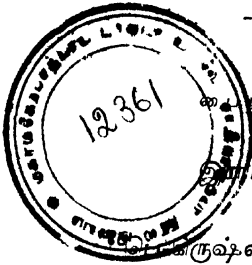


திருச்சிறைமபலம்.

சேக்கிழார்கவாமிக ளருளிச்செய்த
பெரியபுரணம்.

இரண்டாங்கர்ண்டம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும
திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் புராணமூலமும்,
ஸ்ரீகலாயபரமபாத திருவண்ணாமலை ஆதினம
ஸ்ரீ ஆறுமுகத்தம்பிரான்கவாமிகள்
இயற்றியபதவுரையும்.



இவை

கையூககோட்டம்

பெருவாயல்

இராமசுவாமிமுதலியாரா

சகோதரா

திருவண்ணாமலைமுதலியாராலும்,
அரகூர் - ரெ- மாவிலிங்கமுதலியாராலும்,

செனனை;

சி. த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது
ஜீவாக்காமிராத அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

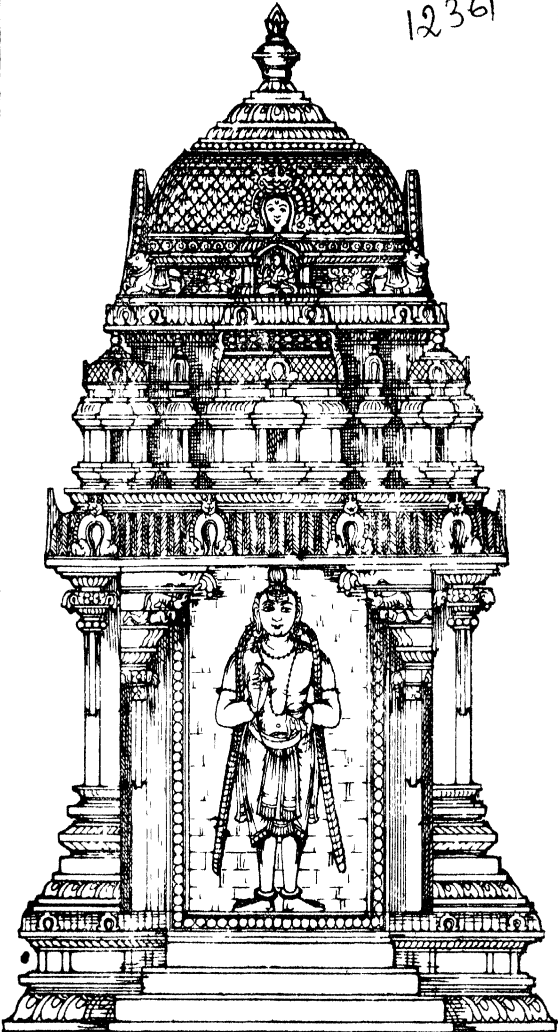
கனியுகாபதம் சகஅளவூக்கு பார்த்திபவூ மேஷரவி

Registered Copy-right.

அறிவிப்பு

இப்படித்தகம் சென்னை கோமளீசசரன்பேட்டை, நாகபப
முதலியாவீதி (௨௮) வது கதவிலககமுள்ள வீட்டில் விறகப்படும
படமில்லாதகாபியின விலை ரூ. ௪௦௦ படத்துடன் ரூ. ௫௦௦ கட்ட
பத்தோடு ரூ. ௯௦௦.

12361



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்.

சிவமயம்.

திருச்சிறைமபலம்.

பெரியபுராணம்.

இரண்டாங்காண்டம்.

ஐந்தாவது-வம்பரூவரிவணடுச்சருக்கம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும்
திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
புராணம்.

கடவுளவாழ்த்து.

உலகெலாழுணாந் தோதற கரியவ
னிலவு லாவிய நீமலி வேணிய
னலகில சோதிய மைபலத தாடுவான
மலாசி மமபடி வாழத்தி வணங்குவாம்.

நூல்.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிருசைவத துறைவிளங்கப்
பூதபரம பரைபொலியப் புனிதவாய மலாரதமுத
சேவள வயறபுகலித திருஞான சம்பந்தர்
பாதமலா தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

இதனதுபதப்பொருள்.

வேதநெறிதழைத்தோங்க=வைதிகமாகக்கருதழைத்து எந்நாளும் நிலை
பெறவும், மிருசைவததுறைவிளங்க=மேனமைமிகக் சைவமாகக் நிலை
பெறவும்; பூதபரமபரைபொலியப்பரிசுத்தமாகிய அவ்வைதிகசைவ பரம்ப
ரை நிலைபெற்றோங்கவும், புனிதவாயமலாரதமுத=(சிவஞானங்கமழும்) பரி
சுத்தமான திருவாயமலாரதமுத, சேவள வயறபுகலித திருஞானசம்பந்தர்
=குளிராதநீர் வளமிக்கவயலொழும்பு சோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளை
யாரது, பாதமலாதலைக்கொண்டு=திருவடித்தாமரைகளைச் சேரத்தினமேற

கொண்டி, திருத்தொண்டி பரவுவாம=(சிவபெருமானருள்வழிப்பட்டொழு
கிய) அவரதுதிருத்தொண்டின் நிலைமையையாமவாழ்த்துவாம்—எ-று.

யாம எனந்து தோன்றுவெழுவாய்.

வேதமெல்லாமதங்கட்டு மூலமாதலின் அதனவழித்தாய அவவைதிக
மாககம் நிலைபெறவென்பார வேதநெறிதழைத்தோங்கவென்றும், அவவே
தமூலமான சமயங்களெல்லாவற்றினும் சித்தநாதசைவமுயாந்த தென்பா
மிகுசைவத்துறையென்றும், வேதநெறிதழைத்தோங்குகால அதனசாரபூந்
மானசித்தநாத சைவம்நிலைபெறுவிளங்குமென்பார விளங்கவெனவும், அ
வவிரண்டிம் நிலைபெறவே பரிசுத்தமான அவவைதிகசைவபரம்பலாகளபொ
லியுமென்பார பூதபரம்பலா பொலியவெனவும், இவ்வாறு புறச்சமயங்கள்
பாழ்பட வேதமாககமும் வேதசாரமாகிய சித்தநாதசைவமும் ஓங்குதற்கு
காரணம் பரஞானப்பாலுண்ணுமபொருட்டுத் திருவாய்மலாந்தழுதல்வென்பார
புனிதவாய் மலாந்தழுதவென்றும் கூறினா பூதம்-பரிசுத்தம் மிகுசைவ
மென்றது சித்தநாதசைவத்தையாதலின் ஈண்டுவேதநெறியென்றது வை
திகசைவத்தை, அது “மரபிரண்டுஞ் சைவநெறிவழிவந்த கேணமயிரோ”
எனக்கூறியவாற்றாற்போந்தமையும்சைவமும்வைதிகமுமாகியஇவ்விரண்டுமே
சிறந்தனவென்பது சைவவைதிகமுந் தழைத்தோங்கவெனவும், “வைதிகமு
டனசைவமு நிறுத்தும்மிழ்தவெண்ணாணைகையும்” எனவுங் கூறியவாற்
றாற்போந்தமையுமறிக. (க)

சென்னிவளா மதியணிந்த சிலம்பணிசே வடியாராத
மன்னியசை வத்துறையின் வழிவந்த குடிவளவா
பொன்னிவளந் தருநாடு பொலிவெய்த நிலவியதாற்
கன்னிமதின மருங்குமுகி நெருங்குகழு மலமுதூர்.

(இ-ள்) சென்னிவளாமதியணிந்த=திருமுடியிலவளாராநின்ற சந்திரக
லையையணிந்த, சிலம்பணிசேவடியாராதம்=(வேதமாகிய) சிலம்பையணிந்த
சிவந்த திருவடிகளையுடைய நடராஜபெருமானது, மன்னிய சைவத்து
றையின்=அழியாதநிலைபெற்ற சைவமாககத்தினநெறியிலே, வழிவந்தகுடி
வளவா=இடையறாது தோன்றியகுடிப்பிறப்பினையுடைய(அன்பாய்சசக்கிரவ
ர்த்திமுதலிய) சோழர்கள் (அரசசெலுத்தும்,) பொன்னிவளந் தருநாடுபொ
லிவெய்தம்=காவிரிபலவளங்களையுந் தராரின்ற சோழநாடு எந்நாட்டினுந் தலை
மைபெற, கன்னிமதிலமருங்கு=அழியாதமதிலின்பக்கத்து, முகிலநெருங்கு
கமும்லமுதூர்நிலவியது=மேகங்கள் தவழும் சோழியென்னும் தொன்மதொ
ட்டிள்ள நகரம்விளங்கியது—எ-று.

ஊழியினுமழியாது நிலைபெறுதலின் மூதூர்என்றார் ஆல-அஞ்ச. (உ)

அப்பதிதா னநதணாதங் கிடைகளரு மறைமுறையே
செப்புமொலி வளாபூகச செழுஞ்சோலை புறஞ்சூழ

வொப்பினக் ரோங்குதலா லுக்ககடைநா னன்றியே

யெப்பொழுதுங் கடன்மேலே மிதப்புதென னிசைந்துளதால்.

(இ-ள்.) அப்பதி=அந்தச்சோழநாட்டில் ; அந்தணர்தங்கிடைகள்=பார்ப்பனச்சிறுவர் குழாங்கள், அருமறைமுறையே செப்புமொலி=அரியவே தங்களைப் பதபாணிக்கிரமமுதலிய வரிசைகளுடன் ஒதுமொலியோடி ; வளர் பூக்கச்செழும சோலைபுறஞ்சூழ=வளநாத செழுமைபொருந்திய கழுங்குசோலைகளும் பக்கத்திற்கூழ் ; ஒப்பில் நகரோங்குதலால்=ஒப்பில்லாத அச்சிகாழி நகரமானது விளங்குதலால் ; உக்ககடைநாளானதி=ஊழியிறுதியினல்லாமல் ; கடலமேலெப்பொழுதும் மிதப்பதென=கடலினிடத்தெக்காலததும் மிதப்பதென்று சொல்லுமபடி, இசைந்துளது=பொருந்தியுள்ளது—எ-று. § (௬)

அரியயனே முதலமர அடங்கவெழும வெள்ளங்கள்
விரிசுடாமா மாணிப்பதண மீதெறிநத திவைவகைகள்
புரிசைமுதற் புறஞ்சூழுவ பொங்கோதங் கடைநாளில்
வரியரவ மந்தரஞ்சூழ வடம்போல வயங்குமால்.

(இ-ள்.) அரியயனே முதல அமர அடங்க, எழும்வெள்ளங்கள்=திருமால்பிரமனமுதலிய தேவர்கள் அடங்கும்படி எழாநின்ற கற்புரந்தவெள்ளங்கள், விரிசுடா மாணிப்பதணமீதெறிநத திவைவகைகள்=விரிநத கிரணங்களை யுடைய மாணிக்கமமுததியமதிவின உள்ளாயாததமேடையின்மீது வீசிய அலையின்கீறுகள், புரிசைமுதற்புறமசூழுவ=மதிவின்முதற்பக்கத்துச் சூழுவனவாய்ப, பொங்கு ஒதமக்கடைநாளில்=பொங்குகின்ற திருப்பாறகடலைக்கடைந்தகாலத்து, மந்தரம்சூழவரியரவவடம்போல வயங்கும்=மந்தரமலையிற பூட்டியவர்களை யுடைய வாசகி என்னும் வடத்தைப்போல விளங்காநிற்கும். —எ-று.

பிரமணது ஆயிரம் சதுராயுகங்கொண்ட பகல நீக்கத்துக்கற்புரந்தவெள்ளமவரும், அப்பொழுது பூமி அந்தரமசவாகக்கமெனு மூவுலகமும் முழுகியழிவுறும், அக்காலத்துவினமீன்களுடன் சோமசூரியர்களும் தேவர்களும் பொன்றுவா, மாரியபதினான்கு மனுக்களுடன் இரதிராகளும் முனிவர்களும் மகலோகத்தையடைவா, பிரமனசிருட்டித்தொழிலினறித்துயிறுதுவன் ; வினாபாலனமினறிவாளாநிற்பா, அதுனால், அரியயனே முதலமர அடங்க எனப்பொதுச்சொல்லாற கூறினா. (சு)

வளமபயிலும் புறமபணைப்புால் வாசப்பா சடைமிடைநத
தளம்பொலியும் புனற்செநநா மணைச்செவவித் தடமலராத
களமபயினீக கடன்மலாவ தொருபரிதி யெனக்கருதி
யிளம்பரிதி பலமலாநதாற பேரூலவுள விலஞ்சிபல்.

(இ-ள.) வளம்பயிலும் புறம்பண்பபால=வளம்பொருந்திய நகரத்தி
ன் புறம்பேயிருக்கின்ற வயலின்பக்கத்து , இலஞ்சிபல=பலபொய்கைகள் ,
பாசடைமிடைந்தபசிய இலைக்கிடையேநெருங்கிய , தளம்பொலியும்=இத்
தோடுபொலிவுபெற்ற , புனல=நீரின்கண்ணுள்ளவாய , வாசச்செந்தாமரை
=வாசனைபொருந்திய செந்தாமரையின் , செவவித்தடமலரால்=அழகியபெ
ருமைபொருந்திய பூக்களால் , களம்பயில் நீர்க்கடல் மலாவது=இடமகன்ற
நீர்மயமான கடலில் உதிப்பது , ஒரு பரிதியெனக்கருதி=ஒரு சூரியனெனக்
கருதி , இளம்பரிதி பலமலாந்தாற போலபவுள=இளஞ்சூரியாகள் பலவற
தைத்தாம் உறபவித்தாறபோலபவாயுள்ளன—எ-று

போலப-முற்றெச்சம்.

(ரு)

உளங்கொண்மறை வேதியாத மோமதூ மத்திரவுங்
கிளாந்ததிரு நீற்றொளியிற கெழுமியநண பகலுமலாந்
தளந்தறியாப பலலுழி யாற்றுதலா லகலிடத்து
விளங்கியவம் மூதூராகு வேறிரவும் பகலுமிகை

(இ-ள.) உளங்கொண்மறை=வேதத்தை அததியயனஞ்செய்து அதன்
பொருளுணர்ந்து யாகவிதிகளையும் அதற்குரிய மந்திரப்பிரயோகங்களையும்
மனதிலமைத்துக்கொண்ட , வேதியாதம்=பிராமணரது , ஓமதூமத்திரவும்=
யாகநாமத்தாலாய இராப்பொழுதும் , கிளாந்ததிருநீற்றொளியிறகெழுமியந
ணபகலும்=(அநநகரத்தார விதிவழியணிந்த) விளங்குகின்ற விபூதியினபிர
காசத்தினுண்ணுடான மத்தியானமும் , மலாநது அளந்தறியாப பலலுழி
யாற்றுதலால்=தோன்றி யளவுசெய்தற்கரிய பலலுழிகாலத்தையும் அநநகா
செய்தலால் , அகலிடத்துவிளங்கியவம்மூதூராகு=உலகின்கணவிளங்கிய அ
ப்பழைய சோழநகரத்திற்கு , வேறிரவும் பகலுமிகை=இவைகட்குவேறாய
இராப்பொழுதும் பகற்பொழுதும் அதிகமாம்—எ-று.

ஓமதூமத்தாலாய இரவும் நீற்றொளியானாய பகலுமே காலவரையறை
செய்தலால் பொதுவான இரவம்பகலும் அநநகரத்திற்குப்பயனிழந்ந உ
ளங்கொண்மறை எனபது மறைஉளங்கொள் என்று மாற்றியுரைக்கப்பட்டது

பரந்தவினே வயற்செய்ய பங்கயமாம பொங்கெரியில்
வரம்பிலவளா தேமாவின கனிகிழிந்த மதுநறுநெய்
நிரந்தரீ ளிலைக்கடையா லொழுதுதலா னெழிதவலூ
மரங்களுமா குதிவேட்குந தகையவென மணந்துள்ளதால்.

(இ-ள) பரந்தவினேவயல் செய்யப்பங்கயமாம பொங்கெரியில்= (அநந
கரத்தின்புறத்துப்) பரவியநெலவின்கின்ற வயல்களிலம்லாந்த செந்தாம
ரைமலர்களாகிய சுவலிக்கின்றவோமத்தியில் , வரம்பிலவளா தேமாவினக்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫

னிகிழிநத மதுநறுநெய்=அவவயலின் பகததோங்கிய தேமாமரங்களினது இனியகனிகிழிதலாலுண்டாய தேனாகிய நறுநெய்யானது, நிரந்தரம் நீளிலைக்கடையாலொழுகுதலால்=இடையீடினறி எந்நாளும் நீண்ட இலைநுனியின்வழியாய ஒழுகுதலால், நெடிதவலூமரங்களுமாகுதி வேட்கும்தகையவென மணநதுளது=நெடுங்காலம் அச்சகாழிநகரத்தினகணுள்ள தேமாமரங்களும ஆகுதிசெய்யுந தன்மையுடையன என்னுமபடி பொருந்தியுள்ளன—எ-று.

ஒழுக்குதல எனப்பாடமாயின் நறுநெய்யை நீளிலைக்கடையாய சுருவததாற பெய்தலால் எனப்பொருள்கொள்க. கிழிந்துஎனப்பாடமாயின் கிழிநது என்னும் சினைவினையை ஒழுக்குதலெனும் முதலவினையோடு முடிக்க. ஆல—அசை. மரங்களுமெனநது உயாவுசிறப்பமுமை. (எ)

வேலையழற கதிாபடிநத வியனகங்குல வெண்மதியஞ்
சோலைதொறு நுழைநதுபுறப படுமபொழுது துதைநதமலாப
பாலணைநது மதுதோயநது தாதனைநது பயின்றநதி
மாலையெழுஞ் செவ்வொளிய மதியம்போல வதியுமால்.

(இ-ள) வேலையழறகதிா படிநதவியன கங்குல=சூரியனமேற்கடவி லத்தமிகருங்காலுண்டாய பெரிய இராககாலதது, வெண்மதியஞ் சோலைதொறும நுழைநது புறப்படுமபொழுது=வெள்ளியசந்திரன அநநகரிலுள்ள சோலைகளதோறும நுழைநது புறப்படுமபொழுது, துதைநதமலாப்பாலணைநது=நெருங்கிய மலரிடங்களைப்பொருநதி, மதுதோயநது தாது அனைநது பயின்று=அம்மலர்களிலுள்ளதேனிலொழுதி மகரந்தங்களையளாவி அச்சோலையில் நெடுநேரமபழகி, அநதிமாலையெழுஞ் செவ்வொளியமதியம்போலவதியும்=அநதிப்போதிலே எழும் சிவந்தகிரணங்கையுடைய சந்திரன்போலவிளங்கும்—எ-று ஆல அசை (அ)

காமாதிருப பதியதனகண் வேதியாபோற கடிக்கமழூந
தாமரையும் புலலிதழூந தயங்கியநா லுநதாங்கித
தாமருநுண மிகளணிநது துளிவருகண ணீர்த்துமபித
தேமருமென சுருமபிசையாற செழுஞ்சாமம பாடுமால்.

(இ-ள.) காமாதிருப்பதியதனகண் வேதியாபோல=அழகிய சீகாழிப்பதியினகணமாநத பிராமணாபோல; கடிக்கமழூநதாமரையும்=வாசனைகமழும் தாமரைமலாக்களும் புலலிதழூநதயங்கிய நா லுநதாங்கி=புறவிதழையும் விளங்காநின்ற நூலையுமேற்கொண்டு, தாமருநுண துகளணிநது=பரிசுத்தமான துண்ணிய துகள்களையணிநது, துளிவரு கணணீர்த்துமபித=துளிக் குமபடியான கணணீர்சிறத; தேமருமென சுரும்பிசையால்=தேனுண்ணுமபடி வந்த

வண்டிகளின் இனிய ஓசையினால் , செழுஞ்சாமம்பாடும்=இனிமைமிகக் சாம்
கீதம்பாடாநிற்கும்—எ-று.

தாமரைபரத்தில், கண்ணீரைக் கள நீரென்பிரித்தும், அந்நரைபரத்
தில், புல்லிதழைப்புலவினது இதழ் (தருப்பைப்பவித்திரம்) எனப்பிரித்தும்,
பொருள்கொள்க. அந்நரைமுப்புரிநூலமேற்கொண்டு புலலாருய் பவித்திர
மதரித்து, வெண்பொடியாகிய நீற்றினையணிந்து ஆனந்தக்கண்ணீர்த்துமபச
சாமகீதம்பாடுவரதுபோல தாமரைமலாகளும் புலவிதழாகிய புறவிதழையும்
நூலையுங்கொண்டு வெள்ளியபராகத்தா லழகுசெய்யப்பெற்று, தேனத்துமப
வணமுன் கீதத்தால் கானம்பாடும் அதனாட்சிலேடை போரந்தவாறுகானக
மருவுமெனனும் பெயரசேசம் மருவெனவும், ததுமபவெனனும் செய்வென
வாய பாட்டுநிகழ்காலவினையேசசந ததுமபியெனவும் திரிந்தன

தாமரையுமென்னுமுமமை உயாவுசிறப்பு (க)

புனைவாராபொற குழையசையப் பூநதானே பின்போகுகி
வினைவாயநத துழலவேதி மெழுகுருவெண சுதையொழுகருங்
கனைவான முகிறகூநதற கதிரசெயவட மீனகற்பின
மனைவாழ்ககைக குலமகளிர வளம்பொலிவ மாடங்கள்.

(இ-ள) மாடங்கள்=மண்டபங்கள் , புனைவாராபொற குழையசைய=
அணிந்தநீண்டபொனநூலாகியகுண்டலங்களையாநிற்க, பூநதானேபின்போ
ககி=பொலிவாகியபட்டாடையின் முன்தானையைப் பின்பக்கத்திற் செருகி ,
வினைவாயநததுழலவேதி=தமக்குரிய சமஸ்காரங்களாகிய தொழிலகளை மு
றச்செய்த தக்கனாகினி, காரகபத்தியம், ஆகவனியமன்னும் முத்தியமைந்
தவேதிகைகள், மெழுகுரு=மெழுகுதலைப்பொருந்த , வெணசுதையொழுந்ரு
ம=வெள்ளிய சுண்ணப்பொடியை அதனமேலொழுகுகிகேரலமிடும், கனைவா
னமுகிறகூநதல=ஒலிக்கும் மேகம்போலும் கரியகூநதலையும் , கதிரசெயவட
மீனகற்பின=விளக்கத்தைச்செய்யும் அருந்ததிகொத்த கற்பினையுமுடைய ,
மனைவாழ்ககைக்குல மகளிர்வளம்பொலிவ =இலவாழ்ககைக்குரிய பாரப்ப
னகுலப்பெண்களால் வளம்பொருந்தியிருக்கின்றன—எ-று. (ஐ)

வேழவிபுரி சடங்கத்தை வினையாட்டுப்பண்ணைதொறும்
பூழியுற வகுத்தமைத்துப் பொன்புனைகிண கிணியொலிப்ப
வாழிமணிச்சிறுதேநூந தவவிரதப் பொடியாடும்
வாழிவளா மறைச்சிறுநா நெருங்கியுள் மணிமறுகு.

(இ-ள.) மணிமறுகு=அழகிய பாரப்பனவீதிகள் , வேளவிபுரி சடங்க
'தனை=அந்நரைசெய்யும் வேளவிச்சடங்குகளை , வினையாட்டுப்பண்ணைதொ
றும் பூழியுற வகுத்தமைத்து=வினையாடுவகுதாங்களைதொறும் புழுதிகளால்
யாகசாலை, குண்டம், வேதிமுதலியனவாயப்பொருந்தவகுத்துச்செய்து, (அவ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௭

வினையாடமுடிவில்) பொண்புனைகிண்கிணியொலிப்பபொணனாறசெய்த
சிறுசதனக்கை ஆரவாரிக்க ; ஆழிமணிச்சிறுதேருநது=உருளைபூண்ட இர
ததினமமுத்திப சிறுதேருருட்டி , அவவிரதப்பொடியாழிம்=அநதச சிறுதோ
களிலெழுந்த புழுதிகளில் ஸநானஞ்செய்யும் , வளாமறைச்சகிரா நெருங்கியு
ள=வளருமபருவதையுடைய அப்பாரப்பனச சிறுவாகுழாங்களால் நெரு
ங்கியுள்ளன—எ-று.

யாகச்செயலமுடிவில் அவயிருதஸநாமை செய்தவுடனதேருநது நகா
வலஞ்செய்து வீழ்புகுவது அநதணாகருவழக்காதலின அவா சிறுவருமவவா
று செய்வாராயினா. (கக)

விடுசுடாநீண மணிமறுகின வெண்குதைமா ளிகைமேகந
தொங்குடுமி நாசிதொறுந தொடுத்தகொடி குழகங்கு
லுடுவெனுநாண மலரலர வுறுபகலிற பலநிறத்தா
னெடுவிசுமபு தளிாப்பதென நெருங்கியுள மருங்கெலலாம.

(இ-ள) விடுசுடா நீணமணிமறுகின மருங்கெலலாம=ஒளிவீச்சுகின்றநீ
ண்ட அழகிய வீதியின பக்கங்கொல்லாம , வெண்குதைமாளிகை மேகந
தொடு குடுமி நாசிதொறும=வெள்ளிப் சுண்ணசகரநது பூசிய மேகமண்ட
லத்தைத் தோயும் மண்டபங்களின் சிகர நாசிகளதோறும் ; தொடுத்த கொ
டிக்குழகங்குல உடுவெனுநா ள மலரலர=இராக்காலத்து வருகின்ற நட்சத்
திரமென்றும் தம்மிட்டத்தமுத்திய நவமணிகளாகிய புதுமலர்கள் அலராநிற்க,
உறுபகலில்=உறுகின்றபகற்காலத்து , பலநிறத்தாலநெடுவிசுமபுதளிாப்பதெ
னநெருங்கியுள=பலநிறங்குளால் பகற்காலத்துப்பெரிய ஆகாயநதளிாப்பது
போலநெருங்கியிருக்கின்றன—எ-று

கொடியினகண்ணுள்ளனவாய மணிகளேயுடுவென்பா கங்குலுடுவெனு
நாணமலரெனவும் வானத்தைத் தோயக்கட்டிய கொடிகள் பலநிறத்தனவெ
னபா பலநிறத்தால் நெடுவிசுமபுதளிாப்பதென வெனவுங்குறினா (கஉ)

மடையெங்கு மணிகுப்பை வயலெங்குங் கயலவெள்ளம்
புடையெங்கு மலாபபிறங்கல புறமெங்கு மகப்பொலிவு
கிடையெங்குங் கலைசூழல கிளாவெங்கு முரலளிக
ளிடையெங்கு முனிவாகுழா மெயிலெங்கும் பசிலெழிவி.

(இ-ள) மடையெங்கும் மணிகுப்பை=நாமடைகளதோறும் முதது
களின் குவியலாம் , வயல எங்கும் கயல வெள்ளம்=வயலிடங்களதோறும்
கயலமீன்கூட்டங்களாம், புடையெங்கும் மலாபபிறங்கல=அவ்வயலின் பக்க
விடங்களதோறும் மலரின்பொலிவுகளாம் ; புறமெங்கு மகப்பொலிவு=அந்
நகரத்தின் புறமெங்கும் யாகங்களின் விளக்கமாம் ; கிடையெங்குங்கலை

அ

பெரியபுராணம்.

சூழல்=வேதமோதும் பாபபனச்சிறுவா குழாங்களுக்குமிடாதோறும் வேதமும் அதன் அங்க நூல்களுமாகிய தொகுதியாம், கிளாவெங்கும் முரலனிகளும்=மலர்ச்செறிவுகள்தோறும் ஒலிக்கும் வண்டிகளின் கூட்டமாம்; இடையெங்கும் முனிவாசுதாமம்=நடுவிடங்களுள்ளும் முனிவார்களின் கூட்டங்களாம், எயிலெங்கும் பயிலெழிலி=அநநகாசூழநத மதில்கள்தோறும் இடைவிடாது தவழும் மேககூட்டங்களாம்—எ-று- (சுங்)

பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலிபெரு வெங்குருநீப
பொருவிறிருத தோணிபுரம் பூநதராய சிரபுரமுன்
வருபுறவரு சண்பைநகா வளாகாழி கொச்சைவயம்
பரவுதிருக கழும்லமாம் பன்னிரண்டு திருப்பெயாததால்.

(இ-ள) பிரமபுரம்=பிரமபுரமெனவும், வேணுபுரம்=வேணுபுரமெனவும், புகலி=புகலியெனவும், பெருவெங்குரு=பெருமைபொருந்திய வெங்குருவெனவும், பொருவில் திருத்தோணிபுரம்=ஒப்பிலலாத திருத்தோணிபுரமெனவும், பூநதராய=பூநதராயெனவும்; சிரபுரம்=சிரபுரமெனவும், முன வருபுறவம்=எல்லாஸ்தலங்களினும்முற்பட்டபுறவமெனவும், சண்பைநகா=சண்பைநகரெனவும், வளாகாழி=ஒவ்வியகோழியெனவும், கொச்சைவயம்=கொச்சைவயமெனவும், பரவுதிருக்கழும்லம்=துதிக்கத்தக்க திருக்கழும்லமெனவும், ஆம் பன்னிரண்டு திருப்பெயாதது=காரணங்களால் ஆகின்ற பன்னிரண்டு திருப்பெயாக்களை அநநகருடையது—எ-று

பிரமனால் பூசிக்கப்படுதலினால் பிரமபுரமெனவும், இந்திரன்வேணுவாய வழிபட்டமையால் வேணுபுரமெனவும், சூரபன்மனால் தோலவியுற இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் பிரமபுரமன்றி நமக்குவேறுபுகலிலை என்றுகருதிப் புகலடைந்தமையால் புகலினெனவும், தேவகுரு அகங்காரத்தால் வெங்குருவாதலைத்தவித்ததலின் வெங்குருவெனவும், மூவுலகத்தைபுழும் கற்பாந்தவெள்ளத்தில் தோணிபோல மித்தந்தமையால் தோணிபுரமெனவும், சங்கநிதி பதுமநிதி என்னும் இருநிதியும் மாறுதுகொடுக்கும் வரத்தைப்பெறுங்காரணமாகப் பூநதராய இருந்த பூசிக்கமையால் பூநதராயெனவும், திருமாலானவா பாற்கடல்கடைந்து அமிர்தம் பருகுகங்கால் தேவரோடுசேர்ந்தமைநது அமுதுண்டு சட்டுவததால் வெட்டுண்ட அசுரரிருவார்களது சிரங்கனும் அமுதுண்டமையால் அழியாது-இராகு-கேதுவாதலைவிரும்பி வழிபட்டமையால் சிரபுரமெனவும், கௌதமசாபத்தால் புருவடிவமைந்த பிரசாபதி முனிவந்தன சாபம்நீங்க புறவாயிருந்து வழிபட்டமையின் புறவமெனவும், துருவாச முனி தன சாப்பபடி சண்பைக்கதிகளால் கோபால்குமாராசன் மடியச் செய்தபாவம் நீங்கப்பூசிக்கமையால் சண்பை எனவும், காழிஎன்னும் மாநாகம் பூசிக்கமையால் காழினெனவும், பராசரமுனிவா மற்சு கந்தியைப்பயணாது உடல்தூக்கந்தம் நீங்கப்பூசிக்க மறமுனிவாக்கள் இகழாதிருக்கும் வய

த்தைப்பெற்றமையால் கொச்சைவயமெனவும், அநநகரிஷ வசிப்பாரது மய ககத்தைப்போககுதலால் கழுமலமெனவும் காரணம் போந்தவாறு கண்டு கொள்க.

கொச்சைவயமெனந்து “சாலநலவேலையோசை தருமாடவீதி கொடியாடு ஷோசைவயமே” எனனும் திருப்பதிகத்தானுமுணாக, அதுமருவாயக “கொச்சைபைமெச்சினை” எனவும்வரும். (கசு)

அப்பதியி லநதணாதங் குடிமுதலவ ராசினமறை
கைப்படுத்தி சேலத்துக் கவுணியாகோத திரமவிளங்கு
செப்புநெறி வழிவந்தார சிவபாத விருதயனொன
றிப்புவிவா முத்தவஞ்செ யியலபினு ருளராரூர்.

(இ-ள.) அப்பதியிலநதணாதங் குடிமுதலவா=அநநகரத்தி லிருக்கும் அநதணாகளது குலத்தின முதனமைபெற்றவரும், ஆசினமறை கைப்படுத்த சேலத்து=குற்றமற்ற வேதநெறியைத் தமவழிப்படுத்திய நல்லொழுக்கங்களை யுடைய, கவுணியா கோத்திரமவிளங்கு=கவுணியா கோத்திரம் மேனமைய டையும்படி, செப்புநெறி வழிவந்தார கவுணியா கோத்திரத்திற்குரிய குத் திரம் விதிக்கும் அநநெறிவினவழியே ஒழுதபவருமாய சிவபாதவிருதய னொன=சிவபாத இருதயரென்று, இப்புவிவாழத் தவஞ்செய இயலபினுருள ராரூர்=இவவுலகம் வாழ்த்தவஞ்செய்யு மியலபினையுடையார் ஒருவரிருந தாரா—எ-று (கரு)

மற்றவாதந திருமனையா வாயநதமறை மரபினவரு
பெற்றியினு ரெவவுலகும் பெற்றகரிய பெருமையினா
பொற்புடைய பகவதியா னொன்போற்றும் பெயருடையா
கற்புமேம் படுகிறப்பாற கணவனா கருத்தமைந்தார.

(இ-ள) மற்றவர்தம் திருமனையா=மேற்கூறிய அச்சிவபாத இருதயா னு திருமனையியா, மறைவாயநத மரபினவருபெற்றியினா= (சிவபாத இரு தயா விவாகஞ்செய்தற்குரிய) வேதத்தில் விதித்த கோத்திரம்மைந்த ஒத்தகு டிப்பிறப்புடையாரும், எவவுலகும் பெற்றகரிய பெருமையினா=எவவுலகி னகண்ணுள்ள கற்பின்மகளிரும் பெற்றதற்கரிய மேம்பாட்டையுடையவரும், பொற்புடையபகவதியா னொன்போற்றும் பெயருடையா=அழகினையுடை யபகவதியாரென்று பலருந் துதிக்கும் திருநாமமுடையவரும்; கற்பின்மே மேம்படுகிறப்பால் கணவனாகருத்தமைந்தார=மேம்பட்டகற்பின சிறப்பினால் த மதுகணவன குறிப்பின வழியமைந்தவராய ஒருவரிருந்தாரா—எ-று. (கசு)

மரபிரண்டுஞ் சைவநெறி வழிவந்த கேணமையினு
ராவணிந்த சடைமுடியா ரடியலா லறியாது

பாவுதிரு நீறறன்பு பாலிக்குந தனமையராய

விரவுமுறை மனைவாழககை வியப்பெய்த மேவுநாள.

(இ-ள.) மரபிரண்டுஞ்சுவநெறி வழிவந்தகேணமையினூ=தாய்வழி தந்தைவழியாகிய இரண்டு மரபும் வைதிகச்சுவநெறிவழிவந்த உரிமையினை யுடைய அவவிருவரும், அரவணிந்தசடைமுடியார அடியலாலறியாது=சா பமணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானது திருவடிகளையனறி மற றொன்றினையும் பொருளுன்னுணராது, பரவு திருநீறறன்பு பாலிக்குநதன மையராய=துதிகத்தக்க விபூதியினது அனபையேவளாபபிக்கும் தனமை யுடையராய, விரவுமுறை மனைவாழககை வியப்பெய்தமேவுநாள=ஒற்றைமை பபட்ட வேதவிதிவழுவாத இல்லறவாழககையில் கண்டோர்பலரும் அதிச யிக்கவாழுங்காலதது=எ-று.

(க௭)

மேதினிமேற சமணகையா சாககியாதம பொயமயிருத்தே

யாதியரு மறைவழகக மருகியர னடியாராபாற

பூதிசா தனவிளக்கம போற்றலபெறா தொழியககண

டேதமில்சோச சிவபாத விருதயாதா மிடருழநதார

(இ-ள.) மேதினிமேறசமணகையா சாககியாதமபொயமிருத்தது=உலகி னகண கீழமக்களாகிய சமணா புத்தா இவர்களுடைய பொயமார்க்கமானது அதிகரித்தது, ஆதியருமறைவழககமருகி=தொன்று தொட்டுவருகின்ற அரிய வைதிக மார்க்கங்கூன்றி, அரவடியாராபால=சிவபிரானடியாரிடத்து, பூதி சாதனவிளக்கம்போற்றல பெறாதொழியககணி= (அக்கீழமக்கள் செய்யுமி டையூறறால்)விபூதிஉருத்திராகக் பஞ்சாக்ரமென்னுஞ் சாதனங்கள் பரிபாலி ததலின்றி ஒழிதலைக்கண்டு, ஏதமில் சோசசிவபாத இருதயா தாமிடருழநதார =குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடைய சிவபாதவிருதயா துன்பமுற்றா-எ-று ()

மனையறத்தி வினபமுறு மகப்பெறுவான விரும்புவா

ரணையநிலை தலைநினறே யாடியசே வடிக்கமல

நினைவுமுன பரசமய நிராகரித்து நீறாகும

புனைமணிப்பூண காதலனைப் பெறப்போற்றாந தவம்புரிநதார

(இ-ள) மனையறத்திலின்பமுறு மகப்பெறுவான விரும்புவா=இல்ல றத்தினகண இன்பமடைதற்குக் காரணமான புத்திரனைப்பெறுதலைவிரும்பும் வராய சிவபாத இருதயா, அணையநிலை தலைநின்று=அப்புத்திரப் பேற்றைவீ ரும்பிய நிலைமையினின்று, ஆடியசேவடிக்கமலம் நினைவுறகனக்கசபையின கண நடனஞ்செய்தருளிய சிவந்த திருவடித்தாமணைகள் தங்கருத்தைப்பொ ருந்த; பரசமயம் நிராகரித்து நீறாகும=புறச்சமயங்களை வென்றுபொடிப் பித்தம், புனைமணிப்பூண காதலனை=அலங்கரிக்கும் இரத்தினபரணங்களை

யணிநதபுத்திரனை, பெறப்போறநூல்தவமுனபுரிநதாம்பெறுதற்பொருட்டு
துதிக்கும் தவத்தை முன்னேசெய்தாரா—எ-று.

சேவடிககமலம் நினைவிலுறும்படி பரசமயங்களை நிராகரித்து நீருக்குங்
காதலனைப்பெறப் போறநூல்தவத்தினைமுன்னேசெய்தாரா எனக்கூட்டுக. (கக)

பெருத்தெழுமன பாறபெரிய நாச்சியா ருடனபுகலித்
திருத்தோணி வீற்றிருந்தாரா சேவடிக்கீழ வழிபட்டுக்
கருத்துமுடிந் திடப்பரவுங் காதலியாரா மணிவயிற்றி
வருத்தெரிய வநம்பெருமபே றுலகுயய வுளதாக.

(இ-ள.) பெருத்தெழுமனபால்=அதிகரித்தத தனமனத்திலெழும் பேர
னபினால், பெரியநாச்சியாருடன புகலித்திருத்தோணி வீற்றிருந்தாரா=திருப
புகலியின்கண் பெரியநாச்சியாருடன் எழுந்தருளிய சிவபிரானது ; சேவடி
க்கீழவழிபட்டு=சிவநாத திருவடிக்கண் வழிபாடுசெய்து, கருத்துமுடிந்திட
ப்பரவும=தங்கண்வனரெண்ணம் முடியவென வணங்கும், காதலியாராமணி
வயிற்றில=சிவபாதவிருதயரது திருமணவியாராகிய பகவதியாரது அழகிய
திருவுதரத்தில், உருத்தெரியவருமபெருமபேறு=ஆளுடையபிள்ளையாரது தி
ருவுருவம் வெளிப்படுங்காரணமான பெருமபேறான கருப்பம், உலகுயய
உளதாக=உலகின்கண்ணுள்ளாரா பிழைக்கும்படி உண்டாக—எ-று.

கணவன்கருத்து முடிந்திடச் சேவடிக்கீழவழிபடுதலே அவாகருத்தவ
மெனபா கருத்துமுடிந்திடப் பரவுங்காதலியாரா எனக்கூறினா எனவே ம
னைவியாரது தவமும் கூறினாராயிற்று (உஉ)

ஆளுடையா ருடனாரோணி யமாநதபிரா னருளபோற்றி
மூலமகிழ்ச சியிறநங்கண் முதனமறைநூன முறைச்சுடங்கு
நாளுடைய வீரையது திங்களினு நலஞ்சிறப்பக
கேளிருடன செயல்புரிநது பேரின்பங் கிளவுறுநாள.

(இ-ள.) ஆளுடையாருடன தோணிபமாநதபிரானருளபோற்றி=ஆளு
நதனமையுடைய பெரியநாயகியாரோடு தோணிப்பபரது திருவருளையுந
திதது, மூலமகிழ்ச்சியில= (கருப்போற்பத்தி காரணமாகத் தமமனத்தினிடத்
து) எழுகின்றமகிழ்ச்சியினால், தங்கண்முதன்மறைநூன்முறைச்சுடங்கு=த
ங்கடகுரிய முதனமையாகிய வேதநூலிற் கூறியமுறையே செய்யுஞ்சுடங்கு
களை, நாளுடைய ஈரைநதுதிங்களினும்=நாளெண்ணிக்கையோடுகூடிய பத்
துமாதங்களினும் ; நலஞ்சிறப்ப=நன்மையிக, கேளிருடனசெயல்புரிநது=
தமதுறவினரோடுசெய்து (சிவபாதவிருதயா), பேரின்பங்கிளவுறுநாள=பெ
ரிய இன்பத்தோடு விளங்குங்காலத்தில்—எ-று

முப்பதுநாளிற்குறைந்தும் அதிகரித்தும் வருமாதவளவையீக்கி முந்நா
றுநாடொண்ட மாதவளவு கோடற்குறாளுடைய ஈனாநதுநிவகளுனரா

அருக்கன்முதற் கோளனைத்து மழுகியவுச் சங்கனிலே
பெருக்கவலி யுடனிற்கப் பேணியநல லோனாயெழத்
திருக்கிளரு மாதிரைநாட டிசைவிளங்கப் பரசமயத்
தருக்கொழியச் சைவமுதல வைதிகமுந் தழைத்தோங்க.

(இ-ள்.) அருக்கன்முதற்கோளனைத்தும்=உச்சமாதற்குரிய சூரியன்மு
தலிய கோள்களெல்லாம், அழகிய உச்சங்களிலே பெருக்கவலியுடனிற்க=
சிறந்த உச்சத்தானங்களிலே (பாவக்கோள்களது பாவையினறி)வலிமிக்கக்
கூடிகிறத, பேணியநலலோனாயெழ=சோதிடநூலாரால் விருமபத்தக்க நல்ல
முகூர்த்தகாலம் வரவும், திருக்கிளருமாதிரை=நாட்டிசைவிளங்க=மங்கலமி
ருந்த திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில திவசமுமுதும் தீர்த்திவிளங்கவும், பர
சமயத்தருக்கொழிய=புறச்சமயங்களின் அகங்காரமந்ங்கவும், சைவமுதல
வைதிகமுந்தழைத்தோங்க=சைவமுதலாக வைதிகமாக்கமும் தழைத்து நி
லைபெறவும்—எ-று.

அநாளில் ஆதினாநாட்கு உச்சமாதற்குரியன அருக்கன்முதலியன என
பார ஏற்புழிக்கோடலால் அருக்கன்முதற்கோளனைத்து மெனரா அவை அங்
கனமநிற்க எனவே உச்சமாதனவாய கிரகங்கள் ஆட்சிமுதலியதானமபெ
றுமெனபது அருத்தாபத்தியாற்போதரும்.

திருவாதிரைநாள் சிவபிரானதுநாளெனபார திருக்கிளரும் எனவும் அந்
நாளே ஆளுடையபிளையாரது திருநட்சத்திரமாமெனபார ஆதினாநாட்டி
சை விளங்க எனவுங்குறினா

(உஉ)

தொண்டாமனங் களிசிறப்பத் தூயதிரு நீற்றுநெறி
யெனடிசையுந் தனிநடப்ப வேழலகுங் குளிர் தூங்க
வண்டாகுல மதிசயிப்ப வந்தணரா குதிபெருக
வண்டமிழ்செய தவநிரம்ப மாதவத்தோ செயலவாயப்ப.

(இ-ள்.) தொண்டாமனங்களிசிறப்ப=சிவனடியாரதுமனங்களிப்படை
யவும்; தூயதிருநீற்றுநெறி=பரிசுத்தமான பூதிகாதனநெறி, எனடிசையுந்
தனிநடப்ப=எட்டுத்திசுக்கிலும் ஓயினிறிலைபெறவும், ஏழலகுங்குளிர் தூங்
க=ஏழுலகங்களிலுள்ளாருங் களிப்பபடையவும்; அண்டாகுலமதிசயிப்ப=தே
வாகுழாங்குள திசயமடையவும், அந்தணராகுதிபெருக=வேதியாசெய்யுமயா
கங்கள் இடையூறினறி வளரவும், வண்டமிழ்செயதவநிரம்ப=வளம்பொரு
ந்திய தமிழ்நாட்டின்கண்ணுள்ளார செயத்தவமானது நிரம்பவும், மாதவத்
தோசெயலவாயப்ப = பெரியதவத்தினா செய்யும் தவவொழுக்கம் மேம
படவும்—எ-று

(உ௩)

திகையனைத்தின பெருமையெலாந தென்றிசையே வெனறேற
 மிசையுலகும் பிறவுலகு மேதினியே தனிவெல்ல
 வசைவிலசெழுந தமிழவழக்கே யயல்வழக்கின் றுறைவெல்ல
 விசைமுழுது மெய்பறிவு மிடங்கொளளு நிலைபெருக.

(இ-ள.) திகையனைத்தின பெருமையெலாம்=எல்லாத் திகைகளின்பெருமைகளையும், தென்திசையெனறேற=தெற்குத் திகையொன்றே வெற்றிகொண்டு ஓங்கவும், மிசையுலகும் பிறவுலகும்=தேவருலகையும்பாதலத்தையும், மேதினியேதனிவெல்ல=பூவுலகொன்றே ஒப்பின்றிவெல்லவும், அசைவில செழுநதமிழவழக்கே=நிலைபெற்ற செநதமிழவழக்கொன்றே, அயல்வழக்கின றுறைவெல்ல=ஏனையபாடைகளினதுவழக்கின்பகுதிகளைவெல்லவும், இசைமுழுதுமெய்பறிவு மிடங்கொள்ளும் நிலைபெருக=இசைஹாபொருளுணர்ச்சியும் மெயநதாற்பொருளுணர்ச்சியுமாய இவவிரண்டுமபரவும் நிலையோடு ஓங்கவும்—எ-று. (௨௪)

தாளுடைய படைப்பெனனுந் தொழிறறனமை தலைமைபெற
 நாளுடைய நிகழ்கால மெதிரகால நவைநீங்க
 வாளுடைய மணிவீதி வளாகாழிப பதிவாழ
 வாளுடைய திருத்தோணி யமரநதிரா னருளபெருக.

(இ-ள.) தாளுடைய படைப்பெனனுந் தொழிறறனமைதலைமைபெற=முயற்சியையுடைய மக்கட்படைப்பெனனும் பிரமனது தொழிற்குணமானது முதனமைபெறவும், நாளுடைய நிகழ்கால மெதிரகாலம் நவைநீங்க=நாளாவரையையுடைய நிகழ்காலமும் எதிரகாலமும் குற்றமின்றி விளங்கவும், வாளுடைய மணிவீதிவளாகாழிப பதிவாழ=ஒளிபொருந்திய அழகிய வீதிகளுடைய சீகாழியெனனுந் திருப்பதிவாழவும், ஆளுடைய திருத்தோணியமரநதிரா னருள பெருக=நமமையாளாகவுடைய பெருமைபொருந்திய தோணியப்பரது திருவருளபெருகவும்—எ-று

விதிவிலக்குணரதுஇமமைமறுமைவீடெனனும்புருடாததங்களை அடை
 தற்குரியராதலின மக்களதாளுடைய பிறப்பெனப்படனா

இதுகாறுமில்லாத தலைமைமிக பிள்ளையாரது திருவவதாரம் அப்படைபுத்த தொழிவளடங்குதலால் அததொழிறறனமை தலைமைபெறவெனவும் பிள்ளையாரவதாரஞ்செய்வதற்கு முற்காலமாய இறந்தகாலம் குற்றமுடையமையால் நிகழ்காலமெதிரகாலம் நவைநீங்கவெனவுகுகுறினா. (௨௫)

அவம்பெருக்கும் புலலறிவி னமன்முதலாமபரசமயப
 பவம்பெருக்கும் புரைநெறிகள் பாழபடநல லுழிதொறுந
 தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே தாவிஸசரா சாங்களெல்லாளு
 சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திருவவதா ரஞ்செய்தாரா.

(இ-ள.) சிவம்பெருக்கும் புலலறிவினமணமுதலாம்=தீநெறியைபெரு
கச்செய்யும் புலலறிவினையுடைய சமணமுதலிய , பரசமயப்பவம்பெருக்கும்
புனாநெறிகளபாழ்பட=புறச்சமயங்களென்றும் பாவத்தைவளாக்கும் குற்ற
வழிகள்கெடவும் , நல்லுழிதொறுந்தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே=நல்லு
ழிக்காலங்கடோறுநதானழியாது நின்று தவத்தைவளாக்குஞ் சோழியில் ,
தாவிலசராசாங்குளெல்லாம்=கெடுதல்லலாத இயங்கியறப்பொருளும் நிலையி
யறப்பொருளுமாகிய உயிர்வாக்கங்களுதோறும் , சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார்
திருவவதாரஞ் செயதார=நன்மையை உண்டாக்குமாளுடைய பிள்ளையார்
திருவவதாரஞ்செய்தருளிஞா—எ-று.

ஆளுடையாளென்னுஞ்செய்யுளமுதலிதுகாற்றுசெய்யுளம்குளகம் ()

வேறு .

அப்பொழுது பொறப்புறு திருக்கழு மலத்தோ
ரொப்பெயரி னோருமய லெயதுமிடை யினறி
மெயப்படு மயிரப்புக மேவியறி யாமே
யொப்பிலகளி கூாவதொ ருவப்புற வுபாபடா.

(இ-ள) அப்பொழுதுபொறப்புறுதிருக்கழுமலத்தோ எப்பெயரினோரும
=பிள்ளையார்வதாரஞ்செய்த அநநாளில் ஆழகுமிகக் சோழியிலுள்ள எவ்வ
கைவருணத்தாரும் , அயலெயது மிடையினறி=அயலிறச்செல்லுதற்கு இடமி
ல்லாமல் (ஒரிடத்திலவநதுகூடி) , மெயப்படுமயிற்புகள்கேவி=மெய்யினிட
த்துண்டாகும் ரோமாங்குதம் உடையராய , அறிபாமே=தம்மையறிபாமல்
ஒப்பிலகளிகூாவதொருவப்புற=ஒப்பிலலாதகனிப்பை யதிகரிக்கச்செய்கிறம்
கிழ்ச்சியுண்டாக,உபாபபா=(ஒருவரோடொருவாகலந்து)பேசுவா—எ-று

சிவனரு ளெனப்பெருகு சித்தமகிழ தனமை
யிவணிது நமக்குவர வெயதியதெ னென்பா
கவுணியா குலத்திலொரு காதல னுதித்தா
னவனவரு நிமித்தமிது வென்றதி சயித்தாரா.

(இ-ள.) சிவனருளென=சிவபிரானது திருவருளைப்போல ; பெருகு
சித்தமகிழ்தன்மையிது=மிகக் மனமகிழ்ந தன்மைபாய இது, இவண் நமக்
குவரவெயதுவது எனெனப்பா=இவ்விடத்து நமக்கு வருதற்குக்காரணம்
யாதென்று வினாவுவா (அதற்குத்தரமாக) ; கௌணியா குலத்திலொருகா
தல னுதித்தான=கௌணிய கோத்திரத்தில் ஒரு புத்திரனுதித்தாரா , அவன
வரு நிமித்தமிதுவென நதிசயித்தார=அப்புத்திரனுதிக்கும்நிமித்தமே இவ
வாறுநிகழாதென்று கூறி அதிசயமடைந்தார்—எ-று (உஅ)

பூமுனை யவிழநதுமண மேவுபொழி லெங்குந
தேமருவு தாதொடு துதைநததிசை யெலவாந
தூமருவு சோதிவிரி யத்துக ளடக்கி
மாமலய மாருதமும வந்தசையு மனறே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம்.

கந்

(இ-ள.) திசையெல்லாம=திசையெல்லாவதறினுமுள்ள; பூமுதையவிழ
நது மணமேவுபொழிலெனாகும்=பூவரும்புகள் முதையவிழந்து வாசனை வீச
கின்ற சோலையிடங்களெனாகும் ; தேமநீவுதாதொடுதுதைந்த=தேனெடுசேர்
ந்த மகரநதங்களினால் நெருங்கின ; அமருவுசோதிவிரியத்துகளுடக்கி=அச
சோலையிடங்களில் சுததமானவொளிவிரியும்படி மகரநதப்பொடியைத் தன
னுடன்சேர்த்துக்கொண்டு , மாமலயமாருதமும் வந்தசையும்பெரியபொதியா
சலததிறுனெனிய இளந்தென்றகாறமும் வந்த வீசாநிற்கும்—எ-று.

அன்று-ஏ-அசை.

(உக)

மேலையிமை யோகளும விருப்பொடு காப்பில்
சோலையிலா போலமலா மாமழை சொரிந்தே
ஞாலமிசை வந்துவளா காழிநகா மேவுஞ்
சேலமறை யோகளுட னோமவினை செயதார.

(இ-ள) மேலையிமையோகளும=விண்ணுலகின் கண்ணுள்ள தேவாக
ளும், விருப்பொடுகரப்பில=விருப்பத்துடனெழிவினி, சோலையிலாபோல
=சோலைகள் மலசைசொரிவதுபோல ; மலாமாழைசொரிந்த=புஷ்பம
ழைக்கைப்பொழிந்து, ஞாலமிசைவந்து=பின்னிலவுலகின்கணவந்து, வளர்
காழி நகாமேவும்=ஊழியிலவளந்து பிரளயவெள்ளத்தின்மேல் நிற்கும் சே
காழியிலவாசஞ்செய்யும், சேலமறையோர்களுடன்=நல்லொழுக்கத்தையுட
யவெதியார்களுடன், ஓமவினைசெய்தார=யாகவினையைச்செய்தார்கள.எ-று.()

பூதகண நாதாபுவி வாழவருள செயத
நாதனரு ளினபெருமை கண்டுநல முயப்பா
ரோதுமறை யோபிதி துதைத்திடினு மோவா
வேதமொழி யாலொலி விளங்கியெழு மென்கும.

(இ-ள) பூதகணநாதா=பூதகணங்கட்குத் தலைவராய சிவகணங்கள் ;
புவிவாழ அருளசெய்த=உலகியும்பொருட்டி ஆளுடையபிள்ளையாரை அவ
தரிக்கச்செய்த, நாதா அருளினபெருமைகண்டு=சிவபிரானதுதிருவருளின்
பெருமையைக்கண்டு, ஈலமுயப்பா=பிள்ளையாராப்பேணுதல் முதலியநன்
மைகளைச்செய்வாரா, ஒதுமறையோர் பிதிதுதைத்திடினும்=தம்மை அதிகரித்
து ஒதும் அநதண்கள் அவவோதறொழிலினி அங்குயாகத்திற்கு உப
யோகமான சில வேறுமொழிகளை யுதைதாராயினும் ; ஒவாவேதமொழியா
ல=பரந்து நீததரங்கம்போல் ஒன்றன்பினொன்று நீங்காது உதிக்கும் வே
தப்பதவாக்கியங்களால், ஒலிவிளங்கியெழுமென்கும=எவவிடத்துமொலிவிளங்
கித்தோனமும்—எ-று.

பதவாக்கியங்கள் நடமுறது நீததரங்கம்போலஇடையீடின்றிஒன்றன்
பினொன்றுதோறமும் இசைத்தனமை யுடைமையின் பிதிதுதைத்திடினும்ஒவா
வொலியென்றா. உதைத்திடினுமெனவும் உம்மை எந்நாமறைப்பொருளது.

இவ்வாறன்றி ஒதுமறையோ பிறிதுரைத்திடினும் ஓவாவேத மொழியெ ன்னுங்கால் பிள்ளையார் அவதாரஞ்செய்தமை குசிகுரு நிமித்தம் அவருநாயி ற்கலந்து சாணித்தியமாய தெயவத்தன்மையாலெலிக்கும் வேதவாக்கியங்க ளாலாய வொலியென்னுமொக்கும். (௧௧)

பயனறநுவ பஃறருவும் வல்விகளு மலகித
தயங்குபுன லுந்தெளிவ தன்மையுட னண்ணும
வயங்கொளி விசமபுமலி னங்கழியு மாரு
நயம்புரிவ புளொளிக ணலலதிசை யெலலாம.

(இ-ள்.) திசையெலலாம பயனதருவபலதருவும் வலலிகளுமலகி=எத திசையின்கண்ணும் பலவிருக்கங்களுங் கொடிகளும் விருத்தியடைந்து பல னைக்கொடுப்பனவாயின , தன்மையுடன் தயங்குபுனலுந்தெளிவ=குளிர்ச்சி யோடுபொருந்திய நீர் நிலைஊந் தெளிவடையாநின்றன , வயங்குஒளிவிச மபு மலினங்கழியும்=பிரகாசிக்கின்ற சந்திரசூரியாக்ளையுடைய ஆகாயமுமாச தத்தோனொழிந்தும் , புள ஒலிகள் மாருநயம்புரிவநல்ல=புளொளிகளஒன றோடொன்று மாறுபட்டுச் சுபஞ்சனத்தைச் செய்வனவாய் நல்லனவாயின —எ-று.

திசையெலலாம் எனபதை முற்றுகளபலவற்றுடனுங் கூட்டியுரைக்க. (1)

அங்கண்விழ விறபெருகு சண்பையகன மூதூர்
சங்கபட கங்கருவி தாரா முதலான
, வெங்கணு மியற்றுபவ ரினறியு மியமபு
மங்கல முழக்கொளி மலிந்தமறு கெலலாம.

(இ-ள்) அங்கண்விழவிறபெருகுசண்பை அகனமூதூர்=அழகியவிடங் கடோறும் இவ்வாறான சுபஞ்சனங்களாலும் மங்கலவிழாவினாலும் பெருமை யடைந்திருக்கின்ற இடம்கன்ற பழையகோழிப்பதியில் ; சங்கபடகங் கருவி தாராமூதலான=சங்கமும் ஓங்கடபறையும் நரம்புக்கருவியுஞ் சினனமுங்கா ளமுமாகியவிவவாததியங்கள் , எங்கணுபியற்றுபவாரினறியும் = எவவிடங்க ளிலுந் தம்மை ஊதுதல கொட்டுதல முதலிய செயலாலியம்புவாரினறியும் , இயமபு மங்கலமுழக்கு ஒலிமலிந்த மறுகெலலாம = தெயவீகமாகத்தானே யொலிக்கும்மங்கலவொலிகளாலும் நிறைந்தன வீதிகளெலலாம—எ-று.

இனறியுமென்பதில் உமமை எதிமறைப்பொருளது. (௧௨)

இரும்புலன மிததகைமை யெய்தவவா தமமைத்
தருங்குல மறைத்தலைவா தம்பவன முன்றிற்
பெருங்களி வியப்பொடு பிரானருளி லுலே
யருந்திரு மகப்பெற வணைநதவணி செயவார்.

(இ-௭) இருமபுவனம் இததகைமை எயதம்பெருமைபொருந்திய அசு
சோழநகரம் இவ்வகைப்பட்ட குணகலத்தையடைய, அவர் தம்மைத்தருங்
குலமறைத்தலைவா=ஆளுடையபிள்ளையார்பெற்ற நான்கு வேதத்திற்குந்
தலைவராகிய சிவபாத இருதயா, தமபவன் முனநிலைதமது திருமாளிகை
யின் முற்றத்து, பெருங்கனிவிப்பொடு=மிக்ககனிப்பினாலும் அத்தியத்தா
லும், பிரான அருளிஞலே=சிவபிரானது திருவருளினாலே, அருந்திரு மகப
பெறாணைந்த அணிசெய்வாரா=அரியபுத்திரரைப் பெறுதல்காரணமாகத்தாம
செய்யும் விழவிருப்பொருந்தியநல்லஅலங்காரத்தைச் செய்வாரா—எ-று (௧௭)

காதலுரி சிந்தைமகி முககனி சிறப்பார
மீதணியு நெய்யணி விழாவொடு தீனையார
சூதநிகழ மங்கல வினைத்துழனி பொங்குச
சாதக முறைபல சடங்குவினை செய்வார

(இ-௭) சாடலுரிசிந்தை மகிழ்க்கனிசிறப்பார=விருப்பஞ் செய்கின்ற
தமதுமனமசிந்தை காரணமாகக்கனிப்படைவார, மீதணியும் நெய்யணிவிழா
வொடுதீனையாரா=மேலேபுகும நெய்விழாவினால் சந்தோஷமடைவார, சூத்
நிகழ்மங்கலவினைத் துழனிபொங்கு = பிள்ளையாரது அவதாரங்காரணமாகச்
செய்யுமங்கலத்தொழிலினால் அவரவர்கள் திகழ்க, சாதகமுறைபல
சடங்குவினைசெய்வாரா=சாதகருமஞ்செய்யும் வித்குரிய பலசடங்குகளையுஞ்
செய்வாரா—எ-று

சூதம-நடுவுதல அது அணடுபிறப்பினமேலது மறைத்தலைவொன்னும
எழுவாயுதநனித்தனி பிரித்துக்கூட்டுக (௧௮)

மாமறை விழுக்குல மடந்தையாக மமிற
முழுது மகிழ்ச்சியொடு சாயனமயி லென்னத
தாமணி விளக்கொடு சுடாகுழைகண் மின்னக
காமாதிரு மாளிகை கவினபொலிவு செய்வார.

(இ-௮) மாமறைவிழுக்குல மடைந்தையாக=பெருமைபொருந்திய
மேனாநாயையுடைய வேதியாகுலப்பெண்கள், தமயிறுமுழுதுமகிழ்ச்சியொடு
=தமமுள்ளே தாமிசுகமகிழ்ச்சியுடனே, சாயலமயிலென்ன=சாயலையுடைய
மயிலேபோல, தாமணிவிளக்கொடு சுடாகுழைகளின்மீன=தமது கையிலேந
திய பரிசுத்தமான இரத்தினவிளக்குடன் ஒளியையுடைய காதணிகளும் பிர
காசிக்க, காமாதிருமாளிகை கவினபொலிவுசெய்வாரா=அழகியபிள்ளையார் அ
வதாரஞ்செய்தருளிய சிவபாத இருதயரது திருமாளிகையை அழகுபெற அ
லங்காரஞ்செய்வாரா—எ-று.

சாயல கண்டோரால் விரும்பப்படும் ஒசிவுமுதலியதோற்றம் அதுமயி
லினகண்ணுள்ளது அதற்கொத்ததோற்றம் மகளிரகண்ணும் உள்ளனவென

பா சாயலமயிலென்னவென்றா விளக்கொடுக்காக குழைகள் மின்ன என
பதில ஒடு ஒருவினையொடுச்சொல என்னுமசகராத்திருந்தியை. அதுபிரதான
மெனறும் குழையின வினையாகிய மின்னென்னும் வினையொடுமுடிந்தது ()

சுண்ணமொடு தணமலா துதைந்ததுகள் வீசி
யுண்ணிறை விருப்பினுட னேகையுரை செயவாரா
வெணமுனைய பாலிகைகள் வேதிதொறுட வைப்பாரா
புண்ணிய நறுமபுனலகொள பொறகுட நிரைப்பாரா

(இ-ள) சுண்ணமொடுதணமலாதுதைந்ததுகள் வீசி=வாசனைப்பொடி-
யெடுகுளிரந்த மலரினகணுள்ள பாரகங்களைக்கலந்த ஒருவாமேலொருவா
வீசி, உண்ணிறைவிருப்புடன் ஓகையுரைசெயவாரா=தமதுமனத்திலநிறைந்த
விருப்பத்தோடு ஒருவாக்கொருவா பிரிவாராததைகளாடாநிற்பா, வெணமு-
னையபாலிகைகள் வேதிதொறுமவைப்பாரா=வெள்ளியமுளைகளையுடைய பாலி-
கைகளைத் திண்ணைகள்தோறும் வையாநிற்பா, புண்ணியநறுமபுனலகொள
பொறகுடம் நிரைப்பாரா=புண்ணியத்தைவிளக்கும் நறுமணங்கமழும் (காவி-
ரிமுதலிய நதிகளிரப்பூரித்த) சலத்தைக்கொண்ட பொறகுடங்களை வரிசை-
யாக வையாநிற்பா—எ-று (௩௭)

செம்பொனமுக லாயபல தானவினை செயவாரா
நம்பரடி யாரமுது செய்யநல முயப்பாரா
வம்பலா நறுந்தொடையல வண்டொடு தொடுப்பாரா
நிம்பமுத லானகடி நீடுவினை செயவாரா

(இ-ள) செம்பொனமுதலாயபல தானவினைசெயவாரா=சிவந்தபொன்-
முதலியபலதானவினைகளைச்செய்யும் (சிவபாதவிருந்தயரது) சுற்றத்தாரா, நம்-
பா அடியாரா அமுது செய்யநலமுயப்பாரா=சிவனடியாராக அமுதுசெய்தரு-
ள நனமையான சாமக்கிரிகளைக்கொடுப்பாராய், வம்பலா நறுந்தொடையல
வண்டொடுதொடுப்பாரா=வாசனையொடுமலாத நல்லமலாமலைகளை வண்டு-
குடன (பந்தல்களிற) நெடுபடாராய், நிம்பமுதலானகடி நீடுவினைசெயவாரா
=வேப்பிலைசெருகலமுதலாய காப்புவினைகளைச்செய்வாராயும்—எ-று

பூதானமுதலியவுடங்குதற்குச்செம்பொனமுதலாயபலதானமென்றா

ஐயவி யுடனபல வமைத்தபுகை யாலு
நெய்யகி னறுங்குறை நிறைத்தபுகை யாலும
வெய்யதழ லாகுதி விழுப்புகையி னாலுந
தெய்வமண நாறவரு செயதொழில் வீண்பாரா

(இ-ள.) ஐயவியுடன்பலவமைத்தபுகையாலும்=வெணகடுகுடனே(ருந-
தருக்கமுதலிய) பலபொருள்களாலமைத்த காப்புபுகையினாலும், நெய்ய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 105

கில் நறுவகுறைநிறைத்த புகைபாலும்=நெய்யுடன் வாசனையுடைய அகிலநுணைகளால் நிறையச்செய்த புகையினாலும் , வெய்யதழல ஆகுதி விழுப்பு கையினாலும்=வெப்பத்தைத்தரும் ஓமத்தீயில் (சமித்துகளை) ஆகுதிசெய்யுமிடத்துண்டாகியபுகையினாலும் , தெய்வமணநாறவருசெய்தொழில்விளைப்பாரா=தெய்வத்தன்மையான வாசனைமழுமடியான செயல்களைச் செய்வாராயும—எ-று (நக)

ஆயபல செய்தொழிலக ளன்றுமுதல விண்ணோ
நாயக அருடபெருமை கூருநலமெய்தத
தூயதிரு மாமறை தொடர்நதநடை நூலின
மேயவிதி யையிரு தினத்தினும் விளைத்தாரா.

(இ-அ) விண்ணோ நாயகன அருடபெருமை கூருநலமெய்தத=தேவா பிரானாகிய சிவபிரானது திருவருளின பெருமையை யாவரும் அடையு நன்மைபொருந்த , தூயதிருமாமறைதொடர்நத நடைநூலினமேயவிதி=பரிசுத்தமாகிய ஆழ்கியபெருமைபொருந்திய வேதங்களி னெறியை அறுசரித்த ஸமிருத்களிற்கூறிய விதிபாகிய , ஆயபலசெய்தொழிலகன=திருமாளிகைக்கண்காப்பிடுதல் மாலைநாறமுதல முதலிய பலதொழில்களை , அன்றுமுதல=திருவவதார னானமுதல , ஐயிருதினத்தினும் விளைத்தாரா=பதனூதினத்தினும்வழுவாதுசெய்தாராக—எ-று

நடைநூல-ஆசாரங்களைக்கூறும் ஸமிருத்கள்

நலமுயப்பார எனபதுமுதல தொழில்விளைப்பாரா எனபது இறுதியாய் நூறுகளை விளைத்தாரானனும் வினைக்கு விசேடணமாகுத இதனைவடநூலார வினைவிசேடணமெனபா

செப ஓமாதிகளும்டங்கப்பலதொழிலென்றா (சய)

நாமகர ணத்தழகு நாளபெற நிறுத்திச
சேமவுத யப்பரிதி யிறறிகழ பிரானை
தாமரை மிசைத்தனி முதற்குழவி யென்னத
தூமணி நிரைத்தணிசெய தொடடிலமா வித்தாரா

(இ-அ) அழகுபெற நாமகரணத்து நாளநிறுத்தி=அழகுபெறும்படியாக நாமகரணத்துக்குரிய (பதினேராம்) நாளில் (ஆளுடையபிள்ளையாரா) எனத்திருநாமமிட்டு , சேமவுதயப்பரிதியிறறிகழபிரானை= (உலகத்தார்க்கு) கேட்கத்தக்கதெய்யும் பாலசூரியனைப்போல விளங்காநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை , தாமரைமிசைத்தனி முதற்குழவியென=திருமாலது உறத்ததாமரையில்நோன்றிய ஒப்பிலலாத முதனமையையுடைய பிரமனைப்போல , தூமணி

நிராததணிசெய தொட்டிலமாவிததாம்பரிசுததமாகிய இரத்தினங்களை நி
பாடப்பதித்து அழகுசெய்யுநதொட்டினகண அமாவிததா—எ-று. (சக)

பெருமலை பயந்தகொடி பேணுமுலை யினபால
அருமறை குழைத்தமுது செயதருளு வாராத
தருமறைவி யாரபரமா தாளபரவு மனபே
நிருமுலை சுராதமது செயதருளுவிததா

(இ-ள்) பெருமலைபயந்தகொடி=பெரிய இமயமலையரசனபெற்ற பெரி
யநாயகியாரது, பேணுமுலையினபால்=விருமபதக்க திருமுலைப்பாலோடு,
அருமறைகுழைத்தமுதுசெயதருளுவாரா=அரியவேதப்பொருளைக் குழைத்
து ஊட்ட அமுதுசெயதருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, தருமறைவியா=
பெற்ற சிவபாத இருதயரது மனைவியாராபகவதியாரா, பரமாதாளபரவும
னபே=சிவபிரானது திருவடிகளை அடிகளும் பேரண்பையே, திருமுலைசுர
ந்தமுது செயதருளுவிததா=திருமுலைகளி னினுஞ்சுரந்து அமுதுசெய்த
ருளச்செய்தா—எ-று

சிவஞானத்துக்கு அன்பு காரணமென்பார சிவஞானங் குழைத்துண
பாக்கு மறைவியார பரமா தாளபரவு மனபே சுரந்து அமுதுசெய்த
தானொன்றா.

பிள்ளையாரிடத்தொடாபாலுண்டாகும் அன்பிற்கு இததிருமுலைப்பாலு
ஞ்சக்காரியாய் நினதுவளாவித்தலிதபால அன்பென உபசரிக்கப்பட்டது ()

ஆறுலவு செய்யசடை வைபாருளாலே
பேருலகி னுக்கென வருமபெரிய வாங்கு
வேறுபல காப்புமிகை யென்றவை விருமபா
நீறுதிரு நெற்றியி னிறுத்தநிறை வித்தா

(இ-ள்) ஆறு உலவு செய்ய சடை ஐயருளாலே=கங்காநதி சஞ்சரிக
கின்ற சிவந்தசடையையுடைய சிவபிரானது திருவருளினாலே, பேருலகி
கெனவரும் பெரியவாக்கு=நிலவுலகிற்கு ஓர்பெருமபேறென்று யாவரு
சொல்ல அவதரித்தபெரியவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு, வேறுபல
காப்புமிகையெனும்மடகாப்புமுதலிய பலவேறு காப்புகள குற்றமாமெ
ன்று, அவைவிருமபா=அக்காப்ப விருமபாராய, நீறுதிருநெற்றியில் நிறு
த்தி நிறைவித்தா=திருநீறுககாப்பினை திருநெற்றியிலிடப்ப பொலிய
செய்தா—எ-று

இதற்குமறைவியார எழுவாய் விருமபாரென்பது-முற்றெச்சம்.

மலமாயை கணமங்களைநீறுபடுத்தலால் விபூதி நீறெனப்படும். (சக)

தாயாதிரு மடிதலத்துந தயங்குமணித் தவிசினிலுந
தூயசுடாத தொடடிவினுந தூங்குமலாச சயனத்துஞ்
சேயபொருட டிருமறையுந தீரதமிழுஞ் சிறக்கவரு
நாயகனைத் தாலாட்டு நலம்பலபா ராட்டினா.

(இ-ள) தாயாதிருமடிதலத்தும=நற்றாயா முதலியோரா தமது மடியி
லும், தயங்கு மணித்தவிசினிலும்=விளங்காநின்ற இரத்தினமழுத்திய மெத
தைகளிலும், தூயசுடாததொட்டிலினும்=பரிசுத்தமாகிய வொளியையுடைய
தொட்டிலினிடத்தும், தூங்குமலாச சயனத்தும=தூங்குகின்ற பூர்தொட்
டிலினும், சேயபொருட டிருமறையுந தீரதமிழுஞ்சிறக்கவரும் நாயகனை=
கூட்டுதற்கரிய பொருளுமைந்த வேதங்களும் இனியதமிழுஞ் சிறந்தோங்க
அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரை, தாலாட்டு நலம்பல் பாராட்டினா=
தாலாட்டுதலால் அவரது பல விசேடமானநன்மைகளை மெடுத்ததுசொல்ல
லிப்பாராட்டினா—எ-று

தாயா-எழுவாய் பாராட்டினா-பயனிலை

தாயரென்பதனால் நற்றாய் கைத்தாய் செவிலித்தாய் முதலியோருங்
கொள்க தாலாட்டு எனபது நாவசைத்துத் தொட்டிலாட்டும் பாட்டி, இத்
னைத்தாலாட்டு நலம்பல் பாராட்டினா எனபதினாலுமறிக

தாலாட்டுப்பருவம் ஐந்தாமாதத்தது.

தாலென்னுமோசையோடு தொடட்டிலையாட்டிமோர்பாட்டெனினுமமையும் ()

வருமுறைமைப் பருவத்தில வளாபுகலிப் பிள்ளையா
ருமறைக டிலையெடுப்ப வாண்டதிரு முடியெடுத்ததுப்
பெருமழுவர் தொண்ட லலாற்பிறிதிசையோ மெனப்பார்போற
நிருமுகமண டலமசையச செங்கீரை யாடினா.

(இ-ள) வருமுறைமைப்பருவத்தில=(தாலாட்டுப்பருவத்தின) முறை
யேவருகின்ற சப்பாணிப்பருவத்தில, வளாபுகலிப்பிள்ளையா=வளராரின்ற
சுகாழியில அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா, அருமறைகள் தலையெடுப்ப=
அரியவேதங்கள் தலையெடுக்காநிற்க, ஆண்டதிருமுடியெடுத்தது=நமமையா
டகொண்ட திருமுடியையமேலையெடுத்தது, பெருமழுவா தொண்டலலாற்பி
றிதிசையோ மெனப்பார்போல=பெரிய மழுவாயுத்தையுடைய சிவபிரானு
டைய திருத்தொண்டினையல்லாமல் மற்றொன்றற்கும யாம உடன்பட்டோமெ
ன்று மறுப்பார்போல, திருமுகமண்டலமசையச செங்கீரையாடினா=அழ
கிய முகமண்டலம் அசையா நிற்கச்செங்கீரையாடியருளினா—எ-று.

செங்கீரையாடல் செவ்வியசொல்லைச் சொல்லத் தலைநிமித்து எத்தனி
த்தல். இப்பருவம் ஏழா மாத்தத்தது.

திருமுடியெடுத்தல் மறைகள் தலையெடுத்தற்குக் காரணமாதலால் எடுப பவென்னும் செய்வெனச்சம் காரியப்பொருளாயிற்று. தாலாட்டுப்பருவ மேழாமாதமும் செங்கோப்பருவ மைந்தாமாதமு மாக வேறுபடக்கூறிய தெனனை ?

தாலாட்டுப்பருவத்தினமுன் செங்கோயும் செங்கோப்பருவத்தினபின் தாலாட்டுமாய வருதலுமுளவாகலிற் சேக்கிழாரசுவாமிகள் ஈண்டு முன்பின் னாகக்கூறினரெனக். (சுரு)

நாமறியோம் பரசமய முலகிலெதிரா நாடாது

போமகல வென்றங்கை தட்டுவதும் புனிதன்பாற

காமருதா ளம்பெறுதற் கொத்துவதுங் காட்டுவபோற

ஈமரைச்செங் கைகளினுற் சப்பாணி கொட்டினா

(இ-ள்) நாமறியோம் பரசமயம் உலகிலெதிரா நாடாது=(வேற்றுச்சம யிகளே நாம் உமது) மதங்களைமதியோம், (அதனால்விட) உலகின்கணநமமெ திரில் நிலலாது, போம் அகலவென்று அங்கைதட்டுவதும்=நீங்கி அகலப் போமென்று திருக்கரங்களைத்தட்டுதலும், புனிதன்பால் காமருதாளம் பெறு தற்கு ஒத்துவதுங்காட்டுவபோல=நினமலனாகிய சிவபிரானிடத்து அழகிய பொற்றாளம் பெறும் பொருட்டிற் திருக்கரங்களால் ஒத்ததுதலுங் காட்டுத் தைபோல, தாமரைச்செங்கைகளினால் சப்பாணிகொட்டினா=தாமரைமல ர்போன்ற சிவந்த திருக்கரங்களினால் சப்பாணிகொட்டியருளினா—எ-று

ஒத்ததுதல் - தாளத்துக்குரிய மாததிகாளை வரையறுத்துத் தாளம் போடுதல் ஆதலின் ஈண்டு ஒத்துவது தாளம்போடுதல்

சப்பாணிகொட்டுதல் பாணியுடன் பாணிசேர்த்தட்டுதல் இப்பருவம் ஒன்பதாம் மாதத்தது

அறியோமென்னுமுற்று மதியாமையைக்குறிப்பாலுணரத்தலின் போமெ ன்றது வெறுப்புப்பொருளமேல் நின்றது. (சுசு)

விதிதவறு படுமவேற்றுச் சமயங்க ளிடைவிழுநது

கதிதவறு விருவிசம்பு நிறைந்தகடி வாராகங்கை

நதிதவழுஞ் சடைமுடியாரா ஞானமளித் திடவுரியார

மதிதவழமா ளிகைமுனறின மருங்குதவழந் தருளினா.

(இ-ள்.) விதிதவறுபடும் வேற்றுச்சமயங்களை=வேதவிதிதவறிய சம ன்பெளத்தம் என்னும் புறச்சமயங்கள், இடைவிழுநது கதிதவறு=இடையே முறிநது வேகமினறி மந்தகதிபாயத் தவழந்துசெல்ல, இருவிசம்பினிறைந் கடிவாராகங்கை நதிதவழுஞ் சடைமுடியாரா=பெரிய ஆகாயத்தில நிறைந் தவாசனையொருந்திய நீண்ட கங்காநதி தவழநது செல்லுஞ்சடை முடியி னையுடை சிவபிரானா, ஞானமளித்திடவுரியார்=ஞானத்தை அருளுதற்கு ரிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, மதிதவறு மாளிகைமுனறின மருங்குதவழந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௩

தருளிஞா=சுந்திரன தவமுந்திருமானிகையின முறததனபககத்தில் தவ
முந்தனிஞா—எ-று. (௯௭)

சூழவரும் பெருஞ்சுறத்த தோகையருந தாதியருங்
காழியாதஞ சோட்டே கவுணியாகற பகமேயென்
றேழிசையும் பலகலையு மெவவுலருந தனித்தனியே
வாழ்வரு மவாதமமை வருகவரு கெனவழைப்ப.

(இ-ள.) சூழவரும் பெருஞ்சுறத்த தோகையருந தாதியரும்=தமமைசு
சூழவரும் பெரும் உறவினராகிய மயிலின்சாயலையுடைய பார்ப்பனப்பெண்க
ளும் தாதிமாறும் , காழியாதஞ சோட்டே=காழிப்பதியின் உள்ளாரதசெல
வமே , கவுணியா கறபகமேயென்று=கவுணியாகோத்திரத்தாரா தம கறபக
த்தருவேயென்று , ஏழிசையும் பலகலையும் எவவுலருந தனித்தனியே வாழ
வரும்வாதமமை=தூல முதலிய வேழிசைகளும் வேதவேதாங்க முதலிய
பலதூலங்களும் எல்லாவுலங்களும் வேறு வேறு வாழும்படி அவதரித்த ஆளு
டையபிள்ளையாரை , வருகவரு கெனவழைப்ப=வருக வருகவென்று அழை
யாநிற்பாக்கள்—எ-று

வருக வருகவென்றது உவகைப்பொருளில் வந்த அடிககு. (௯௮)

திருநகையா லழைத்தவாதஞ செழுமுகங்கண மலாவித்தும்
வருமகிழவு தலைசிறப்ப மறவாமேற செலவுகைத்தும்
உருகிமனங் கரைந்தலைய வுடனணைந்து தழுவிபுமுன
பெருகியவின புறவளித்தார்பெருமபுகலிப பிள்ளையாரா.

(இ-ள.) பெருமபுகலிப பிள்ளையாரா திருநகையால அழைத்தவாதம் செ
ழுமுகங்கண மலாவித்தும்=பெரியசீகாழியின்கண அவதரித்த ஆளுடையபிள
ளையாரா (கைகொட்டியழைத்த) தாயதந்தைமுதலியவாக்குடைய சிறந்தமு
காரவிரதங்களை அழகிய புன்னகையாலே மலரச்செய்தும் , வருமகிழவுதலை
சிறப்ப அவாமேல செலவுகைத்தும்=இடையறாத மகிழ்ச்சி (மனத்தில) சிற
ந்தோங்க அவாக்களித்ததுத தவமுந்துசென்று திருவடி ஒச்சியுதைத்தும் ,
மனம் உருகிக்கரைந்து அலைய உடனணைந்துதழுவிபும=மனமுருகிக்கரைந்து
இளகவிரைந்து அவாகண முனசென்றுதழுவிபும , பெருகிய இன்பு உற அளி
த்தாரா=ஒங்கிய இன்பத்தை அவாக்குக்குமிக்கத் தந்தருளிஞா—எ-று.

முக்கலாவித்தலாலும் திருவடியோச்சுதலாலும் உடனணைந்து தழுவுத
லாலுமாய இன்பம் பெரிதென்பாரா பெருகிய இன்புறவெனாரா (௯௯)

வளாபருவ முறையாண்டு வருவதனமுன மலாவரிவண
டுளாகருமென சுருட்குஞ்சி யுடனலையச செநநின்று
கிளரொளிககிண கிணியெடுப்பக கீழமைநெறிச சமயங்க
டளாநடையிட டறத்தாமுந தளாநடையிட டருளிஞா.

(இ-ள) வளாபருவ முறையாணி வருவதனமுன=இவ்வண்ணம் பல
 ஈக்குமகிழ்ச்சிதருது) வளருமபருவ முறையில் ஒருவருடம் வருதற்குமுன ,
 மலாவரிவணம் உளாகருமென சுருள்குருசி உடன ஆலையச்செந்நின்று=மல
 ரில் வரிகளையுடைய வண்களபடிநது கரியமிருதுவாகிய சுருண்டகுடமி
 யோடலைபா நிறக்கசெவவே நின்றருளி, கிளாஒளிதிண்திணி எடுப்ப=விளங்
 குங்கிரணத்தையுடைய திருக்காற்சதங்கைகள் ஒலிப்ப , கீழமைநெறிச்சமய
 ங்கள தளாநடை இட்டு அற=புல்லியமாரக்கங்கையுடைய புறச்சமயங்கள்
 தளாநத நடையிட்டு வருந்திக்கெட , தாமும தளாநடை-- இட்டு அருளிநா=
 ஈநுடையபிள்ளையாரும் (தததடியிட்டு) தளாநடைப்பருவம் அடைநதரு
 ளினா—எ-று (ருய)

தாதியாதவ கைப்பற்றித் தளாநடையி னசைவொழிநது
 சோதியணி மணிச்சதங்கை தொடுத்தவா ம புடைகுழந்த
 பாதமலா நிலம்பொருந்தப் பருவமுறை யாண்டொன்றின்
 மீதனைய நடந்தருளி விளையாடத் தொடங்கினா

(இ-ள.) தாதியாதம் கைப்பற்றித்தளாநடையின் அசைவு ஒழிநது=வள
 ராதத்தாயமாகளின் கைகளை பிடித்துத் தளாநத நடையாலுண்டாகியவரு
 ததமந்ங்கி , சோதியணிமணிச் சதங்கைதொடுத்த வடம்புடைகுழந்த=
 அழகிய கிரணங்கையுடைய இரத்தினங்களுமுத்திய சதங்கைபுனைந்த அரை
 பபட்டிகை மருங்கிற்குழ , பாதமலா நிலம்பொருந்த=பாத தாமகைகளைப்பூ
 தேவியடையாநிற்க , பருவமுறையாண்டொன்றின்மீதுஅணைய=பருவமுறை
 யேஓராண்டினமேல விளையாடப்பருவம் வாராநிற்க , நடந்தருளி விளையாட
 ததொடங்கினா=நடந்துவிளையாடியருளிநா—எ-று (ருக)

சிறுமணித்தோ தொடாநதுருட்டிச் செழுமணிச்சிறுநிலகளிழைக்கு
 நறுநுதற்பே தையாமருங்கு நடந்தோடி யடாநதழிததுங்
 குறுவெயாப்புத் துளியருமபக கொழுமபொடியா டியகோல
 மறுகிடைப்பே ரொளிபரப்ப வந்துவளாந தருளுநாள.

(இ-ள.) சிறுமணித்தோ தொடாநதுருட்டி=சிறிய இரத்தினமிழைத்த
 சிறுதேரைப்பற்றித் தொடாநதுருட்டி , செழுமணிச்சிறுநிலகள் இழைக்கும்
 நறுநுதல்பேதையா மருங்குநடந்தோடி யடாநதழிததும=செழுமைபொருந
 திய மணிகளால் சிறுநிலகோலி விளையாடும் நல்லநெறியையுடைய பேதைப்
 பருவத்திச் சிறுமியா பக்கத்துநெருங்கிச்சென்று அச்சிறுநிலையழித்ததும , கு
 றுவெயாப்புத்துளியருமபக்கொழுமபொடிஆடியகோலம்=சிறியவெயுவைத்
 துளி திருமேனியிலருமபக கொழுவியபுழுதிப்படிந்திருக்கோலம் , மறுகிடை
 ப்பே ரொளிபரப்ப=வீதியினிடத்துப்பெரிய வொளியைவீச , வந்துவளாநத
 ருளுநாள=விளையாடிவளாநதருளுங்காலத்தில—எ-று (ருஉ)

மங்கையோ டிடனாசி வளாதோணி வீற்றிருநத
திங்களசோ சடையாதந திருவருட்குச் செயதவத்தி
னங்குரம்போல வ்ளாநதருளி யருமறையோ டிலுருயய
வெங்களபிரா னீராண்டின மேலோராண் டெயதுதலும்.

(இ-ள.) மங்கையோடு உடனாசி வளாதோண்வீற்றிருநத=பெரியநாய
கியாரோடு கலந்தருளி ஊழிதோறோங்கும் திருத்தோணி ஆலயத்தில் எழு
நதருளிய , திங்களசோசடையாதந திருவருட்கு=சந்திரகலைபைத் தரித்த
சடாமகு-ததையுடைய திருத்தோணிப்பபரது திருவருளாகிய பயிருக்கு ,
எங்களபிரான செயதவத்தின அங்குரம்போல அருமறையோடு உலருயயவ
ளாநதருளி=ஆளுடையபிள்ளையாரா சிவபாத இருதயா செய்த தவமாகியவித்
துக்கு அரியவேதங்கனோடு முலகமுடியமுனைபோல வளாநதருளி , ஈராண்டி-
னமேல ஓராண்டிஎயதுதலும்=மூவாணிப்பருவம் அடையவும்—எ-று.(ரு௯)

நாவாணட பலகலையு நாமகரு நலஞ்சிறப்பப்
பூவாணட திருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெயதச
சேவாணட கொடியவாதரு சிரபுரத்துச் சிறுவாகு
மூவாணடி னுலகுயய நிகழநததனை மொழிகின்றேன.

(இ-ள) நாவாணடபலகலையுநாமகளும் நலஞ்சிறப்ப=நாவினாலோது
தாருரிய வேதமுதலிய பலநூல்களுங் கலைகளுமேம்பட்டுவினங்கவும், பூவா
ணடதிருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெயத=தாமரைப்பூவில் வசிக்ருந
திருமாதம் புண்ணியப்பகுதியும் விளங்காநிறகவும், சேவாணட கொடியவா
தம் சிரபுரத்துச் சிறுவாகு=இடபக்கொடியை யுடைய சிவபிரான வீற்றிரு
க்கும் சிரபுரத்தில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு , மூவாணடின உல
குயய நிகழநததனை மொழிகின்றேன=மூன்றாம் பருவத்தில் உலகங்களிடேற
நடநதசெய்தியை யானசொல்லாநின்றேன—எ-று.

சிரபுரத்துத்தம்சிறுவாக்குனக்கூட்டியுபாபிஹமமையும். (ருச)

பணிதிரு வடிமறவாப பானமையோ தமைப்பரமா
மணிதவ மறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டி னளித்தருளாத
தொண்டினிலை தரவருவா தொடாநதபிரி வுணாவொருநாற
கொண்டெழுவும் வெருக்கொண்டாற போலமுவா குறிப்பயலாய.

(இ-ள) பணிதிருவடிமறவாப்பானமையோ=முற்காலத்திலசிவபிரா
னதுதிருவடித்தாமரைகளை மறவாதபேரன்புடையபிள்ளையார்; பரமாதமமை
மணிதவமறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டின அளித்தருள=சிவபிரானா தமமை
மிகத் தவத்தைச்செய்யுஞ் சிவபாதிருதபா வழிபாட்டிற கிரங்கித்தநதருளு
தலால் ; தொண்டினிலைதரவருவா=அச்சிவபிரானது திருத்தொண்டினிலை

மைவிளங்க அவதரிப்பாராயினா ; (அதனாலவா) தொடர்ந்த பிரிவு உணர்வு
 =அவரோடு உடனாய நிறத்தில் நீங்குதலாலாய பிரிவுணர்ச்சி, ஒருகாலகொ
 ண்டெழுமம்=(நாடோறும்) ஒரோ காலத்து மேற்கொண்டெழாநிறக்கவும் ,
 சூறிப்பயலாய வெருக்கொண்டாபோல அமுவா=(கண்டாநகுப் பிள்ளைத்
 தனமை மருட்சியால்) வெருக்கொண்டு அமுவாபோலக் குறிப்புவேறாய
 அமுவா—எ-று. (நூ)

மேதகைய விநநாளில் வேறெருநாள வேதவிதி
 நீதிமுறைச சடங்குநெறி முடிப்பதற்கு நீராடத்
 தாதையா போம்பொழுது தம்பெருமா னருள்கூடச்
 சோதிமணி மனைமுனற்றி ரெடாநதழுது பின்செனறா.

(இ-ள்) மேதகைய இநநாளில் வேறெருநாள=(இவ்வாறு) மேம்பட்டு
 நிகழும் இநநாளில் மற்றொருதினத்தில், வேதவிதி நீதிமுறைச சடங்கு
 நெறி முடிப்பதற்கு=வேதவிதியி னினதும் உழுவாத் சிறைதம் சுமார்த்தமெ
 னனும் கிரியைகளை முடிக்கும்பொருட்டு, நீராடத்தாதையா போம்பொ
 ழுது=ஸநானஞ்செய்தற்குத் தமதுபிதாவாகிய சிவபாத இருதயா செல்லுங்
 காலத்தில், தம்பெருமான அருள்கூட=சிவபிரானது திருவருளாககூட,
 சோதிமணி மனைமுனறில் தொடர்ந்து அழுது பின்செனறா=ஒளியையுடை
 யஅழகிய திருமாளிகையின் முற்றத்தினின்று தமது பிதாவைத் தொடர்ந்து
 அழுதுக்கொண்டு அவாபின்போனா—எ-று

காலம் செயல் முதலியன தம்பெருமானருள்கூடுவதற்குநிமித்தமாதலின்
 அவையும் அடங்கத்தாதையா போம்பொழுதெனறா (நூசு)

பின்செனற பிள்ளையா தமைநோக்கிப் பெருநதவத்தோ
 முனசெலகை தீனையொழிந்து முனிவாபோல விவருத்தலு
 மின்செய்பொலங் கிண்கிணிககால் கொட்டியவா மீளாமை
 யுனசெய்கை யிதுவாகிற போதெனறங் குடனசெனறா

(இ-ள்) பின்செனறபிள்ளையாதமைநோக்கி=தமதுபின்னேவந்தருளும்
 ஆளுடையபிள்ளையாராப்பாத்து, பெருநதவத்தோ=பெரியதவத்தையுடை
 ய சிவபாத இருதயா, முனசெலகைதீனையொழிந்து=தாம் அவாமுனபுசெல
 லுதலைத்தவிரந்து, முனிவாபோலவிலக்குதலும்=கோபிப்பவாபோலத் (தம்
 துபின் பிள்ளையா) வரவைவிலக்குதலசெய்யவும், மின்செய்பொலம் கிண்
 கிணிககால்=ஒளிவிளங்கும் பொன்னுலாகிய சிறு சடங்கையணிந்த திருவடி
 களை, கொட்டியவாமீளாமை=பூமியிறகொட்டி அவ வாளுடைய பிள்ளையா
 தமது திருமாளிகைக்குத் திரும்பாந்ருத்தலை (நோக்கி), உனசெய்கையிதுவா
 கிறபோதென்று அங்கு உடனசெனறா=உனதுசெய்கை யிவ்வாறாயின என
 னுடன்போதுகவென்று அவருடன்போனா—எ-று. (நூசு)

கடையுத்திற றனிவெள்ளம் டலவிரிகுங் கருபபம்போ
விடையரூப பெருந்தோத்த மெவற்றிறகும பிறப்பிடமாய
விடையுயாததார திருத்தோணிப் பற்றுவிடா மேன்மையதாந்
தடமதனிற றுறையணைந்தார தருமத்தின றலைநின்றா.

(இ-ள.) தருமத்தின றலைநின்றா = தருமமாகத் தனமுறப்பட்டுவினங்கு
கின்றசிவபாத இருதயா, கடையுத்தில தனிவெள்ளம் பலவிரிகும கருபபம்
போலையுக்ககடையில ஓபபறபலவெள்ளங்களைவிடுத்தறகுரிப் ஒருகருப்பத
னையொத்த, இடையரூபபெருந்தோத்தம் எவற்றிறுக்கும் பிறப்பிடமாய =
(காலவிசேடங்களில்) தனனை நீங்காதிருக்கின்ற மானமியத்தையுடைய புஷ்
கரம் பிரபாசம் முதலியதோத்தங்கொல்லாவற்றிறகுமதானபிறத்தற்கிடமாகி,
விடையுயாததார திருத்தோணிப் பற்றுவிடா மேன்மையதாம் = இடபக்கொடி
யையுடைய சிவபிரானது திருத்தோணியெனனும் ஆலயத்தெல்லையில் நீ
காமலிருக்கு மேன்மைபொருந்திய, தடமதனில் றுறையணைந்தார = முலை
பாற்றிரத்தத்தின கலாயினையடைந்தாரா—எ-று.

கருபபத்தைசொத்துப்பிறத்தற்கிடமாய தடமெனமுடிக்க எழுகடலும்
மூவுலகையு மூடுங்கால அவ்வெள்ளங்கொல்லா மிதனிடத்துநின்றவிரிந்தன
போலத்தொன்றுமெனபார தனிவெள்ளம் பலவிரிகுங் கருபபம்போலென
றும், காலவிசேடங்களில் ஏனையதோத்தங்கள் அதனைச்சேருதலின் இடைய
ரூப பெருந்தோத்தமெனறங்குறிஞ இடையரூப பெருந்தோத்தமெனபுழி வ
ற்றாத பெரியாத் சரோவரமுதலிய பெருந்தோத்தமென்னுமையும் (இ-அ)

பிள்ளையார தமைக்கரையில் வைத்துத்தாம் பிரிவஞ்சித்
தெளஞநீர் புகமாட்டார தேவியொடுந் திருத்தோணி
வள்ளலா நிருந்தானா யெதிர்வணங்கி மணிவாவி
யுள்ளிழிந்து புனலபுககா ருலகுயய மகப்பெற்றா.

(இ-ள) உலகுயயமகப்பெற்றா = எல்லாவுலகங்களு மீடேற ஆளுடை
ய பிள்ளையார்பெற்ற சிவபாத இருதயா, பிள்ளையார தமைக்கரையிலவை
த்து = ஆளுடைய பிள்ளையாராத தோத்தக்கரையிலவைத்து, தாம் பிரிவு அஞ்
சி = தாம் அவரைப்பிரிதற்கு அச்சமுற்று, தெளஞநீர்புகமாட்டா = தெளிந்
ததோத்தம்திலிழிதற்கு உடன்படாதவராய், தேவியொடுந்திருத்தோணி வள
ளலா இருந்தானா எதிர்வணங்கி = பெரியநாயகியாருடன் திருத்தோணியி
ன்கண் எழுந்தருளியிருந்த தோணியப்பனா யெதிர்நின்ற (அவரைப்பாது
தூக்குமபடி) வணங்கி, மணிவாவி யுள்ளிழிந்து புனலபுககா = அழகியவாவி
யுள்ளிறங்கித் தோத்தத்தையடைந்தாரா—எ-று. (இ-அ)

நீராடித் தருப்பித்து நியமங்கள் பலசெய்வார
சீராடுந் திருமகனா காண்பதனமுன செயத்தறபி
ஞராத விருப்பினு லகமருடம் படியவடி
பேராது மூழ்கினா பெருங்காவல் பெற்றாராய்.

(இ-ள்.) நீராடித்தருபிதது நியமங்களை பல செய்வார்க்குத் தத்தலில் ஸநானஞ்செய்து அதனின் ஸநானாங்க தருபபணம் சரதியாவநதனம் சிவபூசை ஒளபாசனமுதலிய பலநியமங்களைச் செய்யும் சிவபாத இருதயர் ; சீராநிநிருமகனா காண்பதனமுன் செயததற்பினம் செலவழிகக தமது திருமகனா தமமைப்பாராமல வேறுநோக்கி யிருக்குங்கால் சங்கதபம் ஸநானம் சூக்தபடனம் மாசசன முதலியசில் ஸநானாங்கங்களைச் செய்து முடித்தது அதனமேல, ஆராதவிருப்பினால் அகமருடம் அடிபெயராதுபடியம் நீங்காத விருப்போடு அகமருட ஸநானஞ்செய்யு நியிததம் (நாசி முதலியவற்றைச் சணமுகமுத திராயினால்மூடி பிராணவாயு இடங்காமலகும்பிதது)தான் நின்றவிடத்தினினமும் நீங்காதுசலத்திற்படிய, பெருங்காவலபெற்றராயமூழ்கினாச்சலதசாலதன்னைச்சூழ வளைத்தலாகிய பெரிய காவலையுடையராய ஸநானஞ்செய்தார—எ-று.

படியவெனனும் செய்வனெச்சம் முடிக்குஞ்சொல்லா வுணரப்படுந தொழிலோடு முறப்பிறப்பாடினறி உடனிகழதலின நிகழ்காலமாயிற்று படிய மூழ்கினாரென வினைமுதலவினைகொண்டது. செய்வார-செய்து-பெற்றராய-படிய மூழ்கினானெனக்கூட்டுக அகமருடமெனந்து வடமொழி, பாவத்தைக்கெடுத்தலெனனும் பொருளது. பெருங்காதலெனனும்பாடம் (கூ)

மறைமுனிவா மூழ்குதலு மறவாதம் மைக்காணு
திறைதரியா ரெனுநிலைமை தலைக்கீடா வீசாகமுன
முறைபுரிநத முன்னுணர்வு முளவழித் தொடங்கினா
நிறைபுனலவா விககரையி னின்றருளும் பிள்ளையார

(இ-ள்.) நிறைபுனலவா விககரையில் நின்றருளும் பிள்ளையார=நிறைநததீர்த்தக்கரையில் நின்றருளும் ஆளுடையபிள்ளையார, மறைமுனிவாமூழ்குதலும்=வேதங்களைபுணர்ந்த சிவபாதஇருதயாமேற்கூறியவாறுசலத்திலமுநதிஅகமருட ஸநானம்செய்யுங்கால், அவாதமமைக்காணுது=அப்பிதாவாகிய சிவபாத இருதயகைக்காணுமல; இறைதரியார எனுநிலைமைதலைக்கீடா=இறைப்பொழுதும் அவரைப்பிரியாரொன்னு நிலைமையானது மேற்கொண்டு, ஈசாகமுலமுறை புரிநதமுன உணர்வுமுள=சிவபிரானது திருவடிக்கணநாடோலுமவரும் பேரன்பானது உண்டாக, அழத்தொடங்கினா=திருவாயமலாரதழத்தொடங்கினா—எ-று (கூக)

கண்மலாக ணீர்த்துமபக கைமலாக ளாற்பிசைநது
வண்ணமலாச செங்கனிவாய மணியதரம் புடைதுடிப்ப
வெண்ணின்மறை யொலிபெருக வெவ்வயிருங் குதுகலிப்ப
புண்ணியக்கன் தனையவாதாம் பொருமியமு தருளிஞா

(இ-ள்.) கண்மலாகள நீர்த்துமப =இருகண்களாகிய தாமரைமலாகளில் கண்ணீர்த்துமபுதலைச்செய்ய ; கைமலர்க்குளபிசைநது=திருக்கரங்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௯

ளாகியமலர்களால் பிசைநது ; வண்ணமலர்ச்செங்கனிவாயமணியதரம்புடை
துடிப்ப=அழகிய தாமரைமலரையும் சிவந்த கொவவைககளியையும் ஒத்ததி
ருவாயின அழகிய அதரம்புடைபெயாநது துடிககாநிற்கவும் ; புண்ணியக்க
னறையவா=புண்ணியவடிவான ஓர் யானைக்கனறையொத்த ஆளுடையபிள்
ளையார், பொருமி அழுதருளினூ=பொருமிப்பொருமி அழுதருளினூ—எ-று.

பொருமல-தேம்பல, தாம் அசை. (௬௨)

மெயமேறகண் டுளிப்பிப்ப வேறெங்கும பாரததழுவார்
தமமேலைச சார்புணாநதோ சாருமபிள னைமைதானோ
செமமேனி வெண்ணீற்றா திருத்தோணிச சிகரம்பாரத
தமமேயப பாவெனறென றழைத்தருளி யழுதருள.

(இ-ள்) மெயமேறகண் துளிப்பிப்ப=தமது திருமேனியின்மேல் கண்
ணீர்த திவலைகள் சிவதுமபடி, வேறு எங்குமிராத்தது அழுவார்=(தந்தையாரி
ழித்ததிறையையும்) வேறிடங்கனையும்பாரததழுவார் ஆளுடையபிளையார் ; தம
மேலைச்சார்பு உணர்நதோ=சிவபிரானிடத்துத்தமக்குப் பணிமுள்ள தொடர்ச
சியைக்கருதியோ, சாருமபிளனைமைதானோ=அவரிடத்துள்ளபிளனைமைத்தன்
மைபாலோ(இவ்விரண்டினுள் ஒன்றைக்காரணமாகக் கூறுதற்குயாற்றியோம
எனற்படி), செமமேனிவெண்ணீற்றா திருத்தோணிச்சிகரம்பாரதது=சிவந்த
திருமேனியில் வெள்ளியவிழுகியைப்பரவப் பூசியசிவபிரானார் எழுந்தருளி
ய திருத்தோணியெனனு மாலயத்தின் சிகரத்தைநோக்கி ; அமமே அப்பா
என்று என்று அழைத்தருளி அழுதருள=அமமே அப்பாவெனப் பலமுறை
கூறியழைத்து அழுதருள—எ-று.

பிள்ளையாரிடத்து மேலைச்சார்பான புணர்ச்சியும் அப்பொழுதின்கண்
உள்ளனவாய பிள்ளைத்தனமையும் உண்மையின் அவர் திருத்தோணிச்சிகர
ம்பாரதது அமமே அப்பாவென்று அழைத்து அழுதருக்காரணம் இவ்விரண்
டனையும் கூறல் கௌரவத்தோடத்திற கிடமாதலின் ஐயப்பாற்படுத்தி அதிச
யித்தாராயிற்று. உலகவழக்கிறவர்கள் அமமேயப்பா என்று அழைத்த
லபோல அழைத்தாரென்றமையால் பிள்ளைமையும் திருத்தோணிச சிகரம்பா
ரதது அழைத்தமையாலமேலைச்சார்பும் தோன்றுமேனும் பிள்ளைமைகாரியகா
ரியனமையின் ஆனமேமேலைச்சார்பானே அவ்வாறழைத்தாரென்பது குறிப்பு.

அநநிலையிற் திருத்தோணி வீற்றிருந்தார் ரருணைக்கான
முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னியவாக கருள்புரிவான்
பொன்மலைவல் வியுநதாமும் பொருவிடைமே லெழுந்தருளிச
சென்னியிளம் பிறைதிக்குச செழும்பொயகை மருங்கணைந்தார்.

(இ-ள்) அநநிலையில் திருத்தோணிவீற்றிருந்தார்=அப்பொழுது திருத்
தோணியில் (ஒப்பின்றி) எழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானார்; அருள்நோக்கால்=
தமது திருவருட்பார்வையால் ; முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டுமுன்னியவர்

கரு=பண்ணுள்ளதிருத்தொண்டினிலைமையைக் கருதியுழாநின்ற பிள்ளையாரு
 கரு, (முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டுமுன்னி அவாகரு=அவரது பழையதி
 ருத்தொண்டின் நிலைமையைக்கருதி அப்பிள்ளையாருக்கு என்னுமமையும்)
 அருளபுரிவான்=அருளசெய்யும்பொருட்பி, பொன்மலைவல்லியுநதாழும்பொ
 ருவிடைமேல் எழுந்தருளி=இமயமலைமன்னன் புத்திரியாகிய உமாதேவியுந
 தாழும் போசெய்தற்குரிய இடவாகனத்தினமேல்எழுந்தருளி, சென்னி
 இளம்பிறை திகழச்செழும பொய்கைமருங்கு அணைந்தா=திருமுடியின்க
 ண இளமையானசந்திரக்கல் பிரகாசிக்கச்செழுமைதங்கிய வாவிக்கரையில்
 எழுந்தருளினா—எ-று. (௬௪)

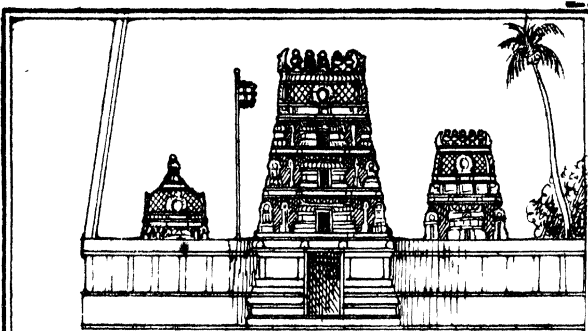
திருமறைநூல் வேதியாகருந தேவியாகருந தாங்கொடுத்த
 பெருஞவர நினைந்தோதான மமபெருமைக் கழல்பேணு
 மொருநெறியில் வருஞானங் கொடுப்பதனுக் குடனிருந்த
 வருமறையா ஞுடையவனை யளித்தருள வருளசெய்வாரா.

(இ-ள்.) திருமறைநூல் வேதியாகரும தேவியாகரும தாங்கொடுத்த
 பெருஞவரநினைந்தோ=அழகியவேதங்கையுணர்ந்த சிவபாத இருதயாகரு
 மஅவாமனைவியராகிய பகவதியார்க்கும தாமஅருளிய மிக்கவரத்தைத் திருவு
 ளங்கொண்டோ, தமபெருமைக்கழல்பேணும் ஒருநெறியில் வருஞானங்கொ
 டிப்பதனுக்கு=தமது பெருமைபொருந்திய திருவடிகளைத்தியானிக்குங் (கே
 வலசகலங்களின் பூர்ப்படும மயக்கவிகற்பங்களாசிய பலவுணர்வினதி) ஏகாக
 கிரமானசித்த நிரோத்தத்திறேனும் ஒருமைப்பட்டசிவஞானத்தை அவாக
 ருக்கொடுத்தருளும்பொருட்பி, உடனிருந்தஅருமறையாளுடையவனை=தமது
 வரம்பாகத்திருந்த வேதருபியான அருந்தனமையையுடைய பெரியராய்கி
 யாரை, அளித்தருள அருளசெய்வாரா=கொடுத்தருளும்படி யருளிச்செய
 வாரா—எ-று.

ஒதுவார கலிவலிகெடப் பதிகம்பாடுமபடி பிள்ளையார்க்குச் சிவபிரான
 கொடுத்த பெரிய வரத்தினின்றும் பிரித்தலினஓகாரம் பிரிநிலை. அவவரமமு
 ன்னிலைமைத் திருத்தொண்டென்பதினாலும் பெறப்படும எனவேசிவபிராணா
 முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னிபருளுங்காரணத்துக்குச் சிவபாதஇ
 ருதயா பகவதியா இவவிருவருக்கும் கொடுத்தவரமும் சக்காரியாதலின
 அதனையுமுடன் கூறுவார பெருஞவர நினைந்தோ எனறா. (௬௫)

அழுகின்ற பிள்ளையார தமைநோக்கி யருட்கருணை
 யெழுகின்ற திருவுள்ளத் திறையவாதா மெவவுலகுந
 தொழுகின்ற மலைக்கொடியைப் பாதத்தருளித் துணைமுலைகள்
 பொழுகின்ற பாலடிசில் பொனவளளத் தூட்டெனன.

(இ-ள்.) அருட்கருணை எழுகின்ற திருவுள்ளத் திறையவா=பேரருளும்
 பெருங்கருணையுமாகிய இவவிரண்டும் உதித்தமகிடமாகிய திருவுள்ளத்தை



கோழி.



வெபருமான் பிராட்டியாரை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்குத்
திருமலையாலாட்டி வருவியது

யுடைய சிவபிரானா ; அமுகின்றபிள்ளையாதமைநோக்கி—அழாநின்றபிள்ளை யாரைப்பாத்தது (இவர்க்கு) அருளசெய்யுங்கருததால்; எவவுலகுநதொழுகின்ற மலைக்கொடியைப் பார்த்தருளி=எல்லாவுலகங்களுநதொழாநின்ற உமாதே வியைக்கடைக்கணித்தருளி , துணைமுலைகள் பொழிகின்ற பாலடிசில பொன் வளளத்தட்டெனன=பரஞானமும் அபரஞானமுமாகிய இரண்டுதிருமுலை களும் பொழியாநின்ற திருமுலைப்பாலெனனும், அமுதை பொற்கிணணத்திற கறநது ஊட்டா நிற்பையென்றுசொல்ல—எ-று. தாம்-அசை. (சுசு)

ஆரணமு முலகேழு மீளறருளி யனைத்தினுகருங்
காரணமாய வளம்பெருகு கருணைதிரு வடிவான
சீரிணங்கு சிவபெருமா னருளுதலுஞ் சென்றனைநது
வாரிணங்கு திருமுலைப்பொன் வளளத்துக் கறநதருளி.

(இ-ள்) ஆரணமும் உலகேழும் ான்றருளி=வேதங்கனையும் ஏழுலகங் களையும் படைத்தருளி , அனைத்தினுகருங் காரணமாய வளம்பெருகுங்கரு ணைதிருவடிவான சீரிணங்கு சிவபெருமான அருளுதலும்=எப்பொருள்கட குங்காரணமாய மேனமைப்பொருந்திய கருணையே திருவருவான சிறப்பு விள க்கும் உமாதேவியா சிவபெருமான (பாலடிசிலூட்டெனன) அருளிச்செய யவும் , சென்றனை நதுவார இணங்குதிருமுலைப்பொன் வளளத்துக்கறநதருளி = (அவரைக்கிடிக்) கச்சோடியைநத திருமுலைகளினினதும் பொன்வளளத் தில திருமுலைப்பாலைக்கறநதருளி—எ-று (சுஎ)

எண்ணரிய சிவஞானத் தினனமுதங் குழைத்தருளி
யுண்ணடிசி லெனலூட்ட வுமையமமை யெதிரோகருங்
கணமலாரீர் துடைத்தருளிக் கையிற்பொற் கிணணமளித்
தண்ணலையங் கழுகைதீரத் தங்கணஞ் சாருளபுரிநதார்.

(இ-ள்) உமை அமமை எண்ணரிய சிவஞானத்து இன்னமுதங்குழை த்தருளி=பெரியநாயகியா அளவிடத்தகரிய சிவஞானத்தோடு திருமுலைப்பா லைக் கூட்டியருளி , எதிரோகருங்கணமலா ரீர்துடைத்தருளிக்கையிற்பொற்கி ணணம் அளித்து=தமமைஎதிரே நோக்குமபிள்ளையாரது கண்ணீரைத்துடை தது அவராகையில்பொற்கிணணத்தைக்கொடுத்தது, அடிசில உணஎன ஊட்ட= அப்பாலடிசிலை நீ யுண்பாயென லூட்டியருள , அவகணஞ் அவகு அண்ணலை அழுகைதீர்த்து அருளபுரிநதார்=சிவபெருமான அவவிடத்து ஆளுடையபிள யையாரது அழுகையை நீக்கக்கிருப்பசெய்தார்—எ-று.

அமுகின்றபிள்ளையாரென்பது முதல இம்மூன்றுங்குளகம். (சுஅ)

யாவாகருந தந்தைதா யெனுமவரிப் படியளித்தா
ராவதஞ் லாளுடைய பிள்ளையா ராயகில
தேவாகரு முனிவாகருந தெரிவரிய பொருளாகுந்
தாவிற்றிச சிவஞான சம்பந்த ராயிரா.

(இ-ள.) யாவாகுந்தந்தைய எனும் அவாஇபபடியளித்தார்=எல்லா
ராகுந்தந்தையரென்று சொல்லப்படும் அவாகள இவ்வண்ணம் திருமுலை
புபாலை ஊட்டியருளிச் சிவஞானத்தை, விளக்கியருளினார் ; ஆவதனால் ஆளு
டையிள்ளையாராய=அக்காரணத்தால் ஆளுடையபிள்ளையாரென்னுந் திருநா
மததையுடையவராய , அகிலதேவாகு முனிவர்க்கும் தெரிவரியபொருளா
கும்=எல்லாதேவாகடகு முனிவாகட்கும் உணாதற்கரிய மெய்ப்பொருளா
கிய , தாவிலதனிச் சிவஞான் சம்பாதராயினா=எக்காலத்திங் கெடுத்திலலா
த ஒப்பற்றசிவததையுணரும் ஞானத்தோடு சம்பந்தமுடையரெனவங்காரண
த்தால் திருஞானசம்பந்தரென்னுந் திருநாமததை யுடையவராயினா—எ-று

பிள்ளையாககுசிவபிரானுமபிராட்டியாராலும்ஆளுதலுடைமையினஆளு
டையபிள்ளையாரொன்றும் சிவததையுணருந் திருவருளானத்தோடுசம்பந்த
முடைமையின சிவஞானசம்பந்தனொன்றும்காரணப்பெயர்ஆயினவாறுகாண்க.

சுததமாபையுடன்கூடிய மூலப்பகுதியை யதிட்டிக்கும சுத்திருபத்தா
லும் அச்சத்தியையபேதமாய் நடத்தும்புநூவுருபத்தாலும் சரம அசரம என
னும் ஆனம்கோடிகளை யுதிப்பித்தலின யாவாகுந்தந்தையையெனரா

யாவாகுமெனந்து உயாவுபற்றியவழக்கென்க. எனவே விலங்குபுளதா
வரங்களுங்கொள்ளப்படும்.

எல்லாதேவாகட்கும் தம்முலகின்பமேயனறி சிவஞானமுடையரல்ல
ொன்பார் அகிலதேவாக்கென்றும், முனிவரில் சிவஞானமுடையாரை நீக்குத
ற்கு விசேஷணமின்றிப் பொதுப்படக்கூறினா. (சூசு)

சிவனடியே சிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானம்
பவமதனை யறமாற்றும் பாங்கினிலோங் கியஞான
முஹமையிலாக் கலைஞான முணாவரிய மெய்ஞானந்
தவமுதலவா சம்பந்தா தாமுணாதா ரநிலையில்.

(இ-ள) தவமுதலவாசம்பந்தா=(வைதிகத்தொரு சைவத்துங்கூறும் ச
ன்மாக்கமானதவங்களை நிறுத்துதலால்) அதத்தவங்கட்கு முதலவராய ஆளு
டையபிள்ளையார் , சிவன் அடியேசிந்திக்கும் திருப்பெருகுசிவஞானம்=சிவ
பிரானது திருவடியொன்றினையேயுணராததெளிந்திசுந்திக்கும செலவழிக்க
சிவஞானத்தையும் ; பவமதனைஅறமாற்றும்பாங்கினில் ஓங்கியஞானம்=பிறப
பையும்இறப்பையும் மீண்பவாராமல் நீங்கும்படிசெய்யுங் குணத்தோடுகூடிய
அபரஞானத்தையும் , உவமையிலாக்கலைஞானம்=ஒப்பிலலாத் அறுபத்துநான்
தாகியகலைஞானத்தையும் , உணாவரியமெய்ஞானம்=எவையுணர்ந்தால்
ன்றி வேதனாபொருளை யுணாதற்குரிய சொல்லின்பாகுபாடுகளையும் பொரு
ளினபாகுபாடுகளையும் உணாதலிலாவோ அவ வியாகரணமும் தருக்கமீமா
ம்சையுமாகிய கருவிதூலகள்ளினஞானத்தையும் ; அநிலையில் உணாததா=தி
ருமுலைப்பாலுண்டருளிய அக்கணத்தே அந்நிதருளினா—எ-று. தாம்-அசை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூ. ௩

சிவனுடியேசிரதிகும திருப்பெருகு சிவஞான மெனறதனால் ஏது திருஷ்டாநதங்களாலனி ஒருங்கிய சுததமனத்தால் பொதுவியலபென்னுந் தடத்த இலககணமொழிததுச சிறப்பியலபோரநது மெய்யுணாச்சிவாயிலாய் முதல்வன திருவடியொன்றினையே சிந்திக்கும் பரஞானமென்பது பெறப் படும. பரஞானமெனினும் அபரோட்சஞானமெனினு மொக்கும். பரமென பது உத்கிருஷ்டஞானமென்று பொருள். அது அவ்வாறாதல் “ஏதுக்களா னு மெடுத்தமொழியானு மிககுச சோதிக்கவேண்டா சுடாவிட்டுள்ள னாய சோதி,” எனறும் “ஒருநெறியமனமவைத்துணாஞானசம்பந்தனென்றும்” கூறிய திருக்கடைக்காப்பானும் “பொதுநீக்கித் தனைநினைவல்லாகக்கென றும் பெருநுணைப்பெருமபுறப் புலியூராணைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே” எனறும் “தெளிந்ததேறித் தெளிந்து தித்திப்பதோருளளத் தேறல்முதவொளிவெளி” யென்றும் கூறியதேவாரததானும் காண்க ஏகா றம் பசுபாசஞானங்களை விலக்குதலின பிரிநிலைப்பொருளது

பவமதனையுமாறறும் பாங்கினிலோங்கிய ஞானமெனறதனால், மேற்கூ றியபரஞானமெனறும் அபரோட்ச சாட்சாதகாரத்திற்கு வேறாய அதற்கு நேரேசாதனமாய அபரஞானமென்பது பெறப்படும. அபரஞானமெனினும் பரோட்சஞானமெனினுமொக்கும் அபரமென்பது பரததுக்கு வேறாயதெ னறு பொருள் பவமெனறது அணிஞென்னத்தின மேறறு. மரணம், உபல டசணம் குருமுன்னிலையில் வழிபட்டிக்கேட்கும் அவ வபரஞானமென்னும் பரோட்சஞானம் பவமதனையுமாறறலாவது புத்திக்கண்ணவாய பாவங்களை யும் சமசயங்கனையும் போக்கி ஏதுதிருஷ்டாநதங்களால் உணரப்படும மெய யுணாச்சியால் மேல் சுததபுவன போகாநதத்தின பின்னாவது ஜனமாநதர திலாவது தனைப் பதிகரித்தவன மேற்படாது நுகுலநுழிப்பித்துப் பரஞா னங்கொடுதல் இத்தால், அபரஞானம் பரஞானத்திற்கு நேரேசாதனமா தல் பெறப்படும. அதவாவாறாதல், “கல்லாநெஞ்சினில்லானீசன சொல்லா தாரோடல்லோராமே ” எனனுந் திருக்கடைக்காப்பானும் “கற்றிணடுமெய்ப பொருள் கண்டா” எனறந் திருக்குறளானுமுணாக அவ்வபரஞானம் புண ணிபலோகத்தைக் கொடுத்து ஞானத்தைப்பயசகுமென்பது “மேவாது தப்பி னவா மேலாயதவநட கீட்டிய புண்ணியநாதாரகி யினப்பயிந்தினுகாநதர னருளா லிந்தப்பாராமேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்தவதரித்துக்குருவால் ஞானநிடையடைந்தடைவா நாதனருளே ” எனனுந் சிவஞானசித்தித்தி ருவிருத்தத்தானுமுணாக

உவமையிலாகக்கலைஞானமெனறதனால் ஓர் சித்திக்கெட்டா அணிமாதி யெண்சித்திக்கும் அறுபத்துநான்கெனறும் பாகுபாடுகளையுணாததும் கலைஞா னங்களறுபத்துநான்கென்பதுபெறப்படும. கலைஞானமதுவாதல் “அருமன்ற யாகமமங்க மருங்கலைநூல்” எனனுந் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தானுமு ணாக. அது இம்மைக்கண்பயப்பனவாகிய வியாதிநீக்கம் ஆரோக்கியமுதலிய பயன்களைக்கொடுத்தலின உவமையிலாவென விசேடிக்கப்பட்டது.

உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமென்றதனால் முதலாறபொருளையுணராதற்கு இன்றியமையாக் கருவியாகிய சத்தனால் அருத்ததூலகளைப்பது பெறப்படும். மெய்யை விளக்குதற்குச் சாதனமாய் ஞானத்தைமெய்ஞ்ஞானமென்றது உபசாரம். சுடுபாறையிற்கிடத்தல், தலைபறித்தல், சீவரம்போர்த்து உண்டிசுருக கலமுதலிய புறச்சமயாகளது போலித்தவங்களைமறுத்து வேதங்களுக்கும் பாடான யாகம் சிவபூசை சிவபகதிமுதலிய முததிநெறியாகிய தவங்களுக்கும் வீழ்சிறந்தராட்சங்களாகிய தவவேடங்களுக்கும் நிலைப்படுத்துதலின் தவமுதல்வொன்றா.

சிவஞானமான அபரோட்சம் சிறந்தமையினமுன்னும், அதற்குப்பரோட்சம் சாதனமாதலின் அதனபின்னும், சிலேஞானம் ஆயுள் ஆரோச்சியங்களுண்டு யோகாங்கங்களுமுமுண்டித்திருநான்கு—ருச்சாதனமாய்பிறற்றன்ன அதனபின்னும், இவ்வவதிகைசுவதூலாகிய முதலாறபொருளையுணராததும் கருவிநூல்களாதலின் சத்தாரத்ததூல்கள் அதனபின்னமாக எதிராநிரணியாய் சாதனசாததியமுறைப்படிவைத்தமைகாண்க

இதற்குச் சிவனடியேசிறித்குரு திருப்பெருகு சிவஞானமாகிய உணர்வரியமெய்ஞ்ஞானம் பரஞானமென்றும், பவமதனையறமாமறம்பாங்கினிலோங்கிய ஞானமாகிய உவமையிலாகக்கலேஞானம் அபரஞானமென்றும் (எய்)

எப்பொருளு மாகுவா னீசனே யெனுமுணர்வு
மப்பொருடா னுளுடையா னடியாக ளெனுமறிவு
மிப்படியா விதுவனறித் தமமிசைவு கொண்டியலுந்
துப்புரவில லாதுணிவு துகளாகச் சூழந்தெழுந்தரா

(இ-ள்.) எப்பொருளும் ஆக்குவான் ரீசனே எனுமுணர்வும் = (அச்சிவஞானமென்று நினைத்துப்பொருளுஞ் சடப்பொருளுமாகிய உலகப்பொருள்) எல்லாவற்றையுஞ் சிருட்டித்துத் துதித்துச் சங்கரித்துத் திரோபவித்து அது ககிரகிப்பவன் (சாவைசுவரியசம்பனனா) சிவபெருமானென்னுமுணர்வும், அப்பொருள்தான் ஆளுடையான் அடியாகவென்றும் = அவவுணர்ச்சிவழி (அச்சிவபெருமானாகவுணர்ந்து வழிபடுதற்குரியவிடம்) ஆளுடையானது திருமேனியும் அவனடியாரது திருமேனியுமாமென்னுமுணர்வும், இப்படியால் = சாதகாகு உபாசிக்ருமபொருளும் உபாசிக்ருமிடமும அதிஷ்டிக்ருமபொருளும் அதிஷ்டிக்ருமிடமுமாகிய சம்பந்தங்கொண்டுமெய்யுணர்ச்சிவழிகொள்ளுதலால், இதுவனறி = இவ்வாறன்றி, துப்புரவு இல்லாரதம் இசைவு கொண்டு இப்பலம் துணிவுதுகளாகச்சூழந்தெழுந்தரா = தமக்கோ நன்னெறியாகிய பிரயோசனமில்லாத சமணா பௌத்தாக்களெகாண்ட வுணர்வாகிய ஞானம் குற்றமுடையதென யோசித்து நிராகரித்து மேற்கூறியவதனைமேற்கொண்டா—என்று.

ஆக்குவான் என்றதனால் திதிமுதலிய உபலக்கணம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫

எப்பொருளுமாகருவானெனதஞ்ஞ சிததுஞ்சடமுமாகிய பொருள்கள பஞ்சகந்தச சார்பிறேன்றுவனவென்னும் பௌததாளொளகையும், ஐம்பூத ஹகாரணமாயச சிலபொருள்தோற்றம் உலகுநித்தியமாமென்னும் சைனர் கொளகையும், பிரகிருதியும் விகாதிபுமாய ஒன்றற்கொள்காரணமாயிரு பதது நான்காதததுவமாய பிரகிருதியில் உலகநதானே தோற்றமென்னும் நீரீஸவராசாங்கிபாமதமும, பொருநதாதனவாம எனபார் வினைமுதலதோன்ற எப்பொருளுமாகருவானென்றா.

இலலதற்குத்தோற்றங் கூடுதலபொருந்தாமையின சததிரூபத்தால உள னனவாய சொல்லுமபொருளுமாய சடப்பிரபஞ்சததை மாயையினின்று மு திப்பிக் குமாபுபோல உளபொருளாய அனாதியேகேவலப்பட்டு நிற்கும் ஆன மாககளுக்கு உடலகரணங்களைக்கூட்டி யுணாவுதொழில்களைக் கொடுத்தலே சிருட்டியெனப்படும்

சிருட்டியாதி ஐகதொழில்கள சடத்துக்குமுனதும், சிததுக்கு ஐந்துமா மெனல் ஏற்றபெற்றியாற் பெறப்படும்

வினைமுதல உணடெனபா மாததும் புருடவிசேடனே யீசுவரனென்னு ம சேசுரகாங்கியாயும், நாராயணனே வினைமுதலெனனும் பாஞ்சராததிரிக ளையும், மறுத்தற்கு ரகனையெனதுங்கூறினா

ஓகாரம் பிறரல்லா என பிறிதிலிபைப்புரீக்கியது. இதனைவடநூலா அ னனியபோக வியாவசேதமெனபா

* அவ்வாறு நிச்சயித, யுணாவுவழிபட்டாலனறிப் பயன்படாமையின அ பபொருளாக வழிபடுகருகுரியவிடம் ஆளுடையானது திருமெனியும் அடியா ரகளுடைய திருமெனியும் ஆமெனபா அப்பொருடான ஆளுடையானடியா ரகொனு மறிவுமென்றா.

சூழந்தெழுதல அவவுணாவை மேற்கொண்டொழுதுதல (௭௧)

சோமறையோரா சிவபாத விருதயருஞ் சிறுபொழுதி
னோமருவித தாருசெய்யு நியமங்கண முடித்தேறிப்
பேருணாவிற பொலிகினற பிள்ளையா தமைநோக்கி
யாரளித்த பாலடிசி லுண்டதுநீ யெனவெகுளா.

(இ-ஊ) சோமறையோரா சிவபாத இருதயரும=சிறப்புகக வேதியராகி யசிவபாத இருதயரும, சிறுபொழுதில் நோமருவிததாமசெய்யும் நியமங்கள முடித்தேறி=பிள்ளையாரது பிரிவால் காலநீட்டியாது காலையில் ஸநானஞ்செ யதுதாமமுடிக்குஞ் (சுநியாவந்தனமசெபம் சூரிய நமஸ்காரமுதலிய) நியம ங்களை முடித்துக்கொடியேறி, பேருணாவிறபொலிகின்றபிள்ளையா தமைநோ ககி= (பிள்ளைத்தனமைப்பறிவொழிந்தது) பேரறிவால் விளங்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையாபாபபாதது, நீ உண்டது ஆர் அளித்த பால அடிசில எனவெகு ளா=நீயுண்டது ஆர் அளித்தபாலடிசிலென்று கோபித்தது—எ-று

திருவருளஞானம் விளங்குதலால் பேருணவிறபொலிகின்ற பிள்ளையா
ரென்றா.

திருமுலைப்பால் கடைவாயினவழியொழுதுதலால் ஆரளித்தபாலடிசிலெ
னவுங்கூறினா (எஉ)

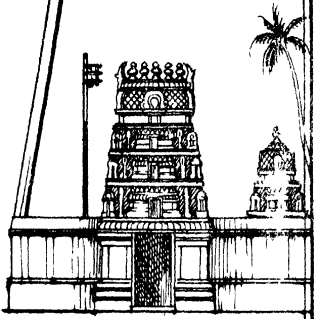
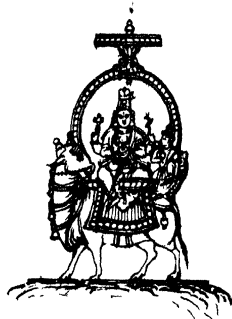
எச்சினமயங்கு கிடவுனககீ திட்டாராக காட்டென்று
கைச்சிறிய தொருமாறு கொண்டோசசக காலெடுததே
யச்சிறிய பெருந்தகையா ரானந்தக கணடுளிடெய
துச்சியினி லெடுத்தருளு மொருதிருக்கை விரறசுட்டி.

(இ-எ) எச்சிலமயங்கு கிட உனககீது இட்டாராககாட்டென்று = (அன
னியரது) உச்சிட்டங்கலங்க உனக்கு இப்பாலுட்டினுக்காட்டுவையென்று,
கைச்சிறிய தொருமாகொண்டு ஓசச அச்சிறியபெருந்தகையா கால எடுத்த
து = தமதுகையில் சிறியதாகிய வொருக்கோலெக்கொண்டு ஒருக அந்தச்சிறுவ
ராகிய (அளப்பரிய) பெருநகைமையையுடைய பிள்ளையா திருவடியைப்
புடைபெயர்த்து (அவ்வோசசதல் தந்திருமேனியிற்படாதுநின்றருளி), ஆன
ந்தககணடுளிடெயது = கண்களினின்றும் ஆனந்தபாஷ்பமபொழிந்து, உச்சி
யினமேல எடுத்தருளும் ஒருதிருக்கைவிரலசுட்டி = தமது திருமுடியினமேல
(சிவபெருமானைச் சுட்டிக்காட்டுகிறதம்) எடுத்த வலச்சிருக்கை விரலாற
சுட்டி—எ-று

ஏனையவருணத்தார்பால் உண்ணில் உச்சிட்டமயங்குமாதலால் எச்சில
மயங்குடவெனவும், தந்தையா ஓசச மாறுதந்திருமேனியிற்படின அவாகு
விசனத்தையுங் குற்றத்தையும் வினைக்குமாதலின காலெடுததெனவுங்கூறினா.

விண்ணிறைந்த பெருகொளியால் விளங்குமழ விடைமேலே
பண்ணிறைந்த வரும்மைகள பணிந்தேத்தப பாவையுட
னெண்ணிறைந்த கருணையினு னின்றாரா யெதிரகாட்டி
யுண்ணிறைந்து பொழிந்தெழுந்த வுயாளுனத்திருமொழியால்

(இ-எ.) விண்ணிறைந்த பெருகு ஒளியால் விளங்குமழவிடைமேலே =
ஆகாயத்தில் நிறைந்த மிக்கவொளியோடுவிளங்குகின்ற இளமைபொருந்திய
இடபத்தினமேலே, பண்ணிறைந்த அரும்மைகளபணிந்தேத்த = இசையோடு
நிறைந்த அரியரான்குவேதங்களுந் துதித்துவாழ்த்த, பாவையுடன் எண்ணி
றைந்த கருணையினு னின்றாரா எதிரகாட்டி = உமாதேவியாரோடு அளவிடற
கரிய பெருங்கருணையோடு எழுந்தருளினினைகிவபிரானை யெதிருகாண்பித்து
உண்ணிறைந்துபொழிந்து எழுந்த உயாளுனத்திருமொழியால் = தமது திரு
வுள்ளத்தில் நிறைந்துதேக்ககூட்டு வழிந்தெழுந்த திருவருளஞானம் நிறைந்த
தமது திருவாக்கினு—எ-று.



திகாழி.



சிறப்பாதரிதயர பிள்ளையாரை கடுகாமிக்க அலட்சிய
பிராணசகடபக்தகாடபயது

•திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭

உண்ணிறைந்து பொழிந்தெழுதலாவது தேனுண்டிழ்வானறிமப்போல
சிவானந்தானுபவம் தம்முள்ளம்நிரம்புகாள் அதனோடுகலந்தெழுதல். (௭௪)

எல்லையிலா மறைமுதனமெய் யுடனெடுத்த வெழுதுமறை
மல்லனெடுந் தமிழாமி மாரிலத்தோராக குரைசிறப்பப்
பல்லுயிருங் களிகூரத் தம்பாடல் பரமாபாற
செல்லுமுறை பெறுவதற்குத் திருச்செவியைச் சிறப்பித்து.

(இ-ள்) எல்லையிலாமறைமுதல்=அளவுபடாத வேதத்தின்முதலாய் பி
ரணவத்தை, மெய்யுடன் எடுத்த எழுதுமறை=தகர மெய்யெழுத்தோடு முத
லிறசோத்து எடுத்து எழுதுமவேதமாகிய, மல்லலெடுந் தமிழால் = வளப்
பத்தருகின்ற மிக்கதமிழ்மொழியினால், மாரிலத்தோராகக் குரைசிறப்ப=பெரி
ய நிலவுலகத்தவர்க்கு வேதப்பொருள் சிறந்துவிளங்கவும், பல்லுயிருங்
கூரத்தம்பாடல்=பலஆனம்கோடிகளுங் கேட்கக்களிப்படைய தமதுதிருப்
பாடல், பரமாபாறசெல்லுமுறைபெறுவதற்கு=சிவபிரானுடைய திருச்செ
விக்குப் பொருந்தும்முறைமையைப்பெறுதற்கு, திருச்செவியைச்சிறப்பித்து
=திருச்செவியினைச்சிறப்பித்துக்கூறி—எ-று

வேதமுலமாகியபிரணவம் மங்களுணம்சிறைந்த சிவபரமான்மாவின்து
வாசகமாதலின் இதுயுமவேதமேயென்றுதோன்ற அதனைமுதலிலவைத்துத்த
கரமுமங்களுத் தன்மையையுடைய கணமாதலின் உடனசோக்கப்பட்டது.
எழுதுமறையென்பது எழுதாமறைக்கு வேறுதல்தோன்ற எனக். வேதத்தி
ல் சிவபெருமானையே பரம்பொருளெனக் கூறுநதுணிபொருள் இத்தமிழுவே
த்ததால் தெளிவுபட்டதேனாறுதலின் மாரிலத்தோர்க்குரை சிறப்பவென்றும்,
தேவாமக்களையுந் விலங்குபுளமுதலியனவும் மரங்களும இசைத்தன்மை
கேட்டுஉருகுதலைச்செய்தலின்பல்லுயிருங்குளி கூரத்தம்பாடலென்றா. (௭௫)

செம்மைபெற வெடுத்ததிருத் தோமிடைய செவியனெனு
மெய்மைமொழித் திருப்பதிகம் பிரம்புர மேவினா
தம்மையடை யாளங்க ஞாடனசாற்றித் தாதையாக
கெம்மையிது செயதபிரா னிவனனறே யெனவிசைத்தார.

(இ-ள்.) செம்மைபெற எடுத்த திருத்தோமிடைய செவியனெனும் மெ
ய்மைமொழித்திருப்பதிகம்=அழகாக (உலகத்தார உய்யும்பொருட்கு) எடுத்த
ருளியதோமிடைய செவியனெனும் மங்களுமொழியோடுகூடிய திருப்பதிகத்
தில், பிரம்புரமேவினா தம்மை அடையாளங்களுடன்சாததி=சீகாழியிலெ
ழுந்தருளிய சிவபிரான் (வேறுதல்தேவாபால் செல்லாத சிறப்பியல்பெனது
ந தட்டதலட்சணமாகிய அவரதியலபை விடையேறுதல்முதலிய) அடையா
ளங்களால் எடுத்துக்காட்டியருளி; தாதையார்க்குமமை இதுசெய்தபிரான்
இவன் அனறே எனவிசைத்தார=தமது தந்தையாராகியசிவபாத இதயருக்கு
இவவாறுதிருமுலைபால் ஊட்டுவித்துத்திருவருள் ஞானத்தைப்பாலித்த சி
வபெருமான் இவனென்று கூறியருளினார்—எ-று.

அன்று அசை. சோமறையோனொன்றதுமுதல இதுகாறுங்குளகம். விடையேறுதல முதலிய, பதிகத்திற் போந்தவாறுகாண்க. அதிலுடையென்பது மகாசம்மாரகாலத்தை. அக்காலத்திற் பிரபஞ்சங்குள தகிக்கப்படும, பூதி பொடியென்பபடும (எசு)

திருப்பிரமபுரம் - பண - நடப்பாடை.

திருச்சிறுமபலம்.

தோடுடையசெவி யனவிடையேறியோரா துவெணமதிசூழிக
காடுடையசுட லைப்பொடிப்பூசியென துள்ளங்கவாகளவ
னேடுடையமல ரானமுனநாட பணிந்தேத்தவருளசெயத
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய பெமமா னீவனனதே (க)

முற்றலாமையின நாகமோடேன முளைக்கொம்பவையுண்டு
வற்றலோடுகல னாபபிதோந்தென துள்ளங்கவாகளவன
கற்றலகேட்டலுடை யாபெரியாகழல கையாற்றெழுதேத்தப
பெற்றமூரந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனதே. (உ)

நீர்பரந்தநீமிர புனசடைமேலோர நிலாவெணமதிசூழி
ஏர்பரந்தவின வெளவனேசோரவென னுள்ளங்கவாகளவ
னூர்பரந்தவுல சினமுதலாகிய வோருரிதுவெனனப
போரந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனதே (ங)

விணமகிழந்தமதி லெயத்தும்னறி விளங்குதலையோட்டி
லுணமகிழந்துபலி தேரியவந்தென துள்ளங்கவாகளவன
மணமகிழந்தவர வமமலாகக்கொன்றை மலிந்தவனாமாபிற
பெணமகிழந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனதே (ச)

ஒருமைபெணமையுடையனசடையனவிடையூருமமிவனென்ன
வருமையாகவுரை செய்யவமாந்தென துள்ளங்கவாகளவன
கருமைபெற்றகட்கொள்ளமிதந்ததோர காலம்மிதுவெனனப
பெருமைபெற்றபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனதே. (ரு)

மறைகலந்தவொலி பாடலொடாடல ராகிமுழுவேந்தி
யிறைகலந்தவின வெளவனேசோரவென னுள்ளங்கவாகளவன
கறைகலந்தகடி யாபெரழிலநீயொ சோலைக்கதிரிசுந்தப
பிறைகலந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனதே. (சு)

சடைமுயங்குபுன லனன்னலன்னெரி வீச்சுசதிரவெயதி
யுடைமுயங்குமர வோடுறிதந்தென துள்ளங்கவாகளவன்
கடல்முயங்குகழி சூழ்குளிகானல பொன்னஞ்சிறகனனம்
பெடைமுயங்குபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனதே. (எ).

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯

வியரிலங்குவனா யுநதியதோளகளை வீரமவினைவிதத
வ்யரிலங்கையனா யனவவிசெறறென துள்ளங்கவாகளவன்
றுயரிலங்கமுல கிறபலவழிக டோனறுமபொழுதெலலாம
பெயரிலங்குபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (அ)

தாணுதலசெய்திறை காணியமாலொடு தணடாமனையாணு
நீணுதலசெய்தொழி யநநிமிநதானென துள்ளங்கவாகளவன
வாணுதலசெயமமக ளிராமமுதலாகிய வையததவதோத்தப
பேணுதலசெயபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (ஆ)

புத்தரோடுபொறியிலசமணுமபுறங் கூறநெறிநிலலா
வொத்தசொல்லவுல கம்பலிதோநதென துள்ளங்கவாகளவன
மததயானேமறு கவவுரிபோத்ததோர மாயமமிதுவெனனப
பித்தாபோலுமபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (இ)

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன பொயகையலாமேய
பெருநெறியபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறனை
யொருநெறியமனம் வைத்துணாஞானசம பநதன்னுரை செய்த
திருநெறியதமிழ வல்லவாதொலவினை தீர்த்தலெளிதாமே. (ஈ)

திருச்சிறறம்பலம்.

இரத்ததலம் சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயா-பிரமபுரீசா-தேவிபாரா-திருநிலைநாயகியமமை

திருத்தோணியில் வீற்றிருப்பவா தோனியப்பா.

மண்ணுலகில வாழ்வார்கள் பிழைத்தாலும் வந்தடையிற
கண்ணுதலான பெருங்கருணை கைக்கொள்ளு மெனக்காட்ட
வெண்ணமிலா வல்லரசுக நெடுததுமுற்றி திசைபாட
வண்ணலவற கருளபுரிந்த வாககப்பா டருளசெய்தாரா.

(இ-ள) மண்ணுலகிலவாழ்வார்களபிழைத்தாலும்=நிலவுலகின்கண்
வாழும்வார்கள தவறுசெய்யினும், வந்தடையில் கண்ணுதலான பெருங்கரு
ணைகைக்கொள்ளுமெனக்காட்ட= (தமது திருவடியை) வந்தடைவரேல சிவ
பிரான தமது மிக்ககிருபையால் அவர்களையாண்கொள்ளுமென்பதைத்தெரி
விக, எண்ணிலாவல்லரசுகள் எடுத்துமுற்றிநது இசைபாட= (சிவபிரா
னது மானியத்தை) மதிப்பாவலிய இராவணன் திருக்கையையெடுத்து
த் (தனதுவலிகெட்டு) இருபதுதோளும்நெறிநது (தனதுவறுகருதி அச்சிவபி
ரானை) சாமகித்ததால் பாடுதலசெய்யு; அண்ணல அவற்றுகருளபுரிந்த ஆக
கப்பாடி அருளசெய்தாரா=சிவபிரான் அவ்விராவணனுக்குக் கிருபைசெய்த கி
ருபாமிருதியையும் (எட்டாமபாடலில்) அருளசெய்தாரா—எ-று. (எள)

தொழுவாக்கே யருளுவது சிவபெருமா னெனத்தொழா
வழுவான மனத்தாலே மாலாய மாலயனு
மிழிவாகுங் கருவிலங்கும பறவையுமா யெய்தாமை
விழுவாக ளஞ்செழுததுந் துதித்துயநந் படிவிரித்தாரா.

(இ-ள) தொழுவாக்கே அருளுவது சிவபெருமான எனத்தொழா= (எவ்வகைமேம்பாட்டாருளானும்) தம்மைவழிபடுமவாக்கே சிவபிரான திரு வுள்ளசெய்வதெனக்கருதி அவ்வாவணங்காராய , வழுவானமனத்தாலேமா லாயமாலயனும்=தவறுபட்டமனதினாலேமயக்கமடைந்த மாலும் பிரமனும் , இழிவாகும் கருவிலங்கும் பறவையுமாய் எய்தாமை விழுவாக்கள்=இழிந்த பனறியும் அன்னமுமாய் (அச்சிவபிரானது திருவடியையுந் திருமுடியையுந் தேடி) கண்டறியாமல் செருக்கொழிந்தவாக்கள் , அஞ்செழுததுந் துதித்து உயநந் படிவிரித்தாரா=திருவஞ்செழுத்தினைத்துதித்து ராடேறியவகையினை யும்(ஒன்பதாம்பாடலிற்) கூறியருளினா—எ-று

மேலமண்ணுலகிலவாமூவாரிற்பிழைத்தார்க்கு இராவணனைக்காட்டுதலின விண்ணுலகிலவாமூவாரிற்பிழைத்தார்க்கு அரிபிரமரைக்காட்டியவாறு (எ-அ)

வேதகா ரணராய வெண்பிறைசோ செயயசடை
நாதனெறி யறிநதுயயார தமமிலே நலங்கொள்ளும்
போதமிலாச சமணகையா புத்தாவழி பழியாகரு
மேதமே யெனமொழிந்தா ரெங்களபிரான சம்பந்தா.

(இ-ள) எங்கள் பிரானசம்பந்தா வேதகாரணராய வெண்பிறைசோ செயயசடை=எமது தலைவரான ஆளுடையபிரானையார வெதாடொலெடுத்தோது முதற்பொருளாயவெள்ளிய பிறைசோத சிவாதசடைமுடியையுடைய , நாதனெறியறிந்த உயயாரதமமிலே=சிவபிரானுல விதிக்கும் நன்னெறியாகிய (வைதிகசைவமாகக்கவளை) யறிந்து அய்வழிநடந்து (இம்மை மறுமைவீடென்னும் புருடாரத்தங்களைப்பெற்று) உயயாந் புறச்சமயிகளுள் , நலங்கொள்ளும்போதமிலாச சமணகையாபுத்தாவழிபழியாகும்=(வேதநெறியை ஒருவாற்றனுமுடனபடும்) விவேகமில்லாத சமணா புத்தா தமனூலிற் கூறுமாக்கங்குள குற்றத்தைவினைக்குமாதலின , ஏதமேயெனமொழிந்தாரா= அவைகள் குற்றமுடையனவேயாமென்று (பத்தாம்பாடலில்) அருளிச்செய்தாரா—எ-று.

ஃ

9

வேதத்திற்கூறுங் காரணவாசகியங்குள சிவபிரானையே விரமமாக்கருதித்தலின வேதகாரணராயவென்றும், புறச்சமயிகளுள் வேதமாக்கங்கொண்மெ சிவபிரானை வழிபடாதாருளா மிக விழிந்தவராதலின, நலங்கொள்ளும் போதமிலாச சமணகையாபுத்தாரென்றா (எ-அ)

திருப்பதிக நிறைவித்துத் திருக்கடைக்காப் புச்சாததி
யிருக்குமொழிப் பிள்ளையா ரெதிரொழுது நின்றருள
வருடகருணைத் திருவாள னாருளகண டமரொலாம
பெருக்கவிசம பினிலாததுப் பிரசமலா மழைபொழிந்தாரா.

(இ-ள) இருக்குமொழிப்பிள்ளையா திருப்பதிகநிறைவித்துத் திருக்க
டைக்காப்புச்சாததி=வேதப்பொருளைத்தமது பதிகங்களில் அமைத்துப்பாடி
யருளிய ஆளுடையபிள்ளையா (மேற்கூறியவாறு திருவடையாளங்களுடன்
சிவபெருமானியலையும் அவாபேரருளையும் புறமும் புறப்புறமுகிய பாஞ்
சராததிரிசமணாபுத்தா முதலியோரது இழிவையுங்காட்டித் தோடுடையசெவி
யெனனத் தாமமுதலிலெடுத்த) திருப்பதிகத்தை நிறைவித்துப்பதிகத்தின்று
தியில் திருக்கடைக்காப்புக்கூறி, எதிரொழுது நின்றருள=சிவபிரான திரு
முனவணங்கிறக, அருடகருணைத்திருவாளன ஆர்அருளகண்டு =பெருங்கரு
ணைச்சிமானுகிய சிவபிரானதுதிருவருளினபெருமையைநோக்கி, அமரா எலா
ம்பெருக்கவிசமபினில் ஆரத்துப்பிரசமலா மழைபொழிந்தாரா=தேவர்களையா
வரும் ஆகாயத்தில் மிகவும் ஆரவாரித்துத் தேனெரிதும் புட்பவருடத்தைப்பொ
ழிந்தார்களா—எ-று. (அல)

வந்தெழுமங் கலமான வானதுந் துபிழுமுகுரு
கந்தருவா கினனராகள கானவொலிக் கடன்முழகரு
மிந்திரனே முதறநேவ ரெடுத்தேத்து மிசைமுழகரு
மந்தமிலபல கணநாத ராவெனுமோ சையினடங்க.

(இ-ள) வந்தெழுமங்கலமான வானதுந் துபிழுமுகுரு=வானின்கணி
னறெழாநின்ற மங்கலகரமான தேவதுந் துபியின முழக்கொலியும், கந்தரு
வா கினனராகளகான ஒலிக்கடனமுழககுரு=தேவச்சாதியான கந்தருவா
களுங் கினனராகளும் செய்கின்றகானத்தினொலியாகிய கடலினொலியும், இ
ந்திரனேமுதல்தேவா எடுத்தேத்தும் இசைமுழககுரு=இந்திரன்முதலியதே
வர்கள் வாழத்தெடுத்ததுத்திக்கும ஒலியினமுழககுரும (ஆகியவ்வொலி
கள்), அந்தமில் பலகணநாதா அரவெனும் ஓசையின அடங்க=அளவிலலாத
பலசிவகணநாதர்கள் அரவெனதுதுதிக்கும ஓசையுடங்கி வியாபியமாக
வும்—எ-று. (அக)

வேறு.

மறைகளகி ளாந்தொலி வளரமு பூங்கிட வாணோதந்
நிறைமுடி யுந்திய நினாமணி சிந்திட நீளவானத்
துறையென வந்துல கடையநி றைத்திட வோவாமெயப்
பொறைபெரு குந்தவ முனிவொ ணுங்கடல் புடைகும.

(இ-ள.) மறைகளகிளாந்து ஒலிவளரமுழங்கிட=நான்குவேதங்களும்
ஒலிக்கருவள்ளுமபடி யாரவாரிக்கவும், வாணோதந்நிறைமுடி உந்திய மணி

நிசாசிரதிட=தேவாகளது மணிநிறைந்தகிரீடம் ஒன்றோடொன்று உரோரு
ச அமமுடிகளினின்றொரு சிரதிய இரத்தினங்கள் வரிசையாகச்சிதறலால் ;
நீளவானத்து உறையெனவந்த உலகடைய நிறைந்திட=அகன்றமேகத்தின்
கணின்தம் நீர்த்துளிகள் சிதறினாபோல பூமியிலவந்த முழுமையுநிறையவு
ம் , ஓவாமெயப்பொறை பெருகுந்தவமுனிவா எலுங்கடலபுடைகுழ=தம்மி
னினதும் நீங்காதமெயம்மையும் பொறுமையும் மிக்க தவததையுடைய முனி
வொன்னுங்கடலபக்கத்திருகுழவும்—எ-று. (அஉ)

அணைவுற வந்தெழு மறிவுதொடங்கின வடியாபாபா
வினையில்ப வங்கினா கடலகளி கந்தி விருதாளின
புனையரு ளங்கனா பொருவிடை தங்கிய புணாபாகத்
துணையொட ணைந்தனா சுருத்தொடாந்த பெருந்தோணி

(இ-ள்) அணைவுறவந்தெழும அறிவுதொடங்கின அடியாபால=தமது
திருவடியை அடையுங்காரணமாய (மலபரிபாகத்தால்) தோனி எழாரின்ற
(மோட்ச இச்சையைவினைக்கும் சத்தினிபாதமென்னும்) உணவு உகித்த அ
டியாகளிடத்து , இனையிலபவங்கினாகடல்கள் இகந்திட=ஒப்பிலலாதபிறவி
களென்னும் பெரியகடலைக்கடக்கும்படி , இருதாளினபுனைஅருள் அங்கனா=
தமதுதிருவடிகளென்னும் இனபத்தைச்செய்யும் மரக்கலத்தையருளும் காரு
ணணியரான சிவபெருமான , பொருவிடைதங்கிய புணாபாகத்துணையொடு
அணைந்தனா=போசைச்செய்யும் இடபவாகனத்தினமேல தமது இடபபாகம்
நீங்காது எழுந்தருளியபெரியநாயகியாரோடும் எழுந்தருளினா , சுருத்தொ
டாந்தபெருந்தோணி=வேதங்கள் நீங்காதிருக்கின்ற பெரியதிருத்தோணியெ
ன்னும் ஆலயத்தில—எ-று. (அக)

அண்ணல ணைந்தமை கண்டுதொடாந்தெழு மன்பாலே
மணமிசை நின்றமறைச்சிறு போதக மனனாருங்
கணவழி சென்றகருததுவிடாதுக லந்தேகப்
புண்ணியா நண்ணிய பூமலி கோயிலி னுடபுககார.

(இ-ள்.) அண்ணல அணைந்தமைகண்டு தொடாந்தெழும அனபால=
சிவபிரானா (திருத்தோணியில்) எழுந்தருளினமைகண்டு (தமமிடத்தவரை
நீங்காது) தொடாந்து உதிக்கும்பேரன்பினாலே ; மணமிசைநின்ற மறைச்சி
றுபோதகம் அனனாரும்=பூமியின்கணிற்கின்ற வேதவுணாச்சியினமிக்க சிறி
யயானைக்கனையொத்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் ; கணவழிசென்ற கருத்து
விடாது கலந்தவுக=கண்ணாகிய பொறிவழியே (சிவபிரானைவிடையீகரித்துச்)
சென்ற தமது எண்ணம் நீங்காது (அவரோடுடனாய்) கலந்துபின்செல்ல ,
புண்ணியா நண்ணிய பூமலிகோயிலின் உளபுககார = புண்ணிய சொருபி
யாகிய சிவபிரானா எழுந்தருளிய பொலிவுமிக்க கோயிலினுடசென்றருளி
னா—எ - று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூ. ௩

புறநூலுணர்ச்சியுள்ளாரகண்டஞ்சுததகக மெயநநூலுணர்ச்சியின் மிக காராதலின் மறைச்சிறுபோதகமன்னொன உவமித்தார். கண்பொறியும் சிவ பிரான புலனுமாதலின், கணவழிசென்றகருத்தெனவும், வேதாகமங்களிலவிதி க்கும் அறங்களைத்திருமேனியாகவுடைமையின்புண்ணியொனவுகூறினர்.

கணமுதலியனபொறியெனவும் அவற்றாலுணருமுருவமுதலியன புல மெனவுமபடும. அது “பொறிப்புலன்களைப் போக்கறுத்து உள்ளத்தை நெறி ப்படுத்தி நினைபவாநெருக்கே” எனனுமிருக்குற நொக்கயாலுமுணாக.

நநிலபெருந்தவ முனசெயது தாதையெ னப்பெற்றா
மாறுவி முந்தம லாககைகு வித்தும கிழநதாடி
வேறுவி னைந்தவெ ருட்சிவி யப்புனி ருப்போடுங்
கூறும் ருந்தமி ழின்பொரு ளானகு றிப்போவாரா.

(இ-ள) நநிலபெருந்தவமுனசெயதுதாதையெனப்பெற்றார் = முடிவிலலாத்வத்தைத் தாமமுன்னேசெயது அதனால் ஆளுடையபிள்ளையாககுஇ பபிறப்பில் தந்தையானெறுசொல்லும் பேற்றினையடைந்த சிவபாத இருத யா, மாறுவிமுந்தமலாககைக்குவித்து மகிழநதாடி=ஒச்சுவெடுத்த மாறானது தானேருவிய தாமமாமலாபோனகைகளைச் சிரசின்மேற்குவித்துத் தமமையறியாதெழும்கிழ்ச்சிகாரணமாகக்கூத்தாடி, வேறுவினைந்தவெருட்சி வியப்புவிருப்போடும=தனித்தனியுண்டாய அச்சம் அதிசயம் உவகை ஆகியவிலை களோடும, கூறும் அருந்தமிழின்பொருளான குறிப்புலாவாரா=பிள்ளையா அருளிய அறிய திருநெறித்தமிழின்பொருளாய அதிசுடபங்கனையோபவராய—எ-று

வெருட்சி, வியப்பு, விருப்புகள், ஒன்றுபோயவழி, அதன்பின்மற்றென்று உத்தத்தலின், வேறுவினைந்த வெருட்சிவியப்புவிருப்பொடுமெனார்.

அருளவழிப்பட்டுகிறதும் ஆளுடையபிள்ளையாராததமவழிப்பட்டவராயக்கருதி அவாககு உணர்வுகூட்டுகிறித்தம் மாறேச்சுதலாலாய பிழையின் பொருட்டு அச்சமும், இதுகாறுமயாண்டும யாவரிடத்தும் நிகழாத நிகழ்ச்சியாகிய தெய்வத்தன்மை கருதி வியப்பும், புறச்சமயங்களபாழ்படவேண்டுமென்று தாங்கருதிச்செய்த தவப்பயன்காரணமாக சிவபிரானது திருவருள இவவாறுகூட்டிற்றேயென விருப்பும், அவரிடத்து நிகழந்தனவென்க. (அரு)

தாணுவினைத்தனி கண்டுதொ டாந்தவா தமமைப்போற
காணுதல பெற்றில ரோனுநி கழந்தன கண்டுள்ளாரா
தோணிபு ரத்திறை தன்னரு ளாதறு ணிந்தாவம
பேணும் னத்தொடு முன்புகு காதலா பின்சென்றார்.

(இ-ள) தாணுவினைத்தனிகண்டுதொடர்ந்தவாதமமைப்போல்=தோணி பப்பாரா இடப்பாக்கத்திற பெரியநாயகியாரோடு தான்தனியேகண்டு தரிசித்து அவர்பின்தொடரதுசென்ற அவவாளுடைய பிள்ளையாராப்போல்;

காணுதல்பெற்றநிலாளும் நிகழாதனகண்டிள்ளார்ந்தாம் அத்தோணியப்பனா
க்கண்டு, தரிசித்திலராயினும் அங்குநிகழாத அறபுத்ததைக்கண்டவராயினா ,
(அதனாலவர்) தோணிபுரத்து இறைதன அருளாதலதுணர்ந்து=இந்நிகழ்ச்சி
தோணிபுரத்து இறைவரது அருளாதலையுணர்ந்து ; ஆர்வம்பெணுமனத்
தொடு முன்புகுகாதலாபினசென்றா=அன்புமிக்கமனத்தோடு முன்னேசென்
ற ஆளுடையபிள்ளையா பின்போயினார்—எ-று.

தாதையென்பபெற்றா ஓவாராயக்கண்டிள்ளாரானக்கூட்டுக. (அசு)

அப்பொழு நங்கண ணைந்தது கண்டவ ரல்லாதார
முப்புரி நூனமறை யோகளு ரோமமு கிழப்பெயதி
யிப்படி யொப்பதொ ரறபுத மெங்குள தென்மென்றே
துப்புறமு வேணியா கோயிலின வாயதலபு மஞ்சுமு.

(இ-ள்) அப்பொழுது அங்கண அணைந்ததுகண்டவரல்லாதார = அச
சமயத்தில அவ்விடத்தில் நிகழாததெய்வீகநிகழ்ச்சியைப் பார்த்தவரானும்
(அங்கணம்பாராது) கேட்டவர்களுமாகிய, முப்புரிநூலமறையோகளு உரோ
மம் முகிழப்பெயதி=முப்புரிநூலையணர்ந்த பிராமணர்கள் உரோமானுசிதமு
டையராய, இப்படி ஒப்பதொ அறபுதம் எங்குளது என்றுஎனது=இதை
யொத்த ஆச்சரியம் எவ்விடத்து உள்ளதென்று, துப்புறமு வேணியாகோயி
லினவாயதல புறஞ்சூழ=பவழம்போலச்சிவந்த சடாமுடியையுடைய சிவபி
ரானது கோயிலவாயிலின்புறத்தில சூழ்ந்துநிற்க—எ-று (அள)

பொங்கொளி மாலவிடை மீதுபு குந்தணி பொற்றேணித்
தங்கியி ருந்தபெ ருந்திரு வாழவுத் தலைபட்டே
யிங்கெனை யாளுடை யானுமை யோடுமி ருந்தானென
மங்கெதிரா நின்றபு கன்றனா ஞானத் தமுதுண்டார.

(இ-ள்) ஞானத்தமுதுண்டார = ஞானபோனகமசெய்த ஆளுடையபி
ள்ளையா, பொங்கு ஒளிமாலவிடைமீதுபுஞ்ஞாது = விளங்குகுகிரணத்தையு
டைய பெரியஇடப்பததினமேல(முன)காட்சிக்கொடுத்தருளி அணிபொன்தோ
ணி தங்கியிருந்த பெருந்திருவாழவுத் தலைபட்டே=அழகியதோணியினகண
(பின்) எழுந்தருளியிருந்த பெரியஞானசெல்வரான சிவபிரானையடைந்து,
இவகு எனையாளுடையான உமையோடுமிருந்தானென்று=இவ்விடத்து என
னையாளுந்தனமையையுடைய சிவபெருமான உமாதேவியாரோடும் எழுந்தரு
ளி இருந்தானொன்று, அங்கெதிராநின்றபுஞ்ஞாதனா=அவ்விடத்துத் திருமுன்
னிலையிலின்று (தமமைப்புறஞ்சூழ்ந்து நிற்குந்தந்தையாமுதலியோகேட்
குப்படி) அருளிச்செய்தனா—எ-று.

புறஞ்சூழப் புருந்திருந்த வாழவைத் தலைபட்டிப் புகன்றனொனக்
கூட்டுக. (அஅ)

இன்னிசையேழுமி சைந்தசெ முந்தமி ஸீசாககே
சொனமுறை பாடுதொ மூம்பருள் பெற்றதொ டக்கோடும்
பனமறை வேதியா காணணி ரூப்பொடு பாறாறும்
பொனமணிவாயினா கோயிலி னினறுபு தப்பட்டாரா.

(இ-ள.) இன இசை ஏழும் இசைநதசெழுந்தமிழ ஈசாககே=இனியசூர
லமுதலிய இசையேழும்பொருந்திய தீரதமிழைச்சிவபெருமானுக்கே ; சொ
னமுறைபாடும்தொழுமுடி அருளபெற்றதொடக்கோடும்=அச்சிவபிரானது கு
ணங்களோடு சின்னத்தையும் அவரது கிருபையியலையும் சமணபுத்தரது
இழிவையும் அமைத்துப்பாடித் திருக்கடைக்காப்பு அருளியபடியே பாடுகின்
றதொண்டாகிய அருளைத்தாம்பெற்ற இயலபோடும் ; பன்மறைவேதியாகா
ண=பலவேதங்களையுணர்ந்த பிராமணாகாணும்படி, விருப்பொடுபாலநாறும்
பொனமணிவாயினா=விருப்புடன் திருமுலைப்பாலகமழும் அழகியமானிக்
கம்போல சிவந்த திருவாயினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், கோயிலினின்று
புறப்பட்டாரா=திருக்கோயிலினின்று புறமெழுந்தருளினாரா—எ-று.

இராகமும தாளமும ஒத்தபண ஏழிசையாலமைதலின இன்னிசையேழு
மிசைநதவென்றா. ஏழிசையால இராகமேயனறித் தாளமுமமையுமெனசச
ங்கித்துலாகூறுவா (அக)

பேணிய வறபுத நீடருள பெற்றபி ரான்முன்னே
நீணிலை யிறறிகழூ கோபுர வாயிலி னேரெய்தி
வாணில விறறிகழ வேணியா தொண்டாகள் வாழவெய்துந
தோணிபு ரத்தவா தாமெதிரா கொண்டு துதிககின்றா.

(இ-ள.) பேணிய அறபுதநீடு அருளபெற்றபிரான்முன்னே=யாவராலு
ம விருமபத்தக்க ஆசசரியிக்கசிவபிரானது திருவருளைப்பெற்ற ஆளுடைய
பிள்ளையார் திருமுன்னே, நீளநிலையில் திகழுகோபுரவாயிலின் நேரெய்தி=
(அவாகோயிலினின்று மெழுந்தருளுங்கால) உபாந்த நிலைகளாலவிளங்கும்
கோபுரவாயிலினமுன்னேசென்று ; வாணிலவிறறிகழவேணியா தொண்டா
கள்=ஒளியையுடைய சந்திரகலையாலவிளங்கும் சடாமகுடத்தையுடைய சிவ
பெருமான அடியாராய, வாழவெய்துந தோணிபுரத்தவர்தாம்=வாழவடை
ந்ததோணிபுரத்தின்கண்ணுள்ளார யாவரும், எதிராகொண்டு துதிககின்றா=ஆ
ளுடையபிள்ளையாரா எதிராகொண்டு துதிககின்றா—எ-று.

தாம-அசை யெனினுமமையும் (கஉ)

வேறு.

காழியா தவமே கவுணியா தனமே கலைஞாநத
தாழிய கடலே யதனிலை யமுதே யடியாராமுன்
வாழிய வந்திம் மண்மிசை வாஞ்ஞா தனிராத
னேழிசை மொழியா டனறிரு வருளபெற நனையென்பாரா.

(இ-ள்) காழியர்தவமே கவுணியர்தனமே=சீகாழியில் உள்ளவர்களசெய்ததவப்பயனே, கவுணியகோத்திரத்தாரா பெற்றபெருஞ்செல்வமே ; கலைஞானத்தாழியகடலே, அதனிடையமுதே=வேதமுதலிய கலைஞானங்களின மிககவுணர்ச்சிக்கு ஆழந்தசமுத்திரமே, அச்சமுத்திரத்தினகண (சாரஞ்பமாயத்திரட்டியெடுத்த) அமுதமே, இம்மணமிசை அடியாரமுன்வாழியவநது=இந்நிலவுலகத்தினகண் அடியார்கள முற்பட்டுவாழ எழுந்தருளி ; வானோதனிராதன ஏழிசைமொழியாளதன் திருவருளபெற்றனையென்பா=ஒப்பற்றதேவாதிபரான சிவபிரானதும், ஏழிசைபோல இனியவார்த்தையுடைய உமாதேவியாரதும, ஆகியதிருவருளை நீபெற்றாயெனறுதுதிப்பா—எ-று. (கூக)

மறைவளா திருவே வைதிக நிலையே வளாஞானப
பொறையணி முகிலே புகலியா புகலே பொருடொன்னித
துறைபெறு மணியே சுருதியி னொளியே வெளியேவந
திறையவ னுமையா ஞாடனரு டரவெய தீனையெனபார்.

(இ-ள்.) மறைவளாதிருவே வைதிகநிலையே வளாஞானப்பொறையணிமுகிலே=வேதமாககம வளாதற்குரியபெருஞ்செல்வமே, அவவேதமாககம்நின்று நிலவுமோரிடமே, குறையாதுவளருமஞானமாகியகுறகொண்டமேகமே ; புகலியாபுகலே=சீகாழிப்பதியிலுள்ளோரக்குப் புகலிடமே, பொருபொன்னித்துறைபெறுமணியே=ககாயோடுதினாபொ ராநின்ற காவிரியினதுறைபெற்ற ஓழுத்தமே, சுருதியின ஒளி இறையவன உமையாஞாடன வெளியவநது அருளதர எய்தினையெனபா=சுருதிமுடிவினகண விளங்குமபேரொளியாகிய சிவபிரான உமாதேவியாருடன திருமேனிகொண்டெழுந்தருளி அருளைச்செய்ய நீ திருவவதாருசெய்தனையெனறு துதிப்பா—எ-று. (கூஉ)

புண்ணிய முதலே புனைமணி யரைநா ணெடுபோதுங்
கண்ணிறை கதினோ கலைவளா மதியே கவினமேவும்
பண்ணியல கதியே பருவம தொருமு வருடகதே
யெண்ணிய பொருளாய நின்றவ ருளபெற றீனையெனபா.

(இ-ள்.) புண்ணியமுதலே புனைமணி அரைநாணெடுபோதும கண்ணிறைகதினோ=புண்ணியத்துக்குமுதலவரே, மணிகளவேயநத அரைநாணெடுவராகின்ற கடபுலனுக்குநிறைந்தவிளங்குரியனே, கலைவளாமதியே = கலைவளாகின்ற இளந்திங்களே, கவினமேவும் பண்ணியலகதியே=செவிககு இனிமையைத்தரும் பண்களாடககின்ற மந்தமுதலியகதியே, பருவமது ஒருமு வருடத்தே=ஒருமுனறுவருடப்பருவத்தில், எண்ணியபொருளாயநின்றவா அருளபெற்றனையெனபா=மேலோரகருதம மெயப்பொருளாயநின்ற சிவபெருமானாதிருவருளை நீபெற்றாயெனறுசொலவ்வா—எ-று. (கூங்)

வேறு.

என்றினைய பலகூழி யிருக்குமொழி யநதணரு மேனை யோரு,
நின்றுதுதி செய்தவாதா ணீண்முடிக்கண மேலேநதி நிரந்த போது,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭

சென்றனைநத தாதையார சிவபாத விருதயாதாந் தெய்வ ஞானக், கன்
றினைமுன் புககெடுத்துப் பியலின்மேற கொண்குகளி கூர்ந்து செல்ல.

(இ-ள்.) எனது இனைய பலகூறி இருக்குமொழி அநதனரும் ஏனையோ
ரும=என்று இவ்வாறான பலததிகளைச்சொல்லி வேதததையுணர்ந்த பிராம
ணரும் ஏனையஅடியார்களும், நின்றுதுதிசெய்து=நின்றுதோத்திரங்கூறி ;
அவாதாள் நீணமுடிகணமேலேந்தி நிரந்தபோது=அவரதுதிருவடிகளை யுய
ர்ந்த சிரசினமேல்குடிசுமுழந்தநின்றகாலதது ; சென்று அனைந்ததாதையார
சிவபாத இருதயாதாம் = பிள்ளையார்பின்சென்றுவந்த தாதையாராகிய சிவ
பாதஇருதயா; தெய்வஞானககனறினைமுன்புககெடுத்து=தெய்வத்தன்மையா
ன ஞானபோதகததை முன்சென்றெடுத்தது ; பியலின்மேற்கொண்டு கனிகூர்ந
துசெல்ல=தோளின்மேலவைத்தது தாங்குககொண்டு களிப்படைந்துசெல்ல.

போதகம்-யானைககன்று தாம்-அசை.

(கச)

மாமறையோர குழாத்தினுடன் மலகுதிருத தொண்டாகுழா ம
ருங்கு குழந்த, தாமறுவை யுத்தரியந தனிவிசம்பி லெறிநதார்க்குந்
தனமையாலே, பூமறுகு சிவானந்தப் பெருக்காறு போதவதன் மீ
து பொங்குங், காமாநுரைக் குமிழியெழுந திழிவனபோல விளங்கு
பெருங் காட்சிந தாகும்.

(இ-ள்) மாமறையோரகுழாத்தினுடன்=பெருமைபொருந்திய வேதங்
கையுணர்ந்த பிராமணருடன், மலகுதிருத்தொண்டாகுழாம் மருங்குமூந்
து=நிறைந்த ஏனையதிருத்தொண்டாகுழாம் அருகிருமுந்நது, தாம்அறுவை
உத்தரீயம்=தாங்கு உடையின்மேற்சுற்றிய ஆடையினையும் உத்தரீயங்களை
யும், தனிவிசம்பில எறிந்த ஆககும தனமையாலே=ஒப்பிலலாத ஆகாயத்
தினகணவீசி ஆரவாரிககுந்தனமையால்; பூமறுகு சிவானந்தப் பெருக்காறு
போத=பொலிவுபொருந்திய சீகாழிவீதியானது சிவானந்தமென்னும் பெரு
ககையுடைய ஆறுபெருங்குங்கால், அதன்மீது போங்கும் = அவ்வாறறினமீ
துதிக்கும், காமாநுரைக்குமிழிஎழுந்த இழிவனபோல விளங்குபெரும் காட்சி
ததாகும்=அழகியனாகளோடுகூடிய குமிழிகளெழுந்துபின்கீழப்படடு அட
ங்குவனபோலவிளங்குகின்றபெரிய தோற்றததையுடைத்தாம்—எ-று.

உத்தரியமெறந்து குறுக்கலவிகாரம்.

(கரு)

நீடுதிருத கழுமலத்து நிலத்தேவா மாளிகைமே னெருங்கி யங்
கண், மாடுநிறை மடவாகண் மங்கலமா மொழிகளால் வாழத்தி வா
சுத, தோடுமலி நறுமலருஞ் சுண்ணமும்வெண் பொரியினெடுந் து
விநிற்பா, கோடுபயிலகுலவரைமேன் மின்குலங்கள புடைபெயரு
ங் கொள்கைத தாக.

(இ-ள்.) நீடுதிருதகழுமலத்து நிலத்தேவாமாளிகைமேல்=செல்வமிக்க
சீகாழியின்கணுள்ள பிராமணர்களது திருமாளிகையின்கண் ; நெருங்கி அங்

கணமாடிகிறைமடவாகன=நெருங்கி அவவிடத்துப்பக்கங்களில் நிறைந்த பாபபண்பெண்கள்; மங்கலமாமொழிகளாலவாழ்த்தி=மங்கலத்தன்மையான வாழ்த்தொலிகளாலவாழ்த்தி, வாசத்தோடுமலிந்தமலரும் சுண்ணமும்வெண்பொரியினொடுநனவிநிறபா=வாசனைபொருந்திய இத்தழகன நிறைந்த நல ஸ்பூககளையும் வாசனைப்பொடியையும் வெள்ளியபொரியுடனாவாவா, கோடுபயில குலவகைமேல மின்குலங்களபுடைபெயருங்கொள்கைத்தாக=கொடுமுடிகளையுடைய (இமயாசலமுதலிய) குலமலைகளினமீது மின்னறகூட்டங்கள புடைபெயாநது செல்லுநதோற்றம்போல—எ-று.

மடவாகன கொள்கைத்தாகவாழ்த்தித் தனவிநிறபாரொனககூட்டுக. (கூசு)

மங்கலதூ நியநதுவைப்பாரா மறைச்சாமம் பாடுவாரா மருங்குவேதிப, பொங்குமணி விளக்கெடுத்தப பூரணகும் பழுநிறாப்பாரா போற்றி செயவா, ரங்கவாகண் மனத்தெழுந்த வதிசயமும் பெருவிருப்பமுமபும பொங்கக, தங்குதிரு மலிவீதிச சண்பைநகா வலஞ்செய்து சாருங் காலை.

(இ-ள்.) தங்குதிருமலிவீதிச சண்பைநகாவலஞ்செய்து சாருங்காலை=நிலைபெற்ற செல்வமிகுந்த வீதியையுடைய சீகாழிநகரத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்துவரும்பொழுது, அங்கவாகனமனத்தது எழுந்த அதிசயமும் பெருவிருப்பம் அன்புமபொங்க = அந்நகரத்தி லிருக்கின்றவர்கள் தமதுமனத்தின்கண்தோற்றியவியப்பும் பெரியவிருப்பமும் அன்பும் அதிகரிக்க, மங்கலதூநியமதுவைப்பாரா மறைச்சாமம்பாடுவாரா = மங்கலவாததியங்கள் ஒலிப்பாராயும் சாமவேதத்தைப் பாடுவாராயும், மருங்குவேதிப பொங்குமணிவிளக்கெடுத்தப பூரணகும்பமும் நிறாப்பாரா போற்றிசெயவாரா= வேதிகையின் மருங்கு, பொலிவு பொருந்திய இரத்தினவிளக்குகளை ஏந்திப்பூரணகும்பங்களை நிறாப்பாராயும் ததிசெயவாராயும்—எ-று.

அங்கவாபொங்க எனக்கூட்டுக.

(கூஎ)

தந்திருமா ளிகையினக் ணெழுந்தருளிப் புகுமபொழுது சங்கநாத, மந்தரதூத துபிழுதலா வளவிலபெரு கொலிதழைப்ப வண்ணத்து புககாரா, சுந்தரப்பொற றேணிமிசை யிருந்தபிரா னுடனணைந்த துணைவி யாகும், பைந்தொடியா டிருமுலையின் பாலரு மதுரமொழிப் பவ்ள வாயாரா.

(இ-ள்.) சுந்தரப்பொன்தோணிமிசை இருந்தபிரானுடன் = அழகிய பொற்றோணியில் எழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானுடன்; அணைந்ததுணையாகும் பைந்தொடியாள் திருமுலையின்பாலருமதுரமொழிப்பவளவாயாரா, எழுந்தருளியிருந்ததலையாகும் உமாதேவியாரது திருமுலைப்பாலகமமும் மதுரமொழியோடுகூடிய பவளம்போலும் திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரா, தந்திருமா ளிகையின்கண எழுந்தருளிப்புகுமபொழுது சங்கநாதம் அந்நதது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுக

நதுபிமுதலா அளவில்பெருகொலிதழைப்ப அணைந்துபுககார்ந்தமதுதிருமானி
கையினகண் எழுந்தருளிப்போங்கால சங்கொலியும் தேவதுருதிமுதலிய அ
ளவிலலாத வாததியங்கனினபேரொலியும் உண்டாகச்சென்றருளிஞர்—எ-று.

ஈந்தரப்பொன் தோணிமிசை இருந்தபிரான உடன் அணைந்த துணைவி
யாகும் பைந்தொடியாள திருமுலையின் பாலறமதுரமொழிப்பவளவாயர் ச
ண்பைநகாவலஞ்செய்து சாருங்காலை, அங்கவாகளதுவைப்பாராயும், பாடுவா
ராயும் நிரைப்பாராயும், போற்றிசெய்வாராயும் மனத்தெழுந்த அதிசயமும்
பெருவிருப்பமும் அன்புமபொங்கத தந்திருமானிகையின்கண் எழுந்தருளிப்
புகும்பொழுது பெருகொளிதழைப்ப அணைந்துபுககார் எனக்கூட்டுக.

மேலையசெய்யுள் முதலவவிரண்டுங் குளகம் (கஅ)

தூமணிமா ளிகையினக ணமாநதருளி யனற்றிவ்வு தொல்லேநாத,
மாமறைக டிரண்டபெருந திருத்தோணி மனனிவீற்ற றிருந்தாரசெய
ய, கா்மருசே வடிக்கமலங் கருத்திலுற விடையறாக காதலகொண்டு,
நாமநெடுங் கதிருதிப்ப நண்ணினா திருத்தோணி நம்பாகோயில்.

(இ-ள) தூமணிமானிகையின்கண் அமாநதருளிப்பரிசுத்தமான இரத்தி
வங்களமுத்திய திருமானிகையிலெழுந்தருளி, அன்று இரவு தொல்லேநாத
மாமறைகா திரண்ட பெருந்திருத்தோணி மனனிவீற்றிருந்தாரா, செய்யகாம
ருசேவடிக்கமலம் அநநாளிரவில பழமையான பதவாககியடென்னும் ஒலி
வடிவான அளவிலலாதேவதங்க ஓருருவான பெரியதிருத்தோணியில நி
லைபெறு வீற்றிருந்தருளும் சிவபிரானது சிவந்த அழகியதிருவடித்தாமரை
கள், கருத்திலுற இடையறாகாதலகொண்டு நாமநெடுங்கதிர் உதிப்பதம்
து உளளத்தின்கண் நிலைபெறுமபடி நங்காதவிருப்பங்கொண்டு புகழ்பெற்ற
மிக்ககிரணத்தையுடைய சூரியன் உதிகுளுங்கால, நண்ணினா திருத்தோணிந
ம்பாகோயில் திருத்தோணியென்னும் ஆலயத்திலெழுந்தருளிய பிரமபுரியீச
ரது திருக்கோயிலைப்பிள்ளை பாரடைந்தாரா—எ-று

கருத்திலுற அனற்றிவ்வு அமாநதருளிக்கதிருதிப்பககாதலகொண்டு பிள்ளை
யாரா நம்பாகோயில் நண்ணினா எனக்கூட்டுக. (கக)

காதலுட னணைந்துதிருக கழுமலத்துக கலந்தவீற்ற றிருந்த
கங்க, டாதையா ரையுமவெளியே தாங்கரிய மெய்ஞ்ஞான தம்பால
வந்து, போதமுலை சுரந்தளித்த புண்ணியத்தா யாராயுமுன வணங்
கிப்போற்றி, மேதகைய வருளபெற்றுத் திருக்கோலக் காவிறைஞ்ச
விருப்பிற் சென்றா.

(இ-ள.) காதலுடன் அணைந்து திருக்கழுமலத்துக்கலந்து வீற்றிருந்த
தங்க டாதையாராயும் விருப்பத்துடன் அததிருக்கோயிலுட் சென்றருளி
சீகாழியின்கண்வகாது எழுந்தருளி இருந்த தமதுதந்தையாராகிய தோணி

யப்பணாயும் ; தம்பாலவெனியேவருது தாங்கரியமெய்ஞ்ஞானம் போதமுசை
ரந்து அளித்த புண்ணியத்தாயாராயும் = தம்மிடத்துத்திருமேனிதாங்கி வெ
ளிப்பட்டு தரித்தற்கரிய சிவஞானநமக்காம்படி திருமுலைப்பாலைச்சுரந்து
அளித்தருளிய புண்ணியருபியாகிய பெரியநாயகியாராயும் ; முனவணங்கிப்
போற்றி = அவரது திருமுன் நமஸ்கரித்துத்ததித்தது ; மேதகைய அருளபெற்
றுத் திருக்கோலக்கா இறைஞ்சவிரூபிற் சென்றார் = மேனமையான அவரது
திருவருளைப்பெற்றுத் திருக்கோலக்காவென்னுந் தலத்தைத்தரிசிக்க விருப்ப
த்தோடி மெருநதருளிஞர்—எ-று.

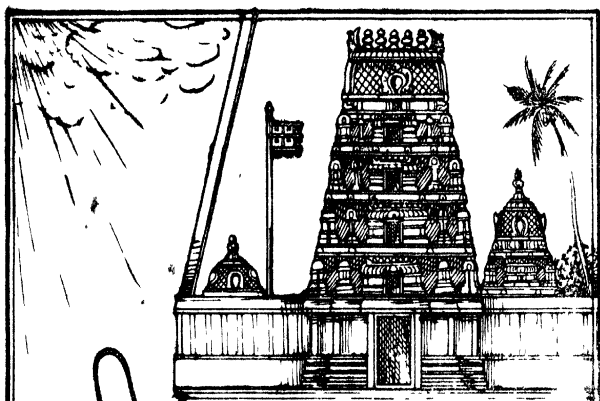
தாங்கரிய என்றது அடங்காமைமேற்று ஞானத்தாலாயவிற்பமென்மே
றகளைக்குறகால அதனையடைந்த உயிருணர்வு அதனாவழித்தனறித் தனவ
ழித்தாய நிலலாமையின் போதமெய்ஞ்ஞானம் முசைசுரந்தெனக்கூட்டி மெ
ய்ஞ்ஞானபோதத்தை திருமுசைசுரத்தறித்தவெனக் கூறினுமையும். (ா)

பெருக்கோலிட டலைபிறக்குற காவிரிநீர் பிரசமலா தரளஞ்சிறத்,
வரிககோல வண்டாட மாதாரா குடைநதாடி மணிரீர் வாவித், திருக்
கோலக் காவெய்தித் தேவாபிரான கோயிலவலஞ் செயது முன
னின், திருக்கோலிட் டரிவரிய திருப்பாத மேத்துவதற் கெடுத்து
க்கொள்வார.

(இ-ள்.) பெருக்கு ஒலிட்டு அலைபிறங்கும் காவிரிநீர் பிரசமலா தரளஞ்சி
ந்தி = பெருகுதலுடன் ஆரவாரஞ்செய்து திகைக்கையெறியுங் காவிரிநீரானது
தேன்பொருந்தியமலாக்கையு முத்துக்களையுமொருபாலசித்த, வரிககோலவண
டாட மாதாராகுடைநதாடிமணிரீர்வாவித் திருக்கோலக்கா எய்தி = இசைபொ
ருந்திய அழகியவண்டிகள் குழறநேனசையால குழறதொலிக்கப் பெண்கள்
நீரிற்படிந்து முழுமும் அழகிய நீர்வாவிக்கையுடைய திருக்கோலக்காவென்னு
நதலத்தையடைந்து ; தேவாபிரான கோயிலவலஞ்செய்து முன்னின்று = தே
வாதிபிரான சிவபிரானது கோயிலவலமாகவந்து திருமுன்னினது , இருக்
கோலிட்டு அறிவரிய திருப்பாதம் ஏத்துவதற்கு எடுத்துக்கொண்டார் = வேத
ங்கள் ஒலிட்டுத் தாமபவவாறுதுத்ததம் சிறப்பியலபை ஒருவாற்றானறி
முற்ற இலக்கணவகையால கூறவறியாத திருவடித்தாமமாகளைத் துதிப்பதற்
குத் தொடங்குகியருளபவராய—எ-று. (ாக)

மெயநிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின் விழுப்பொருளை
வேணிமீது, பைநிறைந்த வரவுடனே பசுவகுழவித் திங்களபரித்த
ருளுவானை, மைநிறைந்த மிடறாருளை மடையிலவா னைகளபாய வெ
ன்னும் வாக்காற, கைநிறைந்த வொத்தறுத்துக் கலைப்பதிகங் கவுணி
யாகோன பாடுங்காலை.

(இ-ள்.) மெயநிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின்விழுப்பொருளை =
மெயமமைநிறைந்த செம்பொருளையுடையவேதங்களில் அதிகரித்தபொருளை ,



திருக்கோலக்கா



பெரிய திருக்கோலக்காவில் பிள்ளையாருக்குப் பொற்றூளும்
அருள, தேவியார் ஒசைத்தருளியது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இக

வேணிமீதுபைரிறைநத அரவுடனே பசங்குழவீத்திங்கன்பரித்தருளுவானே =
சடைமுடியின்மேல் படத்தையுடையபாம்புடனே பசிய இளம்பிறையையுந
தரித்தவனா ; மைரிறைநதமிடறருனை = ஆலாகலத்தால் தருமையடைந்தகண்
டதையுடையவனா ; மடையிலவான்கள பாயன்னும்வாக்காலுமடையில்
வான்பாயவென்னும் பதிகமுதலோடி ; கைரிறைநத ஒத்தறுத்துக் கலைப்பதி
கங்கவுணியாகோன பாடுங்காலை = ஆளுடையபிள்ளையா தமது திருக்கரங்க
ளால நிறைவான (பண்ணிறகமைநத) தாளமாதநிலையின காலத்தைவளைய
றுத்து வேதமுதலியகலைகளின பொருளையுடைய திருப்பதிகத்தை அருளிச்
செய்யுமிடத்து—எ-று (ாஉ)

திருதகோலககா-பண்-தககராகம.

திருச்சிறறமபலம்,

மடையில வானை பாய மாதரா
குடையும் பொயகைக கோலக காவுளான
சடையும் பிறையுஞ் சாமபற பூசசங்கி
முடையுங் கொண்ட வருவமெனகொலோ (க)

பெண்டான பாக மாகப பிறைச்சென்னி
கொண்டான கோலக காவுகோயிலாக
கண்டான பாதங் கையாற கூப்பவே
யுண்டா னஞ்சை யுலக முயயவே, (உ)

பூணற பொறிகொ ளரவம் புன்சடைக
கோணற பிறையன குழகன கோலககா
மாணப பாடி மறைவல் லானையே
பேணப பறையும் பிணிக ளானவே, (ங)

தழுககொள பாவந் தளர வேண்டுவி
மழுககொள செலவன மறிசே ரங்கையான
குழுககொள பூதப படையான கோலககா
விழுககா வண்ண மேததி வாழமினே, (ச)

மயிலா சாயன் மாதோர பாகமா
வெயிலா சாய வெரித்த வெநதைதன்
குயிலா சோலை கோலக் காவையே
பயிலா நிறகப பறையும் பாவமே, (ரு)

வெடிகொள வினையை வீட்ட வேண்டுவீ
கடிகொள கொன்றை கலநத சென்னியான்
கொடிகொள விழவா கோலக் காவுளெம
மடிகள் பாத மடைநது வாழமினே, (கூ)

நீழலாரா சோலை நீல வண்டினங்
 குழலாரா பண்செய் கோலக காவுளான
 கழலான மொயத்த பாதங் கைளாற
 றொழலாரா பககற றுயர மிலலையே. (எ)

எறியாரா கடலரு நிலங்கைக்கோன றனனை
 முறியாரா தடகணை யடாகுத மூாதத்தின
 குறியாரா பண்செய் கோலக காவையே
 னெறியாற றொழுவாரா வினைக ணீங்குமே. (அ)

நாற்ற மலாமே லயனு நாக்கதி
 லாற்ற லீணமே லவனுங் காண்கிலாக
 கூற்ற முதைத்த குழகன கோலக்கா
 வேற்றானபாத மேத்தி வாழமினே (க)

பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணரு
 முற்ற துவாதோ யுருவி லாளருங்
 குற்ற நெறியாரா கொள்ளாரா கோலக்கா
 பற்றிப் பரவப் பறையும் பாவமே. (ஊ)

நலங்கொள காழி ஞான சம்பநதன்
 குலங்கொள கோலக காவு ளானையே
 வலங்கொள பாடல வல்ல வாயமையா
 ருலங்கொள வினைபோ யோங்கி வாழுவரே (கக)

திருச்சிறுமபலம்

கையதன லொத்தறுத்துப் பாடுதலுங் கண்டருளிக் கருணைகூர்ந்த
 செய்யசடை வானவாத மஞ்செழுத்து மெழுதியசெம் பொற்றாளங்க
 னையரவா திருவருளா லெடுத்தபா டலுக்கிசைந்த வளவாலொத்த
 வையமெலா முயயவரு மறைச்சிறுவா கைத்தலத்து வந்தவனறே.

(இ-ஊ) கையதலை ஒத்தறுத்துப்பாடுதலும்=தமது திருக்கரங்களினு
 ல தாளத்தை உரையறுத்து (ஆளுடையபிள்ளையாரா) பாடாறிகவும், கண்ட
 ருளிக்கருணைகூர்ந்த=அத்தனைகண்டருளி அவரிடத்துக்கிருப்பவைத்த, செ
 ய்யசடைவானவாதம்=சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது, அஞ்செழுத்
 தும் எழுதியசெம்பொற்றாளங்கன=திரு அஞ்செழுத்தையுமெழுதிய செடி
 பொன்னாலாகிய தாளங்கன, ஐயரவா திருவருளால் எடுத்தபாடலுக்கிசைந
 த அளவால் ஒத்த=அச்சிவபிரானது திருவருளினால்தொடங்கிய திருப்பதிக
 ங்களுக்குப் பண்ணுக்கிசைந்த முறைமையால் தாளமவரையறுக்க; வையம்
 எலாம் உய்யவருமறைச்சிறுவர்கைத்தலத்துவந்த=உலகநகரெல்லாம் உய்யு
 ம்பொருட்டு அவதரித்த பிராமணகுலச்சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது
 திருக்கரத்திலவந்தன--எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩

நற்செம்பொற்றாளம் வந்தது என்றும் பாடம். வாசகத்தோடுவாச்சியத் திருகுரிய இயைபுதோன்ற செயயசடைவானவா தம் அஞ்செழுத்தென்றார்.

காழிவரும பெருநதகையா கையிலவருந் திருத்தாளக் கருவி கண்டு, வாழியதந திருமுடிமேற் கொண்டருளி மனங்களிப்ப மது ரவாயி, லேழிசையுந தழைத்தோங்க வினனிசைவண டமிழ்ப்பதிக மெய்தப்பாடிக, தாமுமணிக குழையாரமுன் தககதிருக் கடைக்கா பபுச சாததி நினரா.

(இ-ள) காழிவருமபெருநதகையா கையிலவரும திருத்தாளக்கருவி கண்டு=கீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா தமது திருக்கரத்திலவ நத திருத்தாளமாகிய கருவியைக்கண்டு ; வரழியதநதிருமுடிமேல்கொண்ட ருளி=வாழ்வடைந்த தமது திருமுடியின்மேற்கூடியருளி ; மனங்களிப்ப ம துரவாயில் ஏழிசையுநதழைத்தோங்க=தமது மனங்களிப்பபடையும்படி மது ரமானதிருவாயில் நின்றும் ஏழிசைகளும்வழுவின்றி நிரம்பியோங்க ; இன னிசைவண்டமிழ்ப்பதிகம எய்தப்பாடி=இனிய இசையையுடைய வளமநிறை நத தமிழ்ப்பதிகத்தைப் பொருநதப்பாடியருளி , தாமுமணிககுழையார்முன் தகக திருக்கடைக்காபபுசசாததினரா=தொங்குநிற அழகியருண்டலத் தையுடைய சிவபிரானா திருமுன்னேபொருந்திய திருக்கடைக்காபபுச சா ததினறருளினா—எ-று.

மாததினையை வரையறுத்தல் தாளம். அதுகருவிகுமானமையிற் திரு தாளக்கருவியெனரா.

திருக்கடைக்காப்பாவது திருப்பதிகங்களினி னுதியில் தமது திருப்பெய ரால அமைத்தருளிய திருப்பாடல். (ராச)

உமபருல கதிசயிப்ப லோங்கியநா தத்தளவி னுணமை நோக்கி த், துமபுருநா ரகாமுதலாளு சுருதியிசைத் துறையுளோ துதித்து மணமேல், வமடலாமா மழைபொழிந்தா மறைவாழ வுநதருந மத் தை யாருந, தம்பெருமா னருளபோற்றி மீண்டருளிச சண்பபநகர் சாரச செலவா

(இ-ள.) உம்பர் உலகு அதிசயிப்ப ஓங்கியநாதத்தளவின் உணமைநோ ககி=விண்ணுலகின்கண் உள்ளா வியக்க உயர்நதபதிகவிசையின் அளவின து உணமையைப்பார்த்து ; துமபுருநாரதா முதலாம்சுருதி இசைத்தறையு ளோதுதித்து=துமபுரு நாரதர்முதலிய சுதியோடுகூடிய இசைநூலிலவல் லவாகள் ஆளுடைய பிள்ளையாராவாழ்த்தி ; மண்மேலவம்பலர்=நாமழை பொழிந்தா=நிலவுலகின்மேல் வாசனைபொருந்திய பூமழைநீர்வழிந தார்கள , மறைவாமுங்நதருநமதலையாரும்=வேதங்களவாழ "ஆவதரித்த ஆ ளுடையபிள்ளையாரும் ; தம்பெருமான அருளபோற்றி மீண்டருளிசசண்பப நகாசாரச்செலவா=திருக்கோலக்காவிலெழுந்தருளிய சத்தபரியீசரைத்துதி

த்து திருக்கோலக்காவின்னு மீண்டருளிச சீகாழிநகரத்தையடையும்படி யெழுந்தருளபவராய—எ-று.

உணமை என்பது மந்தம, மததிமம, தாரமுதலியவற்றினசாதித்தனமை.

செங்கமல மலாககரத்துத் திருத்தாளத் துடனடநது செலலும் போது, தங்க்குலத் தாதையார தரியாது தோளினமேற றரித்துக் கொள்ள, அங்கவாதந தோளினமிசை யெழுந்தருளி யணைநதாசூழந தமர ரேத்தூந, திங்களணிமணிமாடத் திருத்தோணி புரத்தோணிச சிகரக்கோயில.

(இ-ள.) செங்கமல மலாககரத்துத் திருத்தாளத்துட னடநதுசெலலு ம்போது=சிவநத் தாமமாமலனாயொத்த திருக்கரத்திலேந்திய திருத்தாளத் துட னடநதெழுந்தருளுங்கால, தங்கள்குலத்தாதையார தரியாதுதோளின மேல தரித்துக்கொள்ள=தங்கள் குலத்துக்குரிய தந்தையராகிய சிவபாத இத யா பிள்ளையார் பூமியிலெழுந்தருளுவதைச் சங்ககாது தமது திருத்தோளின மேல தாங்கிக்கொணடுசெலல, அங்கவாதம தோளினமிசை எழுந்தருளி அ ணைந்தா=அச்சிவபாத இதயரது திருத்தோளிலெழுந்தருளி அடைந்தருளி ஞா; சூழநது அமரா ஏததும் திங்கள் அணிமணிமாடத் திருத்தோணி புரத் தோணிச சிகரக்கோயில=வலஞ்செயது தேவர்கள் துதிக்குஞ் சந்திரனதவ மும் அழகியமணிகளையுடைய மாடங்களுநெருங்கிய சீகாழியில திருத்தோணி யெனனுஞ் சிகரத்தையுடைய கோயிலை—எ-று.

மறைவாழ்வந்தருளும் மதலையாசெலவாராயக கோயிலை யணைநதாரொ ணக்கட்டிக. (ரக்)

திருப்பெருகு பெருங்கோயில சூழவலங் கொண்டருளித் திரு முன்னினமே, யருடபெருகு திருப்பதிகமெட்டொருகட டனையாக்கி யவற்று னொன்று, விருப்புறுபொற றிருத்தோணி வீற்றிருந்தார தமைப்பாட மேவுகாதற, பொருத்தமுற வருளபெற்றுப் போற்றி யெடுத் தருளிஞா பூவார்கொன்றை.

(இ-ள.) திருப்பெருகு பெருங்கோயில சூழவலங்கொண்டருளி=செல வமிக்க பெரியதிருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி, திருமுன்னினது அருடபெருகு திருப்பதிகம் எட்டொருகட்டனையாக்கி=சிவபிரானது சநந்தி யில்நின்று திருவருளநிறைந்த திருப்பதிகமெட்டையுங் ஒரு கட்டனையாக்கி; அவற்றுள் ஒன்று விருப்புறுபொன திருத்தோணி வீற்றிருந்தார தமைப்பாட, மேவுகாதல்பொருத்தமுற அருளபெற்று=அவ்வெட்டுள் ஒன்றை விருப்பமி க்கப்பொன்னுடைய திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய சிவபிராணப்பாட அடை கின்ற விருப்பானதுபொருத்தமாக உண்டாக அவரது திருவருளப்பெற்று; போற்றி எடுத்தருளிஞா பூவார்கொன்றை=துதித்துப் பூவார்கொன்றையெ ன முதலில அடியெடுத்துப் பாடியருளிஞா—எ-று.

அருட்பெருகு திருப்பதிகமெட்டொரு கட்டையாக்கி என்றது தக்கரா கத்துக்குரிய கட்டை ஏழனுள திருக்கோலக்காவிலருளிய பதிகமொன்று நீக் கிப்புவார்கொன்றை முதல ஒருவிகற்பமான செய்யுளையுடைய திருப்பதிக மெட்டினை ஓர் கட்டையாககி என்றறிக. (௭௭)

எடுத்திருப் பதிகத்தி னிசைதிருத்தா ளத்தினு ளிசையவொத்தி யடுத்தநடை பெறப்பாடி யாவமுற வணங்கிப்போந தலைநீப்பொ னனி, மடுதகவயுற பூநதரா யவாவாழ மழவிளங்கோ லத்துக்காட்சி கொடுத்தருளி வைகினா குறைவிலாநிறைஞானக் கொண்டலாராதாம்.

இ-ள்.) குறைவு இலா நிறை ஞானக்கொண்டலார்=குறைபாடின்றி நிறைந்த ஞானமுகிலாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ; எடுத்திருப்பதிகத்தின் இசை திருத்தாளத்தினை இசைய ஒத்தி=தரமபாட எடுத்தருளிய திருப்பதி கத்தின் ஓசையைத்திருத்தாளக்கருவியினால் பொருந்தவகையறுத்த ; அடுத்த நடைபெறப்பாடி=பொருந்திய அப்பதிகத்துக்கிசைந்த பண்பொருந்தும்படி பாடியருளி , ஆவமுறவணங்கிப்போநது=அன்போடுவணங்கிப்போய ; அ லைநீப்பொனனி மடுததவயலபூநதராயவாவாழ=தினாகளையுடைய நீயிக்க காவிரியைத்தன்னுட்கொண்ட வடலையுடைய சீகாழிப்பதியின்கண் உள்ளார வாழும்படி ; மழவிளங்கோலத்துக் காட்சிக்கொடுத்தருளிவைகினார்=இளம்ப ருவத் திருக்கோலத்திற்கியைந்த காட்சிக்கொடுத்துத் திருமாளிகையிலெழுந தருளினார்—எ-று. (௭௮)

சீகாழி - பண - தக்காரம்

திருச்சிறமபலம்.

பூவா கெனறைப் புரிபுன சடையீச
காவா யெனநின தேத்துங் காழியார்
மேவாா புரமுன மட்டா ரவாபோலாம்
பாவா நினசொற பயிலும் பரமனோ.
காரா வயலசூழ காழிக்கோன நன்னைச
சீரா ஞான சம்பந்தன சொன்ன
பாரா புகழ்ப பாடல வல்லவ
ராரா வானத் தினிகா யிருப்பனோ.

திருச்சிறமபலம்.

திருக்கமூமலம்-திருத்தாளசசதி-பண-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்

பந்தத்தால வந்தெப்பால பயின றுநின்றவுமபாபபாநெய்சோவா யேனோகான பயிலகண் முனிவாகளுஞ், சிந்தித்தேவநகிப்பச்சிலம் பின மங்கை தன்னொடுஞ் சோவாராநாணு ணீளகயிலைத் திகழ்தரு பரி

சகெலாஞ், சந்தித்தே யிர்தப்பாச சனங்கணின்றுதங்கனாற ருமே காணு வாழ்வாரத தகவுசெய தவனதிடங், கந்ததார லெண்டிகருங் கமழந்திலங்கு சந்தனக் காடாபூவா சோமேவுங் கழுமல வளநகோ.

கஞ்சத்தே னுண்டிடே களித்துவண்டு செண்பக்க கானேதே னேபேராருங் கழுமல நகிறையைத், தஞ்சத்தார சண்பைக்கோன சுமைத்த நறக லைசதுறை தாமேபோலவார தேனேரார தமிழவிர கன மொழிக், னெஞ்சத்தே வென்றிககே யிமைத்திசைத்தமைத்தகொண்டேழேயேழே நாலேமுன நியளிசை யிசையியல்வா, வஞ்சத்தே வி னறிககே மனங்கொளப் பயிறறுவோ மாவேசோவாள வானோசோ மதிநுதன் மடவரலே.

திருச்சிறைமபலம்.

அந்நிலையி லாளுடைய பிள்ளையார தமைமுனன மளித்ததா யார, முன்னுதிக்க முயன்றதவத திருநன்னி பள்ளிமுதன மறையோ ரொலலா, மன்னுபெரு மகிழ்ச்சியுடன் மங்கலதூ ரியநதுவைப்ப ம றைகளோதிக், கன்னிமதிற் சண்பைநகா வந்தணைநது கவுணியாகோ ன் கழலிறழந்தார.

(இ-ள.) அந்நிலையில் ஆளுடையபிள்ளையாரதமை=அச்சமயத்தில் ஆளு டையபிள்ளையாரை, அளித்ததாயார முன்னுதிக்க=பெற்றருளிப்பகவுதியார (பிள்ளையாரவதாரத்திற்கு) முன்னே தமமரபிலவதரிக்க, முன்னம் முயன்ற தவத்திருநனிபள்ளிமுதல மறையோரொலலாம=முன்னேபுரிந்த தவததையு டைய திருநனிபள்ளிமுதலிய தலங்களிலுள்ள பிராமணாக்களெல்லோரும், ம னனுபெருமகிழ்ச்சியுடன் மங்கலதூரியநதுவைப்ப மறைகளோதி=நிலைபெற றபெரியசநதோஷத்ததுடன் மங்கலவாததியங்கள் ஒலிப்ப வேதங்கனையோதி, கன்னிமதில் சண்பைநகா வந்தணைநது கவுணியாகோன கழலிலதாழந்தார= அழியாதமதிலசூழந்த சீகாழிநகரிலவந்தசோநது கவுணியாகோதகிரத்திற்கு ததலைவரான ஆளுடையபிள்ளையார திருவடிகளைவணங்கினார்கள—எ-று

மங்கலமா மெயஞஞான மண்களிப்பப் பெற்றபெரு வாரத்தை யாலே, யெங்கணுநீள பதிமருங்கி விருபிறப்பா ளருமல்லா வேனையோரும், பொங்குதிருத் தொண்டாதஞ் மதிசயித்துக் குழாங்கொண்டு புகலியாதஞ், சிங்கவிள வேற்றினபால வந்தணைநது கழலபணிடி ன் சிறப்பினமிககார.

(இ-ள.) மங்கலமாமெயஞஞான மண்களிப்பப்பெற்ற பெருவாரத்தை யாலே=மங்கலத்தனமையோடுகூடிய சிவஞானத்தை நிலவுலகின்கணுள்ளா ருக்குதலிக்க (தோணியப்பா திருவருளால்) பெற்றபெரும்புகழ்காரணமாக, எங்கணு நீளபதிமருங்கில் இருபிறப்பாளருமல்லா ஏனையோரும்=பெருமை

திருஞானசம்பந்தர்வாழிகள் புராணம். இள

மிகக் தலங்களைவலித்துமுள்ள பிராமணர்களும் அவரொழிந்த மறையவருணத்தாரும் ; பொங்குதிருத்தொண்டாகனும் அசிசயித்துக்குழாங்கொண்டு (பூதிமுதலியசாதனங்களினால்) பொலிவுபெற்ற திருஅடியார்களும் ஆச்சரியமடைந்த தம்முள் குழாங்குழாமாயக்கூடி ; புகலியார்த்தஞ் சிங்களிளவேற்றி னபால வந்தணைத்துக்காழியின்கணுள்ளாககு இளமைதங்கிய சிங்கவற்றை யொத்த ஆளுடையபிள்ளையாயடைந்து ; கழல்பணியும்சிறப்பின்பிழைக்காரும் அவரது திருவடியை வணங்குகுசிறப்பினால் மேம்பட்டாராயினர்—எ-று.

சிங்கவிளவேற்றந்து விசேடகுணசாமியம் உணராததலின் இலக்கணம்.

சாதியானுயிற்றப்பொன்றும் உபநயனமுதலிய சமஸ்காரத்தானுயிற் பபொன்றும் ஆக இருபிறப்புடைமையின் அந்தணர் இருபிறப்பாளனொன்பட்டனர்

(ராய)

வந்ததிருத்தொண்டாக்கு மலகுசெழு மறையவாக்கு மற்று னோர்க்குஞ், சிந்தைமகிழு வறமலாந்து திருவழுது முதலான சிறப்பின செய்கை, தந்தமள வினிலவிருமபுந் தகைமையினற கடனறவாஞ் சண்பை மூதா, ரொந்தைபிரான சிவலோக மெனவிளங்கி யெவ்வுலகு மேத்து நாளில்.

(இ-ள்) வந்ததிருத்தொண்டாக்கு மலகுசெழுமறையவாக்கு மற்று னோர்க்கும்=மேற்கூறியவாறு வந்தருளிய அடியார்களுக்கு (தமக்குரிய ஒழுக்கங்களில் வழுவாது) நிறைந்த செல்வமிகக் பிராமணர்க்கும் அவரொழிந்த ஏனையோர்க்கும், சிந்தைமகிழ்வற மலாந்து திருவழுது முதலான சிறப்பின செய்கை=மனமகிழ்ச்சியோடு முகமலாந்து அவர்ககு திருவழுதுசெயவித்தல முதலிய சிறப்பினையுடைய செய்கைகளை, தந்தம் அளவினில் விருமபுநத்தை மையினால் கடனறவாஞ் சண்பைமூதா=(அந்நகரிலுள்ளோர்) தந்தமக்குரிய பொருள் எளவிற்கேற்ப பிரியங்கூருந் தன்மையினால் அவரவர்க்கேற்ற உபசாரங்களை செய்தற்கிடனுய் பழைய சீகாழிநகரம், எந்தைபிரான சிவலோக மென விளங்கி எவ்வுலகும் ஏத்துநாளில்=எமது பிதாவாகிய சிவபிரானது சிவலோகம்போலத் திருக்கூட்டங்களால் விளக்கமுற்று எவ்வுலகத்தாராவாந் துதிக்கப்படுவதால்—எ-று

(ராய்க)

செழுநதாளப் பொன்னிசூழ் திருநன்னி பள்ளியுள்ளோர் தொழுது திங்கட, கொழுநதணியுஞ் சடையாளை யெங்கள்பதி யினிற் கும்பிட டருள் வங்கே, யெழுநதருள் வேணமென விசைநருளித் தோணிவீற நிருந்தார பாதந், தொழுநதகைமை யாலிறைஞ்சி யருள் பெற்றுப் பிறப்பதியுந் தொழமுன செல்வார.

(இ-ள்) செழுநதாளப்பொன்னி சூழ் திருநனிபள்ளியுள்ளோர் தொழுது=செழுமைபொருந்தியமுத்தங்களைத் திணைக்கரத்தால் ஒதுக்கும் காலிரி சூழ்ந்த திருநனி பள்ளியிலுள்ள பிராமணர்களவணங்கி; திங்கட கொழுந

தணியுஞ் சடையாரா என்களபதியின்றி கும்பிட்டருளவங்கே எழுந்தருள
வேண்மிமென்=இளம்பிறையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானே
எங்களதலத்தில வணங்கியருளசெய்ய அவவிடத்தெழுந்தருள வேணமிமென்
நிரப்ப; இசைந்தருளித்தோணி வீற்றிருந்தார்பாதம்=அதற்குடன்பட்டித்திருந்
தோணியிலெழுந்தருளிய தோணியப்பருடைய திருவடிபைய, தொழுந்தகை
மையாலிறைஞ்சி=அட்டாங்கமுறைப்படிவணங்கி, அருளபெறறுப் பிறபதியு
ம் தொழுமுனசெலவார=அவரது திருவருளைப்பெற்றுத் திருநனிபள்ளியுட
ன்தலைசைமுதலிய பிறதலங்களையும் வணங்குமபடி முன்னெழுந்தருளவா
ராயினா—எ-று. (ாயெ)

தாதவிழ்செந் தாமமாயி என்கவிதழ்போற் சேறடிக டரையினமீது,
போதுவதும் பிறரொருவா பொறுப்பதவும் பொறுவனபு புரிந்த சிந
தை, மாதவஞ்செய தாதையா வந்தெடுத்த தோளினமேல வைத்
துக கொள்ள, நாதாகழ மமுடிமேற் கொண்டகருத் துடனபோந்
தார ஞான முண்டா

(இ-ள்) தாதவிழ்செந்தாமமாயின அகவிதழ்போல சேறடிகள் தரையின
மீது=பூநாதோடுமலர்ந்த செந்தாமமாயினது அகவிதழ்போன்ற அவரது சி
றியதிருவடிகளபுரியினமேலே, போதுவதும் பிறரொருவா பொறுப்பதவும்
பொறுவனபுபுரிந்த சிந்தைமாதவஞ்செய்தாதையா = பொருந்தச்செல்லுத்
தையும் வேறொருவா அவைகளைத் தாங்கிச்செல்லுதலையும் தானபொறுத் தன
புயிக்க சிந்தையோடு பெரியதவஞ்செய்த சிவபாத இதயா, வந்தெடுத்த
தோளின்மேலவைத்துக்கொள்ள=தாமவந்து அவ ஆளுடையபிள்ளையாரா
யெடுத்த தமதுதிருத்தோளினமேல வைத்துக்கொண்டிசெல்ல, நாதாகழ
தம்முடிமேல்கொண்ட கருத்துடனபோந்தார ஞானமுண்டா=சிவபிரானது
திருவடிகளைத் தமது சிந்தையினமேற்கொண்ட திருவுள்ளத்தோடு சென்றருளி
ஞர்சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

தாங்குதற்கு முனதவஞ்செய்தமைதோன்ற மாதவஞ்செய்தாதையாரொ
ன்றார்.

சொதையோடு வந்தெடுத்தெனக்கூட்டுக.

(ாயெ)

தேனலருங் கொன்றையினா திருநனனி பள்ளியினைச் சாரச்
செல்வார, வானணையு மலாச்சோலை தோன்றுவதெப் பதியென
மகிழ்ச்சி யெய்திப், பானலவயற் றிருநனனி பள்ளியெனத் தாதையா
பணிப்பக கேட்டு, ஞானபோ எனகாதொழுது நற்றமிழ்ச்சொற் றொ
டைமாலே நவில லுறறா.

(இ-ள்.) தேன் அலருங்கொன்றையினா திரு நனிபள்ளியினைச் சாரச்
செல்வார்=தேனோடுமலர்ந்த கொன்றைமாலையை அணிந்த நற்றிணையப்பரது
திருநனிபள்ளியென்னும் ஸ்தலத்தைப்பொருந்த அதன்சமீபத்தை யடைவா

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கிய புராணம். ௧௧௬

ராகிய, ஞானபோனகா=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா, வான அணையுமலாசசோலை தோனறுவது எப்பதியென்ன=மேகந்த வழுமலாக்னையுடைய சோலைதோனறுநிற்பது எத்தலமென்று வினாவியருள, பாணவயல திருநனிபள்ளியெனத் தாதையார் பணிப்பக்கேட்டு=நீலோற பலங்கள் மலரும் வயல்குழந்த திருநனிபள்ளியென்று சிவபாத இதயர் சொல்லக்கேட்டருளி, மகிழ்ச்சியெய்தி தொழுது நற்றமிழ்ச்சொற்றொண்ட மாலை நவிலஹரூா=அதனால் திருவுளமகிழ்ந்தது கைகுவித்துவணங்கி நல்ல திருநெறித்தமிழ் வேதமாகிய பதிகத்தைப் பாடியருளினார்—எ-று. (ராய்ச)

வேறு.

காரைகள் கூகை முல்லை யெனநிகழ் கலைசோ வாயமைச்
சீரியற பதிகம் பாடித் திருக்கடைக காப்புத் தன்னி
னிரியோர பாகா வைகு நனிபள்ளி யுளரு வாராதம்
பேரிடா கெடுத்த காரை நமதெனும் பெருமை வைத்தாரா.

(இ-ள்.) காரைகள் கூகைமுல்லை எனநிகழ்கலை சோவாயமைச் சீரியல் பதிகம்பாடி=காரைகள் கூகைமுல்லைமென்னுமுதலோடு தமது திருவாக்கின கண்ணிகழந்த வேதப்பொருளையுடைய மெய்மையான சிறப்பமைந்த திரு பதிகத்தைப்பாடியருளி, திருக்கடைக்காப்புத்தனனில் நாரியோரபாகாவை ரும் நனிபள்ளியுளருவாராதம்பேரிடா கெடுத்தகாரை நமதெனும் பெருமை வைத்தாரா = திருக்கடைக்காப்பினகண் உமாதேவிபாகராகிய நற்றூணையப் பொழுந்தருளிய திருநனிபள்ளியைச் சிந்திப்போரது மிக்கதுன்பங்கள் கேட்டதைத்தகைய மின்பென திருவாரை நமதெனும் பெருமையையும் வைத்தருளினார்—எ-று (ராய்கு)

திருநனிபள்ளி - பண், பியந்தைக்காரநதாரம்

திருச்சிறந்தமபலம்.

காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படாடொடரி கள்ளி கவினிச, குரைகள் பமமி விமழு சுடுகா டமாந்த சிவனமேய சோலை நகாதான, தேரைகள் சாரை சாய மிக்கொள ளவாரை குதிக்கொள்ள வள்ளை துவள, நாரை ளாரல வார வயனமேதி வைகு நனிபள்ளி போலு நமாகாள.

சடையிடை புகுகொடுங்கி யுட்டங்கு வெள்ளம் வளாதிங்கள் கண்ணி யயலே, யிடையிடை வைத்த தொக்கு மலாதொத் துமாலை யிறைவன னிடங்கொள பதிதான, மடையிடை வாரை பாய முகிழ வாய நெரிந்து மணநாறு நீல மலரு, நடையுடை யன்னம் வைகு புன லம் படப்பை நனிபள்ளி போலு நமாகாள

கடலவனா யோத மலகு கழிகானல பானல கமழகாழி யென்று
கருதப், படுபொரு ளாறு நாலு முளதாக வைத்த பதியான் ஞான மு
னிவ, நிடுபறை யொன்ற வததா பியனமே விருநது விசையா லுனா
தத பனுவல், நடுவிரு ளாடு மெநதை நனிபள்ளி யுளக வினைகெடுத
லாணை நமதே.

திருச்சிறமபலம.

கவாமிபெயா - நற்றுணையப்பா தேவியா-பாவதராசபுத்திரி
திருப்பதிகம் - ௩

ஆதியா கோயில வாயி லணைநதுபுக களபு கூரு
ந்தியாற பணிநது போற்றி நீடிய வருணமுன பெற்றுப
போதுவா தமமைச சூழநது பூசரா குழாங்கள் போற்றுங்
காதலகண டங்க மாநதா கவுணியா தலைவ ஞாதாம.

(இ-ள்) ஆதியாகோயிலவாயில் அணைநதுபுகு=முதற்கடவுளாகிய
சிவபிரானது திருக்கோயிலின் திருவாயிலையடைநது உள்ளேயெழுந்தருளி ,
அன்புகூருந்தியால பணிநதுபோற்றி நீடிய அருளமுனபெறு=அன்புயிக்க
முறைமையோடு விதிபபடி வணங்கித்தந்தித அவரது நிறைந்திருவருளைத்
திருமுன்னேபெற்று , போதுவா கவுணியாதலைவனா தமமைச்சூழநது பூச
ராகுழாங்கள் போற்றுங்காதலகண்டு அவகு அமாநதா=எழுந்தருளப்பவராகி
ய கவுணியாகோதிரத்தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையா தமமைச்சூழநது அ
வவூரிலிருக்கும் பிராமணத்தொகுதிகள் தாமங்குவசிக்ருமவிருப்பால் தமமைத்
துதிக்கும் விருப்பத்தைக்கண்டு அவவிடத்தெழுந்தருளினா—எ-று. (ராயசு)

அம்பிகை யளித்த ஞான மகிலமு முயய வுண்ட
நம்பெருந தகையா தமமை யெதிர்கொண்டு நண்ண வேண்டி
யுமபரும் வணங்கு மெயமமை யுயாதவத் தொண்ட ரோடு
தம்பெரு விருப்பால் வந்தா தலைசையந தணாக ளெல்லாம்.

(இ-ள்) அம்பிகை அளித்தஞானம் அகிலமும் உயயவுண்ட நம்பெருந
தகையாதமமை எதிர்கொண்டு நண்ணவேண்டி=உமாதேவியா கொடுத்தரு
ளிய சிவஞானமாகிய திருவமுதை எல்லா வுலகமுமுயயுமபொருட்டுத் திரு
வமுதுசெய்த நமது பிரானாகிய ஆளுடையபிள்ளையானாத தமது திருப்பதிக
கு எழுந்தருளும்விருப்பால் எதிர்கொண்டு அழைத்தறகுத் தாம் திருநனிப
ள்ளியையடையவிருப்பி , தலைசையநதணாகள் எல்லாமதம்பெருவிருப்பால்=
திருத்தலைச்சங்காட்டில் வசிக்ரும பிராமணாகளெல்லாரும் தமக்குண்டான
பெருவிருப்பத்தால் ; உமபரும் வணங்குமெயம்மை உயாதவத்தொண்டரோ
டுமவந்தா=தேவாகளும் வணங்கத்தக்க வுணமையோடுயாத தவநெறியை
யுடைய அடியார்கூட்டத்தோடும் அததிருநனிபள்ளியில் வந்தார்கள்—எ-று.

திருஞானசம்பந்தர் கவாயிகள் புராணம். ௧௬௯

காவண மெங்கு மிட்டுக் கழுகொடு கதளி நாட்டிப்
பூவணை தாமர தூக்கிப் பூணை குமப மேந்தி
யாவண வீதி யெல்லா மலங்கரித் தண்ண லாரா
மாவணை மலாமென சோலை வளமபதிக கொண்டு புக்கார்.

(இ-ள.) காவணம் எங்கும் இடிகழுகொடுகதலிராட்டி=எவ்விடத்தும்
நடைக்காவணமிட்டு கழுகுடன் வாழையையும் நிறுத்தி; பூவணைதாமம் தூ
க்கி பூண்குமபம் ஏந்தி=பூமலரால் தொடுத்த மாலையைத் தூக்கி நிறைகுடங்
கண்கையிலேந்திக்கொண்டு, ஆவணவீதியெல்லாம் அலங்கரித்து=திருவா
வணவீதிகளையெல்லாம் அலங்காரஞ்செய்து, அண்ணலாரா மாவணைமலா
மெனசோலை வளமபதிகொண்புகார=அவர்கள் ஆளுடையபிள்ளைடாரா
வணிகளவாசஞ்செய்யு மிருதுவான பூக்கள்பொருந்திய சோலையினையுடைய
தமது செலவழிக் திருப்பதிகு அழைத்துக்கொண்டுபோனார்கள்—எ-று
ராட்டித் தூக்கி அலங்கரித்துக் குமபமேந்திக்கொண்புகாரானமுடிக்க.

திருமறை யோகை குழந்தை சிந்தையின மகிழ்ச்சி பொங்கப்
பெருமறை யோசை மலகப் பெருந்திருக் கோயி லெய்தி
யருமறைப் பொருளா னாப பணிநதணி நரசங் கத்தின
றருமுறை நெறியக் கோயில் சாரநமை யருளிச் செய்தார்

(இ-ள.) திருமறையோகை குழந்தை சிந்தையினமகிழ்ச்சிபொங்க=மங்
கலமான வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணர்களுகுழந்தை தமது மனத்தில சந்தோ
ஷமிக்குமபடியாக, பெருமறையோசைமலகப் பெருந்திருக்கோயிலெய்தி=பெ
ரியவேதங்களுையோதுகின்ற வொலிகிறையுமபடி பெரியதிருக்கோயிலையுடைந
து, அருமறைப்பொருளா னாபபணிநது=அழகியவேதப்பொருளாகிய த
லைச்சங்காடகசாரவணங்கி, அணிநரசங்கத்தின் தருமுறைநெறியக்கோயில்
சாரநமையருளிச்செய்தார்=அழகிய நல்லவலம்புரிச்சங்குண்டு வடிவத்தை
க்காட்டுமுறைமையினால் அத் திருக்கோயில் அமைந்தமையைப்பதிகத்தில அரு
ளிச்செய்தார்.

விமானத்திற்கு ஐந்திரம் நாகரம் கசப்பிருட்டம் முதலிய பேதயிருத்தல
போல வலம்புரிவடிவமும் உண்டென்பார் நரசங்கத்தின் தருமுறைநெறியக்
கோயிலென்றார்—எ-று.

(ராய்க)

கறையணி கண்டா கோயில் காதலாற பணிநது பாடி
மறையவா போற்ற வந்தது திருவலம் புரத்து மனனு
மிறைவனாத தொழுது பாடுங் கொடியுடை யேத்திப் போந்தது
நிறைபுனற நிருச்சாயக் காடு தொழுதற்கு நினைந்து செல்வார்.

(இ-ள.) கறையணிகண்டாகோயில் காதலாலபணிநதுபாடி=விடம்பொ
ருந்திய திருமிடற்றையுடைய தலைச்சங்காடகசரது ஆலயத்தைவிருப்பத்தோ
டுவணங்கிதிருப்பதிகம்பாடி, மறையவாபோற்றவந்தது திருவலம்புரத்துமன்

ஹம்=அவருள்ள பிராமணாசனதுதிக எழுந்தருளிதிருவலம்புரத்தின்கண் எழுந்தருளிய; இறைவரைதொழுதுபாடுகொடியுடையேத்திப்போரது=வலம்புரிநாதரைவணங்கித் தாம் அவரைப்பாடுகொடியுடையென்னுமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தைத்ததித்து அங்குமினமெழுந்தருளி, நிறைபுனல திருச்சாயக்காடு தொழுதற்குநின்றதுசெலவார=நீர்நிறைந்த திருச்சாயக்காடென்னுந் திருப்பதியைவணங்கத் திருவுளங்கொண்டு எழுந்தருளும்பினையார—எ-ழ.

திருவலம்புரம் - பண - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

கொடியுடை மும்மதி ஞுடுருவக குனிவெஞ் சிலைவாங்கி
யிடிபட வெய்த வமராபிரா னடியா ரிசைந்தேத்தத்
துடியிடை யானையோர பாகமாகத் துதைந்தா ரிடம்போலும்
வடிவுடை மேதி வயலபடியும் வலம்புர நன்னகரோ
நல்லிய னுன்மறை யோரபுகவித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
வீலவிய தோலுடை யாடையினு வலம்புர நன்னகராச
சொல்லிய பாடல்கள பததுஞ்சொல்ல வல்லவா தொலினைபோய்ச்
செலவன சேவடி சென்றனுகிச சிவலோகஞ் சோவாரோ

திருச்சிறுமபலம்.

வலம்புரநாதா - வடுவகாக்கண்ணமமை

திருப்பதிகம் - ச.

பன்னகப் பூணி னுரைப் பலலவ வீச்சரத்துச
சென்னியால் வணங்கி யேத்தித் திருநதிசைப் பதிகம் பாடிப்
பொன்னிருழ புகாரி வீடு புனிதாதந் திருச்சாயக காட்டு
மன்னுசீர்த தொண்ட றொல்லாம மகிழ்ந்தெதி கொள்ளப் புகாரா

(இ-ள.) பன்னகப்பூணினுரைப் பலலவவீச்சரத்தில = சாப்பாபரணம்
ணிந்த பூரணேசரைப் பலலவவீச்சரமென்னுந் திருக்கோயிலின்கண்; சென்
னியாலவணங்கி யேத்தித்திருநதிசைப்பதிகம்பாடி=சிரசாலவணங்கித்துதித்
துதிருக்கியவிசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையருளிச்செய்து, பொன்னிரு
ழபுகாரிவீடு புனிதாதந் திருச்சாயக்காட்டு=காவிரிக்குந்தபூம்புகாரின்கண் எ
ழுந்தருளிய சடியாவனேரது திருச்சாயக்காடென்னுந் தலத்தில; மன்னுசீர்த
தொண்டறொல்லாம மகிழ்ந்து எதிர்கொள்ளப் பக்கா=வசிக்ரும சிறப்பினை
யுடைய அடியார்களுள்ளாம மகிழ்ச்சியடைநதுவணங்கி எதிர்கொள்ள அதத்
லத்திற்கெழுந்தருளிஞா—எ-ழ.

பூம்புகா காவிரிபூம்பட்டினம்.

(௩௨௧)

வானள் வுயர்த வாயி லுளவலங் கொண்டு புகருத்'.
தேனலா கொனறை யாதந் திருமுனபு சென்று தாழ்ந்து

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௬

மாலிடந் தரித்தார் தமமைப போற்றுவாரா மண்பு காரொன் றானெலா முருக வேததி யுச்சிமேற குவித்தாரா செங்கை.

(இ-ள.) வானளவுயாநத வாயிலுள்வலகொண்டுபுக்க=விண்ணுலகள வுயாநதகோபுரவாயிலினுள்ளே எழுந்தருளிப்பிரதட்சணஞ்செய்து; தேனலர் கொன்றையாரா தந்திருமுனபுசென்றுதாமுநது=தேனெடுமலர்ந்த கொன்றை மாலையை யணிந்த சாயாவனேசரது திருமுன்னேசென்றுவணங்கி, மாலிட நதரித்தாராதமமைப்போற்றுவாரா மண்புகாரொன்று=மாண இடக்கரத்திலதரி த்த அச்சிவபெருமானைத்ததுதிப்பவா மண்புகாரொன்று (திருப்பதிகத்தின்முத லில எடுத்தருளி), ஊனெலாமுருகவேததி உச்சிமேற்குவித்தாரசெங்கை=த மது திருமேனிமுழுதும் உருகுமபடித்திதது சிரசினமேல் சிவநத்திருக்கரங் களைக் குவித்தருளினா—எ-று. (ராஉஉ)

திருச்சாயக்காடு - பண - சீகாமரம்.

திருச்சிறமமபலம்

மண்புகார வானபுகுவா மனமினையாரா பசியாலுங்
கண்புகார பினியறியார கற்றருங் கேட்டாரும்
விண்புகா றொனவேண்டர் வெணமாட நெடுமித்தித
தண்புகாரச சாயக்காட்டெந் தலைவனருள சார்ந்தாரோ.

நொம்பநது புடைத்தொலகு நூபுரஞ்சோ மெல்லடியா
ரம்பநதும் வரிககழலு மாவஞ்செய பூங்காழிச
சம்பநதன மறிழ்பகாரந் சாயக்காட்டுப் பத்தினையு
மெம்பநத மெனக்கருதி யேத்துவாரக கிடாகெடுமே

திருச்சிறமமபலம்.

சீரினிற நிகழ்ந்த பாட்டிற நிருக்கடைக காப்புப்போற்றிப்
பாரினிற பொலிந்த தொண்டா போற்றிடப் பயிலவாரா பினனு
மேரிசைப் பதிகம் பாடி யேத்திப்போந் திறைவா வெண்கா
டாருமெய்க் காதலோடும பணிவதற் கணைநதா ரன்றே.

(இ-ள) சீரினிறநிகழ்ந்த பாடற்றிருக்கடைக காப்புப்போற்றி = சிறப் பமைந்த தமது அத்திருப்பதிகத்தில திருக்கடைக்காப்பைச்செய்தருளி; பா ரினிறபொலிந்த தொண்டாபோற்றிடப் பயிலவார்=நிலவுலகின்கண் விளங் கிய அடியார்களதுகிக அங்கெழுந்தருளிய ஐந்தடையபினையாரா; பின்னும் ஏரிசைப்பதிகம்பாடி யேத்திப்போநது=மீளவும் அழகிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடித்ததுதிதது அங்குநின்றெழுந்தருளி; இறைவாவெண்கா டாருமெய்க் காதலோடும பணிவ தற்கணைநதா=சுவேதாரண்ணியேசுவரா எழுந்தருளிய திருவெண்காட்டை நிறைந்தவுண்மையான அன்புடன்வணங் குவதற்குச் சென்றருளினா—எ-று. (ராஉ௩)

திருச்சாயககாடு - பண - இரதளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிதத லுநிய மஞ்செய்து நீாமலா தூவிச
சிதத மெர்ன்றவல லாககரு ஞஞ்சிவன கோயின
மதத யானையின கோடுமவண பீலியும வாரித
ததது நீர்ப்பொனனி சாகர மேவுசாய்க காடே.

ஏனை யோபுகழந தேத்திய வெஃதைசாயக காட்டை.
ஞான சம்பநதன காழியா கோனவில பத்து
மூன மினறி யுரைசெய வலலவா தாமபோய
வாண நாடினி தாளவரிம மாநிலத தோரோ

திருச்சிற்றம்பலம்

சாயாவனேசா - குயிலமொழியம்பிகை

திருப்பதிகம் - ௪

பொன்னிதழக கொன்றை வனனி புனலிள மதியி னீடு
சென்னியா திருவெண காட்டுத திருத்தொண்ட ரொதினோ வந்திங்
கினனதன மையாகளான ரெனவொணு மகிழ்ச்சி பொங்க
மன்னுசோச சண்டை யானு மன்னகாக கொண்டு புககார

(இ-ள்.) பொன்னிதழககொன்றைவனனி புனலிளமதியினீடுசென்னியா = பொன்போலும் இதழ்களையுடைய கொன்றைப்பூவும் வனனிப்பத்திரமும் கங்காநதியும் இளம்பிறையும் ஆகிய இவைகளால் விளங்கிய சடாமகுடத்தை யுடைய அச்சிவபிரானது, திருவெண்காட்டுத திருத்தொண்டா எதிர்வருது = திருவெண்காட்டின்கணுள்ள திருத்தொண்டாக்களெல்லாம் எதிர்கொண்டிவருது, இவரு இன்னதன்மையாகளான ரெனவொணு மகிழ்ச்சிபொங்க = இவ்விடத்து இத்தன்மையானானு எனித்துச்சொல்லவொணுதன்மகிழ்ச்சிமேம்பட; மன்னுசோசசண்பையானு மன்னகாககொண்புககார = நிலைபெற்ற கீர்த்தியையுடைய சீகாழியை ஆளாநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை அழைத்துக்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று. (ரூஉச)

முத்தமிழ் விரகா தாழு முதலவாகோ புரத்து முன்னா
சித்தநீ மிவகை யோடுஞ் சென்றுதாழந தெழுநது புககுப
பத்தரா மடியார சூழ்ப பரமாகோ யிலைசூழ வந்து
நித்தனா தமமுன பெயதி நிலமுறத தொழுது வீழநதார

(இ-ள்) முததமிழ்விரகாதாழு = இயலிசைநாடகமென்னு முததமிழின பாகுபாடுகளை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், முதலவாகோபுரத்துமுன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௫

னா=திருவெண்காட்டரசரது திருக்கோபுரத்தின்முன்னே ; சித்தநீடு உவகையோடும சென்றுதாமுநதெழுந்துட்புகரு=மனதிலமிக்கமகிழ்ச்சியோடுஞ் சென்று வணங்கிவிழுந்து உள்ளேபுகுந்து , பத்தராம் அடியாராசூழப் பரமாதோயிசைசூழவந்து=சிவபத்தராகிய அடியாரகள் தம்மருகிலசூழநதுவர அச்சிவபிரானா திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து , நித்தனாதம்முன்பெய்த்நிலமுநதொழுது வீழநதாா=நித்தராகிய அச்சிவபிரானது திருமுன்னேசென்று பூமியிறறிருமேனிதீண— சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தருளினா—எ-று

மெய்ப்பொரு ளாகி னானா வெண்காடு மேவி லுரைச
செப்பரும பதிக மாலை கண்காட்டு நுகனமுன சோத்தி
முப்புரஞ் செறரா பாதஞ் சேருமுக் குளமும பாடி
யொப்பரு ஞான முண்டா ருளமகிழந தேத்தி வாழநதாா.

(இ-ள்) மெய்ப்பொருளாகினானா வெண்காடுமேவினானா=உண்மைப்பொருளாயுள்ளவனா சுவேதாரணணியேசனா , செப்பருமபதிகமாலை கண்காட்டுதுதனமுன சோத்தி = சொல்லுதற்கரிய திருப்பதிகமாகியமாலைகையகண்காட்டுதுதலென முதலடியிலவைத்து (அப்பதிகத்தில்) , முப்புரஞ்செறராபாதஞ் சேருமுகுளமுமபாடி=திரிபுரத்தையெரித்தருளிய அச்சிவபிரானா திருவடிகளைச்சேரச்செய்யுமமுககுளத்தையும் அப்பதிகத்திற்பாடியருளி, ஒப்பருமஞானமுண்டாா உளமகிழநதேத்திவாழநதாா=ஒப்பிலலாத சிவஞானப்பாலையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையாா மனமகிழந்து அச்சிவபிரானை ததுதித்து பேரானந்தவாழவை அடைந்தருளினா—எ-று

சந்திரன சூரியன அக்கினியெனனும் முததேவரதுவடிவான அம்முககுளமும தன்கண்முகுவார்க்கு சிவபிரானது திருவடிஞானத்தை விளைக்கும் சிவபுண்ணியத்தைக்கொடுத்தலின் பாதஞ்சேருமுகுளமெனறார்.

சிவபிரான இம்மை மறுமையெனனும் அழிவுபாட்டினையுடைய பயன்கட்குவேறாய நிரதிசயமான நித்தியவினப்பத்தைக் கொடுப்பவராதலின் மெய்ப்பொருளாயினாரெனவுங் கூறினா.

பாதஞ்சேருமுகுளமெனபுழி சம்ப இலக்கணையால ஆலயத்தின்கண்ணுள்ள முககுளமெனறுபாபினும் அமையும் (௮௬)

திருவெண்காடு-பண-சீகாமரம்.

திருச்சிறுமம்பலம்.

கண்காட்டு நுகலானுங் கண்காட்டுங் கையர்ஹும
பெண்காட்டு முருவானும பிறைகாட்டுஞ் சடையானும
பண்காட்டு மிசையானும பயிராகாட்டும் புயலானும
வெண்காட்டி லுறைவானும விடைகாட்டுங் கொடியானே. (௧)

பேயடையா பிரிவெய்தும பிள்ளையிலே ளெள்ளினை
வாயினவெ லாமபெறுவ ரையுறவேண டாவொன்றும்
வேயனதோ ஞுமைபங்கன வெண்காட்டு முகஞளநீர்
தோயவினையா ரவாகுமமைத தோயாவாந திவினையே (உ)

தண்பொழிலஞ்முத சண்பையாகோன தமிழ்ஞான, சம்பநதன
விண்பொலிவெண பிறைச்செனனி விகிதனுறை வெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந தமிழ்மலை பாடியபத திவைவல்லார
மண்பொலிய வாழநதவாபோய வானபொலியப் புகுவாரே. (ங)

திருச்சிறுமபலம

சுவேதாரணியேசா பிராமவிததியாநாயகி

திருப்பதிகம்—சு

அருமையாற புறம்பு போநது வணங்கியங் கமரு நாளிற
நிருமுலலை வாயி லெய்திச செநதமிழ் மலை சோத்தி
மருவிய பதிகணமற்றும வணங்குவார மறையோ ரேதநத
நருமலி புகலிவநது ஞானசம பநதா சாரநதா

(இ-ள) அருமையாறபுறம்புபோநது வணங்கியங்கமருநாளில்=(அசத்
லத்தில அச்சிவபிரானைப்பிரிந்ததுசேறக்கரிய) அருமைப்பாட்டின நமஸ்கரித்து
புறம்பேசென்று அததலத்திலெழுந்தருளி யிருக்குநாளில், திருமுலலைவா
யிலெய்திச செநதமிழ்மலைசோத்தி=(சென) திருமுலலைவாயிலென்றும் தி
ருப்பதியையடைநது செநதமிழ்மூன்று திருப்பதிகமாலையை முலலைவனநாத
ரது திருவடிகளில் சாததியருளி அத் திருமுலலைவாயிலேச்சமீபித்த, மருவியப்
திகணமற்றும வணங்குவார = மறத்திருப்பதிகனையும் வணங்குவாராய்,
மறையோர ஏத்தத்தருமலிபுகலிவநது ஞானசம்பநதா சாரநதா=பிராமணா
கள் துதிககப் (பலசாதியான) தருக்கள் மிகுந்தசீகாழிபை ஞானசம்பநதா
எழுந்தருளியடைந்தாரா—எ-று (ராஉஎ)

திருமுலலைவாயில்-பண பியநதைக்காரநாரம.

* திருச்சிறுமபலம.

துளிமணடி யுண்டு நிறமவந தகணப் டைமனனு துளனு சுடரோ
ஞெளிமணடி யுமப் ருலகங் கடநத வுமைபங்க ளெங்க ளாணூர்
களிமண்டு சோலைக் கழனிக் கலநத கமலங்க டங்கு மதுவின
றெளிமணடி யுண்டு சிறைவனுடு பாடு திருமுலலை வாயி லிதுவே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭

அணிகொண்ட தோகை யவணன்று மேதத வருள்செயத வெ
நதை மருவா, தினிகொண்ட மூன்று புரமெயத விலலி திருமுலலை
வாயி லதனமேற, தணிகொண்ட சிந்தை யவாகாழி ஞான மிகுபந்த
ஞெண்ட மிழுகளி, னணிகொண்ட பதது மிவைபாடு பதத ரகலவா
னமாள்வா மிகவே. (உ)

திருச்சிறைமபலம்

முலலைவனநாதர். அணிகொண்டகோதை.

திருப்பதிகம்—௧.

தோணிவீற நிருநதாதமமைத தொழுதுமுன னின்று தூய
வாணியாம பதிகம்பாடி யருட்பெரு வாழவு கூரசு
சேனையா மாடமோங்கு திருப்பதி யநிற செயய
வேணியா தமமைநாளும் போற்றிய விருப்பின மிககா.

(இ-ள) தோணிவீறநிருநதா தமமைததொழுது முன்னின்று=திருந
தோணியப்பவைவனங்கி அவாதிருமுன்னின்று, தூய ஆணியாமபதிகம்பாடி
=பரிசுத்தமான வேதாகமங்களின் பொருளிறகு உரையாணியாகிய திருப்பதி
கதைப்பாடியருளி, அருட்பெருவாழவு கூர=திருவருளாய பேரானந்தப
பெருவாழவு அதிகரிக்க, சேனையாமாடமோங்கும் திருப்பதியதனில=விண்
னுலகமளவுமுயாத மாடங்களைவங்கிய அச்சகாழியென்னு திருப்பதியின்
கண் (எழுந்தருளிய,) செய்யவேணியாதமமை நாளும்போற்றியவிருப்பின
மிககா=சிவந்த சடைமுடிபையுடையதோணியப்பரை நாடோறந்துதற்கும்
விருப்பத்திலமிக ஆளுடையபிளையா—எ-று. (௭௨அ)

வைகுமந நாளிறகீழ்பான மயேந்திரப பள்ளி வாசஞ்
செயபொழிற குருகாவுருந திருமுலலை வாயி லுள்ளிட
டெய்திய பதிகளெல்லா மின்புற விறைஞ்சி யேத்தித
நையலாள் பாகாதமமைப பாடினா தமிழ்ச்சொன மாலை.

(இ-ள) வைகும அநாளில=அவ்வாறு சீகாழியிலெழுந்தருளி யிருந
ருங்காலத்து, கீழ்பான மயேந்திரப்பள்ளி வாசஞ்செய பொழிறகுருகாவுரு
ந திருமுலலைவாயிலுள்ளிடெய்திய பதிகளெல்லா மின்புறவிறைஞ்சியேத
தி = அச்சகாழியின்கீழ்பாவுள்ள திருமயேந்திரப்பள்ளியையும் வாசனைகம
மூழ் சோலைக்குழந்த திருக்குருகாவுறையுந திருமுலலைவாயிலையும் உள்ளிடப
பொருந்திய திருப்பதிகளையெல்லாம் தமமனத்தில ஆரவினப்பிக வணங்கி
வாழ்த்தி, தையலாள்பாகாதமமைப பாடினாத்தமிழ்ச்சொனமாலை=அத்தலங்
களி லெழுந்தருளிய உமாதேவிபாகரான சிவபிரானைத்தமிழ்வேதமாகிய பதி
கமாலையாற டாடியருளினா—எ-று. (௭௨க)

திருமயேந்திரப்பள்ளி-பண-கொலலி.

திருச்சிறுமபலம்.

தினாதரு பவளமுஞ் சோதிகழ வயிரமுங்
கனாதரு மகிலொடு கனவனை புத்தரும
வனாவிலா வெயிலெய்த மயேந்திரப் பள்ளியு
ளாவனா யழகனை யடியினை பணிமினே (க)

வம்புலாம பொழிலணி மயேந்திரப் பள்ளியு
ணமபனா கழலடி ஞானசம பந்தனசொ
னமபரம மிதுவென நாவினு னவிலபவா
ருமபரா ரொதிகொள வுயாபதி யனைவனோ (உ)

திருச்சிறுமபலம்

திருமேனியழகா முலலைநகைவடிவாள

திருப்பதிகம்—க.

அவ்வகை மருங்குமுநத பதிகளி லரனா பொற்றூண்
மெய்வகை ஞானமுண்ட வேதியா விரவிப் போற்றி
யுய்வகை மண்ணுளோருக குதவிய பதிகம் பாடி
யெவ்வகை யோருமேதத் திறைவனா யேத்து நாளில

(இ-ள.) அவ்வகைமருங்குமுநதபதிகளில் அரனாபொற்றூண் மெய்
வகைஞானமுண்ட வேதியா விரவிப்போற்றி=அவ்வாறு (திருக்குருகாழ்மு
தலிய) தலங்களின் சமீபத்திலுள்ள (சீகாழிக்குச்சமீபமான) தலங்களில் எழு
ந்தருளிய சிவபிரானது அழகிய திருவடிகளை உணமைச்சிவஞானவமுதையு
ண்டருளியஆளுடையபிள்ளையாரா அடைந்துதித்தது , உய்வகைமண்ணுளோ
ருக குதவியபதிகம்பாடி=நிலவுலகின்கண்ணுள்ளாரா உய்யுநிறையக்கொடுக்கும்
திருப்பதிகங்களைப்பாடியருளி , எவ்வகையோருமேதத் திறைவனாயேத்துநா
ளில=எவ்வகைப்பட்ட மேம்பாட்டோருமதமமைத்துதிகக சீகாழியின்கணை
முந்தருளியதோணியப்பதைத்துதித்துஎழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில—எ-ம்.

மேல, திருநீலகண்டப்பெருமபாணாபிள்ளையாரா சீகாழியின்கண் எதி
ர்கொண்டமைகூறுதலின், ஈண்டு உய்வகைமண்ணுளோருக குதவியபதிகம்
பாடி, எவ்வகையோரும் ஏத்த திறைவனா ஏத்துநாளிலென்றது, சீகாழியின்க
ணைதோணியப்பபாையென்பது பெற்றும். (ராகம்),

வேறு.

திருநீல கண்டத்துப் பெருமபாணா தெள்ளமுதின
வருநீமை யிசைப்பாட்டு மதங்ககு ளாமணியா
ரொருநீமை யுடனுடைய பிள்ளையாரா கழலவணங்கத்
தருநீமை யாழகொண்டு சண்பையிலே வந்தனைந்தாரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௬

(இ-ள.) திருநீலகண்டத்துப் பெரும்பாணா தெள்ளமுதின் வருநீர்மை இசைப்பாட்டு மதங்களுளாமணியார்திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணநாயனூர்தெ ளளிய அமுதையொத்து செவிக்கு இன்பதைவினையும் தன்மையையுடைய இசைப்பாட்டிலவல்ல அவர்மணியராய மதங்களுளாமணியாரோடு; ஒருநீ ராமையுடன் உடையபிள்ளையாகழலவணங்க=ஒருநுட்பட்ட பத்திமையுடன் ஆளுடையபிள்ளையார திருவடிகளை வணங்கும்பொருட்டு, தருநீர்மையாழ கொண்டு சண்பையிலேவந்தணைந்தார=இன்பத்தைத்தரும் யாழிளையெடுத்தி கொண்டு சீகாழியிலவந்துசேர்ந்தாரா—எ-று (நாங்க)

பெருமபாணா வரவறிந்து பிள்ளையா எதிராகொள்ளசு
சுருமபாசெங் கமலமலாத துணைப்பாதந் தொழுதெழுநது
விருமபாவத தொடுமேத்தி மெயம்மொழிக ளாறறுதிதது
வருமபானமை தருவாழவு வந்தெய்த மகிழ்சிறந்தார.

(இ-ள.) பெருமபாணா வரவறிந்து பிள்ளையா எதிராகொள்ள=திருநீல கண்டப்பெருமபாணரது வரவினை ஆளுடையபிள்ளையார்தெரிந்து அவரை எ திராகொண்டருள , சுருமபாா செங்கமலமலாததுணைப்பாதந்தொழுதெழுநது =வண்டிடுள ஆரவாரிக்குஞ் செந்தாமரைமலாபோன்ற பிள்ளையாரது இரண்டு திருவடிகளையுந் தமது பத்தினியாரோடுந் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணாவணங கியெழுநது , விருமபாவததொடு மேத்திமெயம்மொழிகளாறறுதிதது=விரு மபிய மெய்யனபோடு அஞ்சலிசெய்து மெய்கலந்தவாக்கினுலதுதித்தது , வரு மபானமைதருவாழவு வந்தெய்தமகிழ்சிறந்தார=(தாம் அவரைத்தரிக்கக்கவே ண்டிமென) வரும் ஒருமைப்பட்டபேரனபாலாயபயனுனவன்பம் தரிசித்தமார ததிரத்தில தமமைவந்ததைய அதனால் மகிழ்ச்சியடைந்தவராயினார்—எ-று.

அளவிலா மகிழ்ச்சியினா தமைநோக்கி யையாரீ
ருளமகிழ விககணைநத வுறுதியுடையோமென்றே
யிளநிலா நகைமுதிழப்ப விசைத்தவரை யுடனகொண்டு
களநிலவு நஞ்சுணிந்தார பாலையுங்க வுணியினா.

(இ-ள.) அளவிலாமகிழ்ச்சியினா தமைநோக்கி ஜயாரீர்=அளவிலலா மகிழ்ச்சியையுடைய திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைப் பார்த்தருளி ஐயாரீ ர , உளமகிழ்விங்கணைநத வுறுதியுடையோமென்றே=மனமகிழும்படியிவரு வந்ததனால் வருமபயனாகிய வுறுதியினையுடையோமென்று , இளநிலாநகை முகிழ்ப்பவிசைத்து அவரையுடனகொண்டு=இளமையான நிலாவை திருந கைதோற்றுவதற்கும்படி கட்டினையிட்டு அதத்திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைத்த மமோடுடன்கொண்டு ; களநிலவு நஞ்சுணிந்தார் பாலையுங்கவுணியினார்= கண்டத்திலவிளங்கும் நஞ்சினையணிந்த தோணியப்பரது சநந்தியிற்செல்லும் ஆளுடையபிள்ளையாரா—எ-று. (நாங்க)

கோயிலினிற் புறமுனற்றிற் கொடுபுகருக கும்பிடுவித்
தேயுமிசை யாழுநக ளிறைவருக்கிங் கியற்றுமென
வாய்புகழப் பிள்ளையா ரருளபெற்ற வுதற்கிறைஞ்சி
மேயதொடைத் தந்திரியாழ வீக்கியிசை விரிக்கினறா.

(இ-ள.) கோயிலினிற் புறமுனற்றிற் கொடுபுகருககும்பிடுவித்து = திருக் கோயிலின திருமுற்றத்தின்புறத்தில அவரை அழைத்துக்கொண்டுசென்று வணங்கச்செய்து, இங்கு உங்கள் இறைவருக்கு ஏயும் இசையாழ இயற்றுமென = இவ்விடத்தில் உங்களபிரானருக்கு இசையோடுகூடிய யாழைப் பாடுமென்று பிள்ளையா அருளிச்செய்ய, ஆய்புகழப்பிள்ளையா அருளபெற்ற அதற்கிறைஞ்சி = உலகின்கண்ணிறைந்த கீர்த்தியையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவருளை இசைபாடுமென்பொருட்டுத் தாம் பெற்றதைக்கருதி அப் பிள்ளையாராவணங்கி, மேயதொடைத்தந்திரியாழவீக்கி இசைவிரிக்கினறா = இசைபொருந்திய தொடையினையுடைய தந்திரிகளோடு கூடியயாழின மாடக் குழவியனபணித்து யாழவாசிக்கினறா—எ-று

தந்திரியென்பது—யாழமுதலியவற்றினநரம்பு

(௩௩௪)

தானநிலைக் கோலவடித்துப் படிமுறைமைத் தகுதியிஞ்
லானவிசை யாராயவுற நங்கணாதம் பாணியினை
மானமுறைப் பாடினியா ருடனபாடி வாசிக்க
ஞானபோ எனகாமகிழந்தார நானமறையோ ரதிசயித்தார

(இ-ள) தானநிலைக் கோலவடித்து = மந்தர மத்திமதாரமெனனும் மூவகைநாதங்களை அளந்துகூடிய எல்லையின் நிலைமைபோடுகூடிய யாழினைப்பண்ணுமதி, படிமுறைமைத்தகுதியினால் ஆன இசை ஆராயவுறது = அதநானங்களில் மூவகைநாதங்களும்பொருந்து முறைமையான தகுதியோடு ஆகின்ற குரலமுதலிய ஏழிசைகளைத் தனித்தனிதானம் ஒவ்வொன்றினும் ஆராய்ந்து, அவகணாதம்பாணியினை = சிவபிரான பரமானபண்ணிற்கமைந்தபாடலை, மானமுறைப்பாடினியாருடனபாடி வாசிக்க = ஏழிசையின்கால் அளவை முதலிய இலக்கணங்களை யுணர்ந்த பாடினியாருடன் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணாபாடி யாழினைவாசிக்க ஞானபோனகாமகிழந்தார நானமறையோ அதிசயித்தார = அதைக்கேட்டஞானவமுதுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா மகிழ்ச்சியடைந்தார; அங்குள்ள நான்குவேதங்களை யுணர்ந்த பிராமணர்களும் வியப்படைந்தனா—எ-று.

(௩௩௫)

யாழிலெழு மோசையுட னிருவாமிடற் றிசையொன்றி
வாழிதிருத் தோணியுளா மருங்கிணையு மாட்சியினைத்
தாழுமிரு சிறைப்பறவை படிந்ததனி விசுமபிடை நின
தேழிசைநூற் கந்தருவா விஞ்சையரு மெடுதிதேசைத்துார.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். எக

(இ-ள.) யாழில் எழும் ஓசையுடன் இருவா மிடறறிசையொன்றி=நர மபுககருவியாகிய யாழின்கண் உண்டாகும் ஓசையுடன் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணமும் அவா பத்தினியாரும் ஆகிய இவ்விருவரது கண்டத்தெழும் இசைகளுமொன்றுபட்டு, வாழிதிருத்தோணியுளா மருங்கணையுமாட்சியினை=திருத்தோணி அப்பரது திருச்செவியினபால பொருநதுமபெருமையை; தாழும் இருசிறைப்பறவை படிநத்தனிவிசுமபிடை நின்ற=சந்திரமண்டலத்தினின்றும் இசைக்குருகி வீழாநின்ற கினனர மிதுனங்கள் நெருங்கியபெரிய ஆகாயத்தின்கண்ணின்று, ஏழிசைநூற கத்தருவா விஞ்சையருமெடுத்திசைத் தா=ஏழிசைகளோடு கூடிய காரநருவவேத்திலவல்லகாரநருவரும் விஞ்சையாகமும் இவ்விசையைவிதந்தெடுத்தது கூறினா—எ-று. (நாநக)

எண்ணருஞ்சீர்த திருத்தோணி யெமபெருமான கழலபரவிப்
பண்ணமையாழிசைகூடப் பெருமபாணா பாடியபின்
கண்ணுதலா ரருளிற்ற காழியாகோன கொடுபோநது
நண்ணியுறை யிடஞ்சமைத்து நலவிருநது சிறந்தளிப்ப.

(இ-ள) எண்ணருஞ்சீர்த திருத்தோணி எமபெருமான கழலபரவி=அளவிடறிய சிறப்போடுகூடிய திருத்தோணியப்பரது திருவடிக்காவணங்கி; பண்ணமையாழி இசைகூடப்பெருமபாணா பாடியபின்=பண்ணிறகமைந்த யாழின்கண் ஏழிசைகளும்பிறழாது பொருநதுமபடி திருநீலகண்டப்பெருமபாணா சிவபிரானது பாணியினைப்பாடியபின்பு, கண்ணுதலா அருளினலகாழியாகோன கொடுபோநது, சோணியப்பரது திருவருளினல ஆளுடையபிள்ளையா அத்திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரை மீட்டும் உடன்கொண்டுசென்று, நண்ணியுறை இடஞ்சமைத்து நலவிருநது சிறந்தளிப்ப=இருக்கக்கெழுந்தருளி பொருந்திவசிக்கத்தகு ஓர் உறையுனை அமைத்து நல்ல அறுசுவையோடுகூடிய விருந்தனை மனம்கிழந்தது செயதருள—எ-று. (நாநக)

பிள்ளையா ரருளபெற்ற பெருமபாணா பிறையணிந்த
வெள்ளநீர்ச சடையாரா யவாமொழிந்த மெயப்பதிக
முள்ளபடி கேட்டலுமே யுருகுபெரு மகிழ்ச்சியராய்த்
தெள்ளமிர்த மருந்தினாபோற சிந்தைகளி யுறத்தொழுதார.

(இ-ள) பிள்ளையா அருளபெற்ற பெருமபாணா=ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவருளைப்பெற்ற திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா, பிறையணிந்தவெள்ளநீர்ச்சடையாரா அவா மொழிந்தமெயப்பதிகம்=சந்திரகலையைச்சூடிய கங்காநதி தவமும் சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானை அவ்வாளுடையபிள்ளையா பாடியருளிய மெயம்மையான திருப்பதிகங்கண்; உள்ளபடி கேட்டலுமே உருகுபெருமகிழ்ச்சியராய=அவர் அருளியவண்ணம் (திருக்கூட்டங்களாலபாடியருள) அதனைக்கேட்டவளவில மனமுருகி (அதனுல) பெருமகி

ழ்ச்சியுடையராய , தெள்ளமீர்த மருந்தினாபோல சிந்தைகளியுறத்தொழு
தா=தெள்ளியவயிர்தமுண்டார்போல உளம் களிப்படைய அப்பதிதமான்
மியங்களைச்சிந்தித்து த்தொழுதா—எ-று. (௩௩௮)

காழியா தவப்பயனுங் கவுணியாதந் தோனறலா
ராழிவிட முண்டவாத மடிபோற்றும் பதிகவிசை
யாழினமுறை மையினிடடே யெவவுயிரு மகிழவிததா
ரேழிசையும் பணிகொண்ட நீலகண்ட யாழப்பாணா.

(இ-ள.) காழியாதவப்பயனும் கவுணியாதம் தோனறலா=காழியின
கண் உள்ளாரது தவப்பயனாகிய கவுணியாகோத்திரத்துத் தலைவராகிய ஆளு
டையபிள்ளையா , ஆழிவிடம் உண்டவாதம் அடிபோற்றும் பதிகவிசை=தி
ருப்பாறகடலில்தோன்றிய ஆலாகலத்தைத் (தேவர்கள் உய்யும்பொருட்டு)
உண்டருளிய சிவபிரானது திருவடிகளைத்தாழிக்கும் திருப்பதிகங்களின் இ
சையை , யாழினமுறைமையின் இடடே எவவுயிரும்மகிழவித்தா=(தாமவை
ததிருக்கும்) யாழில (பதிகத்துக்கமைந்த) பணமுறைசோத்து வாசித்துச் (ச
ரம் அச்சரங்களாகிய) எவ்வகைப்பட்ட ஆனமாக்களையு மகிழ்ச்செய்வித்தா
ஏழிசையும் பணிகொண்ட நீலகண்டயாழப்பாணா=(ருளமுதலிய) ஏழிசை
களையும் தம்வழித்தாய நிறச்செய்த திருநீலகண்ட யாழப்பாணா—எ-று ()

சிறியமறைக களிற்றித்த திருப்பதிக விசையாழி
னெறியிலிடும பெரும்பாணா பின்னுந் ஈருளசெய்யு
மறிவரிய திருப்பதிக விசையாழி விட்டடியேன
பிறிவினறிச சேவிககப் பெறவேண்டு மெனத்தொழுதா

(இ-ள.) சிறியமறைகளிலு அளித்ததிருப்பதிக இசையாழில் நெறியி
லிடும பெரும்பாணா=சிறிய மறைப்போதமாகிய ஆளுடையபிள்ளையா திரு
வாய மலாந்தருளிய திருப்பதிகங்களின் இசையை யாழிலேறி முறைப்படி
வாசிக்கும் திருநீலகண்ட யாழப்பாணா , பின்னும் நீர் அருளசெய்யும் அறிவ
ரிய திருப்பதிகவிசை= (இப்பொழுது சுவாமிகளது திருவருளையடியேனபெ
ற்று அருளிய திருப்பதிகங்களை யாழிலிட்டுவாசித்தேன்) இன்னும் சுவாமிக
ளருளிச்செய்யும் அறிதற்கரிய திருப்பதிகங்களின் இசையையும் , யாழிலிட்டு
அடியேனபிறிவினறிச சேவிககப்பெறவேண்டுமெனத் தொழுதா=யாழிலே
றி அடியேன தேவரீரைப்பிரியாமல சேவித்து ஒழுகுதலைப்பெறவேண்டுமெ
ன்று வணங்கினா—எ-று.

பெரும்பாணர் வணங்கினானககூட்டுக.

(௩௪௦)

மறதற்குப் பிள்ளையா மனமகிழவுற றிசைக்கருளப்
பெற்றவாதாந் தம்பிரா னருளிதுவே யெனப்பேணிச
சொற்றமிழமா லையினிசைகள் சுருதியாழ முறைதொடுத்தே
யறறைநாட் போலென்று மகலாந்ண புடனமாந்தா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். எங

(இ-ள) மறததருகுப் பிள்ளையாரா மனமகிழவுறு இசைந்தருளப்பெற்ற வாத்தாம=அவவேண்டுகோளுக்கு ஆளுடையபிள்ளையார் திருவுளமகிழந்து அருளசெய்யப்பெற்ற திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணா, தம்பிரான அருளிதிவே எனப்பேணி=(பிள்ளையாரா திருவருளசெய்த இசைவாகிய) இதுகிவிரானது திருவருளையென்று அவவுடனபாட்டை விருமபி, சொற்றமிழமாலையின் இசைகள்கருதியாழ முறைதொடுத்தது=பாடிய திருப்பதிகங்களின் இசைகளைக் கருதியுடைய யாழிலமுறைமையாகத்தொடுத்தது, அற்றைநாட்போலென்றும் அகலாநண்புடன் அமரநாரா=அந்நாராபோல எநநாளும் நீங்காத நண்புடன் மகிழ்ந்திருந்தாரா—எ-று (ராசக)

சிரபுரத்தி லமாந்தருளுந் திருஞான சம்பநகா
பரவுதிருந் திலலைநடம் பயிலவாராப் பணிந்தேத்த
விரவியெழும் பெருங்காதல வெள்ளத்தை யுள்ளத்திற
றவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவாக கருளசெய்தாரா

(இ-ள) சிரபுரத்தில் அமாந்தருளுந் திருஞானசம்பநகா=சீகாழியிலே முந்தருளியிருக்கின்ற திருஞானசம்பநதபிள்ளையாரா, பரவுதிருந்திலலைநடம் பயிலவாராப்பணிந்தேத்த=யாவராலும் துதித்தற்குரிய சிதம்பரத்தின்கண் ஞானாத நடனஞ்செய்தருளும் நடேசப்பிரானை வணங்கித்துதிக்க, உள்ளத் தில் விரவி எழும்பெருங்காதல வெள்ளத்தை=தமதுதிருவுள்ளத்தில், கலந்து எழாநின்ற பெரிய ஆசையாகிய வெள்ளத்தை, தரவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவாக்கருளசெய்தாரா=(அப்பிவிரானதுதிருவருள்) நிகழ்விக்க அதற்குத் தாம் திருவுள்ளமிசைந்த குறிப்பிணையியும்படி தமதுதந்தையாராகிய சிவபாத இதயருக்கு அருளிச்செய்தாரா—எ-று. (ராசஉ)

பிள்ளையா ரருளசெய்யப் பெருந்தவத்தாற் பெற்றெடுத்த
வள்ளலாரா தாழுமுடன செலவதற்கு மணங்களிப்ப
வெள்ளிமால வராயெனனத் திருத்தோணி வீற்றிருந்த
புள்ளிமா னுரியாராத கொழுந்தருளாற் புறப்பட்டாரா

(இ-ள) பிள்ளையாரா அருளசெய்யப் பெருந்தவத்தால் பெற்றெடுத்தது=ஆளுடையபிள்ளையாரா (சிதம்பரத்திற்கெழுந்தருளுங் குறிப்பினை) தந்தையார்க்கருளிச்செய்யப் பெரியதவத்தால் அவரைப்பெற்ற, வள்ளலாராதாழுமுடன செலவதற்கு மணங்களிப்ப=சிவபாத இதயமும் அப்பிள்ளையாருடன் செல்ல (வொருபட்டி) தமதுமனத்தில்களிப்பபடைய, வெள்ளிமாலவராயெனனத் திருத்தோணிவீற்றிருந்தது=பெரியவெள்ளிமலைபோல விளங்கித் திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய, புள்ளிமான உரியாராததொழுது அருளால் புறப்பட்டாரா=புள்ளியையுடையமானதோலை உடையாகவுடுத்த தோணியப்பரைவணங்கி அவருடைய திருவருளபெற்று திருநீலலைக்கெழுந்தருளினாரா—எ-று. (ராசங)

தாவிலயாழப பாணரொடுந தாதையார தமமோடு
மேவியசீ ரடியாகள புடைவாவெங் குருவேந்தா
பூவினமே லயனபோற்றும் புகலியினைக் கடந்ததுபோயத
தேவாகடம் பெருந்தேவா திருத்திலலை வழிச்செலவார

(இ-ள்) வெங்குருவேந்தா தாவிலயாழப்பாணரொடும் தாதையாரதம் மோடும் மேவியசீ ரடியாகளபுடைவர=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார கெடுத்திலலாத திருநீலகண்டயாழப்பாணரோடும் தாதையாராகிய சிவபாத இதயரோடும் சமமொடுதனவரும்சிந்தாத அடியார்களப்பக்கத்தில்கூழ்நதுவர , பூவினமேல அயனபோற்றும் புகலியினைக்கடந்ததுபோய=தாமரைப் பூவிலவசிக்ரும பிரமணாஸ்திரிககப்பட்ட சீகாழிப்பக்கடந்தது சென்றருளி , தேவாகளதம்பெருந்தேவா திருத்திலலைவழிச்செலவார=(திருமால் பிரமணமுதலிய தேவர்களுக்கு அத்தேவராசிப் பரட்சுப்பெருமானது திருத்திலலையினவழியேசெல்பவரானா—எ-று

(ராசச)

வேறு

நளளி ருடகணின ருடுவா நுறைபதி நடுவுகண டனபோற்றி,
முள்ளி டைப்பற வெள்ளிதழக கேதகை முகிழ்விரி மணஞ்சூழப்,
புள்ளு டைந்த ம பழனமும படுகரும் புடைசூழிந் திடப்போந்தா,
கொள்ளி டத்திரு நதிக்கரை யடைந்தனா கவுணியா குலதீபா

(இ-ள்) நளளிருடகண நினருடுவார உறைபதி நடுவுகண்டனபோற்றி=மகாசம்மாரகாலமாகிய நடுயாமத்து (தமமோடுதனிப்பார யாருமின்றிப் பெருந்தேவியாரான அம்மாமசானத்து) நிருத்தஞ்செய்தருளும் சிவபிரான எழுந்தருளிய ஸ்தலங்களை (சீகாழிக்கும்கொள்ளி-த தென்கரைக்கும) இடையிறகண்ட திருக்குருகாழாழுதலியவற்றைவணங்கி , முள்ளிடைப் புறவெள்ளிதழக்கேதகை முகிழ்விரிமணஞ்சூழ=புறத்தில இடையிலடையே முடகளையுடைய வெள்ளியவிதழொடுகூடிய தாழையினபூவரும்புவிநது அதனால் நறுமணமெங்குஞ்சூழ , புள்ளுடைத்தடம் பழனமுமபடுகரும் புடைசூழிந் திடப்போந்து=பறவைகளையுடைய அகன்றவயல்களும் நாரிலைகளும் வழியினிருமருங்கும் கழியச்சென்றருளி , கொள்ளிடத்திரு நதிக்கரையடைந்தனா கவுணியா குலதீபா=கொள்ளிடமெனலுந் திருந்தியின்கரையை யடைந்தனா கவுணியாகோத்திரத தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார—எ-று.

கவுணியாகுலதீபா அடைந்தனொளமுடிக்க

(ராசகு)

வணடி னாததெழு செழுமலாப் பிறங்கலு மணிமுமா ரமுமுநதி
த, தண்ட லைப்பல வளத்தொடும் வருபுன ருழாதுசே வடிதாழத்,
தெண்ட னாகடற் பவளமும் பணிலமுஞ் செழுமணித் திரணமுத்
துங், கொண்ட ரட டி டுந் தோதமங் கெதிராகொளக் கொள்ளிடங் கடந்தேறி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். எந்

(இ-ள்.) வண்டுகாதெழுசெழுமலாப பிறங்கலுமணியும் ஆரமும் உ
நதிவண்டுகள் ஆரவாரித்துத் தேண்ணந்திரியும் செழுமையானபூக்களின்
அடுக்கலையும் முத்துக்களையும் சந்தனத்தையும் வாரிக்கொண்டு ; தண்டலைப
லவளத்தொடு வருபுனலதாமரது சேவடிதாம=சோலையிலுள்ள பலவளங்க
ளோடு வருகின்ற கொள்ளிடவெள்ளமானது அடங்கி பிள்ளையாரது திருவடி
க்கீழ்தாமரவும் , செண்டுகாகடல உந்து ஒதம் பவளமும் பணிமலும் செழு
மணித்திரணமுத்தமுகொண்டு இரட்டி அங்கத்திரிகொளக்கொள்ளிடம் கடந்
தேறி=தெளரிய அலைகளையுடையகலினினதும்வருகின்ற ஒதமானது பவள
த்தையும் சங்குக்களையும் இரத்தினங்களுக்கும் முத்துக்களையும் வாரிக்கொண்டு
அலைவழியே வீசி அங்கேதம்மையெதிரொள்ளவும் கொள்ளிட நதியைக்கடந்
தேறி—எ-று (ராசசு)

பலகு தொண்டாதங் குழாத்தொடு முடனவரும் பயிளமறைய
வாகுமுசு, செலக திப்பயன காணபவா போதகளி சிந்தைகூர் தரக
கண்டு, மலகு தேவனோ முதலனைத் துயிராகளும் வணங்கவேண்டின
வெல்லா, நலகு திலலைகுழ திருவெவலை பணிந்தனா ஞானவா ரமுது
ண்டார்

(இ-ள்) பலகுதொண்டாதமகுழாத்தொடுமுடனவரும் பயிளமறையவா
ரமுது=நிறைந்த அடியார்கள திருக்கூடங்களுமே உடனவரும் தம்மோடு
பயிற்ற மறையவாகுமுவும் , செலகதிப்பயன காணபவாபோதகளி சிந்தை
கூர் தரக்கண்டு=சிவகதிப்பேற்றதைத் தமது திருக்கண்களால் காணபவாபோ
லக களிப்பு தமது திருவுள்ளத்திலோங்கப்பாராதநுளி , மலகுதேவனோ முதல
னைத்துயிராகளும்வணங்க=நிறைந்த தேவாமுதல் எல்லாவுயிராகளும் நமஸ்கரி
க்க , வேண்டினவெல்லாம் நலகுதிலலைகுழ திருவெவலைபணிந்தனா ஞானவா
ரமுதுண்டார்=அடியார்களவேண்டியபொருள்களியாவையும் வேண்டியாகு
அருள்செய்யும் திருத்திலையைசமுந் திருவெலையைவணங்குஞா—எ-று.

செங்க னேற்றவா திலலையே நோக்கியித் திருநதுல கின்றகெ
ல்லா, மங்க லந்தரு மழவிளம் போதகம் வருமிரு மருங்கெங்குந், த
ங்கு புள்ளொலி வாழ்த்துறையெடுத்தமுன் றுமரை மதுவாசப, பொ
ங்கு செம்முகை கரங்குவித் தலாமுகங் காட்டின புனற்பொயகை.

(இ-ள்) செங்கண் ஏற்றவா திலலையேநோக்கி=சிவந்தகண்களையுடைய
இடபத்தைவாகனமாகவுடைய நடேசபிரானேழுநதருளிய திருத்திலலையே
நோக்கியருளி , இத்திருநது உலகின்றகெல்லாம்=இந்தத்திருத்தமான எல்லா
வுலகங்களுக்கும் , மங்கலந்தரும் மழவிளம்போதகம் வருமிருமருங்கெங்கும=
மங்கலத்தைத்தந்தருளும் இளங்குருகிய ஆளுடையபிள்ளையா ரொழுநதருளு
கின்ற இரண்டுபக்கங்களிலும் ; தங்குபுள்ளொலி வாழ்த்துறையெடுத்து=தங்
கியிருக்கின்றபறவைகளின ஒலியால் மங்கலவாழ்த்துகூறி , முன்தாமரைமது

வாசப்பொங்கு செம்முனைகருங்குவித்து அலாமுகமகாட்டின புனற்பொய
கைமுன்னே தேனகமழுகின்ற செந்தாமரையின் அரும்புகளாகிய கைகளை
கருவித்து அத்தாமரைமலர்களாகிய முகங்களை அல்லாந்துகாட்டின நாரிதைந்த
தடாகங்கள்—எ-று (ராசஅ)

கலவ மெனமயி லினங்களித் தழைத்திடக் கடிமணக் குளிரகால
வந், அலவி முனபணிந தென்கொள்க கிளாந்தெழுந் துடனவருந்
சுரும்பாராபப், விலகு செந்தளி ரொளிநிறத் திகழ்தர விருகுழை பு
டையாட, மலாமு கம்பொலிந் தசையமென கொடபாரின றுடுவ
மலாச்சோலை

(இ-ள்) மலாச்சோலை=மலையுடையசோலைகளில், கலவமெனமயில்
இனங்களித்து அழைத்திட=கலாபததையுடைய மிருதுவான மயிற்சுட்டங்
கள் மகிழ்ந்து அழைக்காநிற்கவும், கடிமணக் குளிரகாலவந்து உலவிமுன
பணிந்து எதிர்கொள்வாசமிகக் குளிரந்த தென்றற்காற்று முன்னேவந்து
உலாவி வணங்கி யெதிரா சொள்ளவும், கிளாந்தெழுந்துடனவரும் சுரும
பாராபப்=நெருங்கி மேலெழுந்து தென்தலோடுவரும் வணங்கள் ஆரவாரி
க்கவும், இவ்ருசெந்தளிர் ஒளிநிறம் திகழ்தர இருகுழைபுடையாட=விளங்
கும் சிவந்ததளிர்க்கிய செவ்வொளிநிறம் விளங்கவும் பெரியருழைகள் பக்கங்
களிலாட்டும், மலாமுகம்பொலிந்து அசையமெனகொம்பாரினது ஆடுவமல
ாச்சோலை=மலராகிய முகம்பொலிவனடந்து அசையவும் மெல்லிய பூங்கொம்
புகள் ஆடுவனவாம்—எ-று

ருழை-இலைக்கொடுத்து

(ராசக)

இழைத்த டங்கொங்கை யிமயமா மலைக்கொடி யின்னமு தென
ஞானங், ருழைத்த ளீகதிட வழுதுசெய நருளிய குருளையார் வரக்
கண்டு, மழைத்த மந்தமா ருத்ததின னுமலா வணனதுண கெடுவி
த், தழைத்த பொங்கெழின முகஞ்செய்து வணங்கின தடம்பனை வ
யற்சாலி

(இ-ள்) இழைத்தடம் கொங்கை இமயமாமலைக்கொடி இன்னமுதென
ஞானம்=ஆபரணமணிந்த உயர்ந்தஸ்தனங்களையுடைய பெரிய இமயமலைபெ
ற்ற பெரியநாயகியார் இனிய அமுதமென்று சிவஞானத்தை, குழைத்து அளி
த்திட அமுதுசெய்தருளிய குருளையார்வரக்கண்டு=ருழைத்து ஊட்டியருளத்
திருவழுதுசெய்த இளஞ் சிங்கத்தையொத்த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தரு
ளிவர அவரைப்பார்த்து, மழைத்தமந்தமாருத்ததின னுமலாவணனதுண
டுகளதுவி=குளிரந்த சிவதெனறலால் நல்லவாசமுள்ளமலர்களையும் அழகிய
துண்ணிய பூந்துகளையும்துவி, தழைத்தபொங்கெழின முகஞ்செய்து வணங்
கின தடம்பனை வயலசாலி=தழைவான தோற்றத்தோடுகூடிய முகத்தை
மலாந்துவணங்கின விசாலமான மருதநிலத்திலொருநதிய வயல்களிலுள்ள
நெற்பயிர்கள்—எ-று (ராசுடு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௭௭

ஞால முயந்திட ஞானமுண் டவொழுந தருஞ்ஞமந நலங்கண்டு,
சேல மமபுதன் புனறமடம படிநதனை சீதமாருதமவீச்ச, சால வும்
பல கணபெறும் பயனபெறுந தனமையிற களிகூவ, போல சைநதி
ரு புடைமிடைந தாடின புறமபனை நறுமழுகம்.

(இ-ள்) ஞாலம் உயந்திட ஞானமுண்டவா எழுந்தருளும் அந்நலங்கண்
டு=உலகின்கண்ணுள்ளார உயும்பொருட்சி சிவஞானத்தை அமுதுசெய்தரு
ளிய பிள்ளையார எழுந்தருளும் அந்நலத்தைநோக்கி, சேலமபு தண்புன்ல்
தடமபடிநதனை சீதமாருதமவீச்ச=கெண்டைமீன்கள் கலக்குகின்ற சீதநீனா
யுடைய தடாடங்குகளில் படிநதுவருகின்ற குளிரந்த தென்றற்காற்று வீசவும்;
சாலவும் பலகணபெறும் பயனபெறுநதனமையில=மிகவுமபலகண்களைத் தா
மபெறுதலினால் ஆயபலனை அடையுநதனமையால், களிகூவபோல அசை
நது இருபுடை மிடைநதாடின புறமபனை நறுமழுகம்=களிப்புமிககனபோல
அசைநது இருபக்கத்திலுமெருங்கு ஆடினமுநதநிலத்தின்கண்ணுள்ள வயலின்
புறத்தேநிறகும நலங்கமுருகுகள்—எ-று

(ராடுக)

பவநத விாபபவா திலைசூழ மெல்லையின மறையவா பயிலவே
ளவீச, சிவநத ருடபய னுண்டயவா குதிகளின செழுமபுகைப பாப
பாலே, தவநத மைபபவந தருளிய பிள்ளையார தாமனை வுறமுன்
னே, நிவநத நீலனுன டிகிலவிதா னித்தது போனறது நெடுவானம்.

(இ-ள்) பவமதவிாபபவா திலைசூழ எலலையில மறையவாபயிலவேள
வி=தம்மையடைந்த அடிபார்களது பிறவியை நீக்கியருளும் நடுசபபெரு
மானது திருத்திலையைசூழநத எலலையில வாசஞ்செய்யும் அந்நணாசெய
ின்ற யாகத்திலபெய்த, சிவநதருமபயனுடைய ஆகுதிகளினசெழுமபுகைப
பாபபாலே=நனமைகளைத்தரும் பயனகையுடைய நெயமுதலிய ஆகுதியிலு
ண்டாகும் செழுமைபொருந்திய புகையினபரப்பினால், தவம் தழைப்பவநத
ருளியபிள்ளையார தாம் அனைவுற=தவநெறிகள் தலையெடுப்பவநது அவதரித்
தருளிய பிள்ளையாரொழுந்தருளு நியித்தம், முன்னே நீலனுனதுகிலவிதானித்
ததுபோனறது நெடுவானம்=பெரிய ஆகாயமானது முற்பட்டு உயர்ந்த நீல
நிறமான துண்ணியவஸ்துரத்தை விதானஞ்செபதரப்போனறது.

விதானம்-மேற்கட்டி விதானஞ்செய்தல விதானமாக்கட்டிதல—எ-று.

கருமபு செநநெலபைங கழுக்கொடு கலந்துயா கழுவியம் பனை
நீங்கி, யருமபு மெனமலா தளிாபல மூலமென றனைத்தினு கரமான,
மருங்கி னநதன வனமபணிக தனைநதனா மாடமா ளிகையோங்கி,
நெருங்கு திலைசூழ நெடுமதிற மென்றிரு வாயினே ரணித்தாக.

(இ-ள்) கருமபுசெநநெல் பைங்கழுக்கொடுகலந்து உயாகழனி அமபனை
நீங்கி=கருமபும் செநநெற்பயிரும் பசியகமுகமரங்களோடுங்கலந்து உயர்ந்த
வயல்களோடுங்கூடிய மருந்திலத்தைநீங்கி; அருமபுமெனமலாதளிாபலமூல

மெனறு அனைத்தின ஆகரமானமருங்கினநதன வனமபணிந்து அனைத்தனா= முகைகளுமெல்லிய மலர்களும் தளிர்களும் பழங்களும கந்தங்களும் என்று சொல்லப்பட்ட எல்லாப்பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமான தில்லையின்பக்கத் திலுள்ள திருநந்தனவனத்தைப்பணிந்து எழுந்தருளினா, மாடமாளிகையோ நகி நெருங்குதில்லைசூழ நெடுமதிற நென திருவாயில் சொதுணித்தாக=மாடங்களு மாளிகைகளும் உயாநது நெருங்கிய தில்லையைச்சூழந்த நெடியமதி லின தெனறிசைத் திருவாயிலினோ சமீபமாக—எ-று (நாருரு)

பொங்கு கொங்கையிற கறந்தமெயஞ ஞானமாம போனகம் பொறகுனற, மங்கை செங்கையா லூட்டவுண டருளிய மதலையா வந்தாரொன, நங்கண வாழ்பெருந திருத்திலலை யாநுண ரனபாக ளு டனீனடி, யெங்கு மங்கல வணிமிக வலங்கரித் தெதிரகொள வனை வராகள.

(இ-ள) பொங்குகொங்கையிற கறந்த மெயஞஞானமாம போனகம்= பூரித்த தமதுகொங்கையினின்று கறந்த ணைமைஞானமாகிப் திருவழுதினை, பொறகுனறமங்கை செங்கையால் ஊட்ட ண்டருளிய மதலையா வந்தார எனறு=இமயமலை பயந்த உமாதேவியார தமது சிவந்ததிருச்சுரங்ககளால் ஊட்ட அமுதுசெய்தருளிய பிள்ளையா எழுந்தருளினானன்று, ஆங்கணவாழ பெருந்திருத்திலலை அந்தணா அன்பாகள உடனாண்டி=அவ்விடத்து வாழ்கின்ற பெருமைபொருந்திய தில்லைமூவாயிரவாளும மறையவாகள அடியார்களோடுகூடி, எங்குமங்கல அணமிக அலங்கரித்து எதிரகொள அனைவராகள=எவ்விடங்களிலு மங்கலகரமான அழகுமிக அலங்காரஞ்செய்து பிள்ளையாரா யெதிரகொள்ளவருபவர்களாளுக—எ-று (நாருசு)

வேத நாதமு மங்கல முழக்கமும விசுமபிடை நிறைந்தோங்குச, சீத வாசநீர் நிறைகுடந தீபங்க டிசையெலா நிறைந்தாரச, சோதி மாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன வாகதமுஞ்சொல்லிக, கோதி லாதவர் ஞானசம் பந்தரை யெதிரகொண்டு கொடுபுககா

(இ-ள.) வேதநாதமு மங்கலமுழக்கமும விசுமபிடை=நிறைந்து ஓங்க= வேதவோசையும் மங்கலவாழத்தொலியும் விண்ணுலகத்தில நிறைந்து ஓங்கவும், சீதவாச நீர்நிறைகுடம் தீபங்கள திசையெல்லாம் மிறைந்து ஆர=ருளி ாந்த நறுமணங்கமமுஞ் சலத்தை நிறைத்த கும்பங்களுந தீபங்களும் திகரு களெல்லாம் நிறைந்திருக்கவும், சோதிமாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன ஆக்கமுஞ்சொல்லி=ஒளியையுடைய பெரிய இரத்தினங்களுத்திய தென்மதில திருவாயிலின் புறம்பேசென்று மங்கலகரமான ஆசீர்வசனங்களைச் சொல்லி, கோதிலாதவர் ஞானசம்பந்தரை எதிரகொண்டு கொடுபுககா= குறையிலலாத அததில்லைவாழந்தணாகள ஆளுடையபிள்ளையாரா எதிரகொண்டழைத்துச்சென்றாருக—எ-று.

கோதிலராகிய தில்லைமூவாயிரவா கொண்டுபுககா=அனுமுகக. (நாருரு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௭௯

செலவ மலகிய திலலைமு தூரினிற் றெனறிசைத் திருவாயி, லெ
லலை நீங்கியுள புருந்திரு மருங்குநின் றெடுக்குமேத் தொலிசூழ, மல்ல
லாவண மறுகிடைக் கழிந்ததுபோய மறையவா நிறைவாழ்க்கைத், தொ
லலை மாளிகை நிறைத்திரு வீதியைத் தொழுதனைந தனாதூயோர்.

(இ-ள்) செலவமலகிய திலலைமுதூரினில் தென்திசைத் திருவாயில் =
செலவமநிறைந்த திருத்திலையாகிய பழைய திருப்பதியின் தென்திசைக்க
ணுள்ள திருவாயிலின், எலலைநீங்கி உளபுருந்து இருமருங்குநின்று எடுக்கும்
ஏத்தொலிசூழ = எலலைநீங்கி உள்ளேபுருந்து இருபக்கங்களிலும் வேதியாழு
தலோரின்று கூறும் வாழத்தொலிசூழவும், மல்லல ஆவணமறுகிடை கழி
ந்துபோய = வளங்கையுடைய திரு ஆவணவீதியை நீங்கிச்சென்று, மறைய
வாநிறைவாழ்க்கைத்தொலை மாளிகைநிறைத் திருவீதியைத் தொழுதனைந
னாதூயோர் = திலலைமுதூயிரவா நிறைந்து வாழத்தேசெய்யும் பழைய திரு
மாளிகைப்பரதியோடுகூடிய திருவீதியை ஆளுடைய பிள்ளையார் வணங்கி
யெழுந்தருளினார்—எ-று

ஆவணவீதியாவது திருக்கோபுரவாயிலின் நேரிலிருக்கும் நெடுந்தெரு.

மலாந்த பேரொளி குளிர்ந்தரச சிவமணங் கமழ்ந்துவீர னறுகண
மாறிச், சிலம்ப லமபுசே வடியவா பயிலவுறுஞ் செமமையாற் றிருத்
தொணமி, கலந்த வனபாதஞ் சிந்தையிற் றிகழ்திரு வீதிகண் களி
செய்யப், பலன்கொண் டைந்தன ரெழுநிலைக் கோபுரம் பணிந்தெ
ழுந் தனாபோற்றி

(இ-ள்) மலாந்தபேரொளி குளிர்ந்தரசசிவமணம்கமழ்ந்து வானதுகள்
மாறி = தன்னிடத்துண்டான பேரொளியானது குளிர்ச்சியைத்தர சிவமணம்
வீசிக் குற்றத்தினின்று நீங்கியும், சிலம்பு அலம்பு சேவடியவாபயில் உறும்
செமமையால் = சிலம்புகளொலிக்கு சிவந்த திருவடியையுடைய நடேசப
பெருமான பொருந்தியிருக்குந்தன்மையினாலும், திருத்தொண்டிகலந்த அன
பாதம்சிந்தையில் திகழ்திருவீதிகண்களிசெய்ய = திருத்தொண்டின்கூடிய
அடியாகாது இதயத்தையொக்கும் திருவீதிகளானவை தமது திருக்கண்க
ளுக்கு பேரானந்தத்தை விளைக்க, பலன்கொண்மைந்தனா எழுநிலைக்கோபுரம்
பணிந்தெழுந்தனாபோற்றி = உண்மைப்பயனைக்கொண்ட ஆளுடையபிள்ளை
யார் எழுநிலைக்கோபுரத்தைத் துதித்துவணங்கியெழுந்தார்—எ-று.

• சிலேடைகொள்ளுங்கால சிலம்பலம்பு சேவடியவாபயிலவுறல் அடியவா
சிந்தைக்கும் வீதிக்கும் ஒக்குமாதலின் அடியா சிந்தைபரத்தில் அவருள்ளத்தி
ன்கண்மலாந்த ஞான ஒளிகுளிர்ச்சியைத்தருதலும் சிவமணம் வீசுதலும் ஆண்
வழுதலிய மும்மலங்களினீக்கமும், வீதிபரத்தில், சந்திரகாரதமாளிகைவீசும்
பேரொளிகுளிர்ச்சியெய்தலும் மணங்கமழ்தலும் சிறப்பூலிற் கூறும் இலக்க
ணம் அமைதலில் குற்றமின்றாதலும்கொள்க. (ராஞ்சு)

அம்

பெரியபுராணம்.

நீடு நீணிலைக கோபுரத் துளபுகுந் நிலவிய திருமுனறின, மாடு செம்பொனின் மாளிகை வலங்கொண்டு வானுற வளாதின்கள, சூடு கிளறபே ரம்பலந தொழுதுதீபாந தருமறை தொடாநதேத்த, வாடு கிளறவா முனபுற வணைநதன ரணிகிளா மணிவாயில.

(இ-ள) நீடுநீணிலைகோபுரத்துளபுகு=உயாநதுநீண்ட எழுநிலைகளை யுடைய திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புருந்தருளி, நிலவியதிருமுனறினமாடுசெ ம்பொனின் மாளிகைவலங்கொண்டு=விளங்காநின்ற திருமுற்றத்தின் அருகே செம்பொனலூராய் திருமாளிகையைப்பிரதட்சணம்செய்து, வானுறவளாதி ந்கள சூடுகிளறபேரம்பலம் தொழுதுதீபாநது=விண்ணுலகளவும் உயாநது வளாகின்ற இளம்பிறையைச்சூடிய பேரம்பலமென்னும் சபையைவணங்கிச் சென்றருளி, அருமறைதொடாநதேத்த ஆடுகிளறவா முனபுறவணைநதனா அணிகிளாமணாவாயில=அரிட்டேத்தன்கள பினதொடாநது துதிக்க ஆனநதந டனஞ்செய்யுஞ் சபாராயகா திருமுன்னே அழகாகவிளங்கும் திருவணுககளுந் திருவாயிலையடைந்தருளிஞா—எ-று (௪௫௮)

நந்தி யெம்பிரான முதற்கண நாதாக ணலங்கொள்பன முறை கூட, வந்த மிலலவ ரணுகமுன நெழுதிரு வணுககளுந் திருவாயில, சிந்தை யாவமும பெருகிடச் சென்னியிற சிறுச்செய்ய கையேற, வுயநது வாழ்திரு நயனங்குள களிகொள்ள வருதமுன பொடுபுககா

(இ-ள.) நந்தியெம்பிரான முதல்கணநாதாக ணலங்கொள்பனமுறை கூட=எமதுபிரானுகியதிருநந்தி தேவா முதலியசிவகணநாதாக ணனமைமி க்கப்பலவரிசைகளாய்கூடிநிற்கவும், அந்தமிலலவா அணுகமுனதொழுதிரு அ ணுககளும்திருவாயில=திருமாலபிரமனமுதலியதேவாகளு முனிவாகளுமாந் திய எண்ணிந்தவாகுள கிட்டிமுன்னின்றவனங்கும் திருவணுககன்னென்னுந் திருவாயில, சிந்தையாவமுமபெருகிடச் சென்னியில சிறுச்செய்யகையே ற=மனதிலுபிரியம் அதிகரிக்ககிரசிலசிறிய சிவந்திருக்கருங்குள குவிந்துஏற வும், உயநதுவாழ்திருநயனங்குளகளிகொள உருகுமஅன்பொடுபுககா=சிவ பிரானைத்தரிசித்து அத்தனாலுயநதுவாழும்திருவிழிகள களிப்படையவுமமன மறெக்குருகும் அன்பினுடனபுருந்தருளிஞா—எ-று

அணுககளுந்திருவாயில என்றதுதனைஅடைந்தானை சிவபிரானசமீபனா கச்செய்யும்வாயில அத்தனாலுஅதுஅணுககனந்திருவாயிலென்றும்- (௪௫௯)

அண்ண லாநதமக களித்தமெயஞ ஞானமே யானவம் பலமுந தம், முண்ணி றைந்தருந் தைத்தெழு மானந்த வொருபெருந தனிக கூத்துங், கண்ணின் முனபுறக கண்டுதும் பிடபெழுந களிப்பொடு ந் கடற்காழிப, புண்ணி யக்கொழுந தனையவா போற்றுவார புனித ரா டியபொறபு.

திருஞானசம்பத்தர்வாழிகள் புராணம். அக

(இ-ள) அண்ணலார்தமக்களித்த மெயஞ்ஞானமே ஆன அம்பலமும் = சிவபிரான தமக்கருளிய சிவஞானரூபமேயானதிருவம்பலமும் ; தம உளநிறைந்தஞானத்து எழும் ஆனந்தவொருபெரும் தனிககூததும் = தமது நின்மலகேவல உணர்வில் உதித்து நிறைந்த திருவருள்ஞானத்தினால் உண்டாகின்ற சிவானந்தரூபமேயான ஒப்பில்லாத திருக்கூத்தையும் , கண்ணில் முன்புறக் கண்டு குமபிட்டு = (தமது திருவருள ஞானக்கண்ணினால் பிரத்தியக்ஷமாய வேறறக்கண்டாறபோல) ஊனக்கண்ணின சமயோகததாலாகும் பிரத்தியக்ஷத்தில் தமமுன்னே பொருந்த தரிசித்து குமபிட்டு , எழுங்களிப்போடும் கடற்காழி புண்ணியக்கொழுந்தனையவா போற்றுவாரா புனிதராடிய பொறபு = உட்புறம் பெனனாது வேறறவுதிக்கும் பேரானந்ததோடுங் கடலுமுந் சீகாழியில் அவதரித்த சிவபுண்ணியமாகிய தருவின்கொழுந்து போல பவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா சிவபிரானது ஆனந்தத்திருக்கூத்தின பொலிவைத் துதிப்பாராயினா—எ-று.

சிவஞானமும் சிவஞானத்தாலாகிய சிவானந்தமுமே திருவம்பலமும் நடேசப்பெருமானது திருக்கூத்துமாய் அவற்றொடு வேறறமையின்றென்பா ஞானமேயான அம்பலமெனத்தேற்றேகாரங்கொடுத்தும், ஞானத்தெழும் ஆனந்த உருவமாத் திருக்கூத்தெனவற கூறினா அது அவவாறாதல “உணாவில் நோபெறவரும் சிவபோகத்தை” எனனும் அடுத்ததிருவிருத்தத்தாலும், “தானதுவாய் அன்றானை தானதுவாய்ததோன்றானோ, தானதுவாயக்காணுநதவாக்கு” எனனுஞ்சிவஞானபோத்ததாலுங்காண்க.

உணாவி னோபெற வருஞ்சிவ போகத்தை யொழிவினறி யுருவின்க, ண்ணையு மைம்பொறி யளவினு மெளிவா வருளினை யென பபோற்றி, யிணையில வணபெருங் கருணையே யேத்திமுன் னெடுத்தத சொற பதிகத்திற, புணரு மினனிசை பாடினாராடினா பொழிந்தனா விழிமாரி

(இ-ள) உணாவினோபெற வருஞ் சிவபோகத்தை = (மெய்யுணர்ச்சிவாயிலாய) நின்மலகேவல வுணாவிற்பொருந்தவரும் சிவபோகத்தை , ஒழிவினறி யுருவின்கண ஆணையும் ஐம்பொறியளவினும்எளியவா அருளிளையென பபோற்றி = நீக்கமினறி உடம்பின்கண பொருந்திய கணமுதலிய ஐம்பொறிப பிரமாணத்துக்கும் எளிதாக வுணரும்வண்ணம் அருளசெய்தனையென்று துதித்து ; இணையிலவன பெருங்கருணையே ஏத்தி = ஒப்பில்லாத வளளற்றனமை பையுடைய நடேசாது பேரருளையே துதித்து , முனஎடுத்ததொறபதிகத்தில், புணரும் இனனிசைபாடினா ஆடினா பொழிந்தனா விழிமாரி = முன் எடுத்தருளிய திருப்பதிகத்தைப்பொருந்திய இனிய இசையோடு பாடினா திருக்கண்களினினதும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தருளினா—எ-று.

சிவபோகம் அறிவில் ஒற்றித்து உடனும்வருதலி னுணாவினோபெறவருமெனதும், தசகாரியத்தி லொருகாரியமாகிய சிவயோகத்தின பின்வருதலிற்

சிவபோகமென்றும், அச்சிவபோக மூனககண்ணாறு றரிசிகஞுந்தோறு முருகி வளாதலின் ஒழிவினறியென்றங் கூறினா. அது ஊனககண்ணிறகும்வவா ருதல்முனவ்ருத்தத்தினுரையில் “கண்ணினமுனாறுககண்டு” எனபுழிஉரைத் தாம். ஒழிவினறியைம்பொறியளவினுமெளிவர எனககூட்டுக புணருமின னிசைபாடினராடினா என்றதனால், அப்பொருளடங்கியதிருப்பதிகமொன்றை முன்னருளிச்செய்தன ரென்பது போந்தவாறுனாக (ககக)

வேறு.

ஊழிமு தலவாக குரிமைத தொழிற்சிறப்பால
வாழிதிருத் திலலைவா முந்தணை முனைவததே
யேழிசையு மோங்க வெடுத்தா ரெமைபாளுங்
காழியாதங் காவலனா கற்றாங் கெரியோம்பி

(இ-ள) ஊழிமுதலவாககுரிமைததொழிற் சிறப்பால் வாழிதிருத்தி லலை வாழ் அந்தணைமுனைவததே=எல்லாப்பொருள்களும் அழியும் ஊழி க்காலத்திலும் தாம் அழியாது நிற்கு முதலவராய் நடேசப்பெருமானாகு ரிய பூசைக்கமைந்த இன்றியமையாச்சிறப்பினவாய் பணிவிடைகளைச்செய யுஞ்சிறப்பால் திருத்திலலையினகணவாமுந்திலலைமுவாயிரவரைப் பதிகமுதலி ரண்டடியிற்சிறப்பித்தது, ஏழிசையுமோங்க எடுத்தா எமையாளும்காழியாதம் காவலனா கற்றாங்கெரியோம்பி=எம்மை அடிமைகொண்டருளுஞ் சீகாழிக் கு தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா கற்றாங்கெரியோம்பி பென்னுந்திருப்ப திகத்தை, ஏழிசைகளும் நிரம்பும்படி பாடியருளினா—எ-று. (ககஉ)

கோயில-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலையை வாராமே
செற்றாவாழ் திலலைச் சிறமம் பலமேய்
முற்றுவெண டங்கண முதலவன பாதமே
பற்றநின் றுரைப் பற்ற பாவுமே

பறப்பை பதிகத்தென்கும் பசுவேட டெரியோம்புஞ்
சிறப்பா வாழ்திலலைச் சிறமம் பலமேய்
பிறப்பில பெருமானைப் பினாறு சடையானை
மறப்பிலா கண்டா மைய நோவாரே

நூலத் துயாகாழி னூன சம்பந்தன
சீலத்தா கொள்கைச் சிறமம் பலமேய்
சூலப்படையானைச் சொன்ன தமிழமலை
கோலத்தாற பாட வல்லார நல்லாரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் சபாநாத தேவியா சிவகாமிஅம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். அங்

பண்ணா பதிகத திருக்கடைக்காப புப்பரவி
யுண்ணுமி மெனபு முயிருங் கணாநுருக்கும்
விண்ணு யகனகூத்து வெள்ள வெளி யேதினேததுக்
கண்ணு ரமுதுண்டார காலம் பெறவழுதார

(இ-ள.) பண்ணாபதிகத திருக்கடைக்காபபுப்பரவி=பண்ணமைந்த அப பதிகத்தின் திருக்கடைக்காப்பையும் அருளி, உண்ணும் எனபும உயிருங்க னாரது உருக்கும் விண்ணுயகன கூத்து=உள்ளேயமைந்த எலும்பு முயிருங் கணாநுருக்கசெய்யுந் தேவாககிபராகிய நடேசரது ஆனந்தத் திருக்கூத் தினை, வெள்ளவெளியே தினைத்துக் கண்ணுமுதுண்டார காலம் பெறவழு தார=விராடமுனது இதயாகாசமாகிய திருவமபலத்தில் தரிசித்துத் தமதுதி ருக்கண்களால் நிறைந்த ஆனந்தவமிரத்ததை யுண்டருளினாராகிய திருஞான சம்பந்தா முனப்பிராககாலமவரத் காரணத்தால் அமுதுசிவஞான வமுதினையு ண்டவா—எ-று (கக௯)

முன்மா லயனறியா மூாததியார முன்னின்று
சொனமாலே யாறகால டெல்லாந் துதித்திறைஞ்சிப்
பன்மா மறைவெள்ளஞ் சூழ்ந்து பரவுகின்ற
பொன்மா ளிகையைவலங் கொண்டு புறம்போந்தார.

(இ-ள) முனமாலயன ஆறியாமூாததியார முன்னின்று=முற்காலத்துத் திருமாலும் பிரமனும் வராசரூபமாயும் அனனரூபமாயும் இடந்தும் பறந்தும் அடியையும் முடியையுந் தேடியறியாத ஈடேசப்பெருமானது திருமுன்னே நின்று, சொனமாலையால் காலமெல்லாந் துதித்திறைஞ்சி=திருப்பதிக மாலே யால் பூசைக்குரிய காலங்களதோறும் துதித்துவணங்கி; பன்மா மறைவெள னம் சூழ்ந்துபரவுகின்ற=பெருமைபொருந்திய எல்லாவேதங்களுஞ் சூழ்ந்து இடைவிடாது துதிக்கின்ற, பொனமாஸிகையை வலங்கொண்டு புறம்போந தார=கனகசபையைப் பிரதட்சணஞ்செய்துகொண்டு புறம்பேயெழுந்தருளி னா—எ-று. (ககச)

செலவத் திருமுனற்ற ருழந்தெழுந்து நேவாகுமூ
மலகுந் திருவாயில வந்திறைஞ்சி மாதவங்க
ணலகுந் திருவீதி நானகுந் தொழுதங்கண்
அலகுந் திறமஞ்ச வராசண்பை யாண்டகையார

(இ-ள) செலவத்திருமுனறில் தாமந்தெழுந்து=செல்வநிறைந்த திரு முற்றத்திற் பணந்தெழுந்து, தேவாகுமாமலகு திருவாயிலவாநிறைஞ்சி=தி ருமாலமுதலிய தேவாகூட்டங்களநிறைந்த தெற்கின்கணுள்ள திருவணுகக ன் திருவாயிலைவணங்கி, மாதவங்கண் கலகுந் திருவீதி நானகுந்தொழுது=மி கத்தவங்களை அடைந்தாக்களுந் நான்குதிருவீதிகளையும் வணங்கி, அங்கண் அலகுந் திறமஞ்சவரா சண்பை ஆண்டகையார்=அந்தலத்து வசித்தருளுந் திரு குருடையபிள்ளையார் அஞ்சுவாராயினர்—எ-று (ககஐ)

செய்ய சடையா திருவேட களஞ்சென்று
கைதொழுது சொற்பதிகம் பாடி கழுமலக்கோன்
வைசி யருளுமிட மங்காக மன்றாடும
ஐயன் திருக்கூத்துக குமபிட டணைவுநாள்.

(இ-ள்.) கழுமலக்கோன்=சீகாழித்தலைவராகிய அவவாளுடைய பிள்ளை யார், செய்யசடையார் திருவேடகளஞ்சென்று=சிவந்த சடையையுடையபா சுபதேசவரரது திருவேடகளமென்னுந் தலத்தையடைந்தது, கைதொழுது சொற்பதிகம்பாடி=கைகூப்பிவணங்கிச் சொல்கிறைந்த திருப்பதிகம் பாடிய ருளி, வைகியருளுமிடம் அங்காக=தாம் இருந்தருளுமிடம் அததலமாகக் கொண்டு, மன்றாடும் ஐயன் திருக்கூத்துககுமபிட்டு அணைவுநாள்=கனக சபையில் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரிந்தருளும் நடேசப்பெருமானது திருநட னத்தை நாடோறும்வணங்கி வருநாளில்—எ-று (கககக)

திருவேடகளம்-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறுதம்பலம்

அந்தமு மாதியு டாகியவண்ண லாரழ லங்கை பமாந்திலங்க,
மந்த முழவ மியமப மலைமகள் காண நின்றாடிச், சந்த மிலங்கு நகு
தலை கங்கை சணமதி யமமய லேததுமப, வெந்தவெண் ணீறுமெய
பூசுமவேட்கள் நன்ன காரே

விண்ணிபன மாடம் விளங்கொளி வீதி வெண்கொடி யெங்கும்
விரிந்திலங்க, நண்ணிய சீரவா காழி நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன், பெ
ண்ணில லாளொரு பாக மமாநது பேணிய வேட்கள் மேன்மொழி
ந்த, பண்ணியல் பாடலவல லார்கள பழியொடு பாவ மிலாரே.

திருச்சிறுதம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பாசுபதேசவரர். தேவியார்-நல்லநாயகியமமை



கைம்மான மறியார் கழிப்பாலை யுள்ளணைந்து
மெயமமலைச் சொற்பதிகம் பாடி விரைக்கொன்றைச்
செம்மலை வேணித திருவுச்சி மேவியுறை
யமமானைக் குமபிட டருந்தமிழும் பாடினா.

(இ-ள்.) கைம்மான்மறியார் கழிப்பாலையுள்ளணைந்து=திருக்கரத்திலமா ன்கனறையேந்திப் பாலவண்ணநாதர் எழுந்தருளிய திருக்கழிப்பாலை யென் னுந் தலத்தையடைந்தருளி; மெயமமலைச் சொற்பதிகம்பாடி=மெயநிறைந்த சொல்லானது திருப்பதிகமாலையைத் திருவாயமலர்ந்தருளி, விரைக்கொன்றை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். அநு

ச்செம்மாலை வேணித்திருவுச்சி மேவியுறை அமமாணைக்கும்பிட்டு அருந்தமி
முமபாடினா=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமலராளையினாலையசெவிவந்த
சடைமுடியில் தரித்த திருநெல்வாயிலில் திருவுச்சியென்னும் ஆலயத்தி
லெழுந்தருளிய உச்சேசனாதொழுது அரிய திருப்பதிகத்தையும் பாடி
யருளிஞா—எ-று (க௬)

திருக்கழிப்பாலை-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிறதம்பலம்

புனலா டியபுன சடையா யாணம்
மனலா கவிழித் தவனே யழகார
கனலா டலியை கழிப்பா லையுளா
யுனவா கழலகை தொழுதுள குதுமே.

கழியா பதிகா வலனைப் புகலிப்
பழியா மறைஞா னசம்பந தன்சொல
வழிபா டிவைகொண டடிவாழத் தவலா
கெழியா ரிமையே ரொடுகே டிலசே.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-பாலவண்ணநாதா தேவியா-வேதநாயகி.

திருப்பதிகம்—அ

பாடும பதிகமிசை யாழப்பா ணருமபயிறி
நாடுஞ் சிறப்பெயத் நாளுநடம் போறறுவா
நீடுந் திருத்திலலை யநதணாக ணீணமன்று
ளாடுங் கழற்கணுகக ராமபே றதிசயிப்பா.

(இ-எ) பாடுமபதிக விசையாழப்பாணரும் பயிற்றாடுஞ்சிறப்பெயத்=
நாம அருளிச்செய்கின்ற திருப்பதிகங்களி னிசையைத் திருநீலகண்ட யாழப்
பாணரும் யாழினிடத்துச் சேர்த்துவாசித்து யாவராலும் அநிகத்தக்க
சிறப்பினையடைய, நாளுநடம்போறறுவா=நாடோறுந் திருநடனத்தைத்
துதிக்குங்கருத்தடைய பிள்ளையா, நீடுந் திருத்திலலை அநதணாகள=செல்வ
மிகுந்த திலைவாழ்ந்தணாகள, நீளமன்றுளாடுங் கழற்கணுககரம்பேறு அதி
சயிப்பா=உயாதகன்கசபையினகண ஆடியருளும் குஞ்சிதபாதத்திற்குத் தி
ருவணுககராயிருக்கும் பேற்றினைத் திருவுளத்திற்குத் தி அதிசயமடைவாராயி
ஞா—எ-று. (க௬அ)

ஆங்கவாதஞ் சீலத் தளவின மையுநீனைநே
யோங்கி யெழுங்காத் தொழியாத வுள்ளத்தார
தேங்கமழுஞ் சோலைத் திருவேட் களங்கடநது
பூங்கிடங்கு சூழபுலியூப புககணையும் போழ்தினகண்.

(இ-ள.) ஆங்கவந்தஞ் சேலத்தளவினமையும் நினைந்து = அருகுவசிகும் அத்திலைவாழ்ந்தணாகளது ஒழுகயிக்குதியையுங்கருதி, ஓங்கியெழுங்காதல் ஒழியாதவுள்ளத்தா = மிக்கெழுக்கின்றபெருவிருப்பானது நீங்காதவுள்ளத்தை யுடைய ஆளுடையபிள்ளையார்; தேனகமுஞ்சோலைத் திருவேட்களங்கடந்து = தேனாது கமழ்கின்றசோலையினையுடைய திருவேட்களத்தினின்றும் நீங்கி, பூங்கிடங்குழு புலியூர்புகழ்ணையும் போழ்தினகண் = மலாகண்ணிறந்த அக முகுழந்தசிதம்பரத்தை அடைந்தருளு வநாலதது—எ-று (கசக)

அண்டத் திறைவ ருளா லணிதிலலை
முண்டத் திருநீற்று மூவா யிரவாகளுந்
தொண்டத் தகைமைக கணநாத ராயத்தோன்றக
கண்டப் பரிசுபெரும் பாணாகருங் காட்டினா

(இ-ள.) அண்டத்திறைவா அருளால் அணிதிலலை முண்டத் திருநீற்றுமூ வாயிரவாகளும் = அண்டங்களுக்கெல்லாம் முதலவராகிய சிவபிரானாது திருவருளினால் அழகிய திலையினகண் வாழ்ந் திருநீற்றுப் புண்டரமணிந்த திலைவாழ்ந்தணாகள யாவரும், தொண்டத்தகைமைக்கணநாதராயத்தோன்ற ககண்டு = தொண்டன தனமைபூண்டொழுஞ் சிவகணநாதராயக தானவ தனைப்பார்த்தருளி, அபடரிசு பெரும்பாணாகருங்காட்டினா = அவர் அத்தன மையாதலைத் திருநீலகண்ட பெரும்பாணாகருங் காட்டியருளினா—எ-று.

செலவம் பிறிவறியாத திலைவாழ்ந்தணரு
மெலையிலசோச சண்பை யிளவே நெழுந்தருளி
யொலலை யிறைஞ்சாமுன ருமு முடனிறைஞ்சி
மல்ல லணிவீதி மருங்கணைய வந்தார்கள.

(இ-ள.) செலவம்பிறிவறியாத திலைவாழ்ந்தணரும் = திருவருட்செல வத்தினின்றும் நீங்காத திலைமூவாயிரவாகளும், எலையிலசோச சண்பையி ளவேறு எழுந்தருளி = அளவுபடாத சிறப்பினையுடைய சீகாழியில் அவதரித்த இளஞ்சிங்கம்போலும் ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளி, ஒலலையிறைஞ்சா முனதாமும் உடனிறைஞ்சி = விரைந்து வணங்குதற்குமுன் தாங்கருமுட னேவணங்கி, மல்ல லணிவீதிமருங்கு அணையவந்தார்கள = வளப்பமிகக் கமழ்கியிருவீதியினகண் பிள்ளையாரது இருமருங்குஞ் சூழவந்தார்கள—எ-று.

பொங்கி யெழுங்காதல் புலனாகப் பூசராதஞ்
சிங்க மனையா திருமுடியின மேற்குவித்துப்
பங்கயத்தின் செவவி பழித்து வனப்போங்குஞ்
செங்கையொடுஞ் சென்று திருவாயி லுட்புககா.

(இ-ள்.) பொங்கியெழுங்காதல் புலனாகப் பூசராதம் சிங்கமனையா = மிக்கெழுக்கின்ற விருப்பமே தம்மைச் சிவபிரானை அடைவதற்கும் வாயிலாகப் பிராமணர்குலத்துக்குத் தலைமையான சிங்கத்தையொத்த ஆளுடையபிள்ளை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். அள

யரா ; திருமுடியின்மேற்குவித்துப் பங்கயத்தின் செவ்விப்பித்து வனப்பு
ஒருகும=தமது திருமுடியின்மேற் குவிக்கப்பட்டுத் தாமனாயினது பொலி
வை இகழ்ந்து அழகுவாய்ந்த, செங்கையொடுஞ்சென்று திருவாயில் உட்புக்
கா=திருக்காங்கனோடு மெழுந்தருளித் திருக்கோபுரத்தின் திருவாயிலினுள்
ளே புருந்தருளினா—எ-று. (கஎஉ)

ஒன்றிய சிந்தை யுருக வுயாமேருக
குன்றனைய பேரம் பலமருங்கு குடபிட்டு
மன்று ணிறைந்தாடு மாணிக்கக் கூடத்தரெதிரா
சென்றணைந்து தாழ்ந்தாரா திருக்களிற றுபபடிககீழ்

(இ-ள்) ஒன்றியசிந்தையுருக உயாமேருககுன்று அனைய பேரம்பல மரு
ங்கு குடபிட்டு=ஒருப்பட்ட தமது திருவுள்ளம் உருகுமபடி உயர்ந்த மேரும
லையையொத்த பேரம்பலத்தின்கண் வணங்கி, மன்றுள்ளிறைந்தாடு மாணிக்க
ககூடத் தரெதிராசென்றணைந்து=கனகசபையின்கண்ணே நிறைந்து ஆடியரு
ளிப்ப மாணிக்கம்போன்ற நடு-சபபெருமானது திருமுன்னே சென்றருளி;
தாழ்ந்தாரா திருக்களிறுபபடிககீழ்=திருக்களிறுபபடிககீழேவிழுந்து பணி
ந்தருளினா—எ-று (கஎங்)

வேறு

ஆடி னாய்ந்து நெய்யொடு பாறயி ரென்றெடுத்த தாவதத்தாற
பாடி லாபினனு மப்பதி கத்தினிற பரவிய பாடலொன்றி
னீடு வாழ்திலலை நானமறை யோத்தமைக கண்டவந நிலையெல்லாங்
கூடு மாறுகோத தவாரொழு தேததுசிற மம்பல மெனக்கூறி.

(இ-ள்) ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பாலதயிரா எனறெடுத்து ஆவத்தால
பாடினா=ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பாலதயிரென அடியெடுத்து அன்போடு
திருப்பதித்ததைப்பாடியருளினா, பின்னும் பதிகத்தினில பரவியபாடல் ஒன்
றில=பின்னும் அத்திருப்பதித்ததினுள் கட்டளையிட்டருளிய மூன்றாவதுபாசு
ரத்தில, நீடுவாழ் திலலைநானமறையோத்தமைக்கண்டவநநிலையெல்லாம் கூடு
மாறு கோத்து=செல்வயிக்கதிலலைமூவாயிர மறையவாக்களைச் சிவகண்ணாத
ராகத்தாம் பாரத்தருளிய அவ்வடையாளங்கனையெல்லாம் (நீலத்தாற கரியமி
டறறா, நல்லநெறிமேலுறை கண்ணினா, பற்றுஞ்லத்தாரா, சுடலைப்பொடிநீ
றணிவாரா, வராசடையாரா) எனப்பொருள் துமாறு சேர்த்து, அவர் தொழுதே
த்து சிறமம்பலமெனக்கூறி=அச் சீலமுடையார்கள வணங்கித்துதிகரும் சிற
மம்பலமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளி—எ-று. (கஎச)

திருக்கோயில-பண்-காரதாரபஞ்சமம்

திருச்சிறமம்பலம்.

ஆடி னாய்ந்து நெய்யொடு பாறயி ரந்தணாபிரியா கசிறமம்பல
நாடி லுயிடு மாற்றுங் கொன்றையந்தவனே, பாடினாய்மறையோடு,
பல கீதமும பலசடைப்பனி காலகதிர வெண்டிங்கள், குடினாயரு
ளாய் சுருங்க வெம் தொலவினையே

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BEANT NAGAR MADRAS-600 090

நாறு பூம்பொழி னண்ணிய காழியு ண்ணம் மைவலல ஞானசம் பந்தன், ஊறுமினறமி மூலுபாந தாருறை திலலைதனனு, ளேறு தொல புக மேந்து சிற மம்பலத்தீச னையிசை யாறசொன்ன பத் திவை, கூறு மாறுவல லாருயாந தாரொடுங் கூடுவரே.

திருச்சிறமம்பலம்

இன்ன தனமையி வினனிசைப் பதிகமுந் திருக்கடைக காப் பேததி, மன்னு மானந்த வெள்ளத்திற றிளைத்தெதிர வந்துமுன னினறும், பின்னு வராசடைக கூததாபே ருளுபெறப் பிரியாத விடைபெற்றுப், பொன்னி னம்பலஞ் சூழ்நதுதாழந் செழுநது போந தனைநனா புறமுனறில.

(இ-ஈ) இன்னதனமையில இன்னிசைப்பதிகமுந் திருக்கடைக்காப்பே ததி=இததனமையால இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும் அதில்திருக்கடைக்காப்பையும்பாடியருளி, மன்னுமஆனந்தவெள்ளத்திறறிளைத்து எதிராவந்து முன்னின்றும்=நிலைபெற்ற பேரானந்த வெள்ளத்திலபடிநது தமது திருக்கண காணவந்து எதிரோநின்று ஆனந்தநிருத்தஞ் செய்தருளும், பின்னுவராசடைக்கூததாபோ அருளபெறப் பிரியாத விடைபெற்று=பின்னிய நீண்டசடாமருடத்தையுடைய நடேசப்பெருமானது மிக்கதிருவருளைப்பெற்ற காரணத்தால் அவரினினின்றும் பிரியாத விடைபெற்று, பொன்னின் அம்பலஞ்சூழ்நது தாழ்நது எழுநதுபோநது அனைநனாபுறமுனறில=கனகசபையைப் பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கியெழுநது திருமுனறிலின பக்கலில அடைந்தருளினா—எ-று (கஎடு)

அப்பு மத்திடை வணங்கியங் கருளுட னணிமணித் திருவாயில பொறபு மத்தொழு தெழுநதுட னபோதரப் போற்றியபுகழ்ப்பாணா, நற்ப தந்தொழு தடியனேன பதிமுத னதிநிவாக கரைமேய, வொப்பிருனங்குள பணிநதிட வேண்டுமென றுரைசெய வதுநோவா.

(இ-ஈ) அப்புமத்திடைவணங்கி அங்கு அருளுடன் அணிமணித்திருவாயில பொறபுமத்த தொழு தெழுநதுட ன போதர=அவவிடத்து நின்று வணங்கி அங்கே சிவபெருமான திருவருளோடும் அழகிய மணிகளிழைத்த திருவணுக்கன திருவாயிலை நன்றாக வணங்கியெழுநது திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருடன் கோயிலுள் புறம்பே யெழுந்தருள், போற்றிய புகழ்ப்பாணா நற்பத் தந்தொழுது=தம்மை விரும்பிய புகழையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா ஆளுடைய பிள்ளையாரது நன்மைமிக்க திருவடிகளைவணங்கி; அடியனேன பதிமுதல நதிநிவாககரைமேய=அடியேனது ஐனன ஐராகிய திருவெருக்கத் தம்புலியூ முதலாகநிவாகென்னும் நதியினகரையிற்பொருந்திய; ஒப்பிலதா னங்குள பணிநதிடவேண்டுமென்று உரைசெய அதுநோவா = ஒப்பிலலாத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். அக

திருப்பதிகளை வணங்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க அதற்கு உடன்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

இக்காலத்து நிவாவென்பது வடவெள்ளாறென்று வழங்கும். (கஎக)

பொங்கு தெண்டிரைபுனிதநீர் நிவாககரைகுடதிசையிசைப போந்து, தங்கு தந்தையா ருடனபரி சனங்களுந் தவமுனி வருஞ் செலலச், செங்கை யாழ்திரு நீலகண் டப்பெரும் பாணனா ருடன சேர, மங்கை யாபுகழ் மதங்ககு ளாமணி யாருடன வரவந்தார.

(இ-ள) பொங்குதெண்டிரைபுனிதநீர் நிவாககரைகுடதிசையிசைப போந்து=பொங்குகின்ற தெளளிய அலைகளோடுகூடிய பரிசுத்தமான நீரையுடைய நிவாவென்னு நதியின் கரையின்மேற்றிசையில் எழுந்தருளி, தங்குத் தந்தையா உடன் பரிசனங்களும் தவமுனிவரும் செலல=தம்மைவிட்டு நீங்காத தந்தையாராகிய சிவபாத இதயரோடு அடியார திருக்கூட்டமும் தவத்தையுடைய முனிவா கூட்டமுஞ் சூழ்ந்துவராநிற்க, செங்கையாழ் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணனா உடன்சேர=சிவந்த கையில் யாழேந்திய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரோடுகூட, மங்கையாபுகழ் மதங்ககுளாமணியாருடன் வர=பெண்களபுகழும் மதங்ககுளாமணியாரு முடனவர, வந்தார=எழுந்தருளிவந்தார—எ-று

அது நோவா, எழுந்தருளிவந்தாரெனக்கூட்டுக. (கஎஎ)

இருந்த டங்களும பழனமுங் கடந்தபோ யெருக்கத்தம் புலியூரின, மருங்கு சென்றுந் நீலகண் டப்பெரும் பாணனா வணங்கிக் கார, நெருங்கு சோலைசூழிப்பதி யடியனேன பதியென நெடிதின புற, நருங்க லைச்சிறு மழவிளங் களிறனா ரங்கணைந் தருளசெய்வார.

(இ-ள) இருந்தடங்களும பழனமுங்கடந்து போய் எருக்கத்தம்புலியூரினமருங்குசென்றுத=பெரியவாவிக்களையும் வயல்களையுங் கடந்து போய்த் திருஎருக்கத்தம்புலியூரின பக்கலிலசென்றருள, நீலகண்டப்பெரும்பாணனா வணங்கி=திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா பிள்ளையாராவணங்கி, கார்நெருங்கு சோலைசூழிப்பதியடியனேனபதியென=மேகமநெருங்கியசோலைசூழ்ந்த இத்தலம் அடியேனுக்கு ஜனனஸ்தலமெனதுகூற, நெடிதுஇன்புறது அருங்கலைச் சிறுமழவிளங்களிறனா=மிகமகிழ்ச்சி கூர்ந்து அரியவேதமுதலிய கலைகளில வலவசிறிய இளங்களிறினை யொத்த பிள்ளையார், அங்கணைந்து அருளசெய்வார=அத்தலத்தை அடைந்தருளி (திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணனா நோக்கி) அருளிசெய்வாராயினா—எ-று. (கஎஅ)

ஐயா நீரவ தரித்திட விப்பதி யளவின்தா தவமுனபு, செய்த வாறெனச் சிறப்புரைத் தருளியச் செழுமபதி யிடங்கொண்ட, மை கொள கண்டாதங் கோயிலி னுடபுகு வலங்கொண்டு வணங்கிப்பா, ருய்ய வந்தவா செழுந்தமிழ்ப் பதிகமங் கிசையுட னுரைசெய்தார.

(இ-ள.) ஐயர் நீர் அவதரித்திட இப்பதி அளவில் மாதவமுன்புசெய்த வாறெனச் சிறப்புரைத்தருளி=ஐயரோ நீர் திரு அவதாரஞ்செய்ய இததிருப்பதி அளவிலலாத பெரிய தவததை முன்பு செய்தவகைமை நன்கிருந்ததென அவரால் அததலத்திற காஞ்சிறப பிணைக்கூறியருளி, அச்செழுமப்பதி இடங் கொண்டமை கொள்கண்டா தங்கோயிலினுட்புரஞ்=அந்தச் செழுமையானதி ருப்பதியை இடமாகக் கொண்டருளிய கரியகண்டத்தை யுடைய சிவபிரான து திருக்கோயிலி னுள்ளேபுத்தநது, வலங்கொண்டு வணங்கிப்பாருயய வந்த வா செழுந்தமிழ்ப் பதிக மங்கு இசையுடன் உரைசெய்தார=பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கி உலகங்களுெல்லா மீடேற அவதரித்த பிள்ளையார வளப்பமி க்க திருப்பதிகத்தை இசையுடன் அருளிச்செய்தார—எ-று. (களக)

திருளருக்கத்தமபுவியூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம

படையார் தருபூதப் பகடா ருரிப்போவை
யுடையா னுமையோடு முடனா யிடுகங்கைச்
சடையா னெருக்கத்தம புவியூர் தருக்கோயில
விடையா னடியேத்த மேவா வினைதாளே

ஏரா ரெருக்கத்தம புவியூ ருறைவானைச்
சீரா திகழ்காழித் திருவார சம்பந்தன
ஆரா வருந்தமிழ் மாலையிவை வல்லார
பாரா ரவரேத்தப் பதிவா னுறைவாரே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா - நீலகண்டநாயகர். தேவியா - நீலமலாககண்ணமமை.

திருப்பதிகம்—உ

அங்கு நின்றெழுந் தருளிமற றவருட னம்பொனமா மலைவலவி,
பங்காதாமினி துறையுந் பதிபல பரிவொடும பணிந்தேத்ததித், துங்க
வண்டமிழ்த் தொடைமலாபாடிப் போய்த் தொலை வெங்குருவேந
தா, செங்க ணேற்றவா திருமுது குன்றினைத் தொழுதுசென றனை
கினரா.

(இ-ள) அங்கு நின்றெழுந்தருளி மறவருடன் அம்பொனமாமலை வ
ல்லபங்கர்தாம=அத்தலத்தினின்றுமெழுந்தருளித் திருநீலகண்டயாழப்பாண
ரோடு இமயமலையின் புத்திரியாகிய உமாதேவியை யிடப்பாகத்திலுள்ள சிவ
பிரானா; இனிதுறையும் நற்பதி பல பரிவொடும பணிந்தேத்ததி=எழுந்தருளி
ய திருளருக்கத்தமபுவியூருக்குத் தென்கிழக்கிலுள்ள கூடலையாறாழத்திய
ஸ்தலங்களை அன்புடனே வணங்கித் துதித்தி, துங்கவண்டமிழ்த் தொடை
மலா பாடிப்போய்=வணமை பொருந்திய மேலாகிய தமிழ்ச்சொன மலரால

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௧

தொடுத்த பதிகமாலையையவவிடங்கனிற் பாடிச்சென்று; தொலைவெங் குரு
வேந்தா=மழைய சோழிக்குத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், செங்க
ணேற்றவர் திருமுது குன்றினைச் சென்று எதிர அணிகினரூர்=சிவந்த கண்
ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக் கொண்ட பழமலை நாத ஞாழந்தருளிய
விருத்தாசலத்தைக்குறித்துச் சென்று அங்கெழுந்தருளுகின்றாராய்—எ-று.

மொய்கொணமாமணி கொழித்துமுத்தாறுசூழ முதுகுன்றை
யடைவோமென, மெயதுசொனமலா மாலைவண்ப திகத்தை யிசை
யொடும் புனைந்தேத்திசு, செயதவததிரு முனிவருந் தேவருந் திசை
யெலாநெருங்கப்புக, கையாசேவடி பணியும்ப பொருப்பினி லாதர
வுடன்சென்றோ

(இ-ள்) மொய்கொளமாமணி கொழித்துமுத்தாறுசூழ முதுகுன்றை
யடைவோமென்று=கூட்டமான பெரியமுத்துகளைக் கொழித்த மணிமுத்தா
ந்திருமும் திருமுதுகுன்றை யடைவோமென்று, எயது சொன்மலாமலை
வண்பதிகத்தை இசையொடும் புனைந்து=ஏதையொருளமைந்த சொனமலரா
லாகிய வளம்பொருந்திய பதிகமாலையை யிசையுடனே பாடித்துதித்த; செ
யதவத திருமுனிவரும் தேவருந் திசையெலாம் நெருங்கப்புகு=செய்யுந்த
வதையுடைய அழகிய முனிவர்களுந் தேவர்களுமெல்லாத திசைகளிலும்
நெருங்கப்புகுநது, ஐயா சேவடிபணியும் அப்பொருப்பினில் ஆதரவுடன்
சென்றோ=பழமலைநாதரது திருவடிகளை வணங்கும் அதிதிருமுது குன்றினில்
விருப்பத்துடன் சென்றருளினோ—எ-று.

வெங்குருவேந்தா அணிகினரூராய்ச் சென்றொனமுடிக்க.

முதுமை=பழமை. முதுகுன்றெனது பிரளயத்தும் அழியாதுநிற்குங்
குன்றென்பபோதரும். இதனை—“மூடிகாணமூடும் வெள்ளததுயாரத்தது முது
குன்றே” எனனுந் திருக்கடைக் காப்பாணுணாக. (கஅக)

திருமுதுகுன்றம்-பண்-நாட்டபாஷை.

திருச்சிறமமபலம்.

மததா வரைநிறுவிக் கடலகடைந்தவ விடமுண்ட
தொத்தார தருமணிநீண முடிச்சுடாவண் ணனதிடமாங்
கொத்தார மலாகுளிசந் தகிலொளிராகுங் குமங்கொண்டு
முத்தா றுவந்தடிவீழ் தருமுதுகுன றடைவோமே.

தழையார வடவியவீ தனிற்றவமே புரிசைவ
னிழையா ரிடைமடவா ஞாடுமினிதா வுறையிடமா
மழைவா னிடைமுழுவவ வெழில்வளைவா ஞுகிரெரிகண்
முழைவா ளரிசும்பும் முயாமுதுகுன றடைவோமே.

முகில்சோ தருமுதுகுன் றுடையானை மிகுதொலசீப
புகலினனகா மறைஞான சம்பந்த னுரைசெய்த
நிகரிலனை தமிழமாலை எரிசையோ டிவைபததும்
பகரும் மடியவாகட திடாபாவ மடையாவே.

திருச்சிறுமபலம

வானநாயகா திருமுதுகுன்றினை வழிபட வலங்கொளவார
தூறுநதமிழ்ச் சொல்லிருக்குறட டிணைமலா மொழிந்தேத்தி
ஞானபோனகா நம்பாதங்கோயிலை நண்ணியங் குளபுகுத
தேனலமபுதண கொன்றையாசேவடி தினைத்த வனபொடு தாழநதார.

(இ-ள்) வானநாயகா திருமுது குன்றினை வழிபடவலங் கொளவார
ஞானபோனகா=விண்ணுலகத்தாராகு இறைவராகிய பழமைநாதரது திரு
முதுகுன்றத்தை வழிபடுங் காரணமாய்ப் பிரதட்சணஞ் செய்வாராகிய ஆளு
டைய பிள்ளையா , தூறுநதமிழ்ச்சொல் இருக்குக்குறடதுணைமலா மொழிந்
தேத்தி=புனிதமாகிய நல்ல தமிழ்ச்சொல்லாலாகிய திரு இருக்குக்குறளென
னும் அளவொத்த பதிகமாலையைத் திருவாய் மலர்நது துதித்தது, நம்பா தம்
கோயிலை நண்ணி அவரு உளபுகு=பழமை நாதொழுநதருளிய ஆலயத்தி
னுள்ளே சென்றுநி, தேன அலமபு தண கொன்றையா சேவடி தினைத்த
இனபொடு தாழநதார=தேனுனது ததுமபுநின்ற குளிர்ந்த கொன்றைப் பூமா
லையை யணிந்த பழமைநாதரது சிவந்த திருவடித்திழை கலந்தபேரானந்தத்
தோடு பணிந்தருளிணா—எ-று.

வானநாயகா, இனசுசுட்டிலலாபபண்புகொள் பெயராதலின், விசேடம்
பற்றி அவாக்குத் தலைவொன்பது படநின்றது மண்ணுலகத்தாரை விலகதி
யதன்று (கஅஉ)

திருமுதுகுன்றம்-திருவிருக்குக்குறள-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறுமபலம

நின்றுமலா தூவி யின்றுமுதுகுன்றை

நன்றுமேத்துவீரக கென்றுமினபமே

நின்றுமுதுகுன்றை நன்றுசம்பந்தன

ஒன்றுமுரைவல்லா ரென்றுமுயாவாரே.

திருச்சிறுமபலம.

தாழந்தெழுநதுமுன முரசுதிருந்தெழுமெனுந தண்டமிழக கொ
டைசாகதி, வாழ்ந்துபோந்தங்கண் வளமபதியதனிடை வைகுவாரம்
ணிவெறுபுசு, சூழ்ந்ததண்புல சுவமுததாரொடு தொடுத்தசொற
றொடைமலை, வீழ்ந்தகாதலாற பலமுறைவிளம்பியே மேவினாசில
நாள்கள்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூங்

(இ-ள்-) முன் தாழ்ந்து எழுந்த முரச்திரந்து எழுமெனும் தண்டமிழ்த் தொடைசாததி=திருமுன்னே பணிந்தெழுந்த முரச்திரந்து எழுமெனும் மு தலினையுடைய திருமுககாலெனும் தண்ணிய தமிழ்ப்பதிகமாலையைத் திரு வடியில சாததி; 'வாழ்ந்து போந்து அங்கண வளம்பதியத னிடைவெகு வரா=பேரானந்த வாழ்வடைந்து ஆலயத்தி னினறம் புறம்பே யெழுந்தரு ளி அழகிய இடத்தையுடைய வளம்பொருந்திய திருமுதுகுன்றின்கண் எ ழுந்தருளி யிருக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையா , மணிவெறுபுச சூழந்த தண் பு னல சலவுமுத்தா ரொடுதொடுத்த சொற்றொடைமாலைபல=அழகிய திருமு து குன்றினை வளைந்த குளிரந்த நீரானது அலைவீசுகின்ற திருமணி முததாந தியோடு சோத்துப பாடியருளிய சொல்லாறிய பதிகமாலைகள் பலவற்றை; வீழந்தகாதலால் பலமுறை விளம்பியே சிலநாள்கள் மேவினா=தமஉள்ளத தில் உண்டாய விருப்பத்தினால் பலமுறையுந் திருவாய மலாந்து சிலநாள் அங்கமாந்தருளினா—எ-று.

மததாவென்னும் பதிமுதலிய பதிகங்க ளெல்லாவற்றினுங் கூறிய முத் தாறெனனும் விசேடண மடங்கப்பலமுறையென்றா (கஅங்)

திருமுதுகுன்றம் - திருமுககால-பண-சாதாரி.

திருச்சிறற்றம்பலம்

முரச்திரந்தெழுகிரு முதுகுன்றமேவிய
பரசமாபடையுடையீரோ
பரசமாபடையுடை யீருமைப்பரவுவா
ரசாகஞல்கிலாவாரோ.

மூடியசோலைக்குழ முதுகுன்றத்தீசனை
நாடியஞானசம்பந்தன்
பாடியஞானசெந்தமிழ்
பாடியவவாபழியிலரோ

திருச்சிறற்றம்பலம்

சுவாமிபெரா-பழமலைநாதா. தேவியா-பெரியநாயகியமமை.

திருப்பதிகம்.—கக.

ஆங்குநாதரைப் பணிந்துபெண்ணுகட மனைந்தரு மறையோசை யோங்குதூங்கானை மாடத்துள்ளமாகின்ற வொருதனிப் பாஞ்சோதிப் பாகக்கண்டதுமுன் வலங்கொண்டுபணிவுற்றுப் பரவுசொற்றமிழ்மலை திருநீங்குவீர தொழுமின்களெனுமிசைப் பதிகமுந்தெரிவித்ததா.

(இ-ள்-) ஆங்கு நாதரைப்பணிந்து பெண்ணுகடம் அணைந்து=அத்தலத் தில் பழமலைநாதரை வணங்கிப் பெண்ணுகடமெனனும் திருப்பதியைச்சேர்ந

து; அருமறையோசை ஒங்கு துங்காணைமாடத்துள் அமர்கின்ற ஒருதனிபப்
ரஞ்சோதி பாங்கணைத்து=அரியவேதங்கனினை ஓசைமிகக திருத்தாங்காணைமா
டமென்னுந் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளிய ஓபபிலலாத சுடாக்கொழுந தீச
ரது பக்கத்திலடைந்தருளி; வலங்கொண்டு முனபணிவுற்று=பிரதட்சணஞ்
செய்து திருமுன்னே வணங்கி, தீங்கு நீங்குவீர் தொழமின்களெனும்=குற
றம் நீங்குவீர் தொழுகள என்னும் (இதுதியோடு) பரவுசொற்றயிமுமலை
இசைப்பதிதமுந் தெரிவித்தாா=துதிகரும் தமிழ்ச்சொல்லானாய் இசையோடு
கூடிய பதிகமாலைமையும் அருளிச்செய்தாா—எ-று- (கஅச)

திருத்தாங்காணைமாடம்-பண-பழந்தககராகம்.

திருச்சிறைமபலம்.

ஒடுங்குமபிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாயவாழககை யொ
ழியத்தவ, மடங்குமிடங்கருதி நின்றீரெல்லா மடிகளடிநிழற்கீழாளா
ம வண்ணங், கிடங்குமதினஞ்சு லாவியெங்குங் கெழுமனைகெடாறு
மறையினனென, தொடங்குகடந்தைத் தடங்கோயிலசோ துங்கா
ணைமாடந் தொழமின்களே.

மண்ணாழுமவதிரு மாடவீதி வயற்காழிஞானசம் பந்தனல்ல,
பெண்ணைகடத்துப் பெருங்கோயில் பிறையுரிஞ்சு துங்காணை மாட
மேயான், கண்ணாகழலபரவு பாடல்பத்துங் கருததுணரக்கற்றருங்
கேட்டாரும்போய், விண்ணருலகத்து மேவிவாழும் விதியதுவேபா
ரும் வினையுமாயுமே

திருச்சிறைமபலம்.

சுவாமிபெயா-சுடாக்கொழுந்தீசா. தேவியாா-கடந்தைநாயகியமமை

திருப்பதிகம்—உ.

கருவரைப்பிற புகாதவா கைதொழு
மொருவரைத்தொழு துள்ள முவரதுபோய்ப்
பெருவரத்தினிற் பெற்றவா தம்முடன்
நிறுவரத்துறை சோதுமென நேருவா.

(இ-ள்.) கருவரைப்பில் புகாதவா கைதொழும்=பிறப்பாகிய எலகை
கண் அணுகாத அடியார்கள வணங்கும், ஒருவரைத்தொழுது உள்ளுமவந்து
போய்=ஓபபிலலாத சுடாக்கொழுந தீசைவணங்கி மனமகிழந்து அவருநின்
நெருந்தருளி, பெருவரத்தினில் பெற்றவர் தம்முடன்=மிகக்கவப் பயனா
தம்மைப்பெற்ற சிவபாத இதயரோடும், திருவரத்துறை சோதுமென நேரு
வாா= (நிவாககரையிலிருக்கின்ற) திருநெல்வாயில் அரத்துறையை அடை
வோமென்று எழுந்தருளுவாராயினா.

(கஅடு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௫

முந்தைநாள்களோ ரோவொரு கானமுது
தந்தையாபியன மேலிருப் பார்தவிர
தந்தனா ரவரரு கேசெலச
சிறதைசெயவிருப போடுமுன செனறனர்.

(இ-ள்.) முந்தைநாள்கள் ஒரோஒருகால முதுதந்தையார் பியன்மேல்இருப்பா=முன்னாட்களில் ஒவ்வொருநாள தமது முதியதந்தையாராகிய சிவபாத இதயரது திருத்தோணமேல எழுந்தருளிச் செலவாராகிய பிள்ளையார்; தவிரந்து அந்தனா அவரருகேசெல=அவ்வா றிருத்தலை நீங்கி வேதியர்கள் தம் அருகேழுந்தவர, சிறதைசெய விருப்பொடு முனசென்றனர்=திருவரத்துறையைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்று கருதிய விருப்பத்துடன் அவர்களுக்கமுன்னே எழுந்தருளினா—எ-று. (கஅ௧)

ஆதியாதம் ரததுறை நோக்கியே
காதலாணை வாகடி தேகிடத
தாதையாரும் பரிவுறச் சம்பந்தா
பாததாமரை நொந்தனபைப்பய

(இ-ள்.) ஆதியாதம் அரததுறை நோக்கியே=முதற்காரணராகிய சிவபிரானது திருவரததுறையை நோக்கி, காதலால் அணைவா கடிதேகிட=விருப்பத்தோடு அணையுந் கருத்துடையாராய் விராது எழுந்தருள்; தாதையாரும் பரிவுற=சிவபாத இதயரும் திருவடிகள் நிலத்தில் தீண்டல் பொறுதுவருந்த, சம்பந்தா பாததாமரை நொந்தன பைப்பய=ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவடித் தாமரைகள் சிறிது சிறிது வருத்தமடைந்தன—எ-று. (கஅ௨)

மறையனைத்து மொருவடி வாமென
நிறைமதிப்பிள்ளை நீணிலஞ் சோந்தெனத
துறையலைகங்கை சூடு மரததுறை
யிறைவரைத்தொழு வானவிரைந்தேகினா

(இ-ள்) மறையனைத்து மொருவடிவாமென=வேதங்க எல்லாந திரீணடி ஒருதிருவருக்கொண்டு வந்தாற்போலவும்; நிறைமதிப்பிள்ளை நீணிலஞ் சோந்தென=நிறைந்தகலைகளோடுகூடிய இளஞ்சுநீரான நீண்ட நிலவுலகின்கண் சோந்ததுபோலவும்; துறையலைகங்கைசூடும்அரத்தறைஇறைவரை=துறையின்கண் அலைகளை வீசுந் கங்காநதியைச்சூடிய அரததுறை நாதரை; தொழுவான விரை தேகினா=தொழும் பொருட்கு விரைந்து எழுந்தருளினா—எ-று. (கஅ௩)

பாசமற்றில் ராயினும் பாரிசை
யாசைசங்கரற் காயின தனமையாற
மேசுமிகத் திருவரு வானவ
நீசனைத்தொழு தேதொழு தேகினா.

(இ-ள.) பாயிசைப பாசமதிலராயினும் = உலகினகண (அறம்பொருள் இன்பங்களான) பற்றுப்பிரிதொனநில ராயினும் ; ஆசைச்சுகரதகாயின தன்மையால=சிவபிரானிடத்து ஆசையாகிய பற்றுஒன்று உண்டாய் தன்மையால் ; தேசமிக திருவுருவானவா=ஒளிமிக திருவுருவதையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையா , ஈசனைத்தொழுதே தொழுதேகினா—சிவபெருமானை இடைவிடாமல் வணங்குகொண்டெழுந்தருளினா—எ-று.

அயிக்கு நீங்காமைமேறது. அது வழிவருத்தத்தின சலியாமையை விளக்கியது. எனவே, ஆககவகேடுகளினுஞ் சலியாது நிலைபெற்றேவகிய பிள்ளையாரது பத்திமையைப் புலப்படுத்தினாராயிற்று. (கஅக)

இந்தமான்லத தினனிரு ணீங்கிட
வந்தவைதிக மாமணி யானவா
சிறதையாரமு தாகிய செஞ்சடைத்
தந்தையாகழ ருழந்தெழுந்தேகினா

(இ-ள) இந்தமான்லததின் இருளநீங்கிட=இந்தநிலவுலகினக ணுள்ள மாவிடரது அஞ்ஞானவிருள் நீங்குமபடி , வந்தவைதிக மாமணியானவா=அவதரித்தவைதிக குளாமணியாகிய ஆளுடைய பிள்ளையா , சிறதை ஆரமுதாகிய செஞ்சடைத் தந்தையா சுழலதாழந்தெழுந்தேகினா=தமதுளத்தினகண நிறைந்த அமுதமாகிய சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது திருவடிகளை வணங்குகொண்டு எழுந்தருளினா—எ-று (ககக)

மாறன்பாடி யெனுமபதி வந்துற
வாறுசெலவருத் தத்தினசைவினல
வேறுசெலபவா வெயதுறப் பிள்ளையா
ரேறுமஞ்செழுத் தோதியங் கெய்திட.

(இ-ள.) மாறன்பாடி எனுமபதிவந்துற=அப்பொழுது மாறன்பாடிபென்னும் பதியினைவந்தடைய,ஆறுசெல வருத்தத்தின் அசைவினல=அங்குவழியிற்செல்லும் வருத்தத்தினாலய தளாச்சியினல ,வேறுசெலபவாவெயதுற=தமமோடுசூழ்ந்த வரும்திருக்கூட்டங்களு மிளைப்படைய , பிள்ளையாஏறும் அஞ்செழுத்துவிதி அங்குளய்திட=அதனால் ஆளுடைய பிள்ளையாரு மேம்பட்ட திருஅஞ்செழுத்தையோதி யருளி அங்கே சென்றருள்—எ-று. (ககக)

உயயவந்தசம பந்த ருடனவந்தாக
கெயதுவெமமை யிளைப்பஞ்சி னுனபோலக்
கைகளாயிரம் வாகுகி கரந்துபோய்
வெயயவனசென்று மேலகடல் வீழ்ந்தனன்.

(இ-ள.) உயயவந்த சம்பந்தன் உடன்வந்தார்க்கு=உலகத்தா ருய்யும் பொருட்டி அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாருடன் வந்ததிருக்கூட்டத்தார்க்கு ; எய்தும் வெமமை இளைப்பஞ்சினுனபோல=தனதுகிரணஉஷணத்தாலாய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். சூள்

இளைப்பினைக்கண்டு, பயரதவனைப்போல கைகள் ஆயிரம் வாங்கிக்கரந்து
போய்=ஆயிரங்கைகளையுஞ் சுருக்கிமறைத்துபோய் ; வெய்யவன் சென்று
மேலகடல வீழ்ந்தன்ன=சூரியன்மேல கடலிறசென்று வீழ்ந்தான்—எ-று. ()

அறநைநாளிர வப்பதி யின்னிடைச
சுறுநீடிய தொண்டாகள போற்றிடப
பெற்ற மூரகபி ரானகழல பேணுவார
வெற்றிமாதவத தோருடன மேவினா.

(இ-ள்) அறநைநாளிரவப் பதியின்னிடை=அறநாளிரவில் அம்மாநன
பாடி பெண்ணுந் தலத்தினிடத்தில் ; சுறுநீடிய தொண்டாகள போற்றிட=
தம்மைசுழுநது நெருங்கியிருக்கின்ற திருத்தொண்டா குமாங்களதுதிகை ;
பெற்றமூரதபிரான் கழலபேணுவார்=இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சி
வபிரானது திருவடியை வழிபாடுசெய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையார் , வெற்றி
மாதவத்தோருடன மேவினா=வெற்றிபொருந்திடத் தவமுனிவருடன எழுந்த
ருளியிருந்தார்—எ-று. (ககக)

இநநிலைக கணழிலவளர் பூநதராய
மன்னனாதம வழிவருத தத்தினை
பன்னமாடுந் துறைநீ ரரததுறைச
சென்னியாற்றா திருவுளஞ் செயதனா

(இ-ள்.) இநநிலைகண எழிலவளர் பூநதராய மன்னனாதமவழிவருத
தத்தினை=இவ்வாறு நிகழுங்கால அழகினியைக் சீகாழியில் அவதரித்த ஆளு
டைய பிள்ளையாரது வழிநடந்த வருத்தத்தை, அன்னமாடுந் துறைநீர் அரத
துறை=அன்னங்கள் குடைநதாடும் நிவாரதியின நீர்த்துறை சூழ்ந்த திரு
நெலவாயில் அரத்துறையி லெழுந்தருளிய , சென்னியாற்றா திருவுளஞ்செய
தனா=சிறகின்கண் கங்காரதியைத்தரித்த அரத்துறை நாதர் தமதுதிருவுளத்
திரு கொண்டருளினா—எ-று. (ககச)

ஏறுதற்குச் சிவிகை யிடக்குடை
கூறியூதக குலவுபொற சின்னங்கண
மாறினமுத்தின படியினுன மன்னிய
நீறுவந்த நிமல ரருளுவார.

(இ-ள்) ஏறுதற்குச்சிவிகை இடக்குடை=எழுந்தருளுதற்கு முத்துச்சி
விகையும் பிடித்தருள முத்துக்குடையும் , கூறியூதக்குலவு பொற சின்னங்
கா=தமதுதிருநாமத்தை யாவருமறியக்கூறி னுத்துதற்குவிளங்குகின்றபொன்
னூலாய் திருச்சின்னங்களும் , மாறினமுத்தின்படியினுன மன்னியநீறுவந்த
நிமலா அருளுவார=ஒன்றற்கொன்று மாறுபடாதமுத்தின் வகையினு லாகி
யவைகளை விபூதியை யுலகச் திருவரத்துறைநாதர் அருளுவாராய—எ-று.

நீடுவாழபதியாகுநெல் வாயினின்
மாடமாடனை தோறு மறையோரக்குக
கூடுகவகுற கனவிற குலமறை
தேடுசேவடி.தோனறமுன சென்றுபின்

(இ-ள.) நீடுவாழபதியாகும் நெலவாயினின் மாடமாடனை தோறுமறை யோரக்கு=தொன்றுதொட்டு மறையோராவாழும் பதியாகிய திருவரத்துறை யில் மேனமாடங்களோடுகூடிய மாளிகைமனைகள் தோறுமுள்ள பிராமணா களுக்கு ; கவகுலகூடு கனவிறகுல மறைதேடு சேவடிதோனற முன்சென்று பின்=அன்றிரவில் உண்டாகும் சொற்பன வவததையில் நான துவேதங்களுந் தேடுகின்ற தமதுசிவந்த திருவடிகளாணவர ஆவாமுனசென்று பிடிபு—()

ஞானசம்பந்த னடபா லணைகின்றன
மானமுத்தின் சிவிகை மணிகுடை
யானசினன்னம் பாறகொண்டருங்கலை
கோனவனடா லணைநது கொடுமென

(இ-ள) ஞானசம்பந்தனமபாலணைகின்றன=திருஞானசம்பந்தன நமமிடத்துவருகின்றன , மானமுத்தின் சிவிகை மணிகுடையான சின்ன நமபால்கொண்டு=பெரியமுத்துச் சிவிகையையும் முத்துக்குடையையும் முத் துச் சின்னத்தையும் நம் ஆலயத்தினின்றெடுத்ததுகொண்டு , அருங்கலை கோ னவனபால ணைநதுகொடுமென=அரிய (வேதமுதல்ய) கலைஞானங்கட்கு அந்நிகைய அத்திருஞான சம்பந்தனிடத்துக் கொடுமென—எ-று

ரமபாலெனறது=ஆலயத்திற்கானமையின் இலக்கணமெனக் (கக௭)

அநதணாளாக குரைதகவப டோழநிலில்
வந்துகூடி மகிழ்ந்த புத்தமுறுஞ்
சிறைதேபோடுஞ் செழுநீ ரரத்ததுறை
யிந்துசேகரா கோயிலவந தெயதினா.

அநதணாளாகருடனாத்தஅபபோழநிலில்=அமமறையவாகளுக்குச்சிவபி ரான திருவாய மலாரத்தருளிய சமயத்தில் அவலொலாம் ; வந்துகூடிமகிழ்ந தற் புத்தமுறுஞ்சிறையோடு=ஒருங்குதிரண்டுமகிழ்ச்சியடைந்து அதிசயமிகக் கனதோடும் , செழுநீர் அரத்ததுறை இந்து சேகரா கோயிலவந்தெயதினா= செழுமைமிகக் கீர்வனம் பொருந்திய திருவரத்துறையி லெழுந்தருளியசந்தி ரசேகரராகிய திருவரத்துறை நாதரது திருக்கோயிலை வந்தடைந்தார்கள் —எ-று. (கக௮)

ஆங்குமற வருளடி பாருட-
னெங்குகோயிலுள ளார்க்குமுண்டாயி
வீங்குகென வந்திய மெனபவா
தாங்குளமமறை போரக்குமுன சாற்றினா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௯

ஆங்கு மறவருள அடியாருடன் ஓங்குகோயில் உள்ளார்க்கு முண்டா யிட=அச்சொற்பன ருபமான திருவருள அவகிருக்கும் அடியாருடன் திருக் கோயிலில் உள்ள அகத்தொண்டாகளுக்கும் உண்டாக ; ஈங்கிடுதனை வத்ச யமெனப்பவா தாங்கள் அமமறையோர்க்கு முன்சாற்றினா=இவவிடத்து இ து, கண்டறியாத அதிசயமென்று கூறுமவாகளாய அவாகளும் அங்குவந்து கூடியபிராமணர்களுக்கு முன்னே தெரிவித்தார்கள்—எ-று-

ராணி அகத்தொண்டா என்பது ஆதிசைவரை எனக. (௧௯௯)

சாலமிககவி யப்பறு தனமையின
பாலராதலும் பள்ளி யெழுச்சியின
காலமெய்திடக காகல வழிப்படுஞ்
சீலமிககார திருக்காப்பு நீக்கினூ.

(இ-ள) சாலமிகக வியப்பறு தனமையின பாலராதலும்=இவவாறு அங்குசொந்த யாவருமிகச்சிறந்த அதிசயமுற்றதனமையின பகுதியாராத லும், பள்ளியெழுச்சியினகாலம் எய்திட=திருப்பள்ளி யெழுச்சிக குரிய வைகறைக காலமவர, காதலவழிப்படுஞ் சீலமிககார்திருக்காப்புநீக்கினூ= பதவிவழிப்பட்ட நல்லொழுக்கமிகக் அவ்வந்தணாகள் திருவாயின திருக் காப்பினை நீக்கினாகள—எ-று (௨௦)

திருசணீர்மைச செழுந்திரண முததினூற
றுங்கவெண்குடை தூய சிவிகையும்
பொங்கலுதும் பொருவருஞ் சின்னமு
மங்கனூர ருளினூற கண்டனா.

(இ-ள) திங்கள் நாமைச்செழுந்திரண முததினூல=சந்திரன்போலும் தண் னியவொளிப நமந்தசெழுமைபொருந்திய திரண்டமுத்தினூலாகிய; துங்க வெண்குடைதூயசிவிகையும்=உயரந்தவெள்ளியதிருக்குடையும்பரிசுத்தமான முததுச்சிவிகையும்; பொங்கலுதும் பொருவருஞ் சின்னமும=பொலிவோடு துகின்ற ஒப்பிலலாத திருச்சின்னமும; அவகண நாதா அருளினூல் கண்ட னா=சிவபிரானது திருவருளினூல உண்டாயிருந் தமையை அவவிடத்து அ வாகள்கண்டார்கள—எ-று. (௨௧)

கண்டபின்னவா கைதலை மேற்குவிக
தெண்டிசைக்கும் விளககிவை யாபெனத்
தொண்டரோடு மறையவா சூழந்தெழுந்
தண்டர்நாடு மறிவுற வார்த்தனர்.

(இ-ள.) கண்டபின் அவகைதலைமேற்குவித்து=அவ்வாறுகண்டபின்பு அவ்வந்தணர்கள தமதுகைகளைத் தலையின்மேற்கூப்பி ; என்டிசைக்கும் விளக் கிவையாமென=எட்டுத்திக்குதற்கும் இவைவிளக்காமென்றுதுதிக்க; தொ

ண்டரோடு மறையவா சூழந்தெழுநது = அடியாகளோடுமறநப பிராமணா
ளும் ஒருங்குதிரண்டெழுநது ; ஆண்டாரோடு அறிவுறவாரத்தனா = மண்ணு
லகனித்தேவீருலகமும் அறியும்படி ஆரவாரித்தாகள—எ-று. (உாஉ)

சங்குதூதுபி தாரை பேரிமுதற

பொங்குபல்லிய நாதம் பொலிந்தெழு

வங்கணனரு ளாலவை கொண்டன

பொங்குகாத லெதிகொளப போதுவார

(இ-ள) சங்குதூதுபி தாரை பேரிமுதலபொங்குபல்லியநாதம்பொலி
தெழு = சங்கமும் தூதவியும்தாரையும்பேரிகையமுதலியசிறந்தபலவகைவாத
தியங்களினுை அதிகரித்து எழாநிற்க , அங்கணன அருளால் அவைகொ
ண்டி உடன் = சிவபிரானது திருவருளால் அவைகளை யுடன்கொண்டு , பொங்
கு காதல எதிகொளப போதுவார = அதிகரித்த விருப்பத்தோடு பிள்ளையா
ரை எதிகொளரும்படி போகின்றவராய—எ-று.

பொங்குகாதல எதிகொள என்றுங் கால தாமனுகி யெதிர கொள்ளு
முன் தமதுகாதல வினாநது எதிர கொள்ள எனினு மமையும் . இது அவாறுசி
வநேச மிகுதியைப் புலப்படுத்தியது. (உாங)

மாசிலவாயமைநெல வாயின் மறையவ

ராசிலசோசசண்பை பாண்டகை யார்க்கெதிர

தேசுடைசசிவி கைமுத லாயின்

விசரினனரு ளாற்றுகி யேகினா

(இ-ள) மாசிலவாயமைநெலவாயின்மறையவா = குற்ற மூற்றமேயப்படு
கியையுடையநெலவாயிலஅர்த்துறையிலவசிகமும்அநதனாகள, ஆசிலசோசசண
பை ஆண்டகையார்க்கெதிர = குற்ற மறந சிறப்பினையுடைய சோழியில அவ
தரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார்க்கெதிராக , தேசுடைச சிவிகை முதலாயின் =
பிரகாசத்தை யுடைய முததுச சிவிகை முதலாயினவற்றை , ராசா இன்னரு
ளால் தாங்கியேகினா = சிவபிரானது இனிய திருவருளால் எடுத்ததுகொண்டு
சென்றாகள—எ-று.

போதுவாராய நெல்வாயில் மறையவா ஏகினானக கூட்டுக (உாச)

இத்தலைபிவ ரினனண மேகிலு

ராதலைசசண்பை நாதாககு பவவிரா

முத்தநறசிவி கைமுத லாயின்

வுய்த்தளிக்கும் படிமுன் னுணாததுவார.

(இ-ள.) இத்தலை இவாஇனணமேகிலுர் = இவ்விடத்துபிராமணா முத
லியநெல்வாயிலின் கணுள்ள அடியார்கள இவ்வாறுசென்றாகள , அததலைச
சண்பை நாதாக்கும் அவவிரா = மாறன் பாடியாகிய அவ்விடத்தில் எழுந்தரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நாக

ளிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாக்கும் அவ்விராப்போதில;முத்தநா சிவிகை முதலாயின=நல்லதிருமுத்துச்சிவிகை முதலாயினவற்றை ; உயத்து அளிக்கும் படிமுன உணர்த்துவார்=ஏறிச்செலுத்தும் வண்ணம் அவர்க்கு முன அறிவிப்பவராய்—எ-று. (உாடு)

அள்ளனீர்வயல குழு மரத்துறை
வள்ளலாரா மகிழ்நதனிகு மவை
கொள்ளலாகுகொண் டியத்தல்செய வாயென
வுள்ளவாறருள செயய வுணர்நதபின்.

(இ-ள) அள்ளல நீர்வயல்குழுமரத்துறைவள்ளலா=சேறுபொருந் தியநீர்வளமிகவயல்குழுநத திருவரத்துறையிலெழுந்தருளிப் வள்ளலாகிய திருவரத்துறைநாதா , நாம்மகிழ்நதுஅளிக்கும்அவைகொள்ளலாகும்=நாமஉ ளமகிழ்நது கொடுக்கு மவைகளை கைக்கொள்ளுதல் பொருநதும் (அதனால்) ; கொண்டு உயத்தலசெயவாயென உள்ளவாறு அருளசெயய உணர்நதபின்= அவைகளை அங்கீகரித்துக்கொண்டு சிவிகையை யேறிச்செலுத்துவா யென்று திருவரத்துறையில் அருளியவகையை யுள்ளவண்ணம் அருளிச்செய்யப்பிள் ளையா துயிலநீங்கித் திருக்கண விழித்தபின்பு—எ-று.

உணர்த்து வாராகிய அரத்துறைவள்ளல அருளசெய்யஎனக்கூட்டுக (உாசு)

சண்பையாளியா தாங்கண்ட மெய்யருட்
பண்புநதையா தமமுடன் பாங்கமா
தொண்டருக்கருள் செயது தொழாமுனம்
விண்புலப்பட வீங்கிரு ணீங்கலும்.

(இ-ள.) சண்பை யாளியா தாங்கண்ட மெய்யருட்பண்பு=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையா தாம் அன்று கண்டதிருவருளாகிய பண் டினை ; தந்தையா தமமுடன் பாங்கமா தொண்டருக்கருள் செயது தொழா முனம்=தந்தையாருடன்பக்கத்திறகுமுநத அடியார்களுக்கும் அருளிச்செய்து திருவருளை வணங்குமுன்னமே ; விண்புலப்பட வீங்குஇருளநீங்கலும்=ஆகா யம்கண்களுக்குப் புலப்பட அதிகரித்த இருளானது நீங்கவும்—எ-று.

ஆகாயம் கட்புலனாக வென்பானா மறுத்து ஆகாயத்திற்பருந்துதோன் றுகிறது என்னும் நியாயத்தால் புலப்படுமென்பார் விண்புலப்பட வென்றா இருள ஒளியினது அபாவமென்றும் ஓபொருளென்றும் கூறுவாருமுளா.

மாலையாம புலாவுறும் வைகறை
வேலைசெயவினை முறறிவெண் ணீர்றணி
கோலமேனிய ராயககை மலாகுவிசு
தேலவளுசெழுத தோதி யெழுந்தனா.



(இ-ள்) மாலையாமம் புலாவும் வைகறைவேலை=மாலைப் பொழுதோடு கூடிய இரங்காலம் நீங்கும் விடியற்காலத்திலு, செயவிளைமுற்றி வெண்ணீர் றணி கோலமேனியாய கைம்மலர்குவித்து=சந்தியாவந்தன மல்லாத ஸரானமுதலிய நித்தியகடன்கள் முடித்து வெள்ளிய விழுதிதரித்த அழகிய திருமேனியை யுடையவராயக கரகமலங்கள் கூப்பி, ஏல அஞ்செழுத்து ஒதியெழுந்தனா=பொருந்த (திருவரத்துறையைக்கருதிச்) செல்லுமபட்டி திருவஞ்செழுத்தை உச்சரித்துக்கொண்டெழுந்தருளினா—எ-று.

பிள்ளையாக்கக்காலத்து உபநயன மினமையிற் சந்தியாவந்தனம் விலக்கப்பட்டது. (உஅ)

போதநூனப் புகலிப் புனிதரைச்
சீதமுத்தின சிவிகைமே லேற்றிடக்
காதலசெயபவன போலக் கருங்கடன
மீதுதேரின்வந் தெயதினன வெயயவன

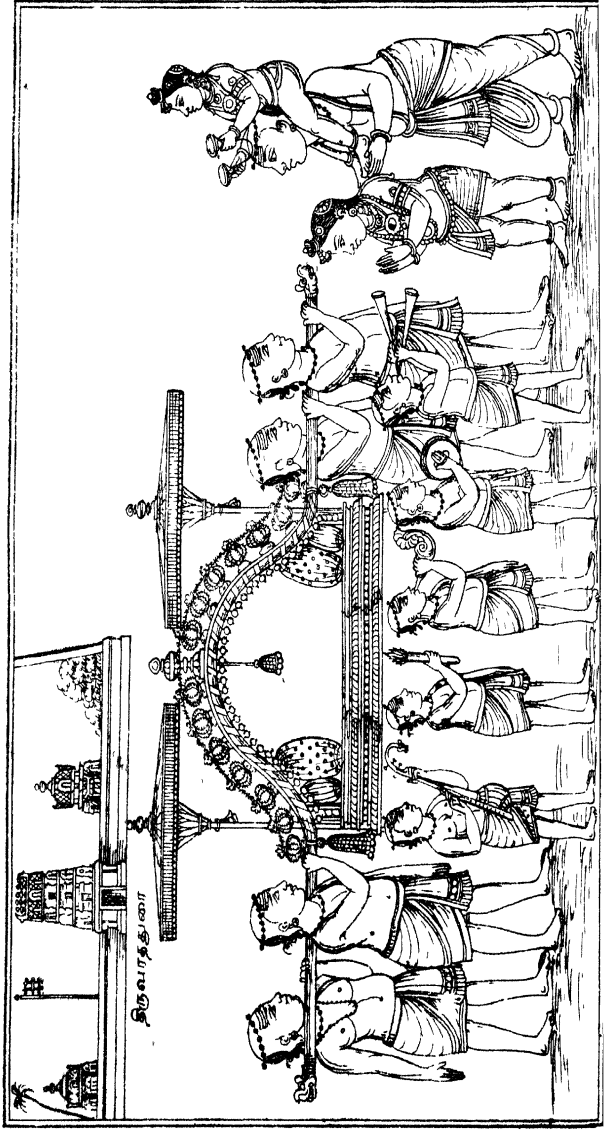
(இ-ள்) போதநூனப் புகலிப்புனிதனா=உணமை நூனதையுடைய சோழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையானா, சீதமுத்தின சிவிகைமே லேற்றிடக்காதல செயபவனபோல=குளிரந்த முத்துச் சிவிகையினமே லேற்ற விருப்ப முற்றன்போல, கருங்கடன் மீது தேரின்வந் தெயதினன வெயயவன=கரியகடல் விடத்துப் பொற்றேரின்மேல் சூரியனுதித்தான—எ-று. (1)

ஆயபோழி நரவெனு மாரப்பு ன்
யூயமுத்தின சிவிகை சுடாககுடை
மேயசின்னங்கள் கொண்டெயயப் பனப்போ
டேயவந்தனா தாபெதிர தோன்றினா.

(இ-ள்) ஆயபோழி நரவெனும் ஆரப்புன=அதுசமயத்து அரவென்னும் ஒசையோடு; யூயமுத்தின சிவிகை சுடாககுடை மேயசின்னங்கள் கொண்டி=களங்கமில்லாத முத்துச் சிவிகையையும் ஒளியையுடைய குடையையும் பொருந்திய திருச்சின்னங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு, மெயயன்ப ரோடேய வந்தனா தாமெதிர் தோன்றினா=மெயப்பத்தியையுடைய அடியார்களோடு பொருந்த அந்தத்திருவரத்துறையின்கண் வாழும் பிராமணர்களும் பிள்ளையார் சந்தியில் வந்தார்கள்—எ-று. (உஅ)

வந்துதோன்றிய வந்தனா மாதவா
கந்தவார்பொழிற் கழிநன் ஞடாமுன்
னந்தமில்சீ ராத்துறை யாதியார்
தந்தபேரரு டாகுவி ரெனெனார்.

(இ-ள்) வந்து தோன்றிய அந்தனா மாதவர்=வந்து பிள்ளையாரது நெருமுன்னே தோன்றிய பிராமணர்களும் தவத்தையுடைய அடியார்களும்;



திருவரத்தனா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நாடக.

கந்தவார் பொழிதகாழி நன்னாடர்முன்=வாசனையுடைய நீண்டசோலைகள்
சூழ்ந்த சீகாழியெனனும் கல்ல திருநாட்டையுடைய பிள்ளையார் திருமுன்
னின்னு, அந்த மிலசீரத்துறை யாதியார தந்தபோ அருள் தாங்குவீர் என்ற
னர்=அளவிலலாத சிறப்பினையுடைய அரத்துறைநாதா தந்தருளிய பெரிய
திருவருளானுய இவைகளைச் சைக்கொளவீனொன்று வணங்குகுகிறீனர்—எ-று.

கரியததைக்காரணமாக உபசரித்துப்பேருளெனாரர். (உகக)

என்றுதங்களுக சீச ருளசெய்த
தொன்றுமங்கொழி யாணையுரைத்துமுன்
னின்றுபோற்றித் தொழுதிட நோந்தது
மன்றுளாரரு ளென்று வணங்கினா.

(இ-ள.) என்று தங்களுக சீசரருள செய்தது=இவ்வாறு தங்களுக்குத்
திருவரத்துறை நாதா அருளிச்செய்தது, ஒன்றுமங் கொழியாமையுரைத்து
முன்னின்று போற்றித்தொழுதிட= ஒன்றையும் பிள்ளையாரிடத்து ஒழியாது
கூறித்திருமுன்னின்று துதித்துவணங்க, நோந்ததுமன்றுளார் அருளென்று
வணங்கினா=இவ்வாறு நிகழ்ந்தது நடேசப்பெருமானது திருவருளென்று
பிள்ளையார் பணிந்தருளினா—எ-று.

நோந்ததென்றசொல்லு, சிவபிரான சொட்பனம் நிகழத்தியதம் யானமுத
லியன அளித்ததும் ருநிப்பித்ததுணாக. (உகஉ)

எந்தையீச் னெனவெடுத்த திவவருள
வந்தவாறுமற நிவவண மோவென்று
சிறந்தசெய்யுந திருப்பதி கத்திசை
புகதியாரப புகன்றெதிர போற்றுவாரா.

(இ-ள) எந்தையீசனெனவெடுத்து=எந்தையீசனென அடியெடுத்தது;
இவ்வருள வந்தவாறுமறது இவ்வணமோவென்று=இவ்வருள் வந்தவழிஇத்
திருவருள வந்தவாறு (வழிவருத்தத்தில சிவபிரானைச் சிறந்ததுவந்த) வண
ணமோவென்று, சிறந்தசெய்யுந திருப்பதிக்கத்து=தாம் கருதிய பொருளையு
டைய திருப்பதிக்கத்தின கண், இசைபுகதியாரப புகன்றெதிர போற்றுவார்=
இசையோடு திருவுளம் பொருந்த திருவாய மலர்ந்தருளி ஆலயத்தின் எதிரோ
கின்று துதிக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று. (உகங)

மெய்மமைபோற்றி விடாத அருப்பினர்
றமமையுனனும பரிசுதந தாள்பவா
செய்மமைநித்தில யானச சிறப்பரு
ளெய்மமைபாளுவப் பானின றளித்ததே.

(இ-ள.) மெய்மமைபோற்றி விடாதவிருப்பினால்=உண்மையை யோம்
பி நீங்காதபத்தியினால், தம்மையுனனுமபரிசுதநதாளபவர்=தம்மைஎனக்காஸ்த்

தும் இடைவிடாது சிந்திக்கும் பெருமபேரூன பரிசினை எமக்குத் தந்தது ஆஞ்ஞ்சிவபிரானை , செமமை நித்தில யானசசிதப்பருள=அழகிய முத்துச்சிவிகையாகிய சிதப்பினை யருஞ்ஞ திருவருள் ; எம்மை யாளுவப்பா நின்றனித தது=எமமைபாளாக உவக்கும்பொருட்டு இன்று அளிக்கப்பட்டது--எ-று.

எமமை யாட்கொள்ளும் பொருட்டு நித்திலயானச சிதப்பருள அளித்த தெனக கூட்டிக. அளித்ததெனச் செய்யப்படு பொருளை வினைமுதலாகவைத்து அதனமேல வினைமுதலவினை ஏற்றப்பட்டது. (உகச)



திருநெலவாயில - திருஅரத்துறை- பண-பியரதைக்காரதாரம
திருச்சிறதம்பலம்.

எந்தையிசெனம்பெருமா நேறமாகடவு ளெனதேகதிச
சிந்தைசெயபவாககலலால் செனறுகைகூடுவ தனறற
கந்தமாமலருந்திக கடுமபுனனிவாமலகு கரைமே
லந்தண்ணோலைநெலவாயி லரத்துறையடிகடம மருளே.

நரவாசடைதனமே லிளம்பிறையணிந்தவெம்பெருமான
சீருஞ்செலவமுமேகதாச சித்தாகடொழ்ச்செலவநுனருல
வாரிமாமலருந்தி வருபுனனிவாமலகுகரைமே
லாருஞ்சோலைநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

பிணிகலந்தபுனசடைமேற பிறையணிசிவனெனப்பேணிப
பணிகலந்துசெயயாத பாவிக்கொழ்ச்செலவதனறான
மணிகலந்துபொன்னுநதி வருபுனனிவாமலகுகரைமே
லணிகலந்தநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

துன்னவாடையொன்றுதித்துத் தூயவெண்ணீற்றினராகி
யுனனிரைபவாககலலா லொன்றுகைகூடுவதனறற
பொன்னுமாமணியுந்திப பொருபுனனிவாமலகுகரைமே
லன்னமாருநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

வெருகுரிஞ்சுவெங்காட்டி லாடியவிமலனென்றுளகி
யுருகிரைபவாககலலா லொன்றுகைகூடுவதனறான
முருகுரிஞ்சுபூஞ்சோலை மொயமமலாசுமந்திழிநிவாவர
தருகுரிஞ்சுநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே

உரவுநீர்சசடைக்காரந்த வொருவனென்றுளகுளிநதேத்திப
பரவிரைபவாககலலாற பரிந்துகைகூடுவதனறற
குரவீடுயாசோலை குளிப்புனனிவாமலகுகரைமே
லரவமாருநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

நீலமாமணிமிடறறு நீறணிசிவனென்பபேணுஞ்
சீலமாநதாகடகலலாற செனறுகைகூடுவதனறற
கோலமாமலருந்திக குளிர்புனனிவாமலருகரைமே
லாலுஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

செழுந்தணமாலவரையெடுத்த செருவலியிராவணனலற
வழுந்தலுன்றிபவிரலான போற்றியென்பாக்கலலதருளான
கொழுங்கனிசுமந்தநதிக குளிர்புனனிவாமலருகரைமே
லழுந்தலுஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

துணங்குதூலயனமாலு மிருவருநோக்கரியானே
வணங்குநைபவாக்கலலால வந்துகைகூடுவதனறற
மணங்கமழந்துபொன்னுநதி வருபுனனிவாமலருகரைமே
லணங்குஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

சாககியப்படுவாருநு சமணபடுவாருமறறறும
பாககியப்படுகிலலாப பாவிசுடொழ்ச்செலவதனறற
பூக்கமழந்துபொன்னுநதிப பொருபுனனிவாமலருகரைமே
லார்க்குஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

கரையினாபொழிலருழந்த காழியுணஞானசம்பந்த
னறையும்பூம்புனலபரந்த வரததுறையடிகடம்மருளே
முறைமையாறசொன்னபாடன மொழியுமாநதாதம்வினேபோயப
பறையுமையுறவிலலைப பாடடிவைபத்துமவல்லாக்கே

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா-அரததுறைநாதா தேவியா-ஆநந்தநாபகியமமை.



பொடியணிந்த புராண னரததுறை
யடிகடம்மரு ளேயிது வாமெனப
படியிலாதசொன மாலைகள் பாடியே
நெடிதுபோற்றிப் பதிக நிரப்பினா

(இ-ள்.) பொடியணிந்த புராணனரததுறை யடிகடம்மருளே யிதுவா
மெனவிபூதியணிந்த திருமேனியையுடைய பழையோரைய திருவரததுறை
யிலெழுந்தருளிய இறைவன திருவருள (சிறதை செய்யவாக்கன்றி கைகூடுத
லில் தென்னும்) இத்தன்மையதேயாம்எனது, படியிலாத சொன்மாலைகள்
பாடி=ஒப்பிலாத செந்தமிழ்ச சொல்லாணாகிய செய்யுண்மாலை களைப்பாடிய
ருளி; நெடிதுபோற்றிப் பதிகம் நிரப்பினா=அச்செய்யுள்கள் தோறும் அப்

பொருளமைத்துத் துதித்துத் திருக்கடைச் காப்பையும் அருளிப்பதிகத்தை நிரப்பினர்—எ-று.

போற்றுவார எந்தை யீசனெனவெடுத்த அழகடம் அருளிதுவாமெனப் பாடிப் போற்றிப் பதிகத்தை நிரப்பினானமுடிக. (உகரு)

சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழ வந்துபாரா

மீதுதாழ்ந்துவெண் ணீற்றொளி போற்றினினை

ருதிபாரரு ளாதலி லஞ்செழுத

தோதியேறின ருய வுலகெலாம்

(இ-ள். சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழவந்து=ஒளிபொருந்திய முத்தானு ய சிவிகையி னைப்பிரதட்சணஞ்செய்து , பாமிது தாழ்ந்து=பூமியினமேல திருமேனிதோயப்பணிந்து , வெண்ணீர் றொளிபோற்றி நினை=வெள்ளிய விபூதியின் ஒளிபோன்ற வொளியினுடைய முத்துச்சிவிகையின் ஒளியைத்து தித்துநின்று , ஆதியாரருளாதலி லஞ்செழுத தோதியேறின ருயவுலகெ லாம்=அத்திருமுத்தின் சிவிகை ஆரத்துறைநாதா திருவருள் வடிவாதலால திருவஞ்செழுத்தை யோதியருளி எல்லாவுலகமும் ஈடேற அதில எழுந்தருளி னார்—எ-று.

பிள்ளையா சூழவந்து தாழ்ந்து போற்றி நின்று அஞ்செழுத்தோதி ஏறி னா னொழுடிக.

“உலகெலாம்” என்றது இறைவனெடுத்த மங்கலமொழியாதலின் முதற் கண்ணும், “நிலவி உலகெலாம்” என இறுதிக்கண்ணும், வைத்தவாறுபோல, இடையிலும், “உயய உலகெலாம்” எனவைத்தா னொன்ற ஓன்றோய முக்கு. (உகஈ)

வேறு

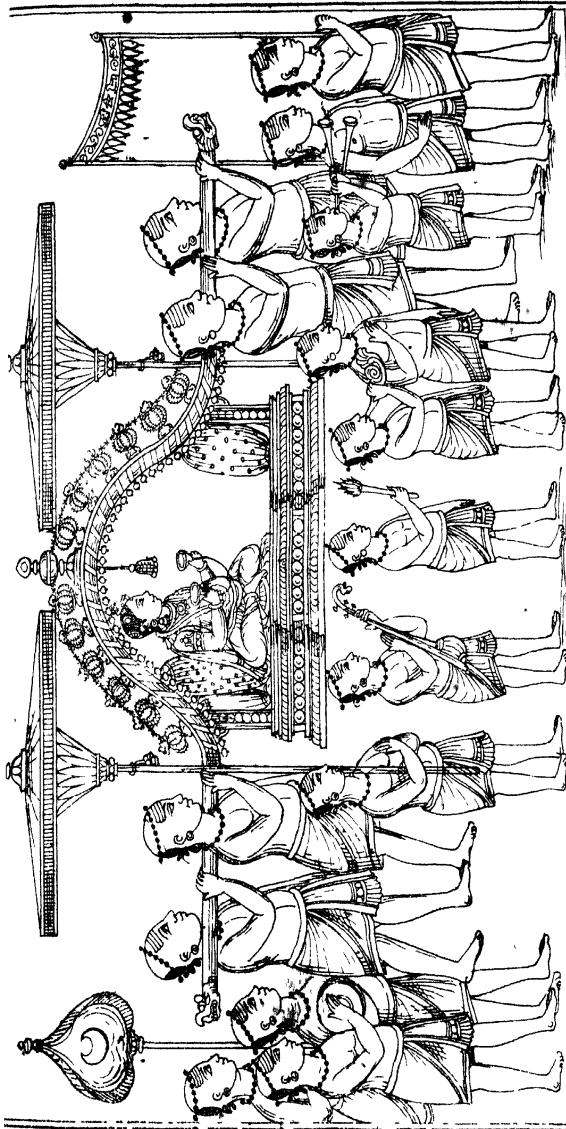
தொண்டராராததனா சுருதிகளாநதன தொலை

யண்டராராததன ரகிலமுமாபபுட னெயதக

கொண்டலாராததன முழவமுமாநதன குழமி

வண்டருப்பொலி மலாமழைப்பாநதது வானம்

(இ-ள்) தொண்டராராததனா=அடியார்கள அரவென ஆரவாரித்தனா, சுருதிகளாநதன=வேதங்களை ஆரவாரித்தன , தொலைஅண்டராராததனா= பழையவிண்ணுலகின் கணவாமும் தேவர்களும் ஆரவாரித்தனா , அகிலமு மாபபுட னெயதக=கொண்டலாராததன=எல்லாப்பொருள்களும்ஆரவாரத்தா னாய ஒலியைப்பொருந்தும்படி மேகங்களும் ஆரவாரித்தன ; குழமிமுழவமு மாநதன=நெருங்கித் தேவதுநதுபியும் ஆரவாரித்தன ; வண்டருப்பொலி மலா மழையாநததுவானம்=வண்டுகளாநிகராத பொலிவையுடைய பூமழை யும் வானத்தின்கண் ஆரவாரித்தது—எ-று.



இகதிசனளித்த - சிவரினாகமீதாழ்வகணரித்தது திருவாத்தா அனாலயத்தின செல்லல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭

எல்லாப்பொருளும் ஆர்ப்புடனெய்தலாவது, மேகத்தொலி பேரொலி யாதலின், அது கம்பமுண்டாக, மூர்த்தப்பொருளோடியையதலாம் ; ஒலியா னது விபுருணம், அதுமூர்த்தருணம் அமூர்த்தருணம் என இருவகையாதலின்

வளையுமாராததன வயிரகளுமாராததன மறையின
கிளையுமாராததன கிளைஞருமாராததனா கெழுவுங்
களைகணூரத்தேதோ கருணையினூரத்தனமுத்து
வளையுமாககதிர வெண்குடையாராதது மிசையே.

(இ-ள்) வளையுமாராததன = சங்குகளும் ஒலித்தன, வயிரகளுமாராததன கொம்புகளும் ஒலித்தன, மறையின கிளையுமாராததன = வேதங்களின் சாகை சளும் ஆரவாரித்தன, கிளைஞருமாராததனா = உறவினர்களாகிய வேதியர்களும் ஆரவாரித்தனா, கெழுவுங்களைக ணூரத்ததோ கருணையினூரத்தன = ஆன்மாத்ம களிதங்கூடி உயிரக குயிராய நின்ற சிவபிரானது கிருபையினால், முத்து வி ளையுமாககதிர வெண்குடை யாராதது மிசையே = முதத்திருலாகிய பெரியகிர ணத்தைபுடைய வெள்ளிய குடையும் மேலே (கவிக்கப்பட்டு) ஆரவாரித் தது—எ-று

கருணையினூரத்தன எனபுழி ஆராதல = கடந்தல ானநி இயையினால் பிணிசதல மேற்று ஓர் அசைநிலை களைகணூரது எனந்து, களைகணூரத்த தெ னவிகாரமாயிற்று. (உகஅ)

பலகுவெண்கதிர பத்திசோசித்திலச சிவிகை
புலகுநீற்றொளி யுடன்பொலிபுகலிகா வலனா
ரலகுவெளவனை யலைத்தெழுமணிநிகாத தரங்க
மலகுபாறகூடல வளாமதியுதித்தென வாதார.

(இ-ள்) பலகுவெண்கதிர பத்திசோசித்திலச்சிவிகை = நிறைந்த வெள ளிய கிரணத்தையுடைய முததுகளின் பத்திசோரத்த சிவிகையில், புலகு நீற் றொளியுடன பொலிபுகலி காவலனா = நீங்காத திருநீற்று ஒளியோடு விளங் கும சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா, அலகுவெளவனை ய லைத் தெழுமணிநிகாத தரங்கமலகு = பொருந்திய வெள்ளிய சங்குகளை அ லைத்தெழுமாரின்ற அழகிய வரிசையான அலைகள் நிறைந்த ; பாறகூடல வளா மதியுதித்தெனவாதாரா = பாறகூடலில் வளங்கின்ற இளம்பிறை உதித்தாற்போ ல எழுந்தருளி வந்தாரா—எ-று (உகக)

நீடுகொண்டாகண மறையவரேனையோ நெருங்கி
மாடுகொண்டெழு மகிழ்ச்சியின் மலாககைமேற குவித்தே
யாடுகின்றன ரயாரதன ராவினா னநகங்
கூடுகின்றகண பொழிபுனலவெள்ளத்திற குளித்தார.

(இ-ள.) நீடுதொண்டாகணமறைபவரேனையோர் நெருங்கி = பத்தியி
ருந்த அடியார்களும் வேதியார்களும் அவா ஒழிந்த ஏனையோரும் இடமின்றி
நெருங்கி (அத்திருப்பொலிவைநோக்கி), மாடுகொண்டெழுமகிழ்ச்சியின ம
லர்க்கை மேற்கவித்தே=தமது (மனத்தினிடத்து) இடம்கொண்டு நிகழாநின்
ற மகிழ்ச்சியினால் மலர்போலும் கைகளைசிரசினமேலடப்பி, ஆடுகின்றனர
யாந்தன் ரளவிலானந்தம்=ஆனந்தக்கூத்து ஆடுகின்றவராயும் அதனால் பரவ
சம் அடைந்தவராயும் அளவுபடாத ஆனந்தத்தால், கூடுகின்ற கண்பொழி பு
ன்ல வெள்ளத்திற் குளித்தார்கண்களினினும் பொழியும் ஆனந்தபாஷப
மாகிய வெள்ளத்தில் மூழ்கினா—எ-று (உஉய)

செய்யபொனபுனை வெண்டரளத்தணி சிறக்கச
சைவமாமறைத் தலைவாபாறபெறுநதனிக காளம
வையமேழுடன மறைகளுநிறைகவத் தோரு
முயயஞானசம் பநநவநதானென வூத்

(இ-ள.) செய்யபொனபுனை வெண்டரளத் தணிசிறக்கச=சிறந்தபொன்
னால் வளைந்து வெள்ளியமுத்துகளினால் ஆழ்குபெற, சைவமாமறைத் தலை
வாபாற பெறுநதனிக்காளம=பெரிய சைவவைதிகங்களுக்குத்தலைவராகிய அ
ரத்துறை நாதரிடத்து பெற்ற ஒப்பில்லாத திருமுத்துக் காளமானது, வைய
மேழுடன மறைகளு நிறைகவத்தோரும் உயய=ஏழுலங்களைவிட வேதங்க
ளும் நிறைந்த தவத்தினரும் ஈடுற, ஞானசம்பந்தன் வந்தானெனவூத்=தி
ருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையார் வந்தா னென்று திருமுன ஊதா நிறப்
பும்—எ-று (உஉக)

சுற்றுமாமறைச் சுருதியினபெருகொலி நடுவே
தெற்றினாபுர மெரித்தவா தருதிருச சின்ன
முற்றுமானவண ஞானமேழுலைசுர தூட்டப்
பெற்றபாலாறு வாயனவந்தானெனப் பிடிக்க

(இ-ள.) சுற்றுமாமறைச் சுருதியின பெருகொலி நடுவே=பிள்ளையார்
சுருந்தபெரிய வேதங்களின் மிக்க ஆரவாரத்தினிடையே, தெற்றினா புர
மெரித்தவா தருதிருச்சின்னம்=மாறுபட்டபகைவரத் திரிபுரங்களைப் புன்ன
கை செய்து எரித்த அரத்துறைநாதாதந்தருளிய திருச்சின்னம், முற்றுமான
வண ஞானமேழுலைசுர தூட்டப்பெற்ற= (சித்தமசெடமுமாயபொருள்)
முழுவது நிறைந்தவளாகிய உமாதேவியார் ஞானத்தையே திருமுலைசுரது
உண்பிக்கப்பெற்ற, பாலாறுவாயன வந்தானெனப்பிடிக்க=பாலமணம் விட்டு
நீங்காத திருவாயா எழுந்தருளினானென்று ஊதையும்—எ-று. (உஉஉ)

புணர்நதமெய்ததவக குழாததொடுமபோதுவா முன்னே
யிணைநதநித்திலத் திலங்கொளிரலங்கிளா நாரா
யணைநதமாமறை முத்தகலையகிலமு மோதா
துணர்நதமுத்தமிழ் வீரகன்வந்தானென வூத்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯

(இ-ள.) புணர்நத மெய்தவக குழாத்தொடும் போதுவார்முன்னே = தம்மோடு உடனசென்ற மெய்த தவததையுடைய அடியார கூட்டங்களுடன் எழுந்தருளும் பிள்ளையார் திருமுன் ; இணைநத நித்தி லததிலங்கொளி நலங்கி ளாதானா = தம்முள்மாறுபடாத முததுக்களால் விளங்கும் ஒளியினரலமயிக் க முத்தினதானா , அணைநதமாமறை முதற்கலை யகிலமும் ஒதாதுஉணர்நத = தம்மையடையப் பெரிய வேதமுதலிய எல்லாநூல்களையும்ஒதாது உணர்நத, முததமிழ் விரகனவரநா நென்னூத = முததமிழ் விரகன்வரநானென்று ஒலி யாநிற்பவும்—எ-று.

முன்னாநூலாசிரியா, பொங்ககூதம் பொருவருஞ்சினமும் அங்களுரை ருளிறு கண்டனா என்றதனால் ஈண்டு - காளம், தாரை, எனப்பெரியாயங் களாய முததின சினன மொன்றனையே குறித்ததெனின —

ஞானசம்பந்தன், பாலுறவாயன, முததமிழ் விரகன், எனனும் மூன்றுதி ருநாமங்களையும் ஒருங்கு கூறிச்சினனம் பிடிக்கவென முடித்தலமையும். அவ்வாறு கூறுது அந்நாமங்கண் மூன்றையு முறையே விதந்து கூறிச்சைவ மாமறைத்தலைவா பாற பெறுநதனிக்காள முதவெனவும், தெற்றினா புரமொ ரித்தவா தருதிருச்சினனம் பிடிக்கவெனவும், நலங்கிளா தாரையூதவெனவும், வெவவேறு செய்யுட கூறுதலானும் பினனும் சினனம், தனிக்காளம், தாரை, சிரபுரத்தாண்டகை வந்தாரென்னுந் தகைமைவிளம்ப ஏற்ற திருப்பெயர் சாற்ற வெனக் கூறுதலானும், மூன்றுமேபெற்றனொன்பது, கருத்தாகாகூ றினொன்பது கொள்ளக்கூடத்தலின, அதுபொருந்தாது என்க. (உஉ௯)

தெருளுமெய்ககலை விளங்கவும்பாருளோர் சிநகை
யிருளுநீங்கவு மெழுதுசொனமறையளிப் பவாதாம
பொருளுஞானமும் போகமும்போற்றியென பாருக
கருளுமங்கணா திருவரத்துறையைவந தீணைநாரா.

(இ-ள.) தெருளுமெய்க கலைவிளங்கவும் பாருளோர்சிநகையிருளும்நீங் கவும் = தெளிவடையச்செய்யும் மெயநூல்களாகிய வேதாகமநூல்கள் உல கினகண் நிலைபெறவும் அதனால் உலகினகண் உள்ளாரது மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானம் நீங்கவும் , எழுதுசொனமறை யளிப்பவாதாம = எழுதுமதமிழ்ச சொல்லாறிய வேதத்தை அருளித்தருளும் பிள்ளையார் , பொருளும் ஞான மும் போகமும் போற்றியெனபாருக கருளும் = பொருளினையும் ஞானத்தினே யும் போகத்தினையும் இம்மைக்கண் துதிக்கும் அடியாருக்குக்கொடுக்கும் , அங் கணா திருவரத்துறையை வநதீணைநாரா = காருணணியத்தை யுடைய சிவ பெருமானது திருவரத்துறையைவநது அடைந்தருளினா—எ-று.

இருளுமென்ற உம்மையால் கன்மமாயைகளுங்கொள்க.

அடியார்க்கு மறுமையென்னும் புண்ணிய வுலகடையும் இச்சையின் மையின் இம்மைக்கண்ணே ஞானமும் போகமும் சிவபெருமா னருளவொன

கூறப்பட்டது. அவ்வாறாதல் பிள்ளையாரா முதலியோரது சரித்தரில் ஞான மளித்தலும் பொருளளித்தலும் சிவிகைமுதலிய போகமளித்தலும் போந்த வாறுணர்க.

(௨௨௪)

வந்துகோபுர மணிநெடுவாயிலசேயத சாகச
சந்தரித்திலச சிவிகைநின் நிழிந்துதாழந தெழுந்து
சிரதையாவமு மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுன செல்ல
வந்திராணமகி யணிந்தவாகோயிலுள ளடைந்தாரா

(இ-ள.) கோபுரமணி நெடுவாயில் சேயததாகவந்து=திருக்கோபுரத்தி னது மணிகள் அழுத்தி நெடிய திருவாயிலுக்குச் சிறிதுதூரத்தே வந்தருளி, சந்தரித்திலச்சிவிகை நின்றிழிந்து தாழந்தெழுந்து=அழகுள்ள முத்துச்சிவி கையினின்றும் பூயியிலிழிந்தருளி அதனுல்லிங்கமாகிய கோபுரத்தை வணங கி பெழுந்து, சிரதையாவமும மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுனசெல்ல=திருவு ளத்தில் சிவநேசமும் அதனால் மகிழ்ச்சியும் அதிகரித்து முனசெல்ல, அந்தி ராணமகி யணிந்தவாகோயிலுள ளடைந்தாரா=அரதுப்போதில் தோனமும் இளம்பிறையை யணிந்த இறைவரது திருக்கோயிலுள்ளாரும் அடைந்தரு ளினா—எ-று.

(௨௨௫)

மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுனடி வந்து
சென்னியிறகரங் குவித்துவிழ்ந்தனபொடு திளைப்பா
ரென்னையும்பொரு ளாகவினனருளபுரிந் தருளும்
பொன்னடித்தலத தாமரைபோற்றியென நெழுந்தாரா

(இ-ள.) மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுனடிவந்து=நிலைபெற்ற திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து ஸவாமி சந்ததியிலவந்து, சென்னி யிற கரங்குவித்து வீழ்ந்தனபொடு திளைப்பா=தமது சிரத்தில திருக்கரங் களைக்கூப்பி நிலத்தில் வீழ்ந்து அன்பில் மூழ்கியபிள்ளையாரா, என்னையும்பொ ருளாக வினனருள புரிந்தருளும்=அடியேனையும் ஒருபொருளுளாகக் கருதி இனிய திருவருளைச்செய்தருளும், பொன்னடித் தலத்தாமரைபோற்றியென நெழுந்தாரா=பொன்னடித்தலத்தாமரைமலர்களுக்கு நமஸ்காரமென னு எழுந்தாரா—எ-று

(௨௨௬)

வேறு.

சூடினாகர கமலங்களசொரிந்திழி கணணி
ராடினாதிரு மேனியிலரத்துறை விருமபி
நீடினாதிரு வருடபெருங் கருணையே நிகழப்
பாடினாதிருப் பதிகமேழிசையொடும் பவில.

(இ-ள.) சூடினா கமலங்கள=கரங்களாகிய தாமரைமலர்களை மேற கூப்பி, திருமேனியிற சொரிந்திழிகணணி ராடினா=தமது திருமேனிமுழுதும்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நாயக

கண்களினின்றும் (இடைவிடாது) சிந்தும் ஆனந்தபாஷ்பவெள்ளத்தில மூழ்கினா ; அரத்துறைவிரும்பி நீடினா திருவரு—பெருங் கருணையேரிகழ்ந்திருவரத்துறையை விரும்பி நிலைபெற்று எழுந்தருளிய சிவபிரானது திருவருளாகிய பெருங்கருணையேபொருட்தம்படி, பாடினாதிருப்பதிகமேழிசையொமீம்பயில=குரலமுதலிய ஏழிசைகளும் அமையத் திருப்பதிகம் பாடியருளினா—எ-று (உஉஎ)

இசைவிளங்கிட வியலபினிறபாடின நேத்தி
மிசைவிளங்குநீர் வேணியாரருளினான் மீண்டு
திசைவிளங்கிடத் திருவருளபெற்றவா சிலநா
ளசைவிலசீர்தொண்டா தமமுடனப்பதி யமாந்தாரா.

(இ-ள்) இசைவிளங்கிட வியலபினிறபாடி நின்றேத்தி=ஏழிசைகளும் விளங்கமுறைப்படித் திருப்பதிகத்தைப் பாடினது துதித்து, மிசைவிளங்குநீர் வேணியா ரருளினான் மீண்டு=வானத்தின்கண் விளங்கிய கங்கையை யணந்த சடாமகுடத்தையுடைய அரத்துறைநாதா திருவருளினால் ஆலயத்திலினின்றும் மீண்டு, திசைவிளங்கிடத் திருவருள பெற்றவா=எத்திசையிலுள்ள னோருரு சிவஞானத்தால் விளங்குமபடித் திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையாரா ; அசைவில் சீர்தொண்டா தமமுடன சிலநாள அப்பதியமாந்தார்=சலியாத பகதிசிறப்பினையுடைய அடியாரோடு அரத்துறையென்னுந் திருப்பதியில சிலநாள வீற்றிருந்தருளினா—எ-று.

அசைவில் சீர்தொண்டா எனபது=ஆக்கம் கேட்குளான்வரும் துன்ப மின்பங்களில் வசப்படாமை

“பூதமைநது நிலையிற் கலங்கினும் மாத்தொப்பாகா மலாததாள மறப்பிலா”என்றதனுமுணாக (உஉஅ)

தேவாதம்பிரான திருவரததுறையினி லிறைஞ்சி
மேவுநாள்களில் வில்லனாநெடுவெண்ணெய முதலாத்
தாவிலனபாக டமமுடன ரெழுதுபின் சண்பைக
காவலாரருள பெற்றுடன் கலந்துமீண்ட டீணைநதாரா.

(இ-ள்) தேவாதம்பிரான திருவரததுறையினி லிறைஞ்சி=தேவாபெருமானாகிய பரமசிவத்தின் திருவரததுறையை வணங்கி, மேவுநாள்களில் வில்லனா நெடுவெண்ணெயமுதலா=அமாந்தருளி யிருந்தகாலத்தில வெண்ணெயப்பரது திருநெடு வெண்ணெயமுதலியதிருப்பதிகளை, தாவிலனபர்கள தமமுடன ரெழுது=புனிதராகிய அடியார்களுடன் வணங்கி விடைகொண்டு, பின்சண்பைக காவலாரருள பெற்றுடன் கலந்து மீண்டீணைநதாரா=பின்பு சீகாழிப்பிள்ளையாரா திருஅருளபெற்றுத் திருக்கூட்டத்தோடு சோந்தமீளவும் அரத்துறையை அடைந்தருளினா—எ-று. (உஉக)

விளங்குவேணுபுரத்திருத்தோணி வீற்றிருந்த
களங்கொள்கண்டாதங் காத்தலியாருடன் கூட
வுளங்கொளப்புகுந் துணாவின்னில வெளிப்பட வுருகி
வளங்கொளபூமபுனற் புகலிமேற்செலமனம் வைத்தாரா.

(இ-ள்.) விளங்குவேணு புரத்திருத்தோணிவீற்றிருந்த களங்கொள்கண்டா=செலவங்களால் விளங்காநின்ற சீகாழியில் திருத்தோணி யென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய விஷத்தைத்தரித்த கண்டதையுடைய தோணியப்பா, தங்காத்தலியாருடன் கூட=தமதுபிராட்டியாராகிய பெரியநாயகியாரோடு, உளங்கொளப் புகுந் துணாவின்னிலவெளிப்பட = தமது திருவுள்ளத்தில் பொருந்தும்படி எழுந்தருளி அறிவினகண் விளங்க, உருகி வளங்கொள பூமபுனற் புகலிமேற் செலமனம் வைத்தாரா=அதனால் மனம் உருகிப்பல வளங்கள் பொருந்திய பொருளின் யுடைய நாமிகக் சீகாழிக்குச் செல்லத்திருவுள்ளங் கொண்டாரா—எ-று. (உரு)

அண்ணலாதிரு வரத்துறையடிகளை வணங்கி
நண்ணுபேரரு ளாலவிடைகொண்டுபோய் நடங்கொண்
டுண்ணிறைந்தபூங் கழலினையுச்சிமேற் கொண்டே
வெண்ணிலாமலா நித்திலச்சிவிகைமேற் கொண்டாரா

(இ-ள்) அண்ணலா திருவரத்துறையடிகளைவணங்கி=பெருமையிற் சிறந்த அரசுத்துறையாதவைவணங்கி, நண்ணுபேரருளால் விடைகொண்டு போய் நடங்கொண்டு=நிலைபெற்ற அவரது பெரிய திருவருளாலவிடைபெற்றுச்சொண்டு மீண்டு ஆனந்தக் கூத்தாடி, உண்ணிறைந்த பூங்கழலினை உச்சிமேற்கொண்டு=தமது திருவுள்ள முழுதும் நிறைந்த பொலிவினையுடைய திருவடிகளைச் சிரசினமேற்கொண்டு, வெண்ணிலாமலா நித்திலச்சிவிகை மேற்கொண்டா=வெள்ளியகிரணம் விரிந்த திருமுத்துச்சிவிகையின்மேற்கொண்டருளிஞா—எ-று.

எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி அவ்வயின் நிலையல் செவ்வி தென்ப் என்றதனால் இச்செய்யுள்கள் தோன்ற எழுவாயுடையன இவ்வாறு வந்துழி யெல்லாம் கொள்க. (உரு)

சிவிகைமுத்தினிற் பெருகொள்திசையெலாம் விரிக்கக்
கவிகைவெணமதிக குளிரொளிக்கிராசெய்வான் கலப்பக்
குவிகைமேற்கொண்டு மறையவாருணலையிட டாடப்
புவிகைமாறின்றிப் போற்றவந்தருளிஞா போந்தாரா

(இ-ள்) சிவிகை முத்தினிற் பெருகொள்திசையெலாம் விரிக்க=திருமுத்துச் சிவிகையின் முத்துக்களாலாய் பெருகிய ஒளியானது திருக்களத்தோறும் விரியா நிகழும்; கவிகைவெண் மதிகுளிரொளி க்கிராசெய்வான்கலப்ப=முத்துக் குடையாகிய வெள்ளிய சந்திரனது குளிரந்த ஒளியானது குரிய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈயிக்.

கிரணதால விளங்குகின்ற ஆகாயத்தில் பரவவும் , குலிகைமேற கொண்டு மறையவா குணலையிடாட=குவித்த கைகளை உச்சிமேற்கொண்டு பிராமணா கள் குணலையிடிக் கூத்தாடவும் , புலிகை மாறினறிப் போற்ற வந்தருளிஞர் போந்தா=நிலவுலகதாரால் யாதொருகைமமாறான பலனையும் அடையாமல் அவரைஇடச்சுக்கள்முந்தருளியஆளுடையபிள்ளையாரா போந்தருளிஞர்—எ-று.

குணலை என்பது மகிழ்ச்சியின் மிகுதியால் வாயினின்றும் வெளிப்படும் ஓர் ஒலி (உருஉ)

மறைமுழங்கின் தழங்கின்வண்டமிழ வயிரின்
குறைநன்றன் முரனறனவளைக்குலங் காள்
முறையியம்பின வியம்பலவொலித்தன் முரசப்
பொறைகறங்கின் பிறங்கினபோற்றிசெய யரவம்

(இ-ள்) மறைமுழங்கின் தழங்கின் வண்டமிழ=வேதங்கள் ஆரவாரித் தன் வண்மையையுடைய திருநெறித்தமிழ் வேதமும் ஒலித்தன் , வயிரின்கு றை நரனறன்=ஊது கொம்புந் ளொலித்தன் , முரனறன் வளைக்குலங்கா ளம்=சங்குகளும் காள்ங்களும் ஒலித்தன் , முறையியம்பின வியம்பலவொ லித்தன்=முறையாக உளதுவனாகிய பலவாததியங்கனும் ஒலித்தன் , முரசப் பொறை கறங்கின்=கொடிகின்ற முரசமாகிய பெரியவாததியங்கனும் ஒலித்தன் , பிறங்கின் போற்றி செயயரவம்=அரவென்று துதிசெய்கின்ற ஓசைகள் ஒலித்தன்—எ-று.

பொறையென்பது மலை பொறை போனறிருத்தலிற் பொறையென்றா.

உடையபிள்ளையார வருமெலலையுள்ளவப் பதியோரா
புடையிரணமனுங் கொடியொடுபூநதுகில விதான
நடைசெய்காவணந தோரணம்பூகநற கந்வி
மினையுமாலைகள் நிறைகுடம் விளக்கொடு நிரைத்தாரா.

(இ-ள்) உடையபிள்ளையார வருமெலலை யுள்ளவப்பதியோரா=நடுநாட் டின்கண் நிவாந்திக்கரையைச்சேர்ந்த திருவரத்துறைமுதலிய ஸ்தலங்களை ஆளுடையபிள்ளையார தெரிசித்துக்கொண்டு சீகாழிக்கு எழுந்தருளும் சமய தது இடையிலுள்ளபெரும்புலியூர் முதலிய திருப்பதிகளிலிருக்கும் அடியா ர்கள் ; புடையிரணமனுங்கொடியொடு பூநதுகிலவிதானம்=இரண்டுபக்கங்களி லும் கொடிகளோடு பொலிவ்ளையுடைய புடைவைகளாய் மேற்கட்டிகளை யும் , நடைசெய் காவணந்தோரணம்=நடைக்காவணங்களையும் தோரணங் களையும் , பூகநறகந்வி=சமுருத்தையும் நல்லவாழைமரங்களையும் , மினையுமாலை கள் நிறைகுடம்விளக்கொடு நிரைத்தாரா=நெருங்கிய பூமாலைகளையும் நிறை குடங்களையும் விளக்கொடு வரிசையாக வைத்தார்களா—எ-று.

நடைக்காவணம் நடைப்பந்தல்.

(உருசு)

அணையசெய்கையா லெதிகொளும்பதிகளா னவற்றின்
வினைதரும்பவந தீர்ப்பவாகோயிலகண மேவிப
புனையுமவண்டமிழ மொழிநதடி பணிநதுபோந நனைநதா
பனைநெடுங்கைமா வுரிததவாமகிழ்பெரும் பழுலூ.

(இ-ள.) அணையசெய்கையால் எதிகொளும் பதிகளானவற்றின்=அத
தன்மையான செய்கைகளோடு எதிகொண்டுவணங்கும் அத்திருப்பதிகளில்,
வினைதரும் பவநதீர்ப்பவா கோயிலகணமேவி=இருவ்வினைகாரணமாக வரும்
பிறவிகளை நீக்கியருளும் சிவபிரானா எழுந்தருளிய திருக்கோயில்களையடை
நது , புனையுமவண்டமிழமொழிநது=சொற்களால் புனைந்தருளிய வளம்பொ
ருந்திய திருப்பதிகங்களைப்பாடியருளி , அடிபணிநது அததலங்களில் சிவபி
ரானது திருவடிகளைவணங்கி அங்குநின்று , பனைநெடுங்கை மாவுரிததவாமகி
ழ்பெரும்பழுலூபோநநனைநதா=பனைபோலும் நீண்டதுதிகக்கையையுடைய
கயாசுரனெனனும் யானையுரித்த வடமூலநாதா எழுந்தருளிய திருப்பழுலூ
வீரட்டத்தை யடைந்தருளினா—எ-று (உரு)

வேறு

அங்கணைந திளம்பிறை யணிந்தசென்னியா
பொங்கெழிற் கோபுரந தொழுதுபுககபின
றுங்கநீள விமானத்தைநச சூழநது வந்துமுன
பங்கயச சேவடி பணிநது பாடுவா

(இ-ள) அங்கணைநதிளம்பிறை யணிந்தசென்னியா = அததலத்தைய
டைநது இளம்பிறையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானாது , பொ
ங்கெழிற் கோபுரந்தொழுதுபுககபின=பொலிந்தவழிகளையுடைய திருக்கோ
புரத்தைவணங்கி உள்ளேசென்றருளியபின் , றுங்கநீளவிமானத்தைநச சூழ
நதுவந்துமுன=மிகவும் உயர்ந்த திருவிமானத்தைபிரத்தட்சணஞ்செய்து திரு
முன்னேநின்று ; பங்கயசசேவடிபணிநது பாடுவா=தாமரைமலர்போன்ற
சிவந்த திருவடிகளைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடும் ஆளுடையபிள்ளையா. ()

மண்ணினிற் பொலிகுல மலையா தாநதொழு
தெண்ணில சீர்ப பணிகளசெய தேநதுந தனமையி
னண்ணிய வகைகிறப பித்தநாதபா
பண்ணினிற் றிகழ்திருப பதிகம் பாடினா.

(இ-ள) மண்ணினிற்பொலிகுல மலையர்தாநதொழுது=நிலவுலகிற்பொ
லிவடைந்த மறையவாருலத்தினராய மலையாளாவணங்கி , எண்ணிலரீர்பப
ணிகள செயதேத்தும் தன்மையின்=அளவில்லாதகிறப்பிணையுடைய அகம்ப
டிமைத்தொண்டிசெய்துவணங்குந்தனமையால் , நண்ணியவகைகிறப்பித்து=

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈயதி

அப்பிராமணரை “மண்ணினமிசையாடி மலையாளா தொழுதேத்தி” எனப் பொருந்தியவகையால் சிறப்பித்து, நாதரைப்பண்ணினிறழிகழ் திருப்பதிகம் பாடினான்—வடமூலநாதரைப்பண்களால் வினவரும் திருப்பதிகத்திலு பாடியரு ளினான்—எ-று. (உ௬௭)

திருப்பமுலூதிருவிராகம்-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறமபலம்.

எண்ணுமொரெழுத்து மிசையின கிளவிதோவாரா
கண்ணுமுதலாய கடவுட்கிட மிதெனபாரா
மண்ணினமிசைபாடி மலையாளர் தொழுதேத்திப்
பண்ணினொலிகொண்டு பயில்கின்ற பழுலூரோ
அநதணாகளான மலையாள ரவரேததும
பந்தமலிகின்ற பழுலூர னையாரச
சந்தமிருஞான சம்பந்த னுரைபேணி
வந்தவணமேத்து மவாவான முடையாரோ.

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயர்-வடமூலநாதா தேவியார்-அருந்தவநாயகியமமை.

பாவின திசைவழி பாடி யங்ககன
நியாவநந தொழுதுட னேததவெயதினா
முவுல குயயருஞ் சுண்டமூரத்தியாரா
மேவிய பெருந்திரு விசய மங்கையில்

(இ-ள) பாவினதிசை வழிபாடி யங்ககனது யாவநந தொழுதுட னேதத=பாடற்கேறவிசைவழியே திருப்பதிகம் பாடியருளி அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி எல்லாருமவணங்கி விரைந்துவாழ்த்த, முவுலகுயயருஞ்சுண்டமூரத்தியாராமேவிய பெருந்திருவிசய மங்கையில் எய்தினான்—மூன்றுலகத்தாரும் உய்யும்பொருட்டு நஞ்சையுண்டருளிய சிவபிரான எழுந்தருளியசெல்வமிக்க திருவிசயமங்கையில் சென்றருளினான்—எ-று. (உ௬௮)

அநதணா விசயமங்கையி னிலங்கனா
தந்தனி யாலயஞ் சூழநது தாழநதுமுன
வந்தனை செயதுகோ தனத்தை மன்னிய
செந்தமிழ் மாலையிற் சிறப்பித் தேத்தினான்.

(இ-ள்.) அநதணா விசயமங்கையினிலங்கனர் தந்தனியாலயஞ்சூழநது தாழநதுமுன் வந்தனைசெய்து=அநதணாகள வழிபாடுசெய்யும் திருவிசயமங்கையில் எழுந்தருளிய விசயநாதரது ஒப்பற்ற திருவாலயத்தை பிரத்தட்சண

நாயக

பெரியபுராணம்.

மசெயது திருமுனவணங்கிநின்று துதித்து , கோத்தனதைமன்னிய செந்த
மிழமாலையிற் சிறப்பித்தேத்தினார்=அத்தலமமுன பசுவாலவழிபட்டமையால
அபபசவினை நிலைபெற்ற திருப்பதிகமாலையில் கோதனமவழிபடவெனச் சிறப்
பித்துத் துதித்தார்—எ-று.

கோதனம் எனபது பசுவை, அது கோதனங்களின் பாலகற்நதாட்ட
எனனும் திருப்புணகூபதிகத்தானும் உணாக. (உருக)

திருச்சிறுமடபலம்

திருவிசயமங்கை-பண-காந்தாரபஞ்சமம்

கீதமுன னிசைதரக கிளரும் வீணையா
பூதமுன னியலவுடைப புனிதா பொன்னகா
கோதனம் வழிபட க குலவு நானமறை
வேதியா தொழுதெழு விசப மங்கையே
விண்ணவா தொழுதெழு விசய மங்கையை
நண்ணிய புகலியுண ஞான சம்பந்தன
பண்ணிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவா
புண்ணியா சிவகதி புகுத றிண்ணமே

திருச்சிறுமடபலம்

சுவாமிபெயர்-விசயநாதா தேவிரா-மங்கைநாயகிபமமை

விசயமங் கையினிட மகன்று மெய்யார்தா
னசைவிலவை காவிலி லணைநது பாடிப்போந்
திசைவனா ஞானசம பந்த ரெய்தினா
திசையுடை யாடையா திருப் புறமடபம்.

விசயமங்கையினிடமகன்றுமெய்யார்தான அசைவிலவைகாலினிலணைநது
பாடிப்போநது=திருவிசயமங்கையினின்று நீங்கிச் சுவிரானா நீங்காசெழு
ந்தருளிய திருவைகாலினை அடைந்து திருப்பதிகம்பாடி அங்குநின்று எழுந்த
ருளி , இசைவனா ஞானசம்பந்தா திசையுடையாடையா திருப்புறமடபம்
பெய்தினா=புகழ்வனராநின்ற பிள்ளையா திகம்பரான சாஷிநாதா எழுந்
தருளிய திருப்புறமடபமெனனும் ஸதலததையடைந்தருளினார்—எ-று (உசய)

திருவைகா-திருவிராகம்-பண-சாதாரி

திருச்சிறுமடபலம்.

கோழைமிடருக்கங் கோளுமிலவாகவிசை கூடுமவகையா
லேழையடியாரவாகள யாவைசொனசொனமகிழு மீசனிடமாந்
தாழையிளநீர்முதிய காய்கழுக்கினவீழநீரா தாறுசிதறி
வாழைபுகிர்வீழகனிக ஞாறிவபலசேறுசெயும வைகாங்கிலே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம்: ஈயிள்

முற்றநமையாளுடைய முக்கணமுதலவன்றிரு வைகாவிலதனைச்
செற்றமவினாசிர புரத்தலைவன ஞானசம பநதனுரைசெய
புற்றதமிழமலை நோநதுமிவைவல்லவ ருருகதிரொன்ப
பெற்றமரலோகமிக வாழ்வாபிரியாரவா பெரும்புகழொடே.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-விலவவனேசா தேவியா-பவளக்கைநாயகியமமை.

புறமபயத திறைவரை வணங்கிப் போற்றிசெய
திறம்புரி நீமையிற பதிகச செநதமிழ்
நிறமபயி விசையுடன பாடி நீடிய
வறநதரு கொள்கையா ரமாநது மேவினா

(இ-ள்.) புறமபயததிறைவரை வணங்கிப்போற்றிசெய திறம்புரிநீமை
யிற பதிகசசெநதமிழ்திருப்புறமபயததி லெழுந்தருளிய சாக்ஷிநாதரை நம
ஸகரித்து துதிசெய்யும் திறத்தின்பகுதியால் அருளியதன்மையோடுகூடிய தமிழ்
புறமபயததிறைவரை வணங்கிப்போற்றிசெய திறம்புரிநீமை
யிற பதிகசசெநதமிழ்திருப்புறமபயததி லெழுந்தருளிய சாக்ஷிநாதரை நம
ஸகரித்து துதிசெய்யும் திறத்தின்பகுதியால் அருளியதன்மையோடுகூடிய தமிழ்
புறமபயததிறைவரை வணங்கிப்போற்றிசெய திறம்புரிநீமை
யிற பதிகசசெநதமிழ்திருப்புறமபயததி லெழுந்தருளிய சாக்ஷிநாதரை நம
ஸகரித்து துதிசெய்யும் திறத்தின்பகுதியால் அருளியதன்மையோடுகூடிய தமிழ்

திருப்புறமபயம் - பண - சாதாரி

திருச்சிற்றமபலம்

மறமபய மலைநதவா மதிடபரி சறுத்தனை
நிறமபசுமை செமமையொ டிசைநதுனது நீமை
திறமபய னுறுமபொரு டெரிநதுணரு நாலவாக
கறமபய னுரைத்தனை புறமபய மமாநதோய

கருங்கழி பொழிந்தினை கரைக்குலவு முத்தந
நருங்கழு மலத்திறை தமிழ்க்கிழமை ஞானன
சுருமபயம் புறமபய மமாநததமிழ் வல்லார
பெருமபிணி மருங்கற வெருங்குவா பிறப்பே.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-சாக்ஷிநாதா தேவியா- சுருமபடுசொன்னாயகியமமை.

அத்திருப் பதிபணிந தகனறு போயனற
கைத்தலக தவாபதி பிறவுங் கைதொழு
முத்தமிழ் விரகரா முதலவா நண்ணினா
செய்ததலைப் பணிலமுத தீனுஞ் சேயுலூ.

(இ-ள.) அத்திருப்பதி பணிநதகன்றுபோயனற கைத்தலத்தவா பதிபி
றவுக்கைதொழும்=அத்திருப்புறம்பயத்தைவணங்கி அததலத்தினின்றும் எழு
நதருளி அககினியைத்தரித்த திருக்கரங்கனையுடைய சிவபிரான எழுநதருளிய
பிறபதிகளையும் வணங்குகின்ற , முததமிழவிரகராமுதலவா செயததலைப்பணி
லமுததினும்சேயளுலூரணணினா=முததமிழகளின பாருபாடுகளை உணர்நத
ஆளுடையபிள்ளையார வயலினிடத்து சங்குகள முததுகளை ஈனும் திருச்சே
யளுலூரை அடைநதார—எ-று. (உசஉ)

திருமலி புகலிமன சேரச சேயளுலூ
ரருமறை யவாபதி யலங்க ரித்துமுன
பெருமறையொடுமுழ வொலி பிறங்கவே
வருமுறை யெதிர்கொள வந்து முநதினா

(இ-ள.) திருமலிபுகலிமன சேரசசேயளுலூர் அருமறையவாபதியலங்
கரித்து=செவலயிக்க கோழிக்குத தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார எழுந
தருள அதனால திருச்சேயளுலூரினகணவாழும் ஆரியவேதங்கனையுணர்நதி
ராமணாகள அததலத்தை யலங்காரஞ்செய்து , முனபெருமறையொடு முழ
வொலிபிறங்கவே= தமமுன்னே பெரியவேதங்களோடு முழவப்பறையினது
ஒலியும்பெருக , எதிர்கொளவரு முறைவந்து முநதினா=எதிர்கொள்ளுநத
குவரும் முறைப்படி பூண்குமபம் முதலியனகொண்டு அடைநதாரகள. ()

ஞானசம பந்தரு நாயனா சடைத
தூநறுந தொடையனமுன சூடடும பிள்ளையார
பானமையில் வருமபதி யென்று நித்தில
யானமுன னிழிந்தெதி நிறைஞ்சி யெயதினா

(இ-ள) ஞானசம்பந்தரு நாயனாசடை--ததூ நறுநதொடையனமுன சூ
டடுமபிள்ளையார=திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரும் சிவபிரானா தமதுசடை
யிற்கூடிய பரிசுத்தமான நறுமணம் பொருந்திய திருமாலையை முன்னே சூட
டியருளும் சணமச்சப்பிள்ளையார , பானமையில் வருமபதியென்று=பத்திரெ
றியால அவதரித்த திருப்பதியென்று , நித்திலயானமுனனிழிந்தெதிரிறைஞ்சி
யெயதினா=திருமுத்துச் சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி யெதிர்வணங்கி
யத்திருப்பதியிலடைநதருளினா—எ-று. (உசச)

மாமறை யாளாவண புகலிப பிள்ளையார
காமெழுந தருளிடத் தங்கள் பிள்ளையார
'காமரும பதியிலவந தருளக கண்டன
ராமகிழ் வுடனபணிந தாடி யாராததனா.

(இ-ள.) மாமறையாளாவணபுகலிப பிள்ளையார தாமெழுந்தருளிட=
அத்திருப்பதியிலுள்ளபெரிய அநதணாகளவளப்பமுடைய கோழியிலவதரித

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்' புராணம். ஈயிகு

தஜ்ஞடையபிளையாரொழுந்தருள ; தங்களபிளையாரா காமரும்பதியிலவந்த
ருள=தங்களமரபில் தோன்றிய சண்டிசபிளையாரா விருமபதக்க தமது
திருப்பதியில் மீளவுமவந்தருள ; கண்டனராமகிழவுடன் பணிந்தாடியாராத்
னா=கண்டாரபோலும் மகிழ்ச்சியோடு வணங்கி ஆனந்தக்கூத்தாடி ஆரவாரி
ததாராகள்—எ-று. (உசரு)

களித்தனா புண்ணியக கரக வாசநீர்
தெளித்தனா பொரிகளு மலருஞ் சிந்தினா
துளித்தனா கணமழை சுருதி யாயிர
யளித்தவா கோயிலு ளவாமுன பெயதினா.

(இ-ள) களித்தனாபுண்ணியக கரகவாசநீர்தெளித்தனா=சுந்தோஷித்
தாராகள் புண்ணியருபமான தமது கமண்டலத்திலுள்ள வாசமுட்டியநீரைத்
தெளித்தாராகள் , பொரிகளும் மலருஞ் சிந்தினா=நற்பொரிகளையும் மலரையும்
துவிககண்களினின்றும் ஆனந்தபாஷ்பமசிந்தினாராகள் , துளித்தனாகணமழை
சுருதியாயிரம் அளித்தவா கோயிலுளவா முன்னையதினா=அளவிலலாதவே
நங்களை அளித்தருளிய சத்திகிரி ரசாதிருக்கோயிலுள் அபிளையாரா முனபு
அடைந்தாராகள்—எ-று. (உசசு)

வெங்குரு வேந்தரும் விளங்கு கோயிலைப்
பொங்கிய விருப்பினுற புடை வலங்கொடு
செங்கைகள் சென்னிமேற் குவித்துச் சென்றுபுக
கங்கணா முனபுற வணைந்து தாழந்தனா

(இ-ள) வெங்குருவேந்தரும் விளங்கும் கோயிலைப் பொங்கியவிருப்பி
னுறபுடைவலங்கொடு=சீகாழியிலவதரித்த ஜ்ஞடையபிளையாரும்விளங்கா
நின்ற திருக்கோயிலை அதிகரித்தவிருப்பத்தோடு பசுத்திலிரத்தசணமசெய
து , செங்கைகள் சென்னிமேற்குவித்துச்சென்றுபுகு=சிவந்த திருக்கரங்
களைத் தமதுசிரசினமேல் கூப்பிச்சென்று உள்ளேயெழுந்தருளி , அங்கணா
முனபுற அணைந்து தாழந்தனா=சிவபிரானா திருமுன்னேசென்று எழுந
தருளினா—எ-று. (உசஎ)

வேதியா சேயஞலூர் விமலா தங்கழல்
காதலிற் பணிந்தவா கருணை போற்றுவாரா
தாதைதா டடிந்ததன் டிசப பிளையாரா
பாதகப் பயன்பெறும் பரிசு பாடினா.

(இ-ள) வேதியா சேயஞலூர் விமலா தங்கழல் காதலிற் பணிந்தவாக
ருணை போற்றுவாரா=பிராமணாக்கள் வசிக்கும் திருச்சேயஞலூரில் எழுந்தரு
ளிய சத்திகிரீசா திருவடிகளை விருப்பத்தோடு வணங்கி அவரது திருவருளைப்
போற்றும் ஜ்ஞடைய பிளையாரா ; தாதைதாட்டிந்த சண்டிசப பிளையாரா
பாதகப்பயன்பெறும் பரிசு பாடினா=தாம்செய்யும் சிவபூசைக் கிடைத்து

றுசெய்த தந்தையின் பாதத்தை வெடடியருளிய சணமசநாயனா அப்பாத கத்தால சிவபிரானது திருவருளாகிய பயணையடைந்த பரிசை “பீரடைந்தபா ல்தாட்ட” எனலும் முதலுடைய திருப்பதிகத்தில் “வேரடைந்து பாயந்தநா ன் வேரத்திந்தான் நனக்குத்தா ரடைந்த மாலைக்குடடித்தலைமவகுத்தலென னே” எனச்சிறப்பித்துப் பாடியருளினான்—எ-று. (உசஅ)

திருச்சேயஞ்ஞா-பண-பழந்தக்கராகம்

திருச்சிறமபலம்

பிரடைந்த பாலதாட்டப் பேணு தவனருந்து
வேரடைந்து பாயந்தநானை வேரத்திந்த நானறனக்குத்
தாரடைந்த மாலைக்குடடித் தலைமை வகுத்தலென்னே
சீரடைந்த கோயினமலகு சேயஞ்ஞா மேயவனே
சேயடைந்த சேயஞ்ஞாரிற் செவ்வன சீபரவித்
தோயடைந்த தணவயல்குழ தோணி புரத்தலைவன
சாயடைந்த ஞானமலகு சம்பந்த னினனுடைகள்
வாயடைந்து பாடவல்லார வானுல காளபவரே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-சத்திரீசா. நேவிபா-சகிநேவிநாயகியமமை

இன்னிசை வண்டமிழ் பாடி யேத்தியு
நன்னெடும பதியுளோர் நயக்க வைகிய
பின்னாவெண பிறையணி வேணிப் பிஞ்ஞகா
மன்னிய திருப்பநந தாள வணங்கினா.

(இ-ள) இன்னிசை வண்டமிழ்பாடி யேத்தியுமன்னெடுமபதியுளோர் நயக்க வைகிய பின்னா=இனிப் இசையோடு கூடிவளம்பொருந்திப் தமிழ்ப் பதிகத்தைப் பாடி யருளி நனமையிக் அத்திருப்பதியி லுள்ளோர் நயக்க எ ழுந்தருளிய பின்னா , வெண்பிறை யணிவேணிப்பிஞ்ஞகா மன்னிய திருப்பந் தாள வணங்கினா=வெளவிய சந்திரனையணிந்த சடையப்பநாதா எழுந் தருளிய திருப்பநநதானை அடைந்துவணங்கினா—எ-று. (உசக)

ஆங்கணி செனமலா மாலை சாததியப்
பாங்குபந தணநலா பணிந்து பாடிப்போயத்
திங்குதீர் மாமறைச் செமமை யந்தண
ரோங்குமோ மாமபுலி யூவந் துறநா.

(இ-ள.) ஆங்கணி சொனமலா மாலைசாததி அப்பாங்கு பந்தணநலலா பணிந்து பாடிப்போய=அத்திருப்பதியில் அழகிய சொனமலராலாய் பதிக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௧

மாலையைய சாத்தியருளி அத்திருப்பதியின பக்கத்திலுள்ள பரதண நல்லூரை யும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிச்சென்றருளி; தீங் குதீர் மாமறைச்செம்மை யரதணா ஒங்குமோமாம் புலியூர் வரதுறறனா=குறத்தினின்று நீக்கிய பெ ரிய வேதங்களை உணர்ந்த நல்லொழுக்கத்தையுடைய பிராமணர்கள் மிக்கிருந் தும் திருஓமாமபுலியூர் வரதடைந்தருளிஞா—எ-று. (௨௫௩)

திருப்பனந்தாள திருத்தாடகையீச்சரம் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிறமபலம்.

கண்பொலி நெற்றியி னுனறிகழ கையிலோர் வெண்மழுவான்
பெண்புணர் கூறுடை யான்மிகு பீடுடை மால்விடையான்
விண்பொலி மாமதி சோதரு செஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொழில் சூழ்பனந தாடடிருத தாடகை யீச்சரமே.

தண்வபல சூழ்பனந தாடடிருத தாடகை யீச்சரத்துக
கண்ணய லேபிறை யானவன் தனனைமுன காழியாகோ
எண்ணிய செந்தமி ழானமிகு ஞானசம பரதனல்ல
பண்ணியல பாடலவல லாரவா தமவினை பற்றறுமே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-சடையப்பநாதா. தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருபடந்தணநல்லூர் - பண் - இரத்தளம்.

திருச்சிறமபலம்

இடறிஞாகூறறைப பொடிசெயதாராமதிலை யிவைசொலி யுல
கெழநதேதகக, கடறிஞராவா காமறுளாராவா காதலித் துறைதரு
கோயில, கொடிறிஞாயாதுங் குறைவிலாராதாமபோயக கோவணங்
கொணடுகூதகாடும, படிறிஞாபோலும பரதணைநல்லூர் நின்றவெம
பசுபதியாரே.

கலவிசைபூணக கலையொலியோவாக கழமல முதுபதிதன்னில,
நலவிசையானன புலவிசைகளோ நற்றமிழ் ஞானசமபரதன், பலவி
சைபகுவாய படுதலையேநதி மேவிய பரதணைநல்லூர், சொலவிசை
பாடல்பததும் வலலாராமேற ரெலவினை சூழ்கிலாவே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - பசுபதீசர். தேவியார் - காமபன்னதோளியம்மை.

திருஓமாமபுலியூர்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிறமபலம்.

பூங்கொடிமடவா ஞமையொருபாகம் புரிதருசடைமுடிபடிகள்,
வீங்கிருணட்ட மாடுமெமனிகாதர் விருப்பொடு முறைவிடம்வினவித்,

தேங்கமழ்பொழிலிற் செழுமலர்கோகிச செறிதரு வண்டிசைபாடு,
மோங்கியபுகழா ரோமாமபுலியூ ருடையவா வடதளியதுவே.

வினைதருவயலுள வெயிலசெறிபவள மேதிகண் மேயபுலத்தி
டறி, யொளிதரமலகு மோமாமபுலியூ ருடையசீர வடதளியரனைக,
கனிதருநிவபிற் காண்டருசெலவக காழியுண் ஞானசம்பந்த, னளி
தருபாடல் பத்துமவலலாக ளமரலோகத் திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா.துபாதீரத்தசெலவா.தேவியா-பூங்கொடியாயகியமமை.

மறறற பதிவட தளியின மேவிய
வற்புத ரடிபணிந தலாநத செந்தமிழ்ச
சொற்றொடை பாடியங் ககனறு சூழமதிற்
பொறபதி வாழ்கொளி புத்தூர புககனா.

(இ-ள.) மறறற பதிவடதளியினமேவிய அறபுதனடிபணி.து=அந்த
நல்ல திருப்பதியினகண வடதளியென்னும் ஆலையதில் எழுந்தருளிய துயர்
தீர்த்த செலவா திருவடிவையவணங்கி, அலாநதசெந்தமிழ்ச சொற்றொடை
பாடியங்ககனறு=மலாநத செந்தமிழ்ச சொல்லாளுப திருப்பதிகமாலையப
பாடி யருளி அதிருப்பதியி னின்று மெழுந்தருளி, சூழமதில் பொறபதி
வாழ்கொளி புத்தூர புககனா=மதில் சூழந்த அழகிய திருப்பதியாகிய வாழ
கொளி புத்தூரை வந்தடைந்தருளினா—எ-று. (உருக)

சீவளா கோயிலை யீணைநது தேமலாக
காவளா கண்டாதாள பணிநது காண்பவா
பாபுகழ பதிகங்களை பாடி நீடுவா
வாபொழிற் கடம்பையும வணங்கி மீண்டனா.

(இ-ள.) சீவளர்கோயிலை யீணைநது தேமலாக காவளா கண்டாதாள
பணிநது காண்பவா=செலவயிகக திருக்கோயிலை அடைந்தருளி வாசனையு
டைய குவளைமலாபோலும் கரியகண்டதையுடைய மாணிக்கவண்ணரது தி
ருவடிகளைவணங்கித் தெரிசிகும ஆளுடையபிள்ளையா, பாபுகழ பதிகங்
களை பாடிநீடுவார்=உலகத்தார புகழும்திருப்பதிகங்களை அங்குபாடியருளி அத
தலத்தினின்று மெழுந்தருளப்பவராய்; வாபொழிற் கடம்பையும் வணங்கி
மீண்டனா=மீண்டசோலை சூழந்ததிருக்கடம்பை யென்னும் திருப்பதியையும்
வணங்கி அங்கு நின்று திருநாளை யூருக்கு எழுந்தருளினார். (உருஉ)

திருவாழ்கொளிபுத்தூர-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியுடைமார்வினர் போனிடையேறிப் பூக்கணம்புடைசூழத்
கொடியுடையூ திரிந்தையங் கொண்டிபலபல கூறி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடக.

வடிவுடைவானெடுங் கண்ணுமைபாக மாயவன் வாழ்கொளிபுகதூர்
கடிகமழ்மாமல ரிட்டுககறைமிடற் றுனடி காண்போம்.

கலலுயாமாக்கட னின்றுமுழங்குங் கரைபொரு காழியமுதூர்
நல்லுயாநான்மறை நாவனறறமிழ ஞான சம்பந்தன்
வல்லுயாகுலமும் வெண்மழுவானும் வலவன்வாழ்கொளிபுகதூர்
சொலவியபாடல்கள வலலாதுபா கெடுத லெளிதாமே.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-மாணிக்கவண்ணா.

தேவியா-வண்டமாபூங்குழவியுமமை.

நம்பரை நலநதிகழ் நாராயூரினி
குமபிடும விருப்பொடு குறுகிக கூடிய
வம்பலா செநதமிழ் மாலை பாடிநின்
றெம்பிரான கவுணியா தலைவரேத்தினா.

(இ-ள்) நம்பரை நலநதிகழ் நாராயூரினிற்குமபிடுமவிருப்பொடு குறு
கி=சௌந்தரோசனா நன்மையிக திருநாராயூரின்கண வணங்கும் விருப்பத
தோடு அவா திருமுன்சென்று , கூடியவம்பலா செநதமிழ்மாலைபாடிநின்று=
இசையோடு பொருந்திய காமபினைவென்ற மென்றோளியென்னு முதலையுடை
ய தெய்வமணம் வீசுஞ்செநதமிழ்ப் பதிகமாலையை யருளிச்செய்து ; எம்பி
ரான கவுணியாதலைவரேத்தினா=எமதுபிரானாகிய ஆளுடையபிள்ளையார து
தித்தருளிஞா—எ-று (உருக)

திருநாராயூர் - பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிறறம்பலம்.

காமபினைவென்ற மென்றோளிபாகங் கலநதா நலநதாங்கு
தேம்புனலகுழ திகழ்மாமடு விறறிருநாராயூர் மேய
பூம்புனலசோபுரி புனசடையானபுலி யினனுரி தோன்மேற
பாமபினைவீக்கிய பண்டரங்கன பாத்தம்பணிவோமே.

தண்மதிதாழ்பொழில் குழபுகவித்தமிழ் ஞான சம்பந்த
னெண்மதிசோசடை யானுறையுநதிரு நாராயூர் தன்மேற
பண்மதியாற்சொன்ன பாடலபததும் பயின்றா வினைபோகி
மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவா வாளு ரெதிர்கொளவே.

திருச்சிறறம்பலம்.

கடலிடைவெங்கடு நஞ்சமுண்ட கடவுள்விடையேறி
யுடலிடையிற பொடிப்பூச வல்லுனுமையோ டொருபாக

னடலிடையிற சிலைதாங்கி யெய்தவமமா னடியாராமேல்
நடலைவினைதொகை தீர்த்துகந்தா னிடநாரா யூதானே.

பாடியலுந தினாகுழ புகலித்திருநா ன சம்பந்தன்
சேடியலும புகழோங்கு செமமைத்திருநா னா யூரான்மேற
பாடியதண டமிழமலை பததுமபரவித திரிந்தாக
வாடியசுந தையினாகு நீங்குமவலக் கடலதானே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா - செளந்தரேசா. தேவியா - திரிபுரசுந்தரியமமை.

அப்பதி பணிந்தருந தமிழ புனைந்து
மெயப்படு விருப்பொடு பேவுநாளான
பொறபதி பலவுமுன பணிந்து போந்தனா
பைப்பணி யவாகருப பறிய லூரினில்.

(இ-ள.) அப்பதிபணிந்து அருந்தமிழ்புனைந்து=அந்தத்திருநா னா யூரா வணங்கி அரியதமிழ்ப் பதிகத்தைப் பாடியருளி, தமமெடப்படு விருப்பொடு மேவுநாளான=தமதுமெயநிறைந்த அன்போடு எழுந்தருளி யிருக்குநாளில்; அ ரன்பொறபதி பலவுமுனபணிந்து=அத்தருச சமீபத்திற் சிவபிரா னெழுந்த ருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிக்கொண்டு, பைப்பணியவா சரு பபறியலூரினில் போந்தனா=சாப்பாபரணத்தை யணிந்த குற்றம்பொறுத்த நாதொழுந்தருளிய திருக்கருப்பறியலூர் எனநூந்தலத்திற்கு ஆளுடைய பிள னையா எழுந்தருளினா—எ-று (௨௫௪)

பரமாதந திருக்கருப பறிய லூரின்றி
சிரபுரச சிறுவாகை தொழுது செந்தமிழ்
முனையிசை பாடியம மருங்கி னுள்ளவாளு
சுராதொழும் பதிகளுந தொழுதுபாடினா.

(இ-ள.) சிரபுரசசிறுவா பரமாதங்கழல் கருப்பறியலூரினில் கைதொ முது=சோகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா குற்றம் பொறுத்தநாதாதி ருவடிக்கீத திருக்கருப்பறிய லூரிலவணங்கி, செந்தமிழ் உனையிசைபாடி= செந்தமிழ்ச் சொல்லாராய விசையோடு கூடிய திருப்பதிகத்தைப் பாடியரு ளி; அம்மருங்கினுள்ளவா சுராதொழும் பதிகளும் தொழுதுபாடினா=அத் திருப்பதியின பக்கத்தினுள்ளனவாய சோகாழிக்குச் சமீபமான எதிர்கொள பாடி திருநின்றியூமுதலிய தேவர்கள் வணங்கும் திருப்பதிகளையும் வணங் கிப்பாடியருளினா—எ-று. (௨௫௫)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஉரு

திருக்கருப்பறியலூர் தேவாரம்.

திருச்சிறுமடபலம்.

சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற வறுததுக
குற்றமில் குணங்களொடு கூடுமடி யான்கள்
மற்றவரை வானவாதம் வானுலக மேற்க
கற்றவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.

நலந்தரு புறமபுகவி ஞானசம பந்தன்
கலந்தவா கருப்பறியன் மேயகட வுள்ளைப்
பலந்தரு தமிழககிளவி பத்துமீவை கற்று
வலந்தரு மவாகுவினை வாடலெளி தாமே.

சுவாமிபெயா - குற்றம்பொறுத்தநாதா.

தேவியார-கோலவநையகியமமை.

திருச்சிறுமடபலம்.

மண்ணுலகு செயததவப் பயனயுள்ள வள்ளலா ரப்பதிகள் வ
ணங்கியேகி, யெண்ணினமுர சிரங்கியெழப்பணிலமாபப் விலங்கிய
காளஞ்சினன் மெங்குமுதக, கணவளாமென கருமபுமிடை கதிசசெ
ஞ்சாலிகதலிகமு குடனெங்குங் கழனிநாட்டுத், தெண்ணிலவு சூடிய
நம பெருமானவைகுந் திருப்பிரம புரஞ்சாரச செலலுமபோது.

(இ-ஈ.) மண்ணுலகு செயததவப்பயனயுள்ளவள்ளலா ரப்பதிகள் வ
ணங்கியேகி=நிலவுலகத்தார செயததவத்தின் பயனாய் விளங்குகின்ற ஆளுடை
ய பிள்ளையா திருப்பதிகளை வணங்கிக்கொண்டு எழுந்தருளி, எண்ணின்
முரசிரங்கி யெழப்பணிலம் ஆரப் பிலங்கிய காளம்சின்ன மெங்குமுத=
அளவிலலாத முரசப்பறைக் களரவாரித்து எழவும் சங்குகள ஒலிக்கவும்
விளங்குகின்ற எக்காளமும் திருச்சின்னங்களும் எவவிடத்துமுதவும்; கண
வளாமென கருமபுமிடைகதிச செஞ்சாலி கதலிகமுக்குடன் ஓங்குகழனி
நாட்டு=கண்கண்ணைந்த மெல்லிய கருமபுகளும் நெருங்கிய கதிசனையுடைய
செந்நெற்பயிரகளும் வாழைகளும் கழுகுகளோடு சோந்தையாரது நிற்கும் வ
யல சூழந்த சோழநாட்டில்; தெண்ணிலவுசூடிய தம்பெருமான வையும் தி
ருப்பிரமபுரமசாரந்து செலலுமபோது=தெளிய கிரணத்தையுடைய விளம்
பிறையைச் சூடியருளுந் தமதுபிரான்கிய தோணியப்பா எழுந்தருளிய சோ
ழியையடையச்சென்றருளுங்காலத்து—எ-று.

(உருக)

பிள்ளையா ரொழுந்தருளக் கேட்டசெல்வப் பிரமபுரத் தருமறை
யோர பெருங்குத, லுள்ளமகிழ் சிறந்தோங்கத் தோணிமேவு முமை
பாகா கழலவணங்கி யுவகைகூர, வெள்ளடறையொலிபெருகு மறுகு

தோறுமிடைமகரதோரணங்கள் கதலிபூகம், தெள்ளுபுனனிற்றைகுடங்க உபதூபஞ்செழுங்கொடிக ணிரைத்தெதிகொள சிறப்பிறசெலவாரா.

(இ-ள.) பிள்ளையாழொருநாளுக் கேட்ட செல்வப் பிரம்புரத்தருமறை யோ=ஆளுடையபிள்ளையா தமது திருப்பதிகு எழுந்தருளுதல செய்யவ தனைக்கேட்ட செல்வமிக்க சோழியின கண்வாழும்ரிய மறைகளையுணர்ந்தபி ராமணர்கள் ; பெருகுதலுள்ள மகிழ்சிறந்தோங்க=மிகக்விருப்பத்தால் த மதுள்ளத்தில் உவகையதிகரித தோங்கவும் , தோண்மேவு முமைபாகாகழல வணங்கியுங்கைகூர=திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய வுமாதேவி பாகராகிய தோணியப்பரது திருவடிகளை வணங்கி ஆளுடைய பிள்ளையாரது வரவுநோக கியதறையிரிய முண்டாகவும் , வெள்ளமறை யொல்பெருகு மறுகுதோ றும்=தொகுதியான வேதங்களினது ஒலிமிக வீதிகடோறும் , மிடைமகர தோரணங்கள் கதலிபூகம்=நெருங்கிய மகரதோரணங்களையும் வாழைகளையும் கமுகமரங்களையும் , தெள்ளுபுனனிற்ற குடங்களைத் தூபஞ்செழுங்கொடிகள் றிரைத்தெதிகொள சிறப்பிறசெலவாரா=தெளிந்தநீரா றிறைத்தகுடங்களை யும் தீபங்களையும் தூபங்களையும் செழியக்கொடியாடைகளையும் வரிசைபட றி ரைந்து எதிர்கொள்ளுதற்குரிய சிறப்போடு செல்பவராய்—எ-று.

மகரதோரணம் எனபது சுறவின்வடிவாய்ச் செயத்தோரணம். (உரு௭)

ஆரணங்கண் மதுரவொலி யெழுந்தபொங்க வரசிலையுந் தருப் பையும்பெய தணிந்தவாசப, பூரணகும பங்கணிற்ற கரகமேந்திப் பு துமலரு நறுந்துகளும் பொரியுநதாவி, வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெம்பொன வளளத்தி லமுதுண்ட வள்ளலாரச்சீரணங கு மணிமுத்தின சிவிகைமீது செழுந்தாளக குடைநிழற்கீழ்ச் சென றுகண்டாரா.

(இ-ள.) ஆரணங்கண் மதுரவொலியெழுந்த பொங்க=வேதங்களின் இனியவோசையெழுந்த மேற்கொள்ளவும் , அரசிலையும் தருப்பையும் பெய து=அரசிலையும் தருப்பையும் மேல்வைத்து, அணிந்தவாசப பூரணகுமபங் கணிற்றகரக மேந்தி=அலங்கரித்த வாசனைபொருந்திய நிறைகுடங்களையும் நி றைந்த கரகங்களையும் தாங்கிக்கொண்டு , புதுமலரு நறுந்துகளும் பொரியுந தாவி=அன்றலாந்த மலர்களையும் நல்லவாசனைப் பொருள்களையும் பொரிக்ளை யும் சொரிந்து ; வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெம்பொன வளளத் திலமுதுண்ட வள்ளலாடைகச்சீனைவருத்தும் தனங்களுடைய உமாதே விபார் சிவந்தபொற்கிணைத்தில சிவஞானத்தோடு குழைத்த திருமுலைப்பா லைஉண்டருளியபிள்ளையானா ; சீரணங்குமணிமுத்தின சிவிகைமீது=அழகுவி ளங்கும் முததாலாகிய திருச்சிவிகையின்மேல் ; செழுந்தாளக்குடை நிழற் கீழ்ச்சென்று கண்டா=செழுமைபொருந்திய முததுக்குடையின நிழற்கீழ் எழுந்தருளுந்தால் அவாதிருமுன்சென்று கண்டுதிரிசித்தார்கள்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஈட௭

செலலம்போது பிரமபுரத்தருமறையோர் செலவராய எழுந்தபொங்க
ஏந்தினாவி கண்டானககூட்டுக—எ-று. (உருஅ)

கண்டபொழு தேகைக டலைமேற்கொண்டு கண்களிப்ப மனங்
களிப்பக காதலபொங்கித், தொண்டாகரு மறையவருஞ் சென்றுஞ்
முநது சொல்லிறநத மகிழ்ச்சியினுற் றுதித்தவோசை, யெண்டிசையு
நிறைவித்தா ராடைவீசி யிருவிசம்பின வெளிதூரத்தா ரேறுசீரத்தி,
வண்டமிழநாயகருமிழந தெதினோசென்று வணங்கியவ ருடனகூட ம
கிழந்துபுககா.

(இ-ள) கண்டபொழுதேகைகள் தலைமேற்கொண்டு=கண்ட அப்போ
தே தமதுகைகள் சிரத்தினமேலகூப்பி, கண்களிப்ப மனங்களிப்பக காதல
பொங்கி=கண்களிகூரவும் மனங்களிககவும்அன்பதிகரித்து, தொண்டாகரும்
மறையவரும்சென்று சூழ்நது=அடியாராகளும் பிராமணாகளும் திருமுன்னே
சென்று சூழ்நது, சொல்லிறநத மகிழ்ச்சியினால் துதித்தவோசை=வசனித்
தலுக்கெட்டாத நல்லமகிழ்ச்சியினால் துதித்தவோசையை, எண்டிசையு நி
றைவித்தார்=எட்டுத்திக்குகளிலும் நிறையச்செய்தார்கள, ஆடைவீசியிருவி
சம்பின நெறிதூரத்தா=தமதுஉத்தரீபங்களை மேலேவீசிபெரிய ஆராயத்தின்
வெளியைமறைத்தார்கள, ஏறுசீரத்திவண்டமிழ நாயகரும் இழிநது எதினோ
சென்றுவணங்கி யவருடன் கூடமகிழந்துபுககா=மிகக்கீரத்தியை யுடையவ
ளம்பொருந்திய தமிழத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் திருச்சிவிகை
யினின்றும் இறங்கியருளி அத்திருக்கூட்டத்து எதினோநின்று வணங்கி அவாக
ளோடுகூடமகிழ்ச்சியடைநது சீகாதிநகரத்திற்புகுநருளினா—எ-று.(உருக)

திங்களணி மணிமாட மிடைநதவீதி சென்றணைநது தெய்வம
றைக் கற்பினமாதா, மங்கலவாழ்த திசையிரண்டு மருங்குமலக வான
வாரா யகாகோயின மருங்குசாரநது, துங்கநிலை கோபுரத்தை யிறை
ஞ்சிப்புக்குச் சூழ்நதுதிருந தோணிமிசை மேவினாக, டங்கடிரு மு
ன்புதாழந தெழுநதுநின்று தமிழவேதம் பாடினா தாளம்பெற்றா.

(இ-ள.) திங்களணி மணிமாடமிடைநத வீதி சென்றணைநது=சந்திரன்
தவழு மிரத்தினங்க ளழுத்தியமாடங்களை நெருங்கிய திருவீதியைச் சாரப
போய, தெய்வமறைக்கற்பினமாதா மங்கலவாழ்த்திசை யிரண்டு மருங்கு
மலக=தெய்வத்தன்மை பொருந்திய மறையவாருலத்திறுஞ்ன்றிய கற்பினை
யுடைய பாராபனிகளது மங்கலவாழ்த்தாராய ஓசையிரண்டு பக்கத்திலும் நி
ரம்ப; வானவாராயகர் கோயினமருங்குசாரநது=தேவாகட்குத்தலைவராகிய
சிவபிரானது திருக்கோயிலின் பக்கத்தைஅடைநது; துங்கநிலைகோபுரத்தை
யிறைஞ்சிப்புக்கு= உயர்நதநிலைகளையுடைய கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளேபு
ருந்தருளி, சூழ்நது திருந்தோணிமிசைமேவினாக தங்கடிருமுன்பு தாழந

தெழுந்து=பிரதட்சணம்செய்து திருத்தோணியின்மே லெழுந்தருளிய தோணியப்பருடன பெரியநாயகியாரது திருமுன்னே வணக்கிழுந்தநின்றருளி; தமிழேவதம் பாடினார் தாளமபெற்றா=சிவபிரானிடத்தில் திருத்தாளமபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா தமிழ்வேதத்தைப்பாடியருளினார்—எ-று. (௨௬௦)

பரவுதிருப் பதிகவிசை பாடிநீடும பரனகருணைத் திருவருளின் பரிசுபோற்றி, வீரவுமலாக கணபனிப்பக கைகளகூப்பி வீழ்ந்தெழுநது புறம்போநது வேதவாயமைச, சிரப்புரத்துப் பிள்ளையாரா செல்லுமபோது திருநீல கண்டயாழ்ப பாணாபின்னே, வரவவரை வளம்பெருகு மனையிறபோக வருளசெயது தந்திருமாளிகையினவந்தாரா.

(இ-ள.) பரவுதிருப்பதிகவிசைபாடியாவருமபுகழுந் திருப்பதிகத்தை இசையொடு பாடியருளி, நீடுபரனகருணைத் திருவருளின் பரிசுபோற்றி=அழியாது நிலிபெறும் சிவபிரானது திருவருளின் தன்மையைத்ததித்தது, வீரவுமலாககணபனிப்பக கைகளகூப்பி=கருணையொடு கூடிய தாமமாமலா போன்ற கண்கள ஆனந்தபாஷ்பமசிரத திருக்கரங்களைக்குவித்து, வீழ்ந்தெழுநது புறம்போநது=பூமியிலவீழ்ந்து நமஸ்கரித்து புறம்பேபோநது, வேதவாயமைச சிரப்புரத்துப் பிள்ளையாரா செல்லுமபோது=வேதங்களின் உண்மையை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரா அங்குநின்று எழுந்தருளுங்கால், திருநீலகண்ட யாழ்பபாணா பின்னேவர=திருநீலகண்டயாழ்பபாணா அவரைப்பின் தொடர்ந்துசெல்ல, அவரைவளம்பெருகு மனையிறபோக வருளசெயது=அப்பெரும் பாணையவரிருக்கும் வளமிகக் திருமனைக்குச்செல்லுமபடி அருளசெயது, தந்திருமாளிகையின் வந்தாரா=தமது திருமாளிகைக்கண் எழுந்தருளினார்—எ-று. (௨௬௧)

மறையவாக ளடிபோற்றத் தந்தையாரு மருங்கினைய மாளிகையிலணையுமபோதி, னிறைகுடமு மணிவிளக்கு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளிரா நெருங்கியேநத, விறைவாதிரு நீற்றுக்காப்பேந்தி முன் சென்றின்றதா யாசாததி யிறைஞ்சியேந்தத், முறைமையவாக கருளசெயது மடத்திற்புககார முதலவாபான மணிமுத்தின் சிவிகைபெற்றாரா.

(இ-ள.) மறையவர்களடிபோற்றத் தந்தையாரு மருங்கினைய மாளிகையிலணையுமபோதில்=பிராமணாக்கள் தமதுதிருவடிகளைவணங்கத் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும் தன்பக்கல்லவர திருமாளிகையில் எழுந்தருளுங்கால்; நிறைகுடமுமணிவிளக்கு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளிரா நெருங்கியேந்த=பூரணகுமபமும் இரத்தினதீபமும் முதலிய மங்கலப்பொருள்களை உயர்ந்தபார்ப்பனிகள் கூடித்திருமுன்னே தாங்கிவரவும்; இறைவா திருநீற்றுக் காப்பேந்தி முன்சென்று ஈன்றதாயார்சாததியிறைஞ்சியேந்தது=சிவபிரானது



ஸ்ரீஞானசம்பந்தருக்கு - உபநயனசட நுகுசெய விததல

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௯

திருநீற்றுக்காப்பினைக் கையிலெடுத்து திருமுன்னேசென்று பகவதியார் திரு நெறியிலிட்டு தோணியப்பபாவணங்கிப் பிள்ளையாராத் துதிக்க; முறை மையவாகக்ருளசெய்து மடத்திற்புககார முதலவர்பான் மணிமுத்தின் சிவிகைபெற்றா=அவரவாகக்கேற்றவண்ணம் திருவருளசெய்து திருமடத்திற புருந்தார் சிவபிரானிடத்து அழகிய முத்தினசிவிகைபெற்ற பிள்ளையார்—எ-று.

செல்வநெடு மாளிகையி லமார்துநாருந் திருத்தோணிமிசையா ரைச் சென்றுதாழ்நது, மலகுதிருப் பதிகங்கள் பலவுமபாடி மனமகிழ்நது போற்றிசைத்து வைகுநாளி, லொல்லைமுறை யுபநயனப் பருவமெய்த வுலகிறநத சிவஞான முணரப்பெற்றா, தொல்லைமுறைவிதிசசடங்கு மறையோசெய்யத் தோலொடுநா றுங்கினா சராகள போற்ற.

(இ-ள) செல்வநெடுமாளிகையிலமர்நது நாளுந் திருத்தோணி மிசையா ரைச்சென்று தாழ்நது=செல்வமிகக் உயர்நத திருமாளிகையிலெழுந்தருளி நா டேறும் தோணியப்பபாவணங்கி, மலகுதிருப்பதிகங்கள் பலவுமபாடிமனமகிழ்நது போற்றிசைத்து வைகுநாளில்வளமிக்க திருப்பதிகங்கள் பலவற மையுமபாடி யருளி திருவுளமகிழ்நது, தோணியப்பபாத்ததுதித்து அங்கு எ ழுந்தருளியிருக்கும்நாளில்; ஒலலைமுறை யுபநயனப் பருவமெய்த உலகிறநத சிவஞான முணரப்பெற்றா=விரைநது வேதவிதிப்படி செய்யும் உபநயன காலம்வந்ததைய உலகத்தாரால உணரக்கூடாத சிவஞானத்தை யுணர்நத ஆ ளுடையபிள்ளையா, தொல்லைமுறை விதிசசடங்கு மறையோசெய்யத் தோ லொடுநாறுங்கினா சராகளபோற்ற=தொன்றுதொட்ட முறைப்படியானவிதி அமைநத உபநயனசசடங்கினைப் பிராமணர்களசெய்ய கிருஷ்ணசினத்தோடு சோநத உபவீதத்தை தேவர்கள் துதிக்கும்படி தரித்தருளினா—எ-று.

தோலொடுசோநத நூலாவது இரண்டங்குலம்பூணுலிளவாய்ச்செய்த கிருட்டிண மிருகத்தின்தோலொடுசோநதநூலெனக். இனமபற்றித் திருவரையின் மவுஞ்சிராணும் தாங்கினொனக். அக்கிருட்டிணசினம் பரிசுத்தியின பொருட்டும் மவுஞ்சிரான் பிராணானை நிறுத்தும்பொருட்டிந் தாங்குக் எனக் கூறப்படும். (உக௯)

ஒருபிறப்பு மெய்தாமை யுடையாரதமமை யுலகியலபி லுபநயன முறைமையாகு, மிருபிறப்பி னிலைமையினைச் சடங்குகாட்டி யெய்துவிக்கு மறைமுனிவ ரெதிரோநின்று, வருத்தித்தின் மறைநான்குந் தநதோமென்று மந்திரங்கண் மொழிந்தவாக்கு மதுரவாககாத், பொருவிதப்ப வோதினாப் புகலிவந்த புண்ணியனா ரெண்ணிறந்த புனித வேதம்.

(இ-ள்.) ஒருபிறப்பு மெய்தாமை யுடையார்தம்மை=தேவர்முதலிய எ ழுவகைப்பிறப்பினுள் ஒருபிறப்பேனும் தம்மைவந்தடையாமையையுடைய ஆ ளுடையபிள்ளையாரை ; உலகிபலவி லுபநடன முறைமையாகும்=பிராமணா முதலிய வருணத்தாட்சுரிய ஒழுகுக்கப்படிசெய்யும் உபநயன விதியாகும் , இருபிறப்பினிலைமையினைச் சடங்குகாட்டி யெய்துவிக்கு மறைமுனிவரொதிரோ றின்று=சமஸ்கமங்கட்குரிய துவிசுநூதனமையைத் தாம்செய்யும்சடங்கால காட்டி அடையச்செய்யும் வேதப்பிராமணர்களின் அவரொதிரோரின்று , வரு திறத்தின் மறைநானருநதநோமென்று மந்திரங்கண் மொழிந்தவர்க்கு=சீட பரம்பரையாய் ஒதியுணர்வரும் வகைமையிளையுடைய நானரு வேதங்களையும் உமக்குத்தந்தோமென்று, சுலதிவாசம்நீரங்களைக்கூறும்அப்பிராமணர்களுக் கு ; புகலிவந்த புண்ணியனா மதுரவாககால்=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரம்பொருந்திய நிருவாககால் , பொருவிதபப எண்ணிறந்த புனிதவேதம் ஒதினா=(பதம், சடை, பிரமம், முதலிய இலக்கணங்களை பொ ருந்த இவ்வாறு ஒதுவார் உலகின்கண்பாவரும் இலராதலின்) ஒப்பெடுத்த ரைத்தல இல்லாவண்ணம் எண்ணிலலாத பரிசுத்தமான வேதங்களைக் கேட குமவண்ணம் ஒதியருளினா—எ-று.

தந்தோமென்புழி தாது ஒமென்பயிரிதது கொடுத்து ஒம் என்றுகூறி உ ளாததலுமொன்று. உலகியல உலகாடை அதுபிராமணாமுதலிய வருணத்தா ரது ஒழுக்கத்தினமேலது. இருபிறப்பாடல மங்கலமாம் மெய்ஞ்ஞானம் என னும் நூற்று ஒருபதம்பாட்டில் முற்கூறப்பட்டது (உசுச)

சுருதியாயிரமோதி யங்கமான தொலகலைக ளெடுத்தியம்புநதோ ன்றலாரைப, பரிதியாயிரகோடி விரிந்தாலெனனப பரஞ்சோதி யரு ளப்பெற்ற பான்மைமேனமை, சுருதியா நரவோடும் வியப்புறநேரது னு கலைமறையோர் கவுணியனா தம்மைக்கணமுன், வருதியானப்பொ ருளென நிறைஞ்சித்தாமுன் வல்லமறை கேடவை யந தீர்நதுவாழந தார்

(இ-ள்) சுருதியாயிரமோதி=இருக்கு, எசா, சாமம் என்றும் வேதங்க ளை அதனதனபகுதிகளோடு எடுத்ததுச்சொல்லி , ஆங்கமான தொலகைகளெடு ததியம்புநதோனறலாரை=அவைகட்கு ஆங்கமானசிடசை, வியாகரணம், சந தசு, நிருததம், சோதிடம், கலபம் என்றும் பழமைபொருந்திய ஆறையும் எ டுத்து அருளிச்செய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையாரை , பரிதியாயிரகோடி விரிந தாலெனனப பரஞ்சோதியருளப்பெற்ற பானமை மேனமைகருதி=ஆயிரகோ டி ரூரியாகள உதித்தாற்போல மேலானசோதிநீரான திருத்தோணியப்பா திருவருளைப்பெற்ற மேன்மையைச்சிறத்தது ; ஆநரவோடும் வியப்புறநேர துங் கலைமறையோர்=விரும்பத்தோடும் அகிச்சயித்து வணங்கும் எல்லாநூல களிலும் வல்லபிராமணர்களா , கவுணியனா தம்மைக்கணமுன் வருதியானப

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐங்க

பொருளென்றிறைஞ்சி=ஆளுடைய பிள்ளையானாத தம்முன் பிரத்தியட்சமாக வரும் தியானப்பொருளான பரமபதியே என்றவண்ணி; தாமுனவல்லமறை கேட்டு ஐயநீரந்து வாழநதா=தாம் முன ஓதியவேதப்பொருள்களை ஐயமற வினாவி அதனால் சந்தேகமநீங்கி வாழநதார்களா—எ-று.

வேதங்கள் மூன்றும் சாகோபசாகைகளால் பலவாவிந்திருத்தலில் சுரு தியாயிரமெனும், தியானப்பொருள் பிரத்தியட்சமாதல்போல அவா கண் முன பிள்ளையா நிறைவின்கண்முன வருதியானப் பொருளெனறுங்கூறினா.

மந்திரங்க ளானவெலா மருளிச்செய்து மறவறறினைவதிகதூ ற சடங்கினவந்த, சிந்தைமயக குறுமையந தெளியவெல்லாளு செழு மறையோக கருளியவா தெளியுபாற்றான், முந்தைமுதன் மந்திரங்க ளெல்லாதோன்று முதலாகு முதலவனா ரெழுந்தருசெனபா, ரந்தி யினுண மந்திரமஞ் செழுந்துமேயென மஞ்செழுந்தின நிருப்பதிக மருளிச்செய்தா.

(இ-ள) மந்திரங்களானவெலாம் அருளிச்செய்து=வேதத்தினுள்ளமந திரங்களான வெல்லாவற்றையும் திருவாபமலாந்து, மறவறறினை வைதிக தூறச்சடங்கினவந்த=(இம்மா திரமியவிட்டதுப பிரயோகிக்கத்தக்கதென) அம் மந்திரச் சூத்ரம் யாக்ககிரியைகளிலும் அவாகுண்டான, சிந்தைமயக குறுமைபந் தெளிய=மனசைக் கலக்கும் சந்தேகமநீர, எல்லாரு செழுமறையோக கரு ணி=மேற்கூறிய வைகள்ளெல்லாம் செவிசுரு இனப்பதைக்கொடுக்கும் வேதங் களை யுணர்ந்த பிராமணர்களுக்கு அருளிச்செய்து, அவாதெளியுமாற்றான்= அப்பிராமணர்கள் தெளியுமண்ணம், முந்தைமுதன் மந்திரங்களெல்லாந் தோன்றும் முதலாகுமுதலவனா ரொழுத்தருசெனபா=சூழலாசத்தியில் நாத ரூபமா யுதித்த பழையமுதன்மைபொருந்திப் மந்திரங்களெல்லாம் உதித்ததற் குக்காரணம் சிவபிரானாது திரு அருஞ்செழுத்தெனனும் ஆளுடைய பிள்ளையா, அந்தியினுணமந்திர மஞ்செழுந்துமே பென்றருசெழுத்தின திருப்பதிக மருளிச்செய்தா=அந்தியினுணமந்திரம் அருஞ்செழுந்துமேஎனனும் இறுதியை யுடைய ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்திருப்பதிக்கதை அருளிச்செய்தா—எ-று,

வேதத்தில யாகமுதலிய அதுஷ்டடானத்தில் எடுத்தப பிரயோகித்தற ருரியன மந்திரமெனவும், அக்கினிகோத்திரம் செய்கவென விதிப்பனபோ லும் விதிவாக்கியம் பிராமணம் எனவும், பிராமணசேஷம் அருத்தவாதம் என வும்படும், எனவே வைதிகதூற சடங்கின வந்தஎன்றதனால் பிராமணமும் பி ராமணசேஷமும் எய்தத்தோதினானும்

சிருட்டியில் பொருள்வடிவின்முன் சொல்வடிவான மந்திரமுதித்தலின் முந்தைமுதன் மந்திரமெனும் அவைகளையெல்லாம் உதிப்பிக்கும் பராசத்தி யிறறென்றிய ஆரணி, ஜெனனி, ரோதயித்திரி எனனும் மூன்றுசத்திகளின் பு றவுருவான ஈசானி, பூரணி, ஆததி, வாமை, மூர்த்தி என்னும் ஐந்தொழிற்கு

ரியசத்தியாய திருவைந்தெழுத்து இருத்தலின எல்லாந்தோன்றும்முதலாகும் முதலவனார் எழுத்து ஐந்து என்பா என்றும், ஓளபாசனஞ்செய்யும் பிராணாகள் உச்சியில சிவபூசை முதலியகாலங்களில் ஓதற்குரியனவாயினும் சாயங்கால ஓளபாசனத்தில் எல்லாமந்திரங்களும் தெய்வதங்களும் அவருச்சாணித்தியமாதலின அக்காலம் அவாக்கு சிறந்ததென்னுங் கருத்தால அநதியினுண மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே என்று அருளியபடி யெனபாஅநதியினுண மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே யெனறஞ்செழுத்தின திருப்பதிகம் அருளிச்செய்தார எனவும் கூறினா “திருப்பதிகத்தில் செந்தழலோம்பிய” என்றதனால்வைதிகசைவரான சிரோளதிகளென்பது பெறப்படும். அநதண்ணுள சிரோளதிகள சிறப்புடையராதலினமுற கூறப்பட்டனா.

(௨௬௬)

ஸ்ரீபஞ்சாட்சரப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்.

துஞ்சுவந் துஞ்சலி லாதபோழ்தினு
நெஞ்சக நைந்து நீனைமி னுடொறும்
வஞ்சக மறறடி வாழத்த வந்தகூற
றஞ்சவு தைப்பன வஞ்செழுத்துமே

மந்திர நானமறை யாகி வானவா
சிறதையு ணினறவா தமமை யாளவன
செந்தழ லோம்பிய செமமை வேதியாக
கந்தியுண மந்திர மஞ்செழுத்துமே.

ஊனிலுயிரப்பை யொடுக்கியொண்கடா
ஞானவிளக்கினை யேற்றநனபுலா
தேனைவழிதிறந் தேதுவாககிட
ரானகெடுப்பன வைந்தெழுத்துமே.

நல்லவாதிய ரொதுநசசினா
செல்லலகெடச்சிவ முத்திகாட்டுவ
கொல்லநமனறமா கொண்டுபோழிடத்
தல்லலகெடுப்பன வஞ்செழுத்துமே.

கொங்கலாவனமதன் வாளியைந்தகத்
தங்குளபூதமு டஞ்சவைம்பொழிற
றங்கரவினபட மஞ்சநதமமுழை
யங்கையிலைவிர லஞ்செழுத்துமே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஈங்ங

துமமவீரும ரெடாந்தபோழ்தினும
வெமமைநரகம் வினேநதபோழ்தினு
மிமமைவினையடாத தெய்துமபோழ்தினு
மமமையினுநதுணை யஞ்செழுததுமே.

வீடுபிறப்பை யறுததுமெச்சினா
பிடைகெடுப்பன பினேநாடொறு
மாடுகொடுப்பன மன்னுமாநட
மாடியுகப்பன வஞ்செழுததுமே.

வண்டமரோதி மடநதைபேணின
பண்டையிராவணன பாடியுயந்தன
தொண்டாகளகொண்டு துதித்தபினனவாக
கண்டமளிப்பன வஞ்செழுததுமே.

காவணனானமுகன காணுதற்கொணைச
சீவணசசேவடி செவவிநாடொறும
போவணமபேசிப பிதற்றுமபித்தாகட
காவணமாவன வஞ்செழுததுமே.

புத்தாசமணகமுக கையாபொய்கொளாச
சித்தத்தவாக டெளிநதுதேறின
வித்தகநீறணி வராவ்ணைப்பகைக
கத்திரமாவன வஞ்செழுததுமே

நறமமிழ ஞானசம் பநத னுனமறை
கறறவன காழியா மனன னுன்னிய
வறறமின மாலையீ னாநது மஞ்செழுத
துறறன வல்லவ ருமப ராவோ

திருச்சிறறமபலம.

அத்தகைமை பிள்ளையா ரருளிச்செய்ய வந்தணாக ளருடலை
மேற கொண்டுதாழ்ந்து, சித்தமகிழ் வொடுசிதப்பத தாழ்ந்தெய்வத
திருத்தோணி யமாநதாராச சென்றுதாழ்ந்து, மெய்த்தவிசைப பதி
கங்குள கொண்டுபோற்றி வினாமலாததாண்* மனங்கொண்டு மீண்டு
போநது, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப் பரமாதாள் பணிந
தேத்திப் பயிலுநாளில்.

(இ-ள.) அத்தகைமை பிள்ளையாரருளிச்செய்ய=அவ்வாறு ஆளுடைய
பிள்ளையா ழூபஞ்சாடசரத திருப்பங்குததைப் பாடியருள, அந்தணர்கள்

அருள் தலைமேற்கொண்டுதாழ்ந்து சித்தமகிழ்வொடு சிறப்பம்சீகாழியிலுள்ள பிராமணர்கள் பிள்ளையாரதுதிருவருளைச் சிரமேற்கொண்டு அவரைவணங்கி மிழ்ச்சியோடு சிறக்கும்படி, தாழ்ந் தெய்வத்திருத்தோணியமாரதாசைச் சென்று தாழ்ந்துதாமும் அமமறையவரோடு திருத்தோணிப் பப்பரைச்சென்று வணங்கி, மெய்ததவிசைப்பதிகங்கள் கொண்டுபோற்றி விமாமலாததாணம னங்கொணமீண்டுபோந்துமெயமமைப்பொருந்திய இசையோடுகூடியதிரு ப்பதிகங்களால் துதித்து தோணியப்பரது வாசனைப்பெருந்தியநாமமாமலா போன்ற திருவடிகளைத் தமதுமனதிலுபதித்து திருநாளிக்கைகளுமுந் தருளி, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப்பரமா தாளபணிந்தேத்திப்பயிலுநாளில் அடியார்களோடு இனிதுகூடி எழுந்தருளும் திருக்கூடப்பொலிவுப்பொருந்த சிவ பிரானது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து எழுந்தருளி யிருக்கும் நாளில்—என்று. (உ௬௭)

வேறு.

பந்தனைமெல விரலாளும பரமருமபாய விடைமீது
வந்துபொனவள ளத்தளித்த வரம்பினஞானத் தழுதுண்ட
செந்நமிழஞான சம்பநதா திறங்கேட்டிறைஞ்சு தற்காக
வந்தனாபூநத ராயதனனி லணைநதனாநா வுக்களையா

(இ-ள) பந்தனைமெலவிரலாளும பரமருமபாய விடைமீதுவந்துப்பந் தப்பொருந்திய மெல்லியவிரல்களையுடைய பெரியநாயகிபாரும் திருத்தோணி யப்பரும் பாயந்து செல்லும் இடப்பாகத்தினமேல எழுந்தருளி, பொனவ ளளத்தளித்த வரம்பின ஞானத்தழுதுண்டப்பொற்கிணைத்தில அருளிய அளவிலலாத சிவஞானமாகிய திருவழுதினை உண்டருளிய, செந்நமிழஞான சம்பநதா திறங்கேட்டுச்செந்நமிழாறாய்திருப்பதிகங்களை ஒதியருளும் ஆந் தையப் பிள்ளையாரது பெருமையைக்கேள்வியுற்று, இறைஞ்சுத்தற்காக அந்தண ராபூநதராய தன்னிலைநாதனா நாவுக்களையா அவரைவணங்கும்பொருட்டுப் பிராமணர்கள் வாழும்சீகாழியில் திருநாவுக்கரசர் அடைந்தருளிஞா—என்று

வாக்கியப்பெரு விறமமன்னா வந்தனைநதா ரெனக்கேட்டுப்
பூக்கமழவா சுகுத்தடஞ்சூழ புகலிப்பெருந தனையாரு
மாக்கியநல வினைப்பேற்றென மனபாருழாத தொடுமெய்தி
யேறகும்பெரு விருப்போடு மெதிரகொளவெய துயப்பொழுதில்.

(இ-ள) வாக்கியப்பெருவிறமமன்னா வந்தனைநதாரொனக்கேட்டுத்திரு நாவுக்கரசர் சீகாழியில் தம்மைக்காணும்பொருட்டுஎழுந்தருளிநொனக்கேள் வியுற்று; பூக்கமழ வாசத்தடஞ்சூழ புகலிப்பெருந்தனையாரும் தாமரை ம லர்கள் வாசனைகமழுகின்ற பொயகைஞ்ஞந்த சீகாழியில்வந்திர்த பெருந்த கையாகிய பிள்ளையாரும்; ஆக்கியநல்வினைப் பேற்றென்று அனபர்குழாததொ ம் எய்திநாமசெய்த நலவினையின பயனிலுவவாறு எழுந்தருளிறென்று

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈங்கு

அடியார் கூட்டத்தோடும் எழுந்தருளி ; ஏறும் பெருவிருப்போமும் எதிர
கொள் எய்துமபொழுதில் அவையெதிராகொள்ளும் மிக்கவிருப்பத்தோடு
வாசிசமுனிவரது திருமுன்பு எழுந்தருங்காலத்தது—எ-று. (உசக)

சுந்தையிடை யறவனபுந திருமேனி தனிலசைவுந
* கந்தமிகை யாங்கருததுங் கையுழவா ரப்படையும்
வந்திழிகண் ணீரமழையும் வடிவிறபொலி திருநீறு
மந்தமிலாத திருவேடத தரசுமெதிர வந்தணைய.

(இ-ள்) சுந்தையிடையற அனபுந திருமேனி தனிலசைவும் = திரு
வுள்ளத்தினகண் நீங்காத அனபுந திருமேனியில் ஆனந்தபரவசத்தாலாய த
ளாந்தையும் , கந்தமிகையாங்கருத்தும் = இரத்திரியங்களால் உணரப்படும் வி
ஷயத்தொகுதிகள் குற்றமென்னும் கருத்தும் , கையுழவாரப்படையும் = திரு
க்கரத்திலேந்திய திருவுழவாரமும் , வந்திழிகண்ணீர் மழையும் = இடையற
அனபுகாரணமாக வந்துதிக்கும் ஆனந்தபாஷ்பமாகிய மழையும் , வடிவிற
பொலிதிருநீறும் = திருவுருவில் விளங்கும் திருவெண்ணீறும் ஆகிய , அந்தமி
லாத திருவேடத தரசும் எதிரவந்தணைய = அளவுபடாத திருவேடப பொலிவி
னையுடைய வாசிசமுனிவரும் தமஎதிரில் எழுந்தருளிவர—எ-று

கந்தம் தொகுதி, அது விஷயங்கனினைமேற்றது. (உஎ0)

கண்டகவு ணியக்கனறுங் கருத்திறபரவு மெய்ககாதற
ரெண்டாதிரு வேடநேரோ தோன்றியதென்று தொழுதே
யண்டரும்போற்ற வணைநதங் கரசுமெதிர வந்திறைஞ்ச
மண்டியவார வம்பெருக மதுரமொழி யருளசெய்தார.

(இ-ள்) கண்டகவுணியக்கனறும் கருத்திற பரவுமெய்ககாதற ரெண்ட
டா திருவேட நேரோதோன்றியதென்று தொழுதே = அவ்வாறுவாசிசா எழுந
தருளும் தோற்றத்தைக்கண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் தமதுதிருவுள
ளத்தில் சிவபிரானைத் துதிக்கும்மெய்ப்பத்தியையுடைய அடியாரது திருவே
டம் எதிரொகாணப்பட்டதென்று கைதொழுது , அண்டரும்போற்ற அணைந
து அங்கு அரசும் எதிரவந்திறைஞ்ச = தேவாங்களும துதிக்க அடைந்தருளி
அவவிடத்து ஆண்டஅரசும் எதிரேவந்துவணங்க , மண்டிய வாரவம்பெருக
மதுரமொழி அருளசெய்தார = நெருங்கிய அன்பானது அதிகரிக்க மதுரமான்
மொழிகளை அவருடன் அருளிச்செய்தார—எ-று.

உமமையால் வாசிசமுனிவரும் அவ்வாறு பிள்ளையாருடன் மதுரமொ
ழிகளை அருளிச்செய்தானாக.

மெய்யடியார வேடம்தோன்றுங்கால தொழாதொழிதல் மிக்கபழுதாத
ல்ல தோன்றிய தெனறுதொழுதே என்றார் கவுணியக்கனறும் தொழுது அர
சணைநது இறைஞ்ச அருளசெய்தார எனமுடிக்க. (உஎக)

* கந்தம் - இரத்தியம். மிகை - குற்றம்.

பேரிசை நாவுக்கரசைப் பிள்ளையாகொண் டுடனபோநது
போர்விடையா திருத்தோணிப் பொற்கோயிலுட புஞம்போதி
லார்வம்பெருக வணையுமவ ருடன்குமபிட் டருளாற
சீர்வளாதொண் டரைக்கொண்டு திருமாளிகை தனிறசோநதார்.

(இ-ள.) பேரிசைநாவுக்கரசைப் பிள்ளையா கொண்டு உடனபோநது= பெரியகீர்த்தியையுடைய திருநாவுக்கரசை ஆளுடையபிள்ளையா அழைத்துக் கொண்டுசென்றருளி ; போர்விடையா திருத்தோணிப்பொற்கோயிலுட்புஞம்போதிலு=போர்செய்தற்குரிய விடப்பதை வாகனமாகவுடைய திருத்தோண் யென்னும் பொன்னலாகிய கோயிலுள்ளே சென்றருளுங்காலத்து , ஆரவம பெருக அணையும்வருடன் கும்பிட்டருளால்=ஆரவம அதிகரிக்கத்தம்முடனெ முந்தருளும் திருநாவுக்கரசுடன் தோணியப்பரை வணங்கி அவரது திருவரு ளால் , சீர்வளா தொண்டரைக்கொண்டு திருமாளிகைதனிற் சோநதார்=ஞா னசசெலவழிக்க வரண்டவரசைத்தம்முடன்கொண்டு திருமாளிகைக் கெழுந தருளினா—எ-று. (உஎஉ)

அணையுந்திருத் தொண்டாதம்மோ டாண்டவர சுக்குமனபா
லிணையிறு வமுதாககி யியலபாலமுது செயவித்துப்
புணரும்பெரு கன்புநணபும் பொங்கியகா தலிறகுமபிட
முனருஞ்சொன்மா லைகளசாததி யுடனமகிழுவெயதி யுறைநதார்.

(அணையும் திருத்தொண்டா தம்மோ டாண்ட அரசுக்குமன்பால் = எ முந்தருளிய திருத்தொண்டாருடன அவ்வாண்ட அரசுக்கும் அனிதலை , இணையில திருவமுதாககி இயலபால் அமுதுசெயவித்து=ஒப்பிலலாத திருவ முது சமைப்பித்து முறைமையால் திருவமுதுசெய்யச்செயவித்து , புணரும் பெருகனபும் நணபும் பொங்கிய காதலிறகுமபிட்டு=ஆண்ட வரசுடனகூடிய காரணத்தான் மிக்கவனபும் சினேகமும் நாடோறுமவளர திருத்தோணியப் பரைப் பத்தியினலவணங்கி , உணருஞ்சொன்மலைகள சாததி உடன்மகிழ வெய்திஉறைநதார்=பொருளுணாதற்குரிய சொல்லாளுகிய பதிமலைபைப் பாடியருளித் திருத்தோணியப்பரது திருவடிகளிறகுடடி ஆண்டவரசுடன் மகிழ்ச்சியடைநது எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (உஎ௩)

அநநாள்சில நாள்களசெல்ல வருட்டிருநா வுக்கரையா
மின்னுர்சடை யண்ணலெங்கு மேவிடங்கும பிடவேண்டிப்
பொனமார்பின் முநதூலபுனைநத புகலிப்பிரா னிசைவோடும்
பினனுகவெயத விறைஞ்சிப் பிரியாதநண பொடுபோந்தார்.

(இ-ள்.) அநநாள் சிலநாள்கள்செல்ல=பின்னயாரோடுசீகாழியில் உட னுறையும் நாளாக சிலநாட்செல்ல , அருட் டிருநாவுக்கரையா=திருவருண் யுடைய திருநாவுக்கரையா , மின்னுர்சடையண்ணல எங்குமேவிடம் குமபிட

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈங்ள

வேணடி=மின்னலையொத்த சடாமகுடத்தையுடையசுவபிரான் எழுந்தருளிய
திருப்பதிகளெவவிடத்தும் வணங்கவிரும்பி ; பொன்மார்பில முநதூலபுனைந
தபுகலிப்பிரானிசைவோடும்=அழகியதிருமார்பில உபவீததைத்தாங்கியருளி
ய ஆளுடையபிள்ளையா நடன்பாட்டுடன் , பின்னாகவெய்தவிறைஞ்சிப் பிரி
யாதநண்பொடுபோந்தா=தமதுபின்னே யெழுந்தருள அவரைவணங்கியவ
ருடன் நீங்காதபெரியநண்புடன் ஆண்டவரசு எழுந்தருளினான்—எ-று. (உஎச)

வாக்கின றனிமன்னனோக மாறாததிரு வுளத்தோடும
பூக்கமழும் பண்ணுமுநத புகலியினமீண மெபுருநது
தேக்கியமா மறைவெள்ளத திருத்தோணிவீற றிருந்தானாத
தூக்கினறமிழ மாலைபாடித் தொழுதங்குறை கின்றநாளில

(இ-ள) வாக்கினறனி மன்னனோக மாறாததிருவுளத்தோடும=ஒப்பில
லாததிருநாவுக்கரசர் சென்றருள அவருடன் பிரியாத நண்புரிமை நீங்காத
திருவுள்ளத்துடன் , பூக்கமழும் பண்ணுமுநத புகலியின மீணமெ புருநது=
தாமரைமலர்கள் வாசனைவிசும் வயல்குமுநத சீகாழிக்கு மீளவும்சென்றருளி,
தேக்கியமாமறைவெள்ளத திருத்தோணி வீறதிருந்தானா=பெரியவேதங்கள்
நிறைந்த திருத்தோணியப்பரை , தூக்கினறமிழ மாலைபாடித் தொழுதங் கு
றைகின்றநாளில=செய்யுளாலாய திருப்பதிகமாலையப்பாடி வணங்கி அச்சு
காழியில எழுந்தருளியிருக்கும்நாளில—எ-று. (உஎஞ)

செந்தமிழ் மாலைவிகற்பச செய்யடகளான மொழிமாற்றும்
வந்தசொறசீர் மாலைமாற்றும் வழிமொழியெல லாமடக்குஞ்
சந்தவியமக மேகபாதந தமிழிருக்குக் குறளசாததி
யெந்தைக்கெ முகூற்றிருக்கை யீரடி யீரடிவைப்பு.

(இ-ள) செந்தமிழ்மாலை விகற்பச செய்யடகளான மொழிமாற்றும்=
செந்தமிழ்ப்புதித விகற்பமான செய்யடகளிலை திருமொழிமாற்றும் , வந்த
சொறசீர் மாலைமாற்றும்=முனவந்த சொல்லோடு கூடியசீராலாய அடியை
மாற்றிச்சொல்லும் மாலைமாற்றும் , வழிமொழி=பூமியிலதாம் அவதரித்த வ
ழியைக்கூறும் வழிமொழியும் , எல்லா மடக்குஞ் சந்தவியமகம்=எல்லா
அடிகளினும் மடக்காய வருகின்ற ஓசையோடு கூடியதிருஇயமகமும் ; ஏகபா
தம்=திருவேகபாதமும் , தமிழிருக்குக் குறளசாததி=தமிழற்குரிய திருவிரு
க்குக் குறளுமாகிய இவைகளைப்பாடி , எந்தைக் கெமுகூற்றிருக்கை=எமது
பிரானாகிய திருத்தோணி யப்பருக்கு திருவெமுகூற்றிருக்கையும் , ஈரடி ஈர
டி வைப்பு=ஈரடியும் அதனமேலவைப்பீரடியும் ஆகிய ஈரடி ஈரடிவைப்பை
யும் பாடியருளினான்—எ-று.

பாடினானும் பயனிலை தந்துணக்கப்பட்டது.

(உஎசு)

திருமொழிமாற்று - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறைமப்பலம்.

* காடதணிகலங் காரரவம்பதி காலதணிற்
ரோடதணிகுவா சுநதரக்காதினிற் றாச்சிலம்பா
வேடதணிவா விசயற்குருவமவில லுங்கொடுப்பா
பீடமதணிமணி மாடப்பிரம புரத்தாரோ

கலலுயாகழமல விஞ்சியுண்மேவிய கடவுடனனை
நலலுயாளுனசம பந்தனஞானத்தமிழி னனகுணாதல
சொல்லுதலகேட்டலவல லோர்தொல்லைவானவா தங்கனோடுஞ்
செலகுவாசீரந் ளாறபெறலாஞ்சிவ லோகமதே

திருச்சிறைமப்பலம்

சீகாழி திருமாலேமாற்று

திருச்சிறைமப்பலம்

யாமாமா நீபாமாமா

யாழீகா மாகாணகா

காணகா மாகாழியா

மாமாயா னீமாமாயா

இதன்பொருள்

யாமாமா என்பது - எனது ஆத்மபோதசேடடையுங் கருவிகளின் சேட
டையும் இவைகளால் அவைகள் ஆமா நெய்வாறெனில், நீயாமா - அறிவுசுக்
கரிவாபிற்கின்ற நினது சேடடையொழிந்தது வேறென்றற்ற சற்காரியமா
யுள்ளவனே, மாயாழீ என்பது - மிகுதிப்பட்டு மேலாயிருந்துள்ள நாதசொ
ருபமா பிராநின்றயாழையுடையானே, அதனமை மிகுதிப்பட்டு நலஞ்சிற
துள்ள யாழை யிடைவிடாமல் தடவி வாழித்தலான மகா நல்ல வீணைதவி
யென்றம் பொருள், கா - இது இடைநிலை, மாகாணகா என்பது - பரமாகாச
தத்தை கீழ்ப்படுத்தப்பட்டு மலைகளுக்கெல்லாங் குலமலையாகிய ஸ்ரீகயிலாயத்
தின் கண்ணே யெழுந்தருளி யிருப்பவனே, காணகா என்பது என்னுள்ளக்
கண்ணுக்குத் தோனறப்பட்டுள்ள திருமேனியையுடையானே, மாகாழியான
பது ணழிகாலத்தின்கண்ணும் அழிவினமையாகிய மீனமையைப்பொருந்
துள்ள காழியையுடையானே, மாம் என்பது - ஈங்குள் தருளபெறாத பேரிழப்
பையுடையமாகிய எமமை, ஆயானீ - இப்பவாகனத்தின் கண்ணே யேறிவந்

* காடது - பதி. அணிகலம் - காரரவம் - காலதனில் - தாச்சிலம்பா -
தோடதணிகுவர் - சுநதரக்காதினில் - வேடதணிவர் - உருவம் - விசயற்கு
விலலுங்கொடுப்பா இவ்வாறு மொழிமாற்றத்தக்கது.

திருஞானசம்பந்தர் வாழ்வுப் புராணம். ௩௩௩

தென்குப் பொய்கைக் கலாயினகண்ணே வெளிப்பட்டவனே, மாமாயா என்பது - மாமாயையாகிய குடிலையே கொண்ட சத்தமாயயிலுள்ள தத்துவங்களை யுண்டாக்கிக் கனமம் பொசித்தல காரணமாகத் திரோதாயி சத்தியாலே மறைத்துள்ள மயக்கமே யறிவாகப் பெத்தத்தைச் செலுத்தப்பட்டவனே இடையே நிறுத்தின, கா என்பது - அந்தமாயாமயக்கம், எனதறிவிற்கேவியாமல் ஒழித்து, உன்னை யெனகருளுளபடி தந்து என்னை நீ நிகழாமற்கொண்டு இவ்வாறு நீ யிரண்டறவாமுநது இரட்சிப்பாயாக—என்றவாறு.

திருச்சிறுமபலம்.

நேரக ழாமித யாசழிதா
பேனைரி பேனைரி ளாயுழிகா
காழியு ளாநினை பேரினையே
தாழிசை யாதமி ழாகரனே

இதன்பொருள்.

நேரக ழாமித யாசைழிதா என்பது - மாணிக்காட்டி மாண்பிடிப்பது போல வென்றபால திருமேனி கொண்டருளி யென்னை யொருகாலத்திலும் விடமி நீங்கப்படாமல் என்னிடத்திலே மிகுதியாகச் சேவிக் கப்பட்ட மலத்திரயங்களாகிய குற்றங்களை அழியாநின்றனவனே, ஏனைரி என்பது - உனது பரிபூரணமான அணுவருவநிலையில் என்கருண்டான தாசோகநிலையெல்லாநீயே, ஏனைரி ளாயுழி என்பது - என்னிடத்திலே நின்றன என்னையொழித்துக் கோதிலாவமுதாக நீயே வாழப்பட்டு என்னைச் சிறிதுந் தோன்றவிடாமல் இரட்சியாநின்றனவனே, காழியுளா இததனமையான பிரமசாயுச்சித்தயதை அடியேற்குப் பிரசாதிப்பானபொருட்டாக காழிபென்னும் பதியைப் படைத்துள்ளானே என தொருவிண்ணப்பத்தைக் கேட்டருளவாயாக, நினைவே நினைவே தாழிசை, உன்னைச் செய்பட கருத்தாக வுடைய இம்மலை மாறென்னும் பெயரையுடையதுமாய விரிந்துள்ள பாடலானது, அத்தமிழாகரனே - ஐயோ தமிழ்க்குப் படுதுறையாகியபயான என்று போத்ததாற்பாடிய பாடலென்று உலகத்தா ருரைசெய்வதே யாதலால் நீயறிய யான பாடியதிலலை யென்கின்ற செய்தி யுனக்கே நிகழுமாதலால் இப்பாடலையேத்தத் தவஞ்சேயதாரும்பிமை குலையாத சாயுச்சியத்தைப் பெறுவார்கள—என்றவாறு.

திருச்சிறுமபலம்

திருவழிமொழித்திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிறுமபலம்.

சுரநலகு நராகளபயிராணிதல முரணழிய வரணமதிண்புப் புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள கரமுடைய பரமனிதமாய வரமருள வரன்முறையி னிரனினாகொள வருகருதி சிரவுணாயிறை பிரமணுய ரரனெழிலகொள சரணவினை பரவவளா பிரமபுரமே.

ஓமுகலரி தழிகலியி னுழியுலகு பழிபெருகும் வழியைநீனையா,
முழுதுடவி லெழுமயிக டழுவுமுனி குழுவினெடு கெழுவுசிவனைத்,
தொழுதுலகி லீழுமல மழியுமவகை கழுவுமுரை கழுமலநகாப,
பழுதிவிறை யெழுதுமொழி தமிழவிரகன வழிமொழிகள் மொழித்
கையவே.

திருக்கோழுத்திரி - பண - காந்தாரம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

பூமகனூர் புத்தேனாக கிறைவனூர் குறைவிலாப புகலிபூமேன்
மாமகனூர் வெங்குருநற றேணிபுரம் பூநதராய வாயநதவிஞ்சிசு, சே
மமிகு சிரபுரஞ்சோப புறவநிறை புசுழ்ச்சண்பை காழிகொச்சை, காம
னைமுன காயநததுதற கண்ணவனூர் கழுமலநாங் கருதுமுடோ.

அமமானசோ கழுமலமாச சிரபுரமவெங் குருகொச்சை புற
வமஞ்சோ, மெயமமானத் தொண்புகலி மிகுகாழி தோணிபுரந் தேவா
கோனூர், அமமானமன னுயாசண்பை தராயனூர் வழிமடக்கு மா
வினபாயச்சல், தமமானென றியனான சம்பநதன தமிழகற்போ
தக்கோதாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

திருக்கழுமலம் - இயமகம்

திருச்சிறதம்பலம்

உறறுமைசோவது மெயயினையே யுணர்வதுநினருண மெயயினையே

* கற்றவாகாயவது காமனையே கனலவிழிகாயவது காமனையே

† யற்றமறைபபது முன்பணியே யமராகளசெயவது முன்பணியே

பெற்றுமுகந்தது கந்தனையே பிரமபுரத்தை யுகந்தனையே

மற்றவை வெளிப்படை

பருமதினமதுரைமன்னவை யெதிரோ பதிகமதெழுதிலை யவையெதிரோ
வருநதியிடைமிசை வருகரனே வசையொடுமலாகெட வருகரனே
கருதவிவிசைமுரல தாநருளே கழுமலமமரிறை தருமருளே
மருவியதமிழவிர கனமொழியே வலலவாதமிழிடா திடமொழியே.

* கற்றவா காயவது காமனையே என்பது - உனது சத்தியதரிசனத்தை
யலைவறக்கற்றவாகள விடப்பட்டது பசுத்துவமபொருநதிய க்ஷேத்திரமாகிய
தேகாதிபிரபஞ்சமே.

† அற்றமறைபபது முன்பணியே என்பது உனதுநிருவாணதேவமறை
ப்பது முன் தொங்கலான பாம்புகளே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசக

இதன்பொருள்.

பருமதின மதுரைமன்னவை யெதிரோ எனபது - பருததமதிலருமுநத மதுரைக்குப் பதியாகிய பாண்டியராசனது சபைக்குமுன்பே, பதிகமது எழுது என்பது-திருப்பதிகம் எழுதப்பட்ட, இலைபவை - ஏடுகளானவை, வருந்தியிடைமிகைவருகரனே எனபது - வருகின்றவை வகையாற்றினடுவே எதிரிட்டுப் போம் வகைதுணைசெய்து செலுத்திப்போகுகின்ற திருக்கரங்கையுடையவனே, வசையொடும் அலாகெட எனபது - ஏடெதிர்போக விசயஞ்செய்து சமணரது புறனுடைய பரிபவச்சொல்லும் கெடுவான பொருட்டு, அருகு என்பது - சமணரை அரனே எனபது - கெடுக்கப்பட்டவனே, கருதலிலிசைமுரலதருமருளே எனபது - கேட்போரது கருததையழிக்கும், இசைத்திறத்துக்குரியாருமாய்த தன்மலிலருமாகிய மறையோவாழ்கின்ற, கழுமலம் அமா இறைதருமருளே என்பது திருக்கழுமலத்தின்கண் ஹீற்றிருக்கும் தம்பிரான பிரசாதத் திருவருளை, மருவியதமிழவிரகனமொழியே எனபது இடைவிடாமற பொருந்திய தமிழவிரகனாகிய யான பாடியபாடலையே, வலவாதமயிடா திடமொழியே எனபது சொல்கின்றவாகளுடைய பிறவித்துன்பமானது விட்டு நீங்குமது சத்தியமே—என்றவாறு.

திருச்சிறுமபலம்

திருவுகபாதம் - பண் - வியாளக்குறிஞ்சி

திருச்சிறுமபலம்.

பிரம புரத்துறை பெமமா நெமமான

பிரம புரத்துறை பெமமா நெமமான

பிரம புரத்துறை பெமமா நெமமான

பிரம புரத்துறை பெமமா நெமமான.

இதன்பொருள்.

பிரம புரத்துறை பெமமா நெம்மான எனபது பிரமம் ஞானாகாசமாகிய பராசத்தியை, புரத்து அந்தப் பரிபூரணத்தை, உறை மிருதியாக வியக்கப்பட்ட, பெமமான் பெருமான், எம்மானந்தப்பெரியோன்,—(இனிப்பொழிப்பு) ஞானாகாசமாகிய பராசத்தியான பரிபூரணத்தை மிகவும் வியந்து அந்தப் பராசத்திக்கு அத்தீதமாகிய சுகமே வடிவாய், முதல நடுவிறுதிகாணாதவஸ்து - எந்தப்பெரியோன், பிரம புரத்துறை பெமமா நெம்மான் என்பது பிரமம் மேல், புரம் நிலம், உறை - நீர், பெம் - விருப்பம், மான் - மான போலும் விழியையுடைய பெண், எம் - எம்மை, நீங்காத - நிலைமையையுடைய, ஆன் - ஆத்மா, —(இனிப்பொழிப்பு) ஆகாசத்தின்கண்ணே யோடுகின்ற கங்காதேவியை விரும்பித் திருமுடியிலே வைத்தவன், எனனை நீங்காத நிலைமையையுடைய எனதுவீர், பிரமபுரத்துறை பெமமா நெம்மான் - பிரமம்

என்பது - பிரமததுவம், புரம - சரீரம், உறை - எண்ணுதல், பெம என்பது ஆசை, ஆன் - அமைப்பாமை, எம்மான - என்னை யொகருவந்தவன்,—(இனிப் பொழிப்பு.) பிரமரூபத்திலே யெண்ணப்பட்ட என்னை முத்தியிலே விடுகைக்கு அமையாத இசையைஞ்ஞவாதவன் என்னை யொத்த தன்மையன், பிரம புரததுறை பெமமா நெம்மான என்பது பிரமபுரம் என்கின்றதிருப்பதியிலே யுறைகின்ற காததாவானவன் எனனுடையசுவாமி—என்றவாறு

திருச்சிற்றம்பலம்

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கடடுனா

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கடடுனா

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கடடுனா

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கடடுனா

இதன்பொருள்

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கடடுனா-கழுமல என்பது மிகுதிப்பட்ட குற்றம், அமுது என்பது நீர், பதிக என்பது விளைவிக்க, உணியன் என்பது, உள்ளந், கடடு என்பது வடிவாகக்கட்டுண்டல், உனா என்பது சேய்தல் (இனிப்பொழிப்பு) மிகுதிப்பட்ட தோஷமாயுள்ள சுகலேசுரோணிதமாகிப் விருநீரின் கண்பதிகது விளைதற்குள்ள தந்தமழைநிலையாம லெக்கண்ணுமவிட்டு விளங்குகிற, கழுமல முதுபதிக கவுணியனகடடுனா கழும என்பது மயக்கம், அலம் என்பது அலக்கணபடுதல், அமுதுஎன்பது அமுதம் பதி என்பது கத்தா, க என்பது சிற்ச, உணியன் என்பது உண்ணப்பட்டவன், கடடு என்பது விளக்கம், உனாஎன்பதுபொன்,— (இனிப்பொழிப்பு) மாயாமயக்கத்தின் கண்ணே மயங்கிப் பெத்த முத்தியிரண்டுந் தெரிபாமல் திண்டாடப்பட்ட மலபோதாசுரு அமுதம்போன்ற சித் தாயுள்ளவனுமாயவிட்டு விளங்காநின்ற பொன்னுருவுடையவனுய்ச் செட்டிக்கிருக்க காததாவாகிய பிரமாவினது சுபாலத்திலே பிச்சைகொண்டு நுகருங்கருணையாளன் கழுமலமுதுபதிக கவுணியன் கடடுனா, கீழ்ச்சொன்ன பதியின்கண் கவுணியகோத்திரத்து வந்தமறையோடுகிய எனது, கடடு காட்டாகியபாடலை, உனா உணாபரீராக, காடு என்பது கடடுஎனக்கருதுகின்றது,— (இனிப்பொழிப்பு) திருச கழுமலமென்று மூவாபபழங்குழமைப் பன்னிருபெயாபெற்ற அராதிமூலமாகிய பதியிடத்துக் கவுணிய கோத்திரத்தில் உறபவமான நான் நிலேதுக்கப்படுங்காட்டாகிய இப்பாடலை கீழ்ச்சொன்னவற்றிலும் மகீததிரயங்கனிலும் அருந்தாநின்ற ஒருத்தராகிலும் பலராகிலும் உணாசெய்வார் உயாந்தாராகளாதலால் இப்பாடலை இடைவிடாமல் உணாசெய்வீராக—என்றவாறு.

இத்திருவுளக்கருத்துகளை கண்ணுடையவள்ளலா செயதருளியவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈச்சு

திருப்பிரமபுரம்-திருவிருக்குககுறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

அரணை யுளகுவிா பிரம் னூருளெம்
பரணை யேமனம் பரவி யுயம்மினே
கொழு மனததவா கழுமல ததுறை
பழுதில சம்பநதன மொழிகள் பற்றுமே.

திருச்சிறுமபலம்.

திருவெழுசூற்றிருக்கை

திருச்சிறுமபலம்.

ஒருருவாயினே மாணவகாரத, தீரியலபாயொரு விண்முதல்பூதல, மொ
ன்றியவிருசுட ரும்பாகளபிறவும், படைத்தளித்ததிப்பபுடும் மூத்ததிகளாயினே
யிருவரோடொருவ னுகினிறனை, யோரானீழ லுனகழலிரண்டு, முப்பொ
முத்தேத்திய நாலவாக கொளிரெறிகாட்டின நாட்டமுனருக்ககோட்டினை, யி
ருநதியரவமோ டொருமதிசூழினை, யொருநாளீரயின மூவிலைசூல, நாற்கா
னமானமறி யைந்தலையரவமேநினை, காயநதநாலவாய மும்மத்ததிருகோட
டொருகரியீட்டித் துரித்தனை, யொருதனுவிருகால வளையவாங்கி, முப்புரத்
தோடு நானிலமஞ்சக, கொன்றுதலத்துற வவுணனாயுறுத்தனை, யைம்புல
னாலா மந்தக்கரண, முககுணமிருவளி பொருங்கியவானே ரேத்தநின்றனை
பொருங்கியமனத்தோ டிருப்போராது, முப்பொழுது குறைமுடித்து நா
னமறையோதி, யைவகைவேளவி யமைத்தாறநக முதலெழுத்தோதி, வரண
முறைபயின்றெழு வானறனைவளாகருமபிரமபுரம்பெண்ணை, யறுபதமுரலும்
வேணுபுரம் விருமபினை, யிகலியமைநதுணா புகலியமாரத்தனை, பொங்குநாற
கடல்குழ வெங்குரு விளங்கினை, பாணிமூவுலகம் புனதயமேனமித்தந தோ
ணிப்புரத்துறைந்தனை, தொலையாவிருகிதி வாயநசூரதரா யேயநத்தனை, வரபு
ரமென்றுணா சிரப்புரத்துறைந்தனை, யொருமலையெடுத்த விருதிறலரக்கன, வி
றலகெடுத்தருளினை புறவம்புரிந்தனை, முநீர்த்தயின்னெ னுனமுகன்றியாப,
பண்பொடுகின்றனை சண்பையமாரத்தனை, யையுறுமணநுமறுவகைத்தேரரு,
மூழியுமுணராக காயியமாரத்தனை, யெச்சனேழிசையோன கொச்சையைமெ
ச்சனை, யாறுபதமு மைந்தமாகலவியு மறைமுதனுக்கு மூன்றுகாலமுந தோ
னறநின்றனை, யிருமையினொருமையு மொருமையும் பெருமையு மறுவிலாம
றையோர், கழுமலமுதுபதிக கவுணியனகட்டுரை கழுமல முதுபதிக கவுணிய
னறியு, மனையதனமையை யாதலினினை, நினைபவல்லவ ரிலலைந்ணிலத்தே.

திருச்சிறுமபலம்.

நாடிமேலவைப்பு-பண்-காந்தாராபஞ்சமம்.

திருச்சிறம்பலம்.

தக்கன்வேளவி தகாததவன பூநதராய
மிக்கசெமமை விமலன் வியனகமூல.

செனறுசிறதை யில்வைக்க மெய்க்கதி
நனறதாகிய நம்பன் றானே.

புந்தியானமிக நல்லவாபூநதரா
யநதமில்லெம தடிகளை ஞானசம

பநதன்மால்கொண டேததி வாழுநம
பநதமார வினைபா நிடுமே.

திருச்சிறம்பலம்.

நாலடிமேல் வைப்புமேனமை நடையினமுடி குமராகஞ்
சாலபினிசக கரமாதி விகற்பங்களசாற றுமபதிக
மூலவிலக் கியமாக வெல்லாப்பொருள கோளுமுறற
ஞாலத்தாயா காழியாரைப் பாடினாஞான சம்பநதா

(இ-ள்.) நாலடிமேல் வைப்பு=நாலடிமேல் வைப்பும், மேனமைநடை
யின் முடிக்குமராகம்=மேன்மையான ஓசைநடையின் கணமுடிஞதலையுடைய
திருவிராகமும்; சாலபினி சககரமாதி விகற்பங்கள் சாறறுமபதிகம்=தகுதி
யினால் திருச்சககரமாதறு முதலிய விகற்பங்களால் அருளும் பதிகங்களையும்,
மூலவிலக்கிய மாகவெல்லாப்பொருள கோளுமுறற=செய்யுள் இலக்கண அ
மைதற்கு மூலமான ஓர் இலக்கியமாக அதில அச்செய்யுளுக்கூரிய அணிமுதலி
ய பொருள்களெல்லாம் அமைய; ஞாலத்தாயர் காழியாரைப் பாடினா ஞான
சம்பநதர்=நிலவுலகத்தின்கண் உயர்ந்த சீகாழியின்கண் எழுந்தருளிய தோ
ணியப்பரை ஆளுடைய பிள்ளையார் பாடியருளினா—எ-று. (உள்ள)

நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிறம்பலம்.

இயலிசை யெனுமபொரு ளினநிறமாம
புயலன மிடறுடைப் புண்ணியனே
கயலன வரிநெடுங் கண்ணியொடு
மயலுல கடிதொழ வமாநதவனே.

கலனாவது வெண்டலைகடிபொழிற் புகலிதன்னு
ணிலநாடொறு மின்புறநிறைமதி யருளினனே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுடு

புண்ணியா தொழுதெழு புகழிநகரா
விண்ணவ ரடிதொழு விளங்கினுனை
நண்ணிய ஞானசம பந்தனவாயமை
பண்ணிய வருநருமிழ பந்தாம வல்லார
ந லையவைவினறிப பொயநண்ணுவா சிவனுலக
மிடரானவை யினறிந்ததாமெய துவா தவநெறியே
திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சண்பைநகாதிருவி ராகம-பண-சாதாரி
திருச்சிற்றம்பலம்

எந்மது சிந்தையிற் யார்பெரு மானென விதைஞ்சி யிமை
யோர், வந்துநீர் செய்வனா தூபமொடு தீபமலி வாயமையதன,
லந்தியமா சந்திலை வாசசனைகள் செய்வமா கின்றவழுகை, சந்த
மலி கொந்தளநன மாதினொடு மேயுபதி சண்பைநகரோ.

வாரிளமலி கொங்கையுமை நங்கையொடு சங்கரன மழிந்ததரு
மூர், சாரிளமுரல தெண்கடல விசும்புற முழங்கொலிகொள் சண
பைநகாமே, வாரிளமலி கின்றபுகழ் நின்றதமிழ ஞானசம பந்தனு
வைசெய, சீரிளமலி செந்நமிழுகள் செப்புமவா சோவாசிவ லோக
நெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சகராமாறறு-பண-கந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விளங்கியநீர்ப பிரமணா வேணுபுரம் புகழிவெங் குருமேற
சோலை, வளங்கவருந் தோணிபுரம் பூந்நாய சிபுரமவண புறவமண
மேற, களங்கமிலா சண்பைகமழ காழிவயங் கொச்சைகழு மலமெ
னறிவன, விளங்குமரன றவனைப்பெற றிமையவாநம் பகையெறிவிந்
திறைவனாரோ

அக்கரஞ்சோ நருமணா புகழிபூந்நாய தோணிபுர மணிநீர்ப
பொயகை, புகரஞ்சோ புறவஞ்சீச சிலம்பணா புகழ்க்காழி சண
பைநொல்லார, மிக்கரஞ்சீச கழுமலமே கொச்சையம் வேணுபுர
மயணாமேவிச, சக்கரஞ்சீச நமிழவிரகாரூர் சொன்னதமிழ் நரி
பொருடவஞ் செயதோரோ

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்னிசைபா டினவெல்லாம யாழ்ப்பெரும்பாண ஞாதாமு
மன்னுமிசை வடிவான மதங்கஞ்ஞா மணியாரும்
பன்னியவே ழிசைபற்றிப் பாடப்பதி கங்களபாடிப்
பொன்னினறிருத தாளம்பெற்றா புகலியிற்போற்றி யிருந்தாரா.

(இ-ள.) இன்னிசைபாடின எல்லாம்=இனியவிசையோடு பாடியதிருப் பதிகங்களை எல்லாம், யாழ்ப்பெரும்பாண ஞாதாமு=திருநெல்லை யாழ்ப்பெரும, மன்னும் இசைவடிவான மதங்கஞ்ஞாமணியாரும்=நிலைபெற்ற இசையே ஓர் வடிவங்கொண்டாற்போன்ற மதங்கஞ்ஞாமணி என்னும்பெயருடைய அவாதிருமனையாரும்; பன்னிய ஏழிசைபற்றிப்பாட=இசைநூலிற் கூறிய குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் அமைத்துப்பாட, பொன்னினறிருததாளம்பெற்றா புகலியிற்போற்றியிருந்தாரா=பொன்னாலாகிய திருத்தாளம்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார் சீகாமியில் திருப்பதிகங்களபாடி தோணியப்பரைத்தது, து எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று. (உஎஅ)

அங்கணமா கினறநாளி லருந்தமிழநா டெத்தினுளருந
திங்கடசடை யண்ணலாராத திருப்பதியா வைபுகுமபிட
டெவருந்தமிழ மாலேபாடி யேத்தியிங்கெய துவனென்று
தங்குலத்தா தையாரோடு தவமுனிவாக கருளசெய்தாரா.

(இ-ள.) அங்கணமா கினறநாளில்=அச்சீகாழித் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கின்றகாலத்தில், அருந்தமிழநாடு=திருநாடும்=அரியதமிழ நாடுல்லாவற்றினுள்ளும், திங்கடசடையண்ணலாராதம் திருப்பதியாவையுங்குமபிட்டு=இளம்பிறையைச்சூடிய சடாமருத்தையுடைய சிவபிரானுது திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் வணங்கி, எங்கும் தமிழமாலேபாடி ஏத்தியிங்கெய துவனென்று=அத்திருப்பதிக ளெல்லாவற்றினும் திருப்பதிக்கமாலேகளைப்பாடித்தது பீட்டித்திருப்பதிக கெழுந்தருளேனென என்று, தங்குலத்தாதையாரோடும் தவமுனிவாக்கருளசெய்தாரா=தங்குலத்தந்தையாராகிய சிவபாத விருதயரோடும் தவத்தையுடைய பிராமணாக்களுக்கும் அருளிச்செய்தாரா—எ-று. (உஎஆ)

பெருகுவிருப் புடனோககிப் பெற்றகுலத் தாதையாரு
மருமையாலும் மைப்பயந்த வதறையிரிந் துறைவாற்றே
விரும்மைக்கு மின்பமளிக்கும் யாகமுமயான செயவேணடு
மொருமையானினை னஞ்சிலநா ளுடனெயதுவ னென்றுரைத்தாரா.

(இ-ள.) பெற்றகுலத்தாதையாரும் பெருகுவிருப்புடன் நோக்கி=பிள்ளைப்பாப்பெற்ற குலச்சிசோட்டராகிய சிவபாத இருதயரும் மிக்க விருப்புத் தோடுமபாத்தது, அருமையாலும்மைப்பயந்த அதனாலிரிந்துறைவாற்றேன=அரியதவத்தால் உமமையான பெற்றமையால் உமமைப்பிரிந்து இருத்தலைச்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுள்

சகிச்சமாட்டேன், இருமைக்கு மின்பம் அளிகரும் யாகமும் யான்செயவே
 ண்டிம்=இம்மைமறுமை என்னுமிரண்டிற்கும் இன்பத்தைக்கொடுக்கும் பசுந
 தமுதலிய யாகங்களையும் யான்செய்யவேண்டும், ஒருமையால் இன்னம் சில
 நாள் உடனெய்துவனெனறுதாததா=இன்னும் சிலகாலம் ஒருமைப்பாட
 டோடு பிரியாதிருப்பேனென்று கூறினா—எ-று. (உஅய)

ஆண்டகையாரு மிசைநதங்கம் பொற்றிருத தோணிமேவு
 நீண்டசடை யாரடிக்கீழ்ப பணிவுறுநீ டருளபெற்றே
 யீண்டுபுகழ்த தாதையார்பின னெய்திடயாழ்ப பாணரோடுங்
 காண்டரு காழிதொழுது காதலிற்ற புறம்போநதா.

(இ-ள்) ஆண்டகையாரு மிசைநதங்கு=அவ்விடத்து ஆளுடையபிள்ளை
 யாரும் திருவுள்ளம் இசைநதருளி, அம்பொற்றிருததோணி மேவும் நீண்ட
 சடையார அடிகீழ்ப பணிவுறு நீடருளபெற்று=அழகிய பொன்னாலாகிய
 திருத்தோணிமி லெழுந்தருளிய நீண்டசடாமுடத்தையுடைய சிவபிரானது
 திருவடிகீழ் வணங்கி அழியிலலாத அவரது திருவருளைப்பெற்று, ராணி
 புகழ்ததாதையா பின்னெய்திட=நெருங்கிய சீர்த்தியையுடைய சிவபாதவிரு
 தயரும் தமதுபின்னெவர், யாழ்பபாணரோடும் காண்டருகாழிதொழுது கா
 தலிற்ற புறம்போநதா=திருநீலகண்ட யாழ்பபாணரோடும் காட்சியமைந்த
 சீகாழியை வணங்கி விருப்பத்தோடு அத்தலத்தில னின்றும் புறம்பே எழுந
 தருளினா—எ-று. (உஅக)

அததிருமு தூரினுள்ளா ரமாநதுடன் போதுவார்போத
 மெய்ததவரந தணாநீங்கா விடைகொண்டு மீளவாகணமீள
 முத்தினசிவிகை மேலகொண்டு மொய்யொளித தாமநிராதத
 நித்திலவெண குடைமீது நிறைமதிபோல நிழற்ற

(இ-ள்) அததிருமுதூரி னுள்ளா ரமாநதுடன் போதுவார்போத=
 அந்தஅழகிய பழையசீகாழியில் வசிப்பவருளவிருப்பி உடனசெல்லும்கருத்து
 டையவா செல்லவும்; மெய்ததவ அந்தணா நீங்காவிடைகொண்டு மீளவாக
 ணமீள=உண்மைத்தவத்தையுடைய பிராமணர்களுள் பிள்ளையா அதுமதிபெ
 டுறுத திருமபுவாக்கள திருமபவும், முத்தின சிவிகைமேலகொண்டு=முத்தா
 லாகிய திருச்சிவிகையின்மேல கொண்டருளி, மொய்யொளித்தாமநிராதத
 நித்தில வெண்குடைமீது நிறைமதிபோல நிழற்ற=திருண்ட ஒளிமிசக கான
 தியை எங்கும்பரப்பிய முத்தாலாகிய வெண்குடை திருமுடியின்மேல பூரண
 சந்திரனபோல நிழலசெய்யவும்—எ-று (உஅஉ)

சின்னநகனிககா ளநதாரை சிரபுரத்தாண்டகைவந்தா
 ரென்னுநதகை மைவிளங்க வேற்றதிருப பெயாசாற்ற
 முன்னெய்மருங்கு நிரந்தமுரசுடைப்பல வியமாப்ப
 மன்னுநதிருத தொண்டாரா வந்தெதிர கொண்டு வணங்க.

(இ-ள.) சின்னம் தனிக்காளம் தானா=திருமுத்துச்சின்னமும் ஒப்பில
லாத திருமுத்தின் காளமும் திருமுத்தின் தானையும் என்னும் இம்மூன்றும் ,
சிரபுரத்தாண்டகை வந்தானென்னுந் தனக்கைவிளங்கு = சீகாழியிலவதரித்த
ஆளுடையபிள்ளையாள் எழுந்தருளினான்னு தனக்கைக்கேட்போயாவாகடும்
புலப்பட , ஏற்றதிருப்பெயர் சாற்ற=பிள்ளையாருக்குப் பொருந்திய பாலஞ
வாயன் ஞானசம்பந்தன் முதத்தமிழ்விருகன் முதலிய திருநாமங்கள் மூன்றை
யும் முறையே ஒலிக்கவும் , முன்னம் மருங்கு நிரந்தமுரசுடைப்பலையி மா
ரப்ப=முன்னே எப்பக்கத்திலும் வரிசையாயுள்ள முரசத்தை முதலாகவு
டைய பலவாததியங்கள் ஒலிக்கவும் , மன்னுந் திருத்தொண்டரா ஞா வந்தெ
திரகொண்டு வணங்க=நிலைபெற்ற திருத்தொண்டராயுள்ளார எதிரகொண்டு
வந்துவணங்கவும்—எ-று. (உஅக)

சங்கநாதங்க ளொலிப்பத நழங்குபொற கோடுமுழங்க
மங்கலவாழ்த துறையெங்கு மலகமறை முன்னியம்பத
திங்கனும் பாம்புமணிந்தா திருப்பதியெங்கு முனசென்று
பொங்கியகா தலிற்போற்றப் புகலிக்கவு ணியாபோந்தா

(இ-ள.) சங்கநாதங்க ளொலிப்ப=சங்கநாதிகள் முழங்க, சமுங்குபொ
றகோடு முழங்க=விளங்கியபொன்னுலாகிய கொம்புவாததியங்கள் சத்திக்க
வும் , மங்கலவாழ்த துறையெங்குமலக=மங்கலவாழ்த்தாலாகிய வோசையெ
ங்கும் நிரம்பவும் , மறைமுன்னியம்ப=வேதங்கள்முன்னே ஒலிக்கவும் , திங்
கனும்பாம்பும் அணிந்தா திருப்பதியெங்கும் முனசென்று=இளம்பிறையை
யும் பாம்பையும் அணிந்த சிவபிரானாது திருப்பதிகள் எவ்விடத்தும்முன்னே
சென்று , பொங்கியகாதலாற்போற்ற=நிறைந்த விருப்பத்தாலவணங்க , புக
லிக்கவுணியா போந்தா=சீகாழியிலவதரித்த பிள்ளையாள் எழுந்தருளினா. ()

திருமறைச்சண் பையராளி சிவனாதிருக்கண் ஞாகோயில
பெருவிருப்பா லணைந்தேத்திப் பிஞ்ஞகாகோ யிலபிறவு
முருகியவன் பாணிறஞ்சி யுயர்தமிழ்மாலே கொண்டே, தி
வருபுனற பொன்னிவட பாதகுடதிசை நோக்கிவருவா.

(இ-ள.) திருமறைச் சண்பையராளி=மங்கலமிக்க வேதங்களை யுணர்ந
த சீகாழியிலுள்ளார்க்கு அதிபராகிய ஆளுடையபிள்ளையாள் , சிவனார் திருக்க
ண்ணாகோயில பெருவிருப்பால் அணைந்தேத்தி=கண்ணாயிரநாதர் எழுந்தரு
ளிய திருக்கண்ணா கோயிலமிக்க விருப்பால் அடைந்து துதித்து ; பிஞ்ஞகா
கோயில பிறவும் உருகிய அன்பால் இறைஞ்சி=சிவபிரான் எழுந்தருளிய
திருக்கடை முடிமுதலிய தலங்கள் பலவற்றையும் மனதையுருக்கும் பேரன்
பாலவணங்க , உயர்தமிழ் மாலேகொண்டேத்தி=உயர்ந்த திருப்பதிகங்களாற்
றுதிசெய்து , வருபுனல் பொன்னிவடபால குடதிசை நோக்கிவருவா=பிர
வாகுகின்ற நீரையுடைய காவிரியின் வடபாலமேற்றிசைநோக்கி எழுந்தரு
ளும் ஆளுடையபிள்ளையாள்—எ-று. (உஅரு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசக

திருகண்ணாகோயில்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணாதிங்கட பொங்கரவந்தாழ புனல்குழிப
பெண்ணையை பேரருளாளன பிரிபாத
கண்ணாகோயில் கைதொழுவார்கட கிடாபாவ
நண்ணுவாகு நலவினையாய நணுகுமமே.

காமருகண்ணா கோயிலுளானைக கடலகுழந்த
பூமருசோலைப பொன்னியன்பாடப புகலிககோ
ஹமருதொனமைத தனமையுணருளான சம்பந்தன
பாமருபாடல பததும்வல்லோமேற பழிபோமே.

சுவாமிபெயா - கண்ணயிரோசா.

தேவியார - முருகுவளாகோதையமமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியகா தலபெருகபுள்ளிருக்குந திருவேளுா
நாற்றடந்தோ ஞாடைமூன்று நயனப்பிரான கோயினண்ணி
யேற்றவனபெயத வணங்கியிருவா புளவேந்த நிறைஞ்சி
யாற்றியபூ சனைசாற்றி யஞ்சொற பதிகமணிந்தார.

(இ-ள.) போற்றியகாதல பெருகபுள்ளிருக்குந திருவேளுா=துதிச
கும் வண்ணம் அன்பு அதிகரிக்க புள்ளிருக்கும் வேளுரின் கண்களமுந்தருளிய,
நாற்றடந்தோளுடைய மூன்று நயனப்பிரான கோயிலநண்ணி=நான்குபெரிய
திருப்புயங்குடைய முககண்ணரான வயித்தியநாதா எழுந்தருளிய திரு
கோயிலை அடைந்தருளி, ஏற்றவனபெயத வணங்கி=பொருந்தியவனபோலி
சாஷ்டாங்கமாக நிலந்தோயவணங்கி, இருவாபுளவேந்தநிறைஞ்சி ஆற்றிய
பூசனைசாற்றி யஞ்சொறபதிகமணிந்தார=சம்பாதிசடாயுவெனனும் புள்ளரச
நிருவா வணங்கிச் செய்தபூசனைகளை (தள்ளாயசம்பாதி சடாயுவெனப்பா
தாயிருவான) எடுத்துக்கூறித் திருப்பதிகத்தைச் சாத்தியருளினா—எ-று.)

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளுா-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

களளாந்த பூங்கொன்றை மதமததங் கதிாமதிய
முள்ளாந்த சடைமுடியெம பெருமானு ருறையுமிடந
தள்ளாய சம்பாதி சடாயுவென்பா தாயிருவா
புள்ளானாக கலாயனிதம் புள்ளிருக்கும் வேளுோ.

செடியாய் வுடல்தீர்ப்பான் தீவினைககோ மருநதாவான்
பொடியாடிக் கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கும் வேளுநாக
கடியாராத் பொழிற்காழிக் கவுணியனசம் பாதனசொன்
மடியாது சொல்லவல்லாக கிலைபா டறுபிறப்பே.

சுவாமிபெயா - வயித்தியநாதா - தேவியா - தையனுபகியமமை

திருச்சிறமபலம்

நீடுதிருநினறியூரினிமலனா நீளகழலேகதிக
கூடியகாதலிறபோற்றிக் கும்பிடுவண டமிழகூறி
நாடுசோநீரோவணங்கி நம்பாதிருப்புன கூநணணி
யாடியபாதமிறைஞ்சி யருந்தமிழ்பாடி யமாநதார.

(இ-ள.) நீடுதிருநினறியூரின் நிமலனா நீளகழலேகதி = செலவழிக
திருநினறியூரி லெழுந்தருளிய லடசமீசரது நீண்டதிருவடிகளை வணங்கி,
கூடியகாதலிற போற்றிக் கும்பிடு வண டமிழகூறி = பொருந்திய அன்பினால்
அதித்து வணங்கி வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிசுதைப்பாடியருளி, நாடு
சோ நீரோவணங்கி = யாவரும் ஆராயும்சிறப்புமிக்க திருநீரோப்பணிந்து, நம்
பா திருப்புனகூ நணணி = சிவலோகநாதா எழுந்தருளிய திருப்புனகூரை
யடைந்து; ஆடியபாதமிறைஞ்சி அருந்தமிழ்பாடியமாநதார = கனகசபையில்
ஆனந்தநிருத்தமசெய்யும் திருவடிகளைவணங்கி அரியதமிழ்ப்பதிசுதைப்பாடி
அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளினா—எ-று (உஅஎ)

திருநின்றியூர் - பண்-நட்டபாடை

திருச்சிறமபலம்.

குலம்படை சுண்ணப்பொடிசாநதஞ் சுநீறு
பாலமமதிபவளச சடைமுடிமே லதுபணடைக
காலன வலிகாவனனெடுபோககிக் கடிக்கமுந்
நீலமமலாபொயகைந் நின்றியூரின் நிலையோககே.

குன்றமமதுவெடுததா னுடலதோளுந் நெரிவாக
நின்றங்கொருவிரலா லுறவைததா நின்றியூரை
நன்றாதருபுகலித் தமிழனானம் மிகுபந்தன
குன்றத்தமிழ்சொல்லக குறைவினறிந் நிறைபுகழே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-லடசமீசா. தேவியா - உலகநாயகியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுக

திருபுன்கூர் - பண - தக்கராகம்.

திருச்சிறுமப்பலம்.

முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச
சிறதி நெஞ்சே சிவனா திருபுன்கூர்
ரந்த மிலலா வடிக ளவாபோலுங்
கந்த மலகு கமழ்புன சடையாளோ.

மாட மலகும் மதிலகூழ காழிமன
சேடா செலவ நுறையுந் திருபுன்கூர்
நாட வல்ல ஞான சம்பந்தன்
பாடல பத்துட பரவி வாழ்மினே.

திருச்சிறுமப்பலம்.

சுவாமிபெயா-சிவலோகநாயகா தேவியா-சொக்கநாயகியமமை.

அங்குநின்றேகியப்பாங்கிலரனாமகிழகோயிலான
எங்கணுஞ்சென்றுபணிந்தேயேததியிமவானமடந்தை
பங்கருறைபழமணணிப்படிக்ககாக்கோயிலவணங்கித்
தங்குநமிழமாலேசாத்தித்திருக்கொறுகைப்பதிசாரந்தா.

(இ-ள.) அங்குநின்றேகியப்பாங்கிலரனாமகிழகோயிலான எங்கணும்
சென்று பணிந்தேயேத்தி=அத்திருப்பதியினினதும்சென்றருளி அதன்பக்கத்
தில் சிவபிரான எழுந்தருளிய தலங்கள் எவ்விடத்தும் சென்றுவணங்கித்
துதிசெய்து திருப்பதிகமோதி, இம்வான மடந்தைபங்கருறை பழமணணிப்
படிக்ககாக்க கோயிலவணங்கி=இம்வானபுத்திரியாகிய உமாதேவியை இடப்
பாகத்தடைய நீலகண்டேசா எழுந்தருளிய பழமணணிப்படிக்ககாக்க கோயி
லவணங்கி, தங்குநமிழமாலே சாத்தி=பொருந்திய தமிழப்பதிக்கங்கையவ
ராகஞ்சாத்தி, திருக்கொறுகைப் பதிசாரந்தா=திருக்கொறுகைத் திரு
வீரட்டத்தை அடைந்தருளிஞா—எ-று. (உஅஅ)

திருக்கொறுகைப்பதிமன்னித்திருவீரட்டானமடந்தை
பொருப்புவில்லாளளையேத்திப்போந்தன்னியூசென்றுபோற்றிப்
பருக்கைவளையுரிசுதாராதம்பந்தணநல்லூர்பணிந்து
விருப்புடனபாடலிசைத்தாவேதந்தமிழாலவிரிந்தா.

(இ-ள) திருக்கொறுகைப் பதிமன்னித்திருவீரட்டானமடந்தை=திரு
க்கொறுகை என்னும் திருப்பதியில் எழுந்தருளி அங்கு திருவீரட்டானத்தலை
வீற்றிருந்த, பொருப்பு வில்லாளளையேத்திப்போந்து=மாமேருவை வில்
லாகவுடைய வீரட்டேசரைத் துதித்து அத் திருப்பதியினினதும் எழுந்தருளி

அன்னியூசென்று போற்றி=திருவன்னியூசா அடைந்துதித்து; பருக்கை வரை யுரித்தாரா தம்பரத்தணலலுரா பணிந்து=பருத்த துதிகைகையையுடைய சுயாசுரனென்னும் யானையை யுரித்துப்*போததபசுபதிராசா எழுந்தருளிய பரத்தண லலலுரைவணங்கி, விருப்புடன் பாடலிசைத்தாரா வேதந்தமிழால் விரித்தாரா = விருப்பத்தோடு திருப்பதிகம் ஒதியருளினாரா வேதப்பொருளைத் தமிழ்ப்பதிகங்களால் விரித்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரா—என்று (உஅக)

அப்பதிபோற்றியகலவாரரனாதிருமணஞ்சேரி
செப்பருஞ்சீர்ததொண்டரோடுஞ்சென்றுதொழுதிசைபாடி
பெப்பொருளுநருமீசொதிராகொளபாடிப்பதியெய்தி
பொப்பிலபதிகங்களாடியோங்குவேளவிககுடியறரா.

(இ-ள.) அப்பதிபோற்றி யகலவாரா=அத்திருப்பதியைத்துதித்து அங்கு நின்று எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, அரனாதிருமணஞ்சேரி செப்பருஞ் சீர்ததொண்டரோடுஞ் சென்று தொழுதிசைபாடி=வள்ளலராயகரனு திருமணஞ்சேரி என்னும் திருப்பதியை சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய அடியார்கூட்டத்துடன் அடைந்து வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, எப்பொருளுந் தருமீசொதிராகொளபாடிப் பதியெய்தி=வல்லாப்பொருள்களையும் உதிப்பிகரும் அயிராவதேசரது திருள்திராகொளபாடி என்னும் திருப்பதியையடைந்தருளி, ஒப்பிலபதிகங்களா பாடியோங்குவேளவிக குடியறரா=ஒப்பிலாத் திருப்பதிகம் பாடியருளி மேனமைமிகத் திருவேளவிக குடிபை அடைந்தருளினாரா—என்று. (உகஉ)

திருமணஞ்சேரி-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறைமபலம்.

அயிலாருமமபத்தைப்புரமூன்றெய்து
சுயிலாருமெனமொழியாளொருகூருகி
மயிலாருமலகிபசோலைமணஞ்சேரி
பயிலவாணைப்பற்றிநின்றாக்கிலலைபாவமே.

கண்ணாருங்காழியாகோனகருத்தாராவித்த
தண்ணாசீரானசம்பந்தன்றமமிழமலை
மண்ணாருமாவயல்குழந்தமணஞ்சேரிப்
பண்ணாரப்பாடவல்லாக்கிலலைபாவமே.

சுவாமியாரா-வள்ளலராயகாரா.

தேவியாரா-யாழினமெனமொழிநாயகி யமமை.

திருச்சிறைமபலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுங்.

செழுந்திருவேளவிகுடியிறநிகழ்மணவாளநகோலம்
பொழிந்தபுனற்பொன்னிமேவும்புனித்தருத்தியிரவி
றமூம்பியதனமையுங்கூடதண்டமிழமாலையிறபாடிக
கொழுந்தவெணடிங்களணிந்தாரகோடிகாவிறசெனறடைந்தார.

(இ-ள.) செழுந்திருவேளவிகுடியில்=செழுமை பொருந்திய திரு
வேளவிகுடியில் , திகழ்மணவாள நகோலம்=(பகலிலிளங்குகின்ற) திரு
மணவாளக்கோலம் , பொழிந்தபுனற் பொன்னிமேவும் புனித்தருத்தி யிர
விறறமூம்பிய தனமையும்=சையமலையிற பொழிந்தபுனலையுடைய காவிரியி
னிடையே பொருந்திய பரிசுத்தமாகிய திருத்தருத்தியென்னும்திருப்பதியின்
கண இரவில்பொருந்திய தனமையும் துருத்தியார இரவில வேளவிகுடியிற
சேருந்தனமையும் , கூடத் தண்டமிழமாலையிறபாடி=(ஆகிய இவ்விரண்டும)
பொருந்தக் குளிரந்ததமிழப்பதிகத்தில பாடியருளி , கொழுந்து வெணடிங்க
ளணிந்தார கோடிகாவிற செனறடைந்தார=இளமைபொருந்திய வெண்பிறை
யணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய கோடிகாவீசர் எழுந்தருளிய திருக்கோடி
காவைச் செனறருளிஞா—எ-று.

தமூம்பிய தனமையும் என்றவிடத்து எச்ச உமையால துருத்தியார
திருவேளவிகுடியில் இரவிறசேருந்தனமையும் போந்தவாறுகாண்க. (உகக)

திருத்தருத்தியும்திருவேளவிகுடியும்-பண-சதாதாரி
திருச்சிறற்றம்பலம்

ஒங்கிமேலுழித்தருமொவிபுனற்சங்கையையொருசடைமேற்
ருங்கினிடுபலிதலைகலனாககொண்டதம்மடிகள்
பாங்கினுலுமையொடுமபகலிடை பபுகலிடப்பைம்பொழில்குழ
விங்குநீர்த்துருத்தியாரிரவிடத்துறைவாவேளவிகுடியே.

விண்ணுலாமவிரிபொழிலினிமைணற்றருத்திவேளவிகுடியு
மொண்ணுலாமொழிகழலாடுவாரரிவையோடுறைபதியை
நண்ணுலாமபுகலியுளருமறைஞானசம்பந்தனசொன்ன
பண்ணுலாமருந்தமிழபாடுவாராடுவாரபழியிலோ.

திருச்சிறற்றம்பலம்

திருத்தருத்தி - சுவாமியார-முத்தாவதேசர்.

தேவியார் - அமிர்தமுகிழம்பிகையம்மை

திருவேளவிகுடி-சுவாமியார்-கலயாணசுந்தரர்.

தேவியார் - பரிமளசுகந்தநாயகியம்மை.

திருக்கோடிக்காவிலமாந்ததேவாசிகாமணிதன்னை
யெருக்கோடித்தியும்பாம்புமிசைந்தணிந்தானவெள்ளேனப
பருக்கோடுபுண்டிராண்பபணிந்துசொனமால்களபாடிக
கருக்கோடிநீப்பார்களசேருங்ஞாணுகைதொழ்ச்சென்றார்.

(இ-ள்.) திருக்கோடி காவிலமர்ந்த தேவாசிகாமணிதன்னை=திருக்கோடிகாவென்னும் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய திருமாலமுதலிய தேவாக்கு அதிபரை, எருக்கோடிதழியும் பாம்புமிசைந்தணிந்தானை=எருக்கம்பூமாலையோடு கொன்றைமாலையும் பாம்பையும் கருத்திசைந்த அணிந்தகோடிகாவீசரை; வெள்ளேனப் பருக்கோட ணிந்தபிரானை=வெள்ளியபனறியின் பெரியகொம்பினை அணிந்தமுதலவரை; பணிந்து சொனமால்களபாடி=வணங்கித் திருப்பதிகங்கள் பாடியருளி, கருக்கோடீப்பார்களை சேருங்களுசனூர் கைதொழ்ச்சென்றா=எண்ணிறந்த பிறவிகளை நீக்கிக்கொள்ளும் அடியார்களை ஊசிக்ரும்களுசனூர் என்னும் திருப்பதியை வணங்கச்சென்றருளிஞா—எ-று (உகஉ)

திருக்கோடிகா - திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிறுமபலம்.

இன றுநன றுநானேநனறென றுநினறவிசசையாற
பொன றுகினறவாமுககையைப்போகவிட்டுப்போதுமின
மினறயங்குசோதியானவெண்மதிவிரிபுனற
கொனறைதுன்றுசென்னியானகோடிகாவுசோமினே
கொந்தணிஞுளிர்பொழிறகோடிகாவுமேஷிய
செந்தழலுருவனைச்சீமிகுதிறலுடை
யந்தணாபுகலியுளாயகேளவிஞானசம
பந்தன ஃதமிழவல்லாராவமானபாறுமே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமியா-கோடசுவரா தேவியா-வடிவாடபிகையமமை.

கஞ்சனூரான்டதங்கோவைகண்ணுற்றிறைஞ்சிமுனபோந்த
மஞ்சணிமாமதிலஞ்ஞுமாரதுறைவந்துவணங்கி
யஞ்சொற்றமிழமாலேசாததியங்குகளநனபாமுனகைச
செஞ்சடைவேதிபாமன்னுந்திருமங்கலக்குடிசோந்தார.

(இ-ள்) கஞ்சனூரான்ட தங்கோவைக கண்ணுற்றிறைஞ்சிமுனபோந்த=திருக்கஞ்சனூரைத் திருப்பதியாகக்கொண்ட அக்கினீசனாத தரிசித்து திருமுன்னே வணங்கி அங்குநின்றெழுந்தருளி, மஞ்சணிமாமதில ஞ்ஞுமாரதுறை வந்துவணங்கி=மேகங்கள் தவழும் பெரியமதிலஞ்ஞுந்த திருமாரதுறையைவந்துவணங்கி, அஞ்சொற்றமிழமாலே சாததி=அழகிய சொனமலரால் தொடுத்தபதிகமாலையைச்சாததி, அங்ககன்று அன்பாமுனஞகை=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அடியார்களைஞிகொள்ள; செஞ்சடைவேதியர் மன்னுந்திருமங்கலக்குடி சோந்தார=சிவந்த சடாமஞ்ஞுததையுடைய வேதமுதலவரான புராணவரதேசர் எழுந்தருளிய திருமங்கலக் குடியெனனும் திருப்பதியை அடைந்தருளிஞா—எ-று. (உக௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடு

திருமகலக்குடி-பண்-இரதளம்.

திருச்சிறமபலம்.

சீரினாமணியுமமதில்சுநுஞ்செறிவனா
வாரிநீர்வருபொன்னிவடமங்கலக்குடி
நீரினமாமுனிவன்னெடுங்கைகொடுநீர்தனைப்
பூரித்தாடடியாச்சிக்கவிருந்தபுராணனே.

மந்தரமாமபொழில் சூழமங்கலக் குடிமன்னிய
வெந்தையையெழி லார்பொழிற்காழியாகாவலன்
சிறந்தையெழி சோதிருஞான சம்பந்தனசொன்ன
முந்தியேத்தவல லாரிமையோர் முத்தலாவோ.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-பிராணபதேசா. தேவியார-மங்களநாயகியமமை

வெங்கணவிடை மேலவருவார விபலாரடி களைப்போற்றித்
தங்கியவின் னிசைபாடுந் தமிழ்ப்பதிகத் தொடைசாத்தி
யங்கணமாவார தம்முன்னே யருளவேடங் காட்டத் தொழுது
செங்கணமாலுக் கரியார்தந் திருந்துதேவன குடிசோந்தார.

(இ-ள்.) வெங்கண விடைமேல் வருவார விபலாரடிகளைப்போற்றித்
கோபகண்ணையுடைய இடபத்தினமேல் எழுந்தருளப்பவராகிய திருவியலூரி
லெழுந்தருளிய போகானந்தேசனாவணங்கி, தங்கியவின் னிசைபாடுந் தமிழ்ப்
பதிகத்தொடைசாத்தி=நிலைபெற்ற இனியவிசையோடு கூடிய தமிழ்ச்சொனம்
லரால்கொடுத்த திருப்பதிகமாலையச்சாத்தி, அங்கணமாவார்தம் முன்னேய்
ருளவேடங்காட்டத்தொழுது=அத்திருப்பதிககண எழுந்தருளியிருக்கும்பிள
ளையார் முன்பு திருந்துதேவன குடியிலெழுந்தருளிய கற்கடேசா தமது
அருளவேடத்தைத் தரிசிப்பிக்கவணங்கி, செங்கணமாலுக்கரியார்தந் திருந்து
தேவனகுடிசோந்தார=சிவந்தகண்களையுடைய திருமாலுக்கரிய அச்சிவபிரா
னது திருந்து தேவனகுடியை அடைந்தருளினான்—எறு. (உகச)

திருவியலூர்-பண்-நட்டபாஷை.

திருச்சிறமபலம்.

குரவங்கமழ நறு பெனகுழ லரிவை யவளவெருவப்
பொருவெங்கரி பட வென்றதனூரிவை யுடலணிவோ
'னாவும்மலைபுன லுமமிளமதியுந் நகுதலையும்
விரவுஞ்சடை முடி கடகிடம் விரிநீர் விய லாரே.

விளங்குமபிறை சடை மேலுடைவிகிரதன வியலூரைத்
தளங்கொண்டதொடிக விதக்குதமிழ்ஞான சம்பநதன
யுளங்கிலதமிழ்பர் விததொழு மடியா ரவொன்றும்
விளங்குமபுகு முதனோடியா விண்ணுமுடையாரோ.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா யோகாநந்தேசா. தேவியா-சவுந்தரநாயகியமமை.

திருநதுதேவன குடிமன்னுஞ் சிவபெருமான கோயிலெய்திப்
பொருந்திய கா தலிற்புகுப போற்றிவணங் கிப்பிரிவார
மருந்தொடுமந திரமாகி மறறுமிவா வேடமாமென்
மருந்தமிழமா லேபுனைநதா ரளவினனானது தழுதுண்டா

(இ-ள்.) திருநதுதேவன்குடி மன்னுஞ்சிவபெருமான் கோயிலெய்தி-
திருநதுதேவன்குடியி லெழுந்தருளிய கற்கடேசரதுதிருக்கோயிலே அடைந்த
ருளி, பொருந்திய காத்தலிற்புகுபபோற்றிவணங்கிப்பிரிவார-தமமிடத்துண
டாய் விருப்பத்தோடு உள்ளேபுகுந்துதுதித்து நமஸ்கரித்துவிரும்புவாராகி,
மருந்தொடு மநதிரமாகி மறறுமிவாவேடமாமென்று-மருந்தொடுமநதிரமாகி
ய பிறவும் இவரதுதிருவேடமாமென்று, அருந்தமிழமாலேபுனைநதா அளவில
னானததழுதுண்டா-அழகிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினா அளவிலலாத
சிவனானத்தைத் திருமுலைபாலோடு அழுதுசெய்தருளியபிள்ளையாரா-எ-று

சிவபிரானுக்குத் திருமேனியும் உபாங்கங்களான ஆயுதமாபரண முதலிய
வேடங்களும் நிரஞ்சனசாமபவ மந்திரங்களாதலின் அவைகளேமருந்து மந
திரமாகி அவற்றொடுகலந்து வியாதிரங்கமுதலியவேண்டிய சித்தியைக்கெடுக்க
கும் அலலுழி அவைகொடுக்காவெனப்பாரா, மருந்து முதலாகியமற்றும் அவா
வேடமென்றா மறறுமென்றது பிறவுமென்றுபொருளாதலின்மணியுமெனக்,
மணிஇரசகுளிகை இவவேடம் இவையெனறி னேனையபனகளாயுமிருத்தல ஆத
திருப்பதிகத்தானாக.

(உகரு)

திருநதுதேவன்குடி-பண-கொலவி.

திருச்சிறுமபலம

மருந்துவேண டிலலிவை மந்திரங் களளிலை
புரிநதுகேட கப்படும புண்ணியங் களளிலை
திருநதுதே வன்குடித் தேவாதே வெய்திய
வருந்தவத் தோதொழு மடிகளவே டங்களை
சேடாதே வன்குடித் தேவாதே வனறனை
மாடமோங் கும்பொழில மலகுதண் காழியா
ஸுடவலல தமிழ் ஞானசம பநதனற
பாடலபத துமவல்லாரக் கிலையாம பாவமே,

திருச்சிறுமபலம

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுஎ

சுவாமிபெயா-காக்கடேசா. தேவியா-அருமருந்துராயகியமமை.

மொய்திகழ்சோலையம் மூதூமுன்னகன்ற நெறிசெல்வா
செயதருசாலி கருமபுதெங்குபைமபூகததிடைபோய்
மைதிகழகண்டாதங் கோயினமருங்குள்ளவெல்லாமவணங்கி
யெய்தினாஞானசம் பந்தரினனம் பரீசாதங்கோயில.

(இ-ள.) மொய்திகழ் சோலையம்மூதூ=கூட்டமாய விளங்குகின்றசோ
லைமுந்த அந்தப்பழமை பொருந்திய திருந்துதேவன குடியெனனும் திருப்ப
தியை , முன்னகன்ற நெறிசெல்வா=முன்னே நீங்கி அவவழியில்செல்வ
ராய , செயதருசாலி கருமபு தெங்குபைமபூகததிடைபோய்=வயலினிடத்து
வளாகின்ற நெற்பயிர் கருமபு தெங்கும் பசியகமுருமாகிய இவற்றிடையே
சென்று , மைதிகழகண்டா தங்கோயின் மருங்குள்ளவெல்லாம வணங்கி=
கருமைவிளங்கிய கண்டதையுடைய சிவபிரானது திருக்கோயில்கள் பக்கத்
திலுள்ளன எல்லாவற்றையும் வணங்கி, ஞானசம்பந்தா இன்னம்பா ஈசாதங்
கோயில எய்தினா=திருஞானசம்பந்தா திருஇன்னம்பா எனனும் தலத்திலே
முந்தருளிய எழுத்தறிந்தநாதரது திருக்கோயிலே அடைந்தருளினா—எ-று.

செல்வாராய போயவணங்கி எய்தினொனக்கூட்டுக (உக௬)

இன்னம்பாமனனும் பிரானையிறைஞ்சி யிடைமடக்கான
பன்னுந்தமிழ்தொடை மாலைப்பாடல புனைந்துபரவிப்
பொன்னங்கழலிணை போற்றிப்புறம்போந் தணைந்துபுகுந்தாரா
மன்னுந்தடங்கரைப் பொன்னிவடகுரங் காடுதுறையில

(இ ள) இன்னம்பாமனனும் பிரானையிறைஞ்சி=திருவினன்பு னெ
னும் திருப்பதியிலேமுந்தருளிய எழுத்தறிந்த நாதனாவணங்கி , இடைமடக்
கான பன்னுந்தமிழ்தொடைமாலைப்பாடலபுனைந்து பரவி=இரண்டாமடியை
மூன்றாமடியிற் சேர்த்து இடைமடக்கா யுள்ளயாவருந் துதிக்கும் தமிழாடிய
தொடையமைந்தபாடலையுடைய திருமுககாலென்னும் திருப்பதிகதையணிந்
து துதித்து, பொன்னங்கழலிணைபோற்றிப்புறம்போந் தணைந்து=பொன்போ
ல மழகிய திருவடிசுவணங்கி அத் தலத்தினினும்புறம்பேசென்று, பொன்
னித் தடங்கரைமன்னும் வடகுரங்காடு துறையில புகுந்தாரா=காவிரியினது
பெரிய கரையினகணிதருக்கும் வடகுரங்காடு துறையெனனும் திருப்பதியில
எழுந்தருளினா—எ-று. (உக௭)

திருஇன்னம்பா-திருமுககால- பண்-சாதாரி

திருச்சிறமபலம்.

எண்டிசைக்குமபுக ழின்னம்பாமேவிய

வண்டிசைக்குஞ்சுடையீரோ

வண்டிசைக்குஞ்சுடை யீருமைவாழ்த்துவாரா

தொண்டிசைக்குநதொழிலோரோ.

ஏடமாபொழிலணி யினனம்பரீசனை

நாடமாஞானசம்பந்த

னாடமாஞானசம பதனநறமமிழ

பாடவலலாபழியிலோ.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-எழுததறிந்தநாதா. தேவியா பூங்கொம்பனையமமை.

வடகுரங்காடுதுறை யிலவாலியாதாம வழிபட்ட

வடைவுந்திருப்பதி கத்திலறியச்சிறப பித்தருளி

புடைகொண்டிறைஞ்சினா போந்துபுறத்துள்ள தானங்களபோற்றி ப
படை கொண்டமூவிலே வேலாபழனத்திருப பதிசாரந்தாரா.

(இ-ள்) வடகுரங்காடுதுறையில வாலியாதாமவழிபட்ட அடவுள் = வடகுரங்காடுதுறை எனலுந் திருப்பதியினகளை வாலிபுசித்தது, வழிபட்ட முறமையையும், திருப்பதிகத்திலறியச் சிறப்பித்தருளி = தாமருளிய திருப பதிகத்தின் கணவாலியா வழிபட்டவென யாவருமறியச் சிறப்பித்தருளி, புடைகொண்டிறைஞ்சினா போந்து புறத்துள்ள தானங்களபோற்றி = ஆளு டைய பிள்ளையாரருகிற சூழந்து வணங்கினவரா யெழுந்தருளிப் புறமபுள ள திருப்பதிகன்யுந் துதித்தது, படைகொண்ட மூவிலேவேலா பழனத்திருப பதி சாரந்தாரா = ஆயுதமாகக்கொண்ட மூவிலேவேலையுடைய ஆபதசகாய ரொ முந்தருளிய திருப்பழனமெனலுந் திருப்பதியை யடைந்தருளிஞா—எ-று.

உமமையால ஏனைச்சிறப்பையும் எனக.

(உகஅ)

திருக்குரங்காடுதுறை-பண-சாதாரி

திருச்சிறறம்பலம்

கோங்கமேகுரவமே கொழுமலாபபுனைபே கோகுடிமுலலை

வேங்கையேஞாழலே விமழாபாதிரிகளே விரைவியெங்கு

மோங்குமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை

விங்குநீர்ச்சடைமுடி யடிகளாரிடமென விருமபிலுறோ

தாழிளங்காவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறைப

போழிளமதிபொதி புரிதருசடைமுடிப் புண்ணியனைக

காழியானருமறை ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல

கோழையாவழைப்பினுங் கூடுவாரீடுவா னுலகினுடே.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-அழகுசடை முடிநாதா. தேவியா-குலவராயகியம்மை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈதிசு

பழனத்துமேவிய முக்கட்பரமேடடியார் பயிலகோயி
ஹழைபுக்கிறைஞ்சின நேத்தியருகிய சிந்தையராகி
விழைசொற்பதிகம விளம்பிவிருமபுடன மேவியகலவா
ரழனக்கபங்கய வாவிையயாறுசென றடைகினறா.

(இ-ள) பழனத்துமேவிய முக்கட்பரமேடடியார் பயிலகோயில் ஹழை
புரு=திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியினகணுள்ள மூன்றுகண்களை யுடைய
ஆபதசகாய ரொழுந்தருளிய திருக்கோயிலினகண்புருந்து, இறைஞ்சி நின்
நேத்தி யருகிய சிந்தையராகி=வணங்குகின்றது துதித்துக் கனிந்தருகிய சிந்
தையுடையராகி ~~புருந்து~~ சொற்பதிகம விளம்பி விருப்புடன மேவியகலவா=
யாவரும் விருமபுருத்தமிழ்சொல்லாலாய திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்து வி
ருப்பத்தோடு அத்திருப்பதியில் சிலநாளொழுந்தருளி அங்குநின்ற நீங்கும் ஆ
ந்நடைய பிள்ளையார், அழனக்கபங்கயவாவிைய யாறுசென்றடைகினறா=அ
ழலைப் பழிக்குஞ் செந்நிறமவாயநத் தாமரைமலர்கள் பொருந்திய பொய்கை
கள் சூழ்ந்திருவையாறென்னுந்தலத்தைச்சோகினறாராயினா—எ-று.(உகசு)

திருப்பழனம்-பண-தக்கேசி.

திருச்சிறமபலம்.

வேதமோதி வெண்ணுலபுணடுவெள்ளை யெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார புலியி னுரிதோலார
நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பா வெனநின்ற
பாதந்தொழுவார பாவநீர்ப்பார பழன நகராரே.

வேயமுத்தோங்கி வினாமுனபர்க்கும் வேணு புரந்தன்னு
ணவுயத்தனைய திறவானமிகக் ஞானசம்பந்தன
பேசறகியிய பாடலபயிலும் பெருமான பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்த மாலைபதனும் வல்லார நல்லாரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆபதசகாயர், தேவியார்-பெரியநாயகியடமை.

மாடநிரை மணிவீதித் திருவையாற நினில்வாழ மல்குதொண்டா
நாடுயயப் புக்விவரு ஞானபோ எனகாவந்து நண்ணினொன
றாடலொடு பாடலற வணிமுதூ ரடையவலங் காரஞ்செயது
நீடுமனக் களிப்பினொடு மெதிாகொள்ள நித்திலயா எனதுநீங்கி.

(இ-ள.) மாடநிரைமணி வீதித்திருவை யாறநினில் வாழ்மல்குதொண்
டா=மண்டபங்களி னினையோடுகூடிய ஆழகிய வீதிகளையுடைய திருவையாற

நில வசிகுதம் மிக்க அடியாகள , நாடியயபுகலிவருஞான போனகர் வந்த நண்ணினுரென்று உலகினரீடேதும்பொருட்டு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையா ரெழுந்தருளியவந்தானென்று , ஆடலொடுபாடலற அணிமுதூர் ஆடலுடன் பாடலும் நீங்காத அழகிய பழமை பொருந்திய திருப்பதியை , அடைய அலங்காரஞ்செய்து முழுதும் அலங்கரித்து , நீடுமனக்களிப்பிடுமி மெதிராகொள்ள மிக்கமனக்களிப்பனெடு எதிராகொண்டிவர , நித்திலயானது நீங்கி முத்துச் சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி—எ-று. (நா)

வந்தணைந்து திருத்தொண்டா மருங்குவர மாணேந்து கையாதம்பா னந்திதிரு வருளபெற்ற நன்னகரை முன்னிறைந்து நண்ணுமபோதி லைந்துபுல நிலைகலங்கு மிடத்தஞ்ச லென்பாந மையாறென்று புந்திரிநிறை செந்தமிழின சந்தவிசை போற்றிசைத்தாரா புகலிவேந்தா

(இ-ள.) வந்தணைந்த திருத்தொண்டாமருங்குவர=தமமோடுகூடவந்த அடியாகள பகததிலக்குழந்துவர , மாணேந்துகையா தம்பால்=மானகளை றையேந்திய திருக்கரத்தையுடைய செம்பொறசோதி நாதரிடத்து , நந்தித் திருவருளபெற்ற நன்னகரை=திருநந்திதேவா திருவருளபெற்ற நல்லதிருவையாற்றை , முன்னிறைந்து நண்ணுமபோதில்=முன்னேவணங்கி யடையுங்காலத்து , ஐந்துபுலநிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலென்பாதம் ஐயாறென்று=புலனகளைந்து (தமக்குரிய பொறியினின்றும்) நீங்கிநிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலென்றருள செய்யுஞ் சிவபெருமா னெழுந்தருளிய ஐயாறிதுவென்று , புந்திரிநிறை செந்தமிழின சந்தவிசை போற்றிசைத்தாரா புகலிவேந்தா=தமது திருவுள்ளத்தின்கண் நிறைந்த (புலனைந்தென்னு முதலையுடைய) செந்தமிழாய் இசைநிறைந்தபதிகத்தை ஆளுடைய பிள்ளையாபாடியருளிஞா—எ-று ()

திருவையாறு-பண - மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி யறிவுழிந்திட் டைமேலுந்தி யலமந்த போதாக வஞ்சேலென் றருளசெய்வா னமருங்கோயில் வலமவந்த மடவாக ணடமாட முழுவதிர மழையென றஞ்சிச சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகிலபாக்குந் திருவையாறே.

அன்னமலிபொழில்புடைஞ் சூழையாறெறம் பெருமானையந்தண்காழி மன்னியசோ மறைநாவன் வளாஞான சம்பந்தன மருவுபாட விண்ணிசையா லிவைபத்து மிசையுங்கா லீசனடி யேத்துவாரகள தன்னிசைவோ டமருலகிற் றவநெறிசென றெய்துவாரதாழாதன்றே.

திருச்சிறமபலம்.

திருஞானசம்பந்தர் வாழ்வுப் புராணம். ஈசுக்

மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக் கரியபிரான் மன்னுங்கோயி,
லணிநீடு கோபுரத்தை யணைநிறைஞ்சி யுள்ளெய்தி யளவிலகாத,
மணியாத கருத்தினுடன் தம்பெருமான கோயிலவலங்கொண்டு தா
முநது, பணிகுடு மவாமுனபு பணிநதுவீழந் தெழுந்தனபாற பரவு
கினரா

(இ-ள்) மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக்கரியபிரான் மன்னுங்கோ
யில=அழகிய திருவீதியினிடத்தைக்கடந்தருளித் திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும்
அடியையு முடியையுந் தேடியறிதற்கரிய சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோ
யிலின்கண்ணுள்ள, ிணிநீடுகோபுரத்தை யணைநிறைஞ்சி யுள்ளெய்தி=அழ
கோயியாத திருக்கோபுரத்தை யடைந்து வணங்கியுள்ளே சென்றருளி,
அளவிலகாத தணியாத கருத்தினுடன்=வரம்புகடந்த விருப்பம்திகரித்ததி
ருவுள்ளத்தோடி, தம்பெருமான்கோயில் வலங்கொண்டிதாழ்ந்து=தமதுதலை
வராகிய செம்பொற சோதிச்சொழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்
செய்து வணங்கி, பணிகுடமவா முனபுபணிந்து வீழ்ந்தெழுந் தனபாறபரவு
கினரா=சம்பாபரணத்தைத் தரித்த அச்சிவபிரான் திருமுனவணங்கியெழுந்
தன்போடி துதிக்கு மாளுடைய பிள்ளையா—எ-று (நாஉ)

கோடல்கோங் கங்குளிகூ விளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவு
மாலே, நீடுபெருந் திருக்கூத்து நிறைந்ததிரு வுள்ளத்து நிலைமைதோ
னற, வாடிமா நதுவல்லா னையாறமெம் மையனே யென்றுநின்று,
பாடினா பாடினா பண்பினெடுங்கு கன்பொழிநீர் பரந்துபாய *

(இ-ள்) நீடுபெருந்திருக் கூத்துநிலைமை நிறைந்த திருவுள்ளத்துத்
தோனற=திருவம்பலத் தின்கண் ஆடியருளும் பெரிட்திருக்கூத்தின் நிலைமை
நிறைவடைந்த தந்திருவுள்ளது ஆங்குத்தோன்றியகாரணத்தால், கோடல
கோங்கங்குளிக் கூவிளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவுமாலே=கோடல கோங்
கங்குளிக் கூவிளமென்னும் முதலடியை யுடைய திருப்பதிகமாலையில், ஆடி
மாறது வல்லானையாறமெம்மையனேயென்று=ஆடிமாறு வல்லானுமையாறு
டையெனயென்று, நின்றுபாடினா பண்பினெடுங்கு கன்பொழிநீர்பரந்து
பாயஆடினா=திருமுனநின்று பாடினாராய அப்பண்போடி கண்களினின்று
பொழியுமானந்த பாஷபம் தமது திருமேனியில் பரவிப்பாயும்படி ஆடியருளி
னா—எ-று.

ஈண்டுபரவுகினரா பாடினாராய பரந்துபாய ஆடினா எனக்கூட்டுக் அவ
வாறன்றி பரவுகினரா எனலும் எழுவாய்க்குப்பாடினா ஆடினா என்பவைக
ளைத் தனித்தனிப்பயனிலைகளாகக் கோ—லுமொன்று. (நாரு)

திருவையாறு - பண்-இரத்தனம்.

திருச்சிறமமபலம்.

கோடல்கோங்கங் குளிரகூவிளமாலை குலாயசி
ரோடுகங்கை யொளிவெண்பிறைகுடு மொருவனா
பாடலவீணை முழவங்குழன் மொநதை பண்ணுகவே
யாடுமாறுவல லானுமையாறுடை யையனே

பலிதிரிந்துழல் பண்டங்கன மேயவையாற்றினைக்
கவிக்கிந்தனை யானகடற்காழியா காவல
னெனிகொளசம்பநத நெண்டமிழ்பத்துமவல்லுராசளபேய
மனிகொளவிண்ணிடை மன்னியசொபெறு வாகளே

திருச்சிறமமபலம்.

பலமுறையும் பணிந்தெழுநது புறம்போநது பரவுதிருத தொ
ண்டரோடு, நிலவுதிருப பதியதனக ணிகமுநா ணிகரிலா நெடுநீக்க
ங்கை, யலையுமதி முடியாதம் பெருமபுலியூ முதலான வண்ணநது
போற்றிக், குலவுகமிழத தொடைபுனைநது மீண்டணைநது பெருகா
வங் கூருநாளில்.

(இ-ள்.) பலமுறையும் பணிந்தெழுநது புறம்போநதுபரவுதிருத்தொண்
டரோடு=பலகாலம் வணங்கியெழுநது ஆலயத்தின்புறம்பேசென்றருளித் து
திகும அடியார திருக்கூட்டத்தோடு, நிலவுதிருப்பதியதனக ணிகமுநாள்=
விளங்கு மத்திருப்பதியி லெழுநதருளி இருக்கும் அநாளில், நிகரிலா நெடு
நீக்கங்கை யலையும்=ஒப்பிலலாதமிசக நீரையுடைய கங்காநதி உவடெடுக
கும், மதிமுடியார் தம்பெருமபுலியூ முதலான வண்ணநது போற்றி=சுந்திர
னையணிந்த சடைமுடியையுடைய வியாசகிர புரீசரது திருப்பெருமபுலியூமு
தலிய தலங்கனையடைநது துதித்து, குலவுதமிழத்தொடை புனைநது மீண்ட
ணைநது=விளங்குகின்ற திருப்பதிக மாலையைச்சாததி அங்குநின்று மீளவும்
அத்திருவை யாற்றையடைந்து, பெருகாவங் கூருநாளில்=மிகக் ஆவங்
கூர்ந்து வசிகருங்காலத்திலு=எ-று.

(௩௬௩)

திருப்பெருமபுலியூ-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறமமபலம்.

மண்ணுமோ பாகமுடையார் மாலுமோபாக்முடையார்
விண்ணுமோ பாகமுடையார் வேதமுடைய விமலா
கண்ணுமோ பாகமுடையார் கங்கைச்சடை யிறகரநதார்
பெண்ணுமோ பாகமுடையார் பெருமபுலியூ பிரியாரோ

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈசுங்

பிறைவளரு முடிச்சென்னிப பெருமபுலி யூப்பெருமானே
நறைவள நுமபொழிறகாழி நறமமிழஞானசம பந்தன
மறைவளருந் தமிழமலை வல்லவாதந் துயாநீங்கி
நிறைவளாநெஞ் சினராகி நீலகத திருப்பாரோ.

திருச்சிறதமபலம.

சுவாமிபெயா - வியாககிரபுரீசா. தேவியா - செளந்தரநாயகியமமை.

குடதிசைமேற போவதற்குக் கும்பிட்டங் கருளபெற்றுக் குறி
பபிலேமும், படருநெறி மேலணைவார பரமாதிரு நெய்தலானப் பதி
யினண்ணி, யடையுமன முறவணங்கி யருந்தமிழார் லைகளபாடி யங்
குநின்றும், புடைவளாமென கருமபினெடு பூகமிடை மழாபாடி போ
ற்றிச்சென்றோ.

(இ-ள்) குடதிசைமேற போவதற்குக் கும்பிட்டங்கருளபெற்றுக் குறிப
பினெடும=மேற்குத்திக்கில யாததினா செய்வதற்கு வணங்கி அத் திருவை
யாற்றி லெழுந்தருளிய செம்பொற சோதிசரிடத்து திருவருளைப் பெற்று
அவா அருளவழிச்செலுந் திருவுள்ளகருதிப்பினெடும, படருநெறி மேலணை
வார=கொங்குவழிச்செலுந் மராகத்தில சென்றருளும் பிள்ளையார், பர
மா திருநெய்தலானப் பதியிலண்ணி=நெய்யாடியபப் லெழுந்தருளிய திரு
நெய்தலான மென்னுந் திருப்பதியை யடைநது, அடையுமனமுற வணங்கி
யருந்தமிழ் மாலைகளபாடி=சிவபிரானிடத்து ஒருங்கியடையுந் திருவுள்ளத்
தோடுபொருந்த வணங்கி அரியதிருப்பதிகமாலைகளைப்பாடியருளி, அவ் குநின்
றும் புடைவளா மெனகருமபினெடு பூகமிடைமழாபாடி போற்றிச்சென்றோ=
அத்தலத்தில்நின்று மெழுந்தருள்ப பக்கங்களில வளாநத மெல்லிய கரும
போய் கழுத்கள நெருங்கிய திருமழாபாடி யென்னுந் திருப்பதியைத்தடுத்தது
அங்குச் சென்றருளினா—எ-று.

(காந்)

திருநெய்தலானம் - பண - நடப்பாலை.

திருச்சிறதமபலம.

மையாடிய கண்டனமலை மகளபாகம் துடையான
கையாடிய கேடிலசரி யுரிமுடிய வொருவன
செய்யாடிய குவணைமலா நயனத்தவ னோடு
நெய்யாடிய பெருமானிட நெய்தலானமெ னீரோ.

தலமலகிய புனற்காழியுட் டமிழஞானசம பந்த
னிலமலகிய புகழானமிகு நெய்தலானனை நிகரில
பலமலகிய பாடலலிவை பததுமமிக வல்லார
சிலமலகிய செலவன்னடி சோவாசிவ கதியே.

திருச்சிறதமபலம.

சுவாமிபெயா-நெய்யாடியவப்பா. தேவியா-வாலாம்பிகையமமை.

செங்கைமான் மறியாதந் திருமழபா டிபபுறத்துச் சேரச்செ
லவா, ரங்கைமா ரழலென்னுந் திருப்பதிக மெடுத்தருளி யணைந்தபோ
ழ்தின, மங்கைவாழ பாகத்தார டுழபாடி தலையிலைவணங்குவார்கள,
பொங்குமா தவமுடையா ரெனத்தொழுது போற்றிசைத்தே கோயி
லபுககா.

(இ - ள்) செங்கைமான மறியா தந்திருமழபாடிப் புறத்துச்சேரச்
செலவா=சிவந்த திருக்கரத்தில் மான்கனறை யேந்திய வச்சிரத்தம்பநாயக
ொழுந்தருளிய திருமழபாடியி லுடைய (விருமபிச) செல்லுமபிள்ளையா ,
அங்கைபாரழலென்னுந் திருப்பதிகமெடுத்தருளி யணைந்தபோழ்தின=அங்கை
யாரழலென்னும முதலோடுகூடிய திருப்பதிகத்தை யெடுத்துப்பாடி அங்கு
அடைந்தருளுங்காலத்தில் , மங்கைவாழபாகத்தாராழபாடிதலையிலை வணங்
குவார்கள=உமாதேவிவாழும் பாகத்தாராகிய வச்சிரத்தம்பநாயக றொழுந்தரு
ளிய திருமழபாடி யைத்தமதலையிலை வணங்குமடிபார்கள , பொங்குமாதவ
முடையாரொனத் தொழுது போற்றிசைத்தே கோயிலபுககா=பொலிவுபொ
ருந்திய மிக்கதவத்தினையுடையாரொன வணங்கித்தொழுது ஆலயத்திறச்சென்ற
ருளினா—எ-று (நாசு)

திருமழபாடி-பண-சவுசிகம

திருச்சிறற்றம்பலம்

அங்கையா ரழ லென்னழகாச்சடைக
கங்கையானகட வுள்ளிடேவிய
மங்கையானுறை யுமமழபாடியைத்
தங்கையாற்றொழு வாதகவாளரே
மந்தமுநது பொழினமழபாடியு
ளெந்தைசந்த மினிதுகந்தேந் துவான
கந்தமாரகடற் காழியுணளுனசம்
பந்தனமாலேவல்லாரக கிலலைபாவமே.

திருச்சிறற்றம்பலம்

சுவாமிபெயா-வச்சிரத்தம்பநாயகா தேவியா-அழகமமை

மழபாடி வயிரமணித் தூணமாநது மகிழ்கோயில வலங்கொண
டெய்திசு, செழுவாசு மலாககமலச சேவடிககீழ்சு சென்றுதாழந் தெ
ழுந்தருளறு, தொழுதாடிப் பாடிநறுஞ் சொன்மாலேத் தொடையணி
நது துதித்துப்போந்தே, யொழியாத நேசமுட னுடையவரைக் கும
பிடபடங்குறைந்தாராகினலுள்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுரு

(இ-ள்.) மழபாடி வயிரமணித் துணமாநது மகிழ்கோயில்வுலங்கொண்டேயதி=திருமழபாடியில் வசசிரத்தம்ப நாயகா விரும்பித் திருவுளமகிழ்ந்து எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்துபோந்து; செழுவாசமலாக கமலச்சேவடிகழிச்சென்று தாழந்தெழுந்தருளினது=செழுமை பெருந்திய மணங்கமழந் தாமமைமலாபோன்ற சிவந்திருவடியின் கீழ்சென்றுவணங்கி பெழுந்திருமுன்னின்று, தொழுதாடிப்பாடி நறுஞ்சொனமாலைத் தொடையணிந்து துதித்துப்போந்து=திருக்கரங்களை சிரசினமேற்கூப்பி வணங்கி ஆடுதல் பாடிதலுசெய்து கலத்தமிழ்ச் சொனமாலைகளானுய பதிகமாலையைச் சாததித் தோத்திரஞ்செய்தவருநின்றெழுந்தருளி, ஒழியாத நேருடனுடையவலாகும பிடங்குறைந்தாரா சினஞ்ஞாநங்காதநேசத்துடன் தமமையாளாக உடைய வசசிரத்தம் பநாயகரை வணங்கி அத்திருப்பதியில் சிலநாளெழுந்தருளி இருந்தாரா—எ-று (காள்)

அதனமருங்கு கடந்தருளாற நிருக்கானூர் பணிந்தேத்தி யானறசைவ, முதனமறையோ ரனபிலா லநதுறையின் முன்னவனைத் தொழுதுபோற்றிப், பதநிறைச்செந் தமிழ்பாடிச் சடைமுடியார பயிலபதியும பணிந்துபோற்றி, மதகரட வளையுரித்தார வடகரைமாந துறையணைநார மணிநூனமாரபா.

(இ-ள்) அதனமருங்கு கடந்தருளாற நிருக்கானூர் பணிந்தேத்தி=அத்திருப்பதியின் பக்கத்து நீங்கிச்சென்று சிவபிரானது திருவருளால் திருக்கானூர் லெழுந்தருளிய செமமேனி ராதரை வணங்கித்துதித்து, மணிநூனமாரபா ஆனறசைவமுதன் மறையோர்=அழகிய பூணூலையணிந்தமாரபருமநிறைந்த சைவத்துக்குமுதல் மறையோரும் ஆகிய பிள்ளையார, அனபிலாலநதுறையின் முன்னவனைத் தொழுது போற்றி=அனபிலாலநதுறை பி லெழுந்தருளிய சத்தியவாகீசரைத் தொழுதுத்துதித்து, பதநிறை செந் தமிழ்பாடி=சொற்கள நிறைந்த திருப்பதிகம் பாடிப்பருளி, சடைமுடியார பயிலபதியும பணிந்து போற்றி=சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய பிறபதிகையுமவணங்கித்துதித்து, மதகரடவளையுரித்தார வடகரை மாநதுறையணைநாரா=மதம்பாய் சுவடையுடைய யானையை யுரித்துப் போத்தருளிய ஆம்பிரவணேச லெழுந்தருளிய காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருமாநதுறை என்னும் திருப்பதியை யடைந்தருளினா—எ-று. (காஅ)

திருக்கானூர்-பண-தக்கேசி.

திருச்சிறமமபலம்.

வானாசோதி மன்னுசெனனி வனனிபுனங்கொன்றை +
தேனாபோது கானாகங்கை திங்கொளொடுகுடி
மானோநோக்கி கண்டங்குவப்ப மாலையாடுவார
கானூமேய கண்ணாரெற்றி யானூர்செலவாரே.

கழுதுதுஞ்சங் கங்குலாடுங் காணாமேயானைப்
பழுதினஞான சம்பநதன்சொற் பததும்பாடியே
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்களசொலலித் துதித்துநின்
றழுதுநக்கு மன்புசெயவா ரல்லலறுப்பாரே.

1

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-செமமேனிராயகா. தேவியா-சிவயோகநாயகியமமை.

திருஅனபிலாலநதுறை - பண்-தககராகம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

கணைநீடெரிமா லரவம் வரைவிலலா
வ்னையா வெயினமுனறு மெரித்த விறைவா
பிணையா மயிலுங் குயிலசோ மடவனன
மனையும் பொழிலனபி லாலந துறையாரே.

அரவா புனலனபி லாலந துறைதனமேற்
கரவாதவா காழியுண ஞானசம் பநதன
பரவா தமிழ்ப்பதி வைபாட வல்லார்பேரய
விரவா குவாவானிடை வீடெளி தாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-சுத்தியவாகிசா. தேவியா - சவுந்தரநாயகியமமை.

சென்றுதிரு மாநதுறையிற் றிகழநதுறையுந் துறைநதிவாழ செ
ன்னியாராத, முனநிலபணிக் தணிநெடுமா ளிகைவலஞ்செய் துளபுக
குமுனபுதாழநது, துனறுகதிாப பரிதிமதி மருததுக்க டொழுதுவழி
பாடுசெய்ய, நின்றநிலை சிறப்பித்து நிறைதமிழின் சொன்மலை நிகழ
ப்பாடி.

(இ-ள.) சென்றுதிருமாநதுறையிற் றிகழநதுறையுந் துறைநதிவாழ
சென்னியார்தம்=திருமாநதுறையி லடைநதருளி அங்குவிளங்கி யெழுநதரு
ளிய கீசகின்ற திவலைகையுடைய கங்காநதிவாழ்கின்ற சடாமருடத்தையு
டைய ஆம்பிரவனேசரது , முனநிலபணிக் தணிநெடுமாளிகை வலஞ்செய
துளபுக்கு முனபுதாழநது=திருமுனநில வணங்கி அழகிய உயர்ந்ததிருமாளி
கையை வலஞ்செய்தாளே புருநது திருமுனபுபணிகது , துன்னுகதிாப்பரி
தி மதி மருததுக்கடொழுது வழிபாடுசெய்யநின்ற நிலைசிறப்பித்து=நெருங்
கிய கிரணத்தையுடைய சூரியனுஞ் சந்திரனும் மருததுகளும் வணங்கிவழி
பாடு செய்யும்படி யெழுநதருளிய நிலைமையை (இரவியும் மதியமும் பராவி
னர் பணிரதேதத மருதவானவா வழிபடு மலரடிவணங்குதல் செயலோமே)
எனச்சிறப்பித்து , நிறைதமிழின் சொன்மலை நிகழும்பாடி=நிறைந்த திருப்
பதிமாலையுந் திருக்கடைக் காப்போமே பாடியருளி—எ-று. (காக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௪

திருமாந்துறை-பண்-ரட்டராகம்.

திருச்சிறுமப்பலம்.

பெருஞ்சநகனங் காரகிலபீலியும் பெருமா நிரந்தரத்திப்
பொருதுகாவிரி வடக்காமாநதுறைப் புனிதனெம்பெருமானைப்
பரிவினாவிருந் திரவியுமதியமும் பராவீனா பணிந்தேத்த
மருதவானவா வழிபடுமலரடி வணங்குதல செயவோமே.
வகைவளங்கவா காவிரிவடக்கா மாநதுறை யுறைவானைச்
சிரபுரமபதி யுடையவன கவுணியன செழுமறை நிறைநாவ
னரெனும்பணி வல்லவனஞானசம் பந்தனன புதுமலை
பரவிடுந்தொழில் வல்லவரல்லலும் பாவமு மிலாதாமே.

திருச்சிறுமப்பலம்.

சுவாமிபெயா-ஆம்பிரவணேசா

தேவியா - அழகாலமாநதநாயகியடமை.

அங்கணகன றமருங்கி லங்கணாதம் பதிபிறவு மணைந்துபோ
றறிசு, செங்கமலப் பொதியவிழ்சு சேலபாயும் வயனமதுவாற சேறு
மாறூப, பொங்கொலிநீர் மழநாட்டுப் பொன்னிவட கணாமிசைப்போ
யப் புகலிவேந்தா, நங்குளபிரான றிருப்பாச்சி லாச்சிரா மம்பணிய
நண்ணுமடோதில.

(இ-ள்.) அங்கணகன்றம் மருங்கி லங்கணாதம் பதிபிறவு மணைந்து
போற்றி=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அதன்பக்கத்திலுள்ள சிவபிரானது
திருப்பதிகள் பலவற்றையு மடைந்துவணங்கி, செங்கமலப் பொதியவிழ்சு
சேலபாயும் வயனமதுவாற சேறுமாரு=செந்தாமரையின் அரும்புகள் முகை
விண்டலரச்சேலுகள் பாயும்வயல்கள் தேன்பெருக்கால அன்றுபடுதலநீங்காத;
பொங்கொலி நீர்மழநாட்டுப் பொன்னிவடகணாமிசைப்புகலி வேந்தாபோய்=
மிகக் ஆரவாரத்தையுடைய நீரூழ்ந்த மழநாட்டின் கண்ணுள்ள காவிரியின்
து வடக்காயினமேல் சீகாழியி லவதரித்த பிள்ளையாசென்றருளி, நங்குள
பிரான றிருப்பாச்சிலாச சிராமம்பணிய நண்ணுமடோதில=நமது பிரானாகிய
நீலகண்டேசரது திருப்பாச்சிலாச்சிர மத்தைவணங்க அடைந்தருளுங்காலத்
தில—எ-று.

(௧௧௮)

அநகநிற கொலலிமழ வனபயந்த வரும்பெறலா ரமுதமென்
சொற்கனனியிள மடப்பிணையாக் காமருகோ மளக்கொழுந்தின கதி
ாசெயமேனி, மன்னுபெரும பிணியார்கு முயல்கனவந தணைவுறமெய
வருகதமெய்தித், தன்னுடைய பெருஞ்சுற்றம் புலம்பெய்தத் தானும
னந தளாவுகொளவான.

(இ-ள.) அநநகநிற் கொல்லிமழுவன் பயந்தவரும் பெறல் ஆரமுதமென் சொற்கன்னி=அத்திருப்பதியில் கொல்லிமலைக்குரியனாகிய மழநாட்டரசன் தான் பெற்றபெறுதற்கரிய நிறைந்த அமுதம்போன மெல்லிய சொல்லினையுடைய கன்னிகையும், இளமடப்பிணையாம=இளமைபொருந்திய மடமையான பெண்மாளை யொத்தவளுமாகிய, காமருகோமளசகொழுந்தின கதிரசெய மேனி=அழகிய மிருதுவான கொழுந்துபோலவாளது ஒளிவிசும் தேகத்தின்கண்; மனனுபெரும்பினி முயல்கள பாகுவந்தனைவுந்=நிலைபெற்ற பெரும் பிணியாகிய முயல்கள எனனும் வலிவந்தடைய, மெயவருத்த மெய்தித்தனனுடைய பெருஞ்சுற்றம் புலம்பெய்தத்தானு மனந்தளாவு கொளவான்=அப புத்திரியின் சீரம் வருத்தமுற அதனால் தன்னுடைய பெரியசுற்றத்தாருமவருந் தத்தானும் வருந்துவானாயினு—எ-று (௩௬௧)

மறமுவே ரெருபரிசாற் றவிராமை மறிவளருங் கையார்பாதம், பற்றியே வருங்குலகதுப் பானமையினு னாதலிறை பரிவுதீர்ப, பொற்றொடியைக் கொடுவருது போககோலச சேவகராயப் புரங்கண்முனறுஞ், செற்றவாதங் கோயிலினுட் கொடுபுகுநது திருமுன்பே யிட்டுவைத்தான்.

(இ-ள) மறமுவேரெரு பரிசாற் றவிராமை=மருந்து மந்திரமுதலிய நோய தீராக் முபாயங்கள் பலவுள்ளும் வேரெருபாயத்தானும் அந்நோய நீங்காமைகண்டு, மறிவளருங்கையார பாதம்பற்றியேவருங் குலத்துப்பானமையினு னாதலினால்=மானேந்திப் திருக்கரத்தையுடைய சிவபெருமானுநது திருவடிகளை வழிவழியாகக்கருதிவழிபட்டுவரும் மரபின்தன்மையையுடையோ னாதலால்; பரிவுதீர்ப்பொற்றொடியைக் கொடுவருது=அந்நோயானது தான் பமங்கப பொன்னாலாகிய வளையலை யணிந்ததமது புத்திரியைக்கொண்பவரது, போககோலச சேவகராயப் புரங்களமுன்னும் செற்றவாதம்கோயிலின் உட்கொடுபுகுநது=போரத்திருக்கோலங்கொண்ட சேவகராயத் திரிபுரங்களை யும் நகைத்தெரித்தருளிய நீலகண்டேசரது திருக்கோயிலினுள்ளே கொண்டு வரது; திருமுன்பே யிட்டுவைத்தான்=திருவாயிலின்முன்னே இட்டுவைத்தான்—எ-று. (௩௬௨)

அவ்வளவி லாளுடைய பிள்ளையா ரொழுந்தருளி யணுகவெய்தச், செவ்வியமெயஞ் ஞானமுணா திருஞான சம்பந்தன் வந்தானென்றே, யெவவுலருந் துயாரீங்கப் பணிமாறுந் தனிக்காளத் தெழுந்த வோசை, வெவ்வுயிராகு மவன்கேளா மெல்லியலை விட்டெதிரோ விநாந்துசெலவான்.

(இ-ள்.) அவ்வளவிலாளுடைய பிள்ளையாரொழுந்தருளி அணுகவெய்த=அக்காலையில் ஆளுடையபிள்ளையார் முத்துச்சிவிகையி லொழுந்தருளி அத்திருப்பதியைப் பொருந்த அடைந்தருள்; செவ்விய மெயஞ்ஞானம் உணர்திருஞானசம்பந்தன் வந்தான் என்றே=செப்பமான உண்மைஞானத்தையுணர்ந்த

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுக்

திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார வந்தருளினான் ; எவ்வுலகும் துயர்நீங்கப் பணிமாறும் தனிக்காளத்து எழுந்தஞ்சை=எவ்வுலகின்கண் உள்ளாரும் துன்பத்தினின்று நீங்கப்பணிமாறும் ஒப்பிலலாத திருமுத்துக்காளத்தினின்று எழுந்த ஓசையை, வெவ்வுயிராகும் அவன்கேளா=விசனத்தால் பெருமூசு செறியும் கொல்லிமழவன கேட்டு மெல்லியலைவிட்டு; எதிரோவினாநதுசெலவான்=தமது புத்திரியை நீலகண்டேசா சநிதியிலவிட்டு எதிரொள்ள வினாநது செலவானாயினான்—எ-று.

சுவாசகமுதலியனவு மடங்க எவ்வுலகுமென்றார். பணிமாறல் குழுவககுறியாய ஊதுதலேமேறது. முன்னாத திருஞானசம்பந்தன் வந்தானெனக்காளம் பூணிமாறும், அதனால் அதுகேட்டு சின்னநதானா ஒலிகுமுன் விரைந்துசென்றானென்றாராயிற்று. (ககக)

மாநகர மலங்கரிமின மகரதோ ரணநாட்டு மணிநீர்வாசத், தூறும்பூ ரணகுமபஞ் சோதிமணி விளக்கினொடு தூபமேந்தும், ஏனையணி பிறவுமெலா மெழில்பெருக வியற்றாமென வேவித்தானும், வானவாநா யகாமகனா வருமுனடி தொழுதனைநதான மழவாகோமான.

(இ-ள்) மாநகரம் மலங்கரிமின மகரதோரணநாட்டிம்=பெரிய நகரத்தை அலங்கரியுங்கள் சுரமீன் வடிவமாகச்செய்ததோரணங்களைநாட்டுங்கள்; மணிநீர் வாசத்தூறும் பூரணகுமபம் சோதிமணி விளக்கினொடுதூபம் ஏந்தும்=அழகிய நீர்நிறைந்த வாசனையுடைய பரிசுத்தமாகிய நல்லபூரணகுமபங்களும் பிரகாசத்தையுடைய இரத்தின தீபங்களும்மாகிய மங்கலப்பொருள்களோடு நறுமபுகையையும் ஏந்துங்கள், ஏனைஅணிபிறவுமெலாம் எழில்பெருக இயற்றாமென=இவையொழிந்தபிற அலங்காரங்களும் ஆகியஎல்லாவற்றையும் அழகுபெறச் செய்யுங்கள்என்று அநங்கரிவள்ளனார் ஏவி, மழவாகோமான தானும் வானவாநாயகாமகனா வருமுனடி தொழுது அனைநதான=கொல்லிமலைக் குரியான மழநாட்டரசனும் தேவாதிபரான சிவபிரான திருமகனா எழுந்தருளும் மாரக்கத்தில் எதிரொள்ளும்படி கைகுவித்துவணங்கிக்கொண்டி சென்றனைநதான—எ-று. (ககச)

பிள்ளையா லெழுந்தருளப் பெற்றேனென றுனந்தம் பெருகுதல, வெள்ளநீர் கண்பொழியுத திருமுத்தின் சிவிகையினமுன் வீழ்ந்தபோது, வள்ளலா ரெழுகவென மலாவித்த திருவாக்கான மலாக்கைசெனனி, கொள்ளமகிழ்ந துடனசென்று குலப்பதியின் மணிவீதி கொண்டிடுக்காள.

(இ-ள்.) பிள்ளையா லெழுந்தருளப் பெற்றேனென்று=ஆளுடைய பிள்ளையார் இங்கு எழுந்தருளும்படியான பேற்றினையான பெற்றேனெனறுகூறி, ஆனந்தம் பெருகுதல வெள்ளநீர்க்கண்பொழியுத=அதனாலுண்டாய ஆனந்தத்தால் பெருகுகின்ற ஆனந்தபரீஷபவெள்ளம் தனதுகண்களினின்றும் இடை

யறதுசொரிய ; திருமுத்தின சிவிகையினமுன மீழநதபோது=அவரது முத
தாபை திருச்சிவிகையின முன்னேபணிந்தகாலத்து , வள்ளலாடுமுகவென
மலாவித்த திருவாககால்=ஆளுடைய பிள்ளையா மழவனேநீ எழக்கடவை
என்று திருவாய மலாநதருளிய திருவாககிலை , மலாககை செனனிகொள்ள
மகிழநதுடன்சென்று=அவனெழுந்து மலாபோன்ற தனதுகைகள் கிரசின
மேற குவித்தேற மகிழநது பிள்ளையாருடன் சென்று , குலப்பதியின மணிவீ
தி கொண்டுபுக்கான்=மக்கடொருதியையுடைய அழகியதிருவீதியில் அழை
த்துக்கொண்டு போயினான்—எ-று

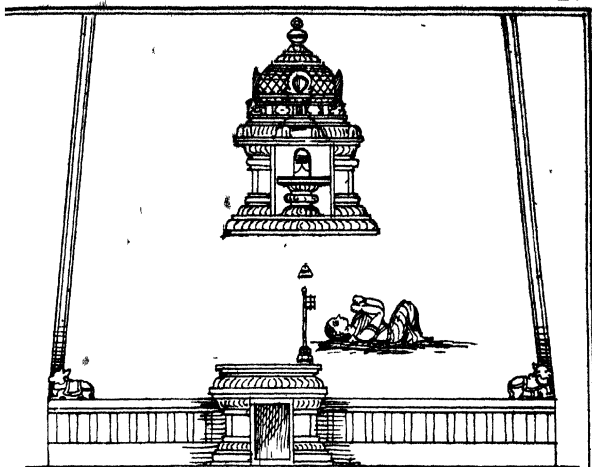
பக்குவமிக்க சீடன் உத்தமசிரியனை வணங்குங்கால அவவாசிரியன
எழுகவென அநுமதிக்கொடுத்தனறி ஏழானென்றும் வழக்குத்தோன்ற வள்ள
லார எழுகவென வென்றா (நகரு)

மங்கலதூரியமுழங்கு மணிவீதி கட நதுமதிச சடையாசோயிறு,
பொங்குசடாக கோபுரத்துக் கணிதசாகப் புண்புத்தின சிவிகைநின்
று, மங்கணிழந தருளுமுறை யிழிந்தருளி யளிவாயில் பணிந்துபுக
குத், தங்களபிரான கோயிலவலங் கொண்டுதிரு முனவணங்கச் சாரு
ங்காலே,

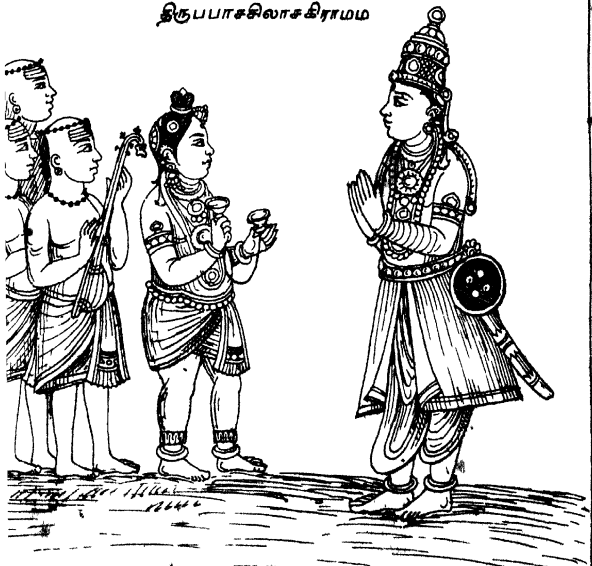
(இ-ள) மங்கல தூரியமுழங்கு மணிவீதி கட நது=மங்கல வாததிய
மொல்க்கும் அழகிய ரீதிகளைக்கடந்து , மல சடையா கோயில் பொங்கு
சடாககோபுரத்துக் கணிதசாகச்சுருளையுணராத சடாமருத்தாயுடைய
நிலகண்டேசரது திருக்கோயிலின் முன்பொலிவு பெற்றிருக்கும் ஓளிபொ
ருந்திய திருக்கோபுரத்துக்குச் சமீபமாக , புண்புத்தின சிவிகைநின்றும்=
அலங்கரிக்குந் திருமுத்தின சிவிகையினின்றும் ; அங்கணி நிறது அருருமுறை
யிழிந்தருளி=அவவிடத்துத்தாம் தொங்கி அருள்முமுறைப்படி இறங்கி அருளி ,
அணிவாயில் பணிந்துபுகு=அழகிப் திருவாயிலைவணங்கி உள்ளேசென்று ,
தங்களபிரான கோயிலவலங்கொண்டு திருமுனவணங்கிச் சாருங்காலே=தமது
பிரானாது திருக்கோயிலைவலமாகவந்து அவரது திருமுன்னேபணிந்து, ஆளு
டையபிள்ளையாசெல்லங்காலத்து—எ-று (நகரு)

கன்னியினங் கொடியுணர்வு கழிந்துநிலை சோநததனைக் கண்டு
நோக்கி, யெனனிதுவென நருளசெய்ய மழவனாரு நெதிரிறைஞ்சி
யடியேனபெற்ற, பொன்னிவளை முயலகனும் பொருவிவரும் பிணி
பொருந்தப் புனிதாகோயின, முன்னணையக் கொண்டித்தே நிதுபு
ருந்த படியென்று மொழிந்துநின்றான்.

(இ-ள.) கன்னியினங்கொடி யுணர்வுகழிந்து நிலன்சோநத தனைக்கண்
டு நோக்கி=மழவன் புத்திரியாசிய இளங்கொடி போன்றவள அறிவழிந்து
பூமியினமேல மயங்கிக்கிடந்ததைப் பிள்ளையாதிருநோக்கஞ்செய்து , என்னி
துவென்றருளசெய்ய=இவள இவ்வாறிருத்தந்தைக் காரண மியாதெனவிறு



திருப்பாசிலாசகிராமம்



திருப்பாசிலாசகிராமத்தரசனதுபுத்திரிகளுக்குத்தமிழலகன்னோயி
னவழலாற்றைஉடைத்தல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஎக

வியருள , மழவனற னெதிரிறைஞ்சி=அதுகேட்ட மழநாட்டரசன திரு முனபுவணங்கி , அடியேனபெற்ற பொன்னிவளை முயலகனும் பொருவில ருமபிணி பொருநத=அடியேன் பெறப்பட்ட புத்திரியாகிய இவனை ஒப்பில லாத பெரிய முயலகனென்னும் பிணிஅடைய அக்காரணத்தால் , புனிதாகோ யிலமுன்னையக கொணாவித்தேன=பரிசுத்தரான நீலகண்டேசரது திருக கோயிலமுன பொருநதக கொணடுவநதுவிடச்செய்தேன , இதுபுருநதபடி யென்று மொழிந்தகின்றான்=இது நிகழ்ந்தவாறென்றுசொன்னான்—எ-று ()

வேறு

அணிகிளாதா ரவன சொன்ன மாற்ற மரு ளொடுங்கேட்டந நிலை யினினதே, பணிவளாசெஞ் சடைப பாச்சின் மேய பரம பொருளா யினு ளாப்பணிநது, மணிவளாகண்டரோ மங்கையைவாட மயலசெ யவதோவ்வா மாண்பதென்று, தனிவிலபிணி தவிரக குமபதி ககதண டமிழ பாடினா சண்பைநாதா

(இ-ள) அணிகிளா தாரவன சொன்னமாற்றம் அருளொடுங்கேட்டி= அழகுவிளங்குமமாலையையணிந்த அமமழநாட்டரசன சொன்னவாத்தையை கடுருபயோடுங்கேட்டருளி , அந்நிலையினினதே=கேட்டருளிய இடத்திலே யே நின்றருளி , பணிவளா செருசடைப பாச்சின் மேயபரம்பொருளாயினு ளாப்பணிநது=பாம்பணிந்த சிவநத சடையையுடைய திருப்பாச்சிலாச்சிரா , மத்திலாண னெழுந்தருளிய நீலகண்டேசரை வணங்கி , மணிவளாகண்டா இவாமாண்பு மங்கையை வாடமயல செய்வதோ என்று=நீலகண்டராகிய இவரதுதிருவருள் இப்பெண்ணை நோயால் வாடுமபடி மயங்கச்செய்வதோ என்று திருப்பதிக விறுதியில் முடித்தது , தனிவில் பணிதவிரககும பதிகத தண்டமிழபாடினா சண்பைநாதா=நீங்குதலில்லாத முயலகனென்னுமநோ யைங்ககும துணிவளா திவகனென்னும முதலையுடைய குளிரந்த தமிழ்பபதி கத்தை யாளுடைய பிள்ளையா பாடியருளி—எ-று

'திருநீலகண்டம் அடியா நோயககும இடாசகும மருந்தாதலின அததி ருப்பெயாதோன்ற மணிவளாகண்டா என்றும் மருந்தமுந்திரங்குளாத் தணித தற்கு அருள்மபற்றி தணிவிலபிணியென்றுங் கூறப்பட்டன எனக் ஓ அகை.()

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் - முயலகன்றீராததபதிகம்-பண் - தக்கராகம்.

திருசுகிறமபலம்.

துணிவளாதிங்கள் துலங்கிவிளங்கச் சுடாச்சடை சுற்றிமுடித துப், பணிவளாகொளகையாரிடஞ்சுழுவாரிடமுமபலிகோவ, ரணி வளாகோலமெலாஞ்செய்து பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற, மணிவ ளாகண்டரோ மங்கையாவாடமயல செய்வதோவ்வர்மாண்பே

கலைபுனைமானுரி தோலுடையாடை கனல்சுடராலிவாகண்கள், தலையணிசென்னியா தாரணிமாபாதமமடிகளளிவொன்ன, அலைபு னலபூம்பொழில் சூழநதமாபாசசிலாச சிராமததுறைகினற, விலைபு னைவேலரோ வேழையையாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

வெஞ்சுடராடுவா துஞ்சிருண்மாலேவேணடுவா பூணபதுவெண் ணூல, நஞ்சடைகண்டா நெஞ்சிடமாகநண்ணுவா நமமைநயநது, ம ன்சடைமாளிகை சூழநரு பாசசி லாசசிராமததுறைகினற, செஞ்சுட ராவண்ணரோ பைநதொடிவாடசசிதை செயவதோ விவாசீசோ.

கனமலாககொன்றை யலங்கலிலங் கககனலநரு நாமதிககண ணி, புனமலாமாலை யணிநதழகாய புநிதாகொலாமிவொன்ன, வனம லிவண்பொழில் சூழநரு பாசசி லாசசிரா மததுறை கினற, மனமலி மைநதரோ மங்கையைவாட மயலசெயவதோவிவாமாணபே

மாநதாதமபாலநறு நெயமகிழநதாடிவனா சடைமேறபுனலவை தது, மோநதைமுழாகசூழலதாள மோவீணைமுதிரவோர வாயமுரி பாடி, யாநதைவிழ்ச்சிபூதததா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சா நதணி மாபரோ தையலை வாடச சதூசெயவதோ விவாசாராவே.

நீறுமெயப்பூசி நிறைசடைதாழ நெற்றிககண ணூலுறறுநோககி, யாறதுகுடி யாடர வாட்டி யைவிறறகோவணவாடை, பாறருமேனி யாபூதததா பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, வேறதுவேறியோழை வாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

பொங்கிளநாக மோரோகவடத்தோ டாமை வெண்ணூலபுனை கொன்றை, கொங்கிளமாலை புனைநதழகாயசூழகா கொலாமிவொன்ன, றகிளமங்கையோபங்கினா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சங்கொ ளிவண்ணரோதாழமுழலவாடச சதூசெயவதோவிவாசாராவே

ஏவலததாலவிசயற கருளசெயதே யிராவண்ணை யீடறிதது, மூ வரிலும முதலாயநடுவாய மூாததியை யனறிமொழிபாள, யாவாகரு மபரவும மெழிற பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, தேவாகளதேவ ரோசேயிழைவாடசசிதை செயவதோவிவாசாராவே.

மேலதநான முகனெயதிய திலலைக்கீழது சேவடிதனனை, நீல துவண்ணனு மெயதியதிலலைபெனவிவா நின்றதுமலலா, லாலதுமா மதிதோயபொழிற பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, பாலதுவண்ண ரோ பைநதொடிவாடப பழிசெயவதோவிவாபண்பே.



சுருஞானசம்பந்தர்திருப்பாச்சிராமத்தில் கொலலிமழவன்புத்திரியினது
குடர்கண்டவலியை நீக்கினது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭௩

நாணெடுக்கடிய சாயினோனுருவரவரிருபோது, மூனெடுக்கடியவுட்குந்தகையாருநாகளவைகொளவேண்டா, வானெடுபெணவடிவாயினபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற, பூனெடுமாபரோபூங்கொடிவாடப்பூனெசெயவதோவிவாபொறபே.

அருமலியனபொடுதொண்டாவணங்கப்பாச்சிராமத்துறைகின்ற, புகைமலிமலைபூனெநதழகாய புனிதாகொலாமிவொனன, நகைமலிதண்ணபொழிலசூழ்தருகாழிநறறமிழஞானசம்பநதன, நகைமலிதண்டமிழகொணடிவையேததச்சாரகிலாவினைதானே

திருச்சிறுமபலம.

முயலகன-எனபது ஒருவிதவலிரோய குமரகண்டவலியெனபாருமுளா.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயா - மாற்றறிவரதா-தேவியா - பாலசுந்தரநாயகியமமை.

பன்னுதமிழுமறை யாமபதிகம பாடித்திருக்கடைக காப்புச்சாகதி, மன்னுங்கவுணியா போற்றிநிறக மழவனபயநத மழலைமென்சொற, கன்னியுறுபிணி விட்டுநீங்கக கதுமெனப்பாமிசை நின்றெழுநது, பொன்னினகொடியென வொலகிவநது பொருவலிததாதை புடையணைநதாள்.

(இ-ள) பன்னுதமிழுமறையாம பதிகமபாடி = யாவரும் துதிகரும் தமிழேவதமாகியவத திருப்பதிகத்தை யோதியருளி, திருக்கடைக காப்புச்சாததி=அதில திருக்கடைக்காப்பினையுஞ்சாததியருளி, மன்னுங்கவுணியர் போற்றிநிறக=நிலைபெற்றபுகழையுடைய பிள்ளையாவணங்கிநிறக, மழவனபயநதமழலைமெனசொறகன்னி=கொல்லிமழவனபெற்ற மிருதுவாகிய சொல்லையுடைய புத்திரியானவள், உறுபிணிவிட்டுநீங்கக கதுமெனப்பாமிசை நின்றெழுநது=தன்னையுற முயலகனெனனும் வலிரோயானது விட்டகல அதனுணாவுபெற்று விராது பூமியினின்று எழுநது, பொன்னினகொடியென வொலகிவநதுபொருவலிததாதைபுடையணைநதாள் = பெறகொடிபோல வசைநதுசென்று போசெய்யும் வலிமையையுடையதனபிதாவின பக்கலடைந்தாள்—எ-று. (௩௧௧)

வனபிணிநீங்கு மகளைக்கண்ட மழவனபெருகு மகிழ்ச்சிபொங்கத, தனறளிப்பாவையுந தானுங்கூடச் சண்பையாகாவலா தாளிலவீழ, நின்றவருமறைப பிள்ளையாரு நீரணிவேணி நிமலாபாத, மொனறியகிந்தை யுடன்பணிநதா ருமபாபிரானறிருத் தொண்டராததா.

(இ-ள்.) வனபிணிநீங்கு மகளைக்கண்ட மழவன்பெருகு மகிழ்ச்சிபொங்
க=வலியுறையினின்றும் நீங்கிய தனது புத்திரியைப்பாராததமநாட்டரசன்
மிக்க மகிழ்ச்சியுடையதென, தன்தனிப்பாவையுந் தானுட்கூடச் சண்பையாகா
வலர்தாளிலவீழ்=தனதொப்பற்ற புத்திரியுந் தானுமாகச் சீகாழியிலுள்ளவாக
குத்தலைவராகிய பிள்ளையாரது திருவடியின்கண் வீழ்ந்திறைஞ்சு, நின்றவரு
மறைப்பிள்ளையாரும்=அங்குநின்றருளிய வரியவேதங்கையுணராத ஆளுடை
யபிள்ளையாரும், நீரணிவேணி நிமலாபாதமொன்றிய ஓநதையுடனப்பணிக
தார்க்குண்கையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய நீலகண்டேசரது திருவ
டிகண் யொருங்கிய திருவுள்ளத்தோடு வணங்கியருளிஞா, உம்பாபிரானற்
ருத்தொண்டராததார்க்கிவபிரானது திருத்தொண்டாகரு மாரவாரித்தா
கள்—எ-று.

சோழநாட்டில் காவிரியின் வடக்கையிலுள்ள திருமழபாடி, திருப்பாச்சி
லாச்சிராமம், திருமங்கலம் முதலியன மழநாட்டினுள்ள ஸ்தலங்களாம் அந்
நாட்டுக்கு மலை, கொல்லிமலையாதலின் அவ்வரசன் கொல்லிமழவனெனக் கூ
றப்படுவன. அவ்வாறுக்க கொல்லிமலைசேரனுக்குரியதன்றோவெனின் பொதி
யமலைபாண்டியனுக்குஞ் சேரனுக்கும் பொதுவாதலேபோல அம்மலையும் சோ
ழனுக்குஞ் சேரனுக்கும் பொதுவாயிற்றென்க. (௩௨௨)

நீடுதிருவாச்சி ராமமன்னு நேரிழைபாகத்தா தாளவணங்கிக்
கூடுமருளுட னங்கமாநது கும்பிடுங்கொள்கைமேற் கொண்டுபோந்
தே, யாடலபயின்றா பதிபிறவு மணைநதுபணிந்தடி போற்றியேகிசு,
சேடாகளவாழந் திருப்பைஞ்ஞீலிச் சிவபெருமானையிறைஞ்சச்செ
ன்றா.

(இ-ள்) நீடுதிருவாச்சிராமமென்னும்=செல்லமிகக் திருப்பாச்சிலாச்சி
ராமத்தில் எழுந்தருளிய, நேரிழைபாகத்தாதாளவணங்கி=விசாலாட சிதே
வியை இடப்பாகத்திலுடைய நீலகண்டேசரது திருவடிகளாவணங்கி, கூடு
மருளுடனங்கமாநது = தமயிடத்தில் கலந்ததிருவருளோடு அத்திருப்பதி
யிலிருந்தருளி, கும்பிடுங்கொள்கைமேற்கொண்டு போந்து=நாள்தோறும் வ
ணங்குகின்ற கொள்கையைமேற்கொண்டு அத்தலத்தினின்றும் எழுந்தருளி,
ஆடலமகிழ்ந்தா பதிபிறவு மணைநது பணிந்தடிபோற்றியேகி=கனகசபை
யின்கண் திருக்கூத்தை விருப்பிய சிவபிரானது திருப்பதிகள் பிறவறையுஞ்
சோநது வணங்கி அங்குநின்றும் எழுந்தருளி, சேடாகளவாழந் திருப்பைஞ்
ஞீலிச் சிவபெருமானையிறைஞ்சச்சென்றா=அறிவின்மிகக் அடியார்கள வா
ழும் திருப்பைஞ்ஞீலியி லெழுந்தருளிய மாற்றறிவரதேசனாவணங்கிச்சென்
றருளிஞா—எ-று. (௩௨௩)

பண்பயிலவண்டினம் பாடுஞ்சோலை பைஞ்ஞீலிவாணா கழல
பணிநது, மண்பரவுநதமிழ் மாலைபாடி வைகிவணங்கி மகிழ்நதுபோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஈஎடு

நது, திண்பெருந்தெய்வக கயிலையிலவாழ சிவனாபதிபல சென்றி
றைஞ்சிசு, சண்பைவளநதரு நாடாவந்தா தடந்திருவீங்கோய மலையே
சசாரந்தார.

(இ-ள) பண்பையில் வணடினம் பாடுஞ்சோலைப் பைஞ்ஞீலிவாணர்க
ழலபணிநது=இசையேர்டு பழகியவணடின கூட்டங்கள் பாடுகின்றசோலைக்கு
முந்ததிருப்பபைஞ்ஞீலியிலவாழும் மாற்றறிவரதேசரது திருவடிகளைவணங்கி;
மண்பரவுந சமிழ்மாலேபாடிவைகி=நிலவுலகத்தார துதிகும் திருப்பதிகமா
லையைப்பாடி அத்திருப்பகியி லெழுந்தருளி, வணங்கிமகிழ்ந்த போந்து=ப
ணிநதுமகிழ்ச்சியடைநது அங்குநின்றதுஞ் சென்றருளி, திண்பெருந்தெய்வக
கயிலையில வாழசிவனாபதிபல சென்றிறைஞ்சி=அழியாநிலமையையுடைய
பெரியதிருக்கயிலாயத்தி லெழுந்தருளிய சிவபிரானது பலதிருப்பதிகளையுஞ்
சென்றுவணங்கி, சண்பைவளந தருநாடாவந்துதடந்திருவீங்கோய மலையை
சசாரந்தார=சீகாழிஎனனும் வளப்பயிர்க்கதிருநாட்டையுடையபிள்ளையாளமு
ந்தருளிவந்துவிசாலமான திருவீங்கோயமலையை அடைந்தருளிஞா—எ-து

திருப்பபைஞ்ஞீலி - பண - காரந்தார்பஞ்சமம்.

திருச்சிறதம்பலம்

ஆரிடம்பாடி ல ரடிகளகாடலா
லோரிடங்குறைவில் ருடையாகோவண
நீரிடஞ்சடைவீடை யூதிநிறதலும்
பாரிடம்பணிசெயும் பணிபைஞ்ஞீலியே.

கண்புனலவினேவயற காழிக்கறபகம்
நண்புணரருமறை ஞானசம்பந்தன
பண்பினாபரவிப்பைஞ்ஞீலிபாடுவார
உண்பினவுலகினி லோங்குவாழுவாரே.

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-மாற்றறிவுநதேசரா, தேவியா-பாலசவுந்தரியமமையார

செங்கடகுறவரைத் தேவாபோற்றுந திகழ்திருவீங்கோய மலையின
மேவுங், கங்கைச்சடையார கழலபணிநது கலநதங்சைப்பதி க்
மபுணைநது, பொங்கறபொழிக்குழ மலையும்ற்றும் புறத்துள்ளதானங்
களெல்லாமபோற்றிக், கொங்கிறகுடபுலஞ் சென்றணைந்தார கோதி
னமெய்ஞ்ஞானக் கொழுந்தனையார.

(இ-ள்.) செங்கடகுறவரைத் தேவர்போற்றும் திகழ்திருவீங்கோய மலையின்மேவும்=அம்மலையிலவாரும் சிவந்தகண்களையுடைய குறவர்களை அம்மலையின் மேனையால் தேவர்கள் வாழ்த்தும் விளங்குகின்ற திருவீங்கோய மலையிலெழுந்தருளிய, கங்கைச்சடையார் கழல்பணிந்து=கங்கையணிர்த சடாமுடியையுடைய மரகதாசலேசா திருவடிகளை வணங்கி; கலந்தவிசைப்பதிகம்புனைந்து=இசையோடு பொருந்திய திருப்பதிகத்தைப்பாடி, பொங்கு பொழிலுழுமலையும் மறறுமபுறத்துள்ள தானங்களெல்லாம்போற்றி=மரககொம்புகளால் நிறைந்தசோலைழுந்தமலையையும் அதனருகி லுள்ளனவாய்தலங்கையுந் துதித்து, கொங்கு குடபுலஞ்சென்றணைந்தார கோதிலமெஞ்ஞானக கொழுந்தனையா=மேற்குநாடாகிய கொங்குதேசத்தில சென்றருளி னா குறறியல்லாத மெஞ்ஞானகொழுந்துபோன்ற பிள்ளையா—எ-று. ()

திருநங்கோயமலை-பண-தககேசி.

திருச்சிறைமபலம்.

வானத்துயாதன் மதிதோயசடைமேல மகத மலாகுடித் தேனெத்தனமென மொழிமானவிழியா டேவிபாகமாக கானத்திரவி லெரிகொண டாடுங்கடவு ஞாலகேசுத ஏனத்திரளவந திழியுஞ்சார லீங்கோய மலையாரே விழிவாரொலியு முழவுமோவா வேணு புரந்தனன் னழகாரவண்ணத் தடிகளருளசே ரணிகொள சம்பந்த னெழிலாசனையும் பொழிலுமபுடைகு ழிங்கோய மலையீசன கழல்சோபாடல பததுமவல்லார கவலை கழல் வாரோ.

திருச்சிறைமபலம்.

சுவாமிபெயா-மரகதாசலேசுவரா. தேவியா-மரகதவல்லியமமை.

வேறு.

அண்டாபிரா னுலையங்க ளம்மருங்குள ளனபணிந்து தெண்டிரைநீர்த தடம்பொன்னித் தென்கரையாங் கொங்கினிடை வண்டலையும் புனற்சடையார் மகிழ்விடங்க டொழுதணைந்தார கொண்டலபணி நெடும்புரிசைக கொடிமாடச செங்குன்றூர்.

(இ-ள்.) அண்டாபிரா னுலையங்க ளம்மருங்குளான பணிந்து=தேவர் பிரானாகிய சிவபிரானெழுந்தருளிய கொங்கின் பக்கத்திலுள்ளன வாய்கரு லூர் வெஞ்சமாகூடலென்று மிகவுகளைவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தரு ளி; தெண்டிரை நீர்த்தடம் பொன்னித்தென்கரையாங் கொங்கினிடை=தெ னிவான அலைச்சிகின்ற நீர்நிறைந்த விசாலமான காவிரியின் தெற்குக்கரையி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஎஎ

லிருக்கின்ற கொங்குநாட்டில் ; வண்டலையும் புனற்சடையாராம்கிழவிடங்கள் தொழுதணைநதார்தேனநசையால் வண்டுகள் சுற்றித்திரிகின்ற கங்காநதியையணிந்த சடைமுழியையுடைய சிவபிரான மகிழ்ந்து வீற்றிருந்தருளும் திருக்கொழிமுடிமுதலிய ஷதலங்களை வணங்கிச்சென்றார் , கொண்டல்பயில் நெடுமபுரிசை ககொடிமாடச் செங்குன்றூர்மேகங்கள் தவழுகின்ற நீண்டம திலையுடைய கொடிமாடச் செங்குன்றூரொன்னுந் தலத்தினை—எ-று.

செங்குன்றூரைச் சென்றணைநதா லொனக்கூடமிக் செங்குன்றூர் கொங்கில காவீரியின் வடக்கா யாதலின் தென்கரைப்பாங் கொங்கினிட வண்டலையும் புனற்சடையார மகிழ்விடங்களை தொழுதணைநதாரொன்றா. (கஉச)

அநநகரில் வாழ்வாரு மடியவரு மனமகிழ்ந்து
பன்னெடுந்தோ ரணமுதலாப பயிலணிகள் பலவமைத்து
முன்னுறவந் தெதிர்கொண்டி பணிந்தேத்தி மொய்கரங்களை
சென்னியுறக கொண்டணைநதா சினவிடையாசெழுங்கோயில்.

(இ-ள்.) அநநகரில் வாழ்வாரும் அடியவரும்மனமகிழ்ந்து=அத்திருப்பதியில் வாழ்கின்றவரும் அடியார்களு மனமகிழ்ச்சிக்கொண்டு , பன்னெடுந்தோரணமுதலாப பயிலணிகள் பலவமைத்து=பலநீண்டதோரண முதலாகப்பொருந்திய பலவலங்காரங்களுஞ்செய்து , முன்னுறவந்தெதிர்கொண்டி பணிந்தேத்தி=பிள்ளையார் திருமுன்னே யெதிர்கொள்ளு முறைப்படி யெதிர்கொண்டுவந்து வணங்கித்துதித்து , மொய்கரங்களை சென்னியுறகொண்டு=நெருங்கியதமது திருக்கரங்களைச் சிர்சினமேலேறக்கூப்பி யழைத்துக்கொண்டு , அணைந்தா சினவிடையா செழுங்கோயில்=கோபம்பொருந்திய விடபத்தை வாகனமாகவுடைய ஆத்தநாரீசொழுந்தருளிய செழுமைப்பொருந்திய திருக்கோயிலை யடைந்தார்கள—எ-று (கஉரு)

தம்பெருமான் கோயிலினு ளெழுந்தருளித் தமிழவிரகா
நம்பரவா திருமுனடி தாழ்ந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க
விம்பருமும் பருமேத்த வினனிசைவண டமிழ்பாடிக்
குமபிடுமா தரவுடனக கோநகரி வினிதமாநதார.

(இ-ள்.) தமிழவிரகா தம்பெருமான் கோயிலுள்ளெழுந்தருளி=முத்தமிழ் விரகாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் தமது முதல்வராகிய ஆத்தநாரீசா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலினுள் எழுந்தருளி , நம்பரவா திருமுனடி தாழ்ந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க=அச்சிவபிரானது திருமுன்னே வணங்கி யெழுந்து நன்மையதிகரிக்க , இம்பரு மும்பருமேத்த வினனிசைவணடமிழ்பாடி=இவவுலகின்கண்ணுள்ளாரும் வானுலகின்கண்ணுள்ளாரும் துதிக்க இனியவிசையோடு கூடிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி , கும்பிடுமாதர வுடனககோ நகரிலினிதமாநதா=வணங்கும் விருப்பத்தோடு அப்பெருமையையுடைய கொடிமாடச்செங்குன்றூரொன்னு நகரத்தில் இனிதாகவெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (கஉஉ)

திருக்கொடிமாடச செங்குனறூர-பண்-வியாளசுருநிஞ்சி.

இது திருச்செங்கோடு என்று வழங்குகின்றது.

திருச்சிறமபலம

வெந்தவெண்ணீ றணிநதுவிரி நூறிகழ மாரபினலல
பந்தணவும் விரலா ளொருபாக மமாநதருளிக
கொந்தணவும் பொழிலகூழ கொடிமாடச செங்குனறூரநின்ற
வந்த ண்ணைத்தொழுவா ரவலமறுபபாரோ

அலைமவிதண் புனலகூழந தழகாரபுகலி நகாபேணுந
தலைமக னாகிரின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன
கொலைமலிழ வியையாள கொடிமாடசசெங்குன றூரோ, தது
நலமவிபாடல வல்லாராவினை யான நாசமே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-அரத்தநாரீசுவரா. தேவியா-அரத்தநாரீசுவரி

அப்பாலைக குடபுலத்தி லாறணிநதா ரமாகோயி
லெப்பாலுஞ் செனதேத்தி த திருநணு வினையிறைஞ்சிப
பைப்பாநதள புனைநதவரைப பரவிப்பண டமாகின்ற
வைப்பான செங்குனறூர வந்தனைந்து வைகிறா

(இ-ள) அப்பாலைக்குடபுலத்தி லாறணிநதா ரமாகோயில் எப்பாலுஞ்
செனதேத்தி=திருச்செங்கோட்டினப்பால் கொங்குநாட்டைச்சேர்ந்த கங்கா
நதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவயிரான எழுந்தருளிய அவஞ்சி மு
தலிய திருப்பதிகளெவவிடத்துஞ்சென்றுதுதித்து, திருநணுவினையிறைஞ்சி=
பவானிகுடலெனலுந் திருப்பதியைவணங்கி, பைப்பாநதள புனைநதவரைப
பரவி=படம்பொருந்திய சற்பத்தை ஆபரணமாகப்பூண்ட சங்கமேசனாத்து
இதது; பணடமாகின்ற வைப்பானசெங்குனறூர வந்தனைந்துவைகிறா=தா
முன்னெழுந்தருளியிருந்த தலமாகிய திருக்கொடிமாடச செங்குனறூராவந
து சோந்தது அங்கெழுந்தருளி யிருந்தா—எ-று. (௩௭௭)

திருநணு-பண-காந்தாரம

திருச்சிறமபலம.

பந்தார விரலிட வாளபாக மாநாகடபூண டேறுமேறி
யந்தா ரணிநதவம மானிடம போலு மந்தணசாரல
வந்தா மடமந்தி கூத்தாட வாரபொழிலில வணடபாடச
செந்தேன மெளியொளிரத தேமாங் கனியுதிாகுகருதிருநணுவே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௪௯

கலவித தகததாற் றினாகுழ கடற்காழிக் கவுணிகோரா
நலவித தகததா லினிதுணரு ஞானசம பந்தனென்று
சொலவித தகததா லிறைவன திருந்ண வேத்துபாடல்
வலவித தகததான மொழிவார பழியிலரிம மணணின்மேலே.
திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - சங்கமேசா, தேவியார - வேதமங்கையம்மை.

ஆங்குடைய பிள்ளையா ரமார்துறையு நாளினகட
நேகுதுளி முகிறகுலங்கள் சுரந்தபெய லொழிகாலை
வீங்கொலீநீர் வைப்பெல்லாம வெயிலபெரு விருப்புவுரப்
பாங்காவனா யுங்குளிரும் பனிப்பருவ மெய்தியதால்.

(இ-ள்) ஆங்குடைய பிள்ளையாரமார்துறையு நாளினகண்=அததலத் தில ஆங்குடைய பிள்ளையாரொழுந்தருளி இருக்குங்காலத்தில, தாங்குதுளிமு கிறகுலங்கள் சுரந்து பெயலொழிகாலை=துளிக்கிணை திவலைகளையுடைய மே கக்கூட்டங்கள் மறைசுரந்து பெய்தல் நீங்கியகாலத்து, வீங்கொலீநீர்வைப் பெல்லாம வெயிலபெரு விருப்புவுர=பரம்பிய ஒலியையுடைய கடல்குழந்த உலகிலுள்ளோர யாவரும் வெயிலைத் தாம அடையாமையினால் அதனிடத்து விருப்பமுண்டாக, பாங்காவனாயுங் குளிரும் பனிப்பருவ மெய்தியது=பக கங்களிலுள்ள மலைகளும் குளிராயடையும்முன பனிக்காலமவந்தது—எ-று.

அளிகுலங்கள் சுளித்தகல வரவிந்த முகம்புலரப்
பளிகுமுணி மரகதவல வியிறகோத்த பானமையெனத்
துளித்தலைமெல லறுகுபனி தொடுத்தசையச சூழ்பனியாற
குளிரக்குடைநது வெண்படாம போத்தனைய குன்றுகளும்.

(இ-ள்) அளிகுலங்கள் சுளித்தகல=வண்டி னகூட்டங்கள்வெறுத்து நீங்க, அரவிந்த முகம்புலர்=தாமரைகள் முகங்களுக்காநிற்க, பளிகுமுணிமர கத் வல்லியிற கோத்தபானமையென=பனிங்காலாய மணிகளைமரகத்தக் கொ டியில கோத்ததனமைபோல, மெல்லறுகுதலைதுளி தொடுத்தசைய=அறுகம் புறகள் துளிகளிற பனித்துளிகளைக்கோத்து அசையாநிற்க, சூழ்பனியாறகு ளிரக்குடைநது வெண்படாமபோத்தனைய குன்றுகளும்=சூழ்ந்தபனியாலா கிய குளிருக்குத் தோற்றுவெள்ளிய படத்தைப்போத்தாற்போலும் தோற்ற முடையனவாயிருந்தன மலைகளும்—எ-று (௧௨௬)

மெய்யொளிகூ குளிராவாடை முழுதுலவும் பொழுதேயாயக
கொய்தளிர்மென சோலைகளுங்குலைந்தசையக குளிரக்கொதுங்கி
வெய்யவனுங் கரநிமிக்க மாட்டானபோல விசம்பினிடை
யைதுவெயில விரிப்பதுவு மடங்குவது மாகுமால்

(இ-ள்.) மொய்யொளிகூ குளிரவாடைமுழுதுலவும்பொழுதேயாய= நெருங்கிய ஒளியிக்க பனிகுளிரோடி கூடியவாடைக்காற்று எனறும் வீசுகின்ற காலமேயாகி ; கொய்தளிர் மெனசோலைகளுங் குலைதசைய=கொயயதக்க தளிராகையுடைய மிருதுவாகிய சோலைகளும் நடுக்குறறசைய ' குளிராகொதுங்கி=அககுளிராகுத்தோற்று , வெயயவனுங் கரிமிராகக் மாட்டா னபோல விசம்பினிடை=சூரியனுநதனது கிரணமாகிய கரங்களைநீட்டமாட்டாதவனபோல ஆகாயத்தின்கண் , ஐஹு வெயிலவிரிப்பதுவு மடங்குவது மாகும=சிறிது கிரணங்களை பரப்புவதும் அடக்கிக்கொள்ளுவதுமாய இருக்கும்—எ-று.

(கூய)

நீடியவப பதிகளெலா நிராமாடத திறைகடொறும்
பேடையுடன் பவளக்காற புறவொடுங்கப பித்திகையிறு
ரோடலாமென குழனமடவா துணைக்கலச வெமமுலையுள்
ஆடவாதம் பணைத்தோளு மணிமாப்பு மடங்குவன

(இ-ள்.) நீடிய வபபதிகளெலா நிராமாடத திறைகடொறும்=பரந்த வகதநகரங்களுளினிடங்களிலெல்லாம் வரிசையாயுள்ள மாளிகைகளின் புறத்தங்குங் கபோதபாலிகைகள் தோறும் , பேடையுடன் பவளக்காறபுற வொடுங்க=பேடையுடன் பவளம்போலுங் கால்களையுடைய ஆண்புறவு ஒடுங்கா நிறக் , பித்திகையின ரோடலா மெனகுழன மடவா துணைக்கலச வெமமுலையுள்=சிறுசுண்பகப் பூவின இத்தகனலாநத மிருதுவாகிய குழனமடவா பெண்களது இரணிகலசம்போன்ற வெப்பத்தைத் தருமதனங்களுள் , ஆடவாதம் பணைத்தோளு மணிமாப்பு மடங்குவன=புருடாகளது பருத்ததோளும் மாப்பும அடங்கநிற்பனவாம்—எ-று

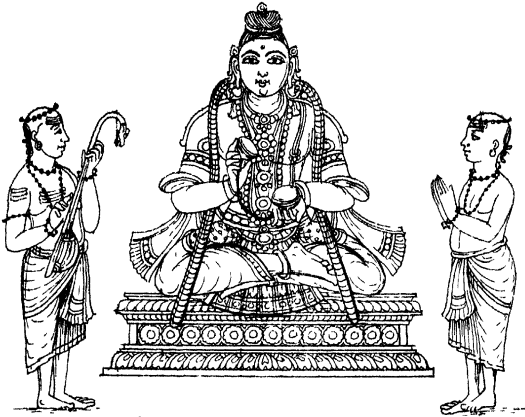
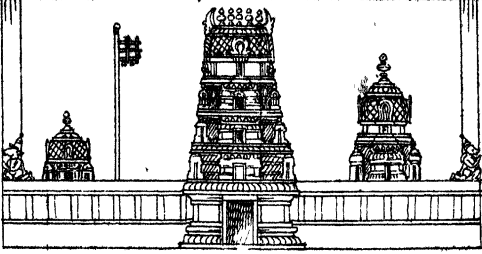
இறைதங்குமிடம் ஈணி இயைபால புறவிரகுகும கபோதபாலிகைக்காயிறு. வேனிறகாலத்திறணமையும் முனபனிக்காலத்தில வெமமையும் உண்மையின் வெம்முலையென்றா.

(கூக)

அரிசனமுங் குங்குமமு மரைத்தமைப்பா ரயலெல்லாம்
பரியவகிற குறைபிளந்து புகைப்பாக்கள பாங்கெல்லாம்
எரியுமிழ்பேழ வாய்த *தோணி யிரும்பீரப்பா ரிடையெல்லாம்
விரிமலாமென புறவணிநத மீப்புலகது வைப்பெல்லாம்.

(இ-ள்.) அரிசனமுங் குங்குமமுமரைத் தமைப்பா ரயலெல்லாம்=மஞ்சளையுங் குங்குமத்தையும் ஒருங்குசேரவரைத்துப் பசுங்கங்களிலெல்லாம் (பூசுநிமித்தம்) வைப்பா ; பரியவகிற குறைபிளந்துபுகைப்பாக்கள பாங்கெல்லாம்=

* தோணியிருமபு ஆவது-இருமபினால் தோணிவடிவமாகச்செய்து திறைக்கப்பட்டிக் குளிரினப்பொருட்டுச் சமீபத்தில் இழுத்துக்கொள்வது.



திருநாளை சம்பந்தநாதருக்கொழிபாடசெய்யுண்டிருக்கிற காலத்திலே நடந்த
கருநேரிட்ட நவிரசுர தனத்தெரிந்துகொண்டது.



திருஞானசம்பந்தாதமதுதிருக்கூட்டத்தானாயும் அவ்வூரில்வழிபவனா
மேகாசுரம்தவரும்படி அருளியது

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈஅக

பெரிய அகிற்கட்டையையுள்ளது டுகையிடுவார்கள் பக்கங்களிலெல்லாம்; எரியுமிழ்பேழ்வாயத் தோணியிரும்பீர்ப் பாரிடையெல்லாம்=நெருப்பைக்கீசு கின்ற அகண்டவாடையுடைய இரும்பாற்செய்த தோணியைச் குளிரின்பொ ருட்டு இடங்கடோறும் சமீபத்திலிருந்து கொள்வார்கள்; 'விரிமலர்மென்பு மவணிந்த மீப்புலத்து வைப்பெல்லாம்=விரிமலிருதுவான பூக்களையுடைய குறிஞ்சி நிலத்தைச்சார்ந்த உயாவாகிய விடங்களிலெல்லாம்—எ-து. (௧௩௨)

அநநாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்று ரமாந்திருந்த
மெயஞ்ஞானப்பிள்ளையா ருடன்மேவும் பரிசனங்கள்
பனஞ்ஞ மநநாட்டிற் பயினறத்தனற பனித்த * குளிரா
முன்னுன பிணிவந்து மூளவதுபோன முடுகுதலும்

(இ-ள்.) அநநாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்றுரமாந்திருந்த=அப்பணிப் பருவத்தில் கொடிமாடச் செங்குன்றுரிலவிரும்பி எழுந்தருளியிருந்த; மெய் ஞானப்பிள்ளையாருடன் மேவும்பரிசனங்கள்=உண்மைஞான முனாரத் ஆ ஞடையபிள்ளையாரோடு வசிக்கின்ற திருக்கூட்டங்கள், பனஞ்ஞமநநாட்டிற் பயினறத்தனற=பலநாளும் அததிருப்பதியில் வசித்ததனற, பனித்தகுளிரா முன்னுன பிணிவந்து மூளவதுபோல் முடுகுதலும்=நடுக்கத்துக்காரணமான குளிரா முன்னிடமிவரும் சுரரோய்தொடருவதுபோல தொடர்ந்துவரவும் —எ-து.

நிலத்திபல பாற்றேனறிய நளிர்சுரம் அவவடியாரை வர்திப்பதுபோல வரினும் வாதியாவென்பது தோன்றவந்து மூளவதுபோல என்றார். (௧௩௩)

'அந்நிலைமை யாளுடைய பிள்ளையாக கவாகளெலா
முன்னறிவித் தினைஞ்சுதலு முகலவனா ரருடொழுதே
யிரநிலத்தி னிபலபெனினு நமக்கெய்தப் பெறாவெனறு
சென்னிமதி யணிந்தா னாத திருப்பதிகம் பாடுவாரா.

(இ-ள்.) அந்நிலைமையாளுடைய பிள்ளையாககவாகளெலா முன்னறி வித்தினைஞ்சுதலும்=அந்நிலைமையை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு உத்திருக் கூட்டத்தடியாகளெல்லாம் முன்னெதெரிவித்து வணங்கவும்; முதலவனா ருடொழுது=சிவபெருமானாறு திருவருளேவண்ணி, இந்நிலத்திலியல்பெனி னு நமக்கெய்தப்பெறாவெனறு=இந்நோய் இந்நாட்டிற் கியற்கையாயினும்நம் மை அடைதற்குரியன அல்லவென்று, சென்னிமதியணிந்தாராத திருப்பதி கம்பாடுவாரா=சுரசில சுநதிரனையணிந்த சிவபெருமானை திருப்பதிகம்பாடும ஆளுடையபிள்ளையா—எ-து. (௧௩௪)

* குளிர் முன்னுன பிணியாவது குளிரமுன்னேகண்டு பூண்பு சுரங்கா னும் நோய் அதாவது நளிர்சுரம்.

அவ்வினைககிவவினை யென்றெடுத்தைய ரமுதுசெய்த
வெவ்விடமுனறடுத தெமமிடாநீக்கிய வெறறியின
லெவ்விடத்துமடி யாரிடாகாப்பது கண்டமென்றே
செயவவினைதீண்டா திருநீலகண்ட மெனசசெபபிஞா.

(இ-ள்.) அவ்வினைககிவவினை யென்றெடுத்தைய ரமுதுசெய்த வெவ்வி
டமுனறடுததெம்மிடர் நீக்கியவெறறியினால்=அவ்வினைககிவவினையென்று மு
தலிய அடியெடுத்தது சிவபிரான உலகுய்யும்பொருட்டு பானம்பண்ணின்
கொடிய ஆலாலத்தை முன்னேதடுத்தது எமது துன்பத்தைநீக்கிய வெறறியிபா
ட்டால், எவ்விடத்து மடியாரிடா காப்பதுகண்டமென்றே=இத்திருநீலகண்
டம் திருத்தொண்டினைநிலைமையுடைய அடியாரிடாடையுமிடங்களில் அவரது
இடாகாகாததருளசெய்யுநதன்மையதென்றுதீவினைக்குத் தீரவுகுறித்தது, செ
யவினைதீண்டா திருநீலகண்டமெனச செபபிஞா=செயவினை வந்தெமைதநீ
ண்டப பெறுதிரு நீலகண்டமெனசசெய்யுளஇறுதியிலபாடியுருளினா—எ-று.

பிணிமுதலியவற்றிற்கு மருந்துமுதலியன தீவாதலபோல செயவினைக
குதீரவு திருநீலகண்டம் எனபது போந்தவாற்றிக (கூரு)

திருநீலகண்டத்திருபடதிம - பண-வியாளககுறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

அவ்வினைக கிவவினை யாமொன்று சொல்லு மஃதறிவி
ருயவினை நாடா திருபடது முநதமக கூனமனறே
கைவினை செயதெம்பி ரான்கழல போற்றுது நாமடியேரு
செயவினை வந்தெமைத தீண்டப பெறுதிரு நீலகண்டம்.

காவினையிட்டுங்குளம் பலதொட்டுங் கனிமனததா
லேவினையா லெயினமுன மெரிததீனொன றிருபொழுதும்
பூவினைக்கொயது மலரடிபோற்றுது நாமடியோந
தீவினைவந்தெமைத தீண்டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

முலைததடமுழுகிய போகங்களுமற மெவையுமெல்லாம்
விலைத்தலைபா வணங்கொண் டெமையாண்ட விரிசடையீ
நிலைத்தலைச சூலமுந் தண்மெழுவு மிவையுடையீ
சிலைத்தெமைத தீவினைதீண் டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

விண்ணுலகாள கின்றவிச சாதராகளும் வேதியரும்
புண்ணியினுள் றிருபோதுந் தொழப்படும புண்ணியரோ
கண்ணிமையா தீனமுன் றுடையிருங் கழலடைந்தோந
திண்ணிய தீவினை தீண்டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஅங்.

மற்றிணையில்கா மலேதிரண்டன்ன திண்டோளுடையீர்.
கிறமெமையாட கொண்டகேளா தொழிவதூந தனமைகோலோ
சொற்றுணைவாழ்க கைதூறதூன நிருவடியே யடைந்தோஞ்
செற்றமைத்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்.

மறுகருமனத்தினை மாற்றியெமமாவியை வறப்புறுத்திப்
பிறப்பிலபெருமான நிருநதடிகழீழப் பிழையாதவண்ணம்
பறித்தமலாகொடுவந் துமையேததும பணியடியோஞ்
சிறப்பிலித்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்.

கருவைக்கழித் திட்டவாழ்ககை கடிந் துங்கழலடிககே
யுருகிமலாகொடு வந் துமையேதது நாமடியோஞ்
செருவிலரக்கனைச் சீரிலடாததருள செய்தவோ
திருவிளித்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்

நாற்றமலாமிசை நானமுந்நரணன வாதுசெயது
தோற்றமுடைய வடியுமுடியுந் தொடாவிரியீர்
தோற்றினுந் தோற்றுந் தொழுதுவணங்குது நாமடியோஞ்
சேற்றமதாம் வினைதீண்டப் பெறுதிரு நீலகண்டம்.

சாககியப்பட்டுஞ் சமணுருவாகி யுடையொழிந்தும்.
பாககியமினறி யிருந்தோப்போகமும் பற்றுமவிடடா
பூக்கமழ்கொனறைப் புரிசடையீரடி போற்றுகின்றோந்
திக்குழித்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்.

பிறநத பிறவியிற பேணியெஞ் செலவன கழலடைவா
னிறநத பிறவியுண டாகி யிமையவா கோனடிககட
டிற்றமபயின் ஞானசம் பநதன செநதமிழ் பததுமவல்லாரா
நிறைநத வுலகினில வானவா கோனெடுங் கூடுவோ.

திருச்சிறமபலம்

இஃது, கொங்குதேயத்திருப்பதிகளுள் ஒன்றாகிய கொடிமாட்செங்கு
னூர் எனும் திருச்செங்கோட்டில் ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளியிரு
ந்தகாலத்தில் ஓதியருளியது. இப்பதிகத்தை நானோறும் கிரமமாக ஓதிக்
கொண்டிருந்தால் நனியாசரமுதலிய தீயநோய்கள் நிவர்த்தியாய்விடும்.

ஆயகுறிப்பினி லாணைநிகழ வருளிச்செய்து
தூயபதிகத் திருக்கடைகாப்புத் தொடுத்தணிந்
மேயுவப்பொறபதி வாழ்பவாகவேயன்றி மேவுமந்நா
ய்யப்பனிப்பிணி யந்நாட்டகவந் தீர்ந்ததன்றே.

(இ-ள்.) ஆய்நுதிப்பினி லாணநிகழவருளிச்செய்து=அவ்வாறு இடா காக்கும் குறிப்பினால் திருநீலகண்டம் எனத்திருவாரீண நிகழத்திருப்பதிகம் அருளிச்செய்து , துபபுதிகத திருநகடைகாப்படுத்தொடுத்தணியப்பரிசுத்தமா கிய அபபுதிகததின் இறுதியில் திருநகடைகாப்பையும் தொடுத்தசுசாதிய ருள , மேயவப்பொறபதி வாழபவர்க்கேயனறிமேவுமநராஃ=பொருநதியஅ நத அழகிய திருப்பதியில் வாழும்வாகளுக்கே யல்லாமல் அநராளிலவரும் ; தியபனிப்பினி யநராட்டங்கவுந தீர்த்தது=கொடியநளிரசரம் அநராடுமுழு தும் நீங்கியது—எ-று.

வாழபவனொன்று அடியானாயும் மறறையையுருதித்து நின்றது அந ராட்டங்கவு மெனறதனால் இனிஎதிராகால்தம் வாராமல் அநராடுமுழுதும் நீங்கியதென்றும். (௩௩௬)

அப்பதியினக ணமாநதுசிலநா ளிலங்ககன்று
துபபுறழவேணியா தானமபலவுந தொழுதருளி
முப்புரிநூலுடன் றேலணிமாபா முனிவரோடுஞ்
செப்பருஞ் சோத்திருப பாணடிககொடுமுடி சென்றனைநதார.

(இ-ள்.) அபபதியினகணமாநது சிலநாளி லங்ககன்று=அத்திருப்பதி யினகண ணெழுந்தருளியிருந்து சிலநாளசென்றபின் அநகுநின்று எழுந்தரு ளி; துபபுறழவேணியா தானமபலவுநதொழுதருளி=பவழம்போலுஞ்சிவந த சடாமுடியையுடைய சிவபிரானது பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கியருள் , முப்புரிநூலுடன் றேலணிமாபா=முப்புரிநூலோடு கருமானறேலையும் சோ ததணிந்த மாபையுடைய பிள்ளையா , முனிவரோடுஞ் செப்பருஞ் சோத்திரு பபாணடிககொடு முடிசென்றனைநதார=மறையவா குழாங்கள்ளாடுஞ்சொல லுதற்கரிய சுறப்பினையுடையதிருப்பாணடிசகொடிமுடியெனனூதலத்தனைச சென்றனைநதார—எ-று. (௩௩௭)

பருவமரூப்பொன்னிப பாணடிககொடுமுடி யாராதம்பாத
மருவிவணங்கி வளத்தமிழமலை மகிழ்நதுசாததி
விரிசுடாமாளிகை வெஞ்சமாககூடல விடையவாதம
பொருவிறுனமபல போற்றிககுணதிசைப போதுகின்றார.

(இ-ள்.) பருவமரூப்பொன்னிப பாணடிககொடிமுடியார தம்பஃதம்= பெருகும்பருவத் துப்பெருகுதல உவிராதகாவிரியினதென்ககாயிலுள்ள திருப பாணடிககொடிமுடியெனனூ திருப்பதியிலெழுந்தருளிய கொடிமுடியாதது திருயடிகளை , மருவிவணங்கி வளத்தமிழமலை மகிழ்நது சாததி=அடைந்து வணங்கி வளம்பொருந்திப திருப்பதிகமாலையமகிழ்கூர்ந்து சாத்தியருளி ;

* பருவமரூப்பொன்னி - காலந்தபபாமல வெள்ளம் 'வரதுக்கொண்டிருக்கிற காவிரியென்பபொருள்கொள்க.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈஅநி

விரிசுடாமானிகை வெஞ்சுமாக கூடல விடையவாதம்^{புரந்த} கிரணங்களை யுடைய மானிகைகள் பொருந்திய வெஞ்சுமாககூடல முதலாக இடபத்தை வாகனமாக உடையசிவபிரானது, பொருவிறுனம் பலபோற்றிகருணதிசை போதுகின்றா=ஒப்பில்லாத பலதிருப்பதிகளையும் துதித்துக் கீழ்த்திசைநோக்கிச் செல்கின்றாராயினா—எ-று (௩௩௮)

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண-காந்தாராய

திருச்சிறுமபலம்

பெண்ணமா மேனியினு ருமபிறைபுலகு செஞ்சடையாருங்
கண்ணமாநெற நியினுருங் காதமருங் குழையாரும
* எண்ணமருங் குணத்தாரு மிமையவோத்த நின்றூரும
பண்ணமாபா டலினுரும பாண்டிக்கொடு முடியாரோ
கலமலகுதன் கடலகுழந்த காழியுணஞான சம்பாதன
பலமலகுவெண டலையேந்திப் பாண்டிக்கொடு முடிதன்னைச்
சொலமலகுபா டல்களபததுஞ் சொலவல்லலா துயாதீரநது
நலமலகுசிற தையராகி நன்னெறியெய துவாதாமே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-கொடுமுடிநாதா. தேவியா-பணமொழியமமை.

செலவக்கருவூத் திருவானிலைக்கோயில சென்றிறைஞ்சி
நலவிசைவண்டமிழ்ச் சொற்றொடைபாடியந நாடகனறு
மலகிய † மாணிக்க வெற்புமுதலா வணங்கிவநது
பலகுதினாப்பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பலபணிவாரா.

(இ-ள.) செலவக்கருவூத் திருவானிலைக்கோயில சென்றிறைஞ்சி= செலவமிக்க திருக்கருவூனென நிருப்பதியில திருவானிலையென நுக கோயிலை அடைந்துவணங்கி, நலவிசைவண்டமிழ்ச் சொற்றொடைபாடியந நாடகனறு, நலல இசையோடுகூடிய வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகமாலையைப் பாடியருளி அக்கொங்குநாட்டை நீங்கி, மலகியமாணிக்கவெற்புமுதலாவணங்கிவநது=ஒளிறிறந்த இரத்திரகிரிமுதலிய திருப்பதிகளை வணங்கி எழுவ தருளியவநது, பலகுதினாப் பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பலபணிவாரா=ஒங்கிய அலைகளையுடைய காவிரியினதென்கரையிலுள்ள பலதிருப்பதிகளையும் வணங்குவாராய—எ-று (௩௩௯)

* எண்ணமருங்குணத்தாரா - எட்டுக்குணமுடையவா.

† மாணிக்கவெற்பு எனபது - இரத்திரகிரி.

திருக்கருவூர்திருவானிலை-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறமபலம்.

தொண்டரெலாமலா தூவியேதநஞ்

சுண்டலாலுயி ராயதனமையா

கண்டனாகரு ளுரு ளானிலை

யண்டனாரு ளீயு மனப்போ.

கந்தமாபொழிற் காழி ஞானசம்

பந்தன சோகரு ளுரு ளானிலை

யெந்தை யைச்சொன்ன பத்தும் வல்லவா

சிறந்தையுறுய ராவ தீவரோ

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-பசுபதிசுவரா. தேவ்யா-கிருபாநாயகியம்மை.

பன்னெடுங்குனறும் படாநெடுங்கானும் பலபதியும்

மநநிலைத்தானங்க ளாயினவெல்லா மமார்திறைஞ்சி

மன்னுபுகலியில் வைதிகவாயமை மறையவனா

பொன்னியலவேணிப புனி நாபராயத்துறை யுட்புகுந்தாரா.

(இ-ள) பன்னெடுங்குனறும்படா நெடுங்கானும் பலபதியும்=பலநெடியமலைகளும்படாந்த உயர்ந்தகாடுகளும் பலவூரகளும் ஆகிய, அநநிலைத்தானங்களாயின வெல்லாமமார்திறைஞ்சி=அவற்றை (நீங்குங்கால) ஆவவிடத்துள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் விரும்பிவணங்கி, மன்னும் புகலியில் வைதிகவாயமை மறையவனா=நிலைபெற்ற சீகாழியின்கண்ணவதரித்த வைதிகநெறிபை விளக்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, பொன்னியலவேணிப புனி நாபராயத் துறையுட்புகுந்தாரா=பொன்போலும் சடாமுடியையுடைய பராயத்துறைநாதொழுந்தருளிய திருப்பராயத்துறையை அடைந்தருளினா—எ-று.

ஆளுடைய பிள்ளையார பணிவாராயப் புகலானமுடிக்க. (கசய)

நீடுமபராயத்துறை நெற்றித்தனிக்கண்ணா கோயினண்ணிக

கூடுங்கருத்தொடு கும்பிடிககோதி நமிழ்சொனமாலே

பாடுங்கவுணியா கணபனிமாரி பரந்திறியச

குடுங்கரதலத் தஞ்சலிகோலித் தொழுதுநின்றா.

(இ-ள.) நீடுமபராயத்துறை நெற்றித்தனிக்கண்ணா கோயினண்ணி=செல்வமிக்கதிருப்பராயத்துறையிலெழுந்தருளிய ஒப்பற்ற நெற்றிக்கண்ணை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஅஎ

யுடைய சிவபிரானதுதிருக்கோயிலையடைந்து; கூடுங்கூத்தொடிகும்பிட்டு=
 ஆனபோடுகூடிய திருவுள்ளத்தோடு வணங்கி, கோதிறமிழ்ச சொனமாலை
 பாடும கவுணியா=குறமற்ற திருப்பதிகம்பாடும ஆளுடைய பிள்ளையாரா,
 கணபனிமாரி பரந்திழிய=தமது திருக்கண்களினினமதுளிக்கிணை ஆனநத
 பாஷபமாகிய மழை மாபிறபரவிப்பெருக, சூடுங்கரதலத தஞ்சலிகோலித
 தொழுது நினரா=சிரசிறகுடிய திருக்கரங்களைக் குவித்து வணங்கி நின
 றருளிஞா—எ-று. (கசக)

திருப்பராயததுறை - பண்- மேகராகக்குறிஞ்சி

திருச்சிறதமபலம

ந்று சோவதோர மேனிபா நேரிழை
 கூறு சோவதோர கோலமாயப
 பாறு சோதலை கையா பராயததுறை
 பாறு சோசடை யண்ணலே.

செலவ மலகிய செலவா பராயததுறை
 செலவ மேற சிதையாதன
 செலவன ஞானசம பந்தன செந்தமிழ்
 செலவ மாமிவை செப்பவே

திருச்சிறதமபலம

சுவாமிபெயா - திருப்பராயததுறைநாதா
 தேவிபா - பொனமயிலம்பிகையமமை

தொழுதுபுறமபணை தங்குநின்றேகிச சுராபணிவுற
 மெழுதிருவாலந துறைதிருச்செநதுறை யேழுதலா
 வழுவிலபலகோயில்கள சென்றுவணங்கி மகிழநதணைவாரா
 செழுமலாச்சோலைத் திருக்கறகுடிமலை சேரவந்தாரா

(இ-ள்) தொழுதுபுறமபணைதங்குநின்றேகி=வணங்கிப் புறம்பேசெ
 னறு அத்திருப்பதியினினதுஞ் சென்றருளி, சுராபணிவுறமெழு திருவாலந
 துறை=தேவாகளவணங்கி யெழாநின்ற திருவாலநதுறை, திருச்செநதுறை
 யேழுதலா=திருச்செநதுறைமுதலாக; வழுவில பலகோயில்கள சென்று
 வணங்கி மகிழநதணைவாரா=குறமற்ற பலதிருப்பதிகளையும் அடைந்துவணங்
 கி மகிழநதுவரும் பிள்ளையாரா, செழுமலாச்சோலைத் திருக்கறகுடிமலை சேர
 வந்தாரா=செழுமை பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைகுழந்த திருக்கற
 குடிமலையெனனும் திருப்பதிபைப்பொருந்த எழுந்தருளிஞா—எ-று. (கசஉ)

வேறு.

கறகுடிமாமலை மேலெழுந்த கனக்கொழுந்தினைக் காலவனையப்,
பொற்றிரணமேருச சிலைவளைதப் போலிடையாளியைப் போற்றி
சைத்து, நற்றமிழமலை புனைநருளி ஞானசம்பந்தா புலங்களைநது
ஞ், செற்றவாமுககிச சரம்பணிநது திருச்சிராப்பள்ளிச சிலம்பனை
நதார.

(இ-ள.) கறகுடிமாமலை மேலெழுந்த கனக்கொழுந்தினை=திருக்கற
குடி என்னும் பெரியமலையின்மேல் எழுந்தருளிய பொற்கொழுந்து போலவா
ரை, பொற்றிரணமேருச சிலைகாலவனையனைத்த=பொன்மயமாகிய திரண்ட
மாமேருவாகிய விலகை ஆதனகாற்குதைவளையுமபடி வளைத்தருளிய, போ
லிடையாளியைப் போற்றிசைத்து=போசெய்யும் இடபத்தை வாகனமாக
வுடைய உச்சிவரதநாயகனைத்துதித்து, ஞானசம்பந்தா நற்றமிழமலைபுனை
நருளி=ஆளுடையபிள்ளையார நல்லதிருப்பதிநமலையைச் சாத்தியருளி, புல
ன்களைநதுஞ்செற்றவாமுககிச்சரம்பணிநது=ஐம்புலன்களையும் இயல்பாகவே
நீக்கியபஞ்சவனநாதா எழுந்தருளிய திருமூர்த்திச்சரமென்னுந் திருப்பதியை
வணங்கி, திருச்சிராப்பள்ளிச சிலம்பனைநதார=திருச்சிராப்பள்ளிமலையை
யடைந்தருளிஞா—எ-று

(சுநந)

திருக்கறகுடி - புனை - தக்கராகம்

திருச்சிறுமபலம்

வடநதிகழ்மென முலையாளைப் பாகமதா கமதித்துத்
தடநதினாசோ புனனமாதைத் தாமுசடைவைத்துத் சதுர
ரிடநதிகழ்முப புரிதூலா துன்பமொடின பமதெல்லாங்
கடநதவாகா தலிலவாமுங் கறகுடிமா மலையாரோ

காமருவார பொழிலஞ்முங் கறகுடிமா மலையாரோ
நாமருவண புகழ்க்காழி நலநதிகழ்ஞான சம்பந்தன
பாமருசெந் தமிழமலை பத்திவைபாட வல்லாராகள
பூமலிவானவோடு பொன்னுலகிற பொலிவாரோ

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-உச்சிவரதநாயகா தேவியா-அஞ்சனாகூதியம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஅசு

திருமுககீசரம் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிறமபலம்.

சாந்தமவெண ணீறெனப் பூசிவெள ளஞ்சடை வைத்தவா
காந்தளாரும் விரலேழை யோடாடிய காரண
மாயநதுகொண்டாங் கறியந நிறைந்தா ரவராகொலோ
வேந்தன * மூக்கிச சரத்தடிகள் செய்கின்றதோமெயமமையே.

மலையாராமம் முடிமன்னா மூக்கிச சரத்தடிகளைச்
செலவராகந் நினையுமபடி சோததிய செந்தமிழ்
நல்லராய வாழ்பவாகாழியுண ஞானசம் பர்தனசொல
வல்லராவா ரவாவா னுலகாள வுமவல்லரோ

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமி-பஞ்சவனநாதா தேவியா-காந்திமதியமமை.

செமமணிவாரி யருவிதூங்குஞ் சிரப்பள்ளிமேய செழுஞ்சுட
ளாக, கைமமலையீருரி போவைசாததுங் கண்ணுதலானாக கழலப்
பணிந்து, மெயமமகிழ்வெய்தி யுளங்குளிர விளங்கியசொற்றமிழ் மா
லேவேயந்து, மைமமலாகண்டா தமாணைக்காவை வணங்கும் விருப்
பொடு வந்தணைந்தாரா

(இ-ள்) செமமணிவாரியருவிதூங்கும் = மாணிக்கங்களைவாரிகொண்டு
சுருவி இழுமெனுமோசையோடுஇழியும், சிரப்பள்ளிமேயசெழுஞ்சுடடை =
திருச்சிரப்பள்ளியிலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய ஒளிபிழம்பாயு
ள்ளவனா, கைமமலையீருரிப்போவைசாததுங் கண்ணுதலானாக கழல்
பணிந்து = யானையினினும் உரித்ததோலாகியபோவையைப்போர்த்த நெ
றறிக் கண்ணையுடைய தாயுமானேசகாத திருவடியிலவணங்கி, மெயமமகிழ்
வெய்தி யுளங்குளிர = திருமெனியிலமகிழ்ச்சியாளாய் புளகாங்கித்ததையடை
ந்து = ஆனந்தத்தால் திருவுள்ளங் குளிரச்செய்யப்படைய, விளங்கிய சொற்
றமிழ்மாலேவேயந்து = பொருட்சுவை விளங்கிய சொல்லாலாகிய திருப்பதிக
மாலையைசுருடி, மைமமலாகண்டாதம் ஆணைக்காவைவணங்கும்விருப்பொடு
வந்தணைந்தாரா = சுருமைக்க திருக்கண்டத்தையுடைய சம்பவனநாதா எழுந்
தருளிய திருவாணைக்காவென்னுந் திருப்பதியைப் பணியும் விருப்பத்தோடு
வந்தடைந்தாரா — எ-று.

(ஈசச)

* மூக்கீசரம் எனபது - உறைபூர்.

திருச்சிராப்பள்ளி - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிறதம்பலம்.

கைமமகவேந்திக கடுவனெடுடிக கழைபாயவான
செமமுகமந்தி கருவனாயேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெமமுகவேழத திருரிபோத்த விகிரதாநீ
பைமமுகநாக மதியுடனவைததல பழியனறே

தேனயம்பாடுஞ் சிராப்பள்ளியானேத தினாகுழந்த
கானசங்கேறுங் கழமலலூரிற் கவுணிர்பன
ஞானசம்பந்த னலமிசுபாட லிவைவல்லாரா
வானசம்பந்தத தவரொடுமனனி வாழ்வாரோ.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-தாயுமானேசுரா தேவியா-மட்டுவாசுழலியமமை

விண்ணவாபோற்றிசெ யானைக்காவில் வெண்ணுவனமேவியமெ
யப்பொருளை, நண்ணியிறைஞ்சிமுன வீழந்தெழுநது நாதகோட்டு
நாகம் பணிந்ததுவு, மண்ணலகோச்செங்க ணரசனசெய்த வடிமை
யுமஞ்சொற ரெடையிலவைத்துப், பண்ணுறுசெந்தமிழ் மாலைபாடி
பரவிரினேறேத்தினா பானமையினால்

(இ-ள்.) விண்ணவாபோற்றிசெய ளானைக்காவில்-தேவர்களது திருந்
திருவானைக்காவில், வெண்ணுவலமேவிய மெயப்பொருள்-வெண்ணுவலின
கண எழுந்தருளியமெயப்பொருளாகிய இறைவனை, நண்ணியிறைஞ்சி முன
வீழந்தெழுநது-கிடடி வணங்கித் திருமுன்னேசாஷ்டாங்கமாயப் பூமியிற்
பணிந்தெழுநது, நாதகோட்டு நாகம் பணிந்ததுவும்-நானஞ் கொம்புகளை
யுடைய ஓரியானை வழிபட்டமையையும், அண்ணலகோச்செங்கணரனசெ
ய்த அடிமையும் அஞ்சொற்றெடையிலவைத்து-பெருமையிற்சிறந்த கோச்
செங்கடசோழன் வழிபாடுசெய்யும் அடிமைத்திறத்தையும் அழகியதிருப்பதி
கதிலமைத்தது, பண்ணுறுசெந்தமிழ்மாலைபாடிப் பரவிரினேறேத்தினா பான
மையினால்-இசையோடுகூடிய செந்தமிழ்ச்சொல்லாளுகிய திருப்பதிகமாலை
யைப்பாடியருளி அன்பாலவணங்கி நின்றதுதித்தருளினான்-எ-று. (சுசுரு)

திருஆனைக்கா-பண்-இந்தளம்

திருச்சிறதம்பலம்.

செங்கட்பெயா கொண்டவன செப்பியாகோள்
அங்கட்கருண பெரிதாயவனே
வெங்கண்விடை யாயெமவெண் ணுவலுளா
யங்கத்தவா வாயின ளாயிழையே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுக்க

வெண்ணாவ லமானதுறை வேதியனைக்
கண்ணாகமழ காழியா தநகலைவன
பண்ணேடிசை பாடிய பத்துமவல்லார
விண்ணோரவரேகத விருமபுவரே

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-சமபுகேசுவரா. தேவியா-அகிலாண்டேஸ்வரியம்மை.

நாரணனுனமுகன காணவுமமை வெண்ணாவலுண்மையேந்திரமுரு
சீரணிநீடு திருக்கயிலை செலவத்திருவாரூர் மேயபணபு
மாரணத்துட்பொரு ளாயினொ யானைக்காவினகடபுகழநதுபாடி
யேரணியும்பொழிலசூழநதசணபையேந்தலாொலலையிலின்பமுறறா

(இ-ள்) நாரணனுனமுகன காணவுண்மை வெண்ணாவலுண்மை=திரு
மாலும் பிரமனும் அறியொணாத வுண்மையோடு திருவெண்ணாவலின்கண்
எழுந்தருளிய தன்மையையும், மயேந்திரமுருசீரணி நீடுதிருக்கைலை செல
வத்திருவாரூர் மேயபணபும=திருமயேந்திரத்தும் சிறப்புமிக்க திருக்கைலை
யின்கண்ணும் செலவமநிறைந்த திருவாரூரின்கண்ணும் எழுந்தருளியதன்மை
யும், ஆரணத்துட்பொருளாயினொ யானைக்காவினகட புகழநதுபாடி=வே
த்தினுட பொருளாய இறைவனாத திருவானைக்காவினிடத்து, “மண்ணதுவு
ண்டரிமமலரோனகாண, வெண்ணாவலவிருமபுகேந்திரமும், கண்ணதுவோ
ங்கியகயிலையாரும், அணலாரூராதியானைக்காவே” எனத் தனித்தனித்துப்பாடி
யருளி, ஏரணியும் பொழிலசூழநத சணபையேந்தலா லொலையி லின்பமுற
றா=அழகுவிளங்குஞ் சோலைசூழநத சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளை
யாரா அளவிலலாத பேரின்பமடைந்தாரா—எ-று (நசுசு)

திருமயேந்திரமும், ஸ்ரீகயிலையமும், திருவானைக்காவும், திருவாரூரும்
கூடசதுக்கம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

மண்ணதுவுண்டரிம மலரோனகாண
வெண்ணாவலவிருமபு மயேந்திரமும்
கண்ணதுவோங்கிய கயிலையாரு
மண்ணலாரூரதி யானைக்காவே.

ஏனமாலயனவா காணபரியார
கானமாகயிலைநன மயேந்திரமு
மானவாரூரதி யானைக்காவை
ஞானசம்பந்தன றமிழ்சொலலுமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

கைதொழுதேத்திப புறத்தணைந்து காமாபதியதன கடசிலநாள, வைகிவணங்கி மகிழ்நதணைவார மன்னுநதவததுறை வானவாதா, ளெய்தியிறைஞ்சி யெழுநதுநின்றே யினறமிழமால்கொண டேத்திப போரது, வைதிகமாமணி யமருநரு மறறுள்ளதானம வழத்திச செலவார

(இ-ள்) கைதொழுதேத்திப புறத்தணைந்து=கைகூப்பிவணங்கிப புறத்திலெழுந்தருளி, காமாபதியதனகட சிலநாள வைகிவணங்கி மகிழ்நதணைவார=அழகிய அதிருப்பதியின்கண சிலநாள எழுந்தருளி இருந்தவணங்கி மகிழ்ந்துசெல்லும பிள்ளையாரா, மன்னுந தவததுறைவானவா தாளெய்தியிறைஞ்சி யெழுநது நின்றே யினறமிழமலை கொண்டேத்திபபோரது=நிலைபெற்ற திருத்தவததுறையிலெழுந்தருளிய தவததுறைநாதரது திருவடிகளை அடைந்தவணங்கி எழுந்தருளின இனியதிருப்பதிகமாலையைச்சாதத்தி துதித்து அங்குநின்ற எழுந்தருளி, வைதிகமாமணியை மருநருமறறுள்ளதானம வழத்திசசெலவார=வைதிகசூடாமணியாகியசிவபிரானைப்பக்கங்கனிலுள்ள மறறத்திருப்பதிகளிலுந் துதித்துசெலவாராயினா (௩௪௭)

ஏறுயாததாதிருப் பாறறுறையு வெறுமபியூமாமலே பேமுதலா, வேறுபதிகள பலவுமபோற்றி விரவுந்திருத் தொண்டா வந்துசூழ, வீறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியாராதா மெண்டிசையோருந தொழுதிறைஞ்ச, நீறணிசெம்பவ ளப்பொருப்பி னெடுங்குளமாநகா சென்றுசோந்தார.

(இ-ள்) ஏறுயாததாதிருப்பாறறுறையு மெறுமபியூமாமலையே முதலா=இடபக்கொடியை உயாதத்திருமூலநாதரெழுந்தருளிய திருப்பாறறுறையும திரு ஏறுமபியீச்செழுந்தருளிய பெரியதிரு ஏறுமபியையும் முதலாக, வேறுபதிகளபலவுமபோற்றி விரவுந்திருத்தொண்டர் வந்துசூழ=வேறுதிருப்பதிகள பலவற்றையும் வணங்கித்துதித்துத் தம்மோடு உடனவந்த திருத்தொண்டா்கள தம்பாலசூழ்ந்துவர, றறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியாராதா=அழிவிலலாதகீததியையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, எண்டிசையோருந தொழுதிறைஞ்ச=எட்டுத் திச்கிலுள்ளோரும் தொழுதுவணங்க, நீறணிசெம்பவளப பொருப்பி னெடுங்குளமாநகா சென்றுசோந்தாரா=விபூதியணிந்த சிவந்தபவளமலைபோன்ற நித்தியசுந்தரோசா எழுந்தருளிய திருநெடுங்குளமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்மடைந்தருளினா—ஏ-று.

திருப்பாறறுறை-பண-பழந்தக்கராகம.

திருச்சிறமபலம

காராகொன்றை கலந்தமுடியினா

சீராகிந்தை செலச்செயதார

பாராராநாம பரவிப்பாறறுறை

யாராராதி முதலவாரே

திருஞானசம்பந்தகவாமிகள் புராணம். ஈசகங்.

பத்தாமன்னிய பாறநுறைமேவிய
பத்துநூறு பெயர்னைப
பத்தனஞானசம் பநதனதினறமிழ்
பத்துமபாடிப பரவுமே.

திருச்சிறதம்பலம்

சுமாமிபெயா-திருமூலநாதேசா. தேவியா-மோகாம்பிகையம்மை.

நெடுங்களத்தாதியை யனபானிபா னேசஞ்செலாவகை நோர்
விலக்கு, மிடுமபைகடாததருள செயவாபெனனு மினனிசைமலை
கொண்டேத்தியேகி, யடுமபணிசசெஞ்சடை யாரபதிக ள்னைததுமப
ணிநது நியமம்போற்றிக, கடுங்கைவவாயுரித தாமகிழநத காட்டுப
பள்ளிப்பதி கைதொழுவார.

(இ-ள) நெடுங்களத்தாதியை=அத்திருநெடுங்களத்தில எழுந்தருளிய
நித்தியசுந்தரேசனா, அனபால நினபாலநேசஞ்செலாவகை நோவிலக்கும=
அனபிலை நினனிடத்து எமதுநேயம் செலாவண்ணம் எம்மை முன்னின்று
தவிரக்கும், இடுமபைகள் தீர்த்தருளசெயவாயென்னும் பிறவீததுன்பத்துக
குக் காரணமான மலமாயா கனமங்களைநீக்கியருளசெயவாயென்னும் பொரு
ளியுடைய, இன்னிசை மால்கொண்டேத்தியேகி—இனிய இச்சையுடைய
யதிருப்பதிகமாலையால் துதித்தருளி, அடுமபணிச செஞ்சடையார பதிகள்
அனைத்துமபணிநது நியமம்போற்றி=கொல்லுந தொழிலையுடைய சற்பத
தையணிநத சிவநத சடைமுடியையுடைய சிவபிரான எழுந்தருளிய திருப
பதிகள் எல்லாவற்றையும் நியமத்தொடு துதித்து, கடுங்கைவவாயுரித்தாரா
மகிழநத காட்டுப்பள்ளிப்பதிகை தொழுவாரா=கடிய கோபத்தையுடைய யா
னையை யுரித்துப்போத்த சிவபிரானா மகிழநதருளிய மேலைத்திருக்காட்டு
பள்ளியென்னுந திருப்பதியை வணங்குவாராயினா—எ-று (கசக)

திருநெடுங்களம்-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறதம்பலம்

மறையுடையாய தோலுடையாய வராசடைமேல வளரும்
பிறையுடையாய பிஞ்ஞகனே யென்றுனனைப பேசினலலாற
குறையுடையார குற்றமோராய கொள்கையி னாலுயர்நத
நிறையுடையா ரிடாகனையாய நெடுங்குள மேயவனே.

நீடவல்ல வராசடையான மேய நெடுங்குளத்தைச்
சேடாவாழு மாமறுகிற சிரபுரக் கோனலத்தா
னூடவல்ல பனுவன்மலை ஞானசம் பநதனசொன்ன
பாடல்பததம் பாடவல்லார பாவம் பறையுமே

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-நித்தியசுந்தரேசா. தேவியா-ஓபிலாநாயகியம்மை.

சென்றுதிகழ்திருக் காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பாதங் கோயிலெய்தி,* முன்றில்வலங்கொண் டிறைஞ்சிவீழ்நது மொய்கழற்சேவடிக்கைதொழுவார, கன்றணையாவின கருததுவாய்ப்பக கண்ணுதலா னாமுன் போற்றிசெயது, மன்றுணின்றான் மனத்துள்ளவைப்பா வாருமன்னுமுலை பாடிவாழ்ந்தாரா.

இ-ள். சென்றுதிகழ் திருக்காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பா தங்கோயிலெய்தி= விளங்கிய திருக்காட்டுப்பள்ளியை யடைந்து சிவந்த சடையை யுடைய தீயாடியப்பா எழுந்தருளிய ஆலயத்தில் சென்றருளி, முன்றில்வலங்கொண்டு இறைஞ்சி வீழ்நது மொய்கழற்சேவடிக்கைதொழுவார=பிரதட்சணஞ்செய்து திருமுற்றத்தின்கண்தொழுது வணங்கி கணைக்காலோடுசேர்ந்த வீரகண்டையணிந்த சிவந்ததிருவடியை வணங்கும்பிள்ளையாரா, கன்றணை ஆவின்கருத்து வாய்ப்பகண்ணுதலானா முன்போற்றிசெய்து=கன்றையடைந்த பசுவைப்போலத்திருவுள்ளங்கரையநெறிககண்ணையுடைய தீயாடியப்பா னாததுதித்து, மன்றுள்ளின்றான் மனத்துள்ளவைப்பா=கனகசபையின்கண் ஆடிப்பருளும் திருக்கூடத்தைத் தமதுதிருவுள்ளத்துள் வைத்தருளும் பிள்ளையாரா, வாருமன்னுமுலைபாடிவாழ்ந்தாரா=வாருமன்னுமுலையெனநூர் திருப்பதித்ததைப்பாடி யதனாலேபேரானந்த வாழ்வடைந்தாரா—எ-று. (௩௫௩)

மேலேத்திருக்காட்டுப்பள்ளி-பண-கொல்லி

திருச்சிற்றமபலம்

வாருமன னுமமுலை மங்கையோ பங்கின
ஊருமன னுமபலி யுண்பதும வெண்டலை
காருமன் னுமபொழில் சூழந்த காட்டுப்பள்ளி
நீருமன னுஞ்சடை நிமலாதந நீரமையே
பொருபுனல புடையணி புறவநன னகாமனன
எருமறை யவைவல்ல வணிகொளசம பந்தனசொற
கருமணி மிடற்றினன கருதுகாட் டிப்பள்ளி
பரவிய தமிழ்சொலப பறையுமெயப பாவமே.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயர்-தீயாடியப்பா தேவியா - வாகொண்டமுலையமமை.

அங்கப்பதிநின் நெழுந்தருளி யணிதிருவாலம் பொழில்வணங்கிப், பொங்குபுனற்பொனணிப் பூரதுருத்திப் பொயயிலியாராப பணிந்துபோற்றி, யெங்குநிகழ்திருந் தொண்டாகுழா மெதிர்கொள்ள வெப்பதியுந்தொழுது, செங்கயல்பாயவய லோடைசூழந்த திருக்கணடியூர்தொழச் சென்றணைந்தாரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈகூடு

(இ-ள்.) அங்கப்பதிரின் மெழுந்தருளி=அவ்விடத்து அத்திருப்பதியினினும் எழுந்தருளி, அணிதிருவாலம்பொழிலவணங்கி=அழகிய திருவாலம்பொழிலென்னுந் திருப்பதியைப் பணிந்து, பொங்குபுகழ்ப் பொன்னிப் பூர்துருத்திப் பொயயிலியாபைப் பணிந்துபோற்றி=பொங்குகின்ற புனலை யுடைய காவிரியினதொழியுள்ள திருத்தருத்தியிலெழுந்தருளிய புட்பவன நாதனாவணங்கித்துதித்து = எங்கும்கிழந்திருத்தொண்டாகுமாமெதிராகொள ன்=எவ்விடத்துமுள்ள அடியார்கூட்ட மெதிராகொண்டுவணங்கி=எப்பதியுந் தொழுது=இடையிலுள்ள திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கி; செங்க யலபாயவயலோடை சூழந்திருக்கணடியூர் தொழ்ச்சென்றணைநதா=சிவ நதகயலமின்களபாயும் வயலும் ஓடைகளுஞ்சூழந்த திருக்கணடியூரொன்னுந் திருப்பதியை வணங்குமபடி. சென்றணைந்தருளினா—எ-று (ஈகூடு)

கணடியூர்வீரட்டா கோயிலெய்திக் கலந்தடியாருடன் காதல் பொங்குக, கொண்டவிருப்புடன் முழந்திறைஞ்சிக் குலவும்கிழ்ச்சியி ன கொள்கையிறு, நெண்டாகுழாததினை நோக்கிநின்று தொடுத்த விசைத்தமிழ் மாலைதன்னி, லண்டாபிரானை நருளினவண்ண மடியாபெருமையிற் கேட்டருளி.

(இ-ள்) கணடியூர்வீரட்டா கோயிலெய்தி=திருக்கணடியூரில் எழுந்தருளிப் வீரட்டேசரது திருக்கோயிலையடைந்து, அடியாருடன் காதல்பொங்கக்கலந்து=அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அன்புமேலிட அளவளாப, கொண்டவிருப்புடன் தாழந்திறைஞ்சி=திருவுள்ளத்து நிறைந்த விருப்பத்தோடு பணிந்தெழுந்து, குலவும்கிழ்ச்சியின் கொள்கையினால்=விளங்கிய மகிழ்ச்சிமேலீட்டால், தொண்டாகுழாததினை நோக்கிநின்று=அடியார்கூட்டத்தைப் பார்த்துநின்று, தொடுத்த இச்சத்தமிழ்மாலைதன்னில்=சொல்லாற்றொழித்த இசையோடுகூடிய திருப்பதிக்மாலையில், அண்டாபிரானை நருளினவண்ணம்= தேவாபிராந்திய வீரட்டேசரது திருவருளின தன்மையை, அடியார் பெருமையிற் கேட்டருளி=அவரடியார் உணரும் பெருமையினால் (வினவினேன்றியாமைமில் உணர்ச்செயமின்றி நோருளவேண்டுமீ) என அவனா வினாவியருளி—எ-று.

இதுபிரமன சிங்ங்கொய்த்தலம் அட்டவீரட்டத்தில ஓனது. (ஈகூடு)

வினவியெடுத்த திருப்பதிக் மேவுதிருக்கடைக் காப்புத்தனனி, லனையநினைவரி யோனசெயலை யடியாராகக்கேட்டு மகிழ்ந்ததன்மை, புனைவுறுபாடலிற்போற்றிசெயதுபோரதுபுகழ்க் கவுணியனா, துனை புனற்பொன்னித் திவைவலங்கொள சோற்றத்துறைதொழ்ச் சென மடைவார.

(இ-ள்.) வினவியெடுத்ததிருப்பதிக்மேவுந் திருக்கடைக் காப்புத்தனனி ல=வினவியெடுத்தருளிப்பதிருப்பதிகத்தில பொருந்தியதிருக்கடைக்காப்பில்,

அனைய நினைவரியோன்செயலை அடியாகாகேட்டு மகிழ்ந்தனமை=அப்பெருங்கருணையையுடையநினைத்தற்கரிய சிவபிரானது திருவருளின பெருமையை அடியார திருக்கூட்டத்தைவினாவித் தாம்மகிழ்ந்தனமையை ; புனைவுறு பாடலிற்போற்றிசெய்து=தாமருளிய திருப்பதிக்கத்தினும் திருக்கடைக்காப்பிலும் துதித்தருளி ; போரதுபுகலிக்கவுணியனா = அத் திருப்பதியினின்றும் மீண்டருளி சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார, துணைபுனற்பொன்னித்திணை வலங்கொள சோற்றறுத்துறை தொழச்செனறடைவார=வினாந்து செல்லும் நீராமயமாகிய காவிரியின் அலைகள் வலமாகசூழ்ந்து வருகின்ற திருச்சோற்றறுத்துறையை வணங்கும்படி சென்றடைவாராயினா—எ-று. ()

திருக்கணடியூர்-பண-கொலி

திருச்சிறுமமபலம்

வினவினேனறி யாமையிலலுரை செயமமினீரருள வேண்டுமீர்
கனைவிலார்புனற் காவிரிக்கரை மேய்கண்டியூர் வீரட்டன்
தனமுனேகனக கிணபையோராதம் ராயிராண்ட மாளத்தூர்
னனலிலவாழ்க்கைகொண்டாடிப்பாடியிவ்வையமாப்பலி தோந்ததே.
கருத்தனைப்பொழில் சூழ்ங்கண்டியூர் வீரட்டத்துறை களவனை
யருத்தனைத்திற மடியாபானமிகக கேட்குகந்த வினாவுரை
திருத்தமாரதிகழ காழிஞானசம் பந்தனசெப்பிய செந்நமி
மொருத்தராயினும் பலாகளாயினு முனாசெய்வாருயாந் தாராகளே

திருச்சிறுமமபலம்

சுவாமிபெயர்-வீரட்டேசர் தேவியார் மங்களநாயகியமமை.

வேறு

அப்பா சோற்றறுத்துறைசென றடைவோமென
றொப்பில வண்டமிழ மாலை யொருமையாற்
செப்பி யேசென்று சோந்தனா சோவிலார்
முப்புரஞ் செற்ற முன்னவா கோயினமுன்.

(இ-ள்) . சோவிலார் முப்புரம் செற்ற முன்னவாகோயினமுன்=பகை வாகளாகிய அசுரர்களது முப்புரத்தை எரித்தருளிய முதலவராகிய தொலை யாச்செலவா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலினமுன் , அப்பாசோற்றறுத்துறை சென்றடைவோமென்று=அப்பா சோற்றறுத்துறைசென்றடைவோமென்னும் இறுதியையுடைய ;||ஒப்பில வண்டமிழமாலை = நிகரிலலாத வணமையையுடைய திருப்பதிக்கமாலையை , ஒருமையாற் செப்பியே சென்று சோந்தனா= ஒருமைப்பாட்டான திருவுள்ளத்தோடு பாடி அடைந்தருளினா—எ-று. (நடுச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௯௭

திருச்சோற்றுததுறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறமமபலம்.

செபப நெஞ்சே நெறிகள் சிறுநீர்ப்
துபப நென்னு தருளே துணையாக
வொபப ரொபபா பெருமா நெளியெண்ணீர்
றபபா சோற்றுத் துறைசென றடைவோமே.

அதனை சோற்றுத் துறையெம மாதியைச்
சிறுநீர் செயமமி னடியீ ராயினீர்
சந்தம் பரவு ஞான சம்பந்தன்
வந்த வாறே புனைதல வழிபாடே

திருச்சிறமமபலம்

சுவாமிபெயா - தொலையாச்செலவா.

தேவியா-ஓபபிலாமபிகையமமை.

தொலையிடிருச சோற்றுத் துறையுறை
செலவா கோயில வலங்கொண்டு தேவாக
ளல்ல நீராகநரு சுண்டா ரடியினை
யெலலை யிலலனபு கூர விறைஞ்சினா.

(இ-ள.) தொலையிடிருச சோற்றுத்துறையுறை=பழமை பொருந்திய அழிவிலலாத திருச்சோற்றுத்துறையி லெழுந்தருளிய , செலவாகோயிலவ லங்கொண்டு=தொலையாச்செலவா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்ச ணஞ்செய்து , தேவர்கள் அல்லலதீரக்க றஞ்சுண்டாரடியினை=தேவர்களது துன்பம் தீரக்கும்பொருட்டு றஞ்சை அமுதுசெய்த அச்சிவபிரானது இரண்டு திருவடிகளையும் , எல்லையிலனபுகூர இறைஞ்சினா= அளவிலலாத அன்புஅதி கரிக்க வணங்கியருளினா—எ-று

செலவம் எனந்து எண்குணங்களை, அவைதன்வயத்தனதல முதலியன.

இறைஞ்சி யேத்தி பெழுந்தருளின றினனிசை
நிறைந்த செந்தமிழ் பாடி நிலாவியங்
குறைந்து வந்தடி யாருட னெயதினா
சிறந்த சோத்திரு வேதி குடியினில.

(இ-ள.) இறைஞ்சியேத்தி எழுந்தருளினது=வணங்கித்ததித்து எழுந்து நின்றது ; இன்னிசைநிறைந்த செந்தமிழ்பாடி=இனிய இசைநிறைந்த திருப் பதிகம்பாடி , நிலாவியங்குறைந்து உவந்தடியாருடன் எய்தினா=அத்திருப் பதியில வசித்தருளி பின்பு மகிழ்ச்சியடைந்து அடியார்திருக்கூட்டத்துடன் அடைந்தருளினா ; சிறந்தசோத்திருவேதி குடியினில=மேம்பட்டகோத்திய யுடைய திருமாலயார்களுசெய்த திருவேதிக்குடியென்னுந்திருப்பதியில—எ-று.

வேத வேதியா வேதிசூடியினி
 னைதா கோயி லணைந்து நலநதிகழ்
 பாத பங்கயம போற்றிப் பணிநதெழுந
 தோதி னூதமிழ் வேதத்தி னேங்கிசை.

(இ-ள்.) வேதவேதியா வேதிசூடியினிலாவேதங்களைப்பெல்லாங் குற்ற
 மறவொதியுணர்ந்த பிராமணர்களவாரும் திருவேதிசூடியின்கண், நாதாகோ
 யிலணைந்து=வேதபுரீசரது திருக்கோயிலை அடைந்து=நலநதிகழ் பாதபங்க
 யமபோற்றிப்பணிந்தெழுந்து, நனமைமிகச் சுவரது திருவடித்தாமனாயை
 வணங்கி எழுந்து, ஒதினா தமிழ்வேதத்தினேங்கிசை=திருநெறித்தமிழ்வே
 தத்தின் ஓங்கிய இசையையும் ஒதியருளினா—எ-று.

பதிகத்தொ டிசைக்கொற்றுமை யுணமைதோன்ற ஓங்கிசை ஒதினொ
 ன்றா. (௩௬௭)

திருவேதிசூடி-திருவிராகம-பண-சாதாரி.

திருச்சிறுமபலம

நீறுவரி யாடாவோ டாமைமன வெனபுரினா பூணப் பிடவ
 மேறுவரி யாவரு மிறைஞ்சுகழ் லாதிய ரிருநத விடமாந
 தாறுவரி பூகமலி வாழைவரி நாதவினா வானை மடுவில
 வேறுபிரி யாதுவினா யாடவள மாருமவயல வேதி குடியே.

காதமலி தண்பொழினன மாடமிடை காழிவளா ஞான முணாசம
 பந்தனமலி செந்தமிழின மால்கொடு வேதிசூடி யாதி கழலே
 சிந்தைசெய வல்லவாக ணல்லவாக னென்னநிகழ் வெய்தியிமையோ
 ராகவுல கெய்தியர சாளுமது வேசரத் மாணை நமதே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா-வேதபுரீசா தேவியா-மங்கையாககரசியமமை.

எழுது மாமறை யாமபதிகத்திசை

முழுதும் பாடி முதலவரைப் போற்றிமுன

றெழுது போநதுவந தெயதினா சோலைசூழ

பழுதில சோத்திரு வெண்ணிப் பதியினில.

(இ-ள்.) எழுதுமாமறையாம் பதிகத்திசைமுழுதும்பாடி=எழுதும் பெ
 ரிய வேதமாகிய திருப்பதிகத்தின்கண் இசைமுழுவதும் ஒதி, முதலவரைப்
 போற்றி முன்தொழுதுபோந்து=முதலவராகிய வேதபுரீசரை திருமுன்னே
 தொழுது போந்தருளி; சோலைசூழ பழுதில் சோத்திருவெண்ணிப்பதியினில
 உவந்தெய்தினா=சோலைசூழநத குற்றமில்லாத் சிறப்பினைபுடைய திருவெ
 ண்ணியென்னுந் திருப்பதியில மகிழ்ந்தடைந்தருளினா—எ-று. (௩௬௮)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௯

வெண்ணி மேய விடையவா கோயிலை
நண்ணி நாடிய காதலி னுணமதிக
கண்ணி யாதவ கழலினை போற்றியே
பண்ணி னீடுப பதிகமுன பாடினா

(இ-ள.) வெண்ணிமேய விடையவாகோயிலைநண்ணி=திருவெண்ணியி
லெழுந்தருளிய இடப்பவாகனதையுடைய வெண்ணிநாயகா திருக்கோயிலை
யடைந்து , நாடியகாதலினுணமதிக கண்ணியா தவகழலினைபோற்றியே=
தேடியுடையும் விருப்பினால் அனறுதித்த சந்திரகலையாகிய கொண்டைமலை
பைத்தரித்த அச்சிவபிரானது திருவடிகளைத்துதித்தது , பண்ணினீடும பதிக
முனபாடினா=இசைமிகக திருப்பதிகத்தைத் திருமுனநின்று பாடியருளி
னா—எ-று. (௩௩௯)

திருவெண்ணி-பண்-இரத்தளம்

திருச்சிறுமமபலம்

சடையானைச் சந்திரனெடு செங்கணரா
வுடையானே யுடைதலையிற் பலிகொண்டேரும்
விடையானே விண்ணவாதார தொழுவெண்ணிபை
யுடையானே யல்லதுளகா தெனதுள்ளமே

மருவாரு மலருகாழித் திகழ்சமடந்தன்
றிருவாருந் திகழ்திருவெண் ணியமாநதானே
யுருவாரு மொண்டமிழமலை யிவைவவல்லார
பொருவாகப் புக்கிருப்பாரா புவலோகத்தே.

திருச்சிறுமமபலம்

சுவாமிபெயர்-வெண்ணிநாயகா. தேவியார்-அழகியநாயகியமமை.

பாடிநின்று பரவிப் பணிந்துபோ
யாடுமங்கணா கோயிலங் குள்ளன்
மாடுசென்று வணங்கி மகிழ்ந்தனா
நீடுசண்பை நிறைபுகழ் வேதியா

(இ-ள.) பாடிநின்றுபரவிப் பணிந்துபோய்=திருப்பதிகம்பாடி நின்று
துதித்துவணங்கி அத்திருப்பதியினினுஞ் சென்றருளி , ஆங்குள்ளன ஆடு
மங்கணா கோயிலமாடுசென்றுவணங்கி மகிழ்ந்தனா=அத்திருப்பதியின்பக்க
த்திலுள்ள பொன்னம்பலத்தில் நடனமபுரியும் இறைவரது திருக்கோயிலின
கண் அடைந்துவணங்கிமகிழ்கூரத்தருளினா , நீடுசண்பைநிறைபுகழ்வேதிய
ா=ஊழியினுமழியாதசோகாழியில் அவதரித்தநிறைந்த புகழையுடையபிள்ளை
யாரா—எ-று. (௩௪௦)

வேறு.

மொயதருஞ் சோலைசூழ முளரிமுள ளடவிபோய
மெயதரும் பரிவிலான வேளவியைப் பாழ்படச்
செயதசங் கராதிருக சக்கரப் பள்ளிமுன
பெயதவந் தருளினு ரியலிசைத் தலைவனா.

(இ-ள) மொயதருஞ்சோலைசூழ முளரிமுள ளடவிபோய=நெருங்கிய சோலைசூழந்த தாமனாயாகிய முடகாடெனனும் மருதநிலத்தின்மேற் சென்றருளி, மெயதரும்பரிவிலான வேளவியைப்பாழ்படச்செய்த சங்கரா=உண்மைபொருந்திய அனபிலலாத தக்கனசெய்தயாகத்தைப் பாழ்படச்செய்தருளிய பசுபதிராயகரது, திருச்சக்கரப்பள்ளிமுன பெயதவந் தருளினா=திருச்சக்கரப் பள்ளியென்னுந் திருப்பதிமுன பொருந்தவந் தருளினா, இயல இசைத்தலைவனா=இயற்றமிழினும் இசைத்தமிழினும் வல்லவராகிய பிள்ளையா—எ-று.

இயற்றமிழ் இசைத்தமிழ் எனறது அதனிலக்கணத்தை. தாமரைமுடசெய்ததாதலால் முளரிமுள ளடவியெனரா. (கூகூ)

சக்கரப் பள்ளியார தந்திருக கோயிலுட
புகருந் தியினுடன் புனைமலாத தாளபணிந்
தக்கரைப் பரமாபா லன்புறம் பரிவுகூர்
மிகக்சொற நமிழினுல வேதமும பாடினா.

(இ-ள.) சக்கரப்பள்ளியாரதந் திருக்கோயிலுட்புகரு=திருச்சக்கரப் பள்ளியிலெழுந்தருளிய ஒப்பிலலாதபசுபதிராயகர திருக்கோயிலினுடசென்று, அருத்தியினுடன் புனைமலாததாளபணிந் து=அடியா ரூட்டியமலர்கள் அலங்கரிக்கும் திருவடிகளைவணங்கி, அக்கரைப்பரமாபாலன்புறம் பரிவுகூர்=அக்கினகோவையணிந்த திருவனையையுடையபசுபதிராயகரிடத்து அன்பாலாய பற்றுமிகக; மிகக்சொறநமிழினுல வேதமுமபாடினா=சுவாமிகக தமிழ்ச சொல்லால் திருநெறித் தமிழ்வேதமாகிய திருப்பதிகத்தையும் பாடியருளினா—எ-று (கூகூஉ)

திருச்சக்கரப்பள்ளி-பண்-கொல்லி

திருச்சிறுமபலம்

படையினா வெண்மழுப் பாய்புலித் தோலனா
யுடையினா நுமையொரு கூறலு ஞாவதோ
விடையினா வெண்பொடிப் பூசியார விரிபுனற
சடையினா நுறைவிடஞ் சக்கரப் பள்ளியே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உரக

தணவயல புடையணி சக்கரப பள்ளியெங்
கண்ணுத லவனடி கழுமல வளங்கா
* நண்ணிய செந்நமிழ ஞானசம பந்தனசொற்
பண்ணிய விசைசொலப் பறையுமெயப் பாவமே

திருச்சிறமபலம

கவாமிபெயா - பசுபதிநாயகேசா

நேய்யார - பாலவளைநாயகியமமை

தலைவாதஞ் சக்கரப பள்ளிதன னிடையகவ
றலைபுனற பணைகளி னருகுபோ பருமறைப
புலனுறுஞ் சிறதையார புள்ளமங் கைப்பதி
குலவுமா லந்துறைக கோயிலைக் குறுகினா.

(இ-ள. தலைவாதஞ்சக்கரபபள்ளி தன்னிடையகவ றுமுதலவாரிய பசுபதிநாயகரது திருச்சக்கரபபள்ளி என்னுாதிருப்பதியினிடத்து நினைநீங்கி, அலைபுனறபணைகளினருகுபோய்=அலைகின்ற நீரிற்றைந்தவயலின் பாகத்திறஞ்சென்று, அருமறைப்புலனுறுஞ் சிறதையார்=அரியவேதங்கள் உளளிடைய பொருளுணர்ச்சியையுடைய மறையவர்களவாமும், புள்ளமங்கைப்பதிக்குவ மாலைந்துறைக்கோயிலைக்குறுகினா=திருப்புள்ளமங்கை என்னுந் திருப்பதியிலிளங்கும் திருவாலந்துறை என்னுாதிருக்கோயிலை அகலந்தருளினா—எ-று. (நகரா)

மன்னுமக கோயிலசோ மாலமறிக் கையாடும்
பொன்னடித் தலமுறப் புரிவொடுந் தொழுதெழுந்
தினனிசைத் தமிழ்புனைந் திறைவாசேஞ்ஞாருடன
பன்னுபா லைத்துறைப் பதிபணிந் தேகினா

(இ-ள) மன்னுமககோயில சோமானமறிகையாதம்=நிலைபெற்ற ஆலந்துறைத் திருக்கோயிலின்று எழுந்தருளிய மானகனறையேறிய திருக்கரத்தையுடைய ஆலந்தரித்தநாதரது, பொன்னடித்தலமுறப் புரிவொடுந் தொழுதெழுந்=பொன்போலும் அழகிய திருவடியிற்பொருந்த அன்போடுந் தொழுதெழுந்து, தினனிசைத் தமிழ்புனைந்=இனிய இசையோடுகூடிய திருப்பதிகமாலையச் சாத்தி அருளி, இறைவாசேஞ்ஞாருடன் பன்னுபாலைத்துறைப்பதி பணிந்தேகினா=சிவபெருமாரா திருச்சேஞ்ஞாருடன் புலரும் புகழும் திருப்பாலைத்துறையென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி அத்திருப்பதியினினம சென்றருளினா—எ-று. (நகரா)

திருப்புள்ளமங்கை திருவாலநதுறை-பண-நட்டபாஷை.

திருச்சிறுமபலம

பாலுநதுறுதிர் ளாயினபரமன் பிரமனருன
போலுநதிறலவா வாழதருபொழிலசூழ புளமங்கை
காலன்றிறலறச சாடியகடவுள் ளிடங்கருதி
லாலநதுறைதொழு வாராதமை யடையா வினைதானே
பொர்தின னிடைதே னூறியபொழிலசூழ புளமங்கை
யந்தன் புனலவரு காவிரியாலந துறையானை
கந்தம் மலிகமழ காழியுடகைஞான சம்பந்தன்
சந்தம் மலிபா டலசொலி யாடந் தமாமாமே

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெபா-ஆலநதரிததேசா

தேவியா-ஆலலியங்கோதையமமை

காவினமேன முகிலெழுந் கமழந்றம் புறவுபோய்
வாவிந் டலவனவாழ பெடையுடன் மலாந்றம்
பூவினமேல விழைவுறும் புகலியா தலைவனா
சேவினமே லணணலா திருநலூர் நவாணிநா

(இ-ள) வாவிந் டலவனவாழபெடையுடன்=தடாகங்களிலமிகக் குண
ஞெண்கிள தமமுடன்வாழ்கின்றபெட்டை ஞெண்கிளோம் , மலாந்றம்பூ
வினமேல விழைவுறும்புகலியா தலைவனா=மலாநத நலவாசனை யுடைய
தாமமைமலரினமேல விருப்புடன்வசிக்ரும் சேகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையா , காவினமேலமுகிலெழுந் கமழந்றம் புறவுபோய்=சோலையின
மேல மேகங்கள் தவழும் வாசனைகமழும் நலமுலலை நிலத்தினவழியேசெ
ன்று , சேவினமேலணணலா திருநலூர்நணணிநா=இடபத்தினமேலெழு
நதருளிய பெரியபாண்டவேசரது திருநலூர்நெனந் திருப்பதியை அடை
நதருளிநா—எ-று (நகரு)

மனறலங் கழனிசூழ திருநலூர் மறைவலோர்
துன்றுமங் கலவினைத் துழனியா லெதிராகொளப
பொன்றயங் கொளிமணிச சிவிகையிற பொலிவுறச
சென்றனைத் தருளிநா சிரபுரச் செடமலா

(இ-ள.) மனறலங்கழனிசூழ திருநலூர்மறைவலோர்=வாசனைபொருந
திய அழகிய வயலசூழநத திருநலூர்நெனந் திருப்பதியிலவாழும் மறைய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உராக

வாகள் ; தன்மறுமலகலவினைத் துழனியா லெதிர்கொள=நெருங்கிய மங்க
 லச்செயலகக்குரிப ஆரவாரத்தோடு எதிர்கொண்டணை ; பொன்றயறு கொ
 ளிமணிச சிவிகையில=பொனாறுசெய்த விளங்குமொளியையுடையமுததுச
 சிவிகையினமேல் , பொலிவுறச் சென்றணைநருளினா சிரபுரச் செமமலா
 ராவிளங்க எழுந்தருளிச்சென்றா சீகாழியில்வதரித்த ஆளுடைய பிள்ளை
 யாரா—எ-று (௩௬௬)

நித்திலச சிவிகைமே னினறிழிந் தருளியே
 மொயத்தவந் தணாகுழா முனசெலப் பினசெலும்
 பததரும பரிசனங் கருமுடன பரவவே
 வததாதங் கோபுரந் தொழுதணை தருளினா

(இ-ள்) நித்திலச்சிவிகைமே னினறிழிந்தருளி = முததுச்சிவிகையினி
 ன்று இறங்கியருளி, மொயத்தவந் தணா குழாமுனசெல = அத்திருப்பதி
 யின்கணவாரும் நெருங்கியமறையவாகுழாங்குள முன்னேசெலல், பினசெ
 லும் பததரும பரிசனங்களு முடன்பரவ=தம்பின்னேசெலலும் ஆடியார
 கூட=மும் பரிசனங்களுஞ்ஞழிந்துவர, அததாநங்கோபுரந் தொழுதணை
 தருளினா=பெரியபாண்டலேசாது திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளே ய
 டைந்தருளினா—எ-று (௩௬௭)

வெள்ளிமால வளையேநோ விரிசுடாக் கோயிலைப்
 பிள்ளையா வலமவரும் பொழுதினிற பெருகுநீர்
 வெள்ளவா னநதமெய் பொழியமே லேறிநீர்
 துள்ளுவா சடையதைத் தொழுதுமுன பரவுவாரா.

(இ-ள்) வெள்ளிமாலவளையேநோவிரிசுடாக்கோயிலை=பெருமைபொ
 ருந்திப் வெள்ளிமலையையொத்த விரிந்தகிரணத்தைபுடைய திருக்கோயிலை ;
 பிள்ளையாவலமவரும்பொழுதினில=ஆளுடையபிள்ளையா பிரதட்சணமவரு
 வகால, பெருகுநீர் வெள்ளவாநதமெய்பொழிய=பெருகுகின்ற ஆனந்தக்
 கண்ணீர்மழைபோல திருமேனியில்பொழிய, மேலேறிநீர்துள்ளுவாரா சடை
 யதைத்தொழுதுமுன பரவுவாரா=கற்கைநீர்மேலே பிவாந்துத்துமபும நீண்ட
 சடாமகுடத்தையுடைய பெரியபாண்டலேசனாவணங்கி திருமுன்னினது து
 திப்பாராயினா—எ-று (௩௬௮)

பரவுசொற பதிகமுனபாடினா பரிவுதான
 வரவயாது துருகுநோ மனனுடன புறமணை
 தரவுடைச் சடையாபே ருளபெறும் பெருமைபால
 விசுவம்ப பதியமார நருளியே மேனினா.

(இ-ள்.) பாவுசொற்பதிகமுன பாடினா = துதிக்கத்தக்க சொன்னயம் பொருந்திய திருப்பதிகத்தை முன்னின்று பாடியருளும் பிள்ளையாரா, பரிவு தானவர வயாத்துருகுநோ மன்னுடன்புறமணைந்து = அன்பானதுதம் உள்ள த்துவருகையால அதலையாந்து உருகுகின்றமனதோடு அததிருக்கோயிலின் புறத்து அடைந்தருளி; அரவுடைச்சடையாபேரருளபெறும் பெருமையா லச்சற்பதையைணிந்த சடாமருட ததையுடைய சிவபிரானது பெரியதிருவரு ளைப்பெறுகின்ற பெருமையினால், வீரவுமப்பதியமாந்தருளியேமேவினா = பல வளங்களும் நிறைந்த அததிருப்பதியின்கண் விரும்பி எழுந்தருளினா—எ-று

திருநல்லூர் திருவிராகம் பண-சாதாரி.

திருச்சிறுமடபலம்

வணடிரிய விண்ட மலர் மலகுசடை நாமுவிடை யேறிப்
பணடெரிகை கொண்பர மனபதிய தென்பரத நயலே
நணடிரிய நாராயினா தேரவனா மேலருவி முத்தந
தெண்டிகைகண் மோதவிரி போதுகம் முந்திருந லுளோ
தினாகளிரு கராயுமவரு பொன்னில வுந்திருந லாமேற
பரசுதரு பாணியைந லந்திகழ்செய தோணிபுர நாத
னுனாசெயதமிழ ஞானசம் பந்தனிகை மலைமொழி வார்போய
வினாசெயமலா தூவவிதி பேணுகதி பேறுபெறு வாரோ

திருச்சிறுமடபலம்

வேறு.

அன்ன தன்மையி லப்பதி யினிலமாந் தருளி
மின்னெ டுஞ்சடை விமலாதாள் விருப்பொடு வணங்கிப்
பன்னு மின்னிசைப் பதிகமும் பலமுறை பாடி
நன்னெ டுகுல நானமறை யவாதொழ நயநதா.

(இ-ள்.) அன்னதன்மையி லப்பதியினிலமாந்தருளி அவவாறு அததிருப் பதியில் வந்ததருளி, மின்னெடுஞ்சடை விமலாதாள் விருப்பொடுவணங்கி = மின்போலவிளங்கும் நெடியசடையையுடைய பெரியபாண்டவேசரது திரு வடிகளை விருப்பாலவணங்கி, பன்னுமின்னிசைப்பதிகமும்பலமுறைபாடி = பலரும்புகழும் இனியஇசையோடு திருப்பதிகங்களையும்பலதரம்பாடியருளி, நன்றெடுங்குல நானமறையவாதொழ நயநதா = நல்ல உயர்ந்த நான்குவேத ங்களையுணர்ந்த பிராமணர்கள் வணங்கவிரும்பி எழுந்தருளினா—எ-று. (1)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உரநு

திருநல்லூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

கொடும் பறைசீராத குழுவன லேந்தி
நட்டம் பயின்றாடு நல்லூர் பெருமானே
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தனபு
பட்ட மனததார்க ளறியா பாவமே.

தண்ணம் புனற்காழி ஞான சம்பந்த
நண்ணம் புனலவேலி நல்லூர் பெருமானே
வண்ணம் புனைமலை வைக லே நதுவா
விண்ணு நிலனுமாய விளங்கும் புகழோரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் பெரியபாண்டவேசர்.

தேவியார் திரிபுரசுந்தரியம்மை

நீடுமப்பதி நீங்குவார் நிகழ்திரு நல்லூர்
ராடுவார்திரு வருளபெற வகனுபோந தங்கண்
மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவந தணைந்தார்
தேடுமாலயந கரியவர் திருக்கரு காலார்.

(இ-ள்.) நீடுமப்பதிநீங்குவார்=செலவமுதலியவற்றாலுயர்ந்த அத்திரு
பபதியினின்றும் நீங்கும் ஆளுடையிளையார், நிகழ்திருநல்லூர் ராடுவார்திரு
ருவருளபெற வகனுபோநது=பெருமைபொருந்திய அத்திருநல்லூரின் கண்
ணெழுந்தருளியிருந்தருளெய்தருளும் பெரியபாண்டவேசரது திருவருளைப்
பெற்றதனா லங்குகின்றமநீங்கி, அங்கண்மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவ
நதணைந்தார்=அத்திருப்பதியின் பக்கத்திலுள்ளனவாய் தலங்கனையும் வணங்
கித்ததித்த வந்தடைந்தருளினார், தேடுமாலயநகரியவர் திருக்கருகாலார்=
தேடுகின்ற திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அரியமுலகைவனேசர் ஞானந்தருளிய
திருக்கருகாலானார் திருப்பதியை—எ-று.

நீங்குவார் திருக்கருகாலார் வந்தணைந்தானாகூட்டிக.

(கூசை) .

வந்து பந்தாமா தன்மணங் கழகரு காலார்
சந்த மாமறை தந்தவர் கழலினை தாழ்ந்தே
யந்த மிலலவர் வண்ணமா ரழல்வண்ண மென்று
சந்தை யினபுறப் பாடினா செழுந்தமிழ்ப் பதிகம்.

(இ-ள.) மாதவிபநதா மணங்கமழுகருகாலூவந்து=குருக்கந்திபநதலகள வாசனைகமமும் திருக்கருகாலூரில் எழுந்தருளிவந்து ; சந்தாமமறைநதவா கழலினைதாழந்து=இசைபொருந்திய நானகுவேதங்களையும் அருளிசெய்த முல்லைவனேசரது இரண்டுதிருவடிகளையும்வணங்கி, அந்தமில்லவாவண்ணமாழல வண்ணமெனது=இதுதியிலலாத அசசிவபிராராது திருவண்ணம் நிறைந்த அழலவண்ணமெனறெடுத்தது, சிந்தையினபுறப்பாடினா செழுந்தமிழ்ப்பதிகம்=செழுமைபொருந்திய தமிழ்ப்பதிகத்தைத் திருவுள்ளத்திலானந்தமேலிடுமபடி* பாடியருளினா—எ-று. (கூஉ)

திருக்கருகாலூ-பண-கவுசிகம.

திருச்சிறமபலம

முத்தி லங்குமுறு வலலுமை யஞ்சவே
மத்த யானைமறு கவவுரி வாங்கியக
கத்தை போரத்தகட வுளகரு காலூமொம்
மத்தா வண்ணமழ லுமமழல வண்ணமே
கலவ மஞ்ஞையுலவுங் கருகாலூ
நிலவு பாடலுடை யான்றன நீளகழல
குலவு ஞானசம பந்தன செந்தமிழ்
சொலவ லாஅா தொலவினை திருமே.

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா-முல்லைவனேசா. தேவியா-கருடபனையாளமமை.

பதிக வினனிசை பாடிப்போயப பிறபதி பலவு
நதிய ணிரதவா கோயிலக ணணணியே வணங்கி
மதுர முத்தமிழ் வாசக ரனைநதனா மன்று
ளதிராசி லம்படி யாராமகி ழுவளிவ ணலலூா.

(இ-ள.) பதிக இனனிசைபாடிப்போயப பிறபதிபலவும்=திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி அத்திருப்பதியினின்றுஞ்சென்று, நதிய ணிரதவா கோயிலகணணணியே வணங்கி=மறையை திருப்பதிகள பலவற்றுள்ளும் கங்காநதியையணிந்த சிவபெருமான எழுந்தருளிய திருக்கோயில்களை அடைந்து வணங்கி, மதுரமுத்தமிழ்வாசகா=இனிப்பமுத்தமிழின பாருபாடமைந்த திருப்பதிகவாசகராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, மன்றுளதிராசிலம்படியாா மகிழ அவளிவணலலூா அனைந்தனா=கனகசபையின்கண (ஆடியருளுங்காரணத்தால்) ஒலிக்குமவேதச்சிலம்பணிந்த சாட்சிராயகாவிரும்பி எழுந்தருளும் அவளிவணலலூரென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளினா—எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளஎ

மன்னு மபபதி வானவா போற்றவு மகிழநத
தனமை யார்பயில கோயிலுட டம்பரி சுடையா
ரெனனு நாமமு நிகழநதிட வேத்திமுன னிறைஞ்சிப
பனனு சோபபதி பலவுமப பாறசென்று பணிவார.

(இ-ள.) மன்னுமபபதிவானவா போற்றவுமகிழந தனமையார்பயில் கோயிலுள்=நிலைபெற்ற அத்திருப்பதியின்கண் தேவாகளவணங்குதலாலும் மகிழநதனமையையுடைய சாட்சிநாயகா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலுள் ; தம்பரிசுடையானொன்று நாமமுநிகழநதிடவேத்தி முன இறைஞ்சி=அவகாத தம்பரிசுடையானொன்று திருநாமமுநதோன்றத, “தம்பரிசினோடு சுயநீறுதட வந்திடபமேறி” எனத்ததித்தத்திருமுன்னின்றவணங்கி , பன்னுசோபபதிபல வுமபபாற சென்றுபணிவார=யாவருமபுகழும் சிறப்பமைந்த திருப்பதிகளப லவற்றையும் அபபுறஞ்சென்றுவணங்கும் ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

போற்றவும் என்ற வெச்ச உமமை மண்ணுலகத்தானாயும் தழுவதலின் எதிரது சமீபிற்று , தம்பரிசுடைமையாவது முற்றறிவுமவரமபிலாற்றலுமுண் மையிற் சிவபிரான தாமகருணையாறசெய்யுந தொழில்களிற் றெடுக்குணை மை எனவேசலிப்புறதையும் விகாரமில்லி எனபதுபெறப்படும. நாமமுமெ னனு மெச்சமுமமையால் அதனோடு நீறுடி முதலிய அருட்குண நாமமுமுடை யனென்பபோந்தவாறு காண்க , இதனுலிறைவன சிறப்பியலபும பொதுவுமா கிஊ அசாதாரண விலக்கணமுடையனென்றும். சிறப்பியலசொருபவிலக்கண மென்றும் பொதுதடத்த விலக்கணமென்றும் கூறுவா அற்றாக, ண்டிப்பொ துவையும்சிறப்பெனந்தென்னே? அப்பொதுவும் ஏனையோககுச்செல்லாச சந திரகுடனநீலகண்டன முதலியசிறப்பியலபாய சிவபிரானே உலககாரணென னபது நிரூபித்துவிதவிதபிரயோசனமபெற நிறறலில் சிறப்பாயும்இ றைவனசிறப்பியலபைநோக்கப பொதுவாயும் நிற்கும், அதனால் மாறுபடுதல் னது. இஃதுாணடுவிசிப்பிற்பெருகும். (௭௭௭)

திருஅவளிவணலலூர்-திருவ்ராகம-பண-சாதாரி.

திருச்சிறமபலம

கொம்பிரிய வணடுலவு கொன்றைபுரி நூலொடு குலாவித
தப்பரிசி னோடுசுடி நீறுதட வந்திடவ மேறிக
கம்பரிய செம்பொன்னெடு மாடமதிள கலவரைவிலாக
வம்பெரிய வெயதபெரு மாணுறைவ தவளிவண லூரே.

ஆனமொழி யாயதிற லோபரவு மவளிவண லூரேற
போனமொழி நனமொழிக ளாயபுகழ தோணிபுர லூரன
ஞானமொழி மாலைபல நாடுபுகழ ஞானசம்பந்தன
நேனமொழி மாலைபுகழ வாதுயாக டயதிலா தாமே.

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா - சாட்சிநாயகா. தேவியா - செளந்தரநாயகியமமை.

பழுதில் சோததிருப பருதிநன னியமும பணிநதங்
கெழுது மாமறை யாமபதி கத்திசை போற்றி
முழுது மானவா கோயில்கள வணங்கியே முறைமை
வழுவில் சோததிருப பூவனூர் வணங்கிவந தீணைநது

(இ-ள். பழுதில்சோத திருப்பருதி நன்னியமுமபணிநது = குழந்தைமறக்க) பபுவாயநத திருப்பருதிநியமமென்னுந திருப்பதியைவணங்கி, அங்கு எழுதுமாமறையாம பதித்ததிசைபோற்றித் திருப்பதியில் எழுதும் பெரியவேதமாகிய திருப்பதிக்கதை இசைபோதிபாடியருளி, முழுதுமானவா கோயில்களவணங்கி = எப்பொருளுநதானாய் அதுவதுவாய விபாதிதது நிறகுருசி வபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள பலவற்றையும்வணங்கி, முறைமைவழுவில் சோததிருப்பூவனூர் வணங்கிவநதீணைநது = தாமசுரிய அறநெறியில் வழுவில்லாத சிறப்பினைபுடையாராவாமும திருப்பூவனூரைத்தொழுதி அங்கு வந்தடைந்தருளி—எ-று. (கரு)

திருப்பருதிநியமம்-பண-பழமபஞ்சரம்

திருச்சிறதம்பலம்

விண்கொண்ட தூ மதிக்குடி நீடுவிரிபுன சடைதாழ்ப
பெண்கொண்ட மாபிலவெண்ணீறு பூசிபபேணூர் பவிதேநதது
கண்கொண்ட சாயலொடோ கவாந்தகனவாக கிடமடோலும்
பண்கொண்டு வண்டினம்பாடி யாடுமபருதிந நியமமே
பையாவழ விரிகாந்தள விமமுபருதிந நியமததுத
தையலோர் பாகமமாந தவனைத்தமிழனான சம்பந்தன
பொயயிலி மாலைபுனைந்த பததுமபரவிப புகழந்ரேதந
வைபுற விடைபிறிதப பறுத்தலவலம் மடையாவே

திருச்சிறதம்பலம்

கவாம்பெயா-பருதியபா தேவியா-மங்கனநாயகியமமை

பொங்கு காந்திற போற்றியங் கருளுடனபோநது
பங்க யத்தம் பண்பபதி பலவுமுன பணிநதே
பெங்கு மனபாக னேகதொளி யெடுககவந தீணைநதார்
அங்கணக்கி மாகிய பழமபதி யாலூர்

(இ-ள்) பொங்குகாந்திறபோற்றியங்கருளுடனபோநது = மிககவிருப புடனதுகித்து அத்நிருப்பதியின்னதும் திருவருளோங்கிசென்றருளி, பங்கய தந்மபண்ப பதிபலவுமுனபணிநது = தாமமாமலாகளபொருந்திய பொய கைகளையும் வயல்களையுமுடைய பவநிருப்பத்களையும் முன்னே வணங்கி,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் உராக்

எங்குமனபாக னேத்தொலியெடுக்கவெவிடத்து மடியார்களு லாழத்தொலி எடுக்க; அவகணாக்கிடமாகியபழமபதியாலாவதணைந்தார் பசுபதீசொழந் தருளிய பழையதிருப்பதியாகிய திருவாங்குரை வந்தடைந்தருளினார்—எ-று.

பணிவார வந்தணைந்தா னொனகூட்டுக

(௬௭௬)

பணியு மப்பதிப பசுபதீச சாத்தினி திருநக

மணியை யுளபுகு வழிபடும விருப்பினுல வணங்கித்

தணிவில காதலிற் றண்டமிழ மாலேகள் சாத்தி

யணிவி ளங்கிய திருநலூர் மீண்டுமவந தணைந்தார்.

(இ-ள.) பணியுமப்பதிப பசுபதீசசரத தினிதிருநதையாவரும் வணங் கும அவவாலூப்பசுபதீசசரதது இனிதாகவீற்றிருநத, மணியையுளபுகுவழி படும விருப்பினுல வணங்கிதேவசிகாமணியாகிய பசுபதிராததை திருக் கோயிலினுடசென்று வழிபடுத்தற்குரிய விருப்போடுவணங்கி; தணிவிலகாத லிறறண டமிழமாலேகளசாத்தி—அடங்காதவிருப்போடு குளிராத திருப்பதிக மாலேகளைச்சரத்தி, அணிவிளங்கிய திருநலூர்மீண்டும வந்தணைந்தார்—உழ காலவிளங்கிய திருநலூரெனனூர் திருப்பதியை மீளவும் வந்தடைந்தருளி னார்—எ-று

(௬௭௭)

திரு ஆலூர் - பண்-நட்டபாடை

திருச்சிறுமபலம்.

புண்ணியாபூதியா பூதநாதா புடைப்பிவாரதம மனத்தாதிங்கட

கண்ணியொன்றென்று காதுலாளா கைதொழுதேத்த திருநதலூரம்

* விண்ணுயர்மாளிகை மாடவீதி விரைகமழ்சோலை சுலாவியெங்கும

பண்ணிபலபாட லுருநவாலூர பசுபதியீச்சரம டாடுநாவே

எண்டிசையாரும் வணங்கியேத்து மெம்பெருமானே யெழிலகொ ளாலூரப, பண்டுரியாசிலா தொண்டாபோற்றும் பசுபதியீச்சரத தா திதனமேற், கண்டல கணமிண்டிய கானற்காழிக கவுணியன ஞான சம பந்தனசொன்ன, கொணடினிதாவிசை பாடியாடிக கூடுமவரு டையார்களவானே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-பசுபதீசர் தேவியா-மங்களநாயகிபமமை.

மறைவி ளங்குமப பதியினின மணிகண்டா பொற்றூ

ணிறையு மன்பொடு வணங்கியே நிகழ்பவா நிலவும்

பிறைய ணிரதவ ருளுபெறப பிரசுமென மலாவண்

டறைந றுமபொழிற் றிருவலஞ் சுழியிலவந தடைந்தார்.

(இ-ள.) மறைவிளங்கு மப்பதியினினை மண்கண்டாபொற்றாள்=வேதங்கள் நிலைபெற்றுவிளங்கும் அத்நிருப்பதியின்க ணெழுந்தருளிய நீலகண்டராகிய பெரிய பாண்டவேசரது அழகிபதிருவடிகளை ; நிறையுமனப்பாடு வணங்கியேநிகழ்வா=நிறைந்த அன்போடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தருளும் பிள்ளையா , நிலவும் பிறையணிந்தவாருளபெற = விளங்கும் இளம்பிறையையணிந்த சிவபெருமானது திருவருளைப்பெறும்பொருட்டி , பிரசமெனமலாவண்டறை நறுமப்பாழிற் திருவலஞ்சுழியில் வந்தடைந்தாா=தேன்பொருந்திய மெல்லியமலாகளிடத்து வண்டிகள் கீதம்பாடுகின்ற ஈலவாசனை பொருந்திய சோலைருந்த திருவலஞ்சுழியெனநூர் திருப்பதியில் வந்தடைந்தருளினா—எ-று. (ந-அ)

மதிபு னைந்தவா வலஞ்சுழி மருவுமா , சுவது
முதிரு மனபாகண முத்தமிழ விரகாத முனவந்
தெதிர்கொள போழ்தினி விழிந்தவ ரெதிர்செல மதியைசு
கதிர்செய வெணமுகிற குழாமபுடை குழந்தைக கலந்தா

(இ-ள.) மதிபுனைந்தவா வலஞ்சுழிமருவுமாதவத்துமுதிருமனபாகள்=மூன்றம்பிறையைத்தரித்த கற்பகத்தீசர் எழுந்தருளிய திருவலஞ்சுழியெனநூர் திருப்பதிவிலங்குகும் பெரிய, சுவத்கால மேம்பட்ட அடியார்கள் , முத்தமிழவிரகாதமூனவந்தெதிர்கொளபோழ்தினில=முத்தமிழ விரகராசியபிள்ளையா திருமூனவந்து எதிர்கொள்ளும்போழ்தில் , இழிந்தவரெதிர்செல=அத்திருமுத்துச சிவிகையினின்றும இறங்கப்பிள்ளையா எதிர்சென்றாள் , மதியைசுகதிர்செய வெணமுகிறகுழாமபுடை குழந்தைககலந்தாா=சந்திரனைப்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளியமேகக்கூட்டங்கள் பக்கத்திருகுழந்தாற்போல எதிர்கொண்ட அடியார்கள் பிள்ளையாடக்கல்லகுழந்தை கலந்தார்களா—எ-று

கலந்த வனபாக டொழுதெழுக கவுணியா தலைவ
ரலாந்த செங்கம லக்கரங் குவித்துட னனைவா
வலஞ் சுழிப்பெரு மானமகிழ கோயிலவந் தெயதிப
டொலங்கொ ண்ளசுடாக கோபுர மிறைஞ்சியுள் புககா.

(இ-ள.) கலந்தவனபாக டொழுதெழுககவுணியா தலைவா = தம்மை எதிர்கொண்டிவந்த அடியார்கள் வணங்கி எழுக்கால ஆளுடையபிள்ளையா , அலாந்தசெங்கமலக் கரங்குவித்துடனைவா=மலாந்தசெந்தாமரை மலாபோலும் திருக்கரங்களைக்கூப்பி அவரோடு செலவாராய , வலஞ்சுழிப்பெருமானமகிழ கோயிலவந்தெயதி=திருவலஞ்சுழியில் கற்பகத்தீசாமிசுழந்தாள் எழுந்தருளியிருக்கரு திருக்கோயிலையடைந்து , பொலங்கொள்ளசுடாககோபுரமிறைஞ்சி உளபுககாா=பொன்னலாகிய உயர்ந்த ஒளியையுடைய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளே புருந்தருளினா—எ-று. (ந-அ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உலக

மருவ லராபுர முனிநதவா திருமுனறில வலங்கொண
 மிருகு மன்புட னுச்சிமே லஞ்சலி யினராயத
 திருவ லஞ்சுழி யுடையவா சேவடி தலத்திற
 பெருகு மாதர வுடனபணிந தெழுநதனா பெரியோரா.

(இ ள்) மருவலரா புரமுனிநதவா திருமுன்றிலவலங்கொண்டு=பகை
 வாகளாகிய அசுரர்களுடைய முப்புரங்களையும் கோபிதெரிதருளிய கற்பகத்தி
 சரது திருமுற்றத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்து ; உருகுமனபுடனுச்சிமே லஞ
 சலிபினராய=நெகருவிட்டுருகு மனபோய் உச்சிமேடு குவித்த அஞ்சலி அதத
 ராய , திருவலஞ்சுழியுடையவா சேவடித்தலத்தில=திருவலஞ்சுழியிலெழு
 ருதருளிப் அக்கரபகச்சீசரது சிவந்த திருவடியினதீழ் , பெருகுமாதரவுடன
 பணிதெழுநதனாபெரியோர்=மிகக்கெழுந்த பதகியோய் வணங்கி எழுந்தாரா
 ஆளுடையபிள்ளையார்—எ று (நாஅக)

ஞான போனகா நம்பாமுன ரெழுந்தெழு விருப்பா
 லான காதலி லங்கண ரவாதமை வினவு
 முன மிலலிசை யுடனவிளங் கியதிருப்பதிகம
 பான லாமணி கண்ட பைபாடினா பரவி

(இ ள்) ஞானபோனகா நம்பாமுன ரெழுந்தெழுவிருப்பால்=சிவஞா
 னத்தைத் திருவமுதுசெய்தவராகிய ஆளுடைப்பிள்ளையார் கற்பகச்சீசா திரு
 முன்னேவணங்கியெழும் விருப்பத்தால் , ஆனகா சலிலங்கணரவாதமைவின
 வும்=உண்டாகிய அனபினுர் அச்சிவபிரானை அவரது அருட்ருணங்களை வினா
 வும்பொருளையுடைய ; ஊனமில்லிசையுடன் விளங்குப்திருப்பதிகம்=“வினா
 டெலாமலர்வினாநாதம்” எனனுமுத்தேலாடுகூடிய குற்றமில்லாத இயைபொ
 ருந்திப் திருப்பதிகத்தின்கண் , பானலாமணிகண்டபை பாடினாபரவி=
 கருங்குலமையாலாபோலும் கரிபகண்டதையையுடைய அக்கரபகச்சீசனாத அகி
 ததுப்பாடியருளினார்—எ று (நாஅஉ)

திருவலஞ்சுழி - பண - இந்நளம்

திருச்சிறத்தம்பலம்

விண்ணெ லாமல ரவவினா நானுண்ண டே னவிமயி
 ருண்ணெ லானசை பாலிசை பாடும் லலஞ்சுழித்
 ரொண்ணெ லாமபர வுஞ்சுடா போலொளி யோசொலீர்
 பண்ணெ லாய்பலி தோந்தொலி பர ல பயிளந்தே.

விடு ஞானமும வேண்கிதோல விரதங்களால்
 வாடி ஞானமென வைநு மெநந்த வலஞ்சுழி
 ஈடி ஞானசம் பரபா செந்நமிழ் சொண்டிசை
 ஈடி ஞானமல லாடிச் சேவது ஞானமே.

திருச்சிறத்தம்பலம்

சுவாமிபெயர்-கற்பகத்தீசர். தேவியார்-மங்களநாயகியமமை.

புலனகொ ளினறமிழ் போற்றினா புறத்தினி லீணநதே
யிலங்கு நீர்ப்பொன்னி சூழ்திருப பதியினி லிருநது
நலங்கொள் காதலி னாதா னாடொறும பரவி
வலஞ்சு ழிப்பெரு மான் றெண்டா தமமுடன மகிழ்நதார்.

(இ - ள்.) புலனகொளின்றமிழ்போற்றினா புறத்தினிலீணநது=திரு
வருள ஞானமகிழைந்த இனியதிருப்பதிகத்தால் துதித்தவராய் திருக்கோயி
லின் பக்கத்தடைநது, இலங்குநீர்ப்பொன்னிசூழ் திருப்பதியினில் இருநது=
விளங்கிய நீராமயமாகிய காவிரிநதிசூழ்நத அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிரு
ந்து, நலங்கொள்காதலின் நாதாதாளநாடொறுமபரவி=நனமைபொருந்திய
அன்போடு கற்பகத்தீசரது திருவடிகளைத் துணைதோறந் துதித்தது, வலஞ்சு
ழிப்பெருமான தொண்டாதமமுடன மகிழ்ந்தார்=அத்திருவலஞ்சுழியில் எழு
ந்தருளிய சிவபிரானது அடியாரோடு மகிழ்கூர்ந்தருளினார்—எ-று. (நாஅந)

மகிழ்நத தன்நிலை வாழுமா நாளிடை வானிற
றிகழ்நத ஞாயிறு * துணைப்புண ரோனாயுட சோநது
சிகழ்நத தன்மையி னிலவுமேழ கடனீமை குனற
வெகுண்டு வெங்கதிர் பரப்பலின முதிர்நதது வேனில

(இ-ள்) மகிழ்நது அதனநிலைவாழுமாநாளிடை=மகிழ்ச்சியடைநது அத்
திருவலஞ்சுழியின்கண் வாழ்கின்ற அந்நாளில், வானிறறிகழ்நதஞாயிறு=
ஆகாயத்தின்கண் விளங்குகின்றசூரியன், துணைப்புணரோனாயுடசோநது
கழ்நததன்மையின்=மீதுளராசியோடு கூடி இருந்ததன்மையினால், நிலவுமே
ழ்கடலநீர்மைகுன்ற=விளங்கும் ஏழ்கடலும் தமமியலபுகெட, வெகுண்டு
வெங்கதிர் பரப்பலின முதிர்நததுவேனில=கோபித் த அசுசூரியன் தமதுகொ
டியகிரணங்களைப் பரப்புதலினால் முதுவேனிற்காலம் அதிகரித்தது—எ-று.

ஏழ்கடல நீர்மைகுன்றலாவது, நீர்வாழ உயிர்கள் பிறவாமைபும் மணிமு
தலிமன் தோற்றமையும் என்க. மீதுளராசி இரட்டையாகலில் துணைபு
ணரோனா என்றா, மீதுளராசியில் சூரியன் வருங்காலமாகிய ஆனி முதுவே
னிலாதலில் வெகுண்டுவெங்கதிர் பரப்பலினென்றும், அதனால் முதிர்நததுவே
னிலென்றுங் கூறினா. உட்குண்காலஞ் சீதகாலமென்று மிருதுக்களின, வே
றுபாட்டால் சூரியகிரணம் விரிதலும் ஒருங்குதலுமாயத் தோன்றுதலேயுன
றித் தன்னியலபால் ஓரியலபிறழ்ந்து காலவேறுபாட்டால் தோன்றும் வெ
ப்பவிரைவ சூரியன்மேலேறி வெகுண்டு வெங்கதிர் பரப்பலினென்றா, அவ
வாறு முன்னும் முன்பனிககாலங்கூறுமிடத்து வெய்யவனுங்கர சிபிககமா
ட்டான்போல விசும்பிணிடையது வெயிலினிப்பதுவு மடங்குவது மாளு
மால் என்றா.

(நாஅச)

* துணைப்புணர் ஓனா=மீதுளராசி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உயிங்

தண்பு னற்குளிர் கானறுஞ் சந்தனத் தேய்வை
பண்பு நீடிய வாசமென மலாப்பாதி பணிநீர்
நண்பு டைததுணை நகைமணி முததணி நாளு
முன்ப மாதூரி யசசுவை யுலகுளோர் விருமப.

(இ-ள்.) தண்புணற் குளிகானறுஞ் சந்தனத்தேய்வை=குளிர்ந்தநீரோ
டுசிதம்பொருநதிய தென்றகாறறையும் நல்லசந்தனக்குழம்பையும், 'பண்பு
நீடிய வாசமெனமலா பொதிபணிநீர்=குணமிக வாக்னைபொருநதிய மிருது
வான பூக்களோடுசோந்த பணிநீரையும், நண்புடைததுணை நகைமணிமுத
தணி=நண்பினையுடைய மனைவியையும் விளங்குங்கிரணத்தையுடைய முததா
ரத்தையும், நாளுமுண்பமாதூரியசசுவை யுலகுளோர்விருமப=அக்காலத்து
நாடோறு முண்ணுமபொருட்டு மதுர உணவுகளையும் உலகத்தாவிருமபும
படி—எ-று.

இவை வேனிமகாலத்துவிருமபும பொருள்களாதலின் முறகூறப்பட்ட
ன, உண்ப எனப்பது பகர எழுத்துப் பேறுபெற்ற செய்வெனச்சம, உண்ப
பவநதானென்புழிப்போலக்கொள்க பரப்பலின் விருமபவேனில் விரிதரு
நாளிலெனக்கூட்டுக. மலாப்பாதி பணிநீராவது மலர்களினும் மலாமாலைகளி
னும் தோயத்தபணிநீரெனக்

வேறு.

அறனமலியுங் கானயாற்றி னீர்நசையா லணையுமான
பெறலரிய புனலென்று பேயத்தேரின பினறொடரு
முறையுணவு கொள்ளுமபுட டேம்பிவய லிணாதேரும
பறவைசிறை விரித்தொடுங்கப் பணிப்புறத்து வதியுமால்.

(இ-ள்) அறனமலியுங்கானயாற்றினீர்நசையாலணையுமான = கருமண
லமிகக் காட்டாற்றினகணனீர் வேடகையாறசெல்லும் கருமானகூட்டங்கள்
(நீர்பெருமையின்), பெறலரியபுனலென்று பேயத்தேரினபினறொடரும=
நீர்வேடகை தணித்தறகுத் தாமபெறாத நீரிதுவென்று கானலினபினசென்று
தொடரும, உறையுணவுகொள்ளும் புட்டேம்பி அயலிணாதேரும=மழைத்
துளிகளை உணவாகக்கொள்ளும் சாதகப்புட்கள் மழைத்துளிபெருமையால்
வருநதி பக்கங்கனில் வேறினையைத்தேடும், பறவைசிறைவிரித் தொடுங்கப்
பணிப்புறத்துவதியும=பறவைகள் சிறைகளை விரித்துக்கொண்டு வெயில்பொ
ருமையால் தாம் ஓடுங்குதற்குக்குளிராத இடங்களதேடி இருக்கும்—எ-று.

கதிரவரவால் சக்கரவாகமுந் திங்களினவரவால் சகோரமுங்கொண்மூ
வரவால் மருஞாயும் களிக்குமாறுபோல சாதகப்புள்ளும் ஆவணிக்கண்வீழ
மமழைத்துளியுண்டுகளிகும் ஆகலின் அச்சாதகப்புள்ளை உறையுணவுகொள்
ளும் புள்ளென்றார். சாதகப்புள்ளாவது வானம்பாடி “வானம்பாடிசாதகப்பு
ள்ளே” என்பதனாலுமறிக. சக்கரவாகம் இரவில்பெறையுஞ் செவலும்பிரி
ந்து துழனிசெய்து இணைவிழைச்சு இன்றிவருதும் அதுகதிரவரவுகண்மிகி

ழ்ந்து பெடையையுயங்கி இருக்கும் ; அதனால் சக்கரவாகதத்திற்குக் கதிராவ
ரவு இன்பமாயிற்று. தேம்பவென்பபாடமாயின தேம்பவெனவும் அயவி
லிளாதேரும் புள எனவும் கூறுக. (கஅ௬)

நீணிலைமா ளிகைமேலு நிலாமுனறின மருங்கினிலும

வாணிமுனற சோலையிலு மலாவாவிக்க கரைமாடும

பூணிலவு முத்தணிநத பூங்குழலா முலைத்தடத்துங்

காணுமகிழ்ச சிமினமலாநது மாநதாகலந துறைவாரல

(இ-ள.) நீணிலைமானிகை மேலுநிலாமுனறினமருங்கினிலும=உயாநத
அகிருமாளிகைமேலும் நிலாமுறறத்தின்பக்கத்திலும் , வாணிமுனற சோலை
யினும=ஒளிதங்கிய நிழலையுடைய நல்லசோலைகளினும் , மலாவாவிக்கரைமா
டும=மலாகளுடைய தடாகக்கரையின் பக்கத்தும் , பூணிலவுமுத்தணிநதபூங்
குழலாராமுலைத்தடத்தும=விளங்கிய முததாரத்தை யணிநத பெண்களது மு
லையாகிய உயாநத இடத்தும் , காணுமகிழ்ச்சிமின மலாநது மாநதா கலநது
றைவா=தமமிடத்து உதிக்கும் மகிழ்ச்சியோடு மனிதர்கள் கலந்து இருப
பாக்கள்—எ-று.

நிலாமுறறம மேலமானிகையின் நிலவுவிழுமபடிசெய்த முறறம (கஅ௭)

மயிலொடுங்க வண்டாட மலாக்கமல முகைவிரியக

சூயிலொடுங்காச சோலையின்மென றளிர்கோதிக கூவியெழத்

துயிலொடுங்கா வுயிரனை ததுந துயிலபயிலச சுடாவானில

வெயிலொடுங்கா வெமமைதரும் வேனிலவிரி தருநாளில

(இ-ள.) மயிலொடுங்க வண்டாட மலாக்கமல முகைவிரிய=மயிலக்
ளொடுங்கவும் வண்டிகளாடவும் தாமரையினது அரும்பும் பருவத்திலையு
டைய முகைமலாகளவிரியவும் , சூயிலொடுங்காசசோலையின் மெனறளிர்கோ
திக்கூவியெழ=சூயில்கள வாயொடுங்காமறசோலையினுள்ள மெல்லியமாநத
ளிர்களை மூக்காறகோதிசுடவி யெழவும் , துயிலொடுங்கா வுயிரனைததுந துயி
லபயில=பகலில் உறங்காவுயிராகளும் உறக்கமவருதலால் நித்தினாசெய்யவும் ,
சுடாவானில் வெயிலொடுங்கா வெமமைதரும்வேனில் விரிதருநாளில்=சூரி
யன் ஆகாயத்தில தனது கிரணங்குறையாமல் உடடிணத்தைத் தரும்முதுவே
னிற்சொல்லம் எங்கும் விரிந்தகாலத்து—எ-று.

பகலில் உறங்குமுயிர கூகைவெளவாலமுதலியன பகலில் உறங்காவுயிர
காகை மாடபபுறமுதலியன , இதனால் உறங்கா உயிரையும் உறங்கச்செய்ய
யும் அருங்கோடை என்னும் பதிகப்பொருள் போந்தவாறு அறிக. (கஅ௮)

சண்பைவரும் பிள்ளையா சடாமருடா வலஞ்சுழியை

யெண்பெருகத் தொழுதேத்திப் பழையாறை யெய்துதறகு

நண்புடைய வடியார்க ளுடனபோத நடநருளி

விண்பொருநீண் மதிளாறை மேறறளிசென மெய்தினா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௮௫

(இ-ள்) சண்பைவருமபிள்ளையா சடாமஞ்சூர்வண்ணசுழியை=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா சடாமஞ்சூர்வண்ணசுழியை கற்பகத்தீசரது திருவலஞ்சுழியை, எண்பெருகத்தொழுதேத்தி = திருவுள்ளக்கருத்து மேன்மேல வளரவணங்கிவாழ்த்தி, பழையாறையெய்துதற்கு நண்புடைய அடியார்களுடன் போதநடந்தருளி=திருப்பழையாறை என்னுந் திருப்பதியை அடைதற்குதமயினின்றும்பிரியாத அடியார்களதமமுடனவரச்சென்றருளி, விண்பொருநீனம்தில ஆறைமேற்றனிசென்றெய்தினா=விண்ணுலகளவு யாராத திருமதிளஞ்முநத திருஆறைமேற்றனிசென்றடைந்தருளினா—எ-று

திருவாறை மேற்றனியின வீற்றிருந்த செந்தீயி
ஊருவாள னடிவணங்கி யுருகியவன பொடிபோற்றி
மருவாருங் குழனமலையாள வழிபாடி செய்யவரு
டருவாதந் திருச்சத்தி முற்றத்தின புறஞ்சாரநூரா

(இ-ள்) திருவாறைமேற்றனியின வீற்றிருந்த=திருவாறைமேற்றனியென்னுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருந்த, செந்தீயின உருவாள னடிவணங்கி=சிவந்த தீவண்ணரான சோமேசரது திருவடிகளைவணங்கி, உருகிய அனபொடிபோற்றி=நெகருவிட்டு உருகிய அனபோடிதுதித்த, மருவாருங் குழனமலையாள வழிபாடிசெய்ய அருளத்தருவாராதம்=வாசனை பொருந் திரு குழையுடைய உமாதேவியா வழிபடுங்காரணத்தால் அவாக்கு அருளசெய்யும் சிவகொழுந்தீசரது, திருச்சத்தி முற்றத்தின புறஞ்சாரநூரா=திருச்சத்திமுற்றத்தின புறத்தையடைந்தருளினா—எ-று (நக்கய)

திருச்சத்தி முற்றத்திற் சென்றெய்தித் திருமலையாள
அருச்சித்த சேவடிக ளாவமுறப் பணிந்தேத்திக்
கருச்சுறறி லடையாமற் கைதருவா கழல்பாடி
விருப்புறதுத் திருப்படரசு சரமபணிய மேவுங்கால.

(இ-ள்) திருச்சத்திமுற்றத்திற் சென்றெய்தி=திருச்சத்திமுற்றம் என்றும் திருப்பதியை அடைந்தருளி, திருமலையாள அருச்சித்த சேவடிகளாவ முறப்பணிந்தேத்தி=உமாதேவியா அருச்சினைசெய்த சிவந்த திருவடிகளை அன்புமிகவணங்கிவாழ்த்தி, கருச்சுறறிலடையாமற் கைதருவாகழல்பாடி=பிறவி என்னுங்கடற்சுழியில் அமுந்தாமல் திருக்கைத்தருளுஞ் சிவகொழுந்தீசரது திருவடிகளைத்ததித்த; விருப்புறதுத் திருப்படரசுசரமபணிய மேவுங்கால=விருப்பங்கொண்டு திருப்படரசுசரமென்னுந் திருப்பதியை வணங்கச்சென்றருளுங்காலத்தில—எ-று. (நக்கய)

வெம்மைதரு வேனிவிடை வெயிலவெப்பந் தணிப்பதற்கு
முமமைநிலைத் தமிழ்விடாக முடிமீதே சிவபூதந்
தமமையறி யாதபடி தண்டாளப் பந்தரெடுத்
தெம்மைவிடுத் தருளபுரிந்தாரா படரசு ரெனறியமப.

(இ-ள.) வெம்மைதருவேனிலிடை வெயில்வெம்பநதணிப்பதற்கு=உட முண்ததைத்தரும் வேணிதகாலத்தில் வெயில்வெம்மையைத்தணிசுகுமபொருட்டு; மூம்மைநிலைதமிழ் விரகர்முடிமீது=முததமிழ்விடகரங்கிய பிள்ளையா திருமுடியின்மேல்; சிவபூதம் தம்மையறியாதபடி தண்டரளப்பநதா எடு தது=சிவபூதங்களை தம்மைப்பிள்ளையா அறியாத வண்ணங்குளிராத முத்து ப்பநதனா எடுத்தது, எம்மைவிடுத்தருளபுரிந்தா பட்டசொன்றியமப=திருப பட்டசர் எங்களைவிடுத்தருளினானாகுற—எ-று. (நக்கஉ)

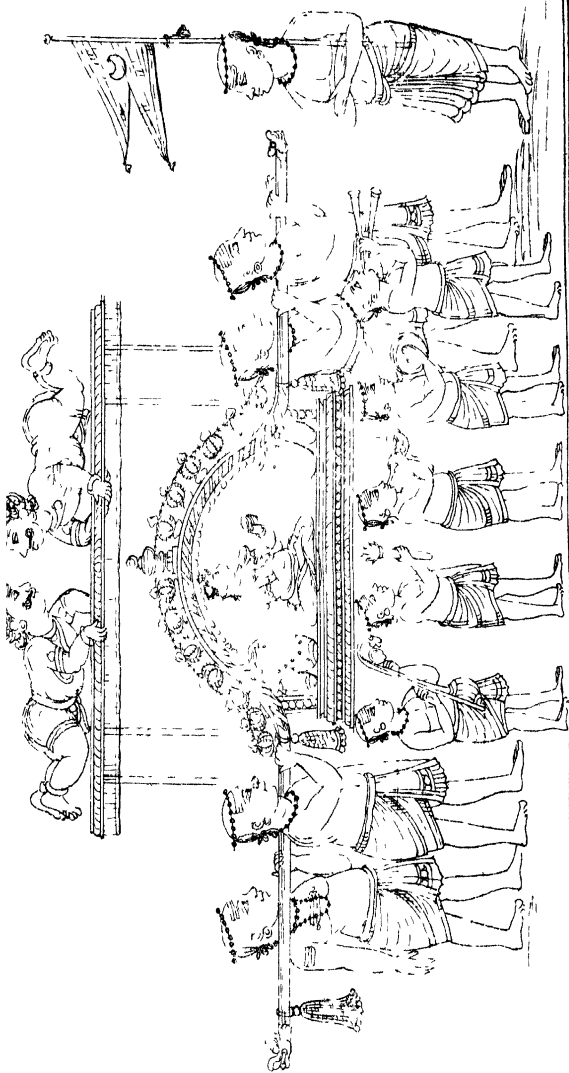
அவவுளையு மணிமுத்தின் பநதருமா காயமெழச
செவவியமெயளு ஞானமுணா சிரபுரத்துப பிள்ளையா
இவவினைதா னீசாதிரு வருளாகி விசைவதென
மெயவிரவு புளகமுடன மேதின்யின் மிசைததாழநதா.

(இ-ள.) அவவுளையுமணிமுத்தின் பநதருமாகாயமெழ=அநதவாாததையு முத்தாலாகிய திருப்பநதரும ஆகாயத்தில் எழாநிறக, செவவியமெயளு ஞானமுணா சிரபுரத்துப பிள்ளையா=செம்மையை உடைய உண்மைஞானத் தை உணர்நதருளிய சீகாழியிலவதறித்த ஆளுடையபிள்ளையா, இவவினைதா னீசா திருவருளாகி விசைவதென=இசெயசைகதான சிவபெருமான் திரு வருளாயின் அதற்குடனபட்டத்தக்கதெனது, மெயவிரவுபுளகமுடன மேதின் யின் மிசைததாழநதா=திருமேனிமுறமும்பொடித்த புளகத்தோடு பூயியின் மேல் வணங்கியருளிஞா—எ-று. (நக்கக)

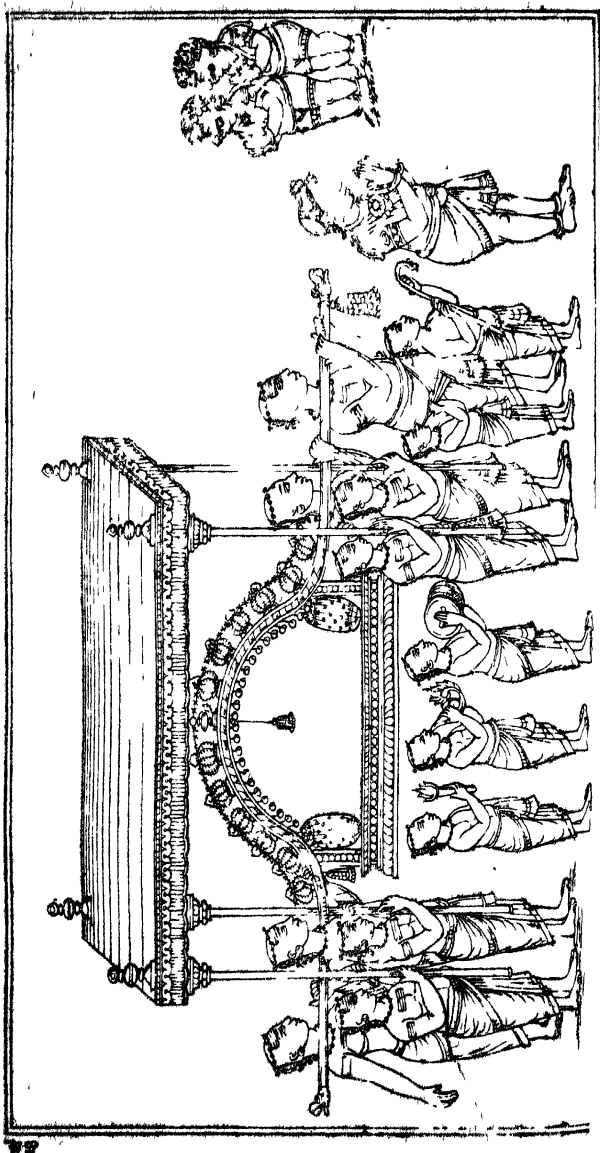
அதுபொழுதே யணிமுத்தின் பநதரினை யருளசிறக்கக
கதிரொளிய மணிககாமபு பரிசனங்களை கைக்கொண்டா
மதுரமொழி மறைத்தலைவா மருங்கிமையோ பொழிவாசப
புதுமலரா லபநதா பூம்பநத ருமபோலும்.

(இ-ள.) அதுபொழுதே யணிமுத்தின்பநதரினை யருளசிறக்கக=அப்பொழுது அழகியமுத்தாலாகியபநதரைச சிவபிரான திருவருளையாவாக்கும் புலப் பட, கதிரொளியமணிககாமபுபரிசனங்களைகைக்கொண்டா=விளங்குகுகிரணத்தைபுடைய அததிருமுத்துப்பநதரின ஒளிபொருந்திய இரத்தினக்காமம்பப பிள்ளையாரைசுகுமுரத்த திருத்தொண்டாக்களை கையிறுறங்கினாக்கள், மதுரமொழி மறைத்தலைவாமருங்கு=இனிது திருவாக்கிளையுடைய பிள்ளையார்பக்கலில், இம்மையோபொழிவாசபுதுமலராலபநதா பூம்பநதருமபோலும்=தேவாக்கள்பொழியும் வாசனைபொருந்திய புதியமலரால் அமுமுத்துப்பநதா பூவாலா கிய பந்தரையும் ஒத்துவிளங்கும்—எ-று. (நக்கச)

தொண்டாகுழா மாபபெடுபபச சுருதிகளின் பெருநதுழனி
பெண்டிசையு நிறைந்தோங்க வெழுநதருளும் பிள்ளையா
வெண்டரளப் பநதர்நிழன மீதணையத் திருமன்றி
' லண்டாபிரா னெடுத்ததிரு வடிநீழ் வெனவமாந்தா.



சிவனாகமபயநதரதிருப்பாடல் சகாததிலிவடுபருமணமுதுபயநதலபூதகணங்காளலகோடுகபபெற்றுது



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகௌ

(இ-அ.) தொண்டாகுழா மாபபெபிபப=அடியார திருக்கூட்டங்கள்
 ரவென ஆரவாரிக் , சுருதிகளினபெருந்துழனி யெண்டிசையுநிறைந்தோ
 கக=மறையவாகு. மும் வேதங்களின் ஆரவாரம் எட்டுத்திருக்குகளிலும் நிறை
 நதுபரவ; மீதுவெண்டரளபநதாநிழலணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையா=தி
 ருமுடியினமேல வெள்ளியதிருமுததுபநதா நிழலசெயதுவர அதன்கீழ் எ
 ழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையா, திருமனறி லண்டாபிரானெடுத்த திருவ
 டி. நீழலெனவமாநதா=பொன்னம்பலத்தில தேவாபிரானாகிய நடுசப்பெரு
 மானெடுத்தருளிய திருவருளவடிவான குருசிதபாதத்தின் நிழலெனவீற்றிரு
 நதருளினா—எ-று.

திருவருளாறகொடுக்கப்பட்ட திருமுததுபநதா பிள்ளையா வீற்றிரு
 கக வெயிலவெப்பொழித்துத் தட்டஞ்செய்தலின் அஃதுதுயா ஓர்இப பேரா
 னந்தத்தில் எஞ்ஞானமும் இன்பு.று, எடுத்திருவடிநிழற்சீழ் அவா வீற்றிரு
 ததற்கொபாயிறு (நகரு)

பாரினமிசை யனபருடன வருகின்றா பன்னகத்தி
 றாமணி தவாநந்த வருடகருணைத் திறம்போற்றி
 யீரமனங்களிதழைப்ப வெதிரகொள்ள முகமலாந்து
 சேரவருந தொண்டருடன நிருப்பட்டச சரமணைநதா

(இ-அ) பாரினமிசை யனபருடனவருகின்றா=நிலவுலகின்கண் அடி
 யார்திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளும்பிள்ளையா , பன்னகத்தின் ஆரமணி
 கதவா தந்தவருடகருணைத் திறம்போற்றி=சமர்ப்பத்தாலாகிய ஆரத்தைப்பூண்
 டசிவபெருமான தந்தருளிய திருவருளின திறத்தைத் துதித்து , ராமனங்க
 ளிதழைப்ப=அன்புநிறைந்த திருவுள்ளத்தின்கண்மகிழ்ச்சி மேனமேலோ
 ளு , எதிரகொள்ளமுதமலாந்து சேரவருநதொண்டருடன திருப்பட்டசசர
 மணைநதா=தமமை எதிரகொள்ளும்படி முகமலாச்சிகொண்டு கூடிவரும்
 அடியார கூட்டத்தோடு திருப்பட்டச சரமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்த
 ருளினா—எ-று (நகரு)

செனறணைந்து திருவாயிற புறத்திறைஞ்சி யுளபுகு
 வென்றிவிடை யவாகோயில வலங்கொண்டு வெண்கோட்டுப
 பன்றிகிளைத் தறியாத பாததா மரைகண்டு
 முனரெழுது விழுந்தெழுநது மொழிமலை போற்றிசைநதா.

(இ-அ) செனறணைந்து திருவாயிறபுறத்திறைஞ்சியுளபுகு=அத்தல
 ததிறசென்று அவவாலயசமீபத்தையடைந்தருளி, திருக்கோபுரத்தின்புறத்து
 வணங்கி யுள்ளேபுகுநது , வென்றிவிடையவா கோயிலவலங்கொண்டு=வெ
 ற்றிப்பொருந்திய இட்டத்தைவாகனமாகவுடைய திருப்பட்டசா திருக்கோயி
 லைப்பிரதட்சணஞ்செய்து , வெண்கோட்டுப்பனறி கிளைத்தறியாத பாததாம
 ரைகண்டு=வெள்ளிய ஓர்கொம்பினை உடைய திருமாலென்னும் பன்றி பூமி

யைக்கிண்டுசென்றும் காணுதற்கரிய திருவடித்தாமரைக்களைத் தரிசித்து; முன
றெழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைத்தாரா—திருமுன்னினு
வணங்கிப் பூமியில் சாஷ்டாங்கமாயத்தொழுந்தெழுந்து சொல்லாணுகிய திருப
பதிக்கமாலையைத் துதித்தருளினா—எ-று.

திருமால் வராகவதாரத்துக்கு ஓங்கொம்பு என்றது, சிவபிரானபரித்த
ஓங்கொம்பு நீங்கமறைக்கொம்புடைமையாலெனக் (கக௭)

திருப்பபட்டிச்சரம் - திருவிராகம் பண-சாதாரி

திருச்சிறைமடலம்

பாடனமறை சூடனமதி பலவையோரா பாகமதின முனரோ
கணையாற, கூட வெரியூட்டியெழில் காட்டிநீழல் கூடுபொழில் சூழப்
புசையுன, மா மழ பாடியுறை பாட்டசரமேபகடி கட்ட ரவினா,
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டிவினை வீடுமவனோ (க)

நீரினமலி புனசடையா நீளரவு கசசையது நச்சிலை யதோ,
கூரினமலி சூலமது வேந்தியுடை கோவணமு மானினுரிதோல, காரி
னமலி கொன்றைவிநி தாக்கவுள காரலசெயது மேயநகாதான, பா
ரினமலி சோபழசை பட்டசர மேட்டினை பறழியுமே (உ)

காலேமாட வாகளபுன லாடுவது கவலைகடி யாரமறுகெலா, மா
லைமண நாறுபழை யாற்றைமு பாடியுழ காயமலி சோப, பாலையன நீறு
புனை மாபபுறை பட்டசர மேபரவுவா, மேலையொரு மாலகடலக
ள போறபெருகி விண்ணுலக மாளுமவனோ, (ங)

கண்ணினமிசை நண்ணியிழி விடபழக மேத்துகமழ செஞ்ச
டையினு, பண்ணினமிசை நினறுபல பாணிபட வாடவல பானமதி
யினுன, மண்ணினமிசை நேரினமழ பாடிமலி பாட்டசர மேமருவு
வா, விண்ணினமிசை வாழுமிமை யோரொடு இலலது மேவலெ
னிகே, (ச)

மருவமுழ வதிரமழ பாடிமலி மதநீ விழ வாககவரைபா, பருவ
மழை பணகவாசெய பட்டசர மேயபடா புனசடை யினுன, வெருவ
மத யானையுரி போததுமையை யஞ்சவரு வெளவிறையினு, னுரு
வமெரி கழலகடொழ வுள்ளமுனை யானையுடையாவினைகளே (ரு)

மறையினொலி கிதமொடு பாடுவனபூதமடி மருவிவிரவா, பறை
யினொலி பெருக்கிகழ நடடமமா பட்டசர மேயபனிகூ, பிறையினொ
டு மருவியதோ சடையினிடை யேற்றபுன றேற்றநிலையா, மறை
வனடி முறைமுறையினேததுமவா தீததொழில்களில்லாமிகவே, (கூ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகக

பிறவிபிணி மூப்பினொடு நீங்கியிமை யோருலகு பேணலுறு
வாரா, துறவியெனு முள்ளமடை யார்களகொடி வீதியழ காய்தொ
ருசி, ரிறைவனுறை படடசர மேத்தியெழு வராகளவினை யேதுமில்
வாய, நறவவினா யாலுமொழி யாலுமவழிபாடுமற வாநவவரே. (௭)

நேசமிகு நோளவலவ னுகியிறை வனமலையை நீக்கியிடலுந,
நீசனவிறல வாட்டிவரை யுறறதுண ராதநிரம பாமதியினு, நீசனு
றை படடசர மேத்தியெழு வராகளவினை யேதுமில்வாய, நாசமற
வேணடுதவி னனைனலெளி நாமமரா விணனுலகமே (௮)

தூயமல ரானுகெடி யானுமறி யாரவன நேறறநிலையின, னே
யவகையானதனை யாரநறி வாரணிகொண மாபினகலம், பாபநல
நீறதணி வானுமைத னொடுமுறை படடசரமே, மேயவன தீரடியு
மேகதவெளி நாகுநல மேலுலகமே (௯)

தடுககினை யிடுககிமட வாகளிடு பிண்டமது வுணடுழறருங், கடு
பபொடி யுடற்கயவா கநுதுமொழி காதலசெய திடாதுகமழ்சோ,
மடககயல வயற்கொணமழ பாடிநகா நீடுபழையாறையதனுட , படை
ககொரு காததனமிகு படடசர மேத்திவினை பறற்றுதலே (௧௦)

மநதமலி சோலைமழ பாடிநகா நீடுபழையாறையதனிற, பநத
முயா வீடுநல படடசர மேயபா புன சனையனை, யநதண மறை
யோரினிது வாழபுநவி ஞானசம பநநனணியா, செநதமிழ்கள கொ
ணடினிது செபபவல தொனா னினை நிறபநிலவே (௧௧)

திருச்சிறறமபலம

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - படடசர தேவியார்-பாலவனைநாயகிபமமை.

அருளவெள்ளத திறம்பரவி யளபபரிப வானநதப்
பெருவெள்ளத திடைமூழ்கிப டோடாந பெருநகாத
றிருவுள்ளப பரிவுடனே செம்பொனமலை வலவியார
தருவள்ளத தமுதுண்ட சம்பந்தா புறத்தனைநதார

(இ-௭) செம்பொனமலைவலவியாரசிவந்த பொனமயமான இமையம
லையையான புத்திரியாராகிய உமாதேவியாரா, திருவுள்ளபபரிவுடனே தரு
வெள்ளததமுதுண்டசம்பந்தாந்திருவுள்ளககனிவோடுகொடுத்தருளியபொற
கண்ணத்தத திருமுலைபயாழை திருவமுதுசெய்தருளிப் ஆளுடையபிள்ளை

யாரா, அருளவெள்ளத்திறம்பரவிப்படமசரது திருவருளினபிரவாகத்திறத
தைவாழத்தி; அளப்பரியவானந்தப்பெருவெள்ளத்திடைமூழ்கி=அளத்தற்க
ரியபேரானந்தவெள்ளத்திள்முழுகி, பேராதபெருங்காதல புறத்தணைந்தாரா=
தமமில்லினறுமநீங்காதஆவத்தோடுதிருக்கோயிலினபுறத்தணைந்தாரா—எ-று

அருளவள்ளற நிறமென்பபாடமாயின திருவருளாறசெய்தவள்ளறறன
மைபைப் பாடியென்க, (௩௯௮)

அப்பதியி லமாகினற வாளுடைய பிள்ளையாரா
செப்பருஞ்சோத திருவாறை வடதளியிற சென்றிறைஞ்சி
யொப்பரிய தமிழ்பாடி புடனமருந தொண்டருட
னெப்பொருளு மாயநினறா நிருமபூனை யெய்தினா

(இ-ள) அப்பதியில் அமாகினற ஆளுடையபிள்ளையாரா=அத்திருப்பபட
மசசரத்தில எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா, செப்பருஞ்சோத
திருவாறைவடதளியிற சென்றிறைஞ்சி=சொல்லுத்தற்கரிய சிறப்பினைபுடைய
திருவாறைவடதளியை யடைந்துவணங்கி, ஓப்பரியதமிழ்பாடி=(அங்கு) ஓப
பில்லாத திருப்பதிக்கம்பாடியருளி, உடன அமருந்தொண்டருடன் எப்பொரு
ளுமாயநினறா இரும்பூனையெய்தினா=தமமுடனவங்குகும் திருக்கூட்டத்
தோடு எல்லாப்பொருள்களும் தாளுபவியாபித்துநின்ற காசியாரணனியேச
ரது திருஇரும்பூனைன்னும் திருப்பதியை அடைந்தருளினா—எ-று. (௩௯௯)

தேவாபிரா னமாந்ததிரு விருமபூனை சென்றெய்துக, காவணநீ
டோரணங்க ணுட்டியுடன் களிசிறப்பப, பூவணைமா லைகணுற்றிப் பூ
ரணபொற குடநிறாததக, கியாவாகளும் போற்றிசைப்பத திருத்
தொண்ட ரொதிகொண்டாரா.

(இ-ள) தேவாபிரான அமாந்ததிருவிருமபூனைசென்றெய்த=தேவாகட
குமுதலவரான காசியாரணனியேசா எழுந்தருளிய திருவிருமபூனைன்னுந்
திருப்பதியைப் பிள்ளையாரா சென்றடையுங்கால, காவணமநீள்தோரணங்கள்
நாட்டியுடன் களிசிறப்பப=நடைப்பந்தரையும் நீண்டதோரணங்களையும் (அங்கு
ம)நாட்டியுடனே (பிள்ளையாவரவால்) தமமனத்தமகிழ்ச்சிமேம்பட, பூவ
ணைமலைகள் நரற்றிப்பூரணபொற்குடம் அங்குநிறைத்து=பூவாலாகியமலைக
ளைத்தொங்கவிட்டு, பொன்னுலாக்கியபூரண கும்பங்களையும் அவவிடத்திலவரிசை
யாயவைத்து, யாவாகளும்போற்றிசைப்பத திருத்தொண்டா எதிகொண்டா
ரா=(கண்டோர்) யாவரும்துதிசெய்ய அடியார்திருக்கூட்டங்கள் அவரை
எதிகொண்டார்களா—எ-று (௪௦௦)

வண்டமிழின மொழிவிரகா மணிமுத்தின் சிவிகையினை
தொண்டாருழாத தெதிரிழிந்தங் கவாதொழுக நா முநநொழுதே
யண்டாபிரான கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி முன்னின்று
பண்ட நுமிவா னிசைப்பதிக்கம் பரம்பொருளைப் பாடுவாரா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஉக

(இ-ள.) வண்டமிழினமொழிவிரகா=வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பாடையின் வலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, மணிமுத்திசெய்திவிகையினை=அழகிய முத்துச்சிவிகையை, தொண்டாருழாதத்தெரிநிறது=அடியார்திருக்கூட்டத்தெதிரோ இழிந்தருளி, அங்கு அவாதொழிந்த தாமுந்தொழுது=அவவிடத்து அவவடியாராகவணங்கத் தாமுவணங்கி, அண்டாபிரான்கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி=தேவாபிரானாகிய காசியாரணணியேசா திருக்கோயிலையடைந்துவணங்கி, முன்னின்றுபண்தரும் இன்னிசைப்பதிகம் பரம்பொருளைப்பாடுவாரா=அவாதிருமுனநின்றருளிப்பண்ணமைந்த இனிப்பிசையோடுதிருப்பதிகத்தால் பரம்பொருளாகிய அவரைப்பாடுவாராயினா—எ-று (சாக)

நிகரிலா மேருவரை யணுவாக நீண்டானை
நுகாகின்ற தொண்டாதமக கழுநாகி நொய்யானைத்
தகவொன்ற வடியாக டமைவினவத் தமிழவிரகா
பகாகின்ற வருபறையின் பொருளவிரியப் பாடினா

(இ-ள) நிகரிலாமேருவரை யணுவாகநீண்டானை=ஒப்பிலாதமேருமலைதன்னளவிற்கு அணுவாகமகத்திற்கு மகத்தானவரை, நுகாகின்றதொண்டாதமககழுநாகி நொய்யானை= (தமமோடு ஒற்றித்து) உடனாய் சிவானந்தாறுபூதியை உடைய அடியார்களுக்கு அமுதுபோலத்தித்தது அணுவுக்குஅணுவாய்நின்றவரை, தமிழவிரகா அடியாராதமைத்தகவு ஒன்றவினவி=முத்தமிழவிரகாகிய பிள்ளையாரா அடியார்களைநோக்கி அவாபெருமையைச்சீராகழலே தெளிவீர்துசெப்பீர் நஞ்சமுதுண்டகருத்தது எனப்பொருந்தவினவி, பகாகின்றவருமறையின் பொருளவிரியப் பாடினா=பிரமாணமெனக்கூறுகின்ற அரியவேத்ததினப்பொருள் விரியும்படி அத்திருப்பதிகம் பாடியருளினா—எ-று.

மகத்தானமேருவரை அணுவாக என்றதனால், மகத்துக்கு மகத்தாக நிறமுவியாபக இயல்பும், நொய்யானை என்றதனால், அணுவுக்கணுவாய்நிற்கும் குக்கும் இயல்பும் சிவபிரானுடையனென்பது போந்தவாறு அதிக. (சாஉ)

திரு இருமபூளை - பண - இந்தளம்

திருச்சிறமபலம்

சீராகழலே தொழுவீரிதுசெப்பீர்
வாராாமுலை மங்கையொடும முடனாகி
யேராரிருமபூளை யிடங்கொண்டவீசன
காராகட நஞ்சமுதுண்டகருத்தே.

எந்தையிருமபூளை யிடங்கொண்டவீசன
சந்தமபயிலச்சண்பை யுணஞானசம்பந்தன்
செந்தண்டமிழ் செப்பியபத்திவைவல்லாரா
பந்தமமுத தோங்குவா பானமையினுலே.

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா - காசியாரண்ணியேசா.

தேவியா - ஏலவாசுழலமமை.

பாடுமர தைப்பெரும் பாழியே முதலாகச்
சேடாபயி திருச்சேறை திருநாலூ குடவாயி
நாடியசோ நறையூதென நிருப்புத்தூர் நயந்திறைஞ்சி
நீடுதமிழத தொடைபுனைநந நெடுநகரி லினிதமாநதார.

(இ-ள) பாடுமரதைப் பெரும்பாழியே முதலாகப்பெருந துதிக்கும்
திரு அரதைப் பெரும்பாழி என்னுந் திருப்பதிமுதலாக, சேடாபயிதிருச்
சேறை திருநாலூர் குடவாயில=அறிவுடைபோவன்க்கும் திருச்சேறையும்
திருநாலூரும் திருக்குடவாயிலும், நாடியசோ நறையூர் = அறிவுடைபோ
நாடுதற்குரிய சிறப்புடையநத திருநறையூரையும், தென்திருப்புத்தூர் நயந்
திறைஞ்சி=தெற்கின்கண்ணுள்ள திருப்புத்தூரென்னுந் திருப்பதியையும் விரு
ம்பி வணங்கி, நீடுதமிழததொடைபுனைநது அந்நெடுநகரி லினிதமாநதார=
நிலைபெற்ற திருப்பதிக்கமலைகளைச்சாததி ஆதலாகவழி இனிதாகவந்ததருளி
னா—எறு (சாந)

திருஅரதைப்பெரும்பாழி - பண - கொலலி

திருச்சிறுமம்பலம்

பைத்தபாம போட நாக கோவணம் பாயபுலி
மொயத்தபேய கணமுழக்க முது சாடினை
நித்தமா கநந மாடிவெணு ணீறணி
பித்தாகோ யிலலர தைப்பெருநா பாழியே
நீரினாபுனசடை நிமலனு கிடமெனப்
பாரினாபரவர தைப்பெரும் பாழியேயச்
சீரினா காழியுண ஞானசம் பந்தனசெய
யேரினா தமிழவலாநக நிலையாட பாவமே

திருச்சிறுமம்பலம்

சுவாமிபெயா-பாதாளேசா, தேவியா-அலவாசுநாயகியமமை.

திருச்சேறைதிருநீராகம் - பண - சாதாரி

திருச்சிறுமம்பலம்

முறியுறு நீமலகு முகிழமுலை மலைகள் வெருவருன
வெறியுறு மதகரி யதளபட வுரிசெயத விறவினா
நறியுறு மிதழியின மலரொடு நதிநதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர சேறையே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௩

கறகன் மறைபயி லடியவ ரடிகொழு கன்னுறு
சிறிடை யவனொடு மிடமென வுறைவதோ சேறைமேற
குறறமில் புகழியு ளிகலறு ஞானசம பந்தன
சொறறக வுறமொழி பவரழி விவாதுயா தீருமே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா - சநந்தியப்பா தேவியா - ஞானவல்லியமமை.

திருநாலாயாமயானம் - பண - சீகாமரம்

திருச்சிறுமபலம

பாலூரு மலைப்பாடபும பநிமதியு மதசமு
மேலூருஞ் செஞ்சை யான வெண்ணுலசோ மாபிஞ்
னூலா மயானத்து நம்பான்ற னடிநினைந்து
மாலூருஞ் சிநசையாபால வந்தூரா மறுபிறப்பே.

ஞாலம் புகழுகாழி ஞானசம பந்தனரு
னூல மறைபோது நாலூ மயானசுசை
சீலம் புகழாற சிறுசே உத வல்லாருக
கேலும் புகழ் வானது நினப்பா யிருப்பாரோ

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா பலாசவனேசா தேவியா-பெரியாமபிகையமமை.

திருசகுடவாயில் பண இநசனம்

திருச்சிறுமபலம

குகழுங் திருமா லொடுநான முடிம
புகழும பெருமா னடியார புகலின
மகிழும பெருமான குட வா யினமன்னி
நிகழும பெருங்கோ யினில யவனோ

கடுவாய மவிநீக குட வா யிறனி
னெடுமா பெருங்கோ யினிலா யவனைத
தட மா புகலித் தமிழா விரகன
வடமாா தமிழவல லவாநல லவனோ

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா - கோணேசா தேவியா - பெரியநாயகியமமை.

திருநறையூர் - பண் - பியந்தைக்கார்தாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

நேரிய னாகுமலல நெருபாலுமேனி யரியானமு னாயவொளியா
 னீரியல காலுமாகி நிறைவானுமாகி யுறுதியு மாயவொருவ
 னூரியல பிசசைபேணி யுலகங்களைத்த நலகண்டு பண்டுசுடலை
 நாரியோர் பாகமாக நடமாடவல்ல நறையூரி னமபனவனை
 கானலு லாவினோத மெதிராமலகுதாழி மிருபந்தன முந்தியுணர
 ஞானமு லாவுசிறதை யடிவைத்துகந்த நறையூரி னமபனவனை
 யீனமி லாதவண்ண மிசையாலுனாதத தமிழமாலை பத்துநினைவா
 வானநி லாவவல்லா நிலமெங்குமின்று வழிபாடு செய்யுமிகவே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர் - சித்தநாதேசர். தேவியார் - அழகாம்பிகையம்மை.

திருப்புக்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்

வெங்களவிமழு வெறியார் பொழித்சோலை
 திங்களொடு திளைக்குந் திருப்புக்தூர்
 கங்கைதங்கு முடியா ரவாபோலு
 மெங்கஞ்சரி யுறையும் மிறையாரோ
 நல்லகேளவி ஞானசம் பந்தன
 செலவாசேட ருறையுந் திருப்புக்தூர்
 சொல்லபாடல் வல்லார் தமக்கென்றும்
 அல்லறீரும் மவலம் மடையாவே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயர் - சொண்புரீசர். தேவியார்-சிங்கேசுவரியம்மை.

அங்கணினி தமருநா ளடலவெள்ளே னத்துருவாயச
 செங்கணெடு மாலபணியுஞ் சிவபுரத்துச் சென்றடைநது
 கங்கைசடைக கரந்தவாதங் கழலவணங்கிக் காதலிறை
 பொங்குமிசைத் திருப்பதிக முன்னின்று போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள.) அங்கணினி தமருநாள்=அத்திருப்புகளில் இனிதாக எழுந்
 தருளி இருக்குமநாளில், செங்கணெடுமால் அடலவெள்ளேனத் துருவாயப
 பணியுஞ் சிவபுரத்துச்சென்றடைநது=சிவந்தகண்ணையுடைய நெடுமால்வலி
 யையுடைய சுவேதவராகவடிவாய வழிபடும் சிவபுரமென்னும் திருப்பதி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஉரு

யைச் சென்றடைந்தருளி; கங்கைசுடைக்கரந்தவா தங்கழலவணங்கிச்சுங்
காந்தியைத் திருச்சுடையினகண் தோனருது மறைத்த பிரமபுரீசரது திரு
வடிக்கைவணங்கி, காதலிமைபொங்குமிசைத் திருப்பதிகமுன்னின்று போற்
றிசைத்தாராவிருப்பத்தோடு இசைநிறைந்த திருப்பதிகத்தைத்திருமுன்னின்
று துதித்துப் பாடியருளினா—எ-று (சாச)

திருச்சிவபுரம் - பண - வியாழகருநிஞ்சி.

திருச்சிறமம்பலம்

இனகுர விசைக்கெழும் யாழமுரலம்
தனகர மருவிய சதுரனசா
பொனகரை பொருபழங் ராவிரியின
நெனகரை மருவிய சிவபுரமே

சிவனுறை தருசிவ புரநசார
சுபுனியா குலபதி காழிடாரோ
பாமிரு தமிழிவை நாற்றவல்லார
நாமொடு சிவரதி நண்புலகே

திருச்சிறமம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர் தேவியார் பெரியநாயகிபயமை

போற்றிசைத்துப் புனிதருள பெற்றுப்போய் தெவவுயிருந்
தோற்றுவிக்க வயன்போவறுத் தோணிபுரத் தந்நனனா
நோற்றுமிசை யேற்றுவந்த விறைவாமை பேர ஆதற்கு
நாற்றிசையோரா படித்தருக குட முடகு நண்ணிடு.

(இள) போற்றிசைத்துப் புனிகாரு-பெற்றுப் போந்த-திருப்பதி
சத்தாலதுதிக்கு பிரமபுரீசரதுதிருவகுணப்பெறு (அத்திருப்பதியினினும்)
எழுத்தருளி, எய்யுயிருந்தோடி வந்த வயன்போற்றுந் தோணிபுரத்தந்நன
னா=எல்லா உயிர்களுக்கும் படைத்த பிரமனவணங்குந் சீகாழியிலவதரித்த
பிள்ளையா இடபத்தினமேல ஏறுதலைவிரும்பிய கும்பேசரைத்துதிப்பதற்கு,
நாற்றிசையோர்படித் திருப்பகுமுடகு நண்ணிஞா=நான்கு திசையினகண்
உள்ளோர்பலரும் வணங்கும் கும்பகோணமென்ற திருப்பதியை யடைந்
தருளினா—எ-று.

தோணிபுரத்தந்நனனா நண்ணிஞானககூட்டிக.

(சாரு)

தேமருவு மலாச்சோலைத் திருக்குடமுத கினிற்செவ்வ
மாமமையோரா பூநதராய வளவலார வந்தருளத்
தூமமையி னெவிபெருகர தூரியமங் கலமுழங்கக
கோமுறைமை யெதிரொண்டு தம்பதியுட சொடுபுகார

(இ-ள) தேமருவும்லர்ச்சோலைத் திருக்குடமுககினில் செலவமாமறை
யோர்சேனபொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்குடநதை
என்னுந் திருப்பதியின்கண் உள்ள செலவம்பொருந்திய பெரியவேதத்தை
யுணர்ந்த பிராமணர்கள், புத்தராய வள்ளலாவதருள்சீகாழியிலவதரித்
த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருள், தாமறையினொலிபெருகத் தூரியமங்
கலமுழங்குக்குறற்றறத் வேதத்தின் ஒசை ஓங்கவும் மங்கலவாத்சியங்கள்
ஒலிக்கவும், கோமுறைமையெதிராகொண்டு தம்பதியுட்கொடுபுககார்=அரசாக
சூரிய முறைப்படி பிள்ளையாரை யெதிராகொண்டு தமதுதிருப்பதியுட்கொண்டு
சென்றார்கள்—எ-று. (சாசு)

திருஞான சம்பந்தர் திருக்குடமுக கிணைச்சேர
வருவார்தம் பெருமானை வண்டமிழின் திருப்பதிக
முருகாநின் றுணைக்கிழக குடமுககையுடையதிருந்த
பெருமானை மிறையென்று பெருகிசையாற பரவினா

(இ-ள) திருஞானசம்பந்தர் திருக்குடமுககிணைச் சேரவருவார்=ஆளு
டையபிள்ளையார் திருக்குடநதைஎன்னுந் திருப்பதியை யுடையவருபவராய் ,
தம்பெருமானைவண்டமிழின் திருப்பதிகம்=தமதுபெருமானாகியகுமபேசரை
வளம்பொருந்திய தமிழாறைய கிருப்பதிகத்தை, உருகாநின்ற றுணைக்கிழ
=திருவுளம்களினது உருகிம்கிழகார், குடமுககையுடையதிருந்த பெருமானை
மிறைபென்று பெருகிசையாறபரவினா=திருக்குடமுககென்னுந் திருப்பதி
யைவிருப்பி எழுந்தருளி இருந்தபெருமான அவன் எம்மிறைவனென்று இறு
தியிலவைத்து “அரவிற்கோட்டல்” எனலும் முதலையுடையதிருப்பதிகத்தை
கிறைந்த இசையொடு பாடியருளினா—எ-று (சாஎ)

திருக்குட முககு - பண - பஞ்சமம்

திருச்சிறுமபலம்

அரிவிரி கோடனீட லணிகாவிரியாரத் தயலெமர்
விரிபோது மவவனமண மலவிகை கள்ளவிழுந்
குரவிரி சோலைசூழ்ந்த குழகனகுட முககிடமா
யிரவிரி திங்கள்சூழ் மிருந்தானவ னெய்மிறைபோ.

வெண்கொடி மாடமோங்கு விறலவெங்குரு நன்னகரா
னண்பொடு நின்றசீரான் தமிழ்ஞானசம் பந்தனலல
தணகுட முக்கமாந்தா னடிசோதமிழ் பததுமவல்லரா
விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெயதுவா வீடு-ளிதே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர் - குமபேசர் தேவியார் - மங்கலநாயகியம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௭

வந்தணைந்து திருக்கீழ்க்கோட்டத்திருநத வான்பொருளைச்
சிறதைமகிழ வுறவணங்கித் திருத்தொண்டருடனசெல்வா
ரந்தணாகள புடைசூழநது போற்றிசைப்ப வவரோடுங்
கந்தமலாப பொழிலசூழநத காரோணஞ் செனறடைந்தாரா.

(இ-ள்.) திருக்கீழ்க்கோட்டத்திருநத வான்பொருளைவந்தணைந்து=அங்
குநின்று அததிருப்பதியில் திருக்கீழ்க்கோட்டத்தின்கண் எழுந்தருளியமேன்
மைப்பொருந்திய மெப்பப்பொருளான மடநதைபாகேசரை வந்தடைந்தருளி;
சிறதைமகிழவுறவணங்கித் திருத்தொண்டருடன செல்வாரா=திருவுள்ளக்களி
ப்படையவணங்கி அடியார்கூட்டத்துடன் அங்குநின்றெழுந்தருளும் ஆளு
டையபிள்ளையா, அந்தணாகள புடைசூழநதுபோற்றிசைப்ப அவரோடும=
அங்குள்ள குடநதைமறையவாசுள தம்பரசலிற்சூழநதுதிக்க அம்மறையவ
ரோடும், கந்தமலாப்பொழிலசூழநத காரோணஞ்செனறடைந்தாரா=வாசனை
ப்பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழநத திருசூடநதைக்காரோணத்தைச்
செனறடைந்தருளினா—எ-று. (சாஅ)

பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம பெருந்தீர்த
மாமகந்தா னுதித்தற்கு வந்துவழி படுங்கோயி
றாமருவு மலாககைபாற் றெழுதுவலங் கொண்டணைந்து
காமாகெட நுதலவிழித்தாரா சமூலபணிந்து கண்களித்தாரா

(இ-ள்) பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம பெருந்தீர்தம=பூமியின்
கண் உள்ள கங்கை யமுனை சரசுவதிமுதலான பரிசுத்தமானடெருமைப்பொரு
ந்திய புண்ணிய தீர்த்தங்களுல்லாம், மாமகந்தா=நுதித்தற்கு வந்து வழிபடுங்
கோயிலைமாடுகணமாமகந்தாளில் அங்குள்ளவாழிக் கண் பூமிக்குத்தற்குவந்து
வழிபாடுசெய்யுங்கோயில், றாமருவுமலாககையாற் றெழுதுவலங் கொண்ட
ணைந்து=பரிசுத்தமான மலாபோலும் திருக்கரங்காளால் ருவித்துவணங்கி
பிரதிட்சணஞ் செய்ந்துசென்று, காமாகெடநுதலவிழித்தாரா சமூலபணிந்து
கண்களித்தாரா=மலாமசனழியுமபடி றெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து நோக்கிய சிவ
பிரானது திருவடிகளைவணங்கிக் கண்களிகூர்ந்தாரா—எ-று.

காமானப பனமையாறகூறியது அவனது இழிவுகுறித்து நின்றது.
கங்கைமுதலிய புண்ணியதீர்த்தங்கண் காலவிசேடங்களில் வேறுதீர்த்தங்களை
அடையும் என்றல காசிகாண்டமுதலியவற்றிற்காண்க, அவை எவ்வாறுசெ
லுலுமெனில் அவைகட்கு ஆதிபௌதிகரூபமேயனறி சூட்சுமமான ஐத்தியா
னமிகரூபம் உண்மையின் அவற்றோடுசெலுலுமெனல் இழக்கா. (சாக)

கண்ணாற் மருமணியைக் காரோணத் தாரமுதை
நண்ணுதார புரமெரித்த நானமறையின் பொருளானைப

பண்ணாரத்திருப்பதிகம் பணிந்தேத்திப் பிறபதியு
மெண்ணாரத்த சீரடியாருடனபணிவுற மெழுந்தருளி.

(இ-ள்) கண்ணருமருமணியைக் காரோணத்தாரமுதை = கண்களுக்கு
நிறைந்த அரியமாணிக்கத்தைத் திருக்குடந்தைக்காரோணத்தில் எழுந்தருளிய
நிறைந்த அமுதத்தை, நண்ணுதாராபுரமெரித்த நானமறையினபொருளானை =
பகைவராகிய அசுரர்களது திரிபுரங்களைநகைத்தொரித்தருளிய நான்குவேதங்
களின் பொருளாய உள்ளவரை, பண்ணாரத்திருப்பதிகம் பணிந்தேத்திப்
பிறபதியுமெண்ணாரத்த சீரடியாருடன பணிவுறவு எழுந்தருளி = பண்ணமைந
த திருப்பதிகத்தாலவணங்கித்துதித்து அதனசம்பதினிலுள்ள பிறநிருப்பதி
களையும் பெருமைவாய்ந்த திருக்கூட்டத்தோடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந்
தருளி—எ-று (சாய)

குடந்தைக்காரோணம் - பண் - தக்கேசி

திருச்சிறுமமபலம்

வாராகொங்கை மாதோர்பாக மாக வராசடை
நீராகங்கை திங்கன்குடி நெற்றி யொற்றைக்கரை
கூராமழுவொன நேந்தியந்தன குழகன கு மூக்கிற
காராகண்டந தெண்டோனெந்தை காரோ ணத்தாரோ.

கருவாரபொழில்குழந தழகாசெலவக குடந்தைக்காரோ ணத்தாரோ
திருவாசெலவ மலஞ்சுண்பை திகழுஞ் சமபந்த [ந
னுருவாசெஞ்சொன மாலையிவைபந நிரைப்பா ருலசத்துக
கருவாரிடுமபைப பிறப்பறுத்துக கவலை கழிவாரோ.

திருச்சிறுமமபலம்.

சுவாமிபெயா-சோமநாதேசா தேவியா-தேனாபொழியமமை

திருநாகேச சரத்தமாந்த செங்கனகத் தனிகுணமை
கருநாகத் துரிபுனைந்த கண்ணுதலைச் சென்றிறைஞ்சி
யருளுனச் செந்தமிழின நிருப்பதிக மருளசெயது
பெருஞான சமபந்தா பெருதாவத தின்புறரா.

(இ-ள்) திருநாகேச்சரத்தமாந்த செங்கனகத் தனிகுணமை = திருநா
கேச்சரத்திலெழுந்தருளிய ஒப்பிலலாதசிவந்தபொன்மலைபோலவாரை; கரு
நாகத்துரிபுனைந்த கண்ணுதலை = கரியயானையினது உரிவைபோலத்த நெற்றிக்
கண்ணையுடைய சண்பாகாரணணியேசகா, சென்றிறைஞ்சி = திருமுன்னே
சென்றுவணங்கி; அருஞானச்செந்தமிழின நிருப்பதிகமருளசெயது = பெறு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௯

தற்கரிய திருவருளஞானம் அமைந்தசெந்தமிழாய் திருப்பதிகத்தை அரு
ளிச்செய்து , பெருஞானசம்பந்தா பெருகராவத்தினபுறமுர்மிக்கஞானத்
தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார மிக்ககாதலினால் இன்பமடைந்தார்—எ-று.

திருநாகேச்சரம் - பண - இந்நூலம்.

திருச்சிறுதம்பலம்

பொன்னோ தருமே வியனே புரியும்
மின்னோ சடையாய வினாககா விரியி
னன்னீர் வயனா கேச்சர நகரின்
மன்னே யெனவல வினைமாயந் தருமே
கலமார் கடலஞ்ஞ தருகா ழியாகோன
றலமார் தருசெந் தமிழின விரக
னலமார் தருநா கேச்சரத் தரணைச்
சொலமா லெள்ளசொல லநிலலா வினையே.

திருச்சிறுதம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சண்பகாரணியேசர்.

தேவியார் - குளமுலைநாயகியமமை

மாநாக மருச்சித்த மலாககமலத் தாளவணங்கி
நாணனும் பரவுவார் பிணிதீர்க்கு நலம்போற்றிப்
பாணாறு மணிவாயா பரமாதிரு விடைமருதிற
பூநாறும் புனற்பொன்னிந் தடங்கரைபோய்ப் புருகினாரா

(இ-ள்) மாநாகமருச்சித்த மலாககமலத்தாளவணங்கி=அட்டமாநாக
ங்களரிச்சித்த தாமஸாமலாபோன்ற திருவடிகளைவணங்கி , நாணனும்பரவு
வார் பிணிதீர்க்கு நலம்போற்றி=நாடோற்றமவணங்கும் அடியாரது தீவினை
நோயை நீக்கியருளும் அவரது திருவருளிலநலத்தைத்தடுத்தித்து , பாணாறுமணி
வாயா பரமாதிருவிடைமருதில=சிவஞானப்பாலகமமும் அழகியதிருவாயை
யுடைய பிள்ளையார் மருதவாணா எழுந்தருளியிருவிடைமருதூரினகண் ; பூ
நாறும் புனற்பொன்னித்தடங்கரைபோய்ப் புருகின்றா=பூக்கமமும் நீர்நிறை
ந்த காவிரியின் உயாரத்தகலாவியேசென்றுபுருகினாரா ஆயினா—எ-று ()

ஓங்குதிருப் பதிக்கோமோ டேகலனென மெடுத்தருளித்
தாங்கரிய பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறகருந் தனமையினால்
ஈங்கெனையா ளுடையபிரா னிடைமருதீ நோவென்று
பாங்குடைய வினனிசையாற பாடியெழுந் தருளினா

(இ-ள்.) ஒங்குதிருப்பதிகமோடே கலனெனறெடுத்தருளி=ஒடேகலனென்னும் முதலையுடைய உயர்ந்த திருப்பதிகத்தை யெடுத்தருளி, -தாங்கரிய பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறக்கூர தனமையினால்=அடங்காத பேரானந்தப் பெருமகிழ்ச்சி தமயிலமிகு ஒங்குநதன்மையினால், ஈங்கெனையாளுடைய பிராணிடைமருத்தோவெனது=இவவிடத்து என்னை ஆளாகஉடையமருதப்பா எழுநதருளிய திருவிடைமருதாறிதுவோவெனது இறுதியிலமுடித்து, பாங்குடைய வின்னிசையாற பாடியெழுந்தருளினா=இனிய இசையோடு பதிகத்தைப் பாடியருளி அததிருப்பதியில் சென்றருளினா—எ-று (சுகந்)

திரு இடை மருது- பண-சுககராகம்

திருச்சிறுமபலம்

ஒடேகல னுணபது மூரிடு பிச்சை
காடேயிட மாவது கலலால் நிழற்கீழ்
வாடாமுலை மங்கையுந தானு மகிழந்
திடாவுறை கினற விடைமரு தீதோ.

கண்ணாகமழ் காழியுண ஞானசம பந்த
எண்ணாபுக முநதை யிடைமரு தினமேற
பண்ணேடிசை பாடிய பக்தமவல லார்கள
விண்ணோருல கத்தினில் வீற்றிருப் பாரோ.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-மருதப்பா. தேனியா-நலமுலைநாயகிபமமை.

அடியவாக னெதிர்கொள்ள வெழுந்தருளி யங்கணைந்து
முடிவிலபரம் பொருளானா முதற்கோயின முன்னிறைஞ்சிப்
படியிலவலங் கொண்டுதிரு முனபெயதிப் பாரீது
நெடிதுபணிந தெழுந்தனபு நிறைகண்ணீர் நிரந்திழிய

(இ-ள்) அடியவாக னெதிர்கொள்ள வெழுந்தருளி யங்கணைந்து=அததிருப்பதியின்கண்ணுள்ள அடியார்கள் எதிர்கொண்டுவரத் தாம் அவரோடு எழுந்தருளி அவவாலயத்தையடைந்து, முடிவில் பரம்பொருளானா முதற்கோயினமுன நிறைஞ்சி=தமக்கொரு இறுதியிலாத பரம்பொருளாயுள்ள முதலவரது கோயிலவாயிலினமுன்வணங்கி, படியிலவலங்கொண்டு திருமுனபெய்தி=அவவாலயபூமியிலிரதட்சணஞ்செய்து திருமுன்னேசென்று, பாரீது நெடிதுபணிநதெழுந்தனபு நிறைகண்ணீர் நிரந்திழிய=பூமியின் மேல் திருமேனிதோபச் சாஷ்டாங்கமாக நெடுநேரம்வணங்கி எழுந்த அன்பால்நிறைந்த ஆனந்தக்கண்ணீர் திருமேனியில் பரவிப்பெருக—எ-று. (சுகச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகக

பரவுறுசெந் தமிழ்ப்பதிகம் பாடியமாந் தப்பதியில்
 விரவுவார திருப்பதிகம் பலபாடி வெணமதியோ
 டரவுசடைக் கணிந்தவாதந் தாளபோற்றி யாவததா
 லுரவுதிருந் தொண்டருடன் பணிர்தேத்தி யுறையுநாள்.

(இ-ள்.) பரவுறுசெந்தமிழ்ப் பதிகம்பாடியமாந்தப்பதியிலவிரவுவார் யாவரும் துதிக்கும் செந்தமிழானாய் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளி அத் திருப் பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், திருப்பதிகம் பலபா டிப்பினுர்திருப்பதிகம் பலவற்றை அவகுபாடியருளி, வெணமதியோடா ரவுசடைக்கணிந்தவா தந்தாள போற்றிவெள்ளிய சந்திரனோடு பாம்பினை சடாமகுடத்திலணிந்த சிவபெருமானது திருவடிகளைவணங்கி, ஆவததாலு ரவுதிருத்தொண்டருடன் பணிர்தேத்தியுறையுநான்அன்போடுகலந்த அடி யாரா கூட்டத்தோடு வணங்கித் துதித்து அவகு எழுந்தருளி இருக்கும்நா ளில்—எ-று. (சகரு)

திருவிடைமருது - பன-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்

விரிதரு புஷ்யுரி விரவிய வரையினா
 திரிதரு பெயிலவை புனைகனை யினிலெய்த
 வெரிதரு சடையின றிடைமரு தடைபுனல
 புரிதரு மன்னவா புகழ்மிக வுளதே

பொருகட லடைதரு புகலியா தமிழொடு
 விரகின விரிதரு பொழிவிடை மருதினைப்
 பரவிப் பொருபது பயில வலரிடா
 விரவிலா வினையொடு வியனுல குறவே

திருச்சிறுமபலம்

நடைமரு திரிபுர மெரியவுண ணைகசெய்த
 படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன
 புடைமரு திளமுகில வளமமா பொதுளிய
 விடைமரு தடையந் மிடாசெட வெளிதே.

தடமலி புகலியா தமிழ்கெழும் விரக
 னிடைமலி பொழிவிடை மருதினை யிசைசெய்த
 படமலி தமிழிவை பரவவல் லாவினை
 கெடமலி புகழொடு கிளரொளி யினோ.

திருச்சிறுமபலம்.

மருநதவன் வானவா தானவாகும
பெருநதகை பிறவினோ டிறவுமானு
னருந்தவ முனிவரோ டானிழற்கீ
ழிருநதவன வளநக ரிடைமருதே.

இலைமலி பொழிலிடை மருதிதையை
நலமிகு ஞானசம பந்தனசொன்ன
பலமிகு தமிழிவை பததுமவல்லா
ருலகுது புகழினோ டோங்குவவோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

மருங்குளநற பதிகளபல பணிநதுமா நதிகககாபோயக
குரங்காடு துறைபணைநது குழகனா குரைகழலகா
பெருங்காத விற்பணிநது பேணியவின னிசைபெருக
வருங்கலைநூற நிருப்பதிக மருளசெயது பரவினா.

(இ-ள) மருங்குளநறபதிகளபலபணிநதுமாநதிகககாபோய=அதநிருப
பதியின்பகத்திலுள்ள நல்லபலநிருப்பதிகளையும்வணங்கி பெரியகாவிரியின
களையேசென்று, குரங்காடுதுறையணைநது=நிருககுரங்காடுதுறையையடை
நதருளி, குழகனா குரைகழலகா பெருங்காதவிற்பணிநது=என்று மீளைய
ராகிய ஆபதச்சாயரது ஒலிக்கின்ற கீரக்கழலையணிந்த நிருவடிக்கை மிகக
ஆன்பாலவணங்கி, பேணிய இன்னிசைபெருக அருங்கலைநூறநிருப்பதிகம
ருளசெயது பரவினா=யாவரும் விருமபும இனிய இசை நிரமபுமபடி அரிய
தமிழவேதமாகிய நிருப்பதிகத்தைப் பாடி துதித்ததா—என்று (சுக்க)

குரங்காடுதுறை - பண - இரதளம்,

திருச்சிற்றம்பலம்

பரவக கெடுமவல வினைபா ரிடஞ்சுழ
விரவிற புறங்காட டிடையின நெரியாடி
யரவச சடையந தணனமேய வழகா
கூவப பொழிலஞ்சுழ குரங்காடு துறையே.
நல்லா பயிலகாழி யுணஞான சம்பநநன
கொல்லே துடையான குரங்காடுதுறைமேற
சொல்லா தமிழ்மலை பததுந தொழுதேத்த
வல்லா ரவாவா னவரோ டிறைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயா-ஆபதச்சாயா. தேனியா - பவளகொடியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உட்கூறு.

வேறு.

அம்மலாத் தடம் பதிபணிந் தகன்றுபோந் தருகு
மைமமலாககனத் திறைவாதங் கோயில்கள வணங்கி
நமமலத்துயா நீங்கவந் தருளிய ஞானச
செமமலாதிரு வாவடு துறையினைச் சோந்தாரா

(இ-ள்.) அம்மலாதடம்பதி பணிந்தகன்றுபோது=அந்தப் பூக்களையு
டைய தடாகங்குமுந்த திருப்பதியைவணங்கி அவரு நினதுஞ் சென்றருளி ;
அருகுமைம்மலாககனத் திறைவாதங் கோயில்களவணங்கி=அதன் பக்கவிலுள்
ள கருமைப்பொருந்திய நீர்மலாபோலும் கண்டதையுடைய சிவபிரானெழுந்
தருளிய திருக்கோயில்கள பலவற்றையுமவணங்கி, நமமலத்துயா நீங்கவந்
தருளிய ஞானசெமமலா=மது அஞ்ஞானத்தாலாகிய கிலேசம் கெடும்படி
அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரா, திருவாவடு துறையினைச் சேர்ந்தார்=திரு
வாவடு துறையென்கூற திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று.

மலத்துயா அஞ்ஞானத்தாலாகியதுனபம், அது சரீரமரானென்றும் சுக
விடபம், அசுகவிடபங்களை அழித்து இது சுகம் இது அசுகமெனவும் உணர்ந்து
அவவுணாச்சுவாயிலாயப் புரத்தியுற்றோன்றும் சுகஅசுகங்களை நானசுகி நான்
துக்கவென விபரீதமாய் உணர்ந்தல், இவ்விபரீத உணர்ச்சி இதமகிதங்களைவினை
ததுபுண்ணியபாவங்கட்கு இடஞாதலிற் துக்கமெனப்பபிம் (சுகள்)

மூவருக்கறி வருமபொரு ளாகிய மூலத்
தேவாத் திரு வாவடு துறைத்திருத் தொண்டா
பூவலம்புதண பொருபுனற தடம்பணைப் புகலிந்
காவலாகுகெதிரா கொள்ளுமா கரவுடன கலந்தாரா.

(இ-ள்.) மூவருக்கறிவருமபொருளாகிய=பிரமன் வினாடி காலாகவினி
ருந்திரா என்னும் முமமூத்திகட்கும் அறித்தற்கரிய மெய்ப்பொருளாகிய ;
மூலத்தேவாதம் திருவாவடு துறைத்திருத்தொண்டா=பிரமன் வினாடி உருத்தி
ரென்றும் முமமூத்திகட்கும் முதலமூத்தியாக எழுந்தருளிய மாசிலாமணி
யீசரது திருவாவடு துறையின்கண் வாழும் திருவடியார்களா, பூவலம்புதண
பொரு புனறதடம்பணைப்புகலிசகாவலர்க்கு=பூவுடன ததும்பும் குளிரந்த
களாயில அலைச்சிகின்ற நீரின்றைநத பெரிய வயல்களையுடைய சீகாழித்தலைவ
ராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு ; எதிராகொள்ளுமாதரவுடன கலந்தாரா=
எதிராகொள்ளும் விருப்புடன், சோந்தவந்தாரா—எ-று.

குணதீராய் முமமூத்திகட்கும் முதற்பொருளாகியசிவபிரான உலகுக்
கணுக்கிரகங்கட்கும்பொருட்டி முமமூத்திகளுள் ஒருவராகியஉருத்திரமூர்த்தியில
பேதமாய்க்கலந்து காமதகனமுதலியநிக்கிரகமும், சுவேதோபமன்னியர் அறு
பத்தமூலா முதலிய பத்தாககணுக்கிரகங்களுக்கெய்து பூக்கிவிளாசத்திலுள்ளுந்த
ருளியிருப்பார் ; அதனால் அவவுருத்திரமூர்த்தி அச்சிவபிரானோடு வேறுபாடின

மையின ஈண்டு மூவரென்றது பிரம விட்டுணு காலாக்கினி உருத்திரரென் னும் சிவருமென்றும். இவராலறியப்படாத மூலத்தேவரென்றதனால் உருத் திரமூர்த்தியோடுவேற்றசகிவிரானூறிறபரென்பதும்பெறப்படும். பிரமவிட் டுணு காலாக்கினி உருத்திரரென்னும் மூவராலறியப்பா ரென்றதென்னை? இம்மூவரும் சிவலோக கைலாயமேரு சிகரமென்னும் மூவிடத்திருந்து நிககி ரக் மனுககிரகம் புரிந்தருளும் அவவுருத்திரமூர்த்தியின் திருவருளால் சக்திய உலகிற்குக் கீழ்ப்பட்ட புவனங்களையும் தூல உடம்புகளையும் போகுகியப் பொருள்களையும் படைத்துக்காத்து அழிகும் முத்தொழில்களையும் முறையே செய்வா, அதனால் இவாசாருசனராய இருமபுகுகின்றது என்றபேரால்செ யற்கையாய ஓரோ தொழிலசெய்வா அசனாலிவா, சிவபிரானையறியாரென அறிஞா கூறுவா.

இவாகடகுப் பிரேரியராய நிற்கும் உருத்திரமூர்த்தி சிவபிரானோடு உ பேதரென்றல் சிவபிரான முமமூர்த்திகளைப்படைத்துத் தமோகுணத்தைக் கீழ்ப்படுத்தவல்லாதம்முதிரரென அவாககாருஞாபிரகப் பிரமவிட்டுணுக்கள அதைக்கீழ்ப்படுத்தும் ஆற்றலிலராக உருத்திரமூர்த்தி அதைக்கீழ்ப்படுத்தி ஆனந்த நிருத்தம் செய்யுங்கால் அவரோடு சிவபிரான வேற்றசகலந்தா, எனனும் சூதசமயிதையின் சரித்ததானும் “இருவரோடொருவருவிநின்றனை” எனனும் ஆளுடையபினையா திருவெழுக்கற்றிருக்கையானும் “சாவமுன டுடக்கன வேளவித்தகாததினறு ரஞமருமி ஆவவெந்நாயென றவிபாவிடு நம்மவரவோ மூவரென்றேயே மயிராடெய்மெனனி” எனறுநதிருவாசகத் தானும் சரிக. திருவாசகப் புறநா நடுவு முடியுமாசிய எனறுமிடத்தும் மூவரும் அறிநிலொன்றுமிடத்தும் முடிக்கிய மூவருமென்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும்

மூவரினுமுதலாய நடுவாய மூர்த்தியையன்றி என்னுந் திருக்கடைசாப்பி னும் மூவாககு முதலவரூப் நின்றாய்வே எனறுநதிருத்தாண்டகத்தும் சிவபிரான முமமூர்த்திகட்கும் அதிதொன்பது போந்ததேயன்றி உருத்திரமூர்த்தி யாலறியப்படாொன்பது போதநா மமபுரபூகித்துணாக இனிச்சிவபெருமான எல்லாப்பொருள்களையுரு சமமரிப்பா அசனால் தாமதகுணமுடையவொனின நனகுசொன்னுய பிரம விட்டுணுக்கள கிருட்டி கிருத்தியம் திதி கிருத்தியம் ஆகிய ஓரோ கரும்முடையா சமமாரத்தொழில் செய்யும் வன்மையுடையர ல்லா அதனால் அவாகளோடு பிரபஞ்சத்தைத் தானே சமமித்துப் பின்பு ஆதி கிருட்டியில் அவாகளையும் பிரபஞ்சத்தையும் கிருட்டிப்பா, அச்சமமாரத்தொழிலாத செயற்கையாயத் தமோகுணங் கூறப்பட்டதேயன்றி இயற்கையாயச் சத்துவகுணம் உடையொன்பதுணாக். அவவாறு கார்த்ததில் சிவபிரான உள்ளே சத்துவகுணமும் புறம்பேதமோகுணமும் உடையொன்றும் விட்டுணு உள்ளே தமோகுணமும் புறம்பே சத்துவகுணமும் பிரமன உள்ளும் புறம் பும் இரசோகுணமுமுடையவொன்றுகூறப்படும். சிவபிரான சாவசம்மாரத் தைச்செய்து சாந்தராய் அழியாதிருக்கின்றாரென பூமீருகேந்திர ஆகமத்த

திருஞானசம்பந்தர் வாழிகள் புராணம். உகடு

ங்கூறப்பட்டது. அதனால் அவார்த்தப் பிரளயங்களில் இம்மூவரும் சங்கரிக்
கப்படுகையால் உருத்திரமூர்த்தியின் ஏகதேசகாலத்தில் அனேக பிரமர்களும்
அனேக விட்டுணுகளும் அனேககாலாசுனி உருத்திரர்களும் மாறிமாறி வரு
வா என்றறிசு.

இன்னும் ஸ்ரீ உருத்திரமூர்த்தியும் ஸ்ரீ காலாசுனி உருத்திரரும் சம்மாரத்
தொழிவடையோரும் ஞானமசமானசத்துவருணமுடையொன்பதுமுணாக.

வந்தணைந்தவா தொழாமுன மலாபுகழ்ச சணபை
யந்தணாககெலா மருமறைப் பொருளென வந்தாரா
சந்தரித்திலச சிவிகைநின் றிறந்தெதிர் தாழந்தே
சிறதையினபுற விறைவாதங் கோயினமுன சென்றாரா

(இ-ள்) வந்தணைந்தவாதொழாமுனம்=வந்தணைந்த அடியாரகனவன
ங்குசுந்தமுன, மலாபுகழ்ச்சணபை அந்தணாககெலா மருமறைப் பொரு
ளெனவந்தாரா = பாரத புகழையுடைய சீகாழியில் மறையவர்களுக்கெல
லாம் அரிய வேதத்தின் பொருளைப்போல உவந்தரித்த பிள்ளையாரா, சந்தரித்
திலசசிவிடை நின்ற இவ்வு எதிராழாது=முதிய முததானாவிய திருச்சிவி
கையினின்று இறங்கி எதிரோவணங்கி, பிரதையினபுற விறைவாதங்கோயின
முனசென்றாரா=தமது திருவுள்ளமமகிழ மாலைமணி யீசரது திருக்கோயி
லினமுன உடைந்தருளினா—எ-று

பிள்ளையார எதிர்கொண்டுவந்த அடியாரகன வணங்குமுன தாமும் சிவி
கையினின்று இவ்வு எதிரவணங்கிச் சென்றொனக்கட்டிக. (சகக)

நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுள புருந்தநீ ணிலைபான
மாடுஞ்முதிரு மாளிகை வலங்கொணமி வணங்கி
யாடுமாதியை யாவடு குறைவுளா முழை
நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந் தருந் தமிழ் நவின்றாரா

(இ-ள்) நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுளபுருந்து=நீண்ட திருக்கோபுரத்தை
வணங்கி யுள்ளேசென்று, நீணிலையால மாடுஞ்முதிருமாளிகை வலங்கொண்
டுவணங்கி=உயர்ந்த அடுக்குகளோடு பக்கத்திற் குழந்த திருமாளிகைப்பூதி
யைப் பிரதட்சணஞ்செய்து வணங்கி, ஆமும் ஆதியை ஆவதிதுறையுளாமு
தை=பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் முதலவரைத் திருவாவடு
துறையிலெழுந்தருளிய அரிய அமுத்தினை, நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந்தருந்
தமிழ்நன்றாரா=நாடிய மிகக் கிருப்பதனால் வணங்கி யெழுந்து அரிய திருப்ப
திக்கத்தைப்பாடியருளினா—எ-று. (சஉஉ)

அனபுரீடிய வருங்கண பொழியுமார வத்தான
முனபுரீபாறறியே புறமபணை முதகமிழ் விரகர்
துனபுரீபாமனத திருத்தொண்டா தமமுடன் ரெழுந்தே
யின்பமேவியப் பதியினி லினிதமாத திருந்தாரா.

(இ-ள.) அனபுநீடிய வருவிகண பொழியுமாவத்தாலஃஅனபு காரணமாக உதிக்கும் ஆனந்தக்கண்ணீர்கண்ணினினமும் சொரிபத்தக்க விருட்டின், முனப்புபோற்றியே புறம்பணமுததமிழ்விநா = மாசிலாமணியீசரது திருமுனபுவணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பே எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, அனபுபோமனத திருத்தொண்டா தம்முடன தொழுது = துன்பலேசமும் தம்மிடத்திலலாத மனதையுடைய அடியார திருக்கூட்டச்சூடன கலந்து வணங்கி, இன்பமேவியப் பதிவினிலினிதமாந்திருந்தாரா = பேரின்படைந்து அததிருப்பதியில் இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தாரா—எறு.

அகமும் புறம்புமாய உடம்பு, பொருள், முதலியவற்றாலாய எப்பற்றும் அற்று இறைவனபற்றொன்றையே சலைபட்டாராகலில் துன்புபோ மனத்திருத்தொண்டா என்றாரா, எனவே துன்ப நக்கத்தினகண சுவானந்தப்பேறு உடையொன்ப போந்தவாறு காண்க (சஉக)

மேவியங்குறை நாளினிடு வேளவிசெய வானுந

காவதாகிப் காலமவா தணைவுற வணைந்து

தாவிலசணையா சலைவாகுது தாதையாரா தாழும்

போவதற்கும் பொருளபெற வெதிராநின்ற புகன்றாரா

(இ-ள.) மே வியங்குறைநாளினிடு=அததிருவாவதிதுறை பெண்புத்திருப்பதியில் பொருந்தி எழுந்தருளியிருக்காலத்திலு, வேளவிசெயவானுநக காவதாகிப் காலமவாதணைவுற=யாகமசெட்டதற்கு சக்காலமவா, தாவிலசணையாரா தலைவாகுந்ததாதையாரா தாழும் அணைந்து=குற்றமற்ற சீகாந்தியினுள்ளாரா தலைவராகப் பூளுடைய பிள்ளையாரா தந்தப்பராகிப் செவாக இருதயரும் அபிவிஷயமா அணைந்து, போவதற்கும் பொருள் பெற வெதிராநின்ற புகன்றா=யாகநிமித்தம் சீகாந்தியை யடையுமபடி அரியபொனைப பெறுதற்கு பிள்ளையாரா திருமுன்னே நின்றுமொழிந்தாரா—எறு

சொளதகனமம் நிர்த்தியமென்றும் நாயித்தகமென்றும் காமியமென்றும் மூவகைப்படும் சாபங்காலம் உருககாலம் இவைகளில் நியமமாகச் செய்யத்தக்கதாகவிககப்படும் அக்கினிகோத்திரம் முதலியனநித்தியங்கள், அக்கினிகோத்திரம் தெரிச பூணமாசம் முசலிபன வழுபுயகால அவை செய்யாமை யால் வருந தாழுவிற குறும் போமபடி செய்யும் பதிக்ருகிட்டு முதலிடன நைமித்திகங்கள். இம்மையிற பலிப்பனவும் மறுமையிற பலிப்பனவுமாகிய பயன்களை விரும்பிச்செய்யும் இடங்களாகாமியம் என்னப்படும் இம்மையிறபலிப்பன மறைமுதலியன விரும்பிச்செய்யுங் காரியமுதலிய யாகங்கள் மறுமையிறபலிப்பன சொக்கப்பலனை விரும்பிச்செய்யும் சோதிட்டோம் முதலியன; இவைகளுள் நித்திபமாய தெரிச பூணமாசம் மாசங்களைதோறும் ஆமாவாசை பூரணங்களில் செய்யத்தக்கன, இவைசெய்பவா நிரூபகநாதம் முதலியன வருடமுடிவில் காரகாலத்திற்செய்து குரியன வாதனை ஆனி யாசுயாகிய முதலேண்ணீங்கி ஆவணிபுரட்டாசியாகிய கார்ப்பருவம் வருதலின்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருள்

வேளவிசெயவதனுககாவதரிகிய எாலம் வநதனைவுற என்னா, கராகாலத்திற்
பூரணியிலாவது அமாவாசியிலாவதுபசுவேடகவென ஆபததம்பித்தும் கூற
பபடும். (சஉஉ)

தநதையாமொழி கேட்டலும புகலியார தலைவா
முநதைநாளிலே மொழிநதமை நீனைநதருண் முன்னி
யநதமில்பொரு ளாவன வாவடு துறையு
ளெநதையாடடித தலங்களுள றேவென வெழுநதார.

(இ-ள.) தநதையா மொழிகேட்டலும புகலியாரதலைவா=தமது தா
தையராகிய சிவபாத இருதயாகூறிய சொலலைக்கேட பொழுது சீகாழியின
உள்ளாகருத தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையா , முநதைநாளிலே மொழி
நதமை நீனைநதருண் முன்னி=, மிழநாடிமுழுதும் யாததினாசெயயக்கருதிப
புறப்படுங்காலத்தில் உவா தமமுடன் யாகரு செயயவேண்டுமென்று கூறிய
தையும் திருவுள்ளத்திற்கருகிச் சிவபெருமானது திருவருளைச்சரித்தது ; அந
தமில்பொருளாவன=அழிவிலலாபொருளாய் எமக்குள்ளான , ஆவடுதுறையு
ளெநதை யாரடிததலங்களுளேவென வெழுநதார= திருவாவடுதுறையின
கண எழுநதருளிய எமதுபிராணுகிய மாசிலாமணி வீசரது திருவடிகளுளே
என்று அங்கு எழுநதருளினா—எ-று (சஉக)

செனறுதேவாதப பிரானமகிழ கோயினமுன பெயதி
நினறுபோற்றுவார நீணிது வேண்டினாக சிவ
தொன்றுமறநிலே னுன்னடி யலலதொன மறியே
னென்றுபேருளா வினவிப செந்நமி மெழித்தாரா.

(இ-ள.) செனறுதேவாதமபிரானமகிழகோயினமுனபெயதி=அடியார
திருக்கூட்டத்தோடுசென்று மாசிலாமணியிசொழுநதருளிய திருக்கோயிலின
முனஅடைநதருளி, நினறுபோற்றுவார=திருமுன்னினது ஐதிகரும் ஆளுடை
யபிள்ளையா ; நீணிதுவேண்டினாகசிவபெருமானுமறநிலேன=மிகப்பொருளை
விரும்பி எம்மைவநதடைநதாராகருக் கொடுக்குரு செலவப்பொருள பிறிதொ
ன்றுமில்லென , உன்னடி யலலதொனமறியேனென்று=உனது திருவடிகளை
அலலது பிறிதொன்றையு மறிவேன என்று , பேருளா வினவிப செந்நமிமெ
ழித்தாரா=அச்சிவபிரான திருவருளினப(பொருளாகருதி) வினவிய “இடரினுந
தளரினு” மெனறுமமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தை எடுத்தருளினா—எ-று. ()

திருச்சிறுமபலம

திருவாவடுதுறை-நாலடிமேலவைப்பு - பண-காநதாரபஞ்சமம்.

இடரினுநதளரினுமெனதுறுநோய தொடரினுமுனகமுற றெழு
தெழுவேன், கடறநிலமுதொடு கலநதருளுசை மிடறினிடக்கியவே
தியனே, யிதுவோவெமையாருமாறீவ தொன்மெமக்கில்லையே, லது
வோவுனதினளரு ளாவடுதுறைபரீனே. (க)

வாழினுஞ்சாவினுமவருநதினுமபோய வீழினுமுனகழல்விடுவே
 னல்லேன், முழிளநதட மபுனறயங்குசெனனி போழிளமதிவைதத பு
 ண்ணியனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே,
 லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (உ)

நனவிலுங்கனவிலுநமபாவுனனே மனதிலுமவழிபடன மறவேன
 மமான, புனலவிரிநறுங்கொனறைப போதணிராத கனலெரியனலபுல
 குகையவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே,
 லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ங)

துமமலோடருநதுயாதோனறிடினு மமமலரடியலா லரறறுதெ
 ன்னாக, கைமல்குவரிசிலைககணைபொனறினு முமமதிலெரியெழமு
 னிரதவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, ல
 துவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (ச)

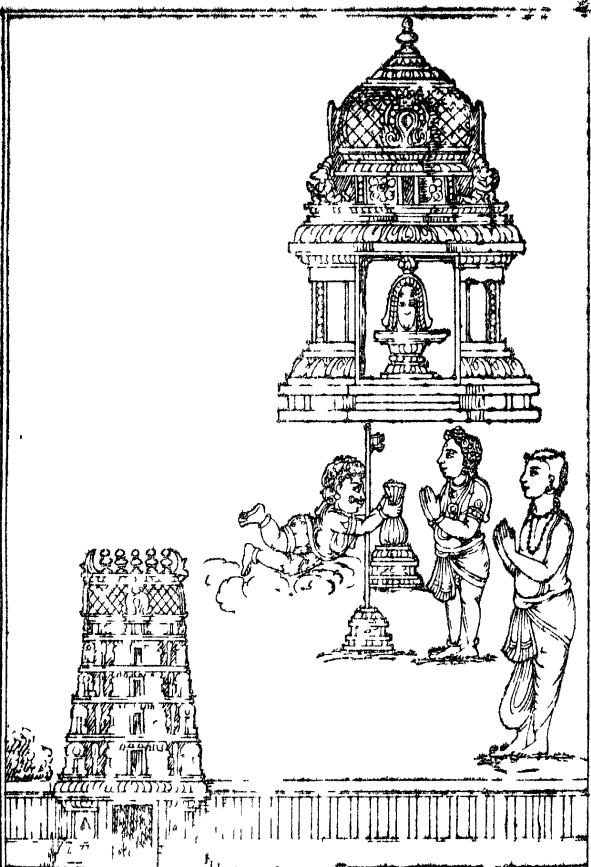
கையதுவீழினுங்கழிவுறினுஞ் செயகழலடியலாற சிந்தைசெய
 யேன், கொயயணிரறுமலா குலாயசெனனிமையுணி மிடறுடைமறை
 யவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, லது
 வோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ரு)

வெநதுயாதோனறியோவெருவுறினுமெந நாபுனன்டியலாலேத
 தாதெனனா, வைநதிலையரவுகொண்டா நரசைநத சந்தவெண்பொடி
 யணிசங்கரனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே,
 லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ஊ)

வெபபொடுவிரவியோவினைவரினு மபபாவுனன்டியலாலரறரு
 தெனனா, வெபபுடையொருவனையருவழிய வபாடியழிவெழவிழிதக
 வனே, யிதுவோவெமையாளு மாறீவதொனறெமககிலலையே, லது
 வோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (எ)

பேரிடாபெருகியோ பிணிவரினுஞ்சீருடை ககழலலாற சிந்தை
 செயயே, னேருடைமணிமுடியிராவண்ணையாரிடாபட வரையாடதவ
 னே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமககிலலையே, லதுவோ
 வுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (அ)

உண்ணினுமடசிபிபினுமுறங்கினுமின னெணமலரடியலாலுரை
 யாதெனனாக, கண்ணனுங்ககழதாமமைமே லண்ணலுமளபபரிதா
 யவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமககிலலையே, லது
 வோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (ஆ)



திருவாவடுச்சியூர்

திருநெல்வேலி மாவட்டம் திருவாரூர் தொகுதி சிறுவாங்குடி ஸ்கூல் பிரதானப் பள்ளியில்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உட்கூ

பித்தொழியங்கியோர்பிணிவரினுமதவ்வுன்னடியலாலாற்றாதென
னஞ், புத்தருஞ்சமனருமபுறனுக்காகப் பத்தாகட்கருளசெய்துப்
யின்றவனே, யிதுவோவெமைபாளுமாநீவதொன்றெமக்கிலையே, ல
துவோவுனதினனருளாவதுறைபானே. (ய)

அலைபுனலாவதிதுறையமாநந விலைதுனை வேறபடை பெம்மிறை
யை, நலமிருஞானசம்பநநனசொன்னவிலையுடையருநதமிழமாலைவல
லாரா, வினையாயினநீங்கிப்போயவினாணவாவியனுலகந, நிலையாகமுன
னேறுவாரநிலமிசைநிலையிலோ (கக)

திருச்சிறுமடபலம்

சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசர்.

தேவியார் - ஒப்பிலாமுலையாமமை

எடுத்தவணா மிழப்பதிகநா லடியினமே லிருசீர
தொடுத்தவைப்பொடு தொடாநதவின விசையிறை றுதிப்பார,
மடுத்தகாதலில வள்ளலாரடியினை வழுததி
யடுத்திநதையா லாதரித்தருஞ்சலி பளித்தார

(இ-ள) எடுத்தவனாமிழப்பதிகம்=அரு எடுத்தருளிய வணமைய
யுடைய தமிழ்ப்பதிகத்தை, நாலடியினமேலிருசீர தொடுத்தவைப்பொடு=
நாலடியினமேல இருசீர தொடுத்த நாலடியைப்பொடு, தொடாநதவினவிசை
யிறை றுதிப்பா=ஹைமைப்பட்ட இனிய இசையுடன்பாடியருளும் பிள்ளை
யாரா, மடுத்தகாதலில வள்ளலாரடியினை வழுததி=சமதுன ததுநிறைந்த வி
ருப்பத்தால் மாசிலாமணியீசர் இரண்டுதிருவடிக்கையுந் துதித்து, அடுத்த
சுநதையா லாதரித்தருஞ்சலிபளித்தார=அவரிடத்தூரிந்நது தொடாநதமனக
கருத்தாலவிருமபிசைகைருவித்து வணங்கினா—எ-று (சஉரு)

நச்சியினறமிழ பாடிய ஞானசம்பநந
ரிசசையேபுரிந தருளிய விறைவரின னருளா
லச்சிறப்பருள பூதமுன வினைநகன பீடந
துச்சிவைத்தது பசுடிபொன யிரகுகிழி யொன்று.

(இ-ள) * நச்சியினறமிழபாடிய ஞானசம்பநநா=தந்தையாருக்குப் பொ
ருளீதலேவிரும்பி இனியகருப்பதிகம்பாடிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, இச
சையேபுரிநதருளிய விறைவரினனருளால்=மனக்கருத்தின்படியே கொடுத்த
தருளிய மாசிலாமணியீசரது இனியதிருவருளினால், அச்சிறப்பருளபூதம்=
அவாவிரும்பிய அப்பொருட்டுப்பபை அருளுமபுடி ஓசிவபூதமானது; முன்

வினாநது பசுமபொனியிரககிழியொன்று அகன்பீடத்துச்சிவைத்தது—பிள்ளைபார் முன்னேவினாநதுவந்து பசிப ஆயிரம் பொன்னுடிகந்த முடிப்பொன்றை இடமகனற பலிபீடத்துச்சியினமேல வைத்தது—எ-று. (சஉசு)

வைத்தபூதமங் கணைநதுமுன னினறுநல வாககா
லுயத்தனிக் கிழி பொன்னுல வாககிழி யுமகரு
நிகுதனாருள செயத்தென றுரைக்கநோ நொழுதே
யதசனாநிரு வருணினை நவனிமேற பணிநதார

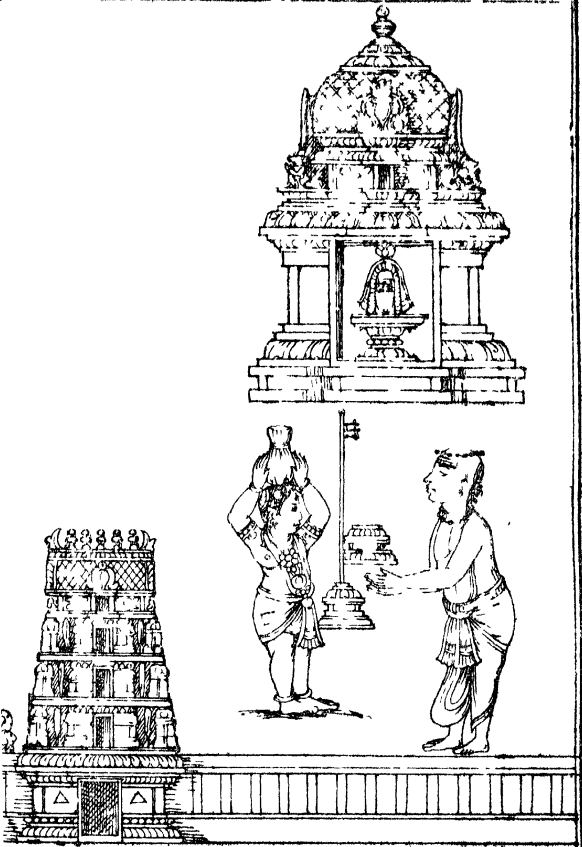
(இ-ள) வைத்தபூதமங்கணைநது முன்னினறு நலவாககால=பலிபீடத்தினமேல பொன்னுடப்பை வைத்தபூதமானது பிள்ளையார் திருமுன்னேகிழிநின்று இனிப சொல்லினால், உயத்தனிக் கிழி பொன்னுலவாககிழி=நான வைத்த இம்முடிப்பு பொன்னையெயிர்க்குநதோறும் குறையாத உலவாககிழியாம்; உமக்கு நிகுதனாருள செயத்தெனறுரைக்க=மக்கு மாசிலாமணியீசர் அருளிச்செயத்தெனறுகூற, நொதொழுது அத்தனா திருவருணினைநவனிமேறபணிநதார=பூதத்தினநேரிலக்கூப்பிவணங்கிஅச்சிவபெருமானது திருவருளைநினைந்து நிலத்தினமேலதிருமேனிதோயவணங்கினா—எ-று ()

பணிநதெழுநதுகை தொழுநுமுன பனிமலாபபீடந
தணைநதவாடகக கிழிதலைக கொண்ட ரு மறைக
பணிநதவான பொருடருமபொரு யேவாய மையினற
றணிநதசிறந்தயத் தந்தையாக்க களிததுரை செயவார.

(இ-ள.) பணிநதெழுநது கைதொழுது=பூமியில் அடடாய்கவிதிப்படிவணங்கி எழுநதுகைப்பி அருசலிசெய்து, முன்பனிமலாபபீடத் தணைநதவாடகக கிழிதலைக்கொண்டு=தம் திருமுனபுகுனிரந்த தாமமாமலாபோலும் பத்திரபீடத்தினகண இருக்கின்றபொ கிழியைச் சிரமேறசூழ்க்கொண்டு, அருமறைக்கிணைநத வானபொருளதருமபொருள்=அரியவேதங்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட பெரிய மெய்ப்பொருளாகிய மாசிலாமணியீசர் அருளிய ஆயிரம் பொன்னையும், தூயவாயமையினற றணிநதசிறந்த யத்தந்தையாக்களித்துரைசெயவார=பரிசுத்தமான மெய்யுணர்ச்சியால் சாந்தமடைந்த உள்ளத்தையுடைய தமது தந்தையராகிய சிவபாத இருதயருக்குச்சொடுத்தது அவர்களுக்குத் திருவாய்மலாநதருளுவாராயினா—எ-று. (சஉஅ)

ஆதிமாமறை விதியின லாறுசூழ வேணி
நாதனாமுன னாகவே புரியுநல வேளவி
தீதுநீங்கநீர் செய்யவுந திருக்கழுமலத்து
வேதவேதிய ரனைவருளு செய்யவு மிகுமால்.

(இ-ள்.) ஆதிமாமறை விதியினால்=முதன்மையான பெரியவேதங்களை விதித்தமுறைமையினால், ஆறுசூழ வேணிநாதனா முன்னாகவே புரியுநல வேளவி=அங்கநாதிப்பாய்கின்ற சடையையுடைய சிவபெருமானை முதல்பு



திருவாவடுதுறை

நான் சுமபநதர பெலிசீடத்திலவைத்த உலவாகிழியைச்சிரமேறருங்
கூநநித்ததுதநதைகளிலவனித்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுக

ராககொண்டு செய்கின்றநல்லயாகத்தை ; தீதுநீங்க நீர்செய்யவும்குற்ற
மற நீர்செய்யவும், திருசகமுமலததுவேதவேதியர்னைவருஞ் செய்யவும்மிரு
ம்சீகாழியினகண உள்ள வேதங்களைபுணர்ந்த மறையவாலெலோரும் செ
ய்யவும் (இப்பொருள் நாடொறும் குறைவினறி) மிககிருக்கும்—எ-று.

யாகவுருவா திருமாலும் யாகமுதலவா சிவபெருமானும் ஆகலின் நாத
னாரை முன்னகவேபுரியும் வேளவி என்றும், யாகத்திற்குரிய நெயமுதலிய
ஓம்பபொருள்களின் குறைவுமதக்கண்ணே மறையவருணடிமுதலிய பொருளா
னைய குறைவும் நீங்க எனப்பா தீதுநீங்க என்றுவகூறினா. (சஉக)

எனறுகூறியங் கவாகுமமை விடுத்தபின்வரு
நன்றுமின்புறு மனதுதொடும் புகலிமே னண்ண
வென்றிருஞானசம பநநரும் விருப்பபொடு வணங்கி
மனறலாவடு துறையினின் மகிழ்ந்தினி திருநதார

(இ-ள்) எனறுகூறியங்கவாதமமையிடுத்தபின்=இவ்வாறு கூறியருளி
அச்சிவபாதிருதப்பா ணாடிருச்செல்ல அஃமதிதொடுத்த விடுத்தபின்பு, அ
வருநன்றுமின்புறுமனததொடும் புகலிமேனண்ண=அச்சிவபாதிருதயரும்
நன்மையும் இன்பமும் கூடிய மனதுடன் சீகாழிக்கணசெல்ல, வென்றி
ஞானசம்பநநரும் விருப்பபொடுவணங்கி=வெற்றியையுடைய ஆளுடையபிள
னையாரும் விருப்பத்தொடு மாசிலாமணி யீசனாவணங்கி, மனறலாவடுதுறை
யினின் மகிழ்ந்தினிதிருநதார=மலாமணங்கமமும் திருவாவடுதுறை என்னும்
திருப்பதியில் மகிழ்ச்சியடைந்து இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று.

அண்ணலார்திரு வாவடு துறையமார நாரா
புண்ணிலாவிய காதலி னுறப்பணிக் துறைந்து
மண்ணெலாமுய வந்தவா போநடுவார சடைமேற
மெண்ணிலாவணி வார்திருக்க கோழம்படு சோநதார.

(இ-ள்) அண்ணலார்திருவாவடுதுறையமாரநாரா=பெருமையிற் சிற
ந்தோராகிய திருவாவடுதுறையினகண எழுந்தருளிய மாசிலாமணி யீசனா,
உண்ணிலாவிய காதலி னுறப்பணிந் துறைந்து=தமதுள்ள தினகண ணிறைந்த
விருப்பத்தினால் வணங்கி வாசஞ்செய்து, மண்ணெலாமுயவந்தவாபோந
து=நிலவுலகதாராய அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார அவகுறினுளமுந
தருளி, வாசடைமேல தெண்ணிலாவணிவார்திருக்கோழம்படுசோநதார=
நீண்டசடையினமேல தெள்ளியகிரணதையுடைய சந்திரனைஅணிக் துறை
வாது திருக்கோழம்பமெனனாதிருப்பதியையடைந்தருளினா—எ-று. ()

கொன்றைவாசடை முடியகாக கோழம்பத் திறைஞ்சி
யென்றுநீடிய வினனிசைப பதிகமுன னியமபி
மன்றுளாமகிழ வைகனமா டக்கோயின மருங்கு
சென்றுசாரந்தனா திருவளா சிரப்புரச செலவா.

(இ-ள்.) கொன்றைவார சடைமுடியகாக கோழம்பத்திறைஞ்சிகொ
ன்றைப்பூமாலையையணிந்த நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய கோகிலேசரைத்
திருக்கோழம்பத்தின்கண் வணங்கி, என்று நீடிய வினனிசைப்பதிகமுன
னியம்பி=எககாலமும் நிலைபெற்ற இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தை
த்திருமுன்னினதுபாடி, மனதுளாமகிழவைகனமாடக்கோயினமருங்குசென
து சாரந்தனா=பொன்னம்பலத்தின்கண் நடத்தருளிடவைகளுதேசாமகிழந
து வீற்றிருக்கின்ற திருவைகல மாடக்கோயிலின் பக்கவில் சென்றடைந்தரு
ளினா, திருவளா சிரபுரச்செலவா=செலவயிக்க சீகாழியிலவதரித்த ஆளு
டையபிள்ளையா—எ-று. (சுரு2)

திருக்கோழம்பம் - பண- இரத்தளம்

திருச்சிறுமடலம்

கீற்றனை நீளசடை மேனிறை வுள்ளதோ
ராற்றனை யழகமா மெனமுலை யானையோ
கூற்றனைக் குளிர்பொழிற் கோழம்ப மேவிய
வேற்றனை பேத்தும் இமமிட ரேகவே.

தண்புன லோங்கு நண னைந்தராய மாநகா
நண்புடை ஞானசம பந்தனம் பாணுறை
விண்பொழிற் கோழம்ப மேவிய பத்திவை
பண்கொளப் பாடவல லாக்கிலலை பாவமே

திருச்சிறுமடலம்

சுவாமிபெயா-கோகிலேசா தேவியா-சௌந்தரநாயகியமமை

வைகனீடுமா டக்கோயின மன்னிய மருந்தைக்
சைகளஞ்சலி கொண்டுதாழந் தெழுந்துகண் ணருவி
செய்யவின்னிசைச் செந்தமிழ் மாலைகண் மொழிந்து
ரையுமுள்ளத்த ராயத்திரு நலத்தி னண்ணி.

(இ-ள்) வைகல நீமொடக்கோயின மன்னியமருந்தை=வைகலின்களு
ளமொடக்கோயிலில் எழுந்தருளிய மருதுபேரலவாணா, கைகளஞ்சலிகொ
ண்டு தாழந் தெழுந்து=திருக்கரங்களை அஞ்சலியாகக் குவித்துவணங்கி எழு
ந்து, கண்ணருவிசெய்ய வினனிசைச் செந்தமிழ் மாலைகண்மொழிந்து=கண்
கவினின்றும் ஆனந்த அருவி சொரியாநிற்க இனிய இசையோடு கூடிய செந்
தமிழ்ப் பதிகமாலையப்பாடியருளி, ரையுமுள்ளத்தராயத் திருநலத்தின
ண்ணிக்கிரத்தருளும் திருவுள்ளமுடையராயத் திருநலமென்னுந் திருப்பதி
யை யடைந்தருளி—எ-று. (சுரு3)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சுந.

திருவைகலமாடக்கோயில-பண-காதாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்.

துளமதி யுடைமறி தோன்று கையின
ரிளமதி பணிசடை யெந்தை யாரிட
முளமதி யுடையவா வைக லோங்கிய
வளமதி தடவிய மாடக கோயிலே.

மைந்தன திடமவைகன மாடக கோயிலை
சந்தமா பொழிலணி சணடைஞானசம
பந்தன தமிழ்கெழு பாடல பத்திவை
சிறுதைசெய பவாசிவ லோகஞ சோவனே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - கொம்பிலிளங்கோதைநாதா.

தேவிரா - கொம்பிலிளங்கோதைநாயகியபமை.

நிலவுமாளிகைத் திருநல்ல நீடுமா மணியை
யிலகுசேவடி யிறைஞ்சியின றமிழ்கொடு துதித்து
பலவுமீசாதந திருப்பதி பணிநதுசெல பவாதா
மலைபுனற்றிரு வழுந்தூரமா டக்கோயி லடைந்தாரா

(இ-ள) நிலவுமாளிகைத் திருநல்ல நீடுமாமணியை=விளங்குகின்ற மா
ளிகைகளையுடைய திருநல்லமென்ற திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற
மாணிக்கத்தையொத்த உமாமகேசனா , இலகுசேவடி யிறைஞ்சியின றமிழ்
கொடுதுதித்து=விளங்குகின்ற சிவந்திருவடிகளை வணங்கி இனிய தமிழ்ப
பதிகத்தாறறுதித்து , ரசாதந் திருப்பதிபலவும் பணிநதுசெலபவா=சிவபிரா
ன் எழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச்செலலும் பிள்ளையா
ர , அலைபன்ற திருவழுந்தூர் மாடக்கோயிலடைந்தாரா=அலைகின்ற நீர்சூழந்த
திரு அழுந்தூரின்கண் உள்ள திருமாடக்கோயிலே அடைந்தருளினா—எ-று ()
தாம=அசை.

திருநல்லம் - பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

கலலா னிழனமேய கறைசோ கண்டாவென
றெலலா மொழியாலு மிமையோர் தொழுகேத்த
விலலான் மூன்றும் வெந்து விழுவெய்த
நலலா னமையாளவா னல்லந் நகரானே.

நலமார தருமறையோ வாழநல்ல நகாமேய
கொலேசோ முழுவானைக் கொச்சையமாந தோங்கு
நலமார தமிழ்நூன சம்பந்தன சொன்ன
கலைக் ளிவைவல்லார கவலை கழிவாரோ

திருச்சிறுதம்பலம்

சுவாமிபெயர்-உமாமகேசர் தேவியார்-மங்களுநாயகியமனம்

மனனுமாமட மகிழ்ந்தவான பொருள்னை வணங்கிப்
பனனுபாடலிற் பதங்கலின னிசைக்கொடுபரவிப்
பொன்னிமாந்திக கரையினினை மீண்டுபோந் துணைது
சொன்னவாற்றி வாரத்தைந் துருத்தியிற் றெழுதாரா

(இ-ள்) மனனுமாமடமகிழ்ந்தவான பொருள்னை வணங்கிநிலைபெற்ற மாடக்கோயிலின்கண் எழுந்தருளிய மெய்ப்பொருளாயின வேத புரிச்சொப்பணிந்து, பனனுபாடல் பதங்கலினிசைக் கொடுபரவித் துணைத்துக்கடித்தகூ பாடலினாலாகிய திருப்பதிகத்தை இனிய இச்சயோதி துதிப்ப, பொன்னிமாந்திக்கரையினினை மீண்டுபோந்துணைதுபெரிபொருள்நிறுவின சகாயில் நீவுமவந்தடைந்தருளி, சொன்னவாற்றிவார சம்பந்த துருத்தியிற் றெழுதாராசொன்னவாறு அறியும் முத்தாவதேசகாத்திருத்தருந்திமில் வணங்கியருளிஞா—எறு.

முற்செய்யுளில் மாடக்கோயிலடைந்தாரை நூலாடை மாமாமனனத்து மாமடம் எனமருவிறறெனக் கொன்னவாறியா னொன்று அடியார கூறியவற்றை அறிவாரொன்று பொருள் (சுருதி)

திருஅருந்தார் - பண-இந்தளம்

திருச்சிறுதம்பலம்

நொழுமாறு வல்லார தயாதிரநீன
தெழுமாறு வல்லார ரிசைபாட விப்பி
யழுமாறு வல்லார சமுநதை மறையோ
வழிபாடு செயமா மடமன னினையே

அருஞானம் வல்லார ரமுந்தைம மறையோ
பெருஞான முடைப பெருமா னவனைத்
திருஞான சம்பந்தன செந்தமிழ்க
ஞருஞான முண்டா முணாநகார தமக்கே

திருச்சிறுதம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வேதபுரிசா. தேவியார்-சௌந்தரநாயகியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௪௫

தினாத்தடம்புனற பொன்னிருழ திருததுருத தியினில்
வனாததலைப்பசும் பொன்னெனும் வண்டமிழப் பதிக
முரைத்து மெய்யுறப் பணிநதுபோந துலவுமந நதியின
கரைக்கண்மூவலூரக கண்ணுத லாகழல பணிநதார

(இ-ள.) தினாத்தடம்புனறபொன்னிருழ திருததுருத்தியினில்=அலையையுடைய மிக்க நீராமயமாகிப் காணீரிருமுநத திருததுருத்திபென்னுந திருப்பதியில், வனாததலைப்பசும்பொன்னெனும் வண்டமிழப் பதிகமுரைத்து=வனாததலைப்பசும்பொன்னெனும் முதலையுடைய வளம்பொருந்திய தமிழாளுப் திருப்பதிக்கத்தைப்பாடியருளி, மெய்யுறப்பணிநதுபோந்து=திருமேனி பூமியிற்பொருந்த வணங்கி அங்குநின்றெழுந்தருளி, உலவுமநநதியினகரைக்கண் மூவலூரக கண்ணுதலார கழல பணிநதார=பெருகுவினற அக்காவிரியினகரையிலுள்ள மூவலூரில் எழுந்தருளிய நெற்றிச்சண்ணையுடைய வழித்துணைநாதரது திருவடிகளை வணங்கியருளிஞா—எ-று. (௧௩௬)

திருததுருத்தி-திருவிராகம்-பண்-நட்டாராகம்

திருச்சிறமபலம்

வனாததலைப் பசும்பொனே டருங்கலங் கஞாதிவந
தினாததலைச சமநதுகொண டெறிநதிலங்கு காவிரிக
கரைத்தலைத் துருத்திபுக கிருப்பதே கருத்தினு
யுரைத்தலைப் பொலிநதுனக குணாததுமாறு வல்லமே.

கற்றுமுறறி னாதொழுங் கழுமலந தருநதமிழ
சுற்றுமுற்று மாயினுன வனபகாநத சொற்களாற
பெற்றமொன றுயாநநவன பெருநதுருத்தி பேணவே
குற்றமுறறு மிமமையிற குணங்களவநது கூடுமே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-முத்தாவநேசா தேவியாரா-அமிதமுகிழாமபிகை.

மூவலூருறை முதலவரைப் பரவிய மொழியான்
மேவுகாதலி லேததியே விருப்பொடும போநது
பூவலம்புதண் புனறபனைப் புகலியா தலைவா
வாவிருழ்திரு மயிலாடு துறையினில் வநதார.

(இ-ள.) மூவலூருறை முதலவரைப்பரவிய மொழியால்=திருமூவலூரிலெழுந்தருளிய வழித்துணைநாதரைத்துணிகின்றதிருப்பதிக்கத்தினால்; மேவுகாதலினேததி=திருவுள்ளத்தினிறைநத விருப்பத்தோடுதுதித்தருளி, விருப்பொடும்போந்து=அங்கு நின்று விருப்பத்தோடும் எழுந்தருளி; பூவலம்பு

தண்புனற்பிண்ப புகலியாதலைவா=பூக்களோடு ததுமபுகின்ற குளிர்ந்த நீர்
கையுடைய வயல்குழந்த சீகாழியின்கண்ணுள்ளார் தலைவராகிய ஆளுடைய
யின்னையார், வாவிசூழ்திருமயிலாடுதுறையினிலவந்தார்=புனறறடஞ்சூழந்த
திருமயிலாடுதுறையென நதிருப்பதியில் எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று. (சகௌ)

மலகுதண்டலை மயிலாடு துறையினின் மருவுஞ்
செல்வவேதியா தொண்டரோ டெதிராகொளச சென்று
கொல்லைமானமறிக கையகாக கோயிலபுக கிறைஞ்சி
யெல்லையிலலதோ ரின்பமுன பெருகிடவெழுந்தார்

(இ-ள்.) மலகுதண்டலை மயிலாடுதுறையினின் மருவும் = நெருங்கிய
சோலைசூழந்ததிருமயிலாடுதுறையிலவாழும், செல்வவேதியா தொண்டரோ
டெதிராகொளசசென்று=செல்வத்தை யுடைய மறையவா அடியார் திருக்கூட்
டத்தோடு எதிராகொண்டிவர அங்கடைந்தருளி, கொல்லைமானமறிககையகாக
கோயில புகுகிறைஞ்சி=தினைக்கொல்லையில் வாழும் மானகனறையேந்திய தி
ருக்கரத்தையுடைய மாயூரநாதனாக கோயிலின்கண்ணென்று வணங்கி, எல்லை
யிலலதோ ரின்பமுனபெருகிடவெழுந்தார்=அளவிலலாதபேரினபம் முறப்பட
டதிகரிக்க எழுந்தார்—எ-று

வணங்கி யெழுந்தாரொன்கூட்டிக. (சகஅ)

உள்ளமின்புற வுணர்வுறும் பரிவுகொண் டிருகி
வெள்ளநதாங்கிய சடையரை விளங்குசொற பதிக
தெளருமின்னிசைத் திளைப்பொடும் புறந்தனைந தருளி
வள்ளலாருமற றுளபதி மரவுதன் மகிழந்தார்

(இ-ள்.) உள்ளமின்புறவுணர் வுறும்பரிவு கொண்டுருகி=தமது திருவு
ள்ளத்தில இனபம் மேம்படமா யூரநாதனாசுசிறத்திக்கும் பேரன்பால்கனிந்து ,
வெள்ளந தாங்கியசடையரை=கங்கா நதியையணிந்த சடையையுடைய அம்
மாயூரநாதன் , விளங்குசொறபதிகத்தெளரு மின்னிசைத்திளைப்பொடும் புற
த்தனைநதருளி=விளங்குகின்ற சொல்லாருய திருப்பதிகத்துத் தெளரிய இ
னிய இசையைப்பாடுதலோடும் ஆலயத்தின புறத்து வந்தருளி, வள்ளலா
ருமறறுள பதிமருவுதன் மகிழந்தார்=ஆளுடைய பிள்ளையாரும் (அதன் பக்க
த்துள்ள) பிற்திருப்பதிகனையும் அடைதலைவிருமபியருளினார்—எ-று. (சகக)

திருமயிலாடுதுறை-பண-தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காவிறநீர்ந மாமலர்கொண்
டிரவுமபக லுந்தொழுவாகள
சிரமொன்றிய செஞ்சடையான்வாழ்
வரமாயி லாடுதுறையே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சு

நயாகாழியுண ஞானசம்பந்தன்
மயநீராமயி லாடுதுறைமேற
செயலாலுரை செய்தனபதது
முயாவாமிவை புறறுணாவாககே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-மாயுரோசா தேவியா-அஞ்சலநாயகியம்மை.

அத்திருப்பதி யகனறுபோ மணிகிளா குலக
னகதலைப்படை வீராசெம பொன்பளளி கருதி
மெயததகாதலில விளநகா விடையவா பாதம்
பததாதம்முடன பணிந்திசைப பதிகமுன பகாநதார.

(இ-ள) அத்திருப்பதி யகனறுபோய்=அத்திருப்பதினை நீங்கிச்சென்
றருளி, அணிகிளா குலககைத்தலைப் படைவீராசெம்பொன பளளிகருதி=அ
ழகுவிளங்கும் ஞலமாகியகைவிலேநதிய ஆயுத்ததையுடைய சொணபுரீசரது
திருச்செம்பொன பளளியை ககருதிச் சென்றருளி, மெயததகாதலில விள
நகா விடையவாபாதம்=மெயம்மததனையுடைய பெருவிருப்பால் திருவி
ள நகரிலெழுந்தருளிய இடப்பவாகனதையுடைய பதஞ்சலிமனேகரரது திரு
வடிகளை, பததாதம் முடனபணிந்திசைப பதிகமுனபகாநதார=அடியார் திரு
ககட்டத்தோடு வணங்கி யிசை யையுடைய திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னின
து பாடியருளிஞா—எ-து (சசய)

திருச்செம்பொன்பளளி-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்

மருவார குழலி மாதோராகமாயுத
திருவார செம்பொன பளளி மேவிய
கருவார கண்டத் தீசன கழலகளை
மருவார தவாமேன மன்னும் பாவமே.

நறவார புகலி ஞான சம்பந்தன்
செறுவார செம்பொன் பளளிமே யானைப
பெறுமா நிசையாற பாடலிவை பதது
முறுமாறு சொல்ல வோங்கி வாழுவரே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-சொணபுரியீசா. தேவியா-சுகந்தவனநாயகியம்மை.

திருவிளமா-திருவிராகம்-பண-சாதாரி..

திருச்சிறுமபலம்.

மததக மணிபெற மலர்வதோர மதிபுனா நூதலகர
மொகதக நகமணி மிளிரவதோ ரரவின ரொளிகிள
மததக வடிதொழ வுருளபெறு கண்ணெடு முமையவள
விததக ருறைவது விரிபொழில் வளநகா விளமமோ.

வெந்தவெண பொடியணி யடிகளை விளமருள விகிரதாச
சிறதையு ளிடைபெற யுனாசெயத நமிழிவை கெழுவின
வந்தனா புகலியு ளழகம் ரருமறை ஞானசம
பந்தன மொழியிவை யுனாசெயு மவாவினை பறையுமே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - பதஞ்சுவிமேனோகரா

தேவியாரா - யாழினுமெனமொழியமமை.

பாடுமபபதி பணிநதுபோயப பறியலூர் மேவுந்
தோடுலாமல ரிதழியுந துமபையு மட மபுந
காடுகொண்டசெஞ் சடை முடிக்க கடவுளா கருது
நீடுவீரட்டம் பணிநதனா நிறைமறை வேந்தா

(இ-ள்) பாடுமபபதி பணிநதுபோய=தாமபாடுகின்ற அததிருவிள நக
ரெனனும் திருப்பதியை வணங்கிச் சென்று, பறியலூர்மேவும்=திருப்பறிய
லூரின் கணுள்ள, தோடுலா மலரிதழியுந துமபையும் அடம்பும்=இதழ்பொ
ருந்திய மலாரத கொன்றைப்பூவும் துமபைப்பூவும் அடம்பம்பூவும், காடு
கொண்ட செஞ்சடை முடிக்கடவுளா கருதும்=நிறைந்திருக்கின்ற சிவந்த ச
டைமுடியையுடைய வீரட்டேசா விருமபி எழுந்தருளிய, நீடுவீரட்டம் நி
றைமறைவேந்தா பணிநதனா=நிறைந்த மறைஞானதையுடைய ஆளுடைய
பிள்ளையாரா பெருமைபொருந்தியதிருவீரட்டத்தைவணங்கியருளினா—எ-று.

திருப்பறியலூர்-பண மேகராகககுறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

கருத்தன கடவுள கனலேந்தி யாடு
நிருத்தன சடைமே னிரமபா மதியன
நிருத்தம் முட்டையா திருப்பறிய லூரில
விருத்த னென்னத் தருமவீரட டத்தானே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சக

நறுநீரு குங்காழி ஞானசம பந்தன்
வெறிநீர்த திருப்பறியல வீரட்டத தானேப்
பொறிநீ டரவனபுனைபாடல வலலாக்
கறுநீ டவலம பிறப்புத தானே

திருச்சிறுமமபலம.

சுவாமிபெயா-வீரட்டே சா தேலிபா- இளங்கொம்பமமை.

பரமாதந்திருப் பறியலுா வீரட்டம பரவி
விரவுதாதலின வேலையின கலாயினே மேவி
யரவணிந்தவா பதிபல வணைதுமுன வணங்கி-
சிரபுரத்தவா திருத்தொண்ட ரெதிரகொளச செலவா.

(இ-அ) பரமாதந்திருப்பறியலுா வீரட்டம பரவி-வீரட்டேசரெழுந்த
ருளிய திருப்பறியலுா வீரட்டான மெனவந்த திருப்பதியை வணங்கி, விரவு
தாதலின வேலையினகலாயினேமேவி-நிறைந்த விருப்பத்தோடு கீழ்ச்சமுத
திரக்கலையை யடைந்தது, ஆரவணிந்தவா பதிபல வணைத்து முனவணங்கி-
அங்குள்ள சம்பாபாணத்தை யணிந்ததென்பெருமான எழுந்தருளிய பல்திருப்
பதிகளையுஞ் சென்றவணங்கி, சிரபுரத்தவா திருத்தொண்ட ரெதிரகொளச
செலவா-அருளைய பிள்ளையா அடியார்களா தமமை எதிரகொளனும்படி
செலவாராயினா-எ-து (சசஉ)

வேறு

அடியவர்கள்களிசிறப்பத திருவேட்டக குடிபணிந்தவகலாவாய
பபோகிக், கடிக்கமழு மலாபபழனக கழனிநாட்டகனபதிகள் கலந்தது
நீங்கிக், கொடிமதில்குழ தருமபுரங் குறுகினா குண்டாசாக கியாடிய
கொளகை, படியறியப் பழுத்தெனறே மொழிந்துய்ய நெறிசாட்டும
பவளவாயா

(இ-அ.) குண்டாசாககியாதங் கொளகைபடியறியப்பழுத்தென்றே மொ
ழிந்துய்யொறி காட்டும பவளவாயா-அருகரும் பௌத்தருமாகிய இவாக
ளது கொளகையுலகிலுள்ள யாவரும் அறியக்கூறறமென்றுகூறி உய்யும் நெ
றியாகியவைதிகைசவ நெறிகளையே மெய்நெறியென்றுணர்த்தி யருளியப்
புளம போலும் திருவாயையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையா, அடியவர்கள் க
ளிசிறப்பத திருவேட்டக குடிபணிந்தவகலாவாயபோகி-திருவேட்டககுடியி
ன்கண் எதிரகொண்டிவந்த அவவடியவர்களமனமகிழ்ச்சியடையத் திருவேட்
டக்குடியென்றுந் திருப்பதியை வணங்கி அங்குமினது கட்டககாவழியேசெ
ன்று; கடிக்கமழுமலாபபழனக்கழனி நாட்டகனபதிகள் கலந்தநீங்கி-வாச
னைக்கமழும் மலாக்கையுடைய வயல்குழந்த சேழநாட்டில், இடம்கன்றதிருங்

பதிகளையடைந்து அதனினின்றும் நீங்கி ; கொடிமதிலஞ்சுழதருமபுரங்குழகினு
ர்஁கொடிகள் கடடிமதில ஞ்சுழததிருத்தரும புரமென்னுந் திருப்பதியை அ
டைந்தருளினார்—எ-று. (சசுந)

திருவேட்டக்குடி - பண பஞ்சமம்

திருச்சிறதம்பலம்

வண்டினாககு மலாககொன்றை விரிசடைமேல வரியாவங், க
ண்டினாககும பிறைச்செனனிக காவாலி கண்கழுக, டொண்டினாக
துத தொழுதிதைஞ்சுத் துளங்கொளிரீர்ச சுடாப்பவளந், தெண்டி
னாககள் கொணாந்தெறியுந் திருவேட்டக் குடியாரோ

தெண்டினாசோ வயலுடுதந் திருவேட்டக் குடியாராத், தண்
டலேஞ்சு களிககாழித் தமிழஞான சம்பந்த, ஞெண்டமிழந் விலை
பத்து முணாந்தேத்த வல்லார்போ, யுண்டுபிரபில வானவரோ மியா
வானத் திருப்பாரோ

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயர்-திருமேலியழகா தேவியார்-சுகந்தநாயகியமமை

தருமபுரம் பெருமபாணா திருத்தாயா பிறப்பிடமா மதனாசா
ர, வருமவாதஞ் சுற்றத்தார வந்தெதிர்கொண் டடிவணங்கி வாழ்த்த
க்கண்டு, பெருமையுடைப் பெருமபாணாவாகுணாபாரா பிள்ளையா
ரருளிச்செய்த, வருமையுடைப் பதிகநகரம் யாழிற்றை பயிற்றுமடே
ற்றருளிச்செய்தாரா

(இ-ள்.) தருமபுரம் பெருமபாணா திருத்தாயா பிறப்பிடமா=தருமபு
ரமென்னுந் திருப்பதி திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா திருத்தாயாக்கு ஜனனந்
மியரம் , அதனால் சாரவருமவாதஞ் சுற்றத்தார வந்தெதிர்கொண் டடிவணங்
கிவாழ்த்தக்கண்டு=அக்காரணத்தால் பிள்ளையாரை = சாரந் துவருகின்ற அத
திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது தாயவழிச்சுற்றத்தார அவருவந்து பிள்ளையா
ரை எதிர்கொண்டு திருவடிகளிலவணங்கிப் பெருமபாணையுந்துதிக்க , பி
ள்ளையார் தாம் அருளிச்செய்த அருமையுடைப்பதிகம் யாழிற்றைப்பிறதம்
பேற்றருளிச்செய்தாரா=ஆளுனையபிள்ளையார் தாம் அருளிச்செய்த அருமை
பொருந் திருப்பதிகத்தை யாழிலேற்றிப் பாடும் பேற்றினை அடியேனாககு
அருளிச்செய்தாரானது , பெருமையுடைப் பெருமபாணாவாகுணாபாரா=
பெருமையையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா அச்சுற்றத்தாராகுக் கூறு
வாராயினார்—எ-று

பிள்ளையார் பெருமபேற்றை அருளிச்செய்தாரானது பெருமபாணா உ
ணாபாராயினான்கூட்டுக. (சசுசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உடுக

கிளைஞரும் நதுகேடிக கெழுவுதிருப் பதிகத்திற கிளாந்த வோசை, யளவுபெடக கருவியினீர்மைத்தியற்று மதலுலே யகிலமெ லலாம, வளரவிசை நிகழுவதென விளம்புதலும வளம்புகளி மன்னா பாத, முளநடுங்கிப் பணிந்துதிரு நீலகண்டப் பெரும்பாண ருணாத் துகினரா.

(இ-ள) கிளைஞரும்நது கேட்குமென்றததாரும் அதனைக்கேட்டு; கெழுவுதிருப்பதிகத்திற கிளாந்த வோசைப்பெருமைபொருந்திய திருப்பதிகத் தில விளங்கிய இனிய ஒசையை, அளவுபெறக்கருவியி னீர்மைத்தியற்றுமத லுலேஎன்கிதல முதலிப் காலஅளவுகள் பொருந்தயாழில் நீர்அமைத்துப்பா டிங் காரணதசால், அகிலமெல்லாம் ஐந்தையளர் நிகழுவதென விளம்புதலு மெல்லாவல்கள்களிலும் புகழ்மிக ஒங்கியதென்று புகழ்ந்து கூறவும், வள ம்புகலிமன்னா பாதம்வளம்பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுநையி ளையாரது திருவடிகளை, உளநடுங்கிப் பணிந்து திருநீலகண்டப் பெரும்பா ணருணாததுவென்றாமனநடுக்குறு வணங்கித் திருநீலகண்டப் பெரும்பா ணனா ஆவருந்ரு விண்ணப்பஞ் செய்கின்றா—எ-று

மறறு - அசைநிலை

(சசடு)

அலகிதிருப் பதிகவிசை யளவுபடா வகையிவாக ளன்றியேயு, முலகிலுளோ ருந்தெரிந்தங் குணமையினை யறிந்துயய வுணாததும ப ண்பாற, பலாபுகமுந் திருப்பதிகம் பாடியருளப் பெற்றற்ற பண்புநீடி, யிலகுமிசை யாழினக ண்டங் காமையானகாட்டப் பெறுவனென்றா.

(இ-ள) அலகில திருப்பதிக விசைஅளவுபடா வகைஅளவிடப்படாத திருப்பதிகத்தின இசையானதுயாழில் ஆடங்காத வண்ணத்தை, இவர்களன் றியேயு முலகிலுளனோருந் தெரிந்து அங்குணமையினை யறிந்துயயஇசைந றத்தாரா யன்றி உலகத்தாரும் அறிந்து அதனைக் குள்ள உணமையைக்கண்டு உய்யும் பொருட்டு, உணர்ந்தும் பண்பால்வெளிவிக்கு நிமித்தம், பலாபுக முந் திருப்பதிகம் பாடியருளப் பெற்றால்பலராலும் புகழத்தக்க ஓதிரூபப் பதிகதைப்பாடியருள ஆடியென பெற்றுக்கொண்டால், பண்பு நீடியிலகுமி சையாழினகண ஆடங்காமையான காட்டப்பெறுவனென்றாருணயிக்குவி ளங்கும் இனிய இசையானது யாழினகண ஆடங்காமையை யான அவாசுகக் காட்டப்பெறுவேன என்றுகூறினா—எ-று

(சசசு)

வேதநெறி வளாப்பவரும் விடையவாமுன ரெழுதுதிருப் பதி கத்துணமை, பூதலத்தோர் கண்டத்துங் கலத்தினிலு நிலத்துநூல புகனறவேத, நாதவிசை முயற்சிகளா ட்டங்காத வகைகாட்ட நாட மிகின்றா, மாதாமடப் பிடிபாடி வணங்கினா வானவரும் வணங்கி யேதத.

(இ-ள்.) வேதநெறி வளாப்பவரும் விடையவாமுனதொழுது=வைதிக மராககத்தை வளாகரும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் இடபத்தை வாசனமாக வு டைய அசுசிவபிரானது திருமுன்னே நின்றவணங்கி, திருப்பதி கததுண மை=திருப்பதி கததினகணுள்ள இசையினதனமை, பூதலத் தோகணடத் துவ கலத்தினிலும=நிலவுலகத்தாரது மிடற்றிலும் யாழிலும், நிலத்தா வே ததூல புகன்ற நாதவிசமுபறசிகளால் அடங்காத வகைகாட்ட நாட்கின் றா=நிலவுலகத்தினகண காந்தருவ வேதநூல்நூற்றிய நாத்ததுக்குரிய இ சையை வேறுபடுத்தும் யததனங்கனிஸை அடங்காத வண்ணத்தைக் காட்டு மபடிச் செய்கின்றாராய, வானவரும் வண்ணங்கியேத்த மாதாமடப் பிடிபாடி வணங்கினா=தேவாகளும் வணங்கித் துதிக்கும்படி மாதாமடப்பிடி எனமுமு தலையுடைய திருப்பதிக்கத்தைப்பாடிப் பணித்தருளினா—எ-று

வேதநெறிவளாப்பவா, நாட்கின்னாராயப் பாடிவணங்கினா எனக்கூ டிகு. (சசஎ)

இதுகாறும் பாடாலியலபு கண்கொழிந்தெனபா வானவரும் வணங்கி யேத்தவென்றா வானவருமென்றவுமன்றம் மண்ணுலகத்தானாயுந் சூழவல்லி ளதிரத்தழிஇ நின்றது

திருத்தருமபுரம் - பண-யாழமுரி

திருச்சிறுமபலம்

மாதாமடப்பிடியு மட வானமுமன்னேநா நலையுடைமமலை மக டுணைபெனமகிழ்வா, பூதவினப்படைநின் நிசை பாடவுமாடுவ சவாபாடாசடைநெடு மூடிப்பேதாபுனலா, வேதமோடு நிசைபாடுவ ராழகடலவெணடினா யிரைநடுகாக்காபொருது விமரிநின்றயலே, தாதவிழபுனனையங் கும லாச்சிறைவண்டறை பெழிலபொழிலகு யில்பயில நருமபுரமபதியே. (க)

பொங்குநடைபடுகளில் விடை யாமவநாதிவெண பொடியணி தாடங்கொணமாப்பு பூண நூலபுள, மங்குலிடைத்தவழு மதி சூடுவ ராடுவா வளங்கிளாபுனலரவம் வைகியசடைபா, சங்குகடற்றிறையா லுதை யுணடுசுரிநதிரந் தொசுநசைசநதிசைநதுசேரும வெணமண றகுவைமேற, மங்குகதிாமமணிநித் தில மெலநிருளொலகநின் றில ங்கொளிந் நலங்கெழிற் றருமபுரமபதியே (உ)

விண்ணுறுமாலவவாபோல விடை பேறுவராறுகு டொவிரிசுரி, யொளிகொள தோமிநின்றிலங்க, கண்ணுறநின்றொள்ளுந் கதிர வெ ண்மதிக்கண்ணிப் கழிந்தவாழிநதிடு முடை நூலகலாப், பெண்ணு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருக

நரினறவாதம முரு வமமபனமாலதொழ வரிவையைப்பிணைந்திணைந்
தணைநததும்பிரியார, தண்ணிதழமுலலையொடென ணிதழ் மவ்வன்
மருங்கலா கருங்கழிந நெருங்குநற நருமபுரமபதியே. (ங)

வாருறுமெழுமூலேன னுத லேழையோடாடுவர் வளங்குளா வி
ளங்குதிங்கள் வையியசடையா, காருநரினறலரும மலாக கொன்றை
யங்கண்ணியா கடுவிடைகொடிவெடிகொள காடுறைபதியா, பாருற
விண்ணுலகம் பர வபபடுவோரவா படுதலைப்பலிகொளல பரிபவநரி
னையா, தாருறுநலலரவம மலா துன்னியதாதுதா தழைப்பொழின ம
ழைநதுழை தருமபுரமபதியே (ச)

நேருமவாகுணரப புதி விலலைநெடுஞ்சடைக கடுமபுனல படாந
திடப படுவதோநிலையா, பேருமவாகுகேனையா யிர முன்னைப்பிறப
பிறப பிலாதவருடறதடாத பெறியிராரறிவா, ராரமவாக கழலவா
யதோர நாகமழைகுற வெழுங்கொளு மலாகொளபொன ணிதழிநல
லலங்கல, தாரமவாகுகிமவான மக ஞாவதுபோவிடை கடிபடுசெ
டிப்பொழிற நருமபுரமபதியே (ரு)

கூழைபங்கோதைஞலா யவ டமபிணைபுலகமல குமெனமுலைப
பொறிகொளபொற கொடியினை துவாவாய, மழையொண்கணமட
வா னைபோர பாகமகிழநநவா வலமமலிபடைவினை கொடிகொடும
பழுவாள், யாழையுமெளகிடவே ழிசை வணடுமுரானினந துவனறி
மெனசிறுக்கறை யுறநநறவவிரியுநற, றுழையுஞாழுவநீ டிய கானலி
லள்ளலி சைபுள்ளினநதுயிலயி நருமபுரமபதியே (சு)

நேருமருவாரகுழ லன்ன நடைப்பெடைமானவிழித 'திருநதிழை
பொருநதுமேனி செங்கதிராவிரியத, தாமரு செஞ்சடையிற றுதை
வெணுமதிதுனறுகொன்றை நொலபுனலகிரங்கரந துரிநததோலுடை
யா, காருதண்கழிநீ டிய கானலகண்டகங் கடலலடைகழியிறிய மு
ண்டகததயலே, தாமரைசோகுவளைப படு கிறகமுநீர்மலா வெறிகம
ழ்செறிவயற நருமபுரமபதியே. (ஏ)

துவணநீரகலம பொலி யவவினாபுலகமல குமெனமலாவரைபு
ரை திரளபுயமமணிவா, கோவணமுமமுழையின னத னுமமுடையா
டையா கொலைமலிபடையோருல மேந்தியகுமுகா, பாவணமாவல
றத தலை பததுடையவவரகக னவவலியோகவவைசெய 'தருளபுரிந
லைவா, தாவணவேறுடையெம மடி கடகிடமவனறடங் கடலலிடுநதட
ங்கரைத் தருமபுரமபதியே. (அ)

வார்மலிமெனமுலைமா தொரு பாகமதாசுவா வளங்கிளாமதியு
வம வைகியசடையா, கூாமலிகுலமுமவெண் மழு வுமமவாவெலட
டை குனிசிலைதனிமலைய தேந்தியகுழகா, ஆாமலி யாழிகொளசெல
வனு மலவிகொடாமனாம மிசையவனடிமமுடி யளவுதாமறியார, த
ர்மலி கொன்றையலங கலு கதவாதங்கிடந தடங்கடலலிடுநதநாழ
தருமபுரமபதியே. (க)

புததாகடததுவாமொயத துறி புலகியகையாபொய மொழிநத
ழிவிலபெற்றியுற்ற நறறவாபுலவோ, பகதாசுளதகவமெயப பய ஓ
கவுகநதவா நிகழநதவாசவநதவா சுடலைப்பொடியணிவா, முததன
வெண்ணகையொண மலை மாதுமைபொன்னணி புணாமுலையினைது
ணையணைவதுமபிரியார, தததருவிததிராந தய மாலகடலோதமவந
தடாநதிடுநதடம்பொழிற் றருமபுரமபதியே (க0)

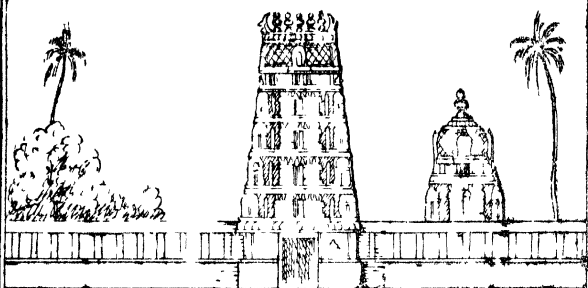
பொன்னெடுநம்பணிமா ளிகை சூழவிலுவமலி பொருபுனல
திருவமா புகலியென்றலகிற, நன்னெடுநோபிறவில பதி ஞானசம
பநதனஃ துசெநதமிழ்ததடங்கடற் றருமபுரமபதியைப, பின்னெடு
வாசாடையிற பிறையுமமரவுமமுடை யவனபினைதுணைகழலகள பே
ணுதலுரியா, நின்னெடுநன்னுலகெய துவ ரொயதியபோகமு முறு
வாகளிடைபிணி துயரணைவிலரே (கக)

திருசுகிறமபலம.

சுவாமிபெயா-பாழமுநிநாதேசா தேவியா-சதாமதூராமபிகை

வணபுகலி வேதியனா மாதாமடப பிடியெடுத்து வனப்பிறபா
டிப, பணபயிலுந திருக்கடைக்காபபுச்சாதத வண்ணதுபெரும பாண
னாதா, நணபுடையாமுக் கருவியினிள முனப்புபோற் கைக்கொண்டு
நடத்தபபுககாக, கெணபெருகுமபபதிகத திசைநரம்பி லிடவடங்கி
ற்றிலலையனறே.

(இ-ள.) வணபுகலி வேதியனாமாதா மடபபிடி எடுத்துவனப்பிறபா
டி=வளமபொருந்திய சோழிக்கண அவதரித்த மறையவராகியபிள்ளையா
"மாதாமடபபிடியென முதலெடுத்தது சிறப்போபிபாடி, பணபயிலுந திருக்
கடைக் காபபுச்சாதத=இசைபொருந்திய திருக்கடைக் காப்பைச்சாததியரு
ள; அண்ணதுபெரும் பாணனாதாம=திருந்லகண்ட யாழப்பாணரும் பின்னீர்
யாரா அடைந்தது; நணபுடையாமுக் கருவியினிள முனப்புபோற்கைக் கொண்
டுநடத்தப் புக்கார்த்து=நரம்பு இயைந்தயாமுக்கருவியின முன்போலக் கையா



திருத்தநாமபுரம்



இருநூன் சம்பந்தம் திருத்தரவாசத்திலுள்ள திருமயாழிலையக்கம்பெனம்
யாலநிலைகண்டப்பெருமாணா யாழ்முதலிள்ளையாரதேவததி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உரு

லமைத்துப் பாடப்படுகாத அவாகரு , எண்பெருகு மப்பதிகத்தினை நரம்பி
விட உட்குகிறிலை=பெருமையினை அதிருப்பதிகத்தின் பணயாழ்நரம்பி
லமைத்துப்பாட அடங்காதாயிற்று—எ-று

தாம், அன்று, ஏ, அசைநிலைகள் பிள்ளையாகரு அவவிராகமும் தான்
மும் அப்பதிகத்திற்கமைதலின், வனப்பிற்பாடி என்றா (சசஅ)

அப்பொழுது திருநீல கண்டவிசைப் பெருமபாண ரதனைவிட்
டு, மெய்ப்பயமும் பரிவுமுறப் பிள்ளையா கழலினைவீழந தெழுநது
நோக்கி, யிப்பெரியோ ரருளசெய்த திருப்பதிகத் திசையாழி லேற
பேனெனனச, செப்பியதுகருவியை நானொருதிவின்னறோ வென
றுதெனினதுசெயவார

(இ-ள்) அப்பொழுது திருநீலகண்டவிசைப்பெரும்பாணா அதனைவிட்
டு=அச்சமயத்தில் இசைதூலவல்ல திருநீலகண்ட யாழப்பாணா அவவியாழி
னைப் பூமியிலவைத்து , மெய்ப்பயமும் பரிவுமுறப் பிள்ளையா கழலினைவீ
ழநதெழுநது நோக்கி=தமது உடம்பின்கண் அச்சமும் பிள்ளையாரிடத்து நே
யமும் பொருந்த அவரது உப்பபாதங்களில் வணங்கி எழுந்தது அவரைப்பாத
து , இப்பெரியோ ரருளசெய்த திருப்பதிகத்தினை யாழிலேறபேனெனனச
செப்பியது=இத்தப்பெரியவ ரருளிப்பெய்த திருப்பதிகத்தின் கண்ணுள்ள இ
சையை யாழிலமைத்துப்பாடியேனென்று முனையானகூறியது , இக்கருவியை
நானொருதிவின்னறோவென்று சொன்னதுசெயவார=இவவியாழக் கோலையா
ன தொடுங்காரணத்தால் அன்றோ என்றுதமமுன் ஆராய்ந்து இவ்வாறுசெய
வாராயினா—எ-று

சுற்றத்தாருடன் பதிகத்தையாழிலமைத்துப் பாடுகின்றே நெனக்கூறி
ய குற்றத்தாற்பயமும், ஆளுடையபிள்ளையாந்து தெய்வத்தன்மை விளங்குத
லின் மகிழவும் தோன்றவென்பார, மெய்ப்பயமும்பரிவுமுறவென்றா.(சசக)

வீக்குநரம் புடையாழி னுலவினைநத திதுவெனறங்கதனைப்போ
க்க, வேக்குதலுந் தடுத்தருளி யையரே யுற்றவிசை யளவினனீ, ரா
ககியவிக கருவியினைத் தாருமென வாங்கிக்கொண்டவனிசெய்த, பா
ககியத்தின் மெய்வடிவாம் பாலரூ வாயாபணித் தருளுகின்றா.

(இ-ள்) இது வீக்குநரம்புடையாழினுல வினைநது என்று=இக்குற்றம்
பிணித்த நரம்பினைபுடையாழைக்கைக்கொண்டகாரணத்தால் நேர்ந்ததென
று , அங்கதனைப்போக்க வேக்குதலும்=அவவியாழைக் கெடுக்கக்கருதி ஓ
ங்குதலும் ; அவனிசெய்த பாககியத்தின் மெய்வடிவாம் பாலரூவாயாதித்த
ருளி=மண்ணுலகத்தார செய்ததவமாகிய செல்வத்தின் பயனறிடைடன
ஆளுடையபிள்ளையா அதனைத் தவிர்த்தருளி ; ஐயரே உற்றவிசை அளவினனீ

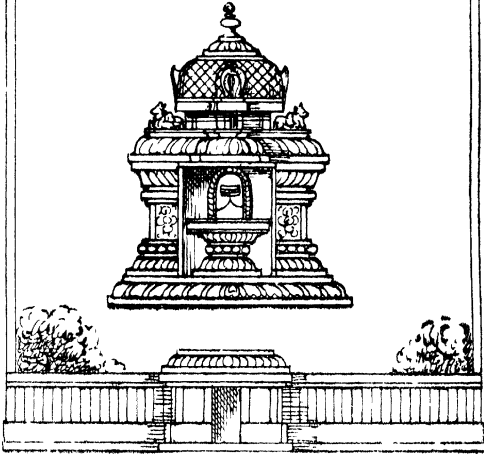
நீராகிய இக்கருவியினைத் தாரு மெனவாங்கிக்கொண்டி=ஐயரோ' பொருந்திய இசையினளவாக நீர்செய்த இந்தயாழ்க்கருவியைத்தாருமென்று தமது திருக்கரத்தில வாங்கிக்கொண்டு ; பணித்தருளுகின்றார்=அவரோடு கூறியருந்நா ராயிரா—எ-று. (சுரு)

ஐயாரீர் யாழிதனை முரிகம்கென=ஐயரே' நீர்இந்தயாழை முரிப்பது யாதுகருகி , ஆளுடையா ளுடனே ச டு செய சடையாரளிச ச திருவருளின் பெருமையெலாநதெரிய=பெரிடநாயி பாரு=னகூட ஏழாத ருளிச சிவந்தசடையையுடைய தோனியப்பா அருளியதிருவருளின் பெரு மைமுழுதும் உ ண ர , நம்பாலெய்திய விசகருவியினில் அளவுபடுமோ=நமமி டத்து இருந்த இந்தயாழில் ஆவப்பித்த அமையுமோ (அமையாமையில) , நந்தமியலபுச்சேறப வையகத்தோரறிவா டிக கருவியளவை பினியற்றல வழ க்கே யெனறா=நமசகுதிக்குப் பொருந்த உலகிலும் ளோ டுரிப இவ்வி யாழகருவிபின் அளவிடகுப்பாடுதல் முறைமைதான் என்று அருளிச்செய தார்—எ-று.

ரண்டு உலகியலுக் கடங்காது தாமருளிய திருப்பதிகமேயன்றி முன்னு லகியலுக் கமையப்பாடிய திருப்பதிகங்க அமைச்சருவியாதுவின, நம்பா லெய்திய இசகருவியென்றும், உலகிய லமைய சி ககப்பாடுதல் பெரும் பாணா சிறந்தாரொனபது கோன்ற, அவரையும் உ ளப்படுத்தி நந்தம் இயலபு க்கேறப என்றும் கூறினா ன்னரு (சுருக)

சிறதையா லளவுபடா விசைப்பெருமை செயலளவி லெயது மோநீ, நந்தயா ழினைக்கொண்டே யிறைவாதிருப பதிகவிசை யித னிலெய்த; வந்தவா தேபாடி வாசிப்பீ ரெனக்கொடுப்பப புகலிமன னா, நந்தயாழினைத்தொழுது கைக்கொண்டு பெருமபாணா தலைமே ற்கொண்டார்.

(இ ள்.) சிறதையா லளவுபடாவிசைப் பெருமைசெய லளவிலெயது மோ=மனத்தால் அளவுபடுத்தற்கரிய இசையின்பெருமை காயமும் கருவியு மாகிய இவற்றினசெயலால் அளவுபடுத்தற்கு அமையுமோ (அமையாமையி ன்); நீர் இந்த யாழினைக்கொண்டு=நீர் இந்தயாழைக் கைக்கொண்டு ; இறை வர்க்கிருப்பதிகவிசை இதனிலெய்தவந்தவாதே பாடிவாசிப்பீரெனக்கொடுப்பப சிவபெருமான் திருவருளானாகிய திருப்பதிகத்தின் இசையை இந்தயாழிற் பொருந்தவந்தவண்ணமே பதிகத்திலமைந்துப்பாடிவாசிப்பீர்ந்து கொடுத்த



திருத்தருமபுரம்.



திருஞானசம்பந்தர் ஓதிப்பதிசம யாழிலமைவானவால பாணர் யாகுழ
மாத பிள்ளையார் அதை யாழிலமைத்துவாசிக்க வணங்கி உட்கூறித்தல்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருள்

தருள்; புகல்மனனா தநதயாழினைப் பெரும்பாணர் தொழுதுகைக்கொண்டு
தலைமேற்கொண்டா=ஆளுடையபிள்ளையா கொடுத்தருளிய யாழ்க்கொலைத்
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் தொழுதுவாகுகிச சிர்சினமேற சூடினா—எ-று

காட்சிக்ருரியனவும் அல்லனவுமாய பொருள்கள்யாவையும், சிந்தையா
லளததற்குரியன, இப்பதித்ததிசை அதனாலும் அளத்தல்கூடாமையின், காய
முயற்சியும் கருவிமுயற்சியுமாகிய செயலாலடங்காதென்பா, செயலளவினெ
யதுமோ வென்றா.

காயமுயற்சி=எடுத்தல, படுத்தல, நலிதல், உழப்பல முதலியன. கருவி
முயற்சி=வாராதல, வடித்தல, உறழ்தல, முதலியன (சுருட)

அண்ணவறுமக கிளைஞருடன பெருமபாண ராளுடைய பிள்ளை
யாரதந, ஸ்ரீணைமலாச சேவடிபணிந்து துதித்தருளாத தோணிபுரத
தோனறலாநம, இணையில்பெருநு சிறப்பருளித் தொண்டருட னப
பதியி லினிதுமேவிப, பணைநெடுங்கை மதயானை யுரித்தவாதம பதி
பிறவும் பணியசசெலவாரா.

அண்ணவறு மக்கிளைஞருடன பெருமபாணா=தமமையடைந்த அந்தத்தா
யவழிசு சுற்றத்தாரோடு பெரியதிருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா, ஆளுடைய பி
ள்ளையா தநதுணைமலாச சேவடிபணிந்து துதித்தருள்=ஆளுடைய பிள்ளை
யாரது தாமரைமலாபோன்ற இரண்டு சிவந்ததிருவடிகளை வணங்கித்துதிக்க,
தோணிபுரத தோனறலாநம இணையில் பெருநுகிறப்பருளி=சீகாழி யிலவதரி
த்த ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஒப்பிலலாத மிக்கதிருவருட்சிறப்பினை அவாக
குசசெயது, தொண்டருட னப்பதியிலினிதுமேவி=அடியார திருக்கூட்டத
தோடு அத்திருப்பதியில் இனிதாக எழுந்தருளி, பணைநெடுங்கை மதயானையு
ரித்தவா தம்பதிபிறவும் பணியசசெலவாரா=பருத்த நீண்டது திக்கையினையு
டைய மத்ததயானையையுரித்த சிவபெருமான எழுந்தருளிய மறந்ததிருப்பதி
களையும் வணங்கசசெலவாராவினா—எ-று (சுருக)

பங்கயப்பா சடைத்தட்டுசூழ பழனநாட டகனபதிகள் பலவு
நண்ணி, மங்கையொரு பாகத்தார மகிழ்கோயி லெனைப்பலவும் வ
ணங்கிப்போற்றித் தங்கிசையாழ்ப பெருமபாண ருடனமறையோரா
தலைவனா சென்றுசாரநதார, செங்கைமானமுவேந்துரு சினவிடை
யா ரமாதருளுந திருநள்ளாறு.

(இ-ள.) பாசடைப்பங்கயத தட்டுசூழபழன நாட்டகனபதிகள் பலவு
கண்ணி=பசியஇலைகளையுடைய தாமரைவாலிகள் சூழ்ந்தவயல்களையுடைய
சோழநாட்டில் உள்ள இடமகனறப்பலதிருப்பதிகளையும் அடைந்து; மங்கை
யொருபாகத்தார மகிழ்கோயிலெனைப்பலவும் வணங்கிப்போற்றி=உமாத்தேவி
பாதாளிய சிவபிரான் எழுந்தருளும் திருக்கோயில்கள் வேறுபலவற்றையும்

பணிநதுதுதித்தது ; தங்கிசையாழப்பெரும்பாணருடன் மறையோரதலைவனார் சென்று சாராதார=இசைபொருநதிய திருநீலகண்டப்பெரும்பாணருடன் மறையவந்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார சென்றடைந்தருளிதா, செங்கைமான்மழுவேந்தருஞ் சினவிலையாரமாதருளுந் திருநள்ளாறு=சிவந்த திருக்கரத்தில மானகன்றையும் மழுவையும் ஏந்தியருளிய கோபத்தையுடைய இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்ட தேறபாரணணியேசா எழுந்தருளிய திருநள்ளாறெனஊர் திருப்பதியை—எ-று

மறையோரதலைவனார் திருநள்ளாற்றைச் சென்றடைந்தாரொனக்கூட்டிக.

நள்ளாற்றி லெழுந்தருள நம்பாதிருத் தொண்டாகுழா நயநது சென்று, கொள்ளாற்றி லெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழநதணைபக குறுகிக்கங்கைத், தெள்ளாற்று வேணியாதந் திருவளாகோ புரமிறை ன்சிக செலவக்கோயி, லுள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுனடி தாழந் தெழுந்தாருணாவின் மிக்கார.

(இ-ள்) நள்ளாற்றிலெழுந்தருள நம்பா திருத்தொண்டாகுழா நயநது சென்று= திருநள்ளாறெனஊர் திருப்பதியு ளெழுந்தருளுங்கால கிவபிரானடியார் திருக்கூட்டங்கள் ஸ்ருமபிச்சென்று, கொள்ளாற்றிலெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழநதணையக ஸ்ருவி=எதிர்கொள்ளும் முறைமையால் அவரை எதிர்கொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து தமமுடன் சூழநதுவர அங்கெழுந்தருளி, கங்கைத்தெள்ளாற்றுவேணியாதந் திருவளாகோபுரமிறைஞ்சி=கங்கைகடைய லுந் தெள்ளிய நதியையணிந்த சடாமுடிபையுடைய தேறபாரணணியேசரது செலவமிக்க திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, செலவக்கோயில் உள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுனடி தாழந்தெழுந்தாருணாவின் மிக்கார=செலவமிக்கிறைந்த திருக்கோயிலிளவ மிக்கவும் பிரதட்சணஞ்செய்த திருமுன்னின்று வணங்கி எழுந்தார அறிவினமிக்க ஆளுடையபிள்ளையார்—எ-று

உணாவின்மிக்கார அணையக்குறுங்கு இறைஞ்சி தாழந்தெழுந்தாரொனக்கூட்டிக. முக்கால் வலஞ்செய்தமைதோன்ற ஆற்றவலங்கொண்டெனறா ()

உருகியவன புறுகாத லுள்ளருகி நனையீரம் பெற்றறப்போல, மருவு திருமேனியெலா முகிழத்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளாகஞ்ஞீரா, யருவிசொரி திருநயனத் தானந்த வெள்ளமிழிந் தலையநின்று, பொருவிவதி கம்போக மாதத்தூண முலையாளென நெய்ததுபபோற்றி.

(இ-ள்) உருகியவனபுறு காதுள்ளருகி நனையீரம்பெற்றறப்போல= நெக்குருத்தறத்த காரணமான அனபாலாய பெருவிரப்பும் உள்ளத்தை உருகச்செய்தலால் உடம்பை நனைக்கும் ஈரத்தை தாமபெற்றறப்போல ; திருமேனியெலாம்மருவு முகிழத்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளாகஞ்ஞீராய=திருமேனி முழுதும்பொருந்தி முகுளித்தெழுந்தரோமாஞ்சித்தமென்னும்பைங்கழை வளாக்குங் குணமுடைந்தாய ; அருவிசொரி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமிழிந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருக

தலையினின்று அருவிபோலத் துளிகின்ற திரு நயனங்களினினதும் ஆனந்தக் கண்ணீர் வெள்ளமானது பெருகி அலையாநிற்க, பொருவில் பதிகம் போக மாராத பூணமுலையா நெனநெடுகுதுப்போற்றி ஒப்பில்லாத திருப்பதிகத்தைப் போகமாராத பூணமுலையாளென்றடியெடுத்துத் துதித்து—எ-று.

உள்ளமுருகுதற்கு அனபுகாரணமாதலா லுருகிய அனபெனதும், அதனால் பெருவிருப்புதுதலி லுதுகாதலென்றும், அதனால் உள்ளுருகி நனைந்த ஈரம் வெளிப்பட்டாற்போறலின் பெற்றாற்போல என்றும், அவ்வனபுகாரணமாய் மயிப்புளகம் அங்குறித்தெழுதலில் அத்னைவளாசகும் நீர்மை உடைத்தாயென்றும், அருவிபோலத் துளிகின்ற துளிகளின் மிகுதிதோன்ற அருவிபொழி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமென்றுங் கூறினா (சுருக)

திருநள்ளாறு - பழநதகராகம்

திருச்சிறமமபலம்

போகமாராத பூணமுலையா டனனோடும் பொன்னகலம்
பாகமாராத பைங்கண்ணொள னேற்றண்ணல பரமேடடி-
யாகமாராத நோலுடையன கோவண வாடையினமே
னாகமாராத நம்பெருமான மேயது நாளாறே

தண்புனலும் வெண்பிறைபுந் தாங்கியதாழ் சடைய
னண்புநல்லார மலருகாழி ஞானசம் பந்தனல்ல
பண்புநள்ளா றேததும் பாடலபத்து மிவைவல்லா
ருண்புநீங்கி வானவரோ டெகிலுறைவாரோ

திருச்சிறமமபலம்

சுவாமிபெயா - தோப்பாரணணியேசா

தேவியா - போகமாராதபூணமுலையாகியமமை

யாணரம்பி லாரவிய லிசைகூடப் பாடியே யெண்ணில கற்பச,
சேணளவு படலோங்குந் திருக்கடைக்காப் புச்சாததிச செங்கணைகப்,
பூணகலத் தவாபாதம் போற்றிசைத்துப் புறத்தனைந்து புவனமேத்
தும், பாணனா யாழிவிடப் பாலாறு வாயரூள பணித்தபோது.

(இ-ள்) யாணரம்பிலாரவியலிசைகூடப்பாடி (திருநீலகண்ட யாழ்ப்
பாணரது) யாழின்னரம்பிறவியை இயற்றமிழும் இசைத்தமிழும் பொருந்
தப்பாடியருளி, யெண்ணிலகற்பச சேணளவுபட லோங்குந் திருக்கடைக்
காப்புச்சாததி=அளவிறந்த கற்பவனையும் விண்ணுலகளவு அழியாது நிலை
பெறவிளங்கும் திருக்கடைக்காப்பினைச் சாத்தியருளி, செங்கணநாகப்பூண
அகலத்தவா பாதம்போற் றிசைத்துப்=சிவந்தகண்ணையுடைய சாப்புததை
ஆபரணமாக்கவணந்த திருமாபையுடைய சேற்பாரணணியேசா திருவடிக்

னைத்துதித்து, புறத்திணைநது=ஆலயத்தினபுறம்பே எழுந்தருளி; புலனமே த்துமபாணனா யாழிலிடப பாலறவாய ருளபணித்தபோது=உலகத்தாரா துதிகக்கும் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணா அததிருப்பதிகத்தை யாழிலமைத்துப பாட ஆளுடையபிள்ளையார திருவருளசெய்த காலதது—எ-று. (சுருள)

பிள்ளையார திருத்தாளங் கொடுபாடப பின்புபெரும பாணனா தார, தெள்ளமுத வினனிசையின மேம்பொழிதந திரியாழைச சிறக கவீக்கிக, கொள்ளவிடும பொழிதினகட் குவலபத்தோர களிகூரக குலவுசணபை, வள்ளலார திருவுள்ள மகிழ்நதுதிருந் தொண்டரு டன் மருவுங்காலே

(இ-ள) பிள்ளையார திருத்தாளங்கொடுபாடப பின்புபெருமபாணனா தார=ஆளுடையபிள்ளையார திருப்பொற்றாறுததை திருக்கரத்திறுறங்கி அத் திருப்பதிகத்தைப்பாடுங்கால பின்பு திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணா, தெள்ள முதவினனிசையின மேம்பொழிதநதிரியாழைச்சிறககவீக்கிக கொள்ளவிடும பொழுதினகண்=தெள்ளிய அமுதம்போன்ற இனிய இசைத்தேன்பொழிகின த நரம்பிளையுடையயாழைப்பண்ணிடுக்கமயக்கட்டி உவவியாழில் அமைய அப்பதிகத்தை அமைத்துப்பாடுங்கால, குவலபத்தோரகளிகூர= உலகிலுள ளார களிப்படைய, குலவுசணபைவல்லார திருவுளமகிழ்நது திருத்தொண் டருடன் மருவுங்காலே=விளங்குகின்ற சீகாழியிலவநித்த ஆளுடையபிள்ளை யார திருவுள்ள மகிழ்நது அடியார திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளி இரு சருங்காலதது—எ-று (சுருள)

மன்னுதிருநள்ளாற்று மருந்தைவணங் கிப்போநது வாசநனனி ராப, பொன்னிவளந தருநாட்டுப புறமபிணைசூழ திருப்பதிகள பலவு ம போற்றிச, செநநெலவயற செங்கமல முகமலருந் திருச்சாகத் ம னுகைமுதூர, தன்னிலெழுந் தருவினா சைவசிகா மணியாரமெயத் தவத்தோரூழ.

(இ-ள-) மன்னுதிருநள்ளாற்று மருந்தை வணங்கிப்போநது=நிலைபெ றற திருநள்ளாற்றில் எழுந்தருளிய பிறவிநேரய சீர்க்கும மருந்தாகிய அச சிவபிரானைவணங்கி அததிருப்பதியினின்றொ சென்றருளி, வாசநன்னிப பொன்னிவளந தருநாட்டுபுறமபிணைசூழதிருப்பதிகள பலவுமபோற்றிச= வாசனைபொருந்திய நல்லநீரையுடைய காவிரியதியானது பலவளங்களையுங் கொடுக்கும் சோழநாட்டில் வயல்கூழ்ந்த பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து; செ நநெலவயறசெங்கமலமுகமலருந்திருச்சாத்தமங்கை மூதூரத்தன்னில=சிவநத் நெற்பயிர்களபொருந்தியவயல்களிலசெநதாமமைமலாகளமகளிாமுகம்போல மலர்கின்ற்பழமைபொருந் தியதிருச்சாத்தமங்கைஎன்னுந் திருப்பதியில்; சைவ சிகாமணியார மெய்த்தவத்தோரூழ எழுந்தருளி னா=சைவசிகாமணியாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மெய்யடியார்கள் சூழும்படி எழுந்தருளினார்—எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுக

நிறைசெலவத் திருச்சாதத் மங்கையினி னீலநக்கா தாமுஞ்சை வ, மறையவனா ரொழுந்தருளும் படிக்கேட்டு வாழ்நதுவழி னீளக்கியெ னகுந, துறைமலிதோ ரணங்கதவி கழுநுநிறை குடநதூப தீபமாக்கி, முறைமையிலவந தெதிராகொள்ள வுடனணைநது முதலவனார் கோயி லசாராதார.

(இ-ள்) நிறைசெலவத் திருச்சாதத்மங்கையினி னீலநக்கரும்=நிறைநத் செலவததையுடைய திருச்சாதத்மங்கை என்னுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற திருநீலநக்க நாயனரும், சைவமறையவனாரொழுந்தருளும்படி கேட்டுவாழ்ந்து=சைவவேதியராகிய ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளும் முறைமையைத் தாமக்கேட்டு (அதனால் இனபுறது,) வழிவிளக்கி யெனகுந் து றைமலிதோரணங் கதலிகழுநுநிறைகுடந தூபதீபமாசகி=பிள்ளையார் எழுந் தருளும் வழியை செப்பஞ்செய்து எவ்விடங்களினும் இடை இடையே நெ ருங்கிய தோரணங்களையும் வாழைகளையும் கழுநுக்களையும் அவ்விடங்களிற் பூர ணகும்பங்களையும் தூபதீபங்களையும்வைத்து, முறைமையில் வந்தெதிராகொ ள்ள வுடனணைநது முதலவனாகோயிலசாராதார=எதிராகொள்ளும் முறைப் படிசென்று எதிராகொள்ள அவரோடு எழுந்தருளி அயவநதீசரது திருக்கோ யிலே அடைந்தருளினார்—எ-று (சுகஃ)

அயவநதி யமாந்தருளு மங்கணாதந் கோயின்மருங்கணைநதுவா னோ, நயவநதித் தெழுமுனநில புடைவலங்கொண மீடபுகாரொழு குஞ்செக்கா, மயவநதி மதிசசடையார முனருழந்து மாதவமிவ வை யமெல்லாநு, செயவநத் வந்தணனா செங்கைமேற் குவித்தெழுநது திருமுன்னினரா.

(இ-ள்) அயவநதியமாந்தருளும் அங்கணாதந்கோயின்மருங்கு அணை நது=அயவநதி என்னுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளிய அயவநதிராதரது ஆல யத்தின்கண் அடைந்து, வாடுஞ்நயவநதித் தெழுமுனநில புடைவலங் கொண்டு உட்புகாரா=தேவர்களவாமும்பொருட்டு எழாநின்ற திருமுறத் தின்கண் வலமாகவந்து உள்ளேபுகுந்தவராய், ஒழுக்குமசெக்கா மயவநதி மதிசசடையார முனதாழந்து=ஒழுக்கின்ற செவ்வானம்போலும் அநதிப் பிறையணிந்த சடைமுடியையுடைய அச்சிவபிரானது திருமுனபுவணங்கி; இவ்வையமெல்லாம் மாதவஞ்செய்வநத் அந்தணனா=இந்த நிலவுலகத்தார அனைவரும் பெரியதவஞ்செய்த காரணத்தால் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார்=செங்கைமேற்குவித்து எழுந்தது திருமுன்னினரா=சிலநத் திருக்கரங்க னைச் சிரசினமேற்குவித்து வணங்கி எழுந்ததுதிருமுனபுநின்றருளினார்—எ-று.

அந்தணனா உட்புகாராயக் குவித்தெழுநது நின்றானசுகூட்டுக.

ஒழுக்குஞ்செக்கர் மயச்சடை என்னவியையும், ஓர் அவசரத்துச்சடைகள் பின்றுங்கும் ஆதலின் ஒழுக்குஞ்செக்கா மயச்சடையெனக்கூறினா. (சுகஃ)

போற்றிசைக்கும் பாடலிற்ற பொங்கியெழு மாதரவு பொழிந்
துவிமயி, ஏற்றின்மிசை யிருப்பவாதம் மெதிராநின்று திளைத்துப்போ
ந் தெலையிலலா, நீற்றுநெறி மறையவாதா நீலநக்கா மனையிலெழுந
தருளியனபா, லாற்றுமவிருந தவரமைப்ப வனபருட னினபுறநங் க
முதுசெயதாரா.

(இ-ள.) போற்றிசைக்கும் பாடலிற்றபொங்கி எழும் ஆதரவுபொழிந்
துவிமயி=துதிகரும் திருப்பதிகத்தால் அதிகரித்து எழுகின்ற ஆனந்தக் கண்
ணீர்சொரிந்து விமமுதலசெய்து, ஏற்றினமிசையிருப்பவாதம் எதிராநின்று=
இடபத்தின்மேல் எழுந்தருளுபவராகிய அச்சுவிராந்து சநந்திக் கண நீன
று, திளைத்துப்போந்து=பேரானந்ததிலமுழுகி அங்குநின்றுஞ்சென்றருளி,
எலையிலலாநீற்றுநெறி மறையவாதாநீலநக்கா மனையிலெழுந்தருளி=அனவு
படாத சைவமார்க்கத்தைவளாகரும் ஆளுடையபிள்ளையாரா திருநீலநக்கராய
னா திருமனையிலெழுந்தருளி, அவா அனபால் ஆற்றுமவிருந்து அமைப்ப
அனபருடன இன்புறந்து அங்கு அமுதுசெய்வாரா = அத்திருநீலநக்கராயனா
அனபாறசெய்தவிருந்தினை அமைப்பிக்க அடியாராதிருக்கூட்டத்தோடுவிரும்பி
அவவிடத்துத் திருவமுதுசெய்தாரா—எ-று.

ராங்கு விருந்தென்றது உண்டமுதலியனவற்றின் மேர்து ஆதரவாலாய
கண்ணீரை ஆதரவென்றலுபசாரம் (சுகஉ)

நீடுதிருநீலநக்கா நெடுமனையில் விருந்தமுது செய்துநீமைப்,
பாடுமயாழப் பெரும்பாண ருந்தங்குவங்கிரவு பள்ளிமேவி, யாடும
வரயவந்தி ப்ணிவதனாக கனபருட னீணைந்து சென்று, நாடியநண்
புடைநீல நக்கடிக் ஞாடனாதா கழலிறழமுநது.

(இ-ள.) நீடுதிரு நீலநக்கா நெடுமனையில் விருந்தமுதுசெய்து=அனபு
மிக்க திருநீலநக்கரது பெருமைபொருந்திய திருமனையில் விருந்தினபொருட்
டு அமைத்த திருவமுதை அமுதுசெய்தருளி, நீமைபாடும யாழப்பெரும
பாணருந்தங்க அங்கு இரவுபள்ளிமேவி=பண்ணீர்மையோடும பாடும திருநீ
லக்கண்ட யாழப்பாணரும் அத்திருமனையிலவசிக்கத் தாமும் அவவிடத்து இர
வில் துயில்கூர்ந்தருளி, ஆடுமவரயவந்தி பணிவதனாக அனபருடன அணை
ந்து சென்று=நிருத்தஞ்செய்தருளும் அச்சுவிராந்து அயவந்தியெனநுந்
தத்தை வணங்க அடியாரா திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளிச்சென்று, நாடி
யநண்புடைநீலநக்கடிகளுடன நாதாகழலிறழமுநது=யாவராலும் விரும்பத்
தக்க நடப்பினையுடைய திருநீலநக்க நாயனாரோடு அயவந்திராதா திருவடிக்
களைவணங்கி—எ-று.

பாடும யாழப்பாணருந் தங்கவென்றது, முன திருநீலநக்க நாயனாக்கு
நீலக்கண்டப் பெரும்பாணா தங்கவுறையுள் கொடுத்தருளவெனப் பிள்ளையாரா
சட்டினையிட அவா நடுமனையில் ஒளபாசனவேதியில் இடங்கொடுத்தமை
ஞ்சித்துநின்றது. (சுகங)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகங்.

கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம்புடன்கூடக் கும்பிட்
டேத்தி, யாதியா மறைப்பொருளா லருந்தமிழின் திருப்பதிக மருளி
செய்வாரா, நீதியாய நிகழுகின்ற நீலநகரா தம்பெருஞ்சோ நிகழவைத்
துப, பூதிகா தனாபரவும் புனிதவிய லிசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தாரா.

(இ-ள்) கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம்புடன்கூடக் கும்பிட்
டேத்தி=குறந்தமிழலாத அரிய அமுதுபோலும் அயவந்தீசனா அழகிய பூந்
கொம்புபோன்ற இருமலாக கண்ணமமையோடுகூட வணங்கித்ததித்து ,
ஆதியாமறைப்பொருளா லருந்தமிழின் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்தாரா=எல
லா தூயகு முதனாலாகிய வேதப்பொருளோடு அரியதமிழ்திருப்பதிகத்தை
அருளிச்செய்வாராய , நீதியாய நிகழுகின்ற நீலநகரா தம்பெருஞ்சோ நிகழ
வைத்து=சைவ நெறிவழி ஒழுங்குகின்ற திருநீலநகராயனாது பெரிய சீர்த
தியை “ நிறையினாநீலநககனநெடுமாநககொனது தொண்டறையுமோ சாதத்
தமங்கை” யெனத் திருக்கடைக்காப்பிற்சிறப்பித்து , பூதிகாதனா பரவும் புனி
தவியலிசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தாரா=பூதிருத்திராக்கமென்னுஞ் சைவசா
தனத்தை விளக்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா பரிசுத்தமான இயலிசைகள்
மைந்த திருப்பதிகத்தைத் துதிசெய்தாரா—எ-று.

பூதிகாதனா மறைப்பொருளோடு திருப்பதிகம் அருளிச்செய்வாராய
நீலநகரா றோநிகழவைத்துப் போற்றிசெய்தாரானைக் கூட்டிக் (சுசுசு)

திருச்சாததமங்கை - பண-பஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்

திருமலாக கொன்றைமாலே திளைக்குமதி சென்னிவைத்தி
நிருமலாக கண்ணிதன்னோ மிடனுவது மேற்பதொன்றே
பெருமலாச சோலைமேக முரிஞ்சுமபெருஞ் சாத்தமங்கை
யருமல ராதிருமாததி யயவந்தி யமாநதவனே.

மறையினா மலகுசாழித் தமிழ்ஞானசம் பந்தனமன்னு
நிறையினா நீலநககன நெடுமாநக ரென்றுதொண்ட
ரையுமோ சாததமங்கை யயவந்திமே லாயநதபத்து
முறைமையா லேத்தவல்லா ரிமையோரினு முநதுவவோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர்-அயவந்தீசா. தேவியா-இருமலாக்கண்ணமமை.

பரவியகாதலிற்பணிந்து பாலஞ வாயாபுறத் தணைந்துபண்பு, விரவியநண் புடையடிகள் விருப்புறுகா தலிறறங்கி மேவுநாளி, லர வணிந்தா பதிபிறவும் பணியவெழு மாதரவா லணைந்துசெலவா, ராவுமனக் கருத்தொன்ற முள்ளமுடை யவாக்ருவிடை யுவநதுநலகி.

(இ-ள்) பரவியகாதலிற்பணிந்து பாலஞவாயா புறத்தணைந்து=ஆளு டைய பிள்ளையா மிக்கவிருப்பாலவணங்கித்திருக்கோயிலின புறத்துச்சென றருளி; பண்புவிர்விய நண்புடையடிகள் விருப்புறு காத்தலிறங்கி மேவுநா னிலை=குணத்தொடு கலந்தநடப்பினையுடைய திருநீலநக்கநாயனாறு விருமபத தக்க பேரண்பின்நிமித்தம் அவாறு திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும் நா னில, ஐரவணிந்தா பதிபிறவும் பணியவெழுமாதரவாலணைந்துசெலவா= சரபாபரணத்தையணிந்த சிவபிரான எழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும் வ ணங்கும்பொருட்டு எழுந்த அன்பிலை அகருகிறது எழுந்தருளும் பிள்ளை யா, ஐரவுமனக்கருத்தொன்ற முள்ளமுடையவாக்ரு விடையுவநதுநலகி= உணர்வு அமைந்த மனக்கருத்து ஒருங்கிய உள்ளத்தையுடைய திருநீலநக்க நாயனாறுக்கு மகிழ்ந்து விடைகொடுத்தருளி—எ-று (சுகரு)

வேறு.

மறறவாதம் பெருங்கேணமை மகிழாதுகொண்டு மாலயனுக்க க ரியபிரான மருவுதானம், பறபலவுரு சென்றுபணிந தேத்திப்பாடிப் பரமாதிருத தொண்டாகுழாம் பாங்கினெய்தக, கறறவாவாழ கடனா கைக்க காரோணத்துக்க கண்ணுதலைக் கைதொழுது கலந்தவோசைச, சொற்றமிழமா லைகளபாடிச சிலநாளவைகித் தொழுதகன்றா தோ ணிபுரத் தோன்றலா தாம்.

(இ-ள்) மறறவாதம் பெருங்கேணமை மகிழ்ந்துகொண்டு=அத்திருநீல நக்கனையனாறு பெரியநண்பை மகிழ்கூர்த்தருளி, மாலயனுக்கரியபிரான ம ருவு தான்மறபலவுருசென்று பணிந்தேத்திப்பாடி=திருமால் பிரமன கா ணுதற்கரிய சிவபிரான எழுந்தருளிய திருப்பதிகளபலவறறையும் அடைந்து வணங்கி துதித்து திருப்பதிகம்பாடி, பரமாதிருத்தொண்டாகுழாம் பாங்கி னெய்த=சிவபிரானது திருவடியாகூட்டம் தம்மருங்கில குழந்தாவர, கறறவாவாழகடனாகைக்க காரோணத்துக்கண்ணு தலைக்கைதொழுது=கலவி யுடையாவாழும் கடற்காசகண உள்ள திருநாகைக்காரோணமெனாறு திரு ப்பதியிலெழுந்தருளிய திருக்காரோணனைக்கைக்குவித்துவணங்கி, கலந்தவோ சைச சொற்றமிழமலைகளபாடிச சிலநாளவைகி=இசைப்பொருந்திய சொல லானாகிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடியருளி அகருச்சிலநாள எழுந்தருளி இருந்து; தோணிபுரத்தோன்றலார் தொழுதகன்றா=ஆளுடையபிள்ளையார் வணங்கி அத்திருப்பதியினின்றும் நீங்கியருளினா—எ-று.

தாம்=அசை.

(சுகசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுநி

திருநாகைக்காரோணம்-பண-செவ்வழி.

திருச்சிறைமபலம்

கூனறநிககட குறுங்கண்ணிகான்ற நெடுவெண்ணிலா
வேனறபூததம் ராங்கோதையோடும் விரவுஞ்சை
வானநாட நமராபெருமாற கிட மாவது
கானலவேலிக கடலசூழகடனுகைக காரோணமே.

மலகுதணபூம் புனலவாயா ரொழுதும் வயற்காழியா
னலலகேளவித தமிழ்ஞானசம்பந்த நலலாகணமுன
வலலவாரேபுனை நேத்துராரோண துவண்டமிழ்
சொல்லுவாராகும மிவைகேட பவாகுந துபரிஸையே

திருச்சிறைமபலம்

சுவாமிபெயா-காயாரோகணேசா தேவியா-நீலாயதாட்சியடமை.

கழிசகானன மருங்கணையுங் குகைபதுநீங்கிக் கங்கையாற
றுசு, சுழிககானல வேணியாதம் பதிபலவும் பரவிப்போயத தோ
கைமாரதம், விழிககாவி மலாபழன் சகீழவேனூர் விமலாகழல் வண
ங்கியேததி, மொழிககார நமிழாநிலை புனைநருளி யங்ககனரா
மூதூர்நினறும்

(இ ள்) கழிசகானல மருங்கணையுங்கடனுகையதுநீங்கி உவாககழி
யாறநின ஸ்ருகில்ருகிறை திருக்கடலநாகைக்காரோணத்தின்கண் ணின
றுநீங்கி, கங்கைபாறறுசுழி அலநலவேணியாதம் பதிபலவும் பரவிப
போய்க்கங்கா தயினசுழிகு இமாய அகன்ற அலலசடாமருடததையுடை
ய சிவபெருமானது பலதிருப்பங்களைபுந் துதித்துச்சென்று, தோகைமார
தம் விழிககாவிமலா பழன்ககீழவேனூர் விமலாகழல்வணங்கியேததிப்பெண்
களதுகணபோலும் நீலோற்பலங்கள் மலாகின்ற வயலசூழந்த திருக்கீழ வே
னூரில் எழுந்தருளிய அடசயலிங்கரது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து,
மொழிககாதற்றமிழமாலை புனைநருளியங்ககனரா மூதூர்நினறும்=சொல
லாறப் விருப்பத்தைத்தரும் திருப்பதிக்கமாலையைச் சாத்தியருளி அக்திருப்
பதியினின்றும் நீங்கியருளிஞா—எ-று

கழிககானல உவாககழியாறநினப்பக்கவிடம், அதுகழிகானல்பானலகம்
முகாழியென்று கருதப்படுபொருள் என்பதனாலும் கண்டலகணமிணடியகான
ற்காழி என்பதனாலும் கழிசூழகுளிகானல என்பதனாலுங்காணக (சுகள்).

திருக்கழவேஞா - பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

மின்னுலாவிய சடையினா விடையினா மிளிதரு மரவோமே
பண்ணுலாவிய மறையொலி நாவினா கறைபணி கணா - ததா
பொன்னுலாவிய கொன்றையந தாரினா புகழ்மிகு கீழவேஞா
ருன்னுலாவிய சிறதையா மேலவினை யோடிட வீடாமே

குருண்டவாசுழற சடையுடைக குழகனை யழகமா கீழவேஞா
திரண்டமாமறை யவாதொழும் பெருந்திருக கோயிலெம பெருமானே
யிருண்டமேதியி னினமிகுவயனமலகு புகலிமன சம்பநந
தெருண்டபாடலவல லாரவாசிவகதி பெறுவது தீடாமாமே

திருச்சிறுமபலம்.

சுமாமிபெயா - அக்ஷயஸிங்கேசா

தேவியா - வனமுலைநாயகியமமை

அருகணையுந திருப்பதிக ளானவெலா மங்கணரைப பணிந்து
போற்றிப, பெருகியஞா னம்பெற்ற பிள்ளையா எழுந்தருளும் பெ
ருமைகேட்டுத, திருமருவு செங்காட்டங் குடிநின்று சிறுத்தொண்ட
ரோடிச்சென்றங், குருகுமனங் களிசிறப்ப வெதிரகொண்டு தம்பதி
யுட கொண்டுபுககார

(இ-ள) அருகணையுந திருப்பதிகளான வெலாமங்கணரைப பணிந்து
போற்றிப்பக்கத்தினுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றிலும் எழுந்தருளிய சிவ
பெருமானைவணங்கித்ததிதவு, பெருகிய ஞானம்பெற்ற பிள்ளையா எழுந
தருளும் பெருமைகேட்டுமேம்பட்ட ணமைஞானத்தைப்பெற்றுக்கொண்
ட ஆளுடையபிள்ளையா தமதுதிருப்பதிகு எழுந்தருளும் பெருமையைக்கே
ளவியுற்று, திருமருவு செங்காட்டங்குடியினின்று சிறுத்தொண்டநாய
னா லீனாதுசென்று; உருகுமனங்களிசிறப்ப அங்கு எதிரகொண்டுதம்பதி
யுடகொண்டுபுககார=நெக்குருகும் மனநிலைநிபுமேலிடப் பிள்ளையாஎழுந
தருளுமிடத்து அவனா எதிரகொண்டு தமதுதிருப்பதியின்கண் அழைத்துக்
கொண்டுசென்றார்—எ-று.

அடியாசென்றுழிதரியாதுசென்று எதிரகொண்டுவணங்கி உபசரித்துத்
தங்கவாறு திருவமுதுசெய்விக்கும் அவரதுபத்திரிலைமேதோன்ற ஒடிச்சென்
மென்றார்.

(சுசுஅ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௬௭

சிறுத்தொண்டருடன்கூடச் செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தரு
ளிச்சீர்த்தி, நிறுத்தெணடிக் கிலுநிலவுந் தொண்டரவா நண்பமாநது
நீலகண்டம், பொறுத்தண்ட ருயக்கொண்டார கணபதிச்சரத்தின்க
ட போகமெல்லாம், வெறுத்துணடிப் பிச்சைநுகா மெய்ததொண்ட
ருடனணைநதார வேதவாயா

(இ-ள்) சிறுத்தொண்டருடன்கூடச் செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தரு
ளிச்சிறுத்தொண்டநாயனாரோடுகூடத் திருச்செங்காட்டங்குடிஎன்னுந் திருப
பதியிலெழுந்தருளி, சீர்த்தி எணடிகிலும் நிறுத்து நிலவுந்தொண்டரவா
நண்பமாநதுக்கீர்த்தியை எட்டுத்திக்கிலும் நிறுத்துவிடாங்கும் அச்சிறுத்தொ
ண்ட நாயனாருடையினைவிரும்பி, நீலகண்டம்பொறுத்து அண்டா உய்யக்
கொண்டார கணபதிச்சரத்தின்கண்டத்தினைக்கொண்டருளி தே
வர்களை உய்யும்படி ஆட்கொண்ட கணபதிச்சரது ஸ்வயத்தின்கண், போக
மெல்லாம்வெறுத்துணடிப் பிச்சைநுகாமெய்ததொண்டருடன் வேதவாயா
அணைந்தார஽஽஽஽ இனபழம் மறுமைஇனபழம் ஆகிய எல்லாப்போகங்
களையும் உவாத்துப் பிச்சை உண்டியை உண்கின்றமெய்யடியாருடன் ஆளு
டையினைவாயா அடைந்தருளினார்—எ-று

மறுமையினபழமடங்கப் போகமெல்லாமென்றும், இம்மைமறுமையின்
பங்களைத் துவர்த்துறத்தலின் வெறுத்தென்றும், அவ்வாறுமுற்றத்திறந்தாரா
க்குப் பிச்சையுணவுசித்தத்தலின் உணடிப்பிச்சை நுகானன்றும், திறவுகாரண
மாக அவாவறுத்து மெய்யுணராதாராதலின் மெய்ததொண்டா னென்று கூ
றினா இம்மையினபம்மகளிர் மாஸச்சுந்நம் முதலியவற்றாலாய சுகம்
மறுமை யினபம்மகப்பகநீழற்கண் புத்தமுதுண்பி அரம்பையாகுமுத்தொடு
தழுவியடையுஞ்சுகம் (சுகக)

அங்கணைந்து கோயிலவல்ல கொண்டருளி யரவணிந்தா ரடிக்
கீழவீழ்ந்து, செங்கணரு விகளபொழியத் திருமுனபு பணிந்தெழுந்
து செங்கை கூப்பித், தங்குளபெருந் தகையாராச் சிறுத்தொண்டா
தொழவிருந்த தன்மைபோற்றிப், பொங்கியெழு மிசைபாடிப் பேர
ற்றிசைத்தங் கொருபரிசு புறம்புபோந்தார

(இ-ள்) அங்கணைந்து கோயிலவல்லகொண்டருளி=அத்திருவாலயத்
தை அடைந்து திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி; அரவணிந்தா ர
டிக்கீழ் செங்கணருவிகளபொழியத் திருமுனபுவீழ்ந்து=சிறப்பாரணத்தை
யணிந்த கணபதிச்சரது திருவடிக்கீழ் சிவந்ததிருக்கண்களினின்று மானந்தங்
கண்ணீர் அருவிசேர அவரதுதிருமுனபுவீழ்ந்து அட்டாங்கமாகவணங்கி எ
ழுந்து, செங்கைகூப்பி=சிவந்ததிருக்கண்களைச் சிரசினமேற்றுவித்து, தங்
கள் பெருந்தகையாராச் சிறுத்தொண்டா தொழ் விருந்ததன்மைபோற்றி=
தமது பெருந்தகையாராகிய கணபதிச்சரது சிறுத்தொண்டநாயனார் வணங்க

நீங்குகறிய ஆராமதோனற ஒருபரிசெனறா (சுளய)

திருச்சிறைமபலம்

செந்தணலஹும புனலபரத செங்காட்டங் குடிமேய
வெந்தநீ றணிமாபன சிறுதநொண்ட னவனவேண்ட
வந்தண்பூங் கலிககாழி யடிக்கையே யடிபரவுரு
சந்தயுகொள சடபந்தன நமிழுடைப்போ தக்கோரே

திருச்சிற்றமபலம்

சுவாமிபெயா-கணபதிசா தேவியா-திருக்குழலநாயகியம்மை

போந்துமா மாத்திராதம் போரேற்றின நிரும்னையிற புருந்து
சிகதை, வாயந்தமா நுவரவாதா மகிழ்நருள வமாநருளி மதிலகண
மூன்றுங், காயந்தமால விடையாடும் கணபதிச்சரம்பாவு காதுலகூர்
வேந்துதூலணிமாப ரின்புறநங் கணபநு... னிருந்தநாளில

(இ-ள்) போந்தமாமாததிராதம் போபோதின் திருமணையிற்புகருது = ஆலயத்தினினறுமபுறம்பே எழுந்தருளி மாமாட்சிரகுலத்தலைவராகிய சிறுத்தொண்ட நாயனாது திருமணையிறச்செனாநருளி, சிந்தையாயந்த மாதவரவாசாமசிழந்தருள வுமாந்தருளி=திருவுள்ளுகணிவு அமைந்தபெருந்தவத்தினராய சிறுத்தொண்டநாயனா மசிழகூர்ந்தருள அருவூர்த்திருளி, மதிலகண்மூன்றுங்காயந்த மாலவீடையாத்தங் கணபதிச்சரம பரவுகாதலகூர்=அசுரர்களாது கிரிபுரங்கையும் நகைத்தெரித்தருளிய திருமாலாகியவிடபத்தை உகனமாகச்சொண்டருளும்பெருமானது கணபதிச்சரமென்னுமாலயத்தை வணங்கும் விருப்பமேம்பட, ஏந்துநூலணிமாபரின்புற நங்கன்பருடனிருந்தநாவில=உபவீதமணிந்த அழகியதிருமார்பினையுடைய ஆளுடையபிளையார்மசிழ்ச்சியடைந்து அத்திருப்பதியில அடியாரா திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில—எ-று. (சுஎக்)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உட்கூக

திருமருகனகரினக னெழுந்தருளித் திருக்கருடன செங்கட்பாம் பு, மருவுநெடுஞ் சடைமவுலி மாணிக்க வண்ணாகழல வணங்கிப் போற்றி, யுருகியவன புறுகாதலுள்ளலைப்பத தெள்ளுமிசை யுடனே கூடப், பெருகுதமிழ்த தொடைசாத்தி யங்கிருந்தாரா பெரும்புகலிப் பிள்ளையாராதாம்

(இ-ள்) திருமருகனகரினகனெழுந்தருளித் திருமருகலெனநூர் திருப்பதியின்கண் அடைந்தருளி, திருக்கருடன செங்கட்பாம்புமருவுநெடுஞ்சடைமவுலி மாணிக்கவண்ணாகழலவணங்கிப் போற்றி=இளம்பிறையோடு சிவந்த கண்ணையுடைய பாம்புகளும் பகையினறிவாழும் நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய மாணிக்கவண்ணரது திருவடிகளை வணங்கித்துகித்து, உருகியவன புறுகாதலுள்ளலைப்ப=உருகுத்தற்குக் காரணமாகிய அனபாலாய பெருவிருப்பானது தமதுதிருவுள்ளத்தை அலையச் செய்ய, தெள்ளுமிசை யுடனேகூடப் பெருகுதமிழ்தொடைசாத்தி=தெளிந்த இசையோடுகூடச் சுவைமிகு திருப்பதிக மாலையைச் சாத்தி, பெரும்புகலிப்பிள்ளையார் அங்கிருந்தாரா=பெருமைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையார் அங்குளெழுந்தருளி இருந்தாரா—எ-று.

தாம்=அசை.

(சஎஉ)

வேறு

அந்நாளி லொருவணிகன் பதிகஞ்சி யணைவாரோ கன்னியை யுமுடனேகொண்டு, பொன்னாமே ருச்சிலையார் கோயினமாடு புறத்திலொரு மாடத்திரவு துயிலுமபோது, மினனாவெள னெயிறறாவு கவவுதலுங் கிளர்ந்த விட வேகங் கடித்துலை மீக்கொண்டேறத், தன்னுவிநீங்குமவன் றன்மைகண்டு சாயலிளங் கன்னிநிலை தளர்நது சோராவாள்.

(இ-ள்) அந்நாளிலபதிகஞ்சி யணைவான ஒருவணிகன்=அந்நாளில் வழிச்செல்வோனாய வரும் ஓர் வசியன், ஓர் கன்னியையுமுடனேகொண்டு=தன்னுள்வரனாகக் குறித்த ஓர் கன்னிகையையும் தன்னுடன்கொண்டு, பொன்னாமேருச்சிலையார் கோயினமாடு=பொன்மயமான மாமேருவை விலலாக உடைய மாணிக்கவண்ணரது திருக்கோயிலின்பக்கலில், ஒருமடத்துப்புறத்தில இரவுதுயிலுமபோது=ஒருதிருமடத்தின புறம்பே அன்றிரவு துயிலுங்காலத்து, மினனா வெளளெயிறறாவு கவவுதலும=ஒளிபொருந்திய வெள்ளிய பற்களையுடைய பாம்பொன்று கடிசுருங்கால், கிளர்ந்தவிடவேகங் கடித்து தலைமீக்கொண்டேற=மேற்கொண்டவிடத்தின் வேகமானது விராவாயத் தலைகொண்டுசெல்ல, தன்னுவிநீங்குமவன் றன்மைகண்டு சாயலிளங்கன்னி நிலைதளர்நது சோராவாள்=தனது உயிரிநீங்கும் அத்தலைவனது நிலைமையைப்பார்த்து மயிலின்சாட்டையுடைய இளமைபொருந்திய அசகன்னிகை நிலைதளர்நது வருந்துவாளாயினுள்—எ-று.

எயிறெனதது, காளி, களாததிரி, எமன், எமனாதன் என்னும் நானகுபற களையும் உணாத்தலிற்சாதி ஒருமைவிடவேகம் எனபுதித்தொக்க ஐந்தாம் - உருபும பொருளுமவிரிக அத்தன்னினம தோனறியதென ஏதுப்பொருளபட வியையும், வேகமஏழினுள ஏழாமவேகத்தில பலனும் நாவும் உடம்பும் கருகி விடந தலைகொளளுங்கால உயிர அடங்குநனும் உணமி. ஆதலின, அவவாறு அடங்காதுபோயிறநென்பா ஆவிநீங்குமவனென்றா. (சஎஎ)

வாளாவு தீண்டவுநதான நீண்டகிலலாண மறுமாற்ற மறறொருவா கொடுப்பாரினி, யாளரியே ற்ணையானே யணுகவீழநதே யசைநதமலாக கொடிபோலவா ளரற்றுமபோது, கோளுரும புளளரசு மணையாலலாக கொளசையினு லுநதீரக்கக குறையாதாக, நீளிரவு புலாகாலை மாலைவாச நெறிகுழலா ணெடிதயாநது புலம்புகின்றா.

(இ-எ) வாளாவுதீண்டவுநதானநீண்டகிலலாண=ஒளிப்பொருந்தியசற பந்தீண்டவுமதான அவனைத்தீண்டாளாது, மறுமாற்றமறறொருவா கொடுப்பாரினி = வேறுவாாததையக கூடுவார மறறொருவருமில்லாமல், ஆளரியேற்றையானே யணுகவீழநதே=தனனையாளத்தக ஆண்கிங்கம்போன்ற அததலைவனைச சமீபிசகப் பூமியிலவீழநது, அசைநத மலாககொடிபோலவா ளரற்றுமபோது=அசைகின்ற பூங்கொடிபோலும் அசகனனிகை யமுங்காலத்து, கோளுரும புளளரசுமணையா—நீங்கைவினைசும இடியையும் கருடனையும் ஒத்தமாநதிரிகா, எல்லாக்கொள்கையினுலுந தீரக்கக குறையாதாக=தாம்செய்யும் பாவனையேயன்றி மருநது மந்திரம் மணி முதலிய விடந தீரக்கும் உபாயங்கள்ளெல்லாவற்றாலுந தீரக்க விடம் நீங்காதிருக்க, நீளிரவு புலா காலைமாலை வாசநெறிகுழலா ணெடிதயாநது புலம்புகின்றா=நீண்ட இராககாலம்போய வைகறையாங்காலத்து மாலையையணிநத வாசனைப்பொருந்திய நெறித்தகூநதலையுடைய அசகனனிகை மிகச்சோரந்து புலம்புவாளாயினா—எ-று

கோளுரும=கோனைவினைசும உருமுனென இரண்டாம் உருபும பொருளும் விரிகக விவாகச்சடங்கு முடியாது அரவுதிண்டியிறநத அவவன்கமகனைத்திணமிதல கூடாமையிறறாந தீண்டகிலலாளென்றும், இநததுபோன அவவன்கமகளையேயன்றி அவடரு மறறொருதுதிசுறும் துணையினமையின மறுமாற்றம் மறறொருவா கொடுப்பாரினி யென்றும் ஆதிபெளதிகமாகிய உருமும் புளளரசுமன்றி ஆத்தெயவிகமாகிய உருமும் புளளரசுமாகத தம்மைப்பாவிக்கும் ஆரோபிதபாவனையையுடைய மாந்திரிகரது பாவனைநிலைமைதோன்றக கோளுருமும் புளளரசுமணையாரென்றும் அவாசெய்யும் பாவனையே அன்றி மருநதுமணிமந்திரங்களும்அடங்க எல்லாக்கொள்கையினுலுமென்றுங்கூறினா. (சஎச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளக

அன்னையையும் மததனையும் பிரிந்துநின்றனை யடைவாகவுடனபோந்தே னரவால்வாடி, பென்னையுயிரிவிட்டகன்றா யானென்செய்கேனிவிவிடுககண டாககின்றா யாருமில்லை, மனனியசீர் வணிகாருல மணியேயானும் வாழேனென நென்றயாவான் மதியினுலே, சென்னியினம் பிறையணிவார கோயிலவாயிற நிசைநோக்கித் தொழுதழுதாள செயலொன்றிலலாள்

(இ-ள) அன்னையையும் மததனையும் பிரிந்து நின்றனை உடனபோந்தேனையையும் தந்தையையும் பிரிந்து உண்ணைச்சாரதலையே பொருளாகக்கருதி உன்னுடனவந்தேன , அரவால்வாடிஎன்னையுயிரிவிட்டகன்றாயானென்செய்கேன=அரவுக்கடித்தலால் வருந்திஇறந்து என்னை நீங்குறா இதற்குயான என செயவேன , இவ்விடுககண தீரக்கின்றா யாருமில்லை=இதனுடனபத்தை நீகருகின்றவா ஒருவருமில்லை (ஈதலால்), மனனியசீர் வணிகாருல மணியேயானும் வாழேனெனநென்றயாவான்=நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய வணிகாருலத்துக்குத் தலைமையான ஓர்மாணிக்கம் போன்றவனே நானும் உயிரவாழேனென்று பலசாரங்குறிவருந்தும் அக்கணனிகை , மதியினுலே சென்னியினம் பிறையணிவார கோயிலவாயிற நிசைநோக்கிச் செயலொன்றிலலாள் தொழுது அழுதாள=தனது புத்தியினுலே சடாமருடத்தில இளம்பிறையையணிந்தமாணிக்கவண்ணரது திருவாலயத்தின் திசைநோக்கித் தனக்கோர் செயலற்றவளாய வணங்கி அழுதாள—எ-று.

என்றென்ற அடுக்கு, ஈண்டு பூக்காலன்னபதை உணரத்திசின்றது. அயாவாள செயலொன்றிலலாளாய் கைதொழுதாளெனக்கூட்டுக ஆண்டு உற்றுழி உதவிசெய்யவோ சிவபிரானென முனசெய்த புண்ணியவசத்தால் துணிந்தனளாதலின் மதியினுலென்றா , மதி=ஐயமின்றித் தெளிந்தபுருதி. (ஈஎடு)

அடியாரா மிமையவாநங் கூட்டமுயயவலைகடல்வாய நஞ்சுண்டவழுதேசெங்க, ணெடியானு நானழகனுங் காணுககோல நீலவீடவரவணிந்த நிமலாவெந்து, பொடியான காமனுயி ரிரதிவேண்டப புரி. ரத்தித்த புண்ணியனே பொங்காவாசக, கடியாரு மலாச்சோலை மருங்குசூழந் கவினமருகற பெருமானே காவாயென்றும்.

(இ-ள) அடியாராமிமையவாநங் கூட்டமுயயவலைகடல் வாயநஞ்சுண்டவழுதே=உமதடியாகளாகிய பிரமாதிதேவாகள பிழைக்க அலைச்சீக்கின்றபாறகடலினிடத்து உதித்தாருகினை உண்டருளிய அமுதவடிவரே , செங்கணெடியானுநான் முகனுங்காணுககோல=சிவந்தகண்களையுடைய திருமாலும் பிரமனும்காணுககூடாத திருமேனியை உடையவோ ; நீலவீடவரவணிந்தநிமலா=சுரியநிறம்பொருந்திய விடத்தையுடையசுறப்பத்தை ஆபரணமாகத்தரித்த அமுக்கற்றவரே ; வெந்து பொடியான காமனுயிரி ரதிவேண்டப புரிந்தத்தித்த

புண்ணியனே—நெற்றிக் கண் நெருப்பால் வெநது சாம்பரான மனமதன் உயி
ரை இரத்தேவிதூர்ப்ப அவன் பிரார்த்தனையை விரும்பிக் கொடுத்தருளிய புண்
ணியமூர்த்தியை ; பொருகர் வாசக்கடியாரு மலர்ச்சோலை மருங்குக்குழு கவி
ன்மருகற்பெருமானே காவாயென்றும்—மரககோபி நிறைந்தவாசனைகமழும்
பூஞ்சோலைகள் பக்கலிறகுழந்த அழகுமிக்க திருமருகலில எழுந்தருளிய மா
ணிக்கவண்ணோ என்னைக்காததருளவீர என்றும்—எ-று. (ச௭௭)

வந்தடைந்த சிறுமறையோ னுயிரமேறேறி வருககாலன பெரு
ககால வலயம்போலுஞ், செந்தறுகண வெள்ளெயிறு க கரியகோ
லஞ் சிதைந்துருள வுரைத்தருளுஞ் செயயதாளா, விநதவிடககொபி
வேக நீங்குமாறும் யானிமிககடகுழிநின்று மேறுமாறு, மந்திமதிக்கு
ழவிவளர் செயயவேணி யணிமருகற்பெருமானே யருளாயெனறும்.

(இ-ள்.) வந்தடைந்த சிறுமறையோ னுயிர மேறேறி வருககாலன்—தம
மைவந்தடைந்த மறையவாசிறுவனாகிய மாககண்டேயரது உயிரினமேல
கவாதற்பொருட்டிக் கோபித்துவந்த எமனது , பெருககாலவலயம்போலுஞ்
செந்தறுகண வெள்ளெயிறு க கரியகோலம்—பெரிய காலசக்கரம்போலுஞ்
சிவந்தகோபகண்ணையும் வெள்ளிய வககிரத்தந்தங்களை யுடைய அவனது
கரியஉருவம் , சிதைந்துருள வுரைத்தருளுஞ் செயயதாளா—அழிந்துநிலத்
திற்புரள உரைத்தருளிய சிவந்த திருவடியை யுடையவனே , இநதவிடக
கொபிவேக நீங்குமாறும் யானிமிககடகுழிநின்றுமேறுமாறும் = இநதவிடத
தினது உயிர நீங்கச்செய்த கொடியவேகழ் இவனை நீங்கும் வகையை யும் அத
னால் இதனபசாகரத்தினினறும் யான கலாயேறும்வகையையும் , அநகி
மதிக்குழவிவளாசெயய வேணியணிமருகற்ப பெருமானே யருளாயெனறும் =
மாகுபொழிந்திறேனறும் இளம்பிறை வளாகின்ற சிவந்த சடாமுடியை
யுடைய அழகிய திருமருகலிலெழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரே அருளசெய
வீராக என்றும்—எ-று.

காலன்தண்ணிற் கருவிழி—வட்டமாய்க் கோபத்தாறசுழலல்ல காலவலைய
ம்போலுமென்றா, காலவலையம்—காலசக்கரம் சிவபிரானதுறுழி உதவ்செ
ய்யும் அருடருணங்களை யுணர்ந்து துதிக்கின்றவன அவாசெய்த அவவிதசரித
ங்களாகிய நஞ்சமுது செய்தல், கருடனபகைக்கு அஞ்சிவந்தடைந்த பாம்பு
களைத் தரித்தல், இரத்தேவிவேண்ட மதனுக்குயிர கொடுத்தல், மாககண்
டேயாச்சாக மறலியையுதைத்தல், ஆயசரிதங்களைக் கூடிககர்வானென்றும் அரு
ளாயென்றும் இவவிரண்டு செயயுனிதூர துதித்தன்னொன்று போந்தவாறு
ணர்க. (ச௭௭)

இததன்மை சிவனருளே சிந்தித்தேங்கு மிளங்கொடிபோ னுட
ங்குமிடையேழையேத்து, மததன்மை யோசையெழுந் தெங்கள்ச
ண்ணிய யானடைகையார் கும்பிடவந தனைகின்றாதம், மெய்ததன்மை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளங்

விளங்குதிருச செவியிறசார மேவுதலுந்திருவுள்ளக் கருணைமேன்மே
ல், வைத்தனன மெனவயாவாண மாடுநீடு மாதவதேவர் சூழுவெழுவ
தருளிவந்தாரா.

(இ-ள) இரத்தனமைசிவளருளே சிந்திதசேவமும=இவ்வாறு சிவபிரா
னது திருவருளையேர்தித்து இரங்கமு, இரங்கொடிபோலுடங்கு மிடை
யேழை=இன்னமடானகொடிபோலும் துவள்கின்ற இடையையுடைய அக்
கனனி கை, ஏசுதமரத்தனமைடோசையெழுவ ம=ததிக்கும் அவ்வகையான
துதிபோர்தெழுது, எங்கா சண்டபயாண்டகையார குமபிடவர தனை
கிளரா ம=மாணிக்கவண்ண நாடணங்கத்திருக்கொயிலையடைகின்றவராகிய
கோதியிலவாரி த எமது ஆ டைபி டோயாரது, மெய்தனமைவிளங்
கு திருசெவியிற சாரமெபுகம=உணமைசதனமைவிளங்கிய திருசெவி
யிற பொரு தக கேடகவரம, திருவுள்ளக் கருணைமேன்மேல் வைத்து
அனனமென வயாவாள்மாடுநிடு னாகக்கூணைபை மிகவும் அவளிடத்து
வைத்தப பெருட உணமைபோல ஒரு திரோரும உவளபகத்தது, நீடு
மாகவதேவாகுழ வெழுவருளியவாரா=மிகத்தவதையுடைய அடியார
கள் புடைஞ்மு எழுவருளிய வருளினா—எ-று. (சஎஅ)

சிரபுரபுதுமதையவனா சென்றுவிடாது சிவபெருமானருளபோ
ற்றிச சிந்தைநெருநு, பரியுறுவா னெனோசகிப பயப்படுனீ பருவ
ராலு துமபரிசும பகாவாயெனனாக, காமலாக நோசியினமேற குவித்
துக்கொண்டு கண்ணருவி சொரிந்தியுட காழிலேப, புரவலனா
சேவடிக்கிழ விழந்து தாங்குள போர்த்துவும் புருந்ததுவும் புகல்
லுற்றாள்.

(இ-ள) சிரபுரத்து மறையவனாசென்றுநின்ற=கோழியிலவதரித்த
ஆளுடையபிள்ளையார அவ்விடத்தடைந்து நின்றருளி, சிவபெருமானருள
போற்றிச சாரைரைது=சம்பிபானது திருவருள்துதித்து மனமுருகி;
பரவுவான தனைநோக்கி=ததிக்கும் அக்கனனிக் கையப்பாரத்து, பயப்படு
ல நீபருவரலும் துமபரிசும பகாவாயெனன=நீபயப்படாதே உனதுதுன்பத்
தையும் உனதுவரலாற்றையும் சொலவாயாகவெனது அருளிச்செய்ய, காம
லாகளுசியினமேறகுவித்துக்கொண்டு=காமலக்கோசசென்மேல் அருசு
லியாகக் கூப்பிக்கொண்டு; கண்ணருவிசொரிந்தியுட=கண்களினின்ற து
ளிக்கின்ற கண்ணீரானது அருவிபோற சொரிந்துமபிறபெருக; காழிலே
தப புரவலனா சேவடிக்கிழவிழந்து தாங்குளபோர்த்துவும் புருந்ததுவும்
புகல்லுற்றாள்=கோழியிலவதரித்த வேதத்தையுணர்ந்த மறையவர் தலைவ
ராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது சிவந்திருவடியின்மீது வணங்கித் தாங்கள்
வந்தசெய்தியையும் நிகழ்த்தசெய்தியையுஞ் சொல்லத்தொடங்கினாள்—எ-று.

வளம்பொழில்குழ வைப்பூர்க்கோன றுமனெந்தை மருமகன்ம
 ற்றிவனவறகு மகளிரல்ல, வீளம்பிடியா ரோரொழுவ ரவரினமுததா
 ளிவனுக்கென் றுரைசெயதே யேதிலானுக, குளம்பெருகத தனம
 பெற்றுக் கொடுத்தபின்னு மோரொருவராகவென யொழிய வீந்தா
 ன, றளாந்தழியு மிவனுக்காததகவுசெய்தவ கவனாமறைத் திவனையே
 சாராதுபோந்தேன

(இ-ள.) எதை வளம்பொழில்குழ வைப்பூர்க்கோனதாமன=எனது
 பிதா வளம்பொருந்திய சோலைக்குழைத் வைப்புகுது உதிபனாகிய தாமனெ
 னபவன், அவறகுமற்றிவன் மருமகன்=விடந்தலைக்கொண்டு இறந்த இவன்
 அவனுக்கு மருகன், இளம் பிடியாரா நல்லமகளிரா ஒரொழுவா=இளமைபொ
 ருந்திய பெணயானேபோலும் நல்லபுத்திரிகள் அவனுக்கு ஏழுபோ, அவ
 ரின் முததாரா இவனுக்கென்றுரைசெய்து=அவருளா முத்திபுத்திரியை இவ
 னுக்கென்று மணஞ்செய்ய நிமித்தித, எதிலாறுக்கு உளம்பெருகத் தனம்
 பெற்றுக் கொடுத்தபின்னும்=செயலாற்றுக களமனமமகிழ அவன்பாறுபொ
 ருளவாங்கிக்கொண்டு அப்புத்திரிய மணஞ்செய்து கொடுத்த பின்னும்,
 எனென்பொழியவோரொருவ ராகா தாரா=என்கூட வவ்வொருபுத்திரிக
 ளாகப் பின்னும் பிறாடுபொபொரு ளாவிக் கொண்டு கொடுத்தான, றளாந
 தழியுமிவனுக்காத தகவுசெய்து=சொல்ல மனந்த றாந்து வருந்தும் இவன்
 பொருட்கு நடுவுநிலைமைகூட்டி, நுகர்வாரா றாதுபற்றி வெனையே சாராது
 போந்தேன்=அவ்விடத்து அயனா விடுத்த இவனையே துணையாக அடைந்து
 வந்தேன்—எ-று. (சஅ0)

மற்றிவனும் வாளாவந தண்ட மாண்டான் மறிகடலிற கலங்கவி
 ழுத்தாரா போலநின்றேன், சுற்றத்தா ரொளவந்து தோன்றியென்பாற
 றுபரெலா நீங்கவருள் செயதினொனக கற்றவார்கள தொழுதேததுங்
 காழிவேந்தா கருணையிறு காரிகையா டனக்குநலகப, பற்றிவா ளர
 வுவிடந திருமாறு பணைமருகற் பெருமாண்ப பாடவற்றா

(இ-ள.) மற்றிவனும் வாளாவந தீண்டமாண்டான்=எனக்கு மணமக
 னாகவந்த இவனும் ஒளிபொருந்திய பாம்பு கடிக்க இறந்தான், மறிகடலிற
 கலங்கவிழத்தாராபோல நின்றேன்=மறித்துவரும் அலைகளையுடைய கடலில்
 மரக்கலங் கவிழப்பெற்ற வணிகாபோல இடருந்துநின்றேன், சுற்றத்தாரொ
 ள்வந்து தோன்றியென்பாற றுயரொலாநீங்கவருள் செயதினொன்ன =என
 துறவினாபோல என்கண்முனவந்து காட்சிக்கொடுத்த என்கிடத்துள்ளது
 பங்கொல்லாடும் நீங்க அருள்செய்தொன்று கூற, கற்றவர்கள் தொழுதேத
 துங் காழிவேந்தர்=அறிவுதா லுணர்ந்த பெரியோர்கள் வணங்கித்துதிக்கும்
 கோழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையா; கருணையிறு காரிகையா டன்
 கருணைகூட்டினது காரணயத்தால் அக்கண்ணிகைக்கு விடந்தீண்டு இறந்தவனி



வைபத்திரேன்னும பதியிலவந்த தாமனசெட்டியார் உடன்பிரகார டீசனைப் பற யார் எ - வது கணவிகையாரும் மதுரைக்
 ள்செவ்விழி திருமருகல்ல டீச யார் உ - னபிரகாரனிடின் லிஷ்டினைப் பிறக்க கணவிகையார் துகலித்தேபுது திருஞானசம்பாந்
 கணவிகையார் உபபாஸ்தன டீசரத்தலை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளந்

கன்மகளை விவாகஞ்செய்துகொடுக்க; பற்றியவாளரவு விடந்தீருமாறு பணை
மருகற்பெருமானைப் பாடலுற்றாள் அவன் தலைகொண்ட ஓளியையுடைய
சுரபத்தினவிடம் அவனினின்றும் நீங்குமவண்ணம் வயல்குழந்த திருமருகலி
னகண் எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரைப் பாடத்தொடங்கினான்—எ-து.

சடையானை யெவவுயிராகருந் தாயானுனைச் சங்கரனைச்சகிகண்ட
மவுலியானை, விடையானை வேதியனை வெண்ணீற்றானை விரவாதார்
புரமுன்று மெரியச்செற்ற, படையானைப் பங்கயத்து மேவினனும்
பாமபணையிற றுயின்றானும் பரவுங்கோல, முடையானை யுடையா
னை தகுமோவிறத வொள்ளிழையா னுண்மெலிவென நெடுததுப்
பாட.

(இ-ள்) சடையானை யெவவுயிராகருந் தாயானுனைச் சடாமருடததையு
ள்ளவரை எவவுயிராகருந்தாயாயுள்ளவரை, சங்கரனைச் சகிகண்ட மவுலியா
னை ஆனமாகருந்ரு சக்துததச்செய்து பின்புறவரைச் சந்திரகண்டததத்ததரிதத
திருமுடியையுடையவரை, விடையானை வேதியானை வெண்ணீற்றானை இடப
ததை வாகனமாக உடையவரை வேதியானை பரவுங்கோலுள்ளவரை வெள்ளிய
விபூதியை யணிந்தவரை, விரவாதார் புரமுன்று மெரியச்செற்ற படையா
னை பகைவாக்காளிய அச்சுரனாய் முப்புரங்களுமும் எரியச்செய்த திருமா
லாகிய அத்திரத்தையுள்ளவரை, பங்கயத்து மேவினனும் பாம்பணையிறுயி
னவவரும் பரவுங்கோலமுடையானைச் சரம் காமலினகணவாழும் பிரமனும்
அனந்த சயனத்தில் துயிலினர் திருமாலும் வணங்குந் திருக்கோலமுடைய
வரை, உடையானை விறதவொள்ளிழையா னுண்மெலிவுதகுமோ வெனநெ
டுததுப்பாட—எனையாளாக உடையவனை இந்த ஒளிபொருந்திய ஆபரண
ணத்தையுடைய கன்னிகையானவன் உள்ளம் வருந்தாத தகுமோவென்று
இறுதியில் வைத்துப் பாடியருள—எ-து. (சுடிஉ)

திருமருகல-விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம் - பண் - இரதளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையா பெனுமால் சரணி யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையா குவளை மலரும் மருக
லுடையாய் தகுமோ விவளுண் மெலிவே. (க)

சிரதா யெனுமால் சிவனை யெனுமால்
முந்தா யெனுமான முதலவா வெனுமால்
கொந்தா குவளை குலவும் மருக
லெந்தாய் தகுமோ விவளே சறவே. (உ)

அறையார் கழலு மழலவா யரவும
பிறையா சடையு முடையாய பெரிய
மறையார் மருகன மகிழவா யிவளை
யிறையா வளைகொண டெழிலவவ வினையே (ந)

ஹ்விநீ சடையிற சுரந்தா யுலகம
பஹீ திரிவாய பழியில புதழாய
மஹீநீ மருகன மகிழவா யிவளை
மெஹீநீ மையளாக கவுமவேண டினையே (ச)

துணிகீ லவண்ணம முகிறேனறி யனன
மணிகீ லகண்ட முடையாய மருகற
கணிகீ லவண்டா ருழலா ளிவடன
னணிகீ லவொண்கண ணயாவாக டினையே. (நி)

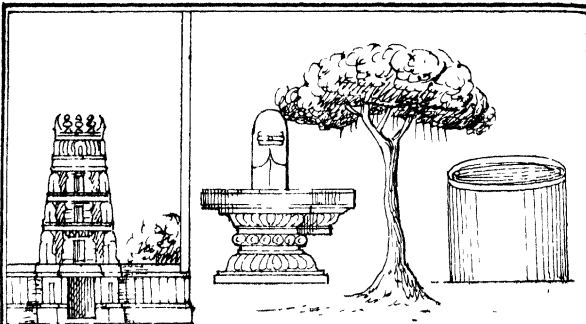
மலரும பாவா படுவாய சடைமேன
மலரும பிறையொன றுடையாய மருகற
புலருந தீனையுந துயிலாள் புடைபோந்
தலரும படுமோ வடிபா ளிவனே (ஈ)

வழுவாள் பெருமான கழலவாழக வென
வெழுவா ணினைவா ளிரவும பகலு
மழுவா னுடையாய மருகற பெருமான
ஹெழுவா ளிவளைந் துயராக டினையே (எ)

இலங்கைக் கிறைவன விலங்க லெடுப்பத
துலங்கல விரலுன றலுந்தோன றலனாய
வலங்கொண மகிலஞ்ஞ மருகற பெருமா
னலங்கல ளிவளை யலராக டினையே. (அ)

எரியா சடை யும மடியும மிருவா
தெரியா ததோதித் திரளா யவனே
மரியா பிரியா மருகற பெருமா
னரியா ளிவளை யயாவாக டினையே (ஊ)

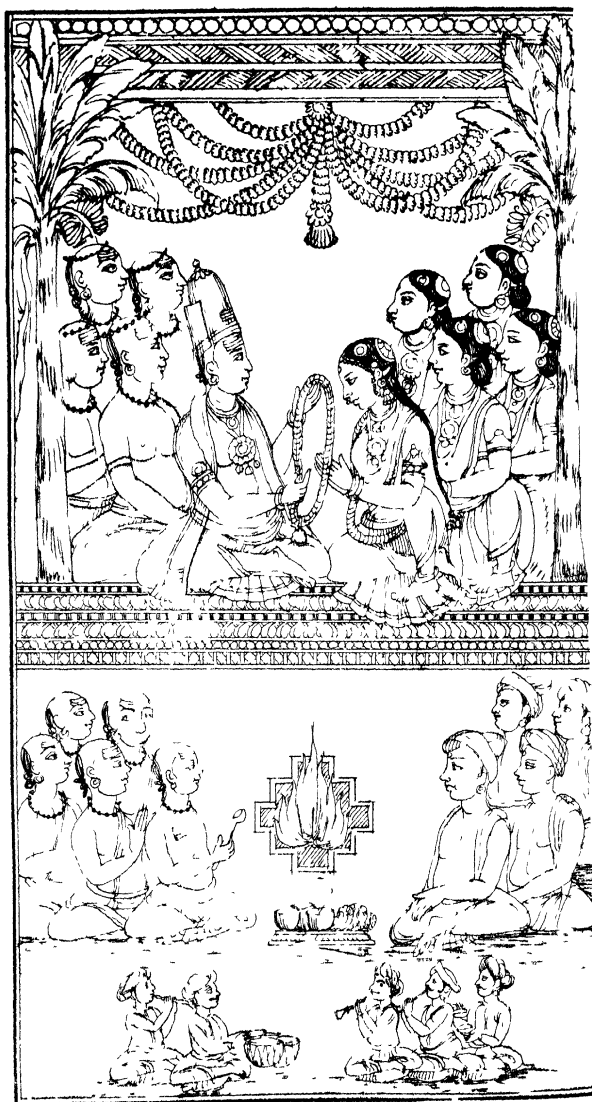
அறிவில சமணும மலாசாக கியருந்
நெறியல லனசெய் தனாநின் றுழலவா
மறியேந் துக்கையாய் மருகற பெருமா
னெறியா குழலி நிறைநீக் கினையே (இ)



திருமருகல்.



திருஞானசம்பந்தர் பதிகம் திருவாய்மொழிநாற் றெட்டியை
பெரிய கண்ணியாரை அவரிலை நமஸ்கரித்தல்.



செட்டியாருக்கும் கண்ணியை அர்ப்பணம் திருஞானசம்பந்தர் விவரத்து
பெயரிடப்பட்ட.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உள்

வயஞா னமவல்லார மருதற பெருமா
 னுயாஞா னமுணாந் தடியுள குதலா
 லீயனஞா னசம்பந் தனபா டலவல்லார
 வியனஞா லமெல்லாம வினங்கும புகழே.

(மக)

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - மாணிக்கவண்ணேசா.

தேவியா- வணடுவாசுழலிபமமை.

பொங்குவிடந் தீர்த்தெழுந்து நினுனஞுழந்த பொருவிறுத
 தொண்டாகுழாம பொலியவாரபப, வங்கையின் யுச்சியினமேறகுவி
 ததுககொடைங் சருகாழிப பிள்ளையா ரடியிலவீழந்த, நங்கையவ
 டனையந்த நம்பியோடு நானிலத்திலின்புறது வாழும்வண்ண, மங்கு
 தவழ சோலேமலி புகலிவேந்தா மணமபுணரும் பெருவாழவு வகுதது
 விட்டார.

(இ-ள்) பொங்குவிடந் தீர்த்தெழுந்து நினுன = தலைமேற்கொண்ட
 விடம் நீங்கி அவ்வணிகமகன் உயிர்பெற்று எழுந் நினுன, சூழந்த பொரு
 வில திருத்தொண்டாகுழாம பொலியவாரபப=பிள்ளையாரது பக்கலிற் சூழ
 ந்த ஒப்பில்லாத அடியார திருக்கூட்டங்க ள ஒளிபெருக ஆவென ஆரவாரிக
 குங்கால, அங்கு உங்கையின் சடியினமேற் குவித்துக்கொண்டு=அவவிட
 தது அழகிய சையைச்சொரிசினமேல் கூப்பித்கொண்டு, அருட காழிப்பிள்ளை
 யார அடியில் விழந்த நங்கையவந்தே=காருணிய சூரியான அருடைய
 பிள்ளையாரது திருவடியில் வீழ்ந்தவணங்கய = அவணிகா குலப்பெண்ணை,
 நயந்த நம்பியோடு நானிலத்திலின்புறது வாழும்வண்ணம்= (அவளால்) வீரு
 மப்பபட்ட அவ்வணிகமகனோடு இடமகன்ற நிலவுலகத்தினகண் இன்பமடை
 ந்து வாழும்படி, மங்குலத்தவழ சோலேமலி புகலிவேந்தா=மேகங்கள் தவழு
 மசோலேகள் சூழ்ந்த சகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், மணம்,
 புணரும் பெருவாழவு வகுததுவிட்டார்=கலயாணஞ்செய்து கூடி வாழும்
 பெரிய இலவறநெறியை அவாகது அருளிச்செய்து ஊர்க்குச்செலவிடுத்தார்
 —எ-று.

(சஅச)

மற்றவாகது விடைகொடுத்தங் கம்ருநாளின் மருகனக ரினிலவ
 ந்து வலியபாசஞ், செறற்புகழ்ச் சிறுந்தொண்டா வேண்டமீண்டு
 செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தருளவேண்டிப, பறறியெழுந் காதன
 மிக மேனமேறசென்று பாமலா திறத்ததுன்னிப பாங்ககொங்குஞ், சு
 தறுமருந் தவரோடுங் கோயிலெய்திக் சுடர்மழுவான் டவாபாதந்
 தொழுவானபுக்கா.

(இ-ள.) மறறவாககு விடைகொடுத்தங்கமருநாளில் = (மணம்முடித்துக் கொள்ளும்படி தங்களுக்குச்செல்ல) அவவிருவாக்கும அனுமதிக்கொடுத்துத் திருப்பதினகண எழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்தில ; மருகல நகரினிலவநது வலியபாசஞ்செற்ற புகழ்ச்சிதுத தொண்டாவேண்ட = திருமருகல நகரின் கட்டுசென்று கொடிய அஞ்ஞானத்தைக்கெடுத்த புகழினையுடைய சிறுத்தொண்ட நாயனா குறை இரப்ப , மீண்டுஞ்செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தருளவேண்டி = பிள்ளையா மீளவுந்திருச்செங்காட்டங்குடிக்கு எழுந்தருளுமபடி விருப்பமுறு , மேனமேற பறநிபெழுங் காதலமிக்கசென்று = மேலுமமேலுநதொடாந்தெழுகின்ற பெரு விருப்பானது அநிகரிக்கச் சென்றருளி, பரமனா திறத்துணைப பாங்கொங்குஞ்சுற்று மருந்தவரோடுங் கோயிலையதி = மாணிக்கவண்ணரது திருவருளின் புகுதியை எண்ணி எப்பக்கத்துஞ்சூழாத அடியார திருக்கூட்டத்தோடு திருக்கோயிலை அடைந்து , சடாமழுவாண்டவா பாதநதொழுவான புகாரா = ஒளிபொருந்திய மழுப்படையை ஏந்திய மாணிக்கவண்ணரது திருவடிகளை வணங்குமபடி ஆலயத்துட புகுந்தருளினா—எ-று.

புகுகிறைஞ்சி பெதிரின்று போற்றுகின்றா பொங்குதிரை நதிபபுனலும பிறையுஞ்சோந்த, செக்காழுடிச் சடைமவுலி வெண்ணீற்றாநத திருமேனி பொருபாகம பசுமையாக, மைக்குலவு கண்டத்தா மருந்தகோயின மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவாரமுன, கைக்கனலார கணபதிச் சரத்தினமேவுங் காட்சிக்கொடுத்த தருளுவானகாட்டக கண்டார

(இ-ள) புகுகிறைஞ்சி யெதிரின்று போற்றுகின்றா = புகுந்து வணங்கித் திருமுன்னின்று துக்கரும் ஆளுடையபிள்ளையா , பொங்குதிரை நதிபபுனலுமபிறையுஞ்சோந்த = பொங்குகின்ற அலைகளையுடைய கங்கையும் இளம்பிறையும்கங்கிய , செக்காழுடிச் சடைமவுலிவெண்ணீற்றாதம் = செவ்வானமபொலும சடாமுடிபையும் வெள்ளிய விபூதியையும் உடைய மாணிக்கவண்ணரது திருமேனி யொருபாகம பசுமையாக = திருமேனியினொருபாதி பசியவண்ணமாக , மைக்குலவு கண்டத்தா மருந்தகோயில மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவாரமுன = நீலகண்டத்தையுடைய அச்சிவபிரானா திருமருகலினகண உள்ள ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நிலைமையைத் திருவுள்ளத்தில் கருதிவணங்குமபி பிள்ளையாரமுன ; கைக்கனலார கணபதிச் சரத்தினமேவுங் காட்சிக்கொடுத்தருவான் காட்டககண்டார = திருக்கரத்தில் அசுகினியை ஏந்திய அமமாணிக்கவண்ணா தாம்கணபதிச்சரத்தினகண எழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைக் கொடுத்தருளுமபடி தரிசிப்பிக்க இங்கு தரிசித்தார்—எ-று. (சுஅரு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளக

வேறு.

மருகலமாநது நிறைந்தகோல மலகுசெங்காட்டங் குடியின்மன்னிப்
பெருகுணபதி யீசசரத்தாரா பீடுடைக்கோலமே யாகித்தோனற
யுருகியகாதலு மீதுபொங்க வுலகாழுனகொளஞ முணாவுநீட
வருவிகணவாவுறப் பாடலுறா ரங்கமுமவேதமு மெனறெடுத்தது.

(இள.) மருகலமாநது நிறைந்தகோலம்=திருமருகலின்கண விரும்பி
எழுந்தருளிப் திருக்கோலம், 11ல் தசெங்காட்டங்குடியினமன்னி=செலவயி
க்க திருச்செங்காட்டங்குடியில் நிலைபெற்றது, பெருகுணபதி யீசசரத்தாரா=
பீடுடைக்கோலமே யாகித்தோனற=விளங்குங் கணபதீசசரமெனணுந் திரு
வாலயத்தில் எழுந்தருளிப் கணபதீசரது பெருமைப்பொருதிய திருக்கோல
மேயாபப் புலப்பட, உருகிப் காதலுநீதுபொங்க=நெகருருகினது ஆனபும
உள்ளே நிறைந்து மேலேவழிய, உலகாழுனகொளஞமுணாவுநீட=உலகின
கண்ணுள்ளாரிடத்தில்கொண்ட காருணியவுணாயுமமேம்பட, அருங்கணவாரா
வறப்பாடலுறா அங்கமும வேதமுமெனறெடுத்தது = திருக்கணகளினின
றும் ஆனந்த அருவிசொரியுமபடி பாடியருளிவா அங்கமும வேதமுமென
முதலி லடியெடுத்தது—எறு

பதிகம் பாடிதற்கு உலகாமேல வைத்த கருணை காரணமாதலின, உல
காழுன கொளஞமுணாவு நீட எனரா

உணாயும எனகிற எச்சவுமமை விகாரத்தாற்றொக்கது. (சஅக)

திருச்செங்காட்டங்குடியும் - திருமருகலும் வினாவரை

பண - நடபாலை

திருச்சிறதம்பலம்

அங்கமுமவேதமு மோதுநாவ ரந்தணாநாளு மடிபரவ
மங்குனமத்தவழி மாடவீதி மருகலிலாவிப் மைந்தசொல்லாய
செங்கயலார்புனற செலவமலகு சீர்கொளசெங்காட்டங் குடியதனுட்
கங்குலவிளங்கொரி யெலவியாடுங் கணபதியீசசரங் காழுறவே.

நாலுருலைக்கமு கோங்குகாழி ஞானசம்பந்த நலநதிகமு
மாணினமத்தவழி மாடமோங்கு மருகலினமற்றதன மேனமொழிந்த
சேலுங்கயலுந் தினைத்துகணலா சீர்கொளசெங்காட்டங் குடியதனுட்
குலமவல்லானகழ லோதுபாடல சொல்லவல்லாரினையிலையாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

கண்டடிபோற்றி வினவிப்பாடிக கணபதியீகசாங் காதலிகத, வ
ண்டாபிராண வணங்கிவைகு மப்பதியிறகில நாள்கள போற்றித,
தொண்டருடனருள பெற்றுமற்றத தொலைய்திருப்பதி யெலையீங்
கிப, புண்டரிகததடஞ் சூழப்பழனப பூடபுகலூதொழப போதுகின
றா.

(இள) கண்டடிபோற்றி வினவிப்பாடி=கணபதீசரது திருவடிகளை
பபோற்றி உத்திருக்கோலத்தைத் தரிசித்து, (மஹாநமதி தயமு மாதபிதி மரு
களிலாவிய மம த கணபதி சரங்காழ் வவுசொல்லாயென) வினவித் திருப்பதிக
மோதி, கணபதிடச்சரங் காதலிகத புண்டாரிராண வணங்கி=கணபதீச
சரமெனறுத திருவாலயத்துத் விருமபிப போண்டாணவணங்கி, வைகுமப
பதியிற் பலராள்களபோற்றி=நாம எழுந்தருளியிருக்கும் திருமருதப்பதி
யிற் செலாவம் அம்மாணிக்கவண்ணரை உபேஷ, தொண்டருடனருள் பெற
றுமற்றததொலைய்திருப்பதியெலையீங்=கடையாரிருக்கட்டை உடன் ஆச
கிவிரானது திருவருள்பெற்றது அப்பாழ்ப் திருப்பதி னெல்லையுடிக்
கீங்கி, புண்டரிகததருடறு பதனப பூடபுகலூ தொழப்போதுகினறா=
தாமசாப்பொய்கைகள் சூழாத வயலக்கையுடைய பொலவுப்பொருதிய திரு
பபுகலூர என்னும் திருப்பதியை வணங்கச்செலவாராயினா—எ-று. (சஅஅ)

சீரினமலிந்த சிறப்பின்மேவுஞ் சிறுத்தொண்டா நண்புடன் செ
லலநல்ல, வேரிநறுநொங்குங் மறமவரும விண்டயருளபெற்று மீ
ண்டபினபு, நீரினமலிந்த சடையாமேவி நிகழும் பதிகள பலபணிந
து, பாரினமலிந்து நிறைந்தசெலவம் பயிலபுகலூரநகரா பங்குண
ந்தார.

(இள) சீரினமலிந்த சிறப்பின்மேவுஞ் சிறுத்தொண்டா நண்புடன் செ
லல=புகழ்மிகக் சிறப்பனைந்த சிறுத்தொண்டராயனா நீங்காத அன்பொடு
தமமுடன்வா, நல்லவேரி நறுந்தொங்குங் மறமவரும=நல்ல தேன பொரு
ந்திய மணங்கமழும் மாலையையுடைய அத்திருத்தொண்டராயனா, விண்
யருளப்பெற்று மீண்டபினபு=ஊரகஞ்செல்லுமபடி பிள்ளையா விடைகொ
டுக்கப்பெற்றுத் தமநூகருச் சென்றபினபு, நீரின மலிந்த சடையா மேவி
நிகழும்பதிகள பலபணிந்து=கங்கைநீரால் விளங்குகின்ற சடைமுடியையு
டைய கிவிரான எழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, பாரினமலி
ந்துநிறைந்த செலவம்பயில புகலூர நகரபங்குணந்தார=நிலவுக்கத்தில மிக
குநிறைந்த செலவம்பொருந்திய திருப்புகலூரென்னும் திருப்பதியின் மருங்
கு அடைந்தருளினா—எ-று. (சஅஅ)

திருப்புகலூரத்திருத் தொண்டரோடுஞ்செமமைமுருகனா மெ
யமமகிழந்த, விருப்பொடு சென்றெதிர கொள்ளவந்த வேதமுதல்வா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஅக

தங்கோயிலெய்திப, பொருப்புறழ்கோபுரத் துட்புகுந்து பூமலிமுன
றில புடைவலங்கொண, டொருப்படு சிந்தையொ டுள்ளனைநதா
ரோதாதுஞானமெலாமுணாரதார.

(இ-ள்) திருப்புகலூரத் திருத்தொண்டரோடுஞ் செம்மைமுருகனார் =
திருப்புகலூரிலவசிகருந் திரு அடியாரகுமாங்களோடு ஞான ஒழுக்கத்தினை
புடைய திருமுருகநாயனா, மெயமகிழ்ந்த விருப்பொடுசென்றெதிராகொள்ள
வந்து=மெயமை மிகுந்த விருப்பத்தொடுந் தமமையடைந்து எதிராகொள்ள
அங்கெழுந்தருளி, வேதமுதலவாதங் கோயிலெய்தி = வேதமுதலவராகிய
அச்சினிசா எழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கோயிலை அடைந்தருளி, பொருப்புறழ்
கோபுரத்துட்புகுந்து பூமலிமுனறில புடைவலங்கொண்டு=மலையையொத்த
திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புகுந்து பொலிவுமிகத் திருமுற்றத்தைப் பிரதட்ச
ணஞ்செய்து, ஓதாதுஞானமெலாமுணாரதார ஒருப்படுசிந்தையோடு உள்ள
ணைந்தாரா=ஓதாது எல்லா ஞானங்களையும் உணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரா
ஒன்றுபட்டமனதோடு திருக்கோயிலுள் அடைந்தருளினா—எ-று.

ஞானமெலாமெனறது மேற்கூறிய பரஞானமுதல நான்கு மெனபது
போந்தவாற்றிக. (சஅக)

புககெதிராதாமுநது விழுந்தெழுந்த பூம்புகலூராமன்னு புண்ணிய
ரை, நெக்குருகுஞ்சிந்தையனபுபொங்க நிறைமலாககண்ணீர் ருவிசெ
யய, மிககதமிழத்தொடை மாலேசாததி மேவியவேழிசை பாடிப்போ
நது, திககுநிறைசோ முருகாமுனபு செல்லவவாமடஞ் சென்றுபுககார.

(இ-ள்) பூம்புகலூராமன்னு புண்ணியபாபுககெதிராதாமுநது விழுந்தெ
ழுந்தது=பொலிவுபொருந்திய திருப்புகலூரின்கண் ணெழுந்தருளிய புண்ணி
யவடிவரான அக்கினியீசனா ஆலயத்திற்புகுந்து திருமுனவனங்கிப்பணிந்தெ
ழுந்து, நெக்குருகுஞ்சிந்தையனபுபொங்கநிறைமலாககண்ணீர் ருவிசெயய =
கசிந்திருக்கும் இதயத்து அன்புமேலெழிறைந்ததாமமைமலாபோலும் திருக்க
ண்கள ஆனந்தபாஷ்பமாகிய அருவியைப்பெருக்க, மிககதமிழத்தொடைமா
லேசாததி மேவியவேழிசைபாடிப்போந்து=இனிமை மிகுந்த திருப்பதிகமாலை
யைச்சாததி அதனிடத்துப்பொருந்திய ஏழிசையையும்பாடி அவவாலயத்தினி
னறும் எழுந்தருளி, திககுநிறை சோமுருகா முனபுசெல்ல அவாமடஞ்சென
றுபுககாரா=திககுக்கெட்டினும் நிறைந்த சோத்தியையுடைய திருமுருகநாய
னா தம்முன்னே அழைத்துக்கொண்டுசெல்ல அவரதுதிருமடத்தைச்சென்று
புககருளினா—எ-று. (சக0)

திருப்புகலூர்-பண்-செவவழி.

திருச்சிறமபலம்.

வாழநதநாளும் மினிவாமுநாளும் மிவையறிதிரேல்
வீழநதநாளும் பெருமானேயேததா விரகிலிகள்
போழநததிங்கட் புரிசடையினுறைய புகலூரையே
சூழநதவுள்ளம் முடையீகளுங்க டியர்திருமே.

புந்தியாந்த பெரியோர்களேததும் புகலூதனுள்
வெந்தசாம்பற பொடிபூசவல்லவ விடையூதியை
யந்தமில்லா வனலாடலானை யணிஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாடியாடக கெடுமபாவமே

திருச்சிறமபலம்.

ஆங்கவா போற்றுகு சிறப்பினமேவி யப்பதிதன்னி லமருநாளி
ல, வாங்குமலேசசிலை யாமகிழந்த வாததமான்சசரா தாளவணங்கி,
யோங்கியவனபின முருகனாதம் முயாதிருத தொண்டு சிறப்பித்தோ
ங்கும், பாங்குடை வண்டமிழ பாடிநாளும் பரமாத்மபாதம் பணிநதி
ருந்தார.

(இ-ள.) ஆங்கவாபோற்றுகு சிறப்பினமேவி=அத்திருமடத்தில திருமு
ருகநாயனா வழிபடுசிறப்பாலவாசஞ்செய்து, அப்பதிதன்னிலமருநாளில=
அத்திருப்புகலூரெனனா திருப்பதியிலெழுந்தருளி யிருக்குநாளில, வாங்கும
லேசசிலையா மகிழந்த வாததமான்சசரா தாளவணங்கி=வளைந்தமேருவில்லு
டையராய விருமபிய வாததமான்சசரததையுடைய சிவபிரானது திருவடிக
ளைவணங்கி, ஒங்கியவனபின முருகனாதம்முயாதிருத்தொண்டுசிறப்பித்தது=
மிசக அன்பினையுடைய திருமுருகநாயனாது உயர்ந்த திருத்தொண்டினை
(முருகன் முப்போதுஞ்செய முடிமேல வாசமாமலருடையா) எனச், சிறப
பித்தது, ஒங்குமபாங்குடை வண்டமிழ்பாடி நாளும்பரமாத்மபாதம் பணிந
திருந்தார=உயர்ந்த ஞானம் அமைந்த வினியதமிழப்பதிகத்தைப்பாடி நாடோ
றும் அந்தவாததமான்சசராது திருவடிசளைவணங்கி அங்கு எழுந்தருளியிருந
தார—எ-று. (சுக்க)

திருப்புகலூர் - பண பியந்தைக்காரந்தாரம்.

திருச்சிறமபலம்.

நசனேறமாகடவு ளின்னமுதெந்தை யெம்பெருமான
பூசுமரில வெண்ணீறா பொலிவிடை பழம் புகலூரின்
மூசுவன டறைகொன்றை முருகன்முப்போது செயமுடிமேல
வாசமலருடையா வாததமான்ச சரத்தாரோ.

பொங்குதன் புனலகூழந்து போதணிபொழிற் புகலூரின்
மங்குனமா மதிதவழும் வாததமான்ச சரத்தாராத
தங்குசீர்த தமிழனான சம்பந்தனறன் டமிழ்பதது
மெங்குமேந்த வல்லாக னெய்துவரிமையவருலகே

திருச்சிறமபலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஅந.

மற்றத்திருப்பதி வைஞானில் வாக்கின்பெருவிறன் மன்னாதா
ம, புறநிலைகொண்டாரா வந்திறைஞ்சிப் பொன்மதிலாநூர் புகழ்
நதுபோற்றிச், சிறிதடைப் பொற்றொடி பங்காதங்குந் திருப்புகலூர்
தொழ்ச சிந்தைசெய்து, கொற்றவஞ்ஞாந் பெற்றதொண்டா குழாத்
துடனவலூர் குறுகவந்தாரா.

(இ-ள) அந்திருப்பதிவைஞானில்=அத்திருப்புகலூரில் ஆளுடையபி
ளையாரா எழுந்தருளியிருக்கும் நானில், பெருவிறன் வாக்கின்பெருவிறன்=
மேம்பட்ட திருவாக்கின் வன்மையையுடைய வாக்கிசமுனிவரும், புறநிலை
கொண்டாராவந்திறைஞ்சி= திருவாரூரிலெழுந்தருளிய வன்மீகநாதரை அ
டைந்துவணங்கி, பொன்மதிலாநூர் புகழ்நதுபோற்றி=பொன்னுலாகிய திரு
மதிலகுமரந் திருவாரூரைப்புகழ்ந்து துதித்து, சிறிதடைப்பொற்றொடி ப
ங்கா தங்குந்திருப்புகலூர் தொழ்ச்சிந்தைசெய்து=சிறிதடையையும் பொன்
னுலாகிய வளையலையும் உடைய உமாதேவிபாகரான அக்கினீசொழுந்தருளிய
திருப்புகலூராவணங்கத் தமதிருவுள்ளத்து நினைத்து, கொற்றவஞ்ஞாந்பெ
ற்ற தொண்டாகுழாததுட னவலூருறுகவந்தாரா=திபாகேசரது திருவருளைப்
பெற்ற அடியாரா திருக்கூட்டத்தோயி அத்திருப்பதியை அணிததாகவந்தருளி
னா—எ-று. (சகஉ)

நாவுக்கரசர் ரெழுந்தருளு நல்லதிருவாததை கேட்டபோதே,
சேவிறற்கிழந்தவா மைந்தரான திருஞானசம்பந்தா தந்தையன்பு,
மேவுற்றகாதன மிகப்பெருக விரைந்தெதிராகொள்ளமெய் யன்பரோ
டும, பூவிறப்பொலிபொய்கை சூழ்புகலூர்ப புறம்பணையெலலை கடந்து
போந்தாரா

(இ-ள) நாவுக்கரசர்ரெழுந்தருளு நல்லதிருவாததை கேட்டபோதே=
திருநாவுக்கரசர் எழுந்தருளியநல்லமங்கலமொழியைக் கேட்டமாத் திரத்தில,
சேவிறற்கிழந்தவா மைந்தரான திருஞானசம்பந்தா=இடபத்தி லெழுந்தரு
ளுகின்ற சிவபெருமானது திருமக்களுாகிய ஆளுடையபிளையாரா, சிந்தை
அன்புமேவுற்ற காதலமிகப்பெருக=தமதுதிருவுள்ளத்தில் அன்பாலாய் பெரு
விரப்பி மிகவும்பெருக, மெய்யன்பரோடும விரைந்தெதிராகொள்ள=மெய்
யடியாராதிருக்கூட்டத்தோயி விரைவாயெதிராகொள்ளும்பொருட்டு; பூவிறப்பொ
லிபொய்கைசூழ் புகலூர்ப புறம்பணையெலலைகடந்து போந்தாரா=மலர்களா
ன்றைந்த பொய்கை சூழ்ந்த திருப்புகலூரின் புறம்பிலிராகின்ற திருவெலலை
யைக்கடந்து சென்றருளினா—எ-று. (சகந)

அங்கணராநா வணங்கிப்போந்தவரசுமெதிர்வந் தணையவாசப,
பொங்குபுனற்றண புகலிவந்த பூசராசிங்கமும் பொற்பினையதித், த
ங்கனிலன்பின் முறைமையாலே தாழ்ந்துவணங்கித் தனித்தனியே,
மங்கலமாகிய நல்வரவின் வாயமைவிளம்பி மகிழும்போது.

(இ-ள.) அங்கணராநாவணங்கிப் போந்தவரசு மெகிவந்தணைய=சிறந்த காரணயத்தையுடைய புறநிடங்கொண்டாரொழுந்தருளிய திருவாருகாதொழுது எழுந்தருளிய ஆண்ட அரசும் எதிரேவந்து அடைந்தருள , வாசப்பொங்குபுன்ற றணபுகலி வந்தபூசராசிங்கமும் பொறபினெய்தி=வாசனை பொருந்திய கீவளம்மிகக் குளிராத சோழியிலவதரித்த மறையவா தலைவராகிய ஆளுடையிளையாரும் பொலிவாலெதிராகொண்டு , தங்களிலன்பின முறைமையாலே தனித்தனியே தாழ்ந்துவணங்கி=ஒருவாகொருவா தமமுள்ளுதித்த அன்பின்வழித்தனித்தனியே நிலமுறவணங்கி , மங்கலமாகிய நலவரவின் வாயமைவிளம்பி மகிழும்போது=சுபகரமாகிய நலவரவினுண்மையை ஒருவரை ஒருவாவினாவி மகிழ்ந்தருளுங்காலத்து—எ-று. (சகசு)

மெயத்திருஞானசம பந்தாவாககின வேந்தனானோககி விருப்பினாலே, யப்பரையிங்களை யப்பெறுமபே ரருளுடையோமயாமு மந்தனா, பொப்பரிசாற்றொழு துயந்ததென்று வினவிடவீறில் பெருந்தவத்தோ, செப்பியவண்டமிழ மாலையாலே திருவாதினாங்கழ செவ்வஞ்சொனனா

(இ-ள.) மெயத்திருஞானசமபாதா=உண்மைநிறைந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா, வாககினவேந்தனா விருப்பினால் நோக்கி=திருநாவுக்கரசனாவிருப்பால் பாதது, அப்பனாயிவகு அணையப்பெறுமபேரருளுடையோம்=அப்பராகிய உமமை இவ்விடத்தில் அடையப்பெறும பெரியதிருவருளையாம் உடையோம், அந்தனாநா எப்பரிசாலதொழுதுயந்ததென்றுவினவிட=அழகிய தடபத்தையுடைய திருவாருகா எத்தன்மையால் வணங்கி உயந்தருளியதென்றுவினாவி, ரிதிலபெருந்தவத்தோ செப்பியவண்டமிழமாலையாலே திருவாதினாங்கழ செவ்வஞ்சொனனா=அழிவில்லாதபெரியதவத்தையுடைய ஆண்டஅரசும் தாமப்பொழுந்தருளிய “முத்துநறறும்மென்னுந்” திருப்பதிகத்தால் திருவாதினாயில் கிகழ்ந்த சிறப்பினை திருவாயமலாந்தருளினா—எ-று.

அப்பனா எனபது எம்பியை நாங்குப்பெற்றேன எனமுபோல முன்னிலைபாக்கையால் கூறப்படுதலின் இட வருவமைதி. (சகரு)

அரசருளிச்செய்த வாயமைகேட்ட வப்பொழுதேயருண ஞானமுண்ட, சிரபுரவேந்தருந் சிந்தையினகட டென்றிருவாநா வணங்குதற்கு, விரவியகாதலிற் சென்றுபோற்றி மீண்டுமவந் தமமுடன் மேவுவனென, றுரவுகடநகன மிதப்பினவந்தாக குறாததுடம்பாடு கொண்டொலலைபோந்தா.

(இ-ள.) அரசு அருளிச்செய்த வாயமைகேட்ட வப்பொழுதே=ஆண்ட அரசு அருளிச்செய்த திருப்பதிக உண்மையைகேட்ட அக்காலத்தே ; அருளஞானமுண்ட சிரபுரவேந்தரும்=உமாதேவியா ண்டடிய திருஞானப்பாலை உண்டருளிய சோழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரும் , சிந்தையின்கண்டென்றிரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஅரு

ஆஞாவணங்குதறகு=தமதுதிருவுள்ளதில் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாரு
 னாபபணிதற்கு, விரவியகாதலிசென்றுபோற்றி=கலந்த அன்புகாரணமாக
 யாமும் அங்குச்சென்றுதுதித்து, மீண்டும்வந்தமமுடன்மேவுவனென்று=
 திருப்புகலூருக்குமீண்டும்வந்து உமமுடனவசிப்போமென்று, உரவுகடற்கண்
 மிதப்பிலவந்தாக்கு=ஒலிப்பொருந்திய கடலின்கண்கறபுனைமேல மிதந்துவந்
 த ஆண்டஅரசுடன், உரைத்து உடனபாடு கொண்டொலகைவந்தார்=திருவா
 யமலாரந்தருளி அவரது அகமதுபெற்றது திருவாருக்கு வினாந்துசென்றரு
 னினா—எ-று. (சுகக)

சொறபெருவேந்தருந தோணிமுதூராத தோன்றலபின்காதறொ
 டரததாமும், பொறபுகலூர்தொழ்ச சென்றனைந்தார் புகலிப்பிரானு
 ம புரிந்தசிறதை, விறகுடி வீரட்டஞ்சென்றுமேவி விடையவாபாதம
 பணிந்துபோற்றிப் பறபலவாயிரந தொண்டரோடும் பாடலனாம
 றை பாடிப்போந்தார்

(இ-ள்.) சொறபெருவேந்தரும் தோணிமுதூராததோன்றலபின்காதறொ
 டர=திருநாவுக்கரசரும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரின் தம
 து விருப்பம் பின்தொடர்ந்துசெல்ல, தாமும்பொறபுகலூர்தொழ்ச சென்ற
 னைந்தார்=தாமும் அழகியதிருப்புகலூராவணங்கச சென்றடைந்தருளிநா,
 புகலிப்பிரானும் புரிந்த சிறதை விறகுடிவீரட்டஞ்சென்றுமேவி=சீகாழித்தலை
 வராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் விரும்பிய திருவுளத்தோடு திருவிற்ருடி
 எனனா திருவிரட்டானத்ததைச் சென்றடைந்து, விடையவா பாதம்பணிந்து
 போற்றி=இடப ஊர்தியையுடைய வீரட்டேசரது திருவடிகளைவணங்கித் து
 தித்து, பறபல ஆயிரந்தொண்டரோடும் பாடலநாமறைபாடிப்போந்தார்=
 பலபல ஆயிரமடியாரா திருக்கூட்டத்தோடு பாடலநாமறைஎனனும் முதலை
 யுடைய திருப்பதிகத்தை ஒத்திருவாருக்குச் சென்றருளிநா—எ-று.

திருவிறகுடிசலந்தரனை வதைத்தது அட்டவீரட்டத்தில் ஒன்று. (சுகக)

திருவாரு-பண - வியாளகுறிஞ்சி.

திருச்சிறறம்பலம்.

பாடலனான மறையனபடி பாட்டகோலத் தனறிநகள
 குடலன மூவிலைய சூலம் வலனேந்தி
 கூடலாமு வெயிலுமெரி யுண்ணக்கூரொரி கொண்டெலவி
 யாடல னுகினாய ஒருரமானதானே

நலபுனற புகலித்தமிழ ஞானசம்பந்தனலல
 வல்லிமலாககமுனி யாரு ரடாந்தானே
 வல்லதோ ரிசசையினுல வழிபாடிவைபததும் வாயாரச
 சொல்லுதல கேட்டலவலலார துன்பந துடைப்பாரோ.

திருச்சிறறம்பலம்.

திருவிறகுடி வீரட்டம - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிறமபலம.

வடிகொண்மேனியா வானமாமதியினா மதுவாராத [பா
கடிகொள்கொன்றையஞ் சடையினாகொடியின ருடைபுலியதளாப
விடையதேறுமெம மானமாநதினிதுறை விறகுடிவீரட்டம
மடியராகிநின் தேத்தவல்லாராதமை யருவினையடையாவே
விலங்கலேசிலை யிடமெனவுடையனை விறகுடிவீரட்டத *
திலங்குசோதியை யெய்பெருமானறனை யெழிற்கழகழலபேணி
நலங்கொளவாழ்பொழிற காழியுணஞானசம பரதனறமமிழமலை
வலங்கொடேயிசை மொழியுமினமொழிநதக்கான மறந்துவரமாமே
திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா-வீரட்டானேசா தேவியா-மைவாருமுலியமமை

துணரிணாசசோலையுஞ் சாலிவேலித துறைநீர்பபழனமுஞ் சூ
ழகரும்பின், மணமலிநானமு ஞானமுண்டார மருங்குறநோக்கி மகி
ழநதருளி, யணைபவரள்ளலங் கழனிபாரு ரடைவோமெனமொழிந
தன்புபொங்கப, புணரிசைச செநதமிழ் கொண்டுபோற்றிப் பொன
மதி லாருப் புறத்தணைநதார

(இ-ள.) துணரிணாசசோலையும=பூங்கொத்துகளிறைநதசோலைகளும்,
சாலிவேலிததுறைநீர்ப பழனமும=நெல்வேலிசூழநத நீர்க்கரைகளையுடைய
வயல்களும், சூழகரும்பின்மணமலிகானமும=புடைசூழநதகரும்பின் து ம
ணமிகக் காடிகளும், ஞானமுண்டார மருங்குறநோக்கிமகிழநதருளி=திரு
ஞானப்பாலை உண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையா இரணபிகங்குளிலுமபொ
ருந்தநோக்கி மகிழ்சூரநதருளி, அள்ளலங்கழனி ஆராஅடைவோமென மொ
ழிநது அன்புபொங்கஅணைப்பவா=சேறுபொருந்திய அழகியவயல்கூழாத திரு
வாருரை அடைவோமெனப்புகன்றருளி அதனை அடையும்பிள்ளையா, புணரி
சைசசெநதமிழ்கொண்டுபோற்றிப் பொனமதிலாருப்புறத்தணைநதார=இசை
யோடுபுணராத செநதமிழானது திருப்பதிகத்தைக்கொண்டுதித்ததுப் பொன
னாலாகியமதிலசூழநததிருவாரூர் எல்லையின்புறத்தணைநதருளினா—எ-று ()

திருவாரூர்-பண்-வியாளக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம.

உள்ளமோ ரிசசையின வுக்கதேத்தித் தொழியினறெண்டாமெய்யே
கள்ளமொழிந திடுமின காவாதிருபொழுதும
வெள்ளமோர் வாசடைமேற கரநதிட்ட வெள்ளேற்றானமேய
அள்ளல கொள கழனி யாரு ரடைவோமே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௮௭

நல்ல புனற புகலித தமிழ் ஞானசம் பந்தன்ல்ல
வலலி மலாககழனி யாரு ரமாந்தானை
வலலதோ ரிசசையினுல வழிபாடிவை பததும்வாய்க்ககச்
சொல்லுதல கேட்டலவலலார துன்பநதுடைப்பாரே.

திருச்சிற்றமபலம.

வானுயாசெங்கதிரா மண்டிலத்தது மருங்கணையுங்கொடி மன்னுமா
ஞா, தானொருபொன்னுல கென்னத்தோனூர தயங்கொளிமுன்கண்
டு சன்பைவந்த, பானிறநீற்றா பருக்கையானை ப பதிகத்தமிழிசைபா
டிப்பாடித், தேனொடுமவண்டு முரலுஞ்சோலைத் திருப்பதிமற்றத
னெலலைசோந்தார.

(இ-ள) வானுயாசெங்கதிராமண்டிலத்தது மருங்கணையுங் கொடிமன்னுமா
ஆரு=ஆகாயமளவுக்கு உயர்ந்த சூரியமண்டலத்தினருகை அளவும் கொடி
யாடைகள் நிலைபெற்றதிறுவாரு, தானொருபொன்னுலகென்னத்தோன்றும்
தயங்கொளிமுன்கண்டு=தானும் ஒருதேவா உலகம்போலப் புலப்பட்டுவிளங்
கும் ஒளியை முன்னேதரிசித்து, பானிறநீற்றாபருக்கை யானைப்பதிகத்தமிழி
சைபாடிப்பாடி=பாலபோலும் வெள்ளியவிபூதியையணிந்த புறநீடங்கொ
ண்டாளைப் பருக்கையானைஎன்னுந் திருப்பதிகத்தமிழால் இசையோடுபாடிய
ருளி, தேனொடுமவண்டுமுரலுஞ்சோலைத்திருப்பதிமற்றதனெலலைசோந்தார=
பெணவணிகளோடு ஆணவணிகளும் பாடும்சோலைகுழந்த அத்திருப்பதி
யின எலையைச்சோந்தருளினா—எ-று. (சகக)

திருவாரூர்-திருவிராகம்-பண-நட்டராகம்

திருச்சிற்றமபலம.

பருக்கையானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிப்புகந
நெருக்கிவாய் நித்திலந் நிரகஞ்நீள பொருப்பனூர்
கருங்கொள்சோலை சூழநீடு மாடமாளி கைக்கொடி
யருக்கனமண டலத்தளாவு மந்தனாரு ரென்பதே.

வலலிசோலை சூதநீடு மன்னுவிதி பொன்னுலா
வலலிமா தமாந்திருந்த வந்தனாரு ராதியை
நல்லசொல்லு ஞானசம் பந்தனாவி னின்னுரை
வலலதொண்டா வானமாள வல்லாவாயமை யாகவே.

திருச்சிற்றமபலம.

பொங்கியசிரகதை விருப்பினவெள்ளம் பொழிந்துபுவிமேற்பொ
லிவதென்ன, எங்குகுளிரொளி வீசமுத்தி னிலங்குசிவிகை யிழிந்த
ருளிச், செங்கைநிறைமலா கொண்டு தூவித்திருவிருக்குகமுறள பாடி
யேத்தித் தீவங்களிரானரசாளுமா ஞாந்தனைப்பணிவுற்றா தமிழவிரகர்.,

(இ-ள்.) சிந்தைபொங்கிய விருப்பின வெள்ளம்பொழிந்து புவிமேற் பொலிவதென்ன = இதயத்தினின்றும் நிறைந்துவழிந்த பெருங்காதலென லும் வெள்ளம்சொரிந்து நில உலகினமேல விளங்குவதுபோல , எங்குமரு ளிரொளி வீசுமுத்தின இலங்குசுவிகை இழிந்தருளி=எவவிடத்தும் தண்ணிய வெள்ளொளியை வீசும்முத்தினால் விளங்கிய திருச்சுவிகையின்நின்றிழிந்தரு ளி ; தமிழ்விருகா=முத்தமிழினவிருகராகிய பிள்ளையாரா ; செங்கைநிறைமலா கொண்டிதாவி=சிவந்த திருக்கரங்களில் நிறைந்தமலர்களால் அரசுசித்தி , திருவிருக்குக்குறள பாடியேதது= திருவிருக்குக்குறளாகிய திருப்தித்ததைப் பாடித்ததித்தது ; தங்களபிரான அரசாளுந் ஆளுதனைப்பணிவுற்றாரா=தமது பெருமானா அரசாண்டருளிய திருவாருடாப் பணிந்தாரா—எ-று

சோமஸ்கந்தராயக்கணக்கிமமாசனத்தில சிவபிரான எழுந்தருளி இருத்த லின், தங்களபிரான் அரசாளுந் ஆளு எனறா. (இா)

திருவாருடா-திருவிருக்குக்குறள- பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்

சித்தந தெளிவீகா
ளத்தன ஞாபாப
பத்தி மலாதுவ
முத்தி யாகுமே

சீரா சம்பந்த
ஞாநாச சொன்ன
பாநா பாடலா
பேரா நிபபமே

திருச்சிறுமபலம்

வேறு.

படியின் ஞானமுண் டருளிய பிள்ளையாராப் பணித்த
கடியா சென்மெதி கொளவெழுந தருளுமஞ்ஞான்று
வடிகொள் சூலத்தா மனனிய பொனமதி லாநாக்
கடிகொள பேரணிப் பொலிவையா முடிவுறக காண்பா.

(இ-ள்.) படியில் ஞானமுண்டருளிய பிள்ளையாராப் பணித்தரு=நில உலகின் கண திருஞானப்பால உண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரா வணங் குதற்கு ; அடியார்சென்று எதிர்கொள வெழுந்தருளும் அஞ்ஞான்று=அடி யார் திருக்கூட்டங்கள்சென்று எழுந்தருளிய அக்காலத்தி ; வடிகொளசூல த்தர்மன்னிய பொனமதில ஆரா=வடித்தசூலத்தையேந்தியருளிய தியாகப் பெருமானெழுந்தருளும் பொன்னாகிய மதிலுக்குந்த திருவாருளின் , கடிகொ ள்பேரணிப்பொலிவையார்முடிவுறக்காண்பார்=விளக்கங்கொண்ட பெரிய அ லங்காரத்தின் பொலிவையார்தாம்முடிவுபெறக்காணவல்லார்—எ-று, (இாக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சு

நான மானமத நனிரபெருஞ் சேற்றிடை நறுமபொற
றுந் றுநதுகள் சொரிதலிற் சுடரொளிப் படலை
யான வீதிக ளடிவலித தவைகரைந் தலைய
வான மாரியிற பொழிந்தது மதுமலா மாரி.

(இ-ள்.) நானமானமதநனிர பெருஞ்சேற்றிடை=நாவிமதமும் மிருகம் தமும் ஆகிய இவற்றெடுசோநது குளிரநத பெரியகலவைச்சேற்றினிடத்து , நறுமபொன துநறுநதுகள் சொரிதலிடை=நலபொனன்றமான தூயமைமிகக் மகரந்தங்களை இறைத்தலினால் , சுடரொளிப்படலையான வீதிகளடிவலித்தது= ஒளிமிககெடுருங்கிய வீடுகளானவை நடக்குங்காலகளை உறுத்துதலால் , அவைகரைந்தலைய=அகலவைச்சேற்றின வனமைகரைந்துகெடுமபடி , மலாமாரிமதுவான மாரியிறபொழிந்தது = புட்பவருடத்தின தேனமழைபோல இடையறுது சொரிந்தது—எ-று. (இர-உ)

ஆட னீடுவ துகிறகொடி யணிசூழற் கொடிக
டோடு சூழவன சுருமபொடு தமனியத் தசம்பு
காடு கொண்டன கதவிதோ ரணநிலை கழுரு
மாட மாளிகை மண்டபங் களிளமருந் கெல்லாம்

(இ-ள்.) மாடமாளிகை மண்டபங்களை மருங்கெல்லாம்=மாடங்களும் மாளிகைகளும் மண்டபங்களும் ஆகிய இவற்றினபக்கங்கெல்லாம் , ஆடல் நீடுவதுதிறகொடி அணிசூழற்கொடிகளா=டிகைகொடிகளும் அழகியகூந்தலை யுடைய பெண்களாகிய பூங்கொடிகளும் ஆடல்செய்வனவாம் , டோடுசூழ வன சுருமபொடு தமனியத்தசம்பு=வணங்குளோடு பொறகுடங்கள் மலரிதழ களைச் சூழாரின்றன , கதவிதோரண நிலைகழுருகாடுகொண்டன=வாழைக் களும் மகரதோரணங்களும் கழுருகளும் நாடாகச்சூழந்தன—எ-று (இர-ங்)

மாலை சூழபுறங் கடைகளின் மணிநிலா விளகிலா
கோல நீளசுட ரொளியுடன் கோத்திடை தூக்கு
நீல மாமணி நிழலபொர நிறம்புகா படுக்கும்
பால வாயின் பவளவே திகைமலாப பந்தா

(இ-ள்.) பவளவேதிகைமலாபபந்தா=பவளத்தாலாயவேதிகைகளின் கணுள்ள பூம்பந்தர்கள் , மாலைசூழபுறங்கடைகளில்=மாலைகளசூழாத முத் தலவாயில்களினும் , மணிநிலாவிளகிலை=மாணிக்கங்களாலநிலாபட்செய்த தீபங்களினும் , கோலநீளசுடரொளியுடன் கோத்திடைதூக்கும்=அழகுமிகக் பேரொளியோடு இடையிடையே கோத்துத்தூக்கும் , நீலமாமணிநிழலபொ ர=பெரியநீலமணியின் ஒளிபதிபாய அதனால் , நிறம்புகாபடு கருமபாலவாயி ன=தன்னிறத்தைப் புகாநிறமாகச்செய்யும்பகுதியை யுடையவாயின்—எ-று.

மலாபபந்தாபுறங்கடைகளினும் மணிவிளகிலும் ஒளிபுடன் கோத்துத்தூக் கும நீலமணிநிழலபொருதலால் நிறம்புகாபடுக்கும் பாலவாயின் எனக்கூட்டுக.

தழைம லாததடஞ் சாலைக டெறறிகள் சதுக்கங்
குழைமு கத்தவ ராடரங் கிமையவா குழாமும
விழைசி றப்பின வியலிட மியாவையு மிடைநது
மழைமு முக்கென வியம்பின மங்கல வியங்கன.

(இ-ள்) தழைமலாததடம்=தழைத்தமலாகளையுடையவாவிடனும், சாலைகளை தெறறிகளசதுக்கம், அறச்சாலைகளும் திண்ணைகளும்நாறச்சுருதிகளும், குழைமுகத்தவா ஆடரங்கு = குண்டலத்தையணிந்தமகளிரா நடனஞ்செய்யும் நாடகசாலைகளும் ஆகிய இவைகள், இமையவா குழாமும் விழைச்சிறப்பின = தேவாகூட்டமும் விரும்பும் சிறப்பினை உடையன, வியலிடமயாவையும் மிடைநதுமங்கல இயங்களமழைமுமுக்கென முழங்கின = பரந்த இடங்களெல்லாம் மங்கலவாழ் தியங்களெருங்க மேகம்முழங்கினாற்போல ஒலிசெய்தன—எ-று.

விரவு பேரணி வேறுவே றினன்ன விளங்கும்
பிரச மெனமலாச சோலைசூழ பெருந்திரு வாரு
ரரச ளிப்பவ ரருளினு லடியவா குழுவும்
புரிச னங்கனும் புறத்தனைந தெதிரகொனும் பொழுது

(இ-ள்) இன்னவிரவுபேரணிவேறு வேறுவிளங்கும்=இவ்வாருனயிக் க பெரிய அலங்காரங்கள் வெவ்வேறாய்விளங்குகிறதும், பிரசமெனமலாச சோலைசூழ பெருந்திருவாரூர்=தேனபொருந்திய மெல்லிய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்ந்த பெரியதிருவாரூரில், அரசளிப்பவரருளினால்=அரசாட்சிசெய்யும் தியாகிப்பெருமானது திருவருளினால், அடியவா குழுவும் புரிசனங்களும புறத்தனைந தெதிரகொனும்பொழுது=அடியவா திருக்கூட்டங்களும் அரசர்களினுள்ள மகாசனங்களும் நகாக்குப்புறத்தலவாது பின்னையாரா எதிர்கொள்ளுங்காலத்து—எ-று (இராகு)

வந்தி றைஞ்சபெயந் தொண்டாதங் குழாத்தெதிர வணங்கிச
சந்த முதத்தமிழ் விமகராரு சணபையா தலைவ
ரந்த மாயுல காதியாம பதிகமங் கெடுத்தே
யெந்தை தானெனை யேனறுகொள ளுங்கொலென றிசைத்தாரா.

(இ-ள்) சந்தமுத்தமிழ்விமகராரு சணபையாதலைவா = பண்ணமைந்த முதத்தமிழ்விமகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, வந்திறைஞ்சமமெயத்தொண்டா தமகுழாத்தது எதிர்வணங்கி=தம்மைவந்துவணங்கிய அடியாரது திருக்கூட்டத்திற்கெதிரோடும்வணங்கி, அங்கு அந்தமாய் உலகாதியாமபதிகமெடுத்தது = அவ்விடத்து அந்தமாய் உலகாதியா என்னும் திருப்பதிகத்தை அடிஎடுத்தது, 'எந்தைதான் எனையேனறு கொள்ளுங்கொலென்று இசைத்தாரா=எந்தைதான் எனையேனறு கொள்ளுங்கொலென்று பதிகவிறுதியிலவைத்துப்பாடியருளினார்—எ-று. (இராகு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகக

திருவாரூர் - பண - கௌசிகம்

திருச்சிறுமமபலம்.

அநத மாயுல காதியு மாயினுன
வெநத வெண்பொடிப பூசிய வேதியன
சுநதை யேபுகுந தானறிரு வாருமொ
எநதை தானெனை யேனறுகொ ளும்கொலோ

வனனி கொன்றை மதியொடு கூவிளரு
சென்னி வைத்த பிரானறிரு வாருரை
மன்னு காழியுண ஞானசம பந்தனவாயப
பன்னு பாடலவல லாகக்கிலலை பாவமே.

திருச்சிறுமமபலம்

ஆன வக்திருப பதிகமும் பாடிவந த்ணையு
ஞான வித்தகா மெயத்தவா சூழவந நகரா
தூநறுஞ சுண்ண மலாபொரி தூயத்தொழு தேத்த
வான நாயகா கோயிலவா யிலினமருங் கணைநதா.

(இ-ள) ஆன அததிருப்பதிகமும் பாடிவந த்ணையுஞானவித்தகா=அவ
வகைத்தான அநதத்திருப்பதிகத்தையும்பாடி அருகுவந துசேரும் உண்மைஞா
னத்தையுமுடைய ஆளுடையபிள்ளையா, மெயத்தவாசூழ அநநகரானநறு
ஞ சுண்ணமலா பொரிதூயத்தொழுதேத்த=மெயமையாகியதவத்தையுடைய
திருத்தொண்டாமா பக்கலிக்குழுத்துவந அநநகரினுள்ளமகாசனங்கள் பரிசுத்
தமாதிய நலசுண்ணப்பொம்களையும் மலாகளையும்நெறபொரிகளையும் தூவிப
பணிந்துதுதிக, வானநாயகா கோயிலவாயிலின மருங்கணைநதா=விண்ணு
லகத்தாத்தலைவராகிய தியாகப்பெருமானா திருக்கோயிலின திருவாயிலினபக
கத்தணைநதா—எ-று

(ஞாஅ)

மன்னு தோரண வாயினமுன வணங்கியுள புருவார
தன்னு ளெவவகைப பெருமையுந தாங்கிய தகைத்தாம
பன்னெ டுஞ்சடாப பட்டையின பரப்பினைப பாரத்துச
சென்னி தாழநதுதே வாசிரி யனறொழு தெழுநதா

(இ-ள.) மன்னுதோரணவாயினமுனவணங்கியுளபுருவார=நிலைபெற்ற
மகரதோரணங்களையுடைய திருவாயிலினமுனவணங்கி உள்ளேபுகும் ஆளு
டைய பிள்ளையா, தன்னுள எவ்வகைப்பெருமையும் தாங்கிய தகைத்தா
ம=தன்னுள்ளே எவ்வகைப்பட்ட பெருமையையும் தாங்குநதகைமையையு
டையதாய, பன்னெடுஞ் சடாபபட்டையின பரப்பினைப்பாரத்து=பலவாயமி

கக ஸ்னிபபிழம்பின் பரபபைப்பாத்தருளி, சென்னிதாழநது தேவாசிரியன் தொழுது எழுந்தார்—சிரமுறத்தாழநது தேவாசிரியன் திருமண்டபத்தைப் பணிநது எழுந்தார்—எ-று

உளபுகுவார தகைத்தாமதேவாசிரியனைப் பன்னெடும் சுடாபட்டலையின பரபினைப்பாதுத் தொழுதனைநதார எனக்கூட்டுக.

தேவா, முனிவா, நிருவடியாரா, இவாரொருங்சிவாழ்தலிற் எவ்வகைப்பெருமையுந் தாங்கியதகைத்தெனரா (நூக)

மாடு சூழ்திரு மானிகை வலங்கொண்டு வணங்கிக்
கூடு காதலிற் கோபுரம் பணிநதுகை குவித்துத்
தேடு மாலயாக கரியராயச செழுமணிப் புறறி
னீடு வாரமுனபு நிலமுறப் பலமுறை பணிநதார

(இ-ள) மாடுசூழ திருமானிகை வலங்கொண்டவணங்கி, பக்கத்திற் சூழ்ந்த திருமானிகையைப் பிரதட்சணஞ்செய்தவணங்கி, கூடுகாதலிற் கோபுரம் பணிநதுகைகுவித்துத் தலைப்பட்ட பெருவிருப்பால் திருக்கோபுரத்தை கைகுவித்துவணங்கி, தேடுமாலயாகக் கரியராயசைக் களைச்சுரிசினமேற ருவித்து தேடுகின்ற திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் சாணபூதஞ் சூரியராஜ, செழுமணிப்புறறின நீடுவார முனபு நில முற்பலமுறைபணிநதார—செழுமை பொருந்திய அழகியபுறறை இடமாகக்கொண்டபெருமானாரா முனபுநிலத்தின் மேல் திருமேனிபொருந்த பலமுறைவணங்கி யருளினார்—எ-று. (நூல)

பணிநது வீழ்ந்தனா பதைத்தனா பரபபிய புளக
மணிநத மேனியோ பாடினா பாடின ரரிவிற
துணிநத மெய்ப்பொரு ளானவா தமைக்கண்டு துதிப்பாரா
தணிநத சிந்தையின் விரைந்தெழு வேட்கையிற் ருழந்தாரா

(இ-ள்) துணிநத மெய்ப்பொருளானவாதமை அறிவிற்கண்டு துதிப்பாரா—தமமால் நிச்சயித்த மெய்ப்பொருளாகிய வனமீகநாதனார் தம் உணர்விற்கண்டு துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, பணிநது வீழ்ந்தனா பதைத்தனா—நிலமுற்பணிநது வணங்குவராயப்பதைப்பதைத்தனா; பரபபிய புளகம் ணிநதமேனியோ—பாடினா—மெய்முழுதம் பரந்தரோமானுக்கத்தால் அலங்காரமடைந்த திருமேனியோடு கூத்தாடினராயப் பாடினார்; தணிநத சிந்தையின் விரைந்தெழுவேட்கையிற் ருழந்தாரா—தடபம்டைந்ததமது இறையத்தில் விரைந்தெழுங்காதலால் மீளவும்பணிநதார்—எ-று.

துதிப்பாரா என்னும் எழுவாய், பதைத்தனா பாடினார்தாழ்ந்தாரா என்னும் பயனிலைகளைத் தனித்தனிகொண்டது. (நூக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகங்.

செஞ்சொல வண்டமிழத திருப்பதி கத்திசை யெடுத்த
நஞ்சு போனக மாககிய நம்பாமுன பாடி
மஞ்சு சூழ்திரு மானிகை வாயிலின புறம்போர்
தஞ்செ முத்தினமெய யுணர்நதவா திருமடத் தணைநதா.

(இ-ள) அஞ்செழுத்து மெய உணர்நதவர்=மூீ பஞ்சாட்சரத்தின் உண்மையை அறிந்தபின்னையா, செஞ்சொல வண்டமிழத்திருப்பதிகத்து இசை எடுத்து=செஞ்சொல்லாற்புணர்த வண்மையையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடு எடுத்தருளி, நஞ்சுபோனகம் ஆகியநம்பா முனபாடி=நஞ்சை உணவாக அமைத்தருளிய வன்மீகாட்சா திருமுன்னின்றுபாடி; மஞ்சு சூழ்திருமானிகை வாயிலினபுறம்போந்து திருமடத்தணைநதா=மேகஞ்சூழநத திருமானிகைத் திருவாயிலினபுறம்பேசென்று திருமடத்தை அடைந்தருளினா—எ-று (ருகஉ)

அங்க ணைநதமாந தருளுவா ஈரனெறி யமாநத
செங்க ணேற்றவா சேவடி வணங்கிமுன் றிளைத்துப்
பொங்கு பேரொளிப் புறநிடங் கொண்டவா புனிதப்
பங்க யப்பதந நொழுதுகா லநதொறும் பணிநதா.

(இ-ள) அங்கணைநதமாநதருளுவா=அத்திருமடத்திலடைந்து எழுந்தருளி இருக்குமாளுடைய பின்னையா, ஈரனெறி அமாநத செக்கணேற்றவர் சேவடிவணங்கி முன் றிளைத்து=அரனெறி என்னுந் திருவாலயத்துள் எழுந்தருளிய சிவநடனங்கையுடைய இடபநைவாகனமாகக்கொண்டருளிய அகிலேசரது சிவநத திருவடிகளைவணங்கி திருமுன்னின்று ஆனந்தத்திலமிழந்தி, பொங்குபேரொளிப் புறநிடங்கொண்டவா=விளங்கும் மிகக் ஒளியையுடைய புறநிடங்கொண்ட பெருமானாது, புனிதப் பங்கயப்பதநதொழுது காலநதொறும் பணிநதா=பரிசுத்தமாகிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைத் துதித்து முன்னுகாலங்களி றும் வழுவாமற் பணிந்தருளினா—எ-று. (ருகங்)

புறநிடங்கொளும் புனிதரைப் போற்றிசை பெருகப்
பற்று மனபொடு பணிந்திசைப் பதிகங்கள் பாடி
நற்ற வத்திருத தொண்டாக ஞானலஞ் சிறக்க
மற்ற வண்பதி துனவிடை வைகுமர நாளில.

(இ-ள) புறநிடங்கொண்ட புனிதரைப்போற்றிசைபெருக=புறநிடங்கொண்ட சிவபிரானைத்துதிக்கும் இசை எவவிடத்துமபரம்ப; பற்றுமனபொடு பணிந்திசைப் பதிகங்களபாடி=நங்காதுதுடர்ந்த அன்போடுவணங்கி இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகங்களையுமபாடியருளி, நற்றவத்திருத்தொண்டர்களுட் னலஞ்சிறக்க=நல்லதவத்தினையுடைய அடியாா திருக்கூட்டங்க ளோடு நனைமலிவங்கம்மற்றவண்பதி தன்னிடவைகுமரநாளில்=அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் அந்தநாளில்—எ-று. (ருகச)

மல்ல னீடிய வலிவலங் கோளிலி முதலாத
தொலலை நான்மறை முதலவாதம் பதிபல தொழுதே
யெலலை யிறற்றிடுப பதிகங்க ளாறபணிந தேத்தி
யலல றீரப்பவா மீண்டுமா ஞாதொழ வணைந்தாரா.

(இ-ள.) மலலனீடிய வலிவலங்கோளிலிமுதலா=வளமயிகக திருவலி
வலம் திருக்கோளிலிமுதலாகிய , தொலலைநான்மறை முதலவாதம்பதிபல
தொழுது=பழைய நான்குவேதங்களுக்கும் காரணமாகிய சிவபெருமானது ப
லதிரூபபதிதனையும்வணங்கி , எல்லையிலிருப்பதிகங்களாற பணிந்தேத்தி=
அளவிறந்த பெருமையையுடைய திருப்பதிகங்களால் வணங்கித் துதித்து ,
அலலலதீரப்பவாமீண்டும் ஆஞாதொழவணைந்தாரா=(தமமையடைந்தாரா) துண
பத்தை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா மீளவும் திருவாருணாவணங்க
எழுந்தருளிவந்தாரா—எ-று. (டுகடு)

திருவலிவலம் - திருவிராகம்- பண் விபாளக்குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்

பூவியல புரிசுழல வரிசிலை நுகாதத
லேவியல கணைபிணை யெதிராவுழி யுமையவண
மேவிய திருவுரு வுடையவன வினாமலா
மாவியல பொழிலவலி வலமுறை யிறையே

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
யினனிய கழுமல நகரிறை யெழினமறை
தன்னியல கலைவல தமிழவிர கனதுரை
யுனனிய வொருபது முயாபொரு டருமே

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - மனததுணைநாதேசர்.

தேவியாரா-வானையங்கண்ணியமமை.

திருக்கோளிலி - பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிறமபலம்.

நாளான போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுககே
யாளாய வன்புசெயவோ மடநெஞ்சே யாருமங்
கேளாயநங் கினைகினைக்குங் கேடுபடாத திறமருளிக
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெய் பெருமானே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகடு

நமபனைநல லடியாக னுமுடைமா டென்றிருக்குங்
கொம்பனையாள பாகனெழிற கோளிலியெம் பெருமானே
வம்பமருந் தண்காழிச சம்பந்தன வண்டமிழகொண
புன்பமர வல்லாக ளெயதுவாக ளீசனையே.

திருச்சிறமமபலம்.

சுவாமிபெயா - கோளிலியப்பா தேவியா-வண்டமாபூங்குழலம்மை.

ஊறு காதலி லொளிவளா புறறிடங் கொண்ட
வாறு லாவிய சடைமுடி யைப்பரைப பணிநது
நீறு வாழுவென நிகழ்திருத் தொண்டாக ளோமி
மீறி லாததிரு ஞானசம பந்தாங் கிருந்தார.

(இ-ள்) ஊறுகாதலில் ஒளிவளா புறறிடங்கொண்ட = இடையருது
எழும்பெருவிருப்பால் ஒளிமிருந்தபுறறையிடங்கொண்டருளிய ; ஆறு உலா
விய சடைமுடி ஐப்பரைப்பணிநது = கங்கைநதிபெருக்கெடுக்கும் சடாமகுடத்
தையுடைய பெருமானைவணங்கி, நீறுவாழுவென நிகழ்திருத்தொண்டாக
ளோமும் = விபூதியே பெருஞ்செல்வமெனக் கொண்டிவிளங்கும் அடியாதிரு
சுட்டடங்களோமும், ராது இலாத்திருஞானசம்பந்தா அங்கு இருந்தாரா = அழி
யாத ஞானசெல்வத்தையுடைய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார அத் திருப்
பதியில் எழுந்தருளி இருந்தாரா—எ-று (ருக்க)

அங்கு நனமையில் வைகுமந் நாளசில வகல
நங்க டந்திரு நாவிலுங் கரைசுரை நயநது
பொங்கு சோப்புக் லூர்சொழ வருளினற போவார
தங்கு மப்பதிப் புறமபனை சாரந்தருள செயவார.

(இ-ள்) அங்கு நனமையில் வைகும அந்நாள சிலவகல = அத் திருப்பதி
யில் சிவப்பேற்றேடு எழுந்தருளி இருக்கும் அந்நாள்கள் சிலகழிய, நங்கா
தந்திரு நாவிலுங்கரைசுரைநயநது = நமது திருநாவுக்கரசு நாயனாவிரும்பி,
பொங்குசோப்புக் லூர்சொழ அருளினால்போவாரா = விளங்குஞ் சிறப்பினையுடை
ய திருப்புக் லூர்வைணங்கத் திருவருளினால் செல்லும் பிள்ளையார, தங்கும்
அப்பதிப் புறமபனைசாரந்து அருளசெயவாரா = பலசெல்வங்களுமபொருந்திய
அத்திருவாராத திருப்பதியினபக்கலில் உள்ள மருதநிலத்தை அடைந்தருள
செயவராயினா—எ-று.

புறமபனை = ஊர்ப்புறத்திருக்கும் மருதநிலம். வேறுறுமைக்கண் மகரங்
கெடாதிபலபாதல், புலம்புகணன என்றறபோலக்கொள்க. (ருக்க)

வேறு

புவனவா ருரினிற் புறம்புபோந் ததனையே நோக்கிநின்றே
யவமிலா நெஞ்சமே யஞ்சனீ யய்யுமா தறிதிபனறே

சிவன்தா ஞாதொழ னீமற வாதென்று செவகைகூப்பிப்
பவனமாய்ச சோடையா யெனுநதிருப் பதிகமுன பாடினாரே.

(இ-ள்.) புலனம் ஆருநிற புறம்புபோந்து நகரங்கனிற்சிறந்த திரு
வாருநின்புறத்தணைநருளி ; அதனையே நோக்கினது = அத்திருப்பதியைப்
பார்த்துநின்றருளி , அவமிலாநெஞ்சமே = குறையிலலாதமனமே , நீ அஞ்சல
உய்யுமாறு அறிதி = நீ அஞ்சாதே நான்கூறும் உய்யும்பொழியை அறிவாயாக ,
சிவனது ஆராதொழல் நீமறவாதென்று செவகைகூப்பி = சிவபெருமானாரது
திருவாருணா நீமறவாதுவணங்கக்கடவையென்று சிவந்த திருசகரங்களைக்கூ
ப்பி , பவனமாய்ச சோடையாயெனுந திருப்பதிகமுன பாடினா = பவனமா
ய்ச சோடையாய எனனும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை அவ்வெல்லையின
முன்னின்று பாடியருளினாரா—எ-று.

புலனம், சிறப்புநோக்கி நகரமெனனுந துணையாயநின்றது பவனம்
நீர் - நீர்வளம்பொருந்திய ஆரூர் என்று உரைத்தல் மொன்று அவ்விஞ்சிக
ளிரண்மீம் முறைபே மறைப்பொருளினும் விதிப்பொருளினும் வந்தன சிவ
னதாஞாதொழல் நீமறவாதென்புழி, சிவபிரானது ஆருணாதொழுதலை நீமற
வாமல் உய்யுமாறு அறிதி என்று கூறினும் அமைபும் (ருகஅ)

திருவாரூர் - பண - காரநாரம்

திருச்சிறமபலம்

பவனமாய்ச சோடையாய நாவெழாப் பஞ்சதோய்ச சட்டவுண்டு
சிவனதாள சிந்தியாப் பேதைமார போலநீ வெள்கினாயே
கவனமாய்ப் பாயவதோ ரேறுகந தேறிய காளகண்ட
னவனதா ஞாதொழு துயயலா மையலகொண டஞ்சனெஞ்சே.

பலவிதழ் மாதவி யலவிவண டியாழ்செயுங் காழியூர்
னலலவே சொல்லிய ஞான சம்பந்த னூர்
சொல்லியம் போதெரி யாடுமெம் மீசனை யேத்துபாடல
சொல்லவே வல்லவா தீதில ரோதநீர் வையகத்தே

திருச்சிறமபலம்

காழியார் வாழ்வந் தருளசெயுங் கவுணியப் பிள்ளையாராதா
மாழியா னறியொணு வண்ணலா ஞாபணிர் தரிதுசெவ்வா
பாழிமா விபாணையின் னுரிபுனைந் தாபனை யூபணிர்து
வாழிமா மறையிசைப் பதிகமும பாடியப் பதியிலவைகி.

(இ-ள்.) காழியார் வாழ்வந் தருளசெயும் கவுணியப்பிள்ளையாராதாம் = சீ
காழியினுள்ளார் வாழும்படி வந்தருளிய கவுணியகோத்திரத்தில அவதரித்த
ஆளுடையபிள்ளையார் ; ஆழியானறியொணு அண்ணலா ஞாபணிர் தரிது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகௌ

செல்வார்=சக்கரத்தைத்தாங்கித்திருமால் அறிதற்கரிய புறநிடங்கொண்டா
ரது திருவாருணாவணங்கி அகிலநின்று நீங்கற்கரிய ஆராமையோடு செல்வா
ராய், பாழிமாலயாணியின உரிபுனைந்தாபனையூபணிந்து=பெரிய மயக்கங்
கொண்ட யானையினதுதோலைப் போவையாகப்போதாத் சென்றதேரேசரது
திருப்பனையூரைவணங்கி, மாமறை இசைப்பதிகமுமபாடியப்பதியில்வைகை=
பெரியதமிழ்வேதமாகிய இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும்பாடி
அத்திருப்பதியில் இருந்தருளி—எ-று.

பாழி - சிறியமலை எனினும் ஒக்கும்

(ருக்க)

திருப்பனையூர் - பண் - நக்கராகம்.

திருச்சிறுமமபலம்.

அரவச்சடை மேன்மதிமதம
விரவிப்பொலி கின்றவனூரா
நிரவிப்பல தொண்டாகணனும்
பரவிப்பொலி யுமபனையூரே
பாராவிடை யானபனையூரமேற
சீராதமிழ் ஞானசம்பந்த
ஞாறசொன்ன மாலைகளபத்து
மூராரினை வாருயாவாரே

திருச்சிறுமமபலம்.

சுவாமிபெயர் சென்றதோசா. தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

அங்குநின் றரிதெழுந் தருளுவா ரகிலகா ரணமுமானா, தங்கு
நற் பதிகளும் பிறபணிக் தருளிவண டமிழ்புனைந்தே, யெங்குமெயத்
தவாகுமா மெதிர்கொளத் தொழுதெழுந் தருளிவந்தார, பொங்குதண்
பாசடைப் பங்கயப் புனலவயற் புகலூர்சார.

(இ-ள்) அங்குநின்று அரிதெழுந் தருளுவா=அத்திருப்பதியில் நின்
றும் அருமைப்பாடாக எழுந்தருளும் பிள்ளையார், அகிலகாரணமு மானா
தங்குநல் பிறபதிகளும் பணிக் தருளி வணதமிழ்புனைந்து=எல்லாவற்றிற்குங்
காரணராகிய சிவபெருமானா எழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி
வணமையையுடைய திருப்பதிகங்களைச்சாத்தி, எங்கும் மெய்த்தவர்குழாம்
எதிர்கொளத்தொழுது=எவ்விடத்தும் மெய்தத்வதையுடைய அடியார்திருந்
கூட்டங்கள் எதிர்கொண்டிவணங்கத்தாழ்வணங்கி; பொங்குதண்பாசடை
ப்பங்கயப் புனலவயற்புகலூர்சார எழுந்தருளிவந்தார=விளங்கும் குளிரத்
பசிய இலையையுடைய தாமரைகளமலர்ந்தநீர்வளம்பொருந்திய வயல்குழந்த
திருப்புகலூர்சார எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று.

(ருடய)

நாவினுகரசரு நமபிசோ முருகரு மறறுநாமச், சேவுகைக தவர் திருத் தொண்டரா னவாகண்முன் சென்றுசேதப, பூவினிற பொலிபு னந் புகலியார போதகத தெதிராபணிநகே, மேவமற நவருடன கூ டவே விமலாகோ யிலையடைநதார.

(இ-ள) நாவினுகரசரும் நமபிசோமுருகரும்=ஆண்ட அரசும சிறந்த சிறப்பிணையுடைய முருகநாயனாரும், மறறுநாமச்சேவுகைகதவா திருத்தொண்டரானவாகண முனசென்று=அவரல்லாத இப்பதைவாகனமாகநடத்து ம சிவபெருமானாறு அடியார்திருக்கூட்டங்களும் எதிரசென்று, சேதபபூவினில பொலிபுனற்புகலியாரபோதகத்து எதிராபணிந்து=குளிரந்ததாமமாமலாகளால விளங்கும் நீரூழ்நதசீகாழியிலவதரித்த யானைக்கனறையொத்த பிள்ளையாரா எதிரோவணங்கி, மேவமறநவருடன கூடவேவிமலாகோயிலை அடைநதார=தமமை எதிராகொள்ள அவ்வடியார திருக்கூட்டங்களோடுகூட அக்கினிசா திருக்கோயிலைப் (பிள்ளையார) அடைந்தருளினா—எ-று.

முனசென்று எதிராபணிந்துமேவ அவருடன பிள்ளையாரகோயிலை அடைநதாரொனக்கூட்டுக முனசென்று பணிந்தென்னாது முனசெனறெதிரா பணிந்தெனறதனால், அவொதிராகொள்ளுகால பிள்ளையாரும்பணியத தாமுமெதிரா பணிந்து என்பது போந்தவாறுகாண்க (ருஉக)

வேறு

தேவாதந தலைவனா கோயில்புக கணைவருஞ சோநிலத துறவணங்கிப, பாவருந தமிழிசைப பதிகமுன பாடிமுன பரவுவார புறமபணைநதே, தாவிலசோ முருகனா திருமணைக கெயதியத தனிமுதற றெண்ணடாதாமே, யாவையுங் குறைவறுத திடவயார தருளுவா ரினிதினங் குறையுநாளில.

(இ-ள) தேவாதமதலைவனா கோயில்புகரு அணைவரும் சோநிலத்து உறவணங்கி=தேவரூப பெருமானாகிய அக்கினிசாகோயிலுட்புகருந்து எல்லாரோடும் அழகியபூமியில திருமேனிபடியவணங்கி, பாவரும் தமிழிசைப்பதிக முன்பாடி முனபரவுவார=பாவிதகமைந்த இனிய இசையையுடைய திருப்பதி கத்தைப்பாடித் திருமுனனினறு வணங்கும்பிள்ளையார, புறமபு அணைந்து தாவிலசோமுருகனா திருமணைககெயதி=புறம்பிலடைந்தருளி கெடுதலிலலாத புகழையுடைய திருமுருகநாயனா மனையையடைந்து, அததனிமுதற றெண்ணடாதாமேயாகையுங் குறைவறுத்திட அமரந்தருளுவா ரினிதினங்குறையுநாளில=அந்த ஒப்பிலலாத முதனமையையுடைய அம்முருகநாயனா திருவமுதுசெய்தற்கமைந்த எவையுமுடடுப்பாடினரி நடத்தவிரும்பியருளப்பவராய இனிதாக அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்குங்காலத்தில்—எ-று.

நீலநக் கழிகளு நிகழ்சிறுத தொண்டரு முடனணை தெய்துநீரமைச், சீலமெய்த தவர்களுங் கூடவே குயபிடுஞ்செயகைநேர் நின்று

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுசு

வாய்மை, சாலமிக் குயாதிருத தொண்டினுண் மைத்திறந் தன்னையே தெளிநாடிக, காலமுயத தவாகளோ டளவளா விக்கலந் தருளிநா காழிநாடா.

(இ-ள) நீலநககடிகளு நிகழ்சிறுததொண்டரும்=தாமதிரூபபுகூரில் எழுந்தருளியிருத்தலைக்கேள்வியுறுவநத் திருநீலநகநாயனாரும் புகழ்விளங்கும சிறுத்தொண்ட நாயனாரும், உடனணைநதெய்து நீர்மைசசீல மெய்த தவாகளும்=அவருடனவந தடையும் நல்லொழுக்கத்தினையுடைய அடியார் கூட்டங்களும், கூடவேரும்பிடுகு செய்கைநோநினது=ஒருங்கு தம்மோடு சோந்து அந்நீர்மைவணங்கும் செயலில் ஒருபபட்டினின்று, சாலவாயமை மிககுயா திருத்தொண்டினுண்மைத் திறநதனை தெளிநாடி=மிகவும் மெய்மை மிககுயாநத் திருத்தொண்டினதுமெய்மைப்பகுதியை தெளிந ஆராயநது, காழிநாடா காலமுயததவாகளோ டளவளாவிக்கலநதருளிநா=சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார அநாயனமராகளோடதனா காலம் போககிச கலநதருளி இருந்தாரா—எ-து. (இஉஉ)

குமபிடுங் கொள்கையிற குறிகலந திசையெனும் பதிகமுன னா னபாட, நமபெருந தலைமையா நிலைமைசால பதியதன பெருமை சால புறவிளம்பி, யுமபரும பரவுதற குரியசொற பிள்ளையா நுள்ள மெய்க காதலகூர, நமபாதம் பதிகளா யினவெனைப பலவுமு னண் ணியே தொழநயநதா

(இ-ள) குமபிடுங்கொள்கையிற குறிகலநதிசையெனும் பதிகமுன்ன பாடல்= (நாடொறும் அவா தமமுடன வரச்சென்று) வணங்கும மேம்பாட டால குறிகலநதிசையெனும் பதிகமுதலையுடையபாடல்களின், தமபெருந தலைமையால் நிலைமைசாலபதியதன பெருமை சாலபுறவிளம்பி=தம் முதன்மைக்குணத்தால் அழியாதநிலைபெற்ற அதிருப்பதியின் பெருமையைச் தகு திபொருந்தச் செய்யுளியுதிகளில் சிறப்பித்தருளி, உமபரும பரவுதறகுரிய சொற்பிள்ளையாநுள்ள மெய்ககாதலகூர = தேவர்களும் வணங்குத்தற்குரிய புகழையுடைய பிள்ளையா தமது திருவுள்ளத்தில மெய்மையான பெருவீரு படி மேம்பட, நமபாதம்பதிகளாயின வெனைப்பலவுமுன் நண்ணியேதொழந யநதா=விவபெருமான எழுந்தருளிப் பற்றத் திருப்பதிகள் பலவற்றையும் முன்னடைந்து வணங்க வீருமபியருளிநா—எ-து. (இஉச)

திருப்புகூரா - பண - நடப்பாலை.

திருச்சிறுமபலம்.

குறிகலநதிசை பாடலினுணை யாவில வுலகெல்லா, நெறிக லநத்தொரு சீர்மைபனையெருகேளும் பவிபேணி, முறிகலநத்தொரு தோலனாமேலுடை யானி மொய்மமலின, பொறிகலநதபொழி ல சூழ்நதயலேபுய லாரும் புகூரோ

புறநிலவா மூமமா வமமரைபாாததவன மேவும் புகலூனாக, க
றறநலலவா காழியுணஞானசம பநதன்றமிழமலை, பறறியென றும
மிசை பாடியமாநதா பரமன னடிசோநது, குறறமின றிககுறை பா
டொழியாபபுக மோங்கிப பொலிவாரோ.

திருச்சிறுமபலம

வேறு.

புள்ளலம்புதண புனற்புகலூருறை புனிதரூருளபெற்றுப, பி
ளளையாருட னுவினுக்கரசரும் பிறபதிதொழ்ச்செலவாரா, வளளலார
சிறுத தொண்டரு நீலநககரும் வளமபதிககேக, வுளளமனபுறு முரு
கரங் கொழியவுமுடன படவிசைநதாராகள

(இ-ள) புள்ளலம்புதணபுனற் புகலூருறை புனிதரூருளபெற்று=புட
ருலங்கள ஒலிக்கும் குளிராத நீர்குழந்த திருப்புகலூரில் எழுந்தருளிய அககி
னீசரது திருவருளைப்பெற்று, பிளளையாருட னுவினுக்கரசரும் பிறபதிதொழ
ச்செலவாரா=ஆளுடையபிளளையாருடன ஆண்ட அரசும மற்றத்திருப்பதிகளை
வணங்கச்செல்லும் கருததுடையராய, வளளலார சிறுத்தொண்டரும் நீல
நககரும் வளமபதிககேக= வளளறறனமையையுடைய சிறுத்தொண்டராய
னரும் திருநீலநககராயனரும் வளம்பொருந்திய தத்தமதிருப்பதிககுச செ
ல்லவும், உளளம அனபுறு முருகா அங்கொழியவும் உடனபட இசைநதார
கள=திருவுள்ளத்தினகன அன்புமிக்க திருமுருகராயனார அவவிடத்து நீங்க
வும் அவாகளுடனபடுமபடி தாமுமிசைநதாராகள—எ-று (௫௨௫)

கண்ணகன புகலூரினைத் தொழுதுபோம பொழுதினிற கடற
காழி, யண்ணலார திருநாவினுக்கரசா தமமருங்கு விட்டகலாதே, வ
ண்ணநித்திலச சிவிகையும பினவர வழிககொளவுறுங்காலே, யென
ணிலசோத திருநாவினுக்கரசரு மற்றவாக கிசைக்கினரா.

(இ-ள) கண்ணகன்புகலூரினைத் தொழுதுபோம்பொழுதினில்=இடம
கனற் திருப்புகலூராவணங்கிச செல்லுங்காலத்தில, கடற்காழி அண்ண
லார திருநாவினுக்கரசா தமமருங்குவிட்டகலாது=கடற்கரையிலிருக்கின்ற சீ
காழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிளளையார தம்பக்கலில் ஆண்ட அரசுவிட்டு
நீங்காமலசெல்ல, வண்ணநித்திலச்சிவிகையும பினவரவழிககொள வுறுங்
காலே=அழகிய முத்துச்சிவிகையும தம்பினனேவரவழிககொண்டு செல்லுங்
காலத்து; எண்ணில் சோத்திருநாவினுக்கரசரும் மற்றவாக்கிசைக்கினரா=
அளவில்லாத புகழையுடைய ஆண்ட அரசும அப்பிளளையானோக்கி அரு
ளிச்செய்கின்றாரா—எ-று.

ஆளுடையபிளளையா நாவுக்கரசா தமமருங்குவிட்டகலாமல சிவிகையு
ம்பினவர வழிககொளருங்கால எனக்கூட்டுக. (௫௨௬)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஊரக

நாயனாமக களித்தருளசெய்தவிந் நலங்கிளரொளி முத்தின, றாயயானத்தின மிசையெழுந்தருளுவீ னென்றலுஞ் சுடாததிங்கண், மேயவேணியா ரருளுமியவாறெனில விரும்புகொண டாகளோடு, போயதெவஞ்சீ ரங்கியானபினவரப் போவதெனறருள செய்தாரா.

(இ-ள்) நாயனாமககளித்தருளசெய்த இந்நலங்கினா ஒளிமுத்தினது யயானத்தினமிசை எழுந்தருளுவீனொன்றலும=சிவபிரான உமக்குக் கொடுத்தருளிய இந்ந அழகாலவிளங்கும் ஒளியையுடைய முததாலாகிய பரிசுத்தமான திருச்சிவிகையினமேல எழுந்தருளுவீனொன்று ஆண்ட அரசுகூறியருளுங்கால், சுடாத திங்கண்மேய வேணியாரருளு மியவாறெனில=ஒளிபொருந்திய சந்திரனையணிந்த சிவபிரானது திருவருளும் இவ்வாறெனில, நீர்விரும்புதொண்டாகளோடுபோயது எங்கு=நீர் விரும்பிய திரு அடியார்களுடன் எழுந்தருளவது எத்திருப்பதியோ, அங்கு யானபினவரப்போவதென றருளசெய்தாரா=அத்திருப்பதிக்கு அடியேனும் பினவரக்கடவனென அருளிச்செய்தாரா—என்று

(ருஉஎ)

என்றுபிள்ளையா மொழிந்தருளசெய்திட விருந்தவத்திறையோரு, நன்றுநீர்ருள செய்துதேசெய்வனென றருளசெய்து நயப்புறற, அனறநாணமுத லுடனசெலுநாளெலா மவவியலபிணி செலவாரா, சென்றுமுன்னுறத் திருவம்பரணைநனா செய்தவக்குழாந் தோடும்.

(இ-ள்) என்றுபிள்ளையா மொழிந்தருளசெய்திட=என்று ஆளுடைய பிள்ளையா ஆண்டஅரசுடன் கூறியருள, இருந்தவத்திறையோரும்=பெரிய தவத்தினையுடைய ஆண்ட அரசும், நன்று நீர்ருளசெய்துதேசெய்வனென்றருளசெய்து=இதுநனது நீர்ருளிச்செய்தவாறே செய்வெனென்று அப்பிள்ளையாருடன் கூறியருளி, நயப்புறற அனறநாணமுதலுடன் செலுநாளெலாம் அவவியல்பிற்ற செலவாரா=விரும்பிய அறநாள்முதல் அடுத்தவரும் ஈளதோறும் அவ்வாறுசெலவாராய, சென்றுமுன்னுறத் திருவம்பரணைநனார் செய்தவக்குழாந் தோடும்=முற்பட்சென்று திருவம்பரமாகாளத்தை அடைந்தருளிஞா செய்யுந்தவத்தையுடைய அடியாரா திருக்கூட்டத்தோடும்—என்று

இருந்தவத்திறையோர் செய்வனென்றருளசெய்து நயப்புறறநாளமுதல் நாளெலாம் அவவியல்பிற்ற செலவாராயத் திருவம்பர அணைநாளெனக் கூட்டுக.

(ருஉஅ)

சண்பைமன்னருந் தம்பிரானருளவழி நிற்பதுதலைச செலவாரா, பண்புமேம்படு பணிககதூரித்தலைச சிவிகையிற்பணிந்தேறி, வண்பெருமபுக லூரினைக்கடந்துபோய வரும்பரிசனத்தோடுந், திண்பெருந்தவ ரணைந்தெங்கென்றுபோயது திருவம்பர நகாபுக்காரா

(இ-ள்) சண்பைமன்னருந் தம்பிரானருள்வழிநிற்பதுதலைச்செலவாரா=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் சிவபிரான்திருவருளின வழி

நிறையே மேற்கொள்வாராய் ; பண்புமேம்படி பனிக்கநிரித்திலச்சிவிகை
யிற்பணிரதேறி=தண்மைக்குணத்திலமிசக குளிரந்தகிரணங்கனையுடைய மு
ததுச்சிவிகையின்மேல வணங்கியேறி அருளி, வண்பெரும்புகலூரினைக்கட
நதுபோய=வளபபம்மிசக பெரியதிருப்புகலூரைக்கடந்துசென்றருளி, வரு
மபரிசுணத்தோடு திண்பெருந்தவா அணைந்தெங்கென்றுபோய=தம்முடன
வரும், அடியாரதிருக்கூட்டத்தோடு நீலகலங்காத பெரியதவத்தினை யுடைய
ஆண்ட அரசு எவகுற்றத்தென்று வினாவிச்சென்றருளி, திருவமபாநகாபுககா
ர்=திரு அமபா எனனுந் திருப்பதியை அடைந்தருளினா—எ-று (௫௨௬)

அமபாமாநக ரணைநதுமாகாளத்தி லண்ணலாரமாகினற, செம
பொனமாமதிற் கோயிலைவலங்கொண்டி திருமுனப்புணரிந்தேத்தி, வ
மபுலாமலா தூவிமுனபரவிய வண்டமிழிசைமலை, யுமபாவாழநஞ்
சுண்டவாதமைப்பணிந் துருகுமன பொடுதாழநதார.

(இ-ள.) அமபாமாநகரணைநது மாகாளத்தில் அண்ணலாரமாகினற=
திரு அமபா எனனும் பெரிய திருப்பதியை அடைந்த திருமாகாளம் எனனும்
ஆலயத்தில் காளகண்டேசா எழுந்தருளிய, செமபொனமாமதிற் கோயிலை
வலங்கொண்டி திருமுனப்பு பணிந்தேத்தி=சிவந்த பொன ஸ்ராகிய பெரிய மதி
லஞ்ஞந்த திருக்கோயிலை பிரதட்சணஞ்செய்து அவரது திருமுன்னின்றுவ
ணங்கித்துதித்து, வம்புலாமலாதூவிமுனபரவியவண்டமிழ இசைமலை=வா
சனைநிறைந்த மலர்களைத்தூவி முனப்பு பாடியருளிய) அடையாராபுரமெனனும்
முதலையுடைய) வளம்பொருந்திய திருப்பதிகமாலையால், உமபாவாழ நஞ்சு
ண்டவாதமைப்பணிந்து உருகும அன்பொடு தாழநதா=தேவர்கள உய்யும்
பொருட்டி நஞ்சுமுதுசெய்தருளிய காளகண்டேசரை வணங்கி மனம் உருகு
தற்குக் காரணமான அன்புடன் வணங்கியருளினா—எ-று (௫௨௭)

திருஅமபாமாகாளம்-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறதமபலம்.

அடையார புரமுன்று மனலவாய விழுவெய்து
மடையார புனலம்பா மாகா ளம்மேய
விடையார கொடியெந்தை வெள்ளைப் பிறைகுடுஞ்
சடையான கழலேத்தச சாராவினையானே.

வெருநீ கொளவோங்கு வேணுபுரந் தனனுட
டிருமா மறைஞான சம்பநதன் சேணா
பெருமான மலியம்பா மாகாளம் பேணி
யுருகா வுஞ்செய்வா ருயாவா னடைவாரோ.

திருச்சிறதமபலம்.

திருஞானசுப்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௩

தாழ்ந்துநாவினுக் கரசுடன் மம்பிரான் கோயின் முன்புறம் மெய்
திசு, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமாபவா சுரந்திழுமிது, வீழ்ந்த
வேணியார தமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினாகும்பிட்டு, வாழ்ந்
திருந்தனா காழியாவாழ்வந தருளியமறைவேந்தா.

(இ-ள்.) தாழ்ந்து நாவினுக் கரசுடன் மம்பிரான் கோயின் முன்புறமெ
யதிப்பணிந்தருளி ஆண்ட அரசுடன் தேவாபிரானகிய காளகண்டேசரது
திருக்கோயிலினின்று புறம்பேவந்த, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமாப
வாந்தம் அருகிருந்த அடியார திருக்கூட்டத்தோடு அத்திருப்பதியை விரு
ம்பி அருளப்பவராய் ; காழியா வாழ்வாதருளிய மறைவேந்தாச்சீகாழியி
லுள்ளார் வாழ்வாதருளிய மறைமுதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ; சுரந்
திழுமிது வீழ்ந்த வேணியாரதமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினாகும்பிட
டுவாழ்ந்திருந்தனாக்ககாரதியானது விழுதற்கு இடமான சடைமுடியையு
டைய காளகண்டேசரை வணங்குதற்குரிய காலங்களதோறும் பெருவிருப்
பால் வணங்கி வாழ்வடைந்து எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று

கங்கை, தனவேகத்ததை தாங்குவார இல்லாந்நும் செருக்கால் சிவபி
ரான் கிரகில் வீழ்ந்து வேகமடங்கிக்கிடந்தமைதோன்ற, சுரந்திழுமிது வீழ்
ந்த வேணியார என்றா (௩௩௩)

பொருவிவாதசொற புலகுபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றித், திருவினாந்தகோச செங்குணைநகர் செயதகோயிலைச்சோந்
து, மருவுவாயமைவண டமிழமலாமாலையவ வளவனைச்சிறப்பித்துப்,
பெருகுதாதலிற் பணிந்துமுன்பரவினா பேணியவுணாவோமெ.

(இ-ள்) பொருவிவாதசொற புலகுபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றிப்பெல்லாத சொல்வளமநிறைந்த புலகுபொன்னிறம் முதலான திருப்
பதிகங்களால் துதித்து, திருவினாந்த கோச்செங்குணை அநநகர்செய்தகோ
யிலைச்சோந்து=செல்வங்கள் நிறைந்தசெங்கோலையுடைய கோச்செங்கடசோ
ழநாயனா அத்திருப்பதியிற்செய்த அம்பாப்பெருந்திருக்கோயிலை அடைந்தது ;
வாயமை மருவுவண்டமிழ மலாமலை அவளவனைச்சிறப்பித்து=மெயமை
பொருந்தியவளத்தையுடைய திருப்பதிகமாலையில் அக்கோச்செங்கட் கோழ
நாயனாச்சிறப்பித்தருளி, பெருகுதாதலிற் பணிந்து முன்பரவினா பேணிய
வுணாவோமெ=மேயப்பட்ட விருப்போமெவணங்கித் திருமுன்னின்று துதித்
தார பொருந்தி மெயவுணாச்சியோமெ—எ-று. (௩௩௩)

திரு அமடர்மாகாளம் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புலகுபொன்னிறம் புரிசடைநெடுமுடிப் போழிளமதிசூழப்
பில்குதேனுடை நறுமலாக்கொன்றையும் பிணையல்செய்தவர்மேய

மலகுதன்மிறை யரிசிலின்வருபுனல் வடகரைமாகாள்
மலலுநண்பக லுநதொழுமடியவாக கருவினையடையாவே

மாறுதன்னொடு மண்மிசையிலலது வருபுனனமாகாள்
திருமாதியு மாகியசோதியை யேறமாபெருமானை
நாறுபூம்பொழிற் காழியுண்ணானசம பந்தனதமிழமலை
கூறுவாராயுங் கேடகவல்லாராயுங் குறறங்களுகுறுகாவே

திருச்சிறதம்பலம்

திரு அம்பாமாகாளம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிறதம்பலம்.

படையுளா விடையினா பாயபுலித தோலினா பாவநாசா
பொழுகொண்மா மேனிபா பூதமா படையினா பூணதூல
ரழுகொண்டா மலரிடு மடியினா பிடிநடை மங்கையோடு
மடிகளா ரருளபுரிந் திருப்பிட மம்பாமா காளநதானே

செம்பொன்மா மணிகொழித தெழுதினா வருபுன லரிசிலகுழந்த
வம்பாமா காளமே கோயிலா வணங்கினோ டிருந்தகோணை
கம்பினா நெடுமதிட காழியுண ஞானசம பந்தனசொன்ன
நம்பிநாண மொழிபவாக சிலலையாம் வினைநலம் பெறுவாதாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-காளகண்டேசா. தேவியார-மகாதேவியம்மை.

திருஅம்பாபெருந்திருக்கோயில்-பண்-காநதாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

எரிதரவனல கையேந்தி யெலலியி
னரிதிரி கானிடை நட்டமாடுவ
ரரிசிலம் பொருபுன லம்பா மாநகாக
சூரிசில செங்கண்ணவன கோயில சோவாரோ.

அழகரை யடிகளை யம்பா மேவிய
நிழற்கழ சடைமுடி நீலகண்டரை
யுமிழ்தினா யுலகினி லோது வீரகொண்மின
நமிழகெழு விரகினன நமிழசெய மாலையே.

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-பிரமபுரநாதா தேவியார-பவளவனப்பூங்குழலம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐந்தாம் பாடல்

இன்னவாறுசொன் மாலைகளாறுதித திறைஞ்சியங்கமர்நாளிற்
கன்னிமாமதிற் திருக்கடலூர்தொழுக காதுலசெய்தருளிப்போய்
மன்னுகோயில்கள பிறபதிவணங்கியே வாக்கினமன்னவரோடு
மநநெடுமபதி யணைவுறக்கலயரோ டடியவரெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) இன்னவாறு சொன்னமாலைகளாறுறுதிதது இறைஞ்சி அங்கமர்
நாளில=இவவிசுமாகச்சொல்லாளுய திருப்பதிகமாலைகளாலதுதித்துவாழத்
தி அவ அம்பாத்திருப்பதில இருந்தருளுமநாளில, கன்னிமாமதிற் திருக்கட
லூர்தொழுககாதுலசெய்தருளிப்போய=ஆழியாத பெரிய மதிலுக்குமுந்த திருக்க
டலூரைவணங்கவிரும்பிச்சென்றருளி, பிறபதிமன்னுகோயில்கள்வணங்கி=
மற்றத்திருப்பதிகளில் நிலைபெற்றதிருக்கோயில்களை வணங்கி, வாக்கினமன்ன
னவரோடும் அநநெடுமபதியணைவுற=ஆண்டவரசுடன அநதப்பெரிய திருப்ப
தியை அடையுங்கால, கலயமோட்டியவவொதுகொண்டாருங்குங்கிலியக்கல
யநாயுறரோடு அடியாநிருக்கூட்டங்களும் எதுகொண்டருளினார்—எ-று ()

மற்றவணபதி யணைந்துவீரட்டதது மழுவிடையாகோயிற
சுற்றமாளிகை வலங்கொண்டுகாலனை யுதைத்துருட்டியசெய்ய
பொறசிலம்பணி தாமரைவணங்கிமுன போற்றியுயநதெதிர் நின்று
பற்றறுப்பவா சடையுடையானெனும் பதிகவினனிசைபாடி.

(இ-ள்) மற்றவணபதியணைந்து=அநத வணமையையுடைய திருப்பதி
யையடைந்து, வீரட்டதது மழுவிடையாகோயில் சுற்றுமாளிகை வலங்
கொண்டு=திருக்கடலூர்திருவீரட்டமன்னும் ஆலயத்தில எழுந்தருளிய இள
மைதங்கிய இடப்பவர்களைத்தையுடைய அயிராநகடேசரது திருக்கோயிலைக்கு
முந்த திருமாளிகையைப்பிரத=சுண்ணசெய்து, காலனை உதைத்து உருட்டிய
செய்யப்பொற சிலம்பணிதாமரைவணங்கி=எம்னைஉதைத்து நிலத்தில் உருளச்
செய்த சிவந்தபொன்னலாகிய சிலம்பையணிந்த தாமரைபோன்ற திருவடி
களைவணங்கி, முனபோற்றி உயநது எதுகின்ற=திருமுன்னின்று துதித்து
அதனாலவாழந்து எதுகொன்னு, பற்றறுப்பவா சடையுடையானெனும் பதிக
வினனிசைபாடி=பாசபந்தததையறுத்தருளும் பிள்ளையார் சடையுடையானெ
னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி—எ-று. ()

திருக்கடலூர்-திருவீரட்டானம் - பண-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமமபலம்.

சடையுடை யானுநெய யாடலானுஞ்சரி கோவண
வுடையுடை யானுமை யாரந்தவொண கண்ணுமை கேள்வனுங்
கடையுடை நன்னெடு மாடமோங் குங்கட லூத்தனில
விடையுடை யண்ணலும் வீரட்டானத் தராலலனே.

வெந்தவெண்ணிறணி வீரட்டானக துறை
வேந்தனையநதணாதங் கடவுருளான யணிகாழியான
சுந்தமெல்லாமடிச சாரதவல்லமறை ஞானசம்
பந்தனசெந்தமிழ் பாடியாடக கெடுமபாவமே

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா - அமிர்தகடேசா தேவியா - அபிராமித்தாய்.

பரவியேத்தியங் கரிதினிறபோந்துபார பரவுசீரசோடு
விரவுண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங் கலயாதமமனைமேவிக
ககாயிலகாதனமற தவரமைத்தருளிய விருந்தினி நமாநதங்குச
சிரபுரத்தவா திருமயானமுமபணிந திருநதனாசிறப்பெயதி

(இ-ள) பரவியேத்தி அங்கு அரிதினிறபோந் வுத்துதித்துவாழத்தி அங்
குநின்று அரிசாகப்பிரிந்துபோய் , பாபரவு சீரசோடுமேலகத்தல பரவி
யபுகழையுடைய ஆண்ட அரசுடன் , விரவுண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங்க
லயாதம மனைமேவிக்கலந்த நடப்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய குங்கிலி
யசகலயநாயனா திருமனைய அடைந்தருளி , ககாயில காதல மறவா அ
மைத்தருளிய விருந்தினிதமாநது அளவிலலாச விருப்பதையுடைய அநநா
யனா அமைத்தருளிய விருந்தை இனிதாகவிரும்பி , அங்குநிரபுரத்தவா திரு
மயானமும பணிநதிருந்தனா கிறப்பெய்திச்சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையார் திருக்கடவூர் திருமயானத்தையுமவணங்கி மகிழ்கூர்ந்திருந்தனா
—எ-று (௩௩௬)

திருக்கடவூர்மயானம் - பண - காதாரம்

திருச்சிறதம்பலம்

வரியமறைபார பிறைபாரமலையோ கிலையாவணங்கி
யெரியமதிலக ளெயதாரெறியு முசலமுடையா
கரிப்பமிடறு முடையாகடவூர் மயானமமாந்தார
பெரியவிடைமேல வருவா ரவரெம பெருமானடிகளே

மரவம்பொழிலகுழ கடவூர்மன்னு மயானமமாந்த
வரவமசைத்த பெருமான்கல மறியலாகா
பரவுமுனையே பயிலுமபந்தன செஞ்சொனமலை
யிரவுமபகலும பரவிறினைவா வினைகளிலளே

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா - பிரம்புரிசா. தேவியா - தயாளமலாகுமுலநாயகி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௪௭

சிறப்புடைத்திருப் பதியதனிடையில நாளமார் தருளோமெ, விறறபெருங்கரி யுரித்தவாகோயில்கள விருப்பொடுநதொழ்ச்செல்வா ரா, மறைப்பெருந்திருக் கலயருமுடனபட வணங்கியமகிழ்வோடு, மற பபெருமபய ன்னையவத்தொண்டரோ டணைநதனாதிருவாககூர்.

(இ-ள.) சிறப்புடைத்திருப்பதியதனிடையில நாளமார் தருளோமெ யுடைய அததிருப்பதியின்கண் சிலநாள இருந்தருளி, அருளோமெ விறற பெருங் கரியுரித்தவாகோயில்கள விருப்பொடுந் தொழ்ச்செல்வாராதிருவரு ளால் வலிமைபொருந்திய பெரியபாணையுரித்தப்போரத்தசிவபிரான எழு நதருளிய திருக்கோயில்களைக் காத்தலோமெ வணங்கச்செல்லுமபின்னையா, ம றைப்பெருந் திருக்கலயருமுடனபடமரையவா குலத்திறுளேனறிய பெரு மையை உடைய குங்கிலியங்கலையநாயனும் தமது அததிருப்பதிககண் நிற றற குடனபட, மகிழ்வோமெ அறப்பெருமபயன்கைய அதொண்டரோடு திருவாககூர்வணங்கிய அணைநதனாமகிழ்ச்சியோடும சிவபுண்ணியத்தின பெருமபயனையொத்த அவவடியவரோடு திருவாககூர் எனஊந் திருப்பதியை வணங்குமபடி அடைந்தருளினா—எ-று (௫௩௬)

தக்கவந்தனா மேவுமபத்தினிற றுனருளறிமாடத்தாசு, செ ககாவாசடை யண்ணலைப்பணிந்திசைச் செந்தமிழ்த் தொடைபாடி, மிக்ககோயில்கள பிறவுட னெழுதுபோய மீயசூரபணிந்தேத்திப், பக்கம்பாரிடம் பரவநினருடுவார பாம்புநகாசோந்தார

(இ-ள.) தக்க அந்தனாமேவும் அப்பதிதனிலஃஒழுக்கநெறியில வழுவு தல்லலாத மறையவாகள வங்கும் அததிருப்பதியின்கண், தானதோன்றி மாடத்துச் செககாவாசடை அண்ணலைப் பணிந்திசைச்செந்தமிழ்த்தொடை பாடித்தானதோன்றிமாடத்தில் எழுந்தருளிய சிவந்த நீண்ட சடைமுடியை யுடைய சிவபிரானாவணங்கி இலையோடுகூடிய செந்தமிழ்ததிருப்பதிகத் தைப்பாடி, மிக்ககோயில்களபிறவுடனதொழுதுபோயமேம்பட்ட மறறத் திருக்கோயில்களையும் அங்கங்கு வணங்கிச்சென்று, மீயசூரபணிந்தேத்தி மீயசூர எனஊந்திருப்பதியையும் வணங்கித்தூதிது, பக்கம் பாரிடம்பரவ நினருடுவார பாம்புநகாசோந்தாரத்தமது இருமருங்கிலும் பூதகணங்கள் போற்ற நின்றடியருளும் பாம்புநகாத் திருப்பாமபுரமெனஊந் திருப்பதி யை யடைந்தருளினா—எ-று (௫௩௭)

திருஆககூர்-தானதோன்றிமாடம் - பண-சீகாமரம்

திருச்சிறமபலம்.

அக்கிருந்த வாரமு மாடரவு மாமையுந்
தொக்கிருந்த மாபினுள் றேலுடையான வெண்ணீற்றான
புக்கிருந்த தொல்கோயில பொயயிலா மெயநநெறிகே
தக்கிருந்தா சாககூர்ந் றுனருளறி மாடமே.

ஆட லமார்தானை யாககூறிற றுன்றோனறி
மாட மமார்தானை மாடஞ்சோ தணகாழி
நாடற் கரியசீர ஞானசம பந்தன சொற
பாட லிவைவல்லாக கிலையாம பாவமே.

திருச்சிறுதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-சுயம்புநாதா தேவியா-கடகநேத்திரதேவி.

திருமீயசூர - பண-காந்தாரம்.

திருச்சிறுதம்பலம்.

காயசசெவவிக காமாககாயநது கங்கைபைப
பாயப்படாபுன சடையிறபரிதத பரமேட்டி
மாயசசூரன தறுததமைந்தன றுதைநன
மீயசசூரே நோழுதுவினையை விட்டுமமே.

வோடமுடைய பெருமானுறையு மீயசூர
நாடுமபுகழார புகவிஞான சம்பந்தன
பாடலாய தமிழீரைநது மொழிநதுளகி
யாடுமடியா ரகலவானுலக மடைவாரோ.

திருச்சிறுதம்பலம்

சுவாமிபெயா-சுயற்கிராயகா தேவியா-சுந்தரநாயகியமமை.

பாமபுரத்ததுறை பரமரைப்பணிநதுநத பதிக்கவினனிசைபாடி
வாமபுனறசடை முடியினாமகிழவிட மறறுமுள்ளனபோற்றிக்
காமபினிறறிகழ கருமபொடுசெநநெனின கழனிபம்பனைநீங்கித்
தேம்பொழிறறிரு வீழிமாமிழலையின மருங்குறச்செலகினறா.

(இ-ள) பாம்புரத்ததுறை பரமரைப்பணிநது நதபக்கி இன்னிசைபாடி =
திருப்பாம்புரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானாரை வணங்கி நல்ல திருப்பதிக
த்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி, வாமபுனறசடைமுடியினா மகிழ வி
டம் மறறும் உள்ளனபோற்றி = கங்காநதி பெருக்கெடுக்கும் சடைமுடியை
டைய சிவபெருமானா மகிழ்கூர்ந்தருளும் மறறுமுள்ளதிருப்பதிகனைபுர து
கிலே, காமபினிறறிகழகருமபொடு செநநெனினகழனிபம்பனை நீங்கி = மூங்
பால விளங்கும் கருமபுகளோடும் செநநெறப்பிங்களிறைந்த வயலகளை
யுடைய மருதநிலத்தைக் கடந்தருளி; தேம்பொழிறறிருவீழி மாமிழலையின
மரு குறச்செலகினறா = தேனிறைந்தசோலைகளருழந்தபெருமையையுடை
ய திருவீழிமிழலையினபக்கத்தில் பொருந்தச்செலகினறவராயினா—எ-று. ()

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். காசு

திருப்பாமபுரம் - பண - தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

சீரணி திகழ்திரு மாடிலவெண ணூலா திரிபுரமெரிசெயதசெ
லவா, வாரணி வனமுலை மங்கையோ பங்கா மானமறி யேந்திய மை
நதா, காரணிமணிதிகழ மிடறுடை யணணல கணனுதல விண்ணவ
நேததும், பாரணி திகழ்தரு நானமறை யாளா பாமபுர நனனகாரே.

பாமலிந தோங்கிபடருமதிள சூழநத பாமபுர நனனக ராராக,
காமலிந தழகார கழனிசூழ மாடக கழமல முதுபதிக கவுணி, நா
மலிந தோங்கு நானமறை ஞான சம்பநதன செநதமிழ வலலா, சீ
மலிந தழகார செலவம் தோங்கிச சிவனடி நணனுவா தாமே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - பாம்புபோசா.

தேவியா - வண்டமாபூங்குழலநாயகியமமை.

வேறு

அப்பொழுதி லாண்ட வரசை யெதிரகொண்ட
மெய்ப்பெருமை யநதனாகள வெங்குருவாழ வேநதனா
பிற்படவந தெயதும் பெருமபேறு கேட்டுவப்பா
பெப்பரிசி னுலவந தணைநதங் கெதிரகொண்டார.

(இ-ள்) அப்பொழுதிலாண்ட அரசை எதிரகொண்ட மெய்ப்பெருமை
யநதனாகள=அக்காலத்தில் ஆண்ட அரசை எதிரகொண்ட உண்மையை
யும் பெருமையையும் உடையதிருவிழிமிழலை மறையவாகள, வெங் தருவாழ
வேநதனா பிற்படவநது எயதும் பெருமபேறுகேட்டு உவப்பா=சீகாழியில
வாழும் மறையவாநிலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா பின்னாலவநது அடை
யும் பெருமபயனைக் கேட்டு மகிழ்பவராய, எப்பரிசிநுல வநதணைநதங்கு
எதிரகொண்டார = எச்சிறப்போடுவநது அடைநது அவவிடத்தில் எதிரகொ
ண்டாரவிலை—எ-று.

(ருகக)

நிறைகுடந தூபதிப நீட நிராததேநதி
நறைமலாப பொறகண்ண நறுமபொரி யுநதுவி
மறையொவி போயவா னளப்பமா முரசமாபப
விறைவாதிரு மைநதாதமை யெதிரகொளவர வேறறா.

(இ-ள்) நிறைகுடம் தீபநாபம் நீடநிராததேநதி=பூரணகும்பங்கனும்
தூபதிபங்களும் என்கும் நெருங்க வரிசைப்பட ஏந்தி, நறைமலாபபொற

சுண்ணம் நறுமபொரியுந் தூவி=தேன் நிறைந்தமலர்களோடு பொன்னிற முடைய சுண்ணத்தையும் நல்ல நெற்பொரியையும் என்கும் தூவி, மறையொலிபோயவான அளபப மாமுரசுமாபப=வேதவொலிபோய விண்ணுலகத்தை அளக்கவும் பெரிய முரசங்கள் ஒலிக்கவும், இறைவா திருமைநதா தமை எதிர்கொள வர வேற்றா=சிவ பிரானாது திருமகனாகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா எதிர்கொண்டு அவரதுவரவை அவ்வாறு ஏற்றுக்கொண்டாரா—எறு.

வநது திருவீழி மிழலை மறைவல்ல
வநதனாகள போற்றிசைப்பத தாழ்மணி முததின்
சநத மணிச சிவிகைநின் றிழிநது தாழந் தருளி
யுயநத மறையோதம முட னனைநதங் குள புகுவா

(இ-ள) வநது திருவீழிமிழலை மறைவல்ல அநதனாகள போற்றிசைப்ப=எதிர்கொண்டுவநது திருவீழிமிழலையில் வசிக்ரும் வேதங்களிலவல்ல மறையவாகள துதிசு, தாழ்ம அணிமுததின் சநதமணிச்சிவிகை நின்றிழிநது தாழந் தருளி=ஆளுடையபிள்ளையாரும் முததாலாகிய அழகிய திருச்சிவிகையினின்றும் இறங்கிப்பணிந் தருளி, உயநத மறையோ தமமுடன அனைநது அங்கு உளபுகுவா=“ பிள்ளையார் வரவால்” பெருமபேறடைந்த அவ்வநதனரோடு அடைந்த அத்திருப்பதியுட செலவாராயினா—எறு (இசு௧)

அப்போ தனாயா விரிகோ வணவாடை
யொப்போ தருமபதிகத் தோங்கு மிசைபாடி
மெய்ப்போதப போதமாந்தார தங்கோயின மேவினா
கைப்போது சென்னியினமேற கொண்டு கவுணியனா.

(இ-ள) கவுணியனா அப்போது அனாயா விரிகோவண ஆடை=ஆளுடையபிள்ளையார் அக்காலையில் “ அனாயாவிரிகோவணவாடை” என்றும் முதலையுடைய, ஒப்போதரும் பதிகத்து ஓங்கும் இசைபாடி=ஒப்பி கந்த திருப்பதிகத்தில் மிக்க இசையைப்பாடி, கைப்போதுசென்னியின மேற்கொண்டு=கரகமலங்களை உச்சியினமேற குவித்துக்கொண்டு, மெய்ப்போதப்போதமாந்தாரத்தங்கோயின மேவினா=உண்மை ஞானத்தையுடைய அடியாரது இத்தையதாமனையில் எழுந்தருளியவீழியழகரது திருக்கோயிலை யடைந்தருளினா—எறு. (இசு௨)

திருவீழிமிழலை - பண - தக்கராகம்.

திருச்சிறமபலம்.

அனாயா விரி கோவண வாடை
நரையார் விடை யூதி நயந்தான
விரையார் பொழில் வீழிம பிழலை
யுனாயா லுணாவா ருயாவாரோ.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௧௧

நளிராகாழியுண ஞானசம பரதன்
குளிராசடை யானடி கூற
மிளிராபொழில் வீழிம மிழலை
கிளாபாடலவல லாக்கிலலை கேடே.

திருச்சிறுமடலம்.

நாவின றனிமனனா தாமுமுட னண்ண
மேவிய விண்ணிழிந்த கோயில் வலங்கொளவா,
பூவியலு முந்தியான போற்றப புவிக்கிழிந்த
தேவியலு மெய்கண்டு சிந்தை வியப பெயதினா

(இ-ள்) நாவினதனிமனனா தாமும உடன நண்ண=ஒப்பற்ற ஆண்டவரசும தம்மோடு எழுந்தருள, மேவிய விண்ணிழிந்தகோயில் வலங்கொளவா=அவகுள்ள விண்ணுலகினின்றும் இழிந்த திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணம் செய்தருளிய பிள்ளையா, பூவியலும் உந்தியானபோற்றப புவிக்கிழிந்தத=தாமனாடோலவிளங்கும் உந்தியையுடைய திருமால் வணங்க நில உலகில இறங்கிய, தேவியலு மெய்கண்டு சிந்தைவியப்பெயதினா=தெய்வத்தன்மை பொருந்திய (அ.திருவிமானத்தின்) திரு உருவத்தைக்கண்டு தமது இதையத்தில அதிசயமடைந்தருளினா—எ-று (நுசுந)

வலங்கொண்டு புகுகெதினோ வான நதியின
சலங்கொண்ட வேணித தனிமுதலைத் தாழ்ந்தது
நிலங்கொண்ட மேனியராய நீடுபெருங் காதல
புலங்கொண்ட சிந்தையினுற பொங்கியிசை மீப்பொழிந்தாரா.

(இ-ள்) வலங்கொண்டு புகு எதினோவானநதியின சலங்கொண்ட வேணித்தனிமுதலைத் தாழ்ந்தது=பிரதட்சணஞ்செய்து திருக்கோயிலுட்புகுந்து திருமுன்னின்று கங்கைநீர் நிறைந்த சடாமகுடத்தையுடைய ஒப்பற்ற பெருமானைப்பணிந்து, நிலங்கொண்டமேனியராய நீடுபெருங்காதல புலங்கொண்ட சிந்தையினுறபொங்கி இசைமீப்பொழிந்தாரா=பூமியிறேயுயரத் திருமேனியராயத் தலைக்கொண்ட பெருவிரும்பு இடமாகக்கொண்ட திருவுள்ளத்தோடு இசைமேம்படப் பாடியருளினா—எ-று

பொங்கவென்னும் செயவெனெச்சம பொங்கி எனத்திரிந்ததுநின்றது. ()

போற்றிச சடையா புனலுடையா நென்றெடுத்துச்
சாற்றிப் பதிகத் தமிழமலை சந்தவிசை
யாற்ற மிகப்பாடி யானந்த வெள்ளத்தி
னீற்றழகா சேவடிக்கீழ் நினைலைந்து நீடினா.

(இ-ள்.) போற்றிச்சடையார புனலுடையான் என்றெடுத்துத்துதித்து
 சசடையார புனலுடையானென முதலெடுத்தது; பதிகத்தமிழ்மாலை சாற்றி-
 தமிழாசிரிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடியருளி, சுந்த இசை ஆற்றியிகப்பா-
 டி-அப்பதிகத்திறகமைந்தபண்ணை இசைபெருகமிகவுமபாடி, நீராமுகா சே-
 வடிகழீநின்று ஆனந்தவெள்ளத்தில அலைந்து நீடினா-திருநீற்றினகோலத்-
 தையுடைய வீழி அழகரது திருவடியின் கீழ்கிலைபெற்று ஆனந்தவெள்ளத்தி-
 ல அலைந்துமேம்பட்டாரா—எ-று. (ஞசுரு)

திருவீழிமிழலை - பண-நட்டபாடை

திருச்சிறதமபலம.

சடையாரபுன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான
 படையாரமழு வுடையானபல பூதப்படை யுடையான
 மட மானகிழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான
 விடையாரகொடி யுடையானிடம வீழிமிழலை யே
 வீழிமிழலைமேவிய விகிராதனை வினாசோ
 காழிநகராக கலைஞானசம பந்தனறமிழ் பததும
 யாழினனிசை வல்லாரசொல்லக கேட்டா ரவொல்லா
 மூழினவவி வினைபோயிட வயாவானடை வாரோ

திருச்சிறதமபலம

சுவாமிபெயா-வீழியழகா தேவியா - சுந்தரகுசாமபிகை.

நீடியபே ரனபுகி யுள்ளலைப்ப நோநின்று
 பாடி யெதிராடிப் பரவிப் பணிந்தெழுந்தே
 யாடிய சேவடிக ளாவமுற வுட்கொண்டு
 மாடியா கோயிற புறத்தரிது வந்தணைந்தாரா

(இ-ள்) நீடியபேரனபுகியுள்ளலைப்ப-மேம்பட்டபேரனபானது தம
 து உள்ளத்தை உருகச்செய்து அலையச்செய்ய, நோநின்றுபாடி யெதிராடிப்
 பரவிப்பணிந்தெழுந்தது-திருமுன நின்றுபாடி எதினோ ஆனந்தக்கூத்தாடித் து
 தித்து வணங்கி எழுந்தது, ஆடிய சேவடிகளாவ முறவுட்கொண்டு-கணகச-
 பையினகண ஆடியருளுமசிவந்ததிருவடிகளை அன்புகூரத்திருவுள்ளத்திலபதி-
 தது, உயாகோயிலமாடுபுறத்து அரிதுவந்தணைந்தாரா-உயாந்ததிருக்கோயிலி-
 ன் பக்கத்தினுள் திருவாயிலின்புறம்பே அரிதாகவந்தணைந்தருளினா—எ-று.

வந்தணைந்து வாழ்ந்து மதிறபுறத்தோர் மாமடத்துச
 செந்தமிழ்சொல வேந்தருளு செயதவருளு சோந்தருளச
 சுந்தமணிக கோபுரத்துச சாரநதுவட பாறசண்பை
 யந்தணாரு ளாமணியா ராங்கோர் மடத்தமாந்தார.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கருத்.

(இ-ள.) வந்தணைந்து வாழ்ந்து=திருசகோயிலின் புறம்புவந்தடைந் தருளி மகிழ்கூர்ந்து; மதிறபுறத்தோராமடத்துச்செந்தமிழ்ச்சொல் வேந்த ருஞ்செய்தவருஞ் சோந்தருள்=திருமதிவினபக்கத்திலுள்ள ஒரு பெரியதிரு மடத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனரும் அவருடனசோந்த திருக்கூட்டங்களும் அடைந்தருள், சண்பை அந்தணர் ஞானாமணியார் வடபாற் சந்தமணிக்கோ புரத்துச் சாரந்து ஆங்கோர் மடத்தமாந்தா=சகோழியினகணுள்ள மறையவ ரா தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வடக்கினகணுள்ள அழகியமணிமயமா ன கோபுரத்துட புகுந்து அவருள்ள ஓர்திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருந தாரா—எ-று. (ருசஎ)

அங்க ணமாவா ரரன ரடியிணைக்கீழ்த
தங்கிய காதலினுற காலங்க டப்பாமே
பொங்கு புகழ்வாகீ சருங்கூடப் போற்றிசைத்தே
யெங்கு மிடாதீர்ப்பா ரினபுற மமாகினரா.

(இ-ள.) அங்கணமாவாரரன ரடியிணைக்கீழ்=அவ்விடத்து எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்வீழி யழகந்து திருவடி இணைக்கீழ், தங்கி ய காதலினுற காலங்கள் தப்பாமே=பொருந்திய பெருவிருப்போடு மூன்று காலங்களும் வருவாமல், பொங்குபுகழ் வாக்கீசரும் கூடப்போற்றிசைத்து= மிக்க புகழையுடைய வாக்கீசமுனிவரும் உடன்வரப்பதிகம்பாடி, எங்குமிட ரா தீர்ப்பா ரினபுறமாகினரா=எவ்விடத்தும் உள்ளதுன்பத்தை நீக்கியரு ள்பவராப, மகிழ்கூர்ந்து இருந்தருளுவாராயினா—எ-று. (ருசஅ)

ஒங்கு புனற்பேணு பெருந்துறையு முள்ளிட்ட
பாங்கார திலதைப் பதிமுற்ற மும்பணிந்து
வீங்கொலி நீர்வீழி மிழலையினின மீண்டுமணைந
தாங்கினிது கும்பிட டமாரதொழுகு மநநாளில்.

(இ-ள.) ஒங்கு புனற்பேணுபெருந்துறையும்=மிகப்புனலுழந்த திருப் பேணு பெருந்துறையும், உள்ளிட்ட பாங்காரதிலதைப் பதிமுற்றமும்பணிந து=அதனுள் அடங்கிய திலதைப்பதியின திருமுற்றத்தையும் வணங்கி, வீங் கொலிநீர்வீழிமிழலையினினமீண்டும அணைந்து=மிக்க ஒலியையுடைய நீர் சூ ழாத திருவீழிமிழலையில் மீளவும் அடைந்து, ஆங்கு இனிது கும்பிடமார தொழுகும் அநநாளில்—அத்திருப்பதியில் சிவபிரானை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி விரும்பி வழிப்பாட்டு ஒழுகும் அக்காலையில்—எ-று. (ருசக)

வேறு.

சேணுயாமாடப் புகலியுள்ளார் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையா னாக, காணுமவிருப்பிற் பெருகுமாசை கையி்குகாதல் களையிகப்பப், பூணுமனத்தொடு தோணிமேவும் பொருவிடையாராமலர்ப்பாதம்போ ம்றி, வேணுபுரத்தை யகன்றுபோந்து வீழிமிழலையுள் வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்.) சேனையாமாடபுகலியுள்ளார்=விண்ணுலகங்வு முயர்ந்த மாடங்கையுடைய நிறைந்த சீகாழியிலுள்ள அந்தணர்கள் ; திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாகை காணும் விருப்பில பெருஞ்மாசை கைமிருகாதக்கா இகப்ப=திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையாகைகாணும் அன்பாலபெருகும் ஆசையாகிய பெருவிருப்பு கரைகடந்ததுவளர, பூஜமனத்தொடு தோணிமேவும் பொருவிடையார் மலாபபாதம் போற்றி=அவ்விருப்புமேற்கொண்ட மனதோடு திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய போசெய்யும் இடபவாகனத்தை யுடையாரு தாமதாமலாபோன்ற திருவடிகளைவணங்கி, வேணுபுரத்தை யகன்று போந்துவீழிமிழலையுள் வந்து அணைந்தார்=சீகாழியின் நினது நீங்குவந்து திருவீழிமிழலையுள்வந்து அடைந்தார்கள்—எ-று.

கைமிகல ஒரு சொன்னமைத்து.

(இருடி)

ஊழிமுடிவி லுயர்ந்தவெள்ளை தோங்கியகாழி யுபாபதியில், வாழிமறையீவா தாங்களெல்லாம் வந்துமருங்குணைந தாங்களென்ன, வீழிமிழலையுள் வேதியாகக் கேட்டுமெய்ஞ்ஞானமுண்டாஸாமுனன, வேழிசை சூழமறையோனாயெய்தி யெதிரகொண முறைமையிற கொண்டிபுககாரா.

(இ-ள்) ஊழிமுடிவி லுயர்ந்த வெள்ளைதோங்கிய காழியுபாபதியில்=உகமுடிவில் பொங்கி யெழுந்த சலப்பிரயாசையில் அழியாது நிலைபெற்ற சீகாழி என்னும் உயர்ந்த திருப்பதியில், வாழிமறையவாகக் தாங்கள் எல்லாம்மெய்ஞ்ஞானமுண்டாஸா முனனாவந்து மருங்கு அணைந்தார்கள் என்ன=வாழ்வையுடைய வேதியாகளெல்லாம் மெய்ஞ்ஞானப்பாடல் யுண்டருளிய பிள்ளையாகை கருதிவந்து திருவீழிமிழலையின் பக்கத்தடைந்தார்கள் என்று, வீழிமிழலையுள் வேதியாகக் கேட்டு=திருவீழிமிழலையிலவாழும் அந்தணர்கள் கேள்விப்படட்டு, ஏழிசைசூழ மறையோரை எய்தி எதிரகொள முறைமையிற கொண்டிபுககாரா=குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் நிறைந்த அவ்வந்தணையடைந்து எதிரகொள்ளுமுறைமையால் எதிரகொண்டி திருப்பதியுட்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று

ஊழி-ஆயிரமரதூயுகம் கொண்ட பிரமனது ஓநாள

(இருக)

சண்பைத்திருமறை யோகளெல்லாந தம்பிரானாப பணிந்துபோந்து, நண்பிறபெருகிய காதுலகூர்ந்து ஞானசம்பந்தா மடத்தி னெய்திப, பண்பிறபெருகுங் கழுமலத்தா பிள்ளையாபாதம் பணிந்துபூண்டே, பெண்பெற்றதோணி புரத்திலெமமோ டெழுந்தருளப பெற வேண்டுமென்றா.

(இ-ள்.) சண்பைத்திரு மறையோகளெல்லாம்=சீகாழியில் வாழும் அந்தணர்கள் எல்லோரும், தம்பிரானாப பணிந்துபோந்து=திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய வீழியழகவைவணங்கிச்சென்று ; நண்பிறபெருகிய காதுல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௫

கூர்ந்து ஞானசம்பந்தர் மடத்தினையதிர்நண்பினமிக விரும்பியிருந்து திரு
ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருமடத்தை யடைந்து ; பணிபிறப்பெருகும் கழ
மலத்தார்குணத்திலமேம்பட்ட சீகாழியிலுள்ள அந்நணர்கள் , பிள்ளையார்
பாதமபணிந்துபூண்டு=ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கி அவ்வழி
ப்பாட்டில் ஒருபட்டினின்று, எண்பெற்றதோணிபுரத்தில் எம்மோடு எழுந்த
ருளப்பெறவேண்டுமென்றா = மேனமைப்பொருந்திய சீகாழியில் எம்மோடு
பிள்ளையார் எழுந்தருளும் பேற்றை யாம் பெறவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்
தனா—எ-து. (௩௬௨)

என்றவாவிண்ணப்பஞ் செயதபோதி லீறிலசிவஞானப் பிள்ளை
யாரு, நன்றிதசாலவுந தோணிமேவு நாதாகழலினை நாமிறைஞ்ச, வி
னனுகழித்து மிழலைமேவு மிறைவரஞ்ஞபெற்றுப் போவதெனறே, ய
னனபுகழி யருமறையோராக கருளசெய்தவாகு முகமளித்தாரா.

(இ-ள்.) என்று அவர் விண்ணப்பஞ்செய்தபோதில்=என்று அம்மறை
யவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில் , ருறில் சிவஞானப்பிள்ளையாரும்=
முடிவிலலாத சிவஞானததையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் , இது சால்
வுநன்று=இது மிகவும் நன்காம் , தோணிமேவும் நாதாகழலினை நாம் இறை
ஞ்ச=திருத்தோணிமி லெழுந்தருளிய பெருமானா திருவடிகளை நாம் வண
ங்க, மிழலைமேவும் இறைவா அருள்பெற்று இனனுகழித்துப்போவதென்று=
திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய பெருமானா திருவருள்பெற்று நாளைச்செ
லவதென்று , அனனபுகழி யருமறையோராக அருளசெய்து அவர்க்கு முக
மளித்தாரா = அந்நாநாளில் சீகாழியிலிருந்துவந்த அரிய அந்நணர்களுக்கு
அருள்செய்து அவர்களுக்கு முகமன்கூறியருளினா—எ-து. (௩௬௩)

மேறப்பட்டவந்நண சண்பைமேவும் வேதியாககாய வ்ருந்தளிப்
பப், பாறபட்டசிறையை ராயமகிழந்து பரம்பொருளானா தமைப்பா
வுஞ், சோப்பட்டவெலலை யினிதுசெல்லாத திருத்தோணிமேவிய செல்
வாதாமே, காப்பட்டவண்கைக கவுணியாகக்குக கனவிடை முன்னின்
றருளசெய்கின்றா.

(இ-ள்.) மேறப்பட்ட அந்நணா=மேனமைப்பொருந்திய திருவீழி மிழலை
யிலிருக்கின்ற மறையவர்கள் , சண்பைமேவு வேதியாகு ஆயவ்ருந்து அளி
ப்ப=அந்நச்சீகாழி மறையவர்கட்கு தக்கவ்ருந்துசெய்ய, பாறபட்டசிறையை
ராயமகிழந்து=பிள்ளையார் அருள்வழிப்பட்ட சிறையை யுடையார் யவ்வந
தணா மகிழ்கூர்ந்து , பரம்பொருளானா தமைப்பவருஞ் சோப்பட்டவெலலை
யினிதுசெல்ல=பரம்பொருளாகிய வீழ்நாதாப்பிள்ளையார் துதிக்கும் சிறந்
தகால் அளவைக கருதி அங்கு தாம் இருக்குமிடத்திற்கு இனிதாகச்செல்ல ,
திருத்தோணிமேவிய செல்வாதாமே=திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய பெரு
மானா; காப்பட்ட வண்கைகவுணியாகக்குககனவிடைமுன்னின்று அருள்

செய்கின்றார்—மேகத்தைப்பொத்த வண்மைபொருந்திய திருக்கரதையுடைய ஆண்டையிள்ளையாகருக் கனவினகண் முன்னின்று அருள்செய்கின்றாரா யினார்—எ-று. (௫௫௪)

தோணியினுமங் கிருந்தவண்ணந தூமறைவீழி மிழலைதன்னுட், சேணுயாவின்னின் நிழிந்தவிந்தச சோகொளவிமானததுக காட்கி ன்றோம, பேணுமபடியா லறிதியென்று பெபாநதருளசெயயப பெரு ந்தவங்குள, வேணுபுரத்தவா செயயவந்தா விரவுமபுளகத தொடுமு ணாநதாரா.

(இ-ள்) தோணியிலநாம அங்கிருந்தவண்ணம்=திருத்தோணியில நாம அங்கெழுந்தருளியிருந்தவண்ணத்தை, தூமறைவீழிமிழலைதன்னுள்=பரிசுத்த மாகிய வேதங்கள்வாழும் திருவீழி மிழலையினகண், சேணுயா விண்ணினி ழிந்த இந்தச்சோகொள விமானததுகா—கிணைறோம=மிகவும் உயர்ந்த விண் ணினினதும் இழிந்த இந்த சிறப்பமைந்த விமானததுள தரிசனங்கொடுத்த ருள்கின்றோம, பெயாநது பேணுமபடியால் அறிதியென்று அருளசெய்ய= அங்குசென்று வழிபடும் முறைமையால் அறிவாயாகவென்று அருளிச்செய ய, பெருந்தவங்குள வேணுபுரத்தவாசெயயவந்தா விரவும் புளகத்தொடு மு ணாநதாரா=பெரிய தவங்குள சோழியிலுள்ள மறையவர்கள் செயய அவ தரிசுத பிள்ளையா திருமேனியில எங்கும் பொடித்த ரோமாங்கித்ததோடு அ க்கனவுணாவை நனவுணாவில் அறிந்தருளினார்—எ-று (௫௫௫)

அறிவுறறசிறதைய ராபெழுந்தே யதிசயிததுசசிமே லங்கைகூ ப்பி, வெறியுறறகொன்றையி ணாமகிழந்த விண்ணிழிகோயிலிற செ ன்றுபுகு, மறியுறறகையதை தோணிமேனமுன வணங்குமபடியங குக கண்டொழாநது, குறியிறபெருகுந் திருப்பதிகங் குலவியகொள கையிற பாடுகின்றார்.

(இ-ள்.) அறிவுறறசிறதையராய எழுந்தது=சாக்கிராவததையி லுணாந தருளிய திருவுள்ளத்தை யுடையவராயத் துயிலுணர்ந்தது, அதிசயித்ததுசசி மேலங் கைகூப்பி=அதிசயமடைந்தது உச்சியினமேல் அழகிய 'திருக்கரங்களை' க்குவித்தது, வெறியுறறகொன்றையினார் மகிழந்த விண்ணிழிகோயிலிற சென டு புகு=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையை யணிந்த வீழியழகா மகி ழுந்தருளிய விண்ணிழிந்த கோயிலின்கண் சென்று புகுந்தது, மறியுறறகைய ணாத தோணிமேல் முன்வணங்குமபடி யங்குகண்டு வாழ்ந்தது = மானகன் றை ஏந்திய திருக்கரதையுடைய பெருமானுரைத் திருத்தோணிமேல் முன் ணங்குமாதுபோல அத்திருக்கோயிலிறகண்டு வணங்குவாழ்ந்தது, குறியிற பெருகும் திருப்பதிகம் குலவிய கொள்கையிற பாடுகின்றார் = இங்குதரிசித்த ருறிப்பால் சுலவியக்க திருப்பதிகத்தை இசையோடுபொருந்திய கொள்கை யில் பாடுகின்றாராயினார்—எ-று. (௫௫௬)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 11

மைமமருபூங்குழ லென்றெடுத்த மாநில்பெருத்திருத் தோணி தனமேற, கொம்மைமுலையிளை கூடநீடு கோலங்குலவு மிழைதன னிற, செம்மைதருவிண் ணிழிந்தகோயிற் றிகழந்தபடியிது வென் கொலென்று, மெய்மை விளங்குந் திருப்பதிகம் பாடிமகிழ்ந்தனா வேதவாயா.

(இ-ள.) மைமமருபூங்குழல் என்று எடுத்து = “மைமமருபூங்குழல் என்று முதல் எடுத்தது, மாநிலபெருந்திருத்தோண்தனமேற கொம்மை முலையிளைகூட நீடுகோலம்=அழிவு இல்லாத திருத்தோணியின்கண் திரண்டத்தனங்களை யுடைய பெரிய நாயகியாரோடுகூட வெழுந்தருளிய திருக்கோலம், குலவுமிழை தன்னில செம்மை தருவிண்ணிழிந்த கோயிறறிகழந்தபடி யினு என்கொல என்று=விளங்குந் திருவீழிமிழலையில் சிறப்புகை விண்ணிழிந்த திருக்கோயின்கண் காட்டியபடியாது காரணம் என்று, மெய்மை விளங்குந் திருப்பதிகம் வேதவாயாபாடி மகிழ்ந்தனா=மெய்பபொருள் விளங்கும் திருப்பதிகத்தை வேதமலாந்த திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரா பாடியருளி மகிழ் காரநா—எ-று. (ருரு)

ஸ்ரீபுகலியுந்-திருவீழிமிழலையும்-வினாவுரை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிறுதம்பலம்.

மைமமருபூங்குழற் கறறைதுறவாணுதனமானவிழிமங்கையோடும், பொய்மொழியாடறையோர்களேததப் புகலிநிலாவிய புண்ணியனே, யெம்மிறையேயிமை யாதமுகக ணீசவனேகவி தென்கொல சொல்லாய், மெய்மொழிநானபறை யோமிழலை விண்ணிழிகோயில் விருமபியதே.

விண்ணிழிகோயில் விருமபிமேவும் வித்தகமென்கொலி தென்று சொல்லிப், புண்ணியனைப்புக லிநிலாவு பூங்கொடியோடிருந் தானைப் போற்றி, நண்ணியகோத்தி நலங்கொள்கேளவி நானமறைஞானசம்பந்தனசொன்ன, பண்ணியலபாடலவல லார்களிந்தப் பாரொடுவிண்பரி பாலகோ.

திருச்சிறுதம்பலம்.

செஞ்சொனமலாந்த திருப்பதிகம் பாடித்திருக்கடைக் காப்புச் சாததி, யஞ்சலிகூப்பி விழுந்தெழுவா ரானந்தவெள்ள மலையப்போந்து, மஞ்சிவாசோலைப் புகலிமேவு மாமறையோதமை நோக்கி வாயமை, நெஞ்சுநிறைந்த குறிப்பிலவந்த நீமைத்திறத்தைய ருள்செய்கின்றார்.

(இ-ள) செஞ்சொன மலாரத திருப்பதிகம்பாடி=செப்பமான சொற கள்விளங்கித் தோன்றுகின்ற திருப்பதிகத்தைப்பாடி, திருக்கடைக்காப்புச சாததி=திருக்கடைக்காப்பையும்சாததியருளி, அஞ்சலிகூப்பிவிழுந்தெழுவா ரா=அஞ்சலியாகக்கையைக்குவித்துப் பணிந்து எழும் ஆளுடையபிள்ளையா, ஆனந்தவள்ளம் அலையப்போந்து=பெரின்பவள்ளம் எழுந்து அலைச்சச ன்னிதியினின்றுஞ் சென்றருளி, மஞ்சிவா சோலைபுகழிமேவும் மாமறையோ தமையோக்கி=மேகங்கள் தவழும் சோலைகள் சூழந்த சீகாழியில் வசிக்கும் பெருமையையுடைய வேதியாக்ளைப் பார்த்தருளி, வாயமை நெஞ்சினிறைந்தருதிப்பிலவந்தநீர்மைத்திறத்தையருளசெய்கின்றா=உண்மைநிறைந்த திருவுள்ளக்குறிப்பில் புலப்பட்ட அருளின்வரலாற்றை அருள செய்வாராயினா—எ-று. (ருருஅ)

பிரமபுரத்தி லமாரதமுககட் பெரியபிரானபெருமாட்டியோடும், விரவியதானங்க ளெங்குஞ்சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி, வருவதுமேற்கொண்ட காதல்கண்டங் கமாரதவகையிங் களித்ததென்று, தெரியவுரைத்தருள செயதுநீங்கள் சிரபுரமாநகா செல்லுமென்றா.

(இ-ள.) பிரமபுரத்திலமாரத முககடபெரியபிரான பெருமாட்டியோடும்=சீகாழியிலெழுந்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய பெரிய பெருமானாராகிய, தோணிப்பபா பெரிய நாயகியாரோடும், விரவிய தானங்க ளெங்குஞ்சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி=எழுந்தருளிய பல திருப்பதிக ள் எவ்விடத்தினுஞ்சென்று அவங்கு அவாவிரும்பிய திருக்கோலங்களையும் வணங்கித்ததித்து, வருவதுமேற்கொண்ட காதல்கண்டு = வருகலைமேற்கொண்ட எனது விருப்பத்தைப் பார்த்தருளி, அவரு அமாரதவகை இவரு அளித்ததென்று=அத்திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தை இங் தகாட்டி யருளியதென்று, தெரியவுரைத்தருளசெய்து நீங்கள் சிரபுரமா நகா செல்லுமென்றா=அவ்வந்தணாகரு அறியுமபடிக்கூறி நீங்கள் சீகாழி என்னும பெரியநகரை அடையுமென்று கூறி யருளினா.—எ-று. (ருருக)

எனறுகவுணியப் பிள்ளையாதா மியமப்பணிந் தருளேற்றுக கொண்டே, யொன்றியகாதலி னுள்ளமங்க ணெழியவொருவா நகன்றுபோந்து, மன்றுண்டமபுரிந் தாமகிழந்த தானமபலவும் வணங்கிசென்று, நின்றபுகழத்தோணிநீடுவாபாப்பணியுநியதியராயுறைந்தா.

(இ-ள்.) என்று கவுணியப் பிள்ளையா தாம் இயம்ப=என்று ஆளுடையபிள்ளையா திருவாய மலாரதருள; பணிந்து அருள ஏற்றுக்கொண்டு = சீகாழிமறைபவர் வணங்கி அத்திருவருளை மேற்கொண்டு; ஒன்றியகாதலி னுள்ளம் அங்கண் ஒழிய ஒருவாறகன்றுபோந்து=பிள்ளையாரினின்று நீங்காத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௯

காதலையுடைய தமது உள்ளம் அப்பிள்ளையாரிடத்துத் தங்கத்தாம் ஒருவாறு பிரிந்து சென்று, மனதுள்ளடம்புரிவாரா மகிழ்ந்ததானம் பலவும் வணங்கிச் சென்று = கணக்கையில் ஆனந்த நடம்புரிந்தருளும் பெருமானார் மகிழ்ந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச் சீகாழியை யடைந்து; நின்றபுகழ்த தோணிநீடுவாராபபணியும் நியதியராய உறைநதார் = கோத்தி நிலை பெற்ற தோணியப்பரை 'வணங்கும் நியமம் உடையவர்களாய், அமமறையவர்கள் வசித்தாராகள்—எ-று (௩௬௮)

சிரபுரத்தந்தணா சென்றபின்னைத் திருவீழிமேவிய செலவாபாதம், பரவுதலசெய்து பணிநதுநாளும் பண்பினவழாததிருத் தொண்டாகூழ், வுரவுத்தமிழ்தொடைமாலேசாததி யோங்கியநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூர மேவியினிதங் குறையுநாளில்.

(இ-ள்) சிரபுரத்து அந்தணா சென்றபின்னை = சீகாழிமறையவாபோனபின்பு, திருவீழிமேவிய செலவா பாதம்பரவுதல செய்து நாளும்பணிந்து = திருவீழியில் எழுந்தருளிய பெருமானார் திருவடிகளை வாழ்த்தி நாடோறும் வழுவாது வணங்கி, பண்பினவழாததிருத்தொண்டாகூழ் உரவுத் தமிழ்த் தொடைமாலே சாததி = பத்திரெறியிலின்று வழுவாத அடியார் திருக்கூட்டம் குழந்தையா உணர்வுமிசை திருப்பதிகமாலையைச்சாததி, ஓங்கிய நாவுக்கரசரோடும் = மேனமை மிக்க திருநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூரமேவி யினிதங்குறையுநாளில் = கலந்துபெருகிய நண்புமிதும்படி பொருந்தி இனிதாக அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் நாளில்—எ-று.

வேறு

மண்ணினமிசை வானபொய்தது நதிகுடப்பி மன்னுயிராகள் கணசாமபி யுணவுமாறி, விண்ணவாக்குஞ் சிறப்பிலவரும் பூசையாற்ற மிக்கபெரும் பசியுலகில் வீரவக்கண்டு, பண்ணமரு மொழியுமையாண முலையினஞானப பாலாறு வாயருட னரசும்பாராமேற், கண்ணுதலான நிருநீற்றுச் சாவினோகருங் கவலைவரு மோவென்று கருத்திற்கொண்டாரா

(இ-ள்.) மண்ணினமிசைவான பொய்தது நதிகள் தப்பி = நிலவுலகின் கண மழைபெய்யாது வறந்து காவிரி முதலிய நதிகள் பெருங்காலத்தில் பெருகாது தவறி, மன்னுயிராகள் கணசாமபி = நிலப்பெற்ற உயிர்களபசியால் கணசோந்து, உணவுமாறி = உண்ணும் உணவு ஒழிந்து, விண்ணவாக்குஞ் சிறப்பில் வரும்பூசையாற்ற மிக்கபெரும்பசியுலகில் வீரவக்கண்டு = தேவர்களுக்குஞ் சிறப்பாலாய திருவீழார் முதலிய பூசைகள் செய்யாமல் அதிகரித்த பெரும்பசியானது உலகில் எங்கும் பரவப்பார்த்தருளி; பண்ணமருமொழியுமையாண முலையில் ஞானப்பாலாறுவாயருட னரசும் = இசைபொருந்திய

சொல்லியுடைய பெரியநாயகியாரது திருமுலையிறகராத திருஞானப்பால் நீ
காத ஆளுடைய பிள்ளையாருடன ஆண்ட அரசும் ; பாாமேல கண்ணுதலா
ன திருநீற்றுச்சார்வினோர்க்குள் கவலைவருமோ வென்று கருத்திற்கொண்டா
ர=நிலவுலகினமேல நெதற்கண்ணையுடைய சிவபிரானது திருநீற்றின நெ
ற்றிற்கும் அடியார்க்கும் இப்பஞ்சத்தால் துன்பம் வருமோ வென்று திருவு
ளளத்திற்குறிஞார்கள—எ-று.

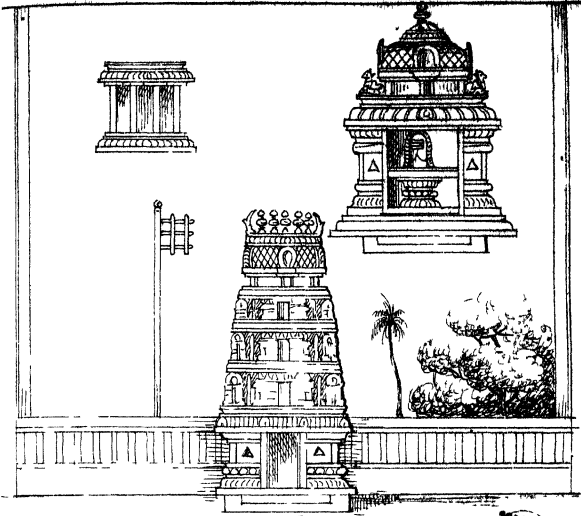
விண்ணவாகுஞ் சிறப்பில் வரும் பூசை நடவாமை “சிறப்பொடு பூச
னை செல்லாதுவானம் வறக்குமேலவானோக்கு மீண்டு” எனநுநேவாருற
ளானுமுணாக. (ருசுஉ)

வானாகி நிலனாகி யனலுமாகி மாருதமா யிருசுடராய நீருமாகி,
யூனாகி யுயிராகி யுணாவுமாகி யுலகங்களனைத்துமா யுலகுக்கப்பா,
லானாத வடிவாகி நினறாசெய்ய வடிபரையி யன்றிரவு துயிலும்போ
து, கானுடுகங்களா மிழலைமுதூர காதலித்தார கனவிலணைநருளிச
செய்வார.

(இ-ள.) வானாகி நிலனாகி அனலுமாகி = ஆகாயமாகியும் மண்ணாகியும்
நெருப்பாகியும் , மாருதமாயிருசுடராய நீருமாகி=வாயுவாயும் சந்திர சூரிய
ராயும் நீராயும் , ணாகி உயிராகி உணாவுமாகி=உடலாகியும் உயிராகியும் உ
ணாவாகியும் , உலகங்களனைத்துமாய = (இவ்வாறுநிறகு முறைமையில் தத்
துவமும் தாத்துவிக்கும் ஆகிய) உலகனைத்துமவியாபித்துக்கலந்துமேல , உல
குக்கப்பால் ஆனாதவடிவாகிநினறா=தத்துவ தாத்துவிதங்களான உலகுக்கு
அப்பாலப்பட வியாபகசிதரூபமாயநின்ற சிவபெருமானாது , செய்ய அடி
பரவி அன்றிரவுதுயிலும்போது=சிவநாத திருவடிகளை வணங்கி அன்றிராது
யிலுறுங்காலத்தில , கானுடுகங்களா மிழலைமுதூரகாதலித்தார கனவிலணைந
ருளிச்செய்வார=மாமாசானத்தில் நிருத்தஞ்செய்யுநரும் கங்காளத்தைத்
தரித்த பழையதிருவீழிமிழலைய விரும்பியபெருமானா அவர்களது சொற்ப
னத்தில் எழுந்தருளி அருளிச்செய்வாராயினா—எ-று

நிலன நீ நெருப்பு வாயு ஆகாயம் சந்திரன சூரியன உயிர எட்டினுங்
கலந்து அவவப்பெயரான எட்டுமாததியாய நிறகுமியலபுகுதுவார, உயர்க்கி
டனாய உடம்பும் அதனோடுடனாய உணாவும் இயைப்புறறி உடனகறினா.
அட்டமாததமாய நிற்கும் வடிவுகள் ஒன்றினொன்று வியாபியமாயும் வியா
பகமாயும்நிற்கும் அதனால் அவைகளின்மீக்க வியாபக உணமைதோன்ற அவ
ற்றிறகப்பா லானாதவடிவாகி என்றா. (ருசுரு)

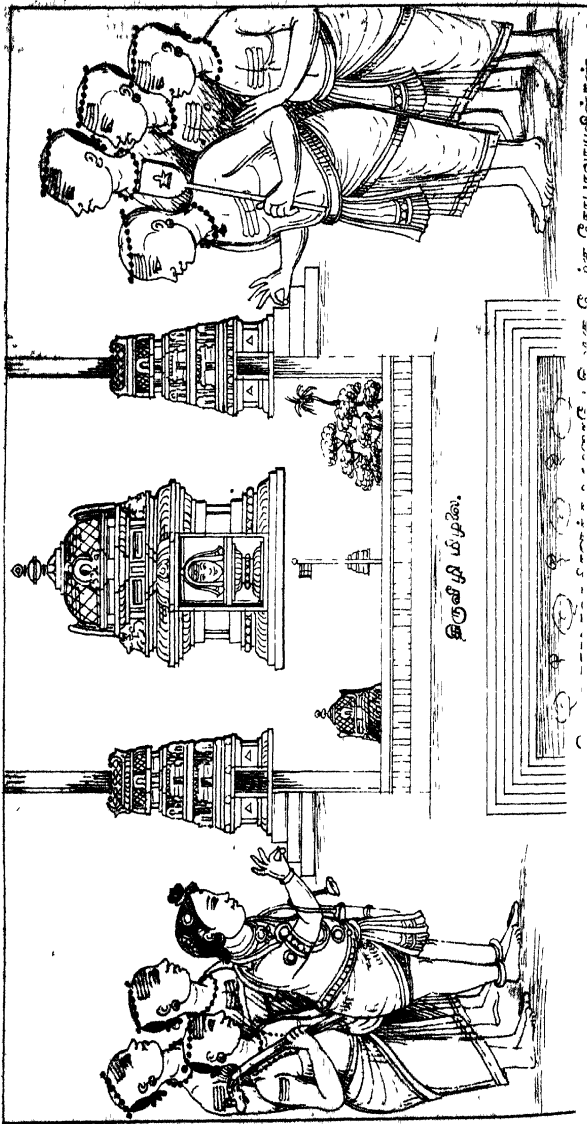
உலகியலபு நிகழ்ச்சியா லணைநததீயவுறுபசினோயுமையடையா
தென்னுமும்பா, நிலவுசிவநெற்சார்ந்தோ தமமைவாட்ட நீக்குதற
கு நித்தமொரோகாசநீடு, மிலகுமணிப பீடத்துக்குணக்குமேற்கும்
யாமளித்தோ முடக்கிறக காலநதீரந்தால், அலகிலபுகு தீராதவிவ
தாருமென்றே யருளபுரிந்தா திருவீழிமிழலையாயா.



திருவிழி மிழலை.



திருநாளைசம்பந்தவாமிதரும் திருநாவுக்கரசுவாமிதரும் திரு
விழிமிழலை ஆலயாடலற்றதரிசிகை விழியழகர் பஞ்சம் கீங்குமனவும—
அடியார் திருவழுதுகரு படிக்காசு தந்தருளுவோமென அசுரீரீயாகக்
க நினைர்.



திருவிழி மீழலை.

சென்னை நகரம், சென்னை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடிக

(இ-ள) உலகு இயல்பு நிகழ்ச்சியால் அணுகாத தீய உறுப்பினோய உமையடையாது எனினும் உலகினியலின் நிகழ்ச்சியாகிய காலபேச்சுதால் வந்த கொடியமிசக பகிநோயானது உங்கனையடையாதாயிற்று, உமபால் நிலவ சிவநெறிபாராதோர் மமமைவாட்டம் நீக்குதற்கு உமமிடத்தில் விளங்கிய னசுவநெறியையடைந்து அடியாரா அந்தப் பகிநோயின் துயரத்தின் நீக்கும்பொருட்கு, நிச்சம ஓர் லா காசு நீக்கம் ஓலவொரு பொற்காசு, குண கருமமேடுகம் நீயும் இலகுமன்றி உகது யா'மனிச்சேராமம் முழக்கிலும் மேடுகிலும் நிலைபெறாவிடாகும் மணிகளையுடைய பவியீடத்தில் உங்களுக்கு யாம கொடுத்தருளேமே, இரட்சகாலம் தீரந்தால் அலைபுகழார் தவிரவ தாகுமென்று உறுப்புகச்சாலம் நீங்கினால் மிகவுகமையுடையவாகவோ அக்காசுவையாது உறுப்புகமென்று, சூர்யீழ்மீழலை மூலா நுநாபுரிநதாந்திருவீழ்மிழலில்ல எழு நுநாபு பெருமானா நுநாபு செபுதா எ—று (ருகசு)

தமபிரா வுருளபுரிந்து நாவின்னிகச சண்பையா ரிளவேறு தா முணாநது, நமபிரா வுருளபுரிந்து வண்ணமென்றே நாவின்னிகச யாசொருங்கு கூடநண்ணி, வாழ்பார் மடநிதழி வீழிகாதா மணிககோயில் வலஞ்செய்யப் புகுநவேலை, யாபிகா பதிபருளாற பிள்ளையாரா நமபிரா வுருளபுரிந்து பிழைக்கமேற காசுகண்டார்

(இ-ள) தமபிரான சனத்தில் நுநாபுரிந்து நீங்கவீழியழகா கனவின்னிடத்து அவ்விருவாக்கும் இவ்வாறு திருவருள் செய்து எழுந்தருளுங்கால், சண்பையா ரிளவேறு தாமுணாந்து காழியினகண் உத்தத இளஞ்சிவ கம்போலும் பிள்ளையார் அக்கனாவை உணர்ந்து, நமபிரானருளிருந்த வண்ணமென்று நாவின்னிகச யாசொருங்கு கடநண்ணிநமது பெருமானா திருவருள் இருந்தவாறு இவ்வாறென்று திருநாவுக்கரசுரொடும்கூட ஆலயத்திற கெழுந்தருளி, வம்பலாமலரிதழி வீழிகாதா மணிககோயில் வலஞ்செய்யப் புகுந்த வேலைவாசனைப்பொருந்திய கொன்றைமாலையையணிந்த வீழி அழகரது அழகிய திருக்கோயிலைப் பிரகடசுணஞ்செய்யப் புகுவகாலத்தில், அம்பிகாபதி யருளாறபிள்ளையார் தாமபிரா வுருளபுரிந்து பிழைக்கமேற காசுகண்டார் உமா தேவிராயகரான அவ்வீழியழகரது திருவருளினால் ஆளுடையபிள்ளையார் கிழக்குப்பலியீடத்தினமேற பொற்காசுகண்டருளினா எ—று

ஆண்டவரசு மேற்குப்பீடத்திற படிக்காசு கண்டெடுத்தானென்பது அவா புராணத்தாற பெறுதலின் அணிசுகாட்டாதொழிந்தார். (ருகரு)

காதலொடு தொழுதெடுத்ததுக கொண்டுநின்று கைகுவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கலந்துபொங்க, நாதாவிரும படியாரக னுந்நாநு நலவீருந்தா யுண்பதற்கு வருவென்று, தீதிலபறை நிகழ்வித்துச் செ

ன்றதொண்டா திருவமுது கறிநெய்பாறியிரென்றின்ன, வேதமுறா
தினிதுண்ணவூட்டியங்க ணிருதிற்றத்துப் பெருந்தவரு மிருந்தநாளில்

(இள.) காதலொடுந்தொழுது எடுத்துக்கொண்டு=விருப்புடன் அப்
பொற்காசைவணங்கி எடுத்துக்கொண்டு, நின்று கைகுவித்துப் பெருமகிழ்ச
சி கலந்து பொங்கு=திருமுன்னின்று உச்சியினமேல் திருக்கரங்களைக் குவித்து
யிக்க மகிழ்ச்சி திருவுள்ளத்திற்கலந்து மேம்பட, நாதாவிருமபடியார்கள
நானும் நானும் நலவிருந்தாய உண்பதற்குவருகவென்று தீதில் பறை நீகழ
வித்து=சிவபெருமானா விரும்பிய திருவடியார்கள நாடோறும் நலல விருந்
தினராய உண்ணும்பொருட்டு வரக்கடவியென்று குற்றமற்ற பறைமையு எங்
கும் சூத்திரி, சென்றதொண்டா திருவமுது கறி நெய் பால் தயிர் என்று
இன்ன=அதுகேட்டுவந்த அடியார திருக்கூட்டங்கா திருவமுது கறிநெய்
பால் தயிர் என்று சொல்லப்பட்ட இவைபோலும் உணவுகளை, ஏதம் உருதி
னிதுண்ண ஊட்டி=குழைவுபடாமல் இனிதா உண்ணும்படி உண்பித்தருளி,
அங்கணிருதிற்றத்துப் பெருந்தவரும் இருந்தநாளில்=அங்கிருப்பதில் ஆற
டைய பிள்ளையாரும் ஆண்டவாரும் ஆகிய இருவர்களைப்பெரிய தவத்தினாக்க
ம் எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில் என்று

இன்ன என்றசூல உண்ணப்படுவனவும் தின்னப்படுவனவுமே யன்
றி ஒழிந்த நககப்படுவனவும் பருகப்படுவனவும் கொள்ள (ருக்ம)

நாவிலுக்கு வேந்தாதிருமடத்திறொண்டா நாடகூறு திருவமு
துசெய்யக்கண்டு, சேவுகைத்தா ராளுபெற்ற பிள்ளையார்த் திரும
டத்திலமுதாக்கு வானாரோக்கித்திவினைக்கு நீரென்று மடைவிலாதீ
ர திருவமுது காலத்தாலாக்கியிங்கு, மேவுமிக வடியவருக களியாவ
ண்ணம் விளைந்தவா றெனகொலோ விளம்புமென்றா.

(இள) நாவிலுக்குவேந்தா திருமடத்தில தொண்டா=திருநாவுக்கர
சா திருமடத்தில திருவடியார்கள், நாடகூறு திருவமுது செய்யக்கண்டு=உ
ச்சிப்போதில திருவமுதுசெய்தலைப்பார்த்தருளி, சேவுகைத்தா அருள்பெற
றபிள்ளையா தம் திருமடத்தில அமுதாக்குவானாரோக்கி = இடபதைவாக
னமாகக்கொண்டருளும் சிவபெருமானா திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையா தம்
து திருமடத்தில பாகத்தொழில் செய்வோரைப்பார்த்தருளி, தீவினைக்குநீ
என்றும் அடைவிலாதீர்=தீயதொழில்கட்கு நீவிர எககாலத்தும் இடமாதலில்
லாதவர்களது, திருவமுதுகாலத்தால் ஆக்கி=திருவமுதைக்காலத்தில அ
மைத்து, இங்கு மேவும் மிக்க அடியவருக்கு அளியாவண்ணம்=இவ்விடத்து
வரும் அன்பினமிக அடியவர்களுக்கு கொடுக்காதபடி, விளைந்தவாறெனகொ
லோவிளம்புமென்றா=நிகழ்த்தவண்ணம் யாதுகாரணமோ சொல்லுமென்று
அருளிச்செய்தா என்று (ருக்ம)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௩.

திருமறையோர் தலைவாதா மருளிச்செய்யத் திருமடத்தி லமுத மைப்போர செப்புவாக, னொருபரிசு மறிந்திடு மிதனையுமையு டையவாபாற பெறுமபடிக்கா சொன்றுங்கொண் ட, கருதியவெல லா நுகொள்ளவேண்டிச்சென்றா காசுதனை வாசிப் வேண்டிமெனபா ர, பெருமுனிவா வாசீசா பெற்றகாசு பேணியே கொள்வரிது பிறபா டென்றா.

(இ-ள்) திரு மறையோர் தலைவா தாம் அருளிச்செய்ய = அநதணா தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் இவ்வாறு திருவாய் மலர்ந்தருள், திரு மடத்தில் அமுது அமைப்போர செப்புவா=அவரது திருமடத்தில் அமுது அமைக்கும் சமையுக்காரர்கள் அவர்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்வார்கள், இதனை ஒரு பரிசும் அறிந்திலோம்=இது நிகழ்தற்கு உரியகாரணத்தை (எம் உணர் விற்கேற்ற) வகைமை ஒன்றாலும் யாம் அறியோம் “பினயாம் அறிந்தது யா தெனில்” உமமை உடையவாபால பெறுமபடிக்காசு ஒன்றும் கொண்டு = உமமை ஆளாக உடைய சிவபிரானிடத்து நீர் பெற்றபடிக்காசு ஒன்றையுங் கைக்கொண்டு, கருதிப் வெல்லாம் கொள்ளவேண்டிச் சென்றால்=விரும்பிய உபகரணங்களை எல்லாம் வாங்க விரும்பிவணிகரிடத்துச்சென்றால், காசுதனை வாசிபட வேண்டிமெனபா=அப்பொற்றகாசுகரு வடநதரவேண்டிமென்று சொல்கின்றார்கள், பெருமுனிவா வாசீசா பெற்றகாசுபேணியே கொள்ள ரிது பிறபாடென்றா=பெரிய முனிவராகிய திருநாவுக்கரசர் பெற்றபொற் காசை நற்காசாக விரும்பி உடனே பெறுவனராக இது காலநதரமுதற் குக்காரணமென்றுசொன்னார்கள் என்று

ஒரு பரிசும் அறிந்திலோமென்றதனால் வாசிபடற்கும் வாசிபடாதொ ழிதற்கும் காரணம் அறியோம் வாசிப்படுதல் தாமதத்தற்குக் காரணமென்றா எனறுயிறறு. (ருசுஅ)

திருஞான சம்பந்த ரத்தனைக்கேட்டுச் சிந்திப்பார சிவபெருமான மக்குத்தந்த,வொருகாசுவாசிபடமற்றைக்காசு நன்றாகி வாசிபடாதொ ழிவானந்த, பெருவாய்மைத் திருநாவுக் கரசாதொண்டாற பெறுங் காசாமாதலிற்றபெரியோனெனனை, வருநாளக் கருங்காசு வாசிதீரப் பாடுவெனெ நெண்ணியது மனத்துட்கொண்டா.

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் அதனைக்கேட்டுச் சிந்திப்பார்=ஆளுடைய பிள்ளையார் அவர் கூறிய அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு சிந்திப்பாராயினர், அந் தப்பெருவாய்மைத் திருநாவுக்கரசர் தொண்டிற்பெறுங்காசாம் ஆதலினால்= அந்நமிகக் மெய்மையை உடையவாசீசா தொண்டாறபெற்ற காசாம் அக்கார ணத்தால், சிவபெருமான நமக்குத்தந்த ஒரு காசு வாசிபட=திருவீழியழகா

ரமக்குககொடுத்த ஒருபொழுகாசு வட்டம படவும், மாணைககாசு நன்றாக வாசிபடாதொழிவானதுவவாசீசா பெற்ற மறறைபெற்றகாசுவட்டம்பெற தொழிதல ஆயிற்று, பெரியோன்றனை வருநாள்கள தருங்காசு வாசி தீரப்பாடுவெனநெண்ணி ஆதுமனத்துட்கொண்டாள்வ பெருமானே மேலவரும் நாட்களில் கொடுக்கும்படிக்காசுவட்டமிலலாதொழியப்பாடுவென நுகருதிஅதனைத் தமது திருவுள்ளத்தில் கொட்டருளினாள் எ—ற

வானதொழிற் றேபா விழுதி ஆயிடுனாது அவராயநிலையானவா தப்பனிலை (௫௬௬)

மறறைநாட்டமிரான கோயிலுபுகு வாசிதீரத் தருளுமென்ப பதிகம்பாடிப, பெற்றபடி நறகாசு கொண்டுமாநதா பெயாநதுபோயா வணவீ தியினிறகாட்ட, நறவயத்தி நிககாசு சாலநன்று லேண்டுவா நாநருவோ மெனறுலக, அறறைநாட்டெட்டங்குநாட்ட கூறுதனனி லடிபவரை யமுதுசெயவித் தாவமிககரா.

(இ-ள்) மறறைநாட்டமிரானகோயிலுபுகுமறுராளில் விவிரான கோயிலிறசெனாருளி, வாசிதீரத் தருளுமென்பபதிகம் பாடிப்பெற்ற நல்ல படிக்காசுகொட்டிவாசித் தீரவெகாசுநலமா எனததிருப்பதிச்சம்பாடியருளிப் பெற்ற வாசிதீரத் படிக்காசு எடுத்துக்கொண்டு, மாடா பெயாநது போய ஆவணவீதியினில்காட்டத்திருவமுது அமைக்கும் சமையு காராக சுகொட்டுசென்று கடைவீதியினில்காட்ட நல்லசுவத்தா இக்காசு சால நனறுவேண்டிவனநாம தருமீவாம் என்று நலகட்டலல் சுவத்தினையுடையா இப்பொழுகாசு மிகவும் நல்லது திருவமுதுசுரு வேணும் உபகரணங்களை நாமகொடுப்போமென்று வணிகாக்கொடுக்க, அறறைநாட்டொடங்கு நாள்கு தன்னில் அடியவரை அமுதுசெயவித்து ஆகமியக்காட்டிவாநாடொடங்கு கால தாழ்சகாமல் அடியவரை திருவமுதுசெயவித்து அனபினமிக்கவராயினாள் எ—று (௫௭௦)

வாசி-வட்டம்

திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குகுதறா-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்

வாசிதீரவே, காசுநலகிடா

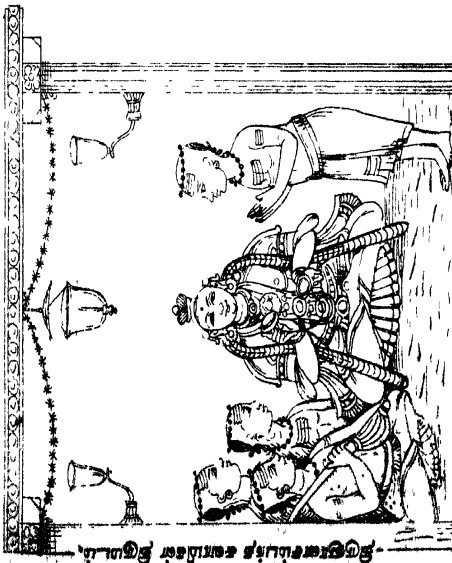
மாசினமிழலையீ, ரோசலிலையே

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்

கறைகொளகாசினீ, முறைமைநலகுமே

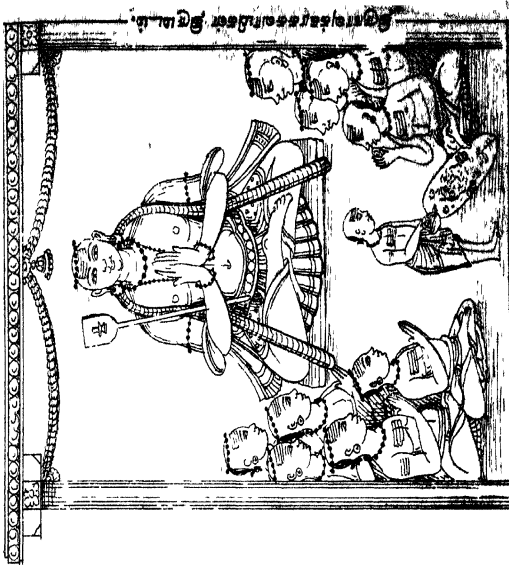
செயயமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்

பைகொளரவீனீ, ருயடநலகுமே.



‘ஏ’ராமத் தாஸ்யரத சக்ரரதமயமத்

திருஞானசம்பந்தகவாழிசன் படிக்காக மாராமல் மிகு
பிசயாஸையுடன் வட்டிக்கொடுத்து வேண்டும் பண்டங்கள்
இசைப்பி திருவருதுசெய்து அடியாரகளுக்கனிக்க தெக்கா
லத்தில்லைத ஆளுடையபிலைபாகுணர்து வாசிதிருமபடி ப
ிக்கேமநிதர்.



‘ஏ’ராமத் தாஸ்யரத சக்ரரதமயமத்

அப்பர்கனாபிகன்படிக்காக வணிகர் அதிவிநரவு
எதிச்சென்று வணங்கிப்பெற்றுக்கொண்டு வேண்டிப்பன்
கன த்வணியில் வட்டியின்றிகொடுக்க திருவருதுசெய்து
லக்திதிருயன் அதுமாத் கருக்கலிப்படித்திதக் கலிதர்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௫

நீறுபூசினீ, நேறதேநினீ
கூறுமிழலையீ, பேறுமருளுமே.
காமன்வேவவோ, தூமககணணினீ
நாமமிழலையீ, சேமநலகுமே.
பிணிகொளசடையினீ, மணிகொண்மிடறநினீ
மணிகொணமிழலையீ, பணிகொடருளுமே
மங்கைபங்கினீ, துங்கமிழலையீ
கங்கைமுடியினீ, சங்கைநவிரமினே
அடக்கனெரிதா, விரகமெயநினீ
பரமகுமிழலையீ, கரகைநவிரமினே.
அபனுமாலுமாய, முபலுமுடியினீ
ரியலுமிழலையீ, பயனுமருளுமே
பறிகொடலையினு, ரறிவதறிதிலார
வெறிகொணமிழலையீ, பிறிவதறிபதே.
காழிமாநதா, வாழிசமபநதா
வீழிமிழலேமேற, முழுநொழிகளே.

திருச்சிறுதம்பலம்

அருவிலையிற பெறுங்காச மவைவையாகி பழுதுசெய்யத தொணடாள் விறந்துபொங்கி, வருமவாகளெல்லோர்க்கும் வந்தாருக்கும் கிழங்குண்ண விவனடிசை மாளாதாக, திருமுடிமேற நிக்ளொடு கங்கைக்குஞ சிவபெருமானுஞ் செய்யச சிறப்பினமிக்க, பெருமை தரு சண்பைநகா வேந்தாநாவுக கரசரிவா பெருஞ்சோற்றுப பிறங்க லீகதா.

(இ-ஈ) அருவிலையிற பெறுங்காச மவைபேயாகி=அரியலில்கொடு ததுப பெறுமபடிக்காசம் அடக்காக்கோ ஆய, அழுதுசெய்யத தொணடாள்=அளவிறந்து பொங்கி=திருவழுதுசெய்யுமபடி அடியார திருக்கூட்டங்கள் எண்ணிறந்துமிடது, வருமவாகா எல்லோர்க்கும் வந்தாருக்கும்=மேலவரு பவாயாவாக்கும் வந்தவாக்குக்கும், மகிழ்ந்துண்ண இன்னடிசை மாளாதா க=மகிழ்கூட்டுண்ண இனிப திருவழுது குறையாதிருக்க; திருமுடிமேற திக்ளொடுகங்கை சூடுஞ்சிவபெருமான அருளசெய்ய=அழகிய சடைமுடியினமேல சங்கிரணேடு கங்காதிவினசகுடிய சிவபெருமான திருவருள செய்ய, சிறப்பிலமிக்கபெருமை தருசண்பைநகாவேந்தா நரவுக்கரசர் இவர்

பெருஞ்சோறறுப் பிறங்கலீந்தா=சிறப்பிலமேம்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையா
திருநாவுக்கரசர் என்னும் இவவீருவரும்பெரிய அனனமலைபைக கொடுத்தரு
ளினா. எ—று. (௬௭௧)

அவனிமிசை மழைபொழிய வுணவுமல்கி யனைததுயிருந துயா
நீங்கியருளிலுலே, புவனமெலாம பொலிவெய்துங் காலமெய்தப் புரி
சடையா கழலபலநாட் போற்றிவைகித, தவமுனிவா சொல்வேந்த
ரோடுங்கூடததம்பிரா னருளபெற்றுத் தலத்தினமீது, சிவனமகிழும்
தானங்கள் வணங்கிப்போவாா தெனறிருவாளு சியமுதா சென்று
சோந்தா

(இ-ள) அவனிமிசை மழைபொழிய உணவுமல்கி=பூமியினமேல
மழைபெய்தலால் உணவுகள் நிறைந்து, அனைத்துயிருந்தயா நீங்கி அருளி
லுலே = எல்லா வுயிர்களும் பசித்துண்பத்தினின்றும் நீங்கி சிவபெருமான
திருவருளினால், புவனமெல்லாம பொலிவெய்துங்காலமெய்த=நாடுகளெல்
லாம பொலிவு அடையுங்காலமவர், புரிசடையாகழல் பன்னாள்போற்றி
வைகி=அந்நாள அளவும் வீழி யழகரது திருவடிகளை பலநாளும் துதித்து
அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி, தவமுனிவா சொல்வேந்தரோடுங்கூடத் தம
பிரான அருளபெற்று = தவத்தையுடைய திருநாவுக்கரசுடன் அத்திருவீழி
யழகரது திருவருளை அடைந்து, தலத்தின மீது சிவன மகிழும் தானங்கள்
வணங்கிப்போவாாதெனறிருவாளுசிய முதாசென்று சோந்தா=நிலவுலகி
னமேல் சிவபிரான் மகிழ்கூங்கருளும் பிற திருப்பதிகளை வணங்கிச் செல்லு
ம பிள்ளையா தெற்கின்கண் உள்ள திருவாஞ்சியம் என்னும் பழைய திருப்
பதியைச்சென்றடைந்தருளினா எ—று (௬௭௨)

நீடுதிரு வாஞ்சியத்தி லமாந்த முகக ணீலமிடற தருமணியை
வணங்கிப்போற்றி, பாடொலிநீத தலையாலங்காடுமாடுபரமாபெரு
வேளுரும் பணிந்துபாடி, நாடுபுகழ்ததனிச்சாத்தங்குடியினண்ணிநம்
பாதிருக கரவீர நயந்தபாடி, தேடுமறைக கரியாரதம் விளமாபோ
ற்றித்திருவாஞா தொழநீனைந்து சென்றுபுககா.

* (இ-ள) நீடுதிருவாஞ்சியத்தில் அமாந்த முககண ணீலமிடற தரும
ணியை வணங்கிப்போற்றி=அழிவில்லாத திருவாஞ்சியத்தில் எழுந்தருளிய
மூன்றுகண்களையுடைய நீலகண்டரான ஆரியமாணிக்கம்போலும் சுகவாஞ்சி
நாயகனாவணங்கித் துதித்து, பாடொலிநீத தலையாலங்காடுமாடு பரமா
பெருவேளுரும் பணிந்துபாடி=மிகக் ஒலியையுடைய நீர் ஆழந்த திருத்தலை
யாலங்காட்டையும் அதன்பக்கத்தில் உள்ள பதியா நாயகா எழுந்தருளிய
திருப்பெருவேளுரையும் வணங்கித்துதித்து, நாடுபுகழ்த தனிச்சாத்தங்குடி
யில் நண்ணிநம்பா திருக்கரவீரம் நயந்தபாடி=ஆராயும் புகழையுடைய ஓப

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூட௭

பிலலாத திருச்சாததவகுடியை அடைந்து கரவீரோசர் எழுந்தருளிய திருக்கர
வீரததையும் விருமபிப்பாடி ; தேடுமறைக்கரியார் தம்விளமர் போற்றித்திரு
வாஞா தொழநினைந்து சென்று புககாராதேடி மெலியும் வேதங்களுக்கு அரி
யராகிய பதஞ்சலிமனோகரா எழுந்தருளிய திருவிளமா என்னுந் திருப்பகி
யைவணங்கித் திருவாருநாவணங்கத் திருவுள்ளத்திற்கருதிச் செனறடைந்தரு
ளிஞா எ—று (௫௭௭)

திருவாஞ்சியம்-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறுமறமபலம்.

வன்னிகொன்றை மதமதத் மெருககொடு கூவிளம்
பொன்னியன தசடையிற பொலிவித்த புராணஞா
பென்னவென்று வரிவண டிசைசெய திருவாஞ்சிய
மென்னையாள வுடையா னிடமாக வுகந்ததே.

தெனறுன்று பொழிலசென ற்ணையுந் திருவாஞ்சியத்
தெனறுநின்ற விதையாணை யுணர்ந்தடி யேத்தலா
னனறுகாழி மறைஞான சம்பந்தன செந்தமி
மொன்று முள்ளமுடையா ரடைவாருயா வானமே.

திருச்சிறுமறமபலம்

சுவாமிபெயா-சுகவாஞ்சியாயகா-தேவியாரா-வாழ்வந்தநாயகியம்மை.

திருப்பெருவேஞா-பண-பஞ்சமம்.

திருச்சிறுமறமபலம்.

அண்ணவுங் கழுகுன்று மாயமலை யவைவாழ்வாரா
விண்ணரு மண்ணரும வியந்தேத்த வருளசெயவாரா
கண்ணவாருலகுக்குக் கருத்தானா புரமெரித்த
பெண்ணனம் பெருமானா பெருவேஞா பிரியாரே.
பைம்பொனசீர் மணிவாரிப் பலவுஞ்சோ கனியுநதி
பம்பொனசேய மடவரலா ரணிமலகு பெருவேஞா
நம்பனறன கழலபரவி நவிலகின்ற மறைஞான
சம்பந்தன தமிழ் வல்லாக கருண்ணேநாய சாராவே.

திருச்சிறுமறமபலம்.

சுவாமிபெயா-பிரிபாதநாயகா-தேவியாரா-மின்னையாளம்மை.

திருக்கரவீரம-பண-பழநதக்கராகம.

திருச்சிறுதமபலம.

அரியுமநமவினை யுள்ளனவாசற
வரிகொண்மாமணி போறாணடங்
கரியவாறிகழுங் கரவீர நதெம
பெரிபவனநழல பேணவே
வீடினானவிளங் குங்கரவீர நதெரு
சேட னமேறபரி வாற்றமிழ்
நாடினானசம பந்தனசொலவிவை
பாடுவாராக கிலலைபாவமே

திருச்சிறுதமபலம

சுவாமிபெயா-கரவீரோசா-தேவியா-பிரததியகூநாயகிரமமை

திருவிளமா-திருவிராகம பண-சாதாரி

திருச்சிறுதமபலம.

மததக மணிபல மலாவதேநா மதிபுரை நுதலகர
மொததக நகமணி மினிவதேநா ரவின ரொளிகிள
மததக வடிதொழ வருளபெரு கண்ணெடு முமையவள
விததக ருறைவது விரிபொழில் வளநகா விளமோ

வெநதவெண பொடியணி யடிகளை விளமருள விகிரதரைச
சிறதையு ளிடைபெற வுரைசெயத தமிழிவை கெழுவின
வந்தனா புகலியு ளழகம ரருமறை ஞானசம
பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவாவினை பறையுமே

திருச்சிறுதமபலம.

சுவாமிபெயா-பகஞ்சலிமேகைரா.

தேவியா-யாழ்நுமெனமொழியமமை.

நம்பாமகிழ திருவாஞா வணங்கிப்போநது நலங்கொடிருக காற
யினண்ணியேத்திப, பைமபுனனமென பணைததேவ ரணைநதுபோற
றிப பரமாதிரு நெலவிககாப பணிநதுபாடி, யுமபாபிரான கைச்சின
மும பரவிததெங்கு ரோங்குபுகழத திருக்கொள்ளிக காடுமபோற்றி
ச, செம்பொனமதிட் கோடரும வணங்கியேத்தித திருமவிவெண
டுறைதொழுவான சென்றுசோநதார.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௯

(இ-ள்.) நமபா திருவாருணாவணங்கிப்போந்து = தியாகப்பெருமா ஞா மகிழ்கூர்ந்தருளும் திருவாருணாவணங்கிச்சென்று , நலங்கொள திருக காறியில நண்ணி ஏத்தி=நனமை மிக்க திருக்காறியிலை யடைந்து துதித்து , பைம்புனல மென்பணைத் தேலூர் அணைந்து போற்றி = பசிய நீர் நிறைந்த (வளத்தால்) மிருகுவான வயல சூழ்ந்த திருத்தேலூரை அடைந்து துதித்து , பரமாதிருநெல்லிக்காப் பணிந்துபாடி=சிவபெருமானா எழுந்தருளிய திருநெ லலிக்காவையும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடி , உம்பாபிரான கைச்சினமும் பரவி=தேவாபிராணாது திருக்கைச்சினத்தையுந் துதித்து = தென்கூர் ஒங்கு புகழ்த் திருக்கொள்ளிக்கார்டும் போற்றி=திருத்தென்கூரையும் என்கும் பரவிய பகழையுடைய திருக்கொள்ளிக் காட்டையும் வணங்கி , செம்பொனமகிற் கோட்டேரும் வணங்கிஏத்தி=சிவந்த பொன்னாலாகிய மதிலசூழ்ந்த திருக்கோ டலேரையும் பணிந்து துதித்து , திருமலிவெண துறைதொழுவான சென்று சோந்தார=திருவெண்பிறையையும் வணங்கும்படி சென்றடைந் தருளினா —எ-று (௩௨௯)

திருக்காறியில-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறற்றம்பலம்

நீரானே நீளசடை மேலோர் நினாகொன்றைத்

தாரானே தாமரை மேலயன் றுனறெழுஞ்

சீரானே சோதிகழந் திருக காறியி

வாரானே யெனபவ ருனமி லாதாரே

ஏயந்த சீரெழிறிக முந்திருக காறியி

லாயந்தசீரா னடியேத்தி யருளபெற்ற

பாயந்தநீர்க் காழியுண ஞானசம பந்தனசொல

வாயந்தவா நேததுவா வானுல காளவாரே.

திருச்சிறற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா-கண்ணுயிரந்தா தேவியா-கைலாசநாயகியமமை.

திருத்தேலூர்-பண-காந்தாரம்

திருச்சிறற்றம்பலம்

பண்ணி லாவிய மொழியுமை பங்கனெம் பெருமான

விண்ணில வானவா கோனவிம் லனவிடை யூதி

தெண்ணி லாமதி தவழ்தரு மாளிகைத் தேலூ

ரண்ணல சேவடி யடைந்தன மல்லலொன நிலமே.

அல்ல-வின்றிவிண் ணுளவாகள காழியாக் கதிப

னல்ல செந்தமிழ் வல்லவன ஞானசம பந்த

னெலலை யிலபுகழ் மலகிய வெழிலவனா தேவூத
தொலலை நம்பனைச் சொலவிய பததுமவல லோரே.

திருச்சிறறம்பலம்

திருத்தேவூ-பண-திருவிராகம-சாதாரி.

திருச்சிறறம்பலம்

காடுபயில வீடுமுடை யோடுகலன மூடுமுடை யாடைபுலிதோ
மேடுபலி யூணதுடை வேடமிகு வேதியா திருநதுபதிதா
னாடகம் நாடமஞஞை பாடவரி கோடலகை மறிபநலமார
சேடுமிகு வேடையென மூடிமகிழ் மாடமிடை தேவூதாவே.

துங்கமிகு பொங்கரவு தங்குசடை நங்களிற்ற துனறுகுழலார
செங்கயலகண மங்கையுமை நங்கையொரு பங்கனமா தேவூர்தனமே
ற, பைங்கமல மங்கணிகொ டணபுகலி ஞானசம் பநதனுரைசெய
சங்கமலி செநதமிழ்கள பததுமிசை வல்லவாகள சங்கையிலோ

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா-தேவகுருநாதா தேவியா-மதுரபாஷணியமமை

திருநெலவிககா-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறறம்பலம்

அறத்தா லுயிரகா வலமந நருளி
மறத்தான மதினமுன றுடனமாண பழித்த
திறத்தாற நெறிவெய தியதீ வெணடிங்க
ணிறத்தா நெலவிககா வுணிலா யவனே
புகரேது மிலாத புத்தே ஞாலகி
னிகரா நெலவிக காவுணி லாயவனே
நகரா னலஞான சம்பநதன சொன்ன
பகாவா ரவா பாவ மிலாதவோ.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா-நெலவிவனநாதா. தேவியா-மங்களநாயகியமமை

திருக்கைச்சின்னம்-பண-சீகாமரம்

திருச்சிறறம்பலம்

தையலோர் கூறுடையான நணமதிசோ செஞ்சடையான
மைபுலா மணிபிடறறான மறைவிளங்கு பாடலா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௧

னெய்யுலா மூவிலேவே லேந்திவிந தோளிசோ
கையுடையான் மேவி யுறைகோயில கைச்சினமே.

தணவயலகுழ காழித தமிழ்ஞான சம்பநதன
கண்ணுதலான மேவி யுறைகோயில கைச்சினததைப
பண்ணிசையா லேத்திப பயிநற விசைவல்லார
விண்ணவரா யோங்கி வியனாலக மாளவாரே.

திருச்சிற்றமபலம.

சுவாமிபெயா - கைச்சினநாயகா தேவியா - வேளவனையமமை.

திருதெருக்கூ - பண - பியந்தைக்காநதாரம.

திருச்சிற்றமபலம

புரைசெயவல வினீதீர்க்கும புண்ணியாபண ணவாபோற்றக
கரைசெயமால் கடனஞ்சை யுண்டவாகரு தலாபுரங்க
ளிரைசெயதா ரழலாட்டி யுழலபவரிடு பளிககெழிலசோ
விரைசெயபூம பொழிற்றெருக்கூ வெள்ளியங்குன றமாநதாரே.

வெநநீற றினாதெருக்கூ வெள்ளியங்குன றமாநதாரைக
கந்தமா பொழிலகுழந்த காழியணஞான சம்பநதன
சந்தமா யினபாடல வண்டமிழபததும் வல்லாரமேற
பந்தமா யினபாவம பாறுதலே றுதலபயனே

திருச்சிற்றமபலம.

சுவாமிபெயா - வெள்ளியலைநாதா. தேவியா - பெரியநாயகியமமை.

திருக்கொள்ளிகாடு - பண - காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றமபலம

நிணம்படு சுடலையி னீறுபூசினி
நிணங்குவா பேயகளோ டிடுவாமாநட
முணங்கல்வெண டலேதனி லீண்பராகிலும
குணம்பெரி துடையாநங கொள்ளிககாடரே

நற்றவா காழியுண ஞானசம்பநதன
சூறறமில் பெருமபுகழக கொள்ளிககாடரைச
சொறறமி ழினனிசை மாலைசோவினதிக
கற்றவா சிவனடி காணவல்லரே

திருச்சிற்றமபலம.

சுவாமிபெயா - அக்கினீசா. தேவியா - பஞ்சினமெல்லடியமமை.

திருக்கோட்டு - பண - நடராசம்

திருச்சிறமபலம்

நீலமாதருகண்டனெநெறியேரா கண்ணனே யொற்றைவிட்டச
சூலமாதரு கையனே துனறுபைம்பொழில் சூழநதழகாய
கோலமாமலாமணங்கமழ்கோட்டுநதொழுநதேயெனநெழுவார்கள்
சாலநீடலத திடைபபுகழமிசத தாங்குவா பாங்காலே

பநதுலாவித பவளவாயததெனமொழிப பரவையோ நுருவாருங்
கொநதுலாமலா விரிபொழிறகோட்டு நதொழுநதீனசெழுமபவ
வநதுலாவிய காழியுணஞானசம பநதனவாயந துரைசெயத [எம்
சநதுலாநதமிழ மாலைகளவல்லவா தாங்குவா புகழாலே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா - கொழுந்தசா - தேவியா - மதுரவசனியமமை

திருவெண்ணறை - பண - பஞ்சமம்

திருச்சிறமபலம்

ஆதியனாதிரைய னனலாடிய வாரழகன்
பாதியோமாதினேடும பயிலும் பரமா பரமன்
போதியலுமமுடிமேற புனலோடா வுமபுனைநத
வேதியனமாதிமையால விருமபுமமிடம் வேண்ணறையே
திண்ணமருமபுரிசைத திருவெண்ணறை மேயவனைத
தண்ணமருமபொழில்குழ தருசணடையா தநதலைவ
னெண்ணமாபலகலையா னிசைஞானசம பநதனசொன்ன
பண்ணமாபாடலவல்லவா வினையாமின பந்நறுமே

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-வெண்ணறைநாதா தேவியா-வேண்ணெடுங்கண்ணியமமை

மற்றவனூ தொழுதேத்தி மகிழ்நதுபாடி மாலயனுக கரியபி
ரானமருவநதானம், பறபலவுஞ் சென்றுபணிந தேந்திபாடிப பர
வுதிருததொண்டாகுழாம பாங்கினையதக, கற்றவாவாழ தண்டலை
னெறியுள்ளிட்ட கனகமதிற் றிருக்களருங் கருதாரவேளவி, செற்ற
வாசோ பதிபிறவுஞ் சென்றுபோற்றித் திருமறைக்கா டுகனடருங்கு
சோநதாரனறே

(இ-ள்) மற்றவனூ தொழுது ஏத்தி மகிழ்நதுபாடி = அத்நிருப்பதி
யைவணங்கித் துதித்து மகிழ் கூர்ந்து திருப்பதிகம்பாடி ; மால் அயனுகு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். ௩௩௩

அரியபிரான மருவும் தானமபறபலவும் சென்று பணிந்த ஏத்திப்பாடி=திரு
மாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அடைத்தகரிய சிவபிரானா எழுந்தருளிய திருப்ப
திகள் பலவற்றையும் அடைந்து வணங்கித்துதித்துத் திருப்பதிகம்பாடி , பர
வு திருத்தொண்டா குழாம்பாங்கின எய்தக கற்றவாவாழ்தண்டலை நீள நெறி
யுள்ளிட்ட கனகமதிற் திருக்களரும் கருதாரவேளவி செற்றவாசோபதி பிற
வும் சென்றுபோற்றி=துதிக்கும் அடியார திருக்கூட்டங்கள் பக்கலிறஞ்சூர்
கற்றோவாமும் திருத்தண்டலை நீளநெறியின் உள்ளிட்ட பொன்னாலாகிய
மதிலையுடைய திருக்களநாயும் தன்னை மதியாத தக்கன யாகத்தைக்கெடுத
த சிவபிரான எழுந்தருளிய பிற திருப்பதிகளையும் அடைந்து துதித்து ,
திருமறைக்காட்டினமருங்கு சோந்தாரவேதாரணணியமென்னுந் திருப்பதி
யினபக்கத்தை அடைந்தருளிஞா—எ-து

உள்ளிட்ட எனபது=உட்பட்ட என்று பொருள் ; அதின் உள்ளிட்ட
திருக்களொன இயையும். (௧௭௫)

திருத்தண்டலைநீணெறி-பண-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றமபலம்

விருமபுந் திருக்களுங் கங்கையும் விமமவே
சுருமபுந் துமபியுஞ் சூழ்சடை யாக்கிடங்
கருமபுந் செந்நெலுங் காயகழு கினவளந்
நெருங்குந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே

நீற்றா தண்டலை நீணெறி நாதரைத்
தோற்று மேனமையா தோணி புரத்திறை
சாற்று ஞானசம் பந்தன மமிழவல்லார
மாற்றில செலவா மறப்பா பிறப்பையே

திருச்சிற்றமபலம்

சுவாமிபெபா-நீணெறிநாதேசா தேவியா-ஞானநாயகியமமை.

திருக்களா-புண-சீகாமரம்

திருச்சிற்றமபலம்

நீருளாகயல வாவிசூழப்பொழி னீண்டயாவய லீண்டுமாமதிள
தேரினா மறுகில விழாமலகு திருக்கள
ருருளாரிடு பிச்சைபேணு மொருவனையொளி செஞ்சடைமமதி
யாரரின் தவனே யடைந்தாக்க கருளாயே.

இந்துவந்தெழு மாடவீதி யெழிலகொளகாழிந் நகாக்கவுணியன
செந்தினோ மொழியா ரவாசேருந் திருக்களரு

ளந்தியனனதோராமேனியானே யமராதமபெரு மாணோனசம
பந்தன சொல்லிவை பததும் பாடததவ மாமே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா - களரிளமுனையீசா. தேவியாரா - அழகமமை.

காரமணவெஞ்சுரமருளாற கடந்தாராதாமுங் கடற்காழிக் கவுணியாதந் தலைவாதாமுன, சேரவெழுந் தருளியவப் பேறுகேட்டுத் திருமறைக்காட்டகனபதியோர் சிறப்பிறப்பொங்கி, யூரடைய வலங்கரித்து விழவுகொள்ள வுயாகமுரு கதலிறிறை குடந்தீபங்கள், வாரமுரசு மங்கலநா தங்கணமலக வெதிர்கொள்ள வடிபருடன மகிழ்ந்துவந்தாரா

(இ-ள) காரமண வெஞ்சுரமருளாற கடந்தாராதாமும்கரிய ஆமணராகிய கொடியபாலை நிலத்தைச் சிவபிரான திருவருளாறகடந்த ஆண்ட அரசும், கடற்காழிக்கவுணியாத தலைவாதாமும்கடல்குமுந்த கோழியில அவதரித்த கவுணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரும், சேரவெழுந்தருளிய வடிபேறுகேட்டு ஒருங்கு எழுந்தருளின பெரும் பேற்றைத் தாங்கேனவியுற்று, திருமறைக்காட்டகன பதியோர் சிறப்பிறப்பொங்கித் திருமறைக்காட்டெனலும் இடம்கனற திருப்பதியின் உள்ளோர் மகிழ்ச்சியால் மேம்பட்டு, ஊரடைய அலங்கரித்து விழவுகொள்ள அவ்வூர் முழுதும் அலங்காரஞ்செய்து திருவிழாக்கொள்ளவும், உயாகமுருகதலிறிறை குடந்தீபங்கள் உயர்ந்த கழுக்குளும் வாழைகளும் பூரண கும்பங்களும் தீபங்களும், வாரமுரசுமங்கல நாடங்களமலகவாரால் பிணித்த முரசுப் பறையோடு மங்கலவாததியங்கள் நிறையவும், எதிர்கொள்ள அடியருடன மகிழ்ந்து வந்தாரா எதிர்கொள்ளும்பொருட்டு அடியார்கூட்டத்தோடு மகிழ்கூர்துவந்தாராக

முன்னணைந்த திருநாவுக்கரசாதமமை முறைமையாலெதிர்கொண்டு களிப்பினமூழ்சிப், பின்னணைய வெழுந்தருளும் பிள்ளையாராதம பெருகியபொற காளத்திஞேசைக்கேட்டுச், சென்னியிசைக் கரங்குவித்து முனபுசென்று சேணிலத்து வணங்குதலுந் திருநதுச்சுண்பை மன்னவரு மணிமுத்தின் சிவிகைநின்று வந்திழிந்து வணங்கியுடன மகிழ்ந்துபோந்தாரா

(இ-ள) முன்னணைந்த திருநாவுக்கரசாதமமை முறைமையாலெதிர்கொண்டு களிப்பினமூழ்சி முன எழுந்தருளிய ஆண்ட அரசை அங்கு எதிர்கொள்ளும் முறைமையால் எதிர்கொண்டு மகிழ்ச்சியுள் ஆழ்ந்து, பின்னணையவெழுந்தருளும் பிள்ளையாராதம பெருகியபொற்காளத்தி ஞேசைக்கேட்டு அவாபின்பு தாம் அடைந்தருளுமபடி எழுந்தருளிய ஞானசம்பந்தன வந்தாணெனனதும் ஆளுடையபிள்ளையாரது ஒளிரிற்றைந் பொற்காளத்தின் ஓசைக்கேட்டு; சென்னியிசைக் கரங்குவித்து முனபுசென்று சீரசினமேல் கைகளைக்குவித்து பிள்ளையார் திருமுன்னேபோய், சேணிலத்து வணங்குதலும்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௫

தூரத்தில் நின்று வணங்கவும், திருந்துசண்பை மன்னவரும் அணிமுகத்தின் சிவிகைநின்று=திருத்தமான சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் அழகிய முத்தாலாய திருச்சிவிகையி னினறும்; வந்திழிந்து வணங்கியுடன் மகிழ்ந்துபோந்தாரா=எழுந்தருளியவந்து அவரைவணங்கி அவருடன் மகிழ்ச்சியடைந்து சென்றருளிஞா—எ-று.

ஞானசம்பந்தன் பாலஞ்சுவாயன் முத்தமிழ் வீரகன் எனனும் திருநாம மூன்றினுள் காளம் ஞானசம்பந்தன் எனனும் திருநாமத்தை முன்னொலிக்கு மென்பது ஞானசம்பந்தன்வந்தானென்று, எவவுலகு உயர்நீங்கப்பணிமாறும் தனிககாளத்தெழுந்த ஓசை, வெய்வுயிராகும் அவன்கேளா மெல்லியலைவிட்டு எதிரே விரைந்துசெல்வான் என முன்னும், இப்பரிசீனையும் சண்பையாபெரு மான் எழுந்தருளும் பொழுதிசைசுகும் ஒப்பில் நித்திலப் பொற்றணிப்பெருங் காளம் உலகுயய ஒலித்தெழுமொசை எனப்பின்னும் கூறினாற்போலப் பின்ன ணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையார்தம் பெருகிய பொற்காளத்தி னோசைகேட்டு என ராணிகுகூறியவாற்றாறும் உணரக் காளம் பேரொலியாய் முன்னிசைத்த மாத்திரத்து அதுகேட்டாரா தாழாது எதிராகொள்ள வந்தனராதலின் தாரை சின்னங்கள் ஒலிக்கும் இயல்புகூறா தொழிநனரெனக் அந் திருநாமங்கள் மூன்றையும் காணாது சின்னம் தாரை மூன்றும் முறையே ஒலிக்கு மென்பது, முன் சின்னம் பெற்றுழி மூன்று வீருத்தத்தால் வருத்தாக் கூறியதுநோக்கி உயத்துணரா துகொள்க

ஆண்ட அரசா பிள்ளையாரமுன் சென்றமை ஆண்ட அரசா பிள்ளை யார்க்கு அனுகங்க முறைமையால் பெரியராதல், பிள்ளையா சிவிகை யிவா ரந்துவர ஆண்ட அரசா அவாபின்செலத் தாம் உடன்படினும் அதற்குப் பிள னையா உடன்படாமைபற்றி யெனக் அது திருப்புகலூரைத் தரிசித்துநீங்கி இருவரும் எழுந்தருளுங்கால் முத்துச் சிவிகை பின் வரத் தாம் அஉரோடு உடன் சென்றருளி ஆண்ட வரசா சிவிகையின்மேல் எழுந்தருள் என அனும்பி கொடுக்குக்கால் சுடாத்திங்கள்மேவேணியார அருளும்வவாறெனில் விரும்புதொண்டாகவோடும் போய் தெங்கு நீர் அங்கு யான் பின்வரப் போ வதென நருள் செய்தாரா எனனும் பிள்ளையா கூற்றானுமுணாக (௫௭௭)

சொல்லரசு ருடன்கூடப் பிள்ளையாராதாந் தாமணிநீர் மறைக்கா டுடிக் தொலைமுதூர், மல்குதிரு மறுகினகட்புகருநதபோது மாதவா கணமறையவாகண மற்றுமுள்ளோ, ரெலலையிலலா வகையரவென நெடுத்தவோசை யிருவிசம்புந் திசையெட்டு நிறைந்துபொங்கி, யொ லலொலிநீர்வேலையொலி யடக்கிவினமே லுமபாநாட டப்புறத்துமு றறவனறே.

(௫-௭.) சொல்லரசு ருடன்கூடப் பிள்ளையாராதாந் தாமணிநீர்மறைக் காட்டுத் தொலைமுதூர்=திருநாவுக்கரசரோடுங்கூட ஆளுடைய பிள்ளையா புனிதமாகிய அழகிய நீர் சூழ்ந்த திருமறைக்காட்டெனனும் பழைய திருப்பதி

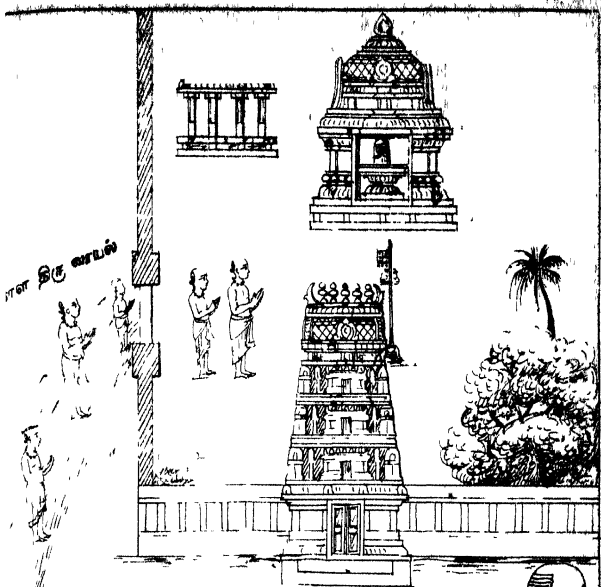
யில , மல்துதிரு மறுகினகட் புருந்தபோது = செல்வமிக்க திருவீதியின்கட
சென்றகாலத்து ; மாதவாகள மறையவாகள மறையுமுள்ளோர எல்லையிலா
வகை அரவென்று எடுத்தஞ்சை=பெரிய தவத்தினரும் அநதணரும் மறையு
ள்ள அடியார்களும் அளவுபடாதவண்ணம் அரகரவென்று எடுத்த ஆரவாரம்,
இருவிசம்புந்திசைஎட்டு நிறைந்துபொங்கி=பெரிய விண்ணுலகிலும் எட்டித்
திசைகளிலும் நிறைந்து பரவி , ஒல ஒலநாவேலை யொலியடக்கி விண்மேல
உம்பாநாட்டபுறத்து உறந்து=ஒலலென்னும்ஒலியையுடைய நார்பொருந்திய
கடவினது ஓசையை அடக்கி விண்ணினமேல உள்ள தேவருலகின அபபுறத்
தும் சென்றது —எ-று. (௫௭அ)

அடியவரும் பதியவரு மருங்குபோற்ற வணிமறுகி னூடெய்தி
யருகுதாழ்ந்து. கொடிதுடங்கு செழுந்திருமா ளிகையினமுன்னாக
கோபுரத்தைத் தாழநிறைஞ்சிக குறுகிப்புகுது, முடிவிலிமை யவா
முனிவா நெருங்குந்தெய்வ முனறிலவலங் கொண்டினோசென்றுமுன
டை, படியினமறை யருச்சித்துக் காப்புச்செய்தபைம்பொனமணித்
திருவாயிற பாங்குவந்தார

(இ-ள.) அடியவரும்பதியவரும்ருங்குபோற்ற=அடியார்களும்அத்
திருப்பதியிலுள்ளவரும் பக்கங்களினின்றும் துதிக்க , அணிமறுகி னூடெய்தி
அருகுதாழ்ந்து=அழகிய வீதியின்கடசென்று பக்கத்திலவணங்கி , கொடிது
டங்கு செழுந் திருமாளிக்கையினமுன்னாககோபுரத்தைத்தாழ்ந்து இறைஞ்சிக
குறுகிப்புகுது=கொடிகள்அசையும்செழுமைபொருந்தியதிருக்கோயிலினமுன
லுள்ள திருக்கோபுரத்தைப் பணிந்து துதித்துச் சமீபித்து உள்ளேபுகுந்து ,
டிவிலிஇமைபவா முனிவா நெருங்குந் தெய்வமுன்றில் வலங்கொண்டினோ
சென்று=அளவிலலாத தேவர்களும் முனிவர்களும் தெய்வத்தன்மைவாய்வு
டைய திருமுனறிழைபிரதட்சணஞ்செய்து நேரேசென்று, முன்னாபடியின
மறையருச்சித்துக் காப்புச்செய்த பைம்பொனமணித்திருவாயிற பாங்குவந்
தார=முன்னாலில் ஒப்பிலாத வேதங்கள் அருச்சனைசெய்து திருக்காப்புச்
செய்த பசிய பொன்னாலாகிய மணிகள்முத்திய திருவாயிலின அருகிலவந்
தருளினா.—எ-று (௫௭க)

அருமறைக் கிருக்காப்புச் செய்து வைத்த வகைவந் திறந்திட
வம் மறைகளோதும், பெருகியவன் புடைபடியா ரணைநதுநீக்கப் பெ
றுமையினுலன்றுமுத லாகப்பின்னை, யொருபுடையோர வாயிலமைத்
தொழுகுந்தனமை யுள்ளபடி கேட்டருளி யுயர்நதசண்பைத், திரும
றையோர தலைவாணியப் பெய்திநின்று திருநாவுக்கரசருக்குச் செப்பு
கின்றார

(இ-ள) அருமறைகள் திருக்காப்புச் செய்துவைத்த அக்கதவம் திற
ந்திட=அரியவேதங்கள் திருக்காப்புச் செய்துவைத்த அத்திருக்கதவைத்திற
க்க , அம்மறைகளோதும் பெருகிய வன்புடையடியா ரணைநது நீக்கப் பெறு



திருவாய்மொழி ஆ
 லையத்துடன்செல்லு
 வம்வெதவகளால்
 சிதமுத திருக்கடைக்
 காப்பிட்டகதவு யாவ
 ராலும் திறக்கப்படா
 மல புறத்தி லுள்ள
 வரையின் வழியாய்
 போய் தரிசித்து வரு
 கிறதை அருடைய பி
 ளளையாருணாந்து அ
 பிழுகவாயலாக அக்க
 திசைநாதநிகராக
 ஷுபிறகருமய நம்மு
 லெதமாய் கொணர்
 பபதிகளோடு வாசை
 னா வேண்டினா.



திருவாய்மொழி கவாயிகள்

திருவாய்மொழி கவாயிகள்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௭

மையினால்=அந்தமறைகளை எடுத்து ஒதும் மிக்க அனபையுடைய அந்தணராகிய அடியார்கள அடைந்து அத் திருக்காப்பை நீக்கத் தாம்பெறுதலின்மையால், அன்றுமுதலாகப்பின்னை ஒருபுடையோர் வாயிலமைத்தொழுநுநன்மை=அக்காலத்தொட்டுப் பின்னைநாட்களில் தென்பாலில் ஓர்பகம் ஓர் திருவாயிலைவகுத்து போகருவரவுசெய்யுந் தன்மையை, உயர்ந்தசண்பைத்திருமறையோதலேவா உள்ளபடி கேட்டருளி வியப்பெய்தினின்று=மேனமைமிக்க சீகாழிவினகணுள்ள அந்தணர் தலைவராகிய பிள்ளையார் உள்ளவாறு அங்குள்ளோரால் அதனைக்கேட்டருளி அதிசயம் அடைந்து நின்று, திருநாவுக்கரசருக்குச் செபபுகின்றா=திருநாவுக்கரசருடன் சொல்லுகின்றா—எ-று ௩௩௮

அப்பரே வேதவந்த கையாதமமையபிமுகத்தது திருவாயி றிறந்துபுககே, யெப்பரிசும் நாமிறைஞ்ச வேண்டிநீரே யிவவாயி றிருக்காப்பு நீங்குமாறு, மெய்ப்பொருள்வண டமிழ்பாடி யருளுமென விளங்குமொழி வேந்தரது மேற்கொண்டெனனை, யிப்பரிசு நீரருளிச் செய்திராகி விதுசெயவே னென்பபதிக மெடுத்துப்பாட

(இ-ள்.) அப்பரே வேதவந்தகையாதமமையபிமுகத்தது திருவாயில் திறந்துபுகு=அப்பரே வேதாரணியத்தி லெழுந்தருளிய மணவாளேசரை (சன்னிதிக்கு) எதிராமுகமாயுள்ள திருவாயிலைத்திறந்து உள்ளேசென்று, எப்பரிசும் நாம் இறைஞ்சவேண்டும்=எவ்வகையாலும் நாம் வணங்கவேண்டும், நீரே இவ்வாயில் திருக்காப்பு நீங்குமாறு மெய்ப்பொருள்வண தமிழ்பாடி அருளுமென=நீரே இந்தத்திருவாயிலின் திருக்காப்புநீங்கும்வண்ணம் உண்மைப் பொருள் வாய்ந்த வண்மையையுடைய திருப்பதிகம்பாடி யருளுமென்று அருளிச்செய்ய, விளங்குமொழிவேந்தர் அதுமேற்கொண்டு எனனை இப்பரிசுநீர் அருளிச் செய்திராகில் இது செயவேன என்ப பதிகம் எடுத்துப்பாட=விளங்கிய திருநாவுக்கரசர் அதனை மேற்கொண்டு இதன்மையாக எனனைநோக்கி நீர் அருளிச்செய்திரெனில் பதிகம்பாடித்திறக்கும்இப்பணியை நான்செயவேன என்று திருப்பதிகம் எடுத்துப்பாடியருள்—எ-று (௩௩௯)

பாடியவப் பதிகப்பாட டானபததும் பாடநீரம் பியபினனும பைம்பொனவாயிற, சேடியாபொற கதவுதிருக காப்புநீங்காச் செய்கையினால் வாக்கீசர் சிறதைநொந்து, நீடுதிருக கடைகாப்பி லரிதுவேணடி நின்றெடுக்கக திருக்கதவு நீக்கங்காட்ட, வாடியசே வடியாராத மடியாவிண்ணோ ராப்பெழுந்த தகிலாண்ட மனைத்துழுக.

(இ-ள்) பாடியவப்பதிகப்பாட்டான பததும் பாடநீரம்பியபினனும=பாடியருளிய திருப்பதிகத்தின் செய்யுளான பததும் பாடுமபடி திருப்பதிகம் முடிந்தபின்னும், பைம்பொனவாயிறசேடியாபொற கதவுதிருக்காப்புநீங்காச் செய்கையினால்=பசியபொனனாலாகிய திருவாயிலில் மிகவும் உயர்ந்த

பொறகதவுகள் திருக்காப்படி நீங்காத செயலினால், வாக்கிசா சிந்தைநொந்து நீடுதிருக்க கடைக்காப்பி லரிதுவேணடி நினமெய்க்கு=திருநாவுசுரசா மனம் நொந்து மேனமைமிகக் அப்பததாமபாடலாகிய திருக்கடைக்காப்பின் இரண்டாமடியில் “இரக்கமொன்றிலீர் எம்பெருமானிரே” என அரிதாகக்குறையிரந்து எடுத்தருள; திருக்கதவுநீக்கங்காட்ட=திருக்கதவின திருக்காப்பநீங்க ஆடியசேவடியாராதம் அடியாவிண்ணோ ஆரப்ப அகிலாண்டம் அனைத்துமழை எழுந்தது=பொன்னம்பலத்திலாடிய சிவந்ததிருவடியையுடைய சிவபெருமானாது அடியாக்களும் தேவாக்களும் செய்த ஆரவரம் எல்லா வண்டங்களும் முழுக்குமபடி ஒலி மிசைகொடுத்தது—எ-று

பாடி நிரம்பியவெனனாது பாடநிரம்பிய பின்னும் எனத்தலால் திருக்கடைக்காப்பின்முதலடிபாடிப் பதனும் நிரம்பவும் திருக்காப்பநீங்காமையால் இரண்டாமடியில் அரிதுவேணடி நிறகத் திருக்காப்ப நீங்கிறெனப் பொருள போந்தவாறு அறிக

(1042)

வேறு

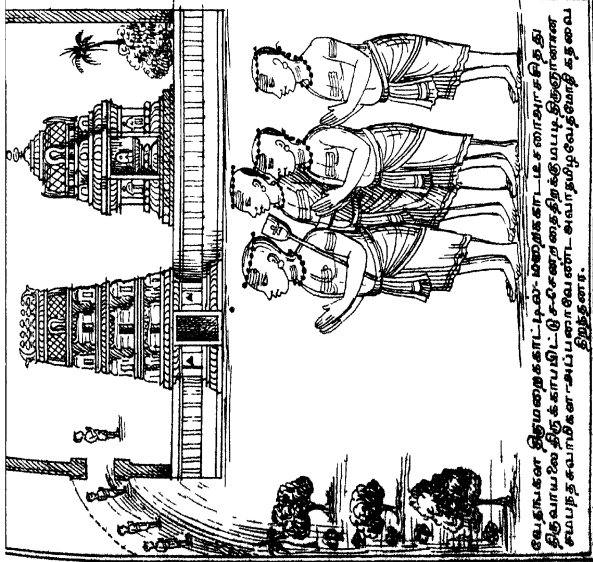
மற்றது கண்டபோதே வாகுகினமன எவரைநோக்கிப் பொறபுக லியாதமனனா போற்றிட வவருமபோற்றி யறபுத் நிலையினாக ளணிதிரு மறைக்காடாளுங் கொற்றவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப்புக்கார

(இ-ள்) மற்றதுகண்டபோதே=அத்திருக்கதவின திருக்காப்ப நீங்கியதைக்கண்டபொழுது திருநாவுசுரசுரைப்பார்த்து, பொறபுகலியாதமனனா போற்றிட அவருமபோற்றி = அழகிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரதுதிக அவரும் உடனவணங்கி, அறபுத்திலையினாக ளணிதிருமறைக்காடாளும=ஆசசரியமான தெய்வத்தன்மையுடைய அவயிருவரும் அழகிய திருமறைக்காட்டை ஆளுகின்ற, கொற்றவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப் புககார=திருமணவாளேசரது திருக்கோயிலைத் திருவாயிலின் நோவழியிலசென்றடைந்தாரா—எ-று

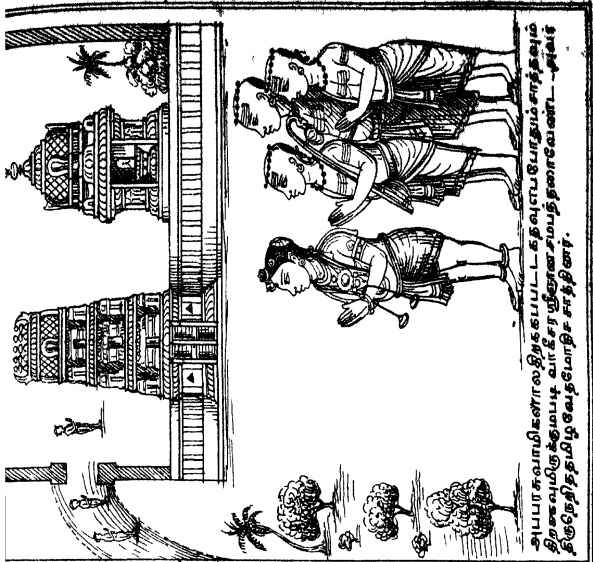
(1043)

கோயிலுட புருவாருசசி குவித்தசெங் கைகளோடுந் தாயிலு மினியதங்க டம்பிரா னுரைக்கண்டார பாயுநீ ரருவிகணக் கேங்கிடப் படியினமீது மேயின மெய்யராகி விதிப்புறது விரைவினவீழ்ந்தார.

(இ-ள்) கோயிலுடபுருவாருசசி குவித்தசெங்கைகளோடும்=கோயிலுடபுக்க அவயிருவரும் தமது உச்சியினமேல் குவித்த சிவந்த திருக்கரங்களோடும், தாயிலுமினியதங்க டம்பிரா னுரைக்கண்டார = தாயைப்பாக்கிலும் தமமிடத்தினியபறையுடைய தம்பெருமானைத் தரிசித்தாராய், பாயுநீரருவிகண்களாங்கிட=பெருகுகின்ற ஆனந்த அருவியானது கண்களினின்றும்சிறந்த, படியினமீது மேயினமெய்யராகி விதிப்புறது விரைவின வீழ்



வேதங்கள் திருமறைகாட்டில் மறைக்காட்டென்றார்கள். உசனாராசகுத்து
திருவாயிலை திறக்காப்பயிட்டுச் சென்றதைத் திருமபடி திருநாளை
சம்பந்த சுவாமிகள் அப்பாரைவரன் அவரதுமேல்வெள்ளி கதவை
திறந்தனர்.



அப்பரசுவாமிகளால் திறக்கப்பட்ட கதவு எப்போதும் சாத்தலும்
திறக்கவாயிருக்கும்படி வாடகை யூனான சம்பந்தனாரேவரன் - துவ
திருநதித்தமிழ்வேதமொதிச சாத்தினர்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௯

தா=நிலத்தின்மேல் படிந்த திருமேனியை யுடையவராய் நடுக்குறு விரை
வுடன் பணிநதாக்கள்—எ-று. (ருமசு)

அனபினுக் களவுகாணு மானநத வெள்ளமுழி
யென்புநெக குருகனோக்கி யிறைஞ்சினோ விழுந்தநம்பா
முன்புநீர் பதுவுமாறறா மொழித் து மாறவேத்தி
மின்புரை சடையாராதமமைப பதிகங்கள் விளம்பிப்போந்தார்.

(இ-ள.) அன்பினுக்களவுகாணு ரானந்தவள்ளளமுழி—அன்பினுக்கு ஓர ளவுகாணுத அவவிருவரும் பேரின்பவெள்ளத்தில ஆழ்ந்து , எனபுநெக்குருக நோக்கி நோவிழுந்து இறைஞ்சி—எல்லம்புகள நெக்குருகும்படி தரிசித்தது திருமுன்னேவிழுந்து வணங்கி , நப்பாமுன்புநிற்பதுவுமாரூர—பெருமானு ரது திருமுன் நிறகவும் சகியாராய ; மொழிதமோறஞ்சதி—மொழிகுழறத்து திதது , மின்புரைசடையாடம்மைப் பதிகங்கள் விளம்பிப் போந்தா—மின போலும் சடைமுடியையுடைய திருமணவாளேசரைத் திருப்பதிகங்களபடி யருளி ஆலயத்தினினறும் புறம்பே போந்தருளினா—எ-று. (சுஅரு)

புறம்புவந் தணைநதபோது புகலிகா வலரைநோக்கி
நிறங்கிளா மணிக்கபாட நீங்கவு மடைப்பழிநகத்
திறநதவா தடைக்கபபாடி யருளுநீ ரென்றாதி ய
மறப்பரி யமணாசெயத் வஞ்சனை கடக்கவல்லா.

(இ-ள) புறம்புவந்தனைத்தபோது புகல்காவலரைநோக்கி=திருக்கோயிலின்புறம்பேவந்தடைந்தகாலத் திவ ிகாழித்தலைவராகியஆளுடையபிள்ளையாரைப்பார்த்து, தீயமற்றபுரியமணாசெய்த வஞ்சனைகடக்கவல்லார=கொடிய கொடும்தொழிலைசெய்யும் சமணர்களசெய்த வஞ்சனையைகடக்கவல்ல திருநாவுசரசா, நிறங்கிளாமணிக்கபாட நீங்கவும் அடைப்பிறிகத் திறந்தவாறடைக்கப்பாடியருளுநீரென்றா=ஒளிவிளங்கும் மணிகளழுத்திய திருக்கத்வங்களை நாடோறுங் திறக்கவும் அடைக்கவும் திறந்தவகைபோல அடைபடநீர் பாடியருளுமென்று அருளிச்செய்தாரா—எ-று (ருசு)

அனறா சருளிச்செய்ய வரும்மை பிள்ளையாரும்
வென்றிவெள விடையாராதமை வீரப்பிறை சதுரமெனனு
மினறமிழப் பதிகம்பாட லிசைத்திட விரணடுபாலு
நின்றவக கதவுகாப்பு நிரம்பிட வடைத்ததனே.

(இ-ள) அன்றாடம் அருள்செய்ய அருமைப்பிள்ளையாரும் அப்போது ஆண்ட அரசர் அருள்செய்யுங்கால் அரியமறை ஞானதையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும், வென்றிவெள விடையாராதம்மை விருப்பிற்ற சதூரமெனலும் இன்றமிழப்பதிகம்பாட லிசைத்திடம் வெற்றிப்பொருளிய வெளரிய இடப்பதை வாகனமாகஉடைய திருமணவாளரை விருப்பத்தோடு சது

ராமமறை எனனும் இனிய திருப்பதிகத்தின முதற்பாடலைப்பாடியருள், இரண்
பொலுமின்ற அகத்தவுகாப்பு நிரம்பிட அடைத்தது=இருபக்கத்தும்மின்ற கத்
வுகள் நாளதோறும் அடைக்கவும் திறக்கவும் காரணமாய்த் திருக்காப்பு நிரம்
பவும் இடப்பட்டன—௭-று (௫௮௭)

திருமறைக்காடு-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறைமபலம்

சதுரம் பறைதான ஸுதிசெய்து வணங்கு
மதுரம் பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைமைந்தா
விதுநன் கிறைவைத் தருளசெய்த வெனக்குன
கதவந் திருக்காப் புகொளுந் கருத்தாலே (க)

சங்கந் தரளம் மவைதான கரைக்கெற்றும்
வங்கக கடலசூழ மறைக்காட டிறைமைந்தா
மங்கை யுமைபாகமு மாகவி தென்கொல
கங்கை சடைமே லடைவித்த கருத்தே (௨)

ஞாவங் குருக்கத்திகள் புனணைகண் ஞாழன
மருவும பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைமைந்தா
சிரமும் மலருந் திகழ்செஞ் சடைத்தனமே
லரவம் மதியோ டடைவித்த வழகே. (௩)

படாசெம் பவளத்தொடு பனமலா முதகம்
ம்டலம் பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைமைந்தா
வுடலம் முமைபங்கம் தாகியு மென்கொல
கடனஞ் சமுத்தா வதுவுண்ட கருத்தே (ச)

வாஹோ மறைமா தவதகோர் வழிபட்ட
தேனா பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைசெலவா
வேஹோ தொழுதேத்த விருந்தநீ யென்கொல
காணா கடுவே டிவனான கருத்தே (௫)

பலகாலங்கள் வேதங்கள் பாதங்கள் போற்றி
மலரால் வழிபாடுசெய மாமறைக காடா
வுலகே முடையாய் கடைதோறு முன்னென்கொ
றலேசோ பஸிகொண்டதிலுண்டது தானே. (௬)

வேலா வலயத் தயலே மிளிர்வெய்துஞ்
சேலாரா திருமா மறைக்காட டிறைசெலவா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நசுக

மாலோ டயனிர திரனஞ்சமு னெனகோல
காலாசிலை காமனைக காயந்த கருத்தே.

(எ)

கலன்கொள கடலோத முலாவு கரைமேல
வலன்கொள பவாவாழத் திசைகரும் மறைக்காட
விலங்கை யுடையா னடாப்பட டிடரெயத்
வலங்கல விரலுனறி யருளசெயத் வாறே

(அ)

கோனென்று பலகோடி யுருத்திரா போற்றா
தேனம் பொழிலுழு மறைக்காட டிறைசெலவா
வேனங் கழுகானவ ருனனைமு னெனகொல
வானந் தலைமணடியு கண்டிலா வாறே.

(சு)

வேதம் பலவோமம் வியந்தடி போற்ற
வோதம் முலவும் மறைக்காட டி. லுறைவா
வேதில சமணசாக்ஷியா வாக்ஷிவை யெனகொ
லாதரொடு தாமலா தூற்றிய வாறே.

(க0)

காழிந் நகரான கலைஞான சம்பந்தன்
வாழிம மறைக்கா டனைவாயந் தறிவித்த
வேழின் னிசைமலை யீரையதிவை வலலா
வாழி யுலகோ தொழுவா னடைவாரே

(கக)

திருச்சிறுமபலம்.

[யமமை.

சுவாமிபெயா - மறைக்காட டிசா தேவியா - யாழைப்பழித்தமொழி

அடைத்திடக் கண்டுசண்பை யாண்டகை யாருமஞ்சொற
றொடைத்தமிழ் ழாளியாருந் தொழுதெழுத் தொண்டராததா
புடைப்பொழிந் திழிந்தவெங்கும் பூமழை புகலிவேந்தா
நடைத்தமிழ்ப் பதிகமாலை நிரம்பிட நவின்றுபோற்றி.

(இ-ள்) அடைத்திடக்கண்டு சண்பையாண்டகையாரும் அஞ்சொற
றொடைத்தமிழாளியாரும்=திருக்கதவங்கள் அடைபட்டது கண்டு சீகாழியி
லவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரும் அழகியசொற்றொடைகளையுடைய தமிழ்
க்கடலாகிய ஆண்ட அரசும், தொழுதெழுத்தொண்டா ஆததா=சிவபிரானை
வணங்கி எழ அடியார்கள் அரவென ஆரவாரித்தார்கள; புடைஎங்கும் பூம
ழைப்பொழிந் திழிந்த=பக்க விடங்கள் எங்கும் பூமழைசொரிந்து பொழிந்தன;
புகலிவேந்தா நடைத்தமிழ்ப் பதிகமாலை நவின்றுபோற்றி நிரம்பிட=சீகாழித்
தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரது நயம் மிகுந்த தமிழ்த் திருப்பதிகமாலை
யானது பாடித்ததித்த நிரம்ப—எ-று.

(இஅஅ)

அத்திரு வாயிறனனி லற்றைநா டொடங்கிறேரே
மெயத்திரு மறைகளபோல மேதினி புகருப்போற்ற
வைத்தெதிர வழக்கஞ்செய்த வரம்பிலாப பெருமையோரை
கைத்தலங் குவித்துத் தாழ்ந்து வாழ்ந்தது கடலுமுழவையம்

(இ-ள்) அத்திருவாயில்தன்னில் அற்றைநாள்தொடங்கிறேரே—அந்
தத்திருவாயிலில் அந்நாளமுதல அபிமுகமாக, மெயத்திரு மறைகளபோல
மேதினிபுகருப்போற்றம்—மெயமையையுடைய அழகிய வேதங்களபோல உல
கிலுள்ளோர்புகருது துக்கக, எதிர்வைத்து வழக்கஞ்செய்த வரம்பிலாபபெ
ருமையோரை—எதிர்காலத்துச் செய்துவைத்து அடைக்கத்திறக்க வழக்கத்
தைச்செய்த அளவிலலாத பெருமையையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரை,
கைத்தலங் குவித்துத் தாழ்ந்து கடலுமுழவையம் வாழ்ந்தது—கைக்களைச் சீர
சினமேல குவித்துப் பூமியினமேற்பணிந்துகடலு முழந்த அத்திருப்பதியிலு ள
ளமக்கடொகுதி வாழ்வடைந்தது—எ-று.

எதிர்வழக்கஞ்செய்த வரம்பிலாப பெருமையோரை எனபுழி, மறைக்
ளபோல எதிரேபுகருது துக்ககவைத்து அடைக்கவுநிற்கக்கவுஞ்செய்த பெரு
மையுடையோரை எனதுஉரைப்பினும் அமையும், புகலிவந்தரது தமிழ்ப்பதி
கமாலை நவின்னுபோற்றி நிரம்பிட புகருப்போற்றவைத்து எதிர் வழக்கஞ்செ
ய்தஅபபெருமையையுடைய பிள்ளையாரைக் கடலுமுழவையம்தாழ்ந்து வாழ்
ந்ததுஎனக்கூட்டுக (ருஅக)

அருமறை யானவெல்லா மகலிரு விசும்பிலாததுப
பெருமையின முழங்கப்பஞ்ச நாதமும பிறங்கியோங்க
விருபெருந தகையோதாழு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிப்போந்து
திருமடங் களினமுனபுககார செழுமபதி விழவுகொள்ள

(இ-ள்) அருமறையானவெல்லா மகலிருவிசும்பிலாததுப பெருமை
யினமுழங்கம்—அரியவேதங்களெல்லாம் அகன்ற பெரியஆகாயத்தில முழங்கிப்
பெருமையோடு ஆரவாரிக்க, பஞ்சநாதமுமபிறங்கி ஓங்கம்—தேவதுந்தபிஐந்
தம் மிகஞ் ஒலிக்கவும், இரூபெருந தகையோதாழு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிப்
போந்து—ஆண்ட அரசும் ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஆகிய பெருநதக்கமை
யையுடையா ரிருவரும் தம்முள் ஒருவரை யொருவா எதிரெதிரே வணங்கிச்
சென்று, செழுமபதி விழவுகொள்ள திருமடங்களின முனபுககாரம்—செழு
மைபொருந்திய அத்திருப்பதியிலுள்ளோர் மங்கலவிழாக்கொள்ள தாம் எழு
ந்தருளி யிருக்கும் திருமடங்களின முன சென்றருளினா—எ-று (ருக௦)

வேதங்க ளெண்ணிலகோடி மிடைநதுசெய பணியையிக்க
ஏதங்க ணையானீபபா ரிருவருஞ் செய்துவைத்தார்
நாதங்கொள வடிவாய்நன்ற நதிபொதி சடையாசெய்ய
பாதங்கள் போற்றுமேலோர் பெருமையார் பகருநீரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். ௩௪௩

(இ-ள) வேதங்களெண்ணிலகோடி மிடைந்துசெயபணியை=அளவில் லாத வேதங்கள் நெருங்கித் திருக்காப்பு திறக்கவும் செய்யவும் செய்யுமப ணியை, மிக்க ஏதங்கள் நம்பான்பாரா இருவருஞ் செயதுவைத்தாரா=நம்மி டத்தில மிக்க குறந்தங்களை நீக்கியருளும் இவ்விருவரும் செயதுவைத்தார்கள்; நாதங்கொள வடிவாய்நின்ற நதிபொதி சடையாரா=சூகசுமநாதமே தமக்கு திருமேனியாக்கக்கொண்ட கங்காநதிபொருந்திய சடைமுடியையுடைய சிவ பெருமானாது, செய்ய பாதங்கள்போற்று மேலோர் பெருமையார பகருநீ ராரா=சிவந்த திருவடிகளை வணங்கும் இவ்வடியாரது பெருமையை எவாஅள வறுத்துச் சொல்லவல்லவர்கள்—எ-று.

நாதமென்றது, சூகசும பைசநதி மத்திமை வைகரினெனும் நான்கு வாக்குடக்கு காரணமான அதிசூகசும வாக்கெனும் பிரதானநாதத்தை எனக் அநநாதகாரியமான வேதங்கள் செய்யத்தக்க தொழிலசெய்வதற்கு நாதரூபியான சிவபிரானை வணங்கும் அடியார்க்கு ஏற்குமாகலின், அவாதிரு வடிகளைப்போற்றும் மேலோரது பெருமை எதித்தோதாச சிறப்பிறென்ப போந்தவாறுகாண்க. (௫௧௧)

திருமறை நம்பாநாமுன பருளசெய்த வதனைச்செப்பும் ஒருமையி னின்றதொண்டா தம்பிரா னாபாலொக்க வருமருட் செய்கைதாமே வகுத்திட வல்லோரென்றற பெருமறை யுடன்மெய்தொண்டாக கிடையீடு பெரிதாமன்றே.

(இ-ள) திருமறைநம்பாதா முனபருளசெய்த=வேதங்கள் சிவபிரா ன் அருளிச்செய்தனவாம், அதனைச்செப்பும் ஒருடையி னின்றதொண்டா= அவவேதங்களினதாற்பரியங்களை அமைத்துத் தமிழ்வேதமாக்கூறும் ஒருமைப் பாட்டில் நிலைபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா, தம்பிராநாபாலொக்க வரும் அருட்செய்கைதாமே வகுத்திடவல்லோரென்றால்=சிவபிரானிடத்துப் பொ ருந்திய அருளினசெய்கையைத் தாமே வகுக்கவல்லவ ரானால், பெருமறை யுடன் மெய்தொண்டாட கிடையீடு பெரிதாம்=பெரியவேதங்களுடன் ஆளு டையபிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதாம்—எ-று.

வேதங்கள் அவருளத்துக் கலந்திருத்தலிற் பெருமறையுட னென்றா. சிவபிரான ஆதியிலருளிப் வேதப்பொருளைத் தமிழிலருளிச்செய்யும் பிள்ளை யாரா சிவபிரானபோல அருட்செய்கை செய்யவல்லவா, அதனால், அவாக்கு எளிதிலடைக்கப்பட்டது, அம்மறையோடுகூடப் பிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதுணைமையின் அரிதிற றிற்கக்கப்பட்டதென்று ஆண்ட அரசா கருதினா ரென்பது கருத்து (௫௧௨)

இவ்வகை திருமறைக்காட டிறையவ ரருளையுன்னி மெய்வவகை தெரிந்தவாக்கின வேந்தாதாந துயிலுமபோதின மைவவளா கண்டாசைவ வேடத்தால் வந்துவாயமு ரவவிடை யிருத்தும்வகே வாவென்றங் கருளிப்போக.

(இ-ள) இவ்வகை திருமறைக்காட டிறையவ ருநையுன்னிஇவ வாறு வேதாரணணியத்தி லெழுந்தருளிய மணவாளேசரது திருவருளைக் கருதி, மெய்வகை தெரிந்தவாக்கின வேந்தா தாந துயிலும் போதில= உணமைஞானத்தின் வகைமையை உணர்ந்த வாக்கீசா துயில்கூந்தருளுங்கா லத்தில, மைவளாகண்டசைவ வேடத்தாலவநது=கருமைபொருந்திய கண்டததையுடைய மணவாளேசா சைவவேடத்தோடுவந்தருளி, வாயமூரவவி டை இருந்ததும் அங்கே வாவென்றங் கருளிப்போக=திருவாய மூரெனலும் திருப்பதியில நாயிருப்போம் அங்கே வருவாயாக என்று திருவருளசெய்து முன்புசென்றருள—எ-று (ருக்க)

கண்டவப போதேகைகள் குவித்துடன் கடித்துசெலவா
மண்டிய காதலோடு மருவுவா போனறுங்காண
ரெண்டிசை நோக்குவாருக கெய்துவா போலவெயதா
வண்டாதம் பிரானாதம்பின போயினா ராவததோடும்.

(இ-ள) கண்டவபபோதே கைகள் குவித்துடன் கடித்துசெலவா= தரிசித்த அப்பொழுதே திருக்கரங்களைக் குவித்துச்சிவபெருமானேடு விரைந்து பின்சென்றருளும் ஆண்டஅரசா, மண்டியகாதலோடு மருவுவாபோனறுங் காணா=நிறைந்த பெருவிருப்போடும் சமீப்பிப்பாபோன்று அவரைக் காண ராய, எண்டிசை நோக்குவாருக கெய்துவா போலவெயதா=எட்டுத்திக கையும் நோக்குமஅவ்வாண்டஅரசுக்குக்கிடீவாபோலத் தோன்றிக்கிட்டாத அண்டாதம்பிரானாதம்பின போயினா ஆவததோடும்=தேவாபிரான பின் னே ஆசையோடு சென்றருளினா—எ-று (ருக்க)

அங்கவ ரேகச்சண்பை யாண்டகை யாருமப்ப
ரெங்குற்ற தெனறுகேடப வெயதினா திருவாயமூறி
பொங்கிய காதலாலென றுரைத்திடப் போனதனமை
சங்கையுற நென்கொலென்று தாழுமங் கணையப்போந்தா

(இ-ள) அங்கவரேகச்சண்பை யாண்டகையாரும=அத்திருவாமூர க்கு வாக்கீசா சென்றருளச் சீகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், அப பரெங்குற்றதெனறுகேடப=அப்பமூரத்தி எவவிடத்துச்சென்றதென்று வினா வியருள, திருவாயமூறி பொங்கியகாதலால எய்தினாரென்று உரைத்திட= திருவாயமூறி பொருந்திய விருப்பால சென்றருள்ளா என்றுகூற, என கொலென்று சங்கையுற்று தாழுமங்கணையப்போந்தா=வாக்கீசாசென்ற தன் மை யாதுகாரணமோவென்று ஐயுற்று ஆளுடையபிள்ளையாரும் அத்திருப்பதி யை அடையச் சென்றருளினா—எ-று (ருக்க)

அநநிலை யணைந்தபோதி லம்பிகை யுடனேகூட
மன்னிய வாடலகாட்டத் தளிரிள வளருமபாடிச

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளபுராணம். ௩௪௫

சென்னியால வணங்குவாயமு ராசொடுஞ் சென்றுபுககங்
கின்னியல புறமுனகூடி யிருவரும் போற்றிசெய தாா.

(இ-ள்) அந்நிலையேணந்தபோதி மமபிகையுடனேகூட மனனிய வா
டலகாட்ட=அத்திருப்பதியில் சென்றருளியகாலத்து உமாதேவியாரோடுகூட
நிலைபெற்ற திருநடனத்தைக் கொடுத்தருள, தனிரிளவளருமபாடிச சென்னி
யாலவணங்கி=தனிரிளவளரென அடிஎடுத்தது திருப்பதிகமஓதித் தமது சிரத
தாலவணங்கி, வாயமுரரசொடுஞ் சென்றுபுககு=திருவாயமுருக்கு ஆண்ட
அரசுடன் சென்றடைந்து, அங்கு இன்னியலபுறமுனகூடி யிருவரும் போற்
றிசெய்தாா=அத்திருப்பதியில் இனிய இயலபுபொருந்தத் திருமுனகூடிநின்ற
வாயமுரீசரை அவயிருவரும் துதித்தாா—எ-று (௫௬௬)

திருவாயமுா - பண - நட டாாகம

திருச்சிறறமபலம

கனிரிளவளரென வுமைபாடத் தாளமமிட வோ தழலவீசிக
கிளரிளமணி யரவரையாந் தாடுமவேடக கிறிமையா
விளரிளமுலையவாக கருணலகி வெண்ணீற்றிந்தோர் சென்னிமேல
வளரிளமதிய மோடிவராணீர் வாயமுரடிகள் வருவாரே.

திங்கனொடருவரைப பொழிறசோலைத் தேனலங்கானலந் திருவாய
அங்கமொடருமறை யொலிபாட லுழனிவண்ணாதம மடிபரவிழுா
நங்கு மவின்கொட மொழியவல்ல ஞானசம்பந்தன் றமிழமாலை
தங்கியமனத்தினுற ரொழுதெழுவாரா தவநெறியுலகுக்கோர் தவநெறி
திருச்சிறறமபலம [யே.

சுவாமிபெயா - வாயமுரீசா தேவிபாா - பாவினுநமொழியமமை

நீடுசோத திருவாயமுரி னிலவிய சிவனாநமமைப
பாடுசொற பதிகநதனனாற பரவியப பதியிலவைகிக
கூடுமெய யனபுபொங்க விருவருங் கூடமீணடு
தேடுமா மறைகளகண்டாா திருமறைக காடுசோந்தாா

(இ-ள்) நீடுசோததிருவாயமுரி னிலவிய சிவனாநமமை=அளவிலலா
த புகழையுடைய திருவாயமுரில் விளங்கிய வாயமுரீசரை, பாடுசொறபதி
கந்தனனாற பரவியபதியிலவைகி=பாடப்பட்ட சொல்லானுய திருப்பதிகத்
தால் துதித்து அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி, கூடுமெய யனபுபொங்க விருவ
ருங்கூடமீணடு=தமமோடுபொருந்திய மெய்யனபு மேம்பட ஆண்ட அரசும
பிள்ளையாரும்கூட அத்திருப்பதியினின்று மீண்டருளி, தேடுமாமறைகள க
ண்டாா திருமறைக்காடு சோந்தாா=ஆராயுமபெரிய வேதங்களால் ஸ்ரீசுக்கப
பட்ட மணவாளேசரது திருமறைக்காடுன்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளி
னா—எ-று (௫௬௭)

சண்பைநா இடையபிள்ளை தமிழ்மொழித் தலைவரோடு
மண்பயில கீர்த்திச்செலவ மாமறைக காடுவைகுக
கண்பயி நெற்றியாராதங் கழலிணை பணிந்துபோற்றிப்
பண்பயில பதிகமபாடிப் பரவியங் கிருந்தாரனறே

(இ-ள்) சண்பைநாடுடையபிள்ளை தமிழ்மொழித்தலைவரோடு=கோ
ழித்திருப்பதியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரா திருநாவுக்கரசருடன், மண
பயில கீர்த்திச்செலவ மாமறைக்காடுவைகி=மணலூலகில நிறைந்த கீர்த்தியை
யும் செலவதையுமுடைய பெரியவேதாரணியத்தி லெழுந்தருளி யிருந்து,
கண்பயிநெற்றியாராதங் கழலிணை பணிந்துபோற்றி=கணபொருந்திய நெற்
றியையுடைய மணவாளேசரர் திருவடிகளையணங்கித் துதித்து, பண்பயில
பதிகமபாடிப் பரவியங் கிருந்தாரா = பணபொருந்திய திருப் பதிகங்களைப்
பாடித்துதித்து அத்திருப்பதியில எழுந்தருளி யிருந்தார்கள்—எ-று (௩௪௬)

திருமறைக்காடு-பண-பியந்தைக்காரந்தாரம்

திருச்சிறுமபலம்

பொங்குவெண்மணற் கானற் பொருகடற் றிலாதவழ் முத்தநங்
கங்குலாரிருள போழுங் கலிமறைக் காட மாந் தாராதந்
திங்களுகுடின றோனுந் திரிபுர மெரிதநா றோனு
மெங்குமெங்குள பிராணா புகழல திகழ்பழி யிலரோ
மையுலாம்பொழில் சூழ்ந்த மாமறைக்காடமாந் தாராக
கையிறைறொழு தெழுவான காழியுண ஞானசம் பந்தன
செய்தசெந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையுட் சோகக் வல்லார்போய்ப்
பொய்யிலவானவ ரோடும் புகவலா கொளவலா புகழே

திருச்சிறுமபலம்

இவ்வகை யிவாகளங்க ணிருந்தன ராகவிப்பாற்
செய்வவகை யிடையேதப்புக தென்னவன பாண்டிநாட்டு
மெய்வகை நெறியினிலலா வினையமண சமயமிகுருக்
கைவவகை முறைமைத் தனமை கழியமுன கலங்குங்கலை.

(இ-ள்.) இவ்வகையிவாக ளங்கணிருந்தனராக=இவ்வாறாக ஆண்ட
அரசும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் ஆகிய இவ்விருவரும் அவ்விடத்திலிருக்க,
இப்பாற்செய்வகை யிடையேதப்புக தென்னவன்பாண்டிநாட்டு=இதன்மேல்
செய்யும் விதிவழியை இடையே தப்பிய தென்னவனது பாண்டிநாட்டில்,
மெய்வகை நெறியினிலலா வினையமணசமயமிகு = குடிகள் தாம்செய்யும்
மெய்ஒழுக்க வகைமையான மாகக்கத்திலநிலலாமல் தீதொழிலைச்செய்யும்
ஆருகத் சமயம் என்கும்பரவி, கைவகைமுறைமைத் தனமைகழிய முன்கலங்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நுசுள

குங்காலை=ஒழுக்கவகைமையான நீதிதனமையானது நீங்க முன்னேகலங்கி இருக்குங்காலத்து—எ-று

பாண்டியன் சமணாபோதனையால் சைவவாதிக நெறியில் வருவினா னன்றிப் பரம்பரையால் வருவினவன்னறென்பா, செய்வகை இடையே தப பும தென்னவனஎன்றும், சமணா வைதிகசைவநெறிக்ருப்புறப்புறமாயத்தீய ஒழுக்க முடையரென்பா, மெய்வகை நெறியினிலலா வினையமண சமடமெ ன்றும, அரசன அச்சமயத்தி னிறறலால் அரசன வழித்தாய அநநாட்டுள ளாரும் தம் ஒழுக்க முறைமை நீங்கினரென்பா, கைவகை முறைமைத் தன் மைகழிய என்றுங கூறினா (1006)

தென்னவன றுனுமுனசெய தீவினைப் பயத்தினுலே
யநநெறிச் சாரவுதனை யறமென நினைந்துநிற்ப
மனனிய சைவவாயமை வைதிக வழக்கமாகு
நன்னெறி திரிந்துமாறி நவைநெறி நடந்ததனறே.

(இ-ள்) தென்னவனறுனு முனசெய தீவினைப் பயத்தினுலுப்பாண் டியனும் முறப்பிறப்பிறசொத தீவினைப்பயனூல, அநநெறிச்சாரவுதனை அற மென நினைந்துநிற்ப=அவ்வருகசமய வழிச்சாராபையே நல்லறமெனக் கரு த்தி அநநெறியிலநிற்க, வாயமைமனனிய சைவவாதிகவழக்கமாகும் நன்னெ றிதிரிந்துமாறி=உண்மை நிலைபெற்ற சைவ ஒழுக்கம் வைதிகஒழுக்கம் ஆகிய நன்மாரக்கங்கள் மாறுபட்டுத்திரிந்து, நவைநெறி நடந்தது = குற்றமாகிய அருக்சமயமாரக்கம் என்கும் பரவியது—எ-று

சைவநெறி சமயவீச்சே நிருவாணமென்றும் மூவகை சமற்காரமு டையதாய, சரியை கிரியை யோகம் ஞானமென நான்கு பகுப்புடைத்தாய நிகத்தியநைமித்திக காமியமென்றும் கனம்பேதங்கனையும் வைதிகம் சிரௌவு தம் சுமாரத்தம் என்னும் இருபகுப்புடையதாய, நிகத்திய நைமித்திக காமிய மென்னும் கனம்பேதங்கனையும் உடைமையிறசைவவாதிக வழக்கமாகும் நன் நெறி என்றா (1000)

பூழியா தமிழநாட்டுள்ள பொருவிலசோப பதிகளெல்லாம்
பாழியு மருகாமேவும் பள்ளிகள் பலவுமாகிச
சூழிருட குழக்களபோலத் தொடைமயிற பீலியோடு
சூழிநீர் கையிறபற்றி யமணரோ யாகிமொயப்ப.

(இ-ள்.) பூழியா தமிழநாட்டுள்ள பொருவிலசோப பதிகளெல்லாம்= பாண்டியாநாது தமிழநாட்டினகணுள்ள ஒப்பிலாத சிறப்பினையுடைய ஊராக ளெல்லாம்; பாழியுமருகாமேவும் பள்ளிகள் பலவுமாகி=சமண கோயிலும் சமண முனிவார்களவசிக்ரும் பள்ளிகளும் பலவாகி, சூழிருட குழக்களபோ லத் தொடைமயிறபீலியோடு=நெருங்கிய இருடகூட்டங்களபோலக் கட்டிய

மயிற்பீலிககற்றையோடு, மூழிநீர் கையிற்பற்றி அமணரே யாகமொயப்ப=
கமண்டலநீரைக் கையிறறாகிச சமணரேயாகி எங்குமொருங்கு—எ-று

‘பிரகிருத்தில மூழினெனது கமண்டலம் பாழினெனது அருகன்கோயில்

பறிமயிர்த தலையும்பாயும் பீலியுந் தடுக்குமேனி
செறியுமுக குடையுமாகித் திரிபவ ரெங்குமாகி
யறியுமச சமயநூலி னளவினி லடங்கிச்சைவ
நெறியினிற் சித்தஞ்செலலா நிலைமையி னிகழுங்காலை

(இ-ள) பறிமயிர்ததலையும்பாயும்பீலியுந்தடுக்கும்=மயிர்பறித்ததலையும்
உடுத்தபாயும் பிடித்தமயிறகற்றையும் இடுக்கியதடுக்கும், மேனிசெறியுமுககு
டையுமாகித் திரிபவா எங்குமாகி = தம் உடம்பு மாபு நெறி தோள முத
லிய இடங்களில் அடையாளமாக எழுதியஅருகனது முக்குடையுமாய எவவி
டத்துஞ் சஞ்சரிக்கின்றசமணர்கள், அறியுமச சமயநூலின் அளவினிலடங்கி=
அவா மெய்யாய அறிந்த புறச்சமயமாகப் அவ்வாருத்ததால் பிரமாணத்தில
அடங்கி, சைவநெறியின்றி ித்தஞ் செலலா நிலைமையி னிகழுங்காலை=வேத
சாரமாகிய சைவமாகக்கூடில் மனஞ்செலுத்தாத நிலைமையால் பாண்டிநாட்
டெள்ளா இருக்குமிடத்து—எ-று

தடுக்கு=மூங்கிலாற் செயதபாய, அது தட்டை மிடுக்கி யெனபதஞ்
ஹணாக முக்குடை=பொன்னுலும் மணியாலும் முதலாலும் ஓகாமபிற செய
யத் அருக்ககடவுளது குடை (௧௦௨)

வரிசிலைத் தென்னவனற னுயத்தற்கு வளவாகோமான
றிருவுயிர்த தருளுஞ்செலவப் பாண்டிமாதேவியாருங்
குரைகழ லமைச்சுரோங் குலச்சிறை யாருமெனனு
மிருவாதம் பாங்குமனறிச் சைவமங் கெயதாதாக

(இ-ள) வரிசிலைத்தென்னவனற னுயத்தற்கு=வரிந்து கடடிய விலலை
யுடைய பாண்டியராசனாடேற், வளவாகோமானறிருவுயிர்ததருளுஞ்செல
வப்பாண்டிமா தேவியாரும்=சோழராசன மங்கலமாகப்பெற்றருளிய செலவ
புத்திரியாகிய பாண்டிமா தேவியாரும், குரைகழலமைச்சுரோங் குலச்சி
றையாருமெனனும்=ஒலிக்கும் வீரக்கழலைபணிந்த மந்திரியாராகிய குலச்சிறை
நாயனரும் எனதுகூடும், இருவாதம்பாங்குமனறிச் சைவமங்கெயதாதாக=
இவ்விருவரிடத்து மல்லாமல் சைவமாகக்கம் அந்நாட்டில் வழங்கா திருக்க
—எ-று. (௧௦௩)

ஆங்கவா தாங்களங்க ணருமபெற்ற மமிழநாடுற
திக்கினுக் களவுதேற்றாச் சிந்தையிற் பரிவுகொண்டே
யோங்கிய சைவவாயமை யொழுகக்கதி னின்றதன்மை
பூங்கழற் செழிடனமுனபு புலப்படா வகைகொண்டித்ததா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௪௯

(இ-ள) ஆங்கவாதாங்கனங்க ணருமபெற்ற மமிழநாடுறம்=அவவிரு வரும் அவவிடத்ததுப பெறுதற்கரிய பாண்டிநாட்டில் அடுத்த, தீங்கினுக்களவு தேற்றசு சிந்தையிற் பரிவுகொண்டு=சமணபுகுதலாலாகிய கேட்டுக்கு எல்லை யை அறியாமல் சமது மனதிற மூனபங்கொண்டு, ஒங்கிய சைவவாய்மை யொழுக்கத்தினின்றதன்மை=தாமிருவரும் உயாந்தசைவமாகிய மெய்ஒழுக கத்தில நின்றமையை, பூங்கழற் செழியனமுனபு புலப்படா வகைகொண் டியத்தாரா=பொலிவுபொருந்திய பாண்டியன் முனபு சம உண்மை அறியாவ கை அனுட்டித்து வந்தாராக—எ-று-

நிங்கினுக்கு அளவுஎன்றது, தீங்கை நீக்குதற்கு உரியதால்வளவென்க, பாண்டியன் தம்போல் அவாசமணநெறி நிலலாது சைவநெறிநிறமலை உணாவானேல் வெஞ்ஞமாதலின் புலப்படாவகைகொண்டியத்தாரா என்றா()

இந்நெறி யொழுகுகின்ற ரோமுல குயயவந்த
மன்னிய புகலிவேந்தா வைதிக வாயமைச்சைவச
செந்நெறி விளக்குகின்றா திருமறைக் காடுசோந்த
நன்னிலை கன்னிநாட்டு நலவினைப் பயத்தாறகேட்டாரா.

(இ-ள) இந்நெறியொழுகுகின்றா = (இவ்வாறு தாம் சைவநெறியில் நிறஞ்மு தன்மை) பாண்டியன் புலப்படாவகை நடக்கும் அவவிருவரும், ஏழு லகுயயவந்த மன்னியபுகலிவேந்தா = ஏழுலகங்களும் ஈடேற நிலைபெற்ற சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையிளையாரா, வைதிகவாயமைச் சைவசசெந் நெறிவிளக்குகின்றா=வேந்தின் உண்மையான சைவமென்றும் நன்னெறியை விளக்குகின்றவராய், திருமறைக்காடு சோந்த நன்னிலை கன்னிநாட்டு நல வினைப்பயத்தாறகேட்டாரா=வேதாரணணியத்தை அடைந்தருளிய நல்ல நிலை மையைப் பாண்டிநாட்டாட்சையத் புண்ணியத்தால் கேள்விப்பட்டாரா—எ-று.

சைவம், வேதாசாரமாதலில் வைதிகவாயமை என்றும், செந்நெறி என றும் அடைகொடுத்தாரா பாண்டி நாட்டுள்ளார்க்குச் சமணநீதனாயும் புண்ணியபரிபாகம் வருதலின் நலவினைப்பயத்தாலென்றா. (௬௦௫)

கேட்டவப் பொழுதேசிறதை கிளாந்தெழு மகிழ்ச்சிபொங்க
நாட்பொழு தலாந்தசெந்தா மரைநகை முகத்தராங்கி
வாட்படை யமைச்சனாரு மங்கையாக கரசியாரும்
சேட்படு புலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிநதாரொத்தாரா

(இ-ள) கேட்டவப்பொழுதேசிறதை கிளாந்தெழு, மகிழ்ச்சிபொங்க=கேட்ட அக்கணமே மனதில் மேம்பட்டெழும் மகிழ்ச்சியானது அதிகரிக்க, நாட்பொழுதலாந்த செந்தாமரை நகைமுகத்தராங்கி=அன்றலாந்த செந்தாமரை மலாபோலும் ஒளிபொருந்திய முகத்தையுடையராய், வாட்படையமைச்சனாரும் மங்கையாககரசியாரும்=வாட்படையேந்திய குலசகிறை நாயனாரும் மங்கையாககரசியாரும், சேட்படுபுலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிந்

தாரொத்தாரா=தூரதேசத் துள்ளவராயினும் சமீபத்திறசென்று பிள்ளையா
திருவடிகளை வணங்கினவரை ஒத்தாரா—எ-று.

நன்னெதியாகிய வைதிக சைவமாரக்கத்தை விளக்கும் பிள்ளையா
திருமறைக்காட்டிலெழுந்தருளினொன அவரது உணமைத்தனமை கேட்ட
பொழுதே தாம் தூரத்தாராயினும் தங்கருத்து முற்றியதென அவர் கண்ணு
திக்கும் உவகை மிகுதி அவருசசென்று அடிபணிந்தாரோடொத்தவிற சேட
படி புலத்தாரோனுஞ் சென்றடிபணிந்தாரொத்தாரொன்றா (௬௦௬)

காதலான மிக்கோதாங்களை கைதொழுங் கருத்தினாலே
போதவிழ சோலைவேலிப் புகலிகா வலனாசெய்ய
பாதங்கள் பணிமினென்று பரிசன மாககடமமை
மாதவஞ் சுருதிசெய்த மாமறைக் காட்டிலவிட்டாரா

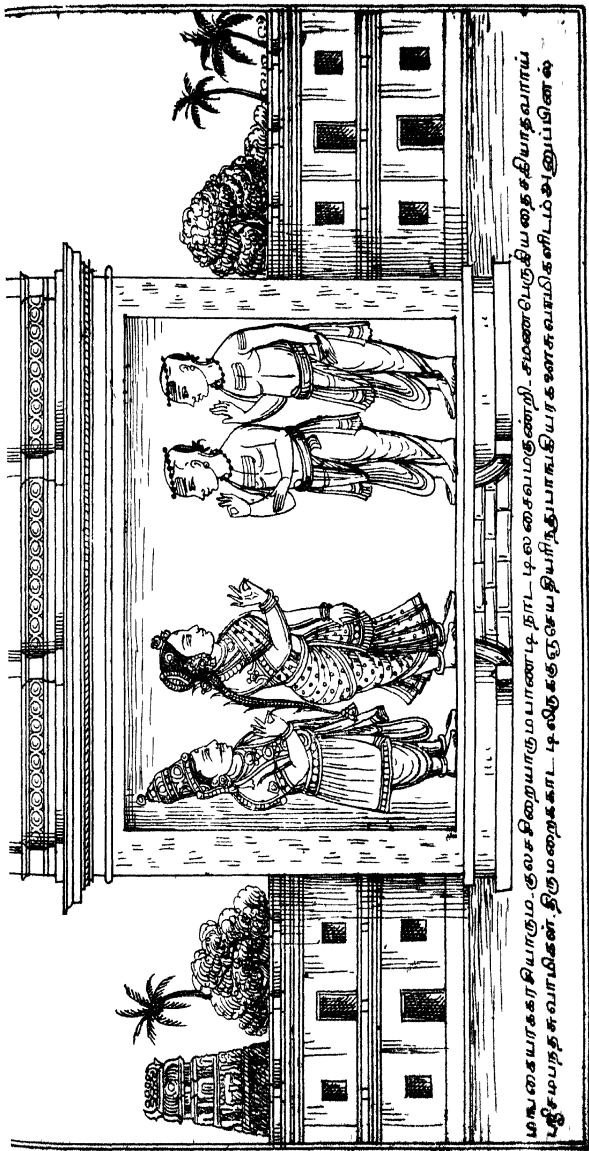
(இ - ள்) காதலானமிக்கோதாங்களை கைதொழுங் கருத்தினால்=
விருப்பத்தில் மேம்பட்ட அவ்விருவரும் தாம் அப்பிள்ளையாரை வணங்குங்
கருத்தால், போதவிழ சோலைவேலிப் புகலிகாவலனாசெய்ய பாதங்கள்
பணிமினென்று=பூக்கள் அலாந்தசோலை சூழ்ந்த சோழித்தலைவராகிய ஆளு
டையபிள்ளையாரை திருவடிகளை வணங்குங்களுளைய, பரிசனமாகக் தம்
மை மாதவஞ்சுருதிசெய்த மாமறைக்காட்டிலவிட்டாரா=பரிசுணங்களை பெரிய
தவத்தை வேதங்களுடைய பெருமையையுடைய திருமறைக்காட்டிற்கு அனு
ப்பினார்கள்—எ-று (௬௦௭)

ஆங்கவா விடமுனபோந்த வறிவுடை மாந்தரங்க
ணீங்கிவண டமினுடடெலலை பிறபட நெறியினேகி
ஞாங்காரீர் நாடுங்காடு நதிகளுங் கடந்துவந்து
தேங்கமழ கைதைநெய்தற நிருமறைக் காடுசோந்தாரா

(இ-ள்.) ஆங்கவாவிட முனபோந்த வறிவுடைமாந்தாரா=அவ்விடத்து
அவ்விருவரும் அனுப்ப முன்னேசென்ற அறிவு மிக்க பரிசுணங்கள், அங்க
ணீங்கி வணடமிழ நாட்டெலலை பிறபடநெறியினேகி=அவ்விடத்து நின்று
நீங்கி வளப்பதையுடைய பாண்டிநாட்டெலலை பிறப்பிப்படி சோழநாட்
முனவழியேசென்று, ஞாங்காரீர் நாடுங்காடு நதிகளுங் கடந்துவந்து = அந்
நாட்டின் அருகின் உள்ள நீர்வளம்பொருந்திய நாடுகளையும் காடுகளையும் நதி
களையும் நீங்கிப்போய், தேங்கமழ கைதைநெய்தற நிருமறைக்காடுசோந்
தாரா=தேன்கமழுகின்ற தாழைகள் சூழ்ந்த நெய்தலித்திலுள்ள வேதாரண
ணியமெனனுந் திருப்பதியை அடைந்தார்கள்—எ-று.

அவர்க்குக் காரியம் முடித்தற்றூரிய உணவு மிகுத்தோன்ற அறிவு
டைமாந்தொன்றும், அவாசெலவின வினாவுதோன்ற தமிழ்நாட்டெலலை பிற
பட என்றுங்கூறினா (௬௦௮)

திருமறைக் காடுநண்ணிச் சிரபுர நகரில்வந்த
வருமறைத் தலைவனாங் கமாந்திருந் தருளுஞ்செல்வப்



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௧

பெருமடத் தணையவநது பெருகிய விருப்பிறநுங்கன
வருமுறைத் தனமையெல்லாம வாயிலகா வலாகஞ்சொனனூ.

(இ-ள) திருமறைக்காடுநெண்ணி = வேதாரணணியமெனனூ திருப பதியை அடைநது, சிரபுரக்கரிலவநத் அருமறைத்தலைவனூ ரங்கமாநதிருந தருளுஞ் செல்வப்பெருமடத்தணையவநது = சீகாழிநகரில் அவதரித்த அரிய வேதமுதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளி இருக்கும் செல்வமி க்க பெரிய திருமடத்தைப் பொருந்தவநது, பெருகியவிருப்பிறநுங்கன வரு முறைத்தனமையெல்லாம வாயிலகாவலாகஞ்சொனனூ = மிக்கவிருப்பத் தால் தாங்கள் அங்குவநத் தன்மைகளைப்பெல்லாம வாயில் காவலசெய்யும் அடி யாராக அவர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று (௩௫௧)

மற்றவா சென்றுபுகு வளவாகோன மகளார்தெனனா
கொற்றவன தேவியாருங் குலச்சிறை யாருமேவப்
பொற்கழல் பணியவநதோ மெனச்சிலா புறத்துவநது
சொற்றன லொன்றுபோற்றித் தொழுதுவிண் ணப்பஞ்செய்தார.

(இ-ள) மற்றவாசென்றுபுகு=அவவாயிலாளா திருமடத்தின் உள்ளேபுகுநது, வளவாகோனமகளார்தெனனா கொற்றவன தேவியாரும=சோழராசன் புத்திரியாகிய பாண்டிமாதேவியாரும, குலச்சிறையாருமேவ = மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாரும் எங்களை ஏவுதலால், பொற்கழல் பணி யவநதோ மெனச்சிலாபுறத்துவநது சொற்றனலொன்று = அழகிய திருவடிகளை வணங்கவந்தோமென்று சிலா திருவாயிலின் புறத்துவநது சொன்னாக ளென்று, போற்றித்தொழுது விண்ணப்பஞ்செய்தார=பிள்ளையாரைத்ததித் துப்பணிநது விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள் (௩௫௨)

புகலிகா வலாதாங்கேட்புப் பொருவிலா வருணமுனகூர
வகமலாந தவாகடமமை யழையுமென றருளிச்செய்ய
நகைமுகச் செவவினோக்கி நற்றவ மாந்தாகூவத்
தகவுடை மாந்தாபுகுத் தலையினுல வணங்கினினரா.

(இ-ள) புகலிகாவலா தாங்கேட்புப் பொருவிலா அருணமுனகூர= சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் அதனைக்கேட்டுருளி ஒப்பிலலாத திருவருள அப்பரிசனரிடத்துமிட, அகமலாநது அவர்கள் தம்மை அழையு மெனறருளிச்செய்ய=மனமசிமுநது அவர்களை இவரு அழையுங்களென்று கட டனைபிட, நகைமுகச்செவவினோக்கி நற்றவமாந்தாகூவ=பிள்ளையாரது புன னகையோடுகூடிய திருமுகத்தின் சமயத்தைப்பார்த்து நல்ல தவததையு டைய வாயிலாளா அழைக்க, தகவுடைமாந்தாபுகுத் தலையினுல வணங்கி னினனூ=குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையாக்கரசியாரும் அனுப்பிய பரிசனா கள் உள்ளேபோய்ப பிள்ளையாரைச் சிரசால் வணங்கி அவரது திருமுன் னினனார்கள் (௩௫௩)

நின்றவா தமமைநோக்கி நிகரிலசோச சண்பைமனனா
மனறலங் குழலியாரா மானியா தமக்குமானக
குனறென நின்றமெயமமைக குலசசிறை யாராதமக்கு
நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம் போற்றுவார்கள

(இ-ள்) நின்றவா தமமைநோக்கி நிகரிலசோச சண்பைமனனா=தம் முன்னின்ற பரிசனாக்ளைப்பாராததருளி ஒப்பிலலாத சிறப்பினையுடைய சோசுழித்தலைவராகியபிள்ளையாரா, மனறலங்குழலியாராமானியாராதமந்கும்=வாசனைப்பொருந்நிய அழகிய கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்கும், மானககுனறென நின்றமெயமமைக குலசசிறையாராதமக்கும=சைவ அபிமானத்துக்கு ஓர் மலைபோல நிற்கின்ற உண்மையையுடைய குலசசிறை நாயனருக்கும், நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம்போற்றுவார்கள=நனமையைப் பிள்ளையா வினவியருள் அத்தற்குவிடைகூறி நல்ல திருவடிகளைத் துதிப்பார்கள

துதிப்பார்கள என்றது விண்ணப்பஞ்செய்வார்களென்று பொருள் மானி என்றது மானபோலும் நோக்குடையானே யெனக (சுக்உ)

கன்னிநா டமணாதமமாற கட்டழிந் திழிந்துதங்கண்
மன்னனு மவாகணமாயத் தழுந்தமா தேவியாருங்
கொன்னவி லயிலவேலவென்றிக குலசசிறை யாருங்கூடி
யிரிநிலை புகழிவேந்தாக கியமபுமென நிறைஞ்சிவிட்டாரா

(இ-ள்.) கன்னிநாடமணாதமமாற கட்டழிந்திழிந்து = பாண்டிநாடானது சமணர்களால் நன்னிலைகெட்டு இழிவையடைந்தது, தங்கண்மன்னனுமவாகணமாயத் தழுந்த=தங்கள் அரசனாகிய பாண்டியனும் அவ்வமணர்களதுமயக்கத்தில் அழுந்த, மாதேவியாருங்கொன்னவிலயிலவேலவென்றிக குலசசிறையாருங்கூடி = பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைப்பொருந்திய கூரியவேலை ஏந்திய வெற்றியையுடைய குலசசிறைநாயனரும் சோந்நியோசித்தது, இந்நிலைபுகழிவேந்தாக கியமபுமெனநிறைஞ்சிவிட்டாரா=இந்த நிலைமையை ஆளுடையபிள்ளையாருக்குச் சொல்லுமென்று திகைநோக்கித் தொழுது எங்களை அனுப்பினார்கள்—என்று (சுக்ங்)

இழிந்தென்னும் வினையெச்சம் அழுந்தவென்னும் வினையெச்சவினைகொண்டு நின்றது இவ்வினையெச்சவினை நாட்டிற்கும் மன்னனாகும்பொதுவாத்வினை செய்தெனெச்சத்திற்கு வினைமுதல் வினையாயிற்று இதனை “ஆரீஉவறிசொல” எனனுஞ் சூத்திரத்திற் சேருவவாய் நுரையானுமுணாக

வேறு.

எனறவார்கள விண்ணப்பஞ்செய்தபின்ன ரோறுயாதத் சிவபெருமான றெண்ணடொல்லாம, நன்றுநமை யாளுடைய நாதனபாத நண்ணுத வெண்ணிலமண குண்டாதமமை, வென்னுள்ளிவேத்தநா நெறியேயாககி வெண்ணீறுவேந்தையு மிடுவித்தங்கு, நின்றசெயல சிவனடியாரா செயலேயாக நினைந்தருளவேண்டுமென நின்றுபோற்ற.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௩

(இ-ள்) என்றவாகள விண்ணப்பஞ் செய்தபின்னா = இவ்வாறு அவாகள விண்ணப்பஞ்செய்தபின்பு, ஏறுயாததசிவபெருமான் ரெண்டொ லலாம=இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமானா அடியார திருக்கூட்டங்க ளெல்லாம், நன்றுநமையாளுடைய ராதனபாதம் நன்னுத வெண்ணிலமண குண்டாதமமை=இது நன்று நமமையாளாக உடைய சிவபெருமான திருவடிகளை அடையாத அளவிலாத சமணராகிய கீழமக்களை, வென்றருளி வேத னால நெறியேயாகநி வெண்ணீறு வேந்தனையுமிநிவித்து = வெற்றிகொண்டி வேதமராககமே நன்னெறியாகசெய்துவெள்ளியவிபூதியைப்பாண்டியனையு ம இடச்செய்வித்து, அங்கு நின்றசெயல சிவனடியார செயலேயாக நினைந தருளவேணிமென நினதுபோற்ற=அப்பாண்டி நாட்டில் நிகழும் ஒழுக்கம் சிவனடியார ஒழுககமாகும் வண்ணம் திருவுள்ளத்திற்கருதி அருள்செய்ய வேணிமென நினதுதுதிக்க—எ-று

நின்றசெயல சிவனடியார செயலேயாக நினைந்தருள வேணிமென
நது, சமண ஒழுககம் நீக்கிச் சைவ ஒழுககம் பரம்பச்செய்தால் அவவாரும்
என்பது கருத்து. (சுகச)

மற்றவாகட கருளபுரிந்து பிள்ளையாரும் வாசீசமுனிவருடன் கூடச்சென்று, பெற்றமுபாத சுவாபாதம் பணிந்துபோந்துபெரிய திருக்கோபுரத்து ளிருந்துதெனது, நெற்றசெயல பாண்டிமா தேவி யாரு முரிமையமைச்சருமுடாதது விட்டவாததை, சொற்றனிமன னவருக்குப் புகலிமன்னா சொல்லியெழுந்த தருளுகறகுத் துணிந்த போது

(இ-ள்) மற்றவாகடகருள புரிந்து பிள்ளையாரும்=அவ்வடியார்களு க்கு அவ்வாறு செய்வதாக திருவருள் செய்து ஆளுடையபிள்ளையாரும், வா சீசமுனிவருடன் கூடச்சென்று=ஆண்ட அரசுடன் ஆலயத்துள் எழுந்தரு ளி, பெற்ற முயாததவாபாதம் பணிந்துபோந்து=இடபக்கொடியை யுடைய மணவாளேசரது திருவடிகளைவணங்கிப் புறம்பே எழுந்தருளி, பெரியதிருக் கோபுரத்துள்ளிருந்து=ஆண்ட அரசுடன் பெரிய திருக்கோபுரத் துள்ளிருந தருளி, தென்னுந்நெற்ற செயல பாண்டிமா தேவியாரு முரிமையமைச்சரும் உ ளாததுவிட்டவாததை = பாண்டிநாட்டைந்த தாழ்வைப் பாண்டிமாதேவி யாரும் அரசரிமைக்குரிய குலச்சிறைநாயனரும் தமமிடத்துக்கூறிவிடுத்த வா ரததையை, சொற்றனிமன்னவருக்குப் புகலிமன்னாசொல்லியெழுந்தருளு தற்குத் துணிந்தபோது=வாசீசருக்கு ஆளுடையபிள்ளையாசொல்லி அருளி ப்பாண்டி நாட்டுக்கு எழுந்தருளும்படி திருவுள்ளத்தில நிக்சயித்தபோது —எ-று (சுகரு)

அரசருளிச் செய்கின்றா பிள்ளையந்த வமண்கையாவஞ்சனைக கோரவதியிலை, யுணர்செயவ துளதுறுகோ டானுநதீய வெழுந்தரு ளவுடன்படுவ தொண்ணுதெனன்ப, பாசுவது நம்பெருமான கழலக் ளென்றா பழுதனையாதெனப்பகாந்து பரமாசெய்ய, வினாசெயமல

ராததாளபோற்றிப் புகலிவேந்தா வேயுறுதோளியையெடுத்தது விளம
பினோ.

(இ-ள்) அரசருளிச்செய்கின்றான் வாக்கிசமுனிவா பிள்ளையானோ
ககி அருளிச்செய்கின்றான், பிள்ளையநதவமணகையா வஞ்சனைக்கோரவதி
யிலலை=பிள்ளையே' அந்தச் சமஸ்காரகிய கீழமக்கள் செய்கின்ற வஞ்சனைக்கு
ஒலலையிலலை, உரைசெய்வதுளது உறுகோள தானுநதீய எழுந்தருளவுட
ன்படுவ தொண்ணதென்னையாமசொல்லுவ தொன்னுண்டு பொருந்திய கிர
கங்களும தீயன பாண்டிகாட்டுசுரு எழுந்தருளுதல் தக்கதன்னென மறுக்க,
பரசுவது நம்பெருமான கழலக்கன்னொரு பழுதனையாதெனப் பகாரது=
துதிப்பது நமது சிவபெருமானது திருவடிகளையாகில கோள முதலிய
குற்றம் வரமாட்டாதென்று அவர்களுக்கு சொல்லியருளி, பரமாசெய்ய வினா
செய மலாததாளபோற்றிப் புகலிவேந்தா வேயுறுதோளியை யெடுத்துவிள
மபினா=சிவபெருமானது சிவந்தவாசனை பொருந்திய தாமமாமலாபோன்ற
திருவடிகளைத்துதித்து ஆளுடையபிள்ளையா வேயுறுதோளி எனனும் முதலை
யுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினான்—எ-று (சுக்கசு)

கோளகமயன வாதலினொழுகுந வேண்டாவென ஆண்ட அரசு
மறுத்தமை, பிள்ளையா சிறுவராதலின தமமாட்டமணா செய்த பெருவஞ்ச
னைகள் அளவுபடாமையின, அவாமாட்டவவஞ்சனைகளை அவா செய்யில் ஆற
ருன்னுங் கருத்தாலெனக்

வேயுறுதோளி-பண-பியந்தைக்காரந்தாரம்

திருச்சிறுமடபலம்

வேயுறுதோளிபங்கனவிடமுண்டகண்டனமிகநல்லவினைதடவி
மாசுறுதிங்குகங்கைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனா [னே
னாழிறுதிங்குகசெவவாயபுதனவியாழம் வெள்ளிச்சனிபாம்பிரண்டுமுட
யாசுறுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவாககுமிகவே (க)

என்பொடுகொம்பொடாமையிவைமாரபிலநகவெருதேறியேழையுட
பொன்பொதிமததமாலேபுனலுடிவந்தெனுளமேபுகுந்தவதனா [னே
லொன்பதொடொன்றொடேமுபதினெட்டோடாறுமுடனையநாள்கள
என்பொடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவாககுமிகவே [வைதா
உருவளாபவளமேனியொளிநீறணிந்து வுமையோடுமவெள்ளைவிடை
மேன, முருகலாகொன்றைதிங்கண்முடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்த
வதனா, நிருமகள்கலையுதாதிசெயமாதுபூமிதிசைதெய்வமானபலவு,
மருநெதிநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவாககுமிகவே. (ங)

மதிநுதனமங்கையோடுவடபாலிருந்து உறையோதுமெங்களபரம்
னதியொடுகொன்றைமாலேமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௫

கொதியுறுகாலனங்கிநமனோடு தூதாக்கொடுநோய்களான்பலவு
மதிஞ்ஞாநலநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (சு)

நஞ்சணிகனாடெனநதைமடவாடனோடும விடையேறுமெங்குளபரம
ன, றுஞ்சிருளவனனிகொனறைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுநதவத
னா, வெஞ்சினவவுணரோடுமுருமிடியுமின்னுமிகையானபூதமவையு
மஞ்சிநலநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (ரு)

வாளவரியதளதாடைவரிகோவணததாமடவாடனோடுமுடனாய
நாணமலாவனனிகொனறைநதிசூழுவநதெனுளமேபுகுநதவதனா
கோளரியுழுவையோடுகொலையானேகேழலகொடுநாகமோடுகரடி
யாளரிநலநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (சு)

செப்பிளமுலைநமங்கையொருபாகமாகவிடையேறுசெலவநடைவா
சொப்பிளமதியுமபுமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுநதவதனா
வெப்பொடுகுளரிநமவாதமிகையானபித்தமவினையானவநுநலியா
வபபடிநலநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (எ)

வேளபடவிழ்செயுதனறுவிடைமேலிருநதுமடவாடனோடுமுடனாய
வாணமதிவனனிகொனறைமலாசூழுவநதெனுளமேபுகுநதவதனா
லேழகடலசூழிலங்கையையன்றனோடுமிடரானவநுநலியா
வாழகடனலநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே (அ)

பலபலவேடமாகுமபரனாரிபாகன்பசுவேறுமெங்குளபரமன
சலமகளோடெருககுமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுநதவதனா
மலாமிசையோனுமாலுமறையோடுதேவாவருகாலமானபலவு
மலைகடனமேருநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே. (கூ)

கொத்தலாகுழுவியோடுமவிசயற்குநலகுஞ்ஞாமாயவேடவிகிதன
மத்தமுமதியுநாகமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுநதவதனா
புத்தரொடமணவாதிலழிவிககுமணணறிநநீறுசெமமைதிடமே
யத்தகுநலநலலவ்வைநலநலலவடியாரவாககுமிகவே (க0)

தேனமாபொழிலகொளாலேவினேசெநநெறுனனிவளாசெமபொ
னெங்குநிகழ்நானமுகஞ்ஞாயபிரமாபுரத்ததுமறைஞானஞானமுனி
வன, ருனுறுகோஞ்ஞாநாடியாராவநதுநலியாதவண்ணமுனாசெ,
யானசொனமாலையோதுமடியார்களவானிலரசாளவராணைநமதே. ()

திருச்சிறுதமபலம்

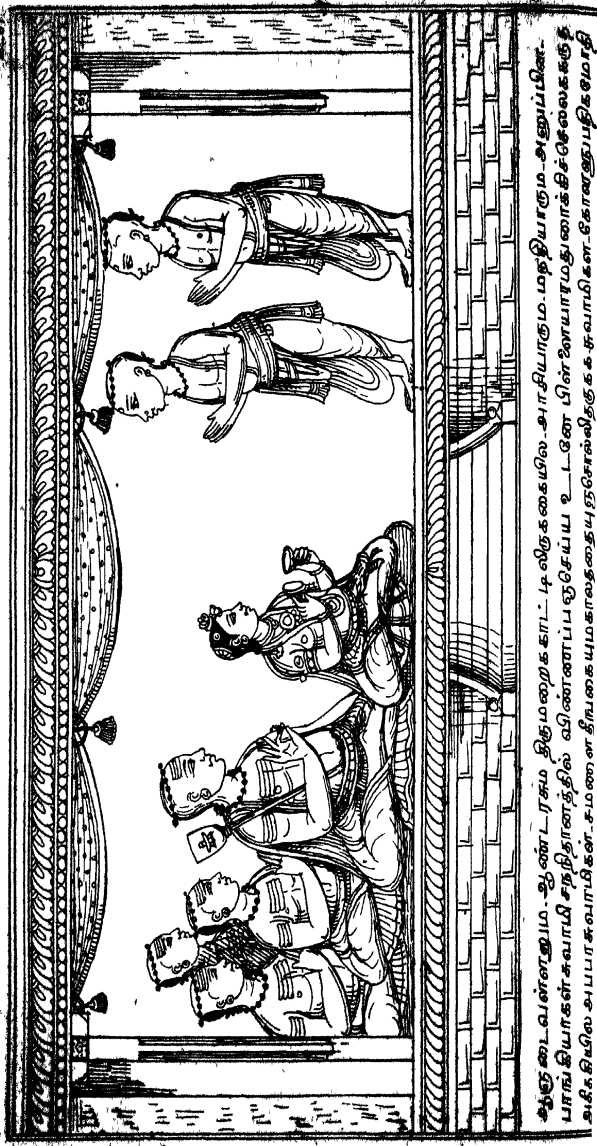
சிரபுரத்துப் பிள்ளையா ரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்டதற்
பினறிநுநதநாவுக, கரசுமதநகுடனபாடி செயதுதாரும் மவாமுனனே
யெழுந்தருள் வமைந்தபோது, புரமெரித்தார திருமகனரபரிந்தப்
புனனாட்டிலெழுந்தருளி யிருப்பீரென்று, கரகமலங் குவித்திறைஞ்
சித் தவிர்ப்பவாகின காவலருந்தொழுதரிதாங் கருத்தினோந்தாரா.

(இ-ள) சிரபுரத்துப்பிள்ளையாரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்ட
தற்பின்சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார திருவாய்மலாந்தருளிய
திருப்பதிகத்தைக் கேட்டருளியபின்பு, திருநதநாவுக்கரசும் அதற்குடன்பாடி
செய்து=திருத்தமான நாவுக்கரசரும் பிள்ளையார எழுந்தருளுவதற்குத் தா
மும் உடனபட்டி, தாமும் அவாமுனனேயெழுந்தருள் அமைந்தபோது=
ஆண்ட அரசரும் பிள்ளையார முனடி பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருள் உடன
பட்டகாலத்தில், புரமெரித்தார திருமகனா அபரிந்தப் புனனாட்டில் எழுந்
தருளி இருப்பீரென்று=திரிபுரங்களை எரித்தருளிய சிவபிரானா ன் திருமக
னா அப்போதீர் இரத்தச்சொழநாட்டில் எழுந்தருளி இருப்பீரென்று, கரக
மலங்குவித்திறைஞ்சித் தவிர்ப்ப=சீருக்கரங்களைக்கூப்பி வணங்கித் தம்மோடு
வருதலைத் தவிர்த்தருள்; வாசநின் காவலருந் தொழுதரிதாங் கருத்தினோந்
தார=திருநாவுக்கரசரும் வணங்கி அரிதாந் திருவுள்ளத்தோடு இசைந்தருளி
னா—எ-று பிள்ளை யிரிவுடன் படாமை தோன்ற அரிதாங் கருத்தென்றா.

ஆண்ட அரசு உடனபட்டி, தெய்வத்தைப்பற்றியும் பிறவுயிர்ப்பற்றி
யும் தன்னிப்பற்றியும் வரும் துன்பங்கடங்கிடனான புதியவழுதலியனவும்
பிறவுயிராகரும் நோயமுதலியனவும் ஆயபொருள் கா திருப்பருளோடு என்னு
ளம்புருந்தானை சிவபிரான வழித்தாயின். அதனால், அச்சிருவருள் வழித்
தாய எம்மை இடாசெய்யவல்ல அல்ல அச்சிவபிரானது அக்ஷிதெய்விக்ஷி
புத்தரையும் சமணையும் வாதிவல்லி அழிவிக்ஷும் என்றருளிய திருப்பதிகப்
பொருள் கேட்டெனக.

ஆயின், ஆண்டவரசா பிள்ளையாருடனசெல்ல உடனபட்டிங்கால அவா
அதனை மறுத்ததென்னெனினி? குலசநிறை நாயனரும் மலங்கயாக்கரசியாரும்
விடுத்த பரிசனங்கள் தம்மை அவா விடுத்தகாரணங்கடறுங்காலதிருக்கூட்ட
த்தார சமணரைவென்று விபூதிபைப் பரவச் செய்யவேண்டிமென வேண்ட
அவவாறு செய்துமென அவாககருளியமையால் அதற்குத் தாமே அமைபும்.
தம்போலும் பெருந்தன்மையையுடைய ஆண்ட அரசாகுட எழுந்தருளின
இப்புன்சமயத்தை இருவாகுடி மறுத்தனரென உலகில் ஓர் சொல் நிகழ்வரு
தலில் பெரும்பயனினமையானெனக. (சுக்ஷ)

வேதமவளாகவுஞ் சைவமவிளகருத்தரும வேதவனத்தருமணி
யை மீண்டுமபுகுப, பாதமுறப் பணினதெழுந்த பாடிப்போற்றிப்
பரசியருள் பெற்றுவிடை கொண்டுபோந்தது, மாதவத்துவாகீசா
மருதவண்ணம் வணங்கியருளசெய்துவிடை கொடுத்ததுமன்னுங், கா



ஆளுடைவள்ளும. ஆண்டரகம் திருமறைகாட்டிலிருக்கையில். அாசியாரும. மந்தியாரும. அனுப்பின. பாங்கியர்கள் சுவாமி சந்நிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்சைய உடன பிள்ளையாழமதுரைக்கிச்செலககருத். அடிகடிகில் அபபாசுவாமிகள். சமணா தீபகையுமகாலதையந்செல்லிதகக. சுவாமிகள். சகாணுபதிகமரதி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௭

தவினெருமையுறக கலந்துநீங்கிக் கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார்
காழிநாடா.

(இ-ள) வேதமவளாகவுஞ் சைவம் விளங்குதற்கும=வேதனால் விரு
த்தியடையவும அதனசாரமான சைவநெறி விளங்குதற்கும, மீண்டும்புகு
வேதவனத்தருமணியைப் பாதமுதப் பணிந்தெழுந்து=மீளவும் திருக்கோயி
லுட்புகுந்து வேதாரணியிந்திலெழுந்தருளிய அரியமாணிக்கமபோலும்
மணவாளேசகாத திருவடிகளிற்பொருந்த வணங்கி எழுந்து, பாடிப்பொற
றிப் பரசியருளபெற்று விடைகொண்டு போந்து=பதிகம் ஒதிவாழ்த்தி அவ
ரது திருவருளைப்பெற்று விடைகொண்டு புறம்புவந்து, மாதவத்து வாசீசா
மரூதவண்ணம் வணங்கியருள செயது விடைகொடுத்தது=பெரியதவத்தினை
யுடைய திருநாவுக்கரசு தம்மை மறுக்காதவண்ணம் அவ்வாவணங்கித் திரு
வருளசெய்து அவரது விடைகொடுத்தது, மன்னுங்காதலினால் அருமை யுறக
கலந்து நீங்கி=நிலிபெற்ற விருப்பொழி அருமைப்பாக்ககலந்து நீங்கி, காழி
நாடா கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார்=அருடையபிள்ளையார் ஒளிபொருந
றிய திருமுத்துச்சிவிகையில் எழுந்தருளினார்—எ-று (சுசுஅ)

திருநாவுகரசருமங் கிருந்தாரிப்பபாற திருஞானசம்பந்தா செ
ழுநீர்முத்தின், பெருநாமச்சிவிகையினமீ தேறிப்பெற்ற முயாததவா
தாளசென்னியினமேற பேணுமுள்ளக, தொருநாமத் தஞ்செழுத்து
மோதிவெண்ணீர் றெளியினங்குந்திருமேனி தொழுதாரெஞ்சில,
வருநாமத்தனபுருகுங் கடலாமென்ன மாதவரார்ப் பொலிவையு
நிறைந்ததுமே

(இ-ள) திருநாவுக்கரசரும் அவ்கிருந்தார்=வாசீசரும் அச்சோழநா
ட்டினகளை பிள்ளையாருடன் செல்லாது இருந்தருளினார், இப்பாற்றிருஞான
சம்பந்தா செழுநீர்முத்தின் பெருநாமச்சிவிகையினமீதேறி = இதனமேல்
ஆருடையபிள்ளையார் செழுமைபொருந்திய குளிரந்த நீரோட்டத்தையுடைய
முத்தாலாகிய பெரியபுகழையுடைய திருச்சிவிகையினமேலெழுந்தருளி, பெ
ற்றமுயாததவாதாளசென்னியினமேறபேணும் உள்ளத்து=இடத்தைக்கொ
டியாகவெடுத்த சிவபெருமானது திருவடிகளைச் சிறத்தினமேற்கொள்ளும்
திருவுள்ளத்தோடு, ஒருநாமத்தஞ்செழுத்துமோதி=ஒப்பில்லாத திருநாமமா
கிய திரு அருச்செழுத்தையுமோதி, வெண்ணீர்றெளியினங்குந்திருமேனி
தொழுதார்=வெள்ளியதிருநீறின ஒளிவிளங்குகின்ற திருமேனியை உணங்
கினார், நெஞ்சில வருநாமத்தனபுருகுங் கடலாமென்ன மாதவரார்ப்பொலி
வையு நிறைந்தது=மனத்திற பொருந்தவருந் திருநாமங்களால் அன்பானது
உருகியோடும் ஓங்கடலென்று சொல்ல பெரிய தவத்தையுடைய அடியார்
திருக்கூட்டங்கள் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஒசையானது பூமிமுழுதும் நிறைந்
தது—எ-று.

அடியார் திருக்கூட்டங்கள், திருநாமங்களால் ஆரவாரஞ்செய்யும்
ஒசையென இயையும். (சுசுஅ)

வேறு.

பொங்கியெழுந் திருத்தொண்டா போற்றெடுப்ப நாரற்சையு
மங்கலது நியந்தழங்க மறைமுழங்க மழைமுழங்குஞ்
சங்கபட கம்பேரி தாரைகா ளந்தாள
மெங்குமெழுந் தெதிரியம்ப விருவிசம்பு கொடிதூர்ப்ப.

(இ-ள்.) பொங்கியெழுந் திருத்தொண்டா போற்றெடுப்ப=ஆனந்த
தால் திரண்டுஎழாநின்ற அடியார்கூட்டங்கள் துதிக்கவும், நாரற்சையும்
மங்கலதுநியந்தழங்க=நான்குதிக்கிலும் மங்கலவாததியம் ஒலிக்கவும், மறை
முழங்க=வேதங்கள் ஒலிக்கவும், மழைமுழங்குஞ் சங்கபடகம் பேரி தாரை
காளந் தாளமெங்குமெழுந் தெதிரியம்ப = மழைபோல முழங்குகின்ற சங்க
மும் படகமும் பேரிகையும் தாரையும் காளமுந் தாளமும் எவவிடத்தும் திர
ண்டெழுநது மாறுபட்டு ஒலிக்கவும், இருவிசம்புசொடிதூர்ப்ப = பெரிய
ஆகாயத்தைக் கொடியிடைகள் தூரக்கவும்—எ-று. (௬௨௮)

மலாமாரி பொழிந்தழிய பங்கலவாழத் தினிதிசைப்ப
வலாவாசப் புன்றகுடங்க ளணிவிளக்குத் தூபமுட
னிலேநீடு தோரணங்க ணிரைத்தடியா ரெதிர்கொள்ளக்
கலைமலை மதிச்சடையா ரிடம்பலவுங் கைதொழுவாரா

(இ-ள்.) மலாமாரிபொழிந்தழிய மங்கலவாழ்தது இனிதிசைப்ப=
பூமழைபொழிந்து இழியவும் மங்கலவாழ்த்துகள் இனிதாக இசைக்கவும்,
அலாவாசப்புன்றகுடங்கள் அணிவிளக்குத்தூபமுடன்=மலர்களின் வாசனை
நிறைந்த நீர் நிறைத்தகுப்பங்களும் அழகிய விளக்குகளும் தூபத்தோடு, நிலை
நீடுதோரணங்கணிரைத்தடியாரெதிர்கொள்ள=கிறுத்திப் உயர்ந்ததோரணங்
களையும் வரிசையாகவைத்து அங்கங்குள்ள அடியவர்களைத் திரிகொள்ளவும்,
கலைமலைமதிச்சடையா இடம்பலவுங் கைதொழுவாரா = கலையோடுகூடிய
மலைக்காலத்துத்தித் தினம்பிறையைச் சூடிய சடைமுடியையுடைய சிவபி
ரானது பலதிருப்பதிகளையும் கைதொழுவாராயினா—எ-று (௬௨௯)

தெண்டிணாகுழ கடற்கான்ற றிருவகத்தி யானபள்ளி
யண்டாபிரான கழலவணங்கி யுருந்தமிழமா மறைபாடிக்
கொண்டலப்பின் மணற்கோடு குழகோடிக் குழகாதமைத்
தொண்டருடன் றொழுதணைந்தார தோணிபுரத் தோன்றலாரா.

(இ-ள்.) தெண்டிணாகுழகடற் கான்றிருவகத்தியானபள்ளி = தெ
ள்ளிய அலைகள் சூழ்ந்த கடற்கரை இடத்துள்ள திருஅகத்தியானபள்ளியிலே
முந்தருளிய, அண்டாபிரானகழலவணங்கி அருந்தமிழமாமறைபாடி=அகத்
தீசாது திருவடிகளைவணங்கி அரிய பெருமைபொருந்திய தமிழவேதத்தைப்
பாடி; கொண்டல்பின் மணற்கோடு குழகோடிக் குழகாதமை=மேகங்கள்
தவழும் மணற்குன்று சூழ்ந்த திருக்கோடிக்குழகரை; தொண்டா உடன்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௩௫

தொழுதணைநதா தோணிபுரத்தோனலார் = அடியார திருக்கூட்டத்தோடு
சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் வணங்கச்சென்றருளினார்—எ-று (௧௨௨)

திரு அகத்திபான்பள்ளி-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

வாடிய வெண டலை மாலை சூடி மபங்கிரு
ணீயொ கொள்ளி விளக்கு மாக நிவந்தெரி
யாடிய வெம பெரு மா எனத்தியான பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி னாகட கிலலையாம் பாவமே.

ஞாலமல சூந தமிழ் ஞானசம் பந்தன மாமயி
லாலுஞ்சோலை புடைசூழுகத்தியான பள்ளியுட
சூலநலல பட்டையா னடி தொழுதேத்திய
மாலைவல்லா ரவாதங்கள் மேல வினைமாயுமே.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயர் - அகத்திசா, தேவியார் - மங்கைநாயகியமமை.

கண்ணாநத திருநுதலார மகிழாதகடிக குளமிறைஞ்சி
யெண்ணாநத திருவிடுமபா வனமேகதி யெழுந்தருளி
மண்ணாநத பதிபிறவு மகிழ்தருமன பாலவணங்கிப்
பண்ணாநத தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றார்.

(இ-ள) 'கண்ணாநத திருநுதலார மகிழந்த கடிகுளமிறைஞ்சி =
கண்பொருந்திப் பழைய நெறியையுடைய கற்பகேசா எழுந்தருளிய திரு
க்கடிகுளமென்னுந் திருப்பதியவணங்கி, எண்ணாநத திருவிடுமபாவன
மேத்தியெழுந்தருளிப்பெருமைபொருந்திய திரு இடும்பாவனத்தைத் துதித்
து உவகுமநின்ற மெழுந்தருளி, மண்ணாநதபதிபிறவுமகிழ் தருமனபாலவண
ங்கி=நிலவுலகில நின்றநத உவகுள்ள பிற்திருப்பதிகளையும் மகிழ்ச்சியைச்செ
ய்யும் ஆனபிஞ்ஜேவணங்கி, பண்ணாநத தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றார்
=இசைநிறைந்த தமிழ்த் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்துச்செல்கின்றாராயினார்
—எ-று. (௧௨௩)

திருக்கடிகுளம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிறுமபலம்.

பொடிகொண்மேனி வெண்ணூலினா தோலினாபுலியுரி யதளாடை
கொடிகொளேற்றினாமணிகிணினெனவரு குறாகழல் சிலம்பாக்கக்
கடிகொள்பூம்பொழில் சூழ்தருக்கடிகுளத் துறையுந் கற்பகத்தைத்
முடிகளசாயத்தடி வீழ்தருமடியனா முன்வினை மூடாவே. [தம்

தனமலிபுகழ் தயங்குபூநதரா யவாமன்னனறசம பநதன்
மனமலிபுகழ் வண்டமிழ்பாலை கணமாலதாய மகிழ்வோடுங்
கனமலிகட லோதமவநதுதவிய கடிசுருளத் தமாவானே
யினமலிநதிசை பாடவல்லாராகளபோ யிறைவனோடு குறைவாரோ.

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா - கற்பகேசா தேவியா - செளந்தரநாயகியம்மை

திரு இடுமபாவனம-பண-நட்டபாடை

திருச்சிறுமபலம

மனமாதரு மடவாரொடு மகிழ்மைநதாகண மலாதூயத்
தனமாதரு சங்கக்கடல வங்கத்திர ஞநதிச
சினமாதரு திறலவாளெயிற றாககனமிரு குன்றி
வினமாதவ ரிறைவாககிட மிடுமபாவன மிதுவே
கொடியார நெடுமாடகருனற ஞ்ரிநகரைக கோல
விடியாகட லடிவீழ்தரு மிடுமபாவனத் திறையை
யடியாயுமந தணாகாழியு ளணிஞானசம பநதன்
படியாற்சொன்ன பாடலசொலப பமையுமின்தானே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா - சற்குணநாயகா தேவியா - மங்கைநாயகியம்மை

திருவுசாத தானததுத் தேவாபிரான கழலபணிநது
மருவியசெந தமிழ்ப்பதிக மாலபோற்றும் படிபாடி
யிருவினையும் பற்றறுப்பா ரெண்ணிறநத் தொண்டருடன்
பெருகுவியப பினராகிப பிறபதியும் பணிநதனைநதார

(இ-ள) திருவுசாததானததுத் தேவாபிரான கழலபணிநது=திருவு
சாததானதனைகண எழுந்தருளிய தேவாகருத் தலைவராகிய மந்திரபுரீசர்
திருவடிகளைவணங்கி, மருவியசெநதமிழ்ப் பதிகமாலபோற்றும்படி பாடி=
பொருந்திய செநதமிழ்த் திருப்பதிகத்தைத் திருமாலும் துதிக்கும்படி பாடி
அருளி, இருவினையும்பற்றறுப்பா ரெண்ணிறநத் தொண்டருடன்=தம்மை
யடைந்தாரது நலவினை தீவினைகளாகிய இரண்டையும் பற்றறுக்கும் ஆளு
டையபிள்ளையார் அளவிறநத் அடியாருடன், பெருகுவியப்பினராகிப் பிறபதி
யும் பணிநதனைநதார=மிகக்கவிரும்புடையாராய் பிறதிருப்பதிகளையும் வண
ங்கி அடைந்தருளினான்—எ-று.

* பிள்ளையார் தம்மை அடைந்தார்க்கு, விருப்பு வெறுப்புற ஆக்கங்கே
டுகளில் அழுந்தாது நிற்கச்செய்தலில், பற்றறுப்பாரென்றார். (கஉச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐசூக

திரு உசாததானம-பண்-கொலவி

திருச்சிறமபலம்

நீரிடைத துயின்றவன் மம்பிரீள் சாமபுவன்
பேருடைச சுககிரீவன் னனுமன் றெழுக
காருடை நஞ் சுண்டி காததருள செய்தவெஞ்
சீருடைச சேடர்வாழ் திருவுசாத தானமே.

வரைதிரிந் திழியுநீர் வளவயற் புகலிமன்
நிரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத தானரை
யுரைதெரிந் துணருஞ்சம பந்தனென டமிழவல்லார
நரைதிரை யினறியே நன்னெறி சோவரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் - மந்திரபுரீசர் - தேவியார் - பெரியநாயகியமமை.

வேறு

கருங்கழிவேலைப்பாலைகழிநெய்தலகடநதருளித்
திருந்தியசோப்புனாடு தெனமேலபாற் றிசைநோக்கி
மருங்குமிடைத்தஞ்சாலி மாடுசெறி குலைத்தெங்கு
நெருங்கிவளாகமுக்குத்திறைமருதவழிச்சென்றார்

(இ-ள்) கருங்கழிவேலைப்பாலை கழிநெய்தல் கடந்தருளின்கரிய
உவாககழிகளையுடைய கடற்கரையின் உள்ள மிசக நெய்தநிலத்தைக்கடந்து
சென்றருளி, திருந்திய சோப்புனாடு தெனமேல பாற் றிசைநோக்கி =
திருந்திய சிறப்பினையுடைய சோழநாட்டின் தெனமேற் றிசையைக்கருகி,
மருங்குமிடைத்தஞ்சாலி மாடுசெறி குலைத்தெங்கு = பக்கங்களில் நெருங்கிய
மிகக் செந்நெய்யிரும அதன்கரையின் நிறைந்த குலைகையுடைய தென்ன
மரமும், நெருங்கிவளாகமுக்குத்திறைமருதவழிச்சென்றார் = அதன்பக்க
ததுமிடைந்துவளாந்த கமுகுகள் சூழ்ந்தவளம் நிறைந்த மருத நிலத்தின்
வழியே சென்றருளினார்—எ-று (சுஉரு)

சங்கங்களவயலெங்குஞ்சாலிகழைக்கரும்பெங்குங்
கொங்கெங்குநிறைகமலக்குளிராவாசத்தடமெங்கு
மங்கங்கேயுழுவாருழாமாக்கின்றவொலியெங்கு
மெங்கெங்குமலாபபடுகரிவைகழியவெழுந்தருளி.

(இ-ள்) சங்கங்கள் வயலெங்கும் = வயல்களெங்கும் சங்கங்களிருந்
தன; சாலிகழைக்கரும்பெங்கும் = அவவிடங்கள் எங்கும் நெய்யிரும் மூங்கில்
போலும் கரும்புகளும் இருந்தன; கொங்கெங்கும் நிறைகமலக்குளிராவாசத்

தடமெங்கும் = மகரநதங்கள் எங்கும் நிறைந்த தாமரைமலர்களுடைய துளி
ரந்த வாசனைபொருந்தியவாவிடவெவிடத்தது நிறைந்திருந்தன, அங்கங்கேயு
ழவா குழாமாக்கின்றவொலியெங்கும் = அவ்வவ இடங்களில் உழவுதொழிலா
ளா ஆரவாரஞ்செய்யும் ஒசையெங்கும் இருந்தன, எங்கெங்குமலாப்படுகா =
எவ்விடத்தும்பூக்களையுடைய நீர்நிலைகளிருந்தன, இவைகழியவெழுந்தருளி =
இவைகளெல்லாம்பிறப்பிப்படியாக பிள்ளைபார எழுந்தருளி—எ-று (௬௨௬)

தடமெங்குமபுனலகுடையுநதையலார்தொய்யினிற
மிடமெங்குமதணாகளோதுவிடையாகநிலை
மடமெங்குநதொண்டாகுழாமனையெங்குமபுனைவதுவை
நடமெங்குமொலியோவாரநதபதிகளவைகடநது.

(இ-ள்) தடம் எங்குமபுனலகுடையும் தையலார்தொய்யில் நிறம் =
தடாக்கள எங்கனும் நீராடும் பெண்களது ரொய்யிற்கொடி எழுதிய கல
வைச்சாந்தின் நிறமும், இடம் எங்கும் அந்தணர்கள் ஒதுகிடையாகநிலை =
இடங்கள் எங்கனும் மறையவர்கள்து வேதம் ஒதும் சிறுவா குழாங்களும
யாகசாலைகளும், மடம் எங்கும் தொண்டாகுழாம = திருமடம் எங்கும் அடி
யார திருக்கூட்டங்களும், மனை எங்கும் புனைவதுவை = வீடுகள் எங்கனும்
அலங்கரிக்கும் கலயாணங்களும் (உடைத்தாய்), எங்கும் நடவுல் ஓவா நல
பதிகள் அவைகடநது = எங்கனும் பெண்களதுநடனத்தின் ஒசைகள்
நீங்காத நல்ல நாடுகள் பலவற்றையும் கடநது—எ-று (௬௨௭)

நீரநாடுகடநதருளிரெடுமபுறவிற்குறுமபுநலகள்
காரநாடுமுனைமுலலைசகடிநாறுநிலங்கடநது
போரநாடுஞ்சிலைமறவாபுனபுலவைபிடைபோகிச
சோரநாடுதென்பாணடிநனனுமிசெனறணைவார.

(இ-ள்) நீரநாடுகடநது அருளிச்சோழநாட்டைக்கடந்தருளி, நெ
டுமபுறவில் குறுமபுநலகள் காரநாடும் முனைமுலலைசகடிநாறும் நிலங்கட
நது = பாண்டிநாட்டின் இடையில் உள்ள நெடியமுலலை நிலத்தில சிறியபுதல
களில் காப்பருவத்தை நாடும் அருமபுகளையுடைய முலலையின் மலர்கள்
மணங்கமழும் அந்நிலத்தைக்கடநது, போரநாடும் சிலைமறவா புனபுலவைப
பிடைபோகி = போரத்தொழிலை நேடித்திரியும் விலலை ஏறதியமறவர்கள் வா
ழும் சிறுமைபொருந்திய பாலைநிலத்தையடைநது, சோரநாடுதென்பாணடி நன
னுமிசென்று அணைவார்பலசெலவங்களும் நிறைந்ததென திசைக்கண்ணதா
கியநல்லபாணடிநாட்டைச் சென்று அடைவாராயினார்—எ-று.

மிகுவெப்பம் பயனில் கருப்பொருள்களும் உடைமையால பாலைநிலத்
தை புனபுலவைபு என்றா (௬௨௮)
மனநன்மலாப்பிறங்கனமருங்கெறிநதுவருந்தி்களபல
சென்றணைநதுகடந்தேறித்திரிமருப்பினகலைபுணாமான்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௩

கன்றுதெறிக்கனவுகைக்குங்கானவதாகடந்தனைநதார
கொன்றைநறுஞ்சடைமுடியாமகிழந்திருக்கொடுங்குனறம்.

(இ-ள்) மனநல மலாப பிறங்கல மருங்கு எறிந்துவாசனைபொருந
திய மலாமலைகளை இருபக்கங்களிலும் எறிந்து, வருடதிகள் பலசென்று
அணைந்து கடந்து ஏறிவருகின்ற பலந்திகளையும் அடைந்து அதனை நீங்கிச்
சென்று கரையேறி, திரிமருப்பின கலைபுணாமான் கன்றுதெறித்தன உகை
குகும=முறுக்கினுட்போலும் கொம்பினையுடைய கலைமாடுனடுகோந்த பெ
டைமான கன்றுகள் காலால பரலகளைத்தெறித்து ஓடும், கான அதாகடந்து
அணைந்தார=குறிஞ்சி நிலத்தின் காட்டோடு சேர்ந்தவழியை நீங்கி அடைந
தார, கொன்றைநறம் சடைமுடியார மகிழந்திருக்கொடுங்குனறம்=கொ
ன்றைமாலையை அணிந்த நல்ல சடாமுடியை உடைய மங்கைபாகா எழும்
தருளிய திருக்கொடுங்குனறத்தை—எ-று

கடந்து கொடுங்குனறத்தை அடைந்தாரெனக்கூட்டுக (௧௨௯)

கொடுங்குன்றத்தினிதமாந்தகொழும்பவளச்செழுங்குன்றை
யடுங்குன்றமுரிந்தானைவணங்கியருந்தமிழ்பாடி
நெடுங்குன்றம்படாகானுநிறைநாடுங்கடந்துமதி
தொடுங்குன்றமதினமதுரைதொன்னகாவந்தனைகினரா.

(இ-ள் கொடுங்குன்றத்து இனிது அமாந்த கொழும்பவளச்செழுங்
குன்றை=திருக்கொடுங்குன்றத்தில் மகிழ்கூர்ந்து எழுந்தருளிய ஒளி நிறை
ந்தபவளம்போன்றவரை, அடுங் குன்றம் உரித்தானை வணங்கி அருந்தமிழ்
பாடி=கொல்லும் மலைபோன்ற யானையை உரித்த மங்கைபாகரைப்பணிந்து
அரியதிருப்பதிக்கம்பாடி, நெடுங்குன்றம் படாகானம் நிறைநாடுங்கடந்து=
நீண்டமலைகளையும் காடுகளையும் வளம் நிறைந்த நாடுகளையும் கடந்து, மதி
தொடும் குன்றம் மதிலமதுரைத் தொன்னகாவந்து அணைகின்றா=சந்திர
னைத் தீனமும் மலைபோன்ற மதில சூழ்ந்த மதுரையாகிய பழையதிருப்பதி
யை வந்து அடைகின்றவராயினா—எ-று. (௧௩௦)

திருக்கொடுங்குன்றம் - பண - நடப்பாடை.

திருச்சிறமபலம்.

வானிறபொலிவெய்துமமழைமேகங்கிழித்தோடிக
கூனறபிறைசேருங்குளிரசாரற்கொடுங்குன்றம்
ஆனிறபொலிவெநதுமமாந்தாடியுலகேத்தத்
தேனிறபொலிமொழியாளொடுமேயானறிருக்கோ

கூனறபிறைசடைமேனமிகவுடையானகொடுங்குன்றைக்
கானறகழும்லமாந்தாதலைவனனலகவுணி

ஞானத்துயாசமபநதநலங்கொள்தமிழவல்லா
ரூனததொடுதுயாதீநதுலகேதமமெழிலோரோ.

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா-கொடுங்குனரேசா-தேவியா-அமுதவல்லி

வேறு

இநநிலையிவாவந்தெய்தவெண்பெருங்குனமேவும்
அநநிலையமணாதங்கடகழிவுமுன்சாற்றலுற்றுப
பனமுறைவெருகுகொண்டிள்ளமபதைப்பதீக்களுக்களோடும்
துன்னிமித்தங்களங்குநிகழாதனசொல்லுற்றும்.

(இ-ள.) இநநிலை இவாவந்தெய்த எண் பெரும் குன்றமேவும்=
இவவாறுபிள்ளையார வந்தடைந்தருளப் பெரிய எட்டுமலைகளிலும் வசிக்கும்,
அநநிலை அமணாதங்கடக்கு அழிவு முன் சாற்றல் உற்று = ஆநநிலைமையை
யுடைய சமணர்களுக்குப் பின்வருங்கெடுத்திடை முன்புதேரிவிக்க, பனமுறை
வெருகுகொண்டு உளளம் பதைப்ப=பலதரமுங் காரணமினி அச்சங்கொ
ண்டு மனமபதைப்ப, தீக்களுக்களோடும் துன்னிமித்தங்கள் அங்கு நிகழந
தனசொல்லல் உற்றும்=தீக்களவுக்களோடும் அவவிடத்து நடந்தனவாய்துன்
னிமித்தங்க்கள யாம் ஈண்டுசொல்லுற்றும்—எ-று

எண்பெருக்குன்றங்களாவன அஞ்சனம், கவுஞ்சம், கோவாததனம்,
திரிகூடம், காஞ்சி, குஞ்சரசையம், ஏமகூடம், விநதியம் என இவை

இமமலைகள் சமணர்கள் வசித்தற்கு இடஞ் செய்க்காலதுள்ளன

“குஞ்சரசையம்” எனபது யானைமலை

ஆளுடையபிள்ளையார் திருப்பதித்தலில் “யானைமாமலை ஆதியாய விட
க்களில்” என்புழி இவ்வெட்டுமலையென்றும் பொருள்போந்தவாறு அதிக,

பள்ளிகண்மேலுமாடுபயிலமணபாழிமேலும்

ஒளளிதழ்சோகினமேலுமுணவுசெய்கவளங்கையிற

கொள்ளுமணடபங்கண்மேலுங்கூகையோடாரந்ததிய

புள்ளினமானதமமிறபூசலிட்டழிவுசாற்றும்.

(இ-ள.) பள்ளிகளமேலும் மாடுபயில் அமண்பாழி மேலும்=சமண
முனிவர்கள் இருக்கும் பள்ளிகளமேலும் பக்கங்களிற பொருந்திய அருகன்
கோயில்களின் மேலும், ஒளளிதழ் அசோகினமேலும் = ஒளளியபூங்கொத
துக்களையுடைய அசோகமரங்களின் மேலும்; உணவுசெய்கவளம் கையில
கொள்ளும் மணடபங்களமேலும்=உணனுதற்குரிய கவளத்தைகையிறகொ
ள்ளும் மணடபங்களிலும், கூகையோடு ஆந்தைதீய புள்ளினம் ஆனதமமிற
பூசலிட்டி அழிவுசாற்றும்=கூகைகளோடு ஆந்தைகளுமாகிய தீயபறவைக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௩

கூட்டங்களானவை தங்களுட்போர்செய்து பின்வருங்கெடுத்தியைத் தெரிவிக்கும்—எ-று.

கவளம் கையிற்கொள்ளும் மண்டபம் என்றது, படடிணியுறறுசகடு பாறையிற்கிடத்தல முதலிய நியமங்கள் பலநாட்செய்து உணவுகொள்ளும் நாளில் கையிரண்டையுஞ்சோத்துப் பிடித்து நின்று கொண்டு எண்ணிக்கையோடு அதனை உண்ணச்செய்த மண்டபங்களை யென்க. தீயபுள்ளென்றமையால் காக்கை கழுக்குதலியனவுவகொள்க. (௬௩௨)

பீலியுநதடுக்குமபாயும்பிடித்தகைவழுவிவீழ்க்
காலகளுநதடுமாறாழிககணகளுமிடமேயாடி
மேலவருமழிவுக்காகவேறுகாரணமுங்காணா
மாலுமுநதறிவுகெட்டுமயங்கினரமணரெல்லாம்.

(இ-ள்) பிடித்தகை பீலியும் தடுக்கும பாயும் வழுவிவீழ் = பிடித்தகையில் நின்று மயிற்பீலிக்கற்றையும், இடுக்கிய இடத்தில் நின்று தடுக்கும். அனாயில் நின்று பாயும் வழுவிவீழ், காலகளும் தடுமாறாழிககணகளும் இடமே ஆடி=(செயல் இழந்தலில்) காலகளுநதடுமாற்றம் அடைந்து கணகளும் இடந் துடித்து, மேலவரும் அழிவுக்காக வேறுகாரணமுங்காணா=பினதற்கு நேரிடும் கெடுத்தியை நீக்குமபொருட்கு பிறகாரணங்கள் ஒன்றையும் அறியாமல், மால் உழந்து அறிவுகெட்டு அமணர் எல்லாம் மயங்கினர் = மயக்கமுற்றதுத தமது அறிவுகிதைந்து சமணர்கள் எல்லாம் மயங்கினார்கள்—எ-று.

வழுவிவீழுதற்குரிய ஏனைய இடங்கள் ஏற்புழிக்கோடலாற்றுகொள்ளப்பட்டது இடந் துடித்தல் இறப்பிற்கு ஏதுவாதலின் இடமேயாடி யென்றார். கந்தியாதமயிறுமேகன்னறெழுகாராங்கள்கொள்ள வந்தவாறமணாதமமினமானுக்கொணரேறுசெய்ய முந்தையவுரையிற்கொண்டபொறைமுதலவையுமவிட்டுச் சிந்தையிறசெற்றமுனளுநதிகுணநதலைநின்றார்கள்.

(இ-ள்.) கந்தியாதமயில் தாமே சன்னது எழுகலாங்கள் கொள்ள = தவப்பெண்கள் தம்முள்ளே தாம் ஒருவரோடொருவா வெகுண்டு எழுந்து கோபஞ்செய்ய, வந்தவாறு அமணாதமமின மாறகொண்டு ஊறு செய்ய சமண முனிவர்களேரிட்டவாறே தம்முள்ளே தாம் பகைகொண்டு ஒருவா சகொருவா துன்பஞ்செய்யவும், முந்தைய உணாயில்கொண்ட பொறைமுதல அவையும் விட்டு=முற்பட்ட அறங்களாக ஆருகத்தூலில் தாம்கொண்ட பொறை முதலிய நற்குணங்களையும் விட்டு, சிந்தையில் செற்றமுனளுந் திகுணம் தலைநின்றார்கள்=மனதில் கோபமுதலியவான கொடிய குணங்களை உடையவார்களார்கள்.—எ-று.

தலைநின்றார்களென்றதில்தலையென்றது பக்கிசைத்துவேறுபொருள்தராமையின் ஒருசொனீமைத்து, கந்தியா=தவப்பெண்கள், கலாம் = கோபம்.

மகனரூபக்கலாம் எனனும் வழக்குநோக்கியுணாக தாயக்கலாமென
ஆழித் தாபொடு கலாயத்தக்கலாமெனவிரியும்.

“அமணாகள் கலாங்கள் கொள்ளவும் ஊறு செய்யவும் பொறைமுத்
லெவையும் விட்டுத்தலை நின்றாகள்” எனக்கூட்டுக. (௬௬௪)

இப்படிப் பமணாவைகுமெப்பெயாப்பதியுமெயதும்
ஒப்பிலுறபாதமெல்லாமொருவரினொருவாகூறி
மெயப்படுத்திக்கனுவமேறுவேறுகக்கணடு
செப்புவானபுறத்துளோருநதென்னவன்மதுனாசோநதாரா.

(இ-ள) இப்படி அமணாவைகும் எப்பெயாப்பதியும்=இவ்வாறு சம
ணாகள் தங்மெய எவ்வாறப்பெயாக்கியுடைய நகரங்களிலும், எயது
ம ஒப்பில உறபாதமெல்லாம் ஒருவரின ஒருவாகூறி=நிகழ்ந்த எல்லையிலாத
சேடுவினைக்குந நீக்குகிகளை யெல்லாம் ஒருவரோடொருவாசொல்லி, மெயப
படு தீக்கனுவம் வேறுவேறுகக்கணடு=மெயமைப்பொருந்திய கொடியகனவுக
ளையும் வெவ்வேறுகக்கணடு, செப்புவான புறத்துளோரும் தென்னவன்
மதுனாசோநதாரா=பாண்டியனுக்குச்சொல்லுமப்படி மதுனாயின புறத்திருக்
கும் சமணமுனிவர்களும் பாண்டியனது மதுராபுரியை அடைந்தார்கள

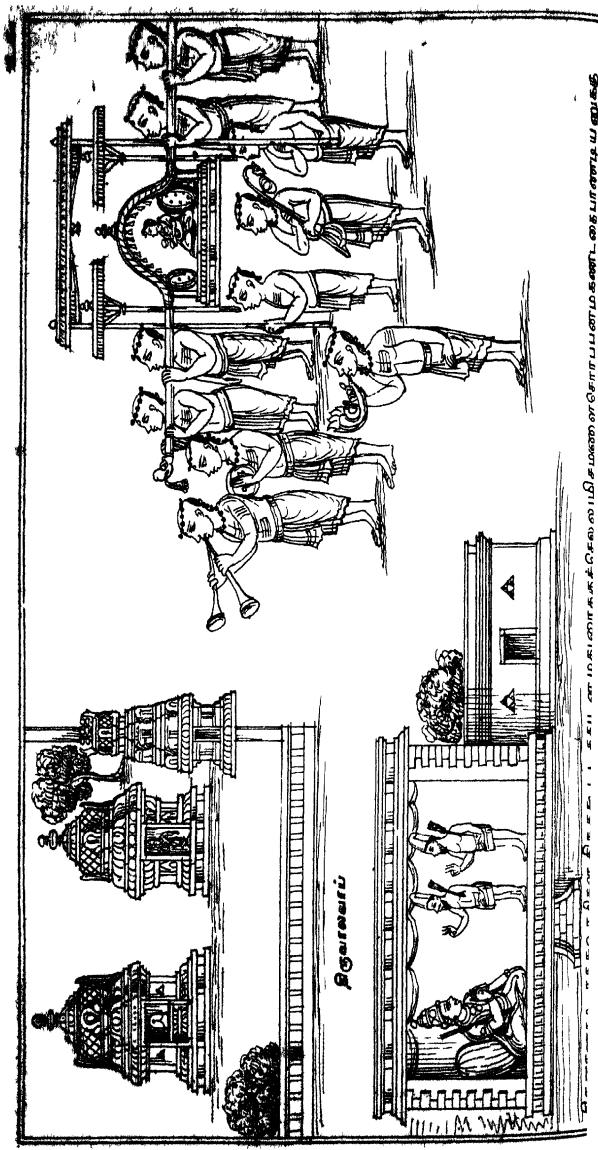
புறத்துளோருமெனனும் எச்சவுமமை, அவ்வூரிலுள்ளாரையுந தழுவி
நின்றது அந்நத்துளோர் அங்ஙனமுள்ளாராக அங்ஙனஞ் சோதலெவ்வாறு
மெனின சாமிருக்குமிடத்தில் நின்று செப்புசலகருதிககுறித்த பிரிதிடஞ்
சேருங்காற சோதலுமுள்ளாராமெனக.

எப்பெயாப்பதியும் என்புழிமேற் குறித்த எட்டிமலைகளும் பிறப்பியுங்
கொளக

புறத்துளோர் என்றது மதுரையின புறத்திலுள்ளாரை என்றுகொ
ளக புறத்துளோருமென்புழி, அஞ்சனமுதலிய மலைவாழும் அமணமுனிவ
ரும் அட்டங்க மதுரையின புறத்துள்ளாரைமாததிரங் கூறியதென்ன அவா
கட கனுகாணுதல, கனவினிலையுரைத்தல, முதலியன பொதுமையினிகழ
ந்தனவாயிறும் சினனூளில் நெடுந்தூரத்திருந்து மதுரை சேரும்வினை நிகழ
தல கூடாமையின அவா விலக்கப்பட்டனா அது “ஆறு போயினு லொ
லாம் கூறைகோடப்பட்டாரென்புழி கூறைகோடபிதல களவையொழித்
தாறபோல்” எனக (௬௬௫)

அநநகாதனரிலவாழ்வாராபுறம்புநின்றணைவாக்கடி
மன்னவனறனக்குங்கூறிமருண்டவுள்ளததராசுத
துன்னியவழக்குமெயயிறுசிலாபலருமீண்டி
புன்னனகனவுகண்டேமெனவெடுத்தியம்பலுறரா.

(இ-ள) அநநகா தன்னில வாழ்வாரா புறம்பு நின்று அணைவா கூ
டி=அந்நததுரை நகரத்திலவாழும் சமணமுனிவரும், புறத்தினின்றநதசமவ



திருவாவய்

கருணாநிதி நகரம் : 1951 ஆகஸ்டு 11 அன்று நிகழ்ந்த திருவாவய் திருவிழாவின் போது எடுக்கப்பட்ட புகழ்பெற்ற புகைப்படம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௭

ணமுனிவரும் ஒருங்குகூடி, மன்னவன தனக்குங்கூறி முருண்டவுள்ளதத
ராசி=பாண்டியனுக்கும் நிகழாதனவற்றைச்சொல்லித்தீர்வு(குறியாமல்)யாது
செய்வோமென மயங்கியமனமுடையவராய; துன்னிய அழுக்குமெய்யில
துசு இலார்பலரும் ஈண்டி=அழகடைந்த தம்முடம்பில ஆடையிலலாத
அச்சமண நீத்தோர்பலருங்கூடி; இன்னனகனவுகண்டேம என எடுத்து இய
மபஹாரா=இததனமையவானதிக்கனாவை யாம கண்டோமெனது பலரும்
அறியக்கூறுவாராயினா—எ-று. (௬௩௬)

சோமலியசோகுதனகீழிருந்தநந்தேவாமேலே
வேரொடுசாயநதுவீழுககண்டனமதனபினனாக
ஏகொணமுககுடையுநதாமுமெழுநதுகைநாற்றிப்போக
ஊருளோரோடிககாணககண்டனமென்றுரைப்பாரா.

(இ-ள) சோமலி அசோகுதனகீழ் இருந்த நந்தேவாமேல = சிறப்பு
அமைந்த அசோகமரம் அதனகீழ் எழுந்தருளியிருந்த நமது அருக்ககடவுளா
ளமேல, வேரொடுசாயநதுவீழுக கண்டனம்=(அவ்வசோகமரமானது) வே
ருடன் சாயநதுவிழுககண்டோம், அதன்பினனாக ஏகொள முக்குடையுந
தாமும் எழுந்ததுகை நாற்றிப்போக, அதனபின்பு (அக்கடவுள்) அழகிய மூன
றுகுடையும் தாமும் அதில் நின்று எழுந்தது கைகளை நாலவிடச்செல்லல;
ஊருளோர் ஒழுககாணககண்டனம் என்று உரைப்பாரா = ஊரினுள்ளாரா ஒழி
யத்தைக்காணும்படியாம் கண்டோம் என்று அவர் உரைப்பாராயினா—எ-று.

குண்டிகைதகாததுபபாயுமபீறியோர்குரத்தியோடப
பண்டிதாபாழிநின்றதுங்கமுதைமேறபடாவாரதமபின்
ஒண்டொடியியக்கியாருமுனையிடுபபுலமபியோடக
கண்டனமென்றுசொன்னாகையறுகவலையுறறா.

(இ-ள.) குண்டிகை தகாதுபபாயும பீறி ஓர் குரத்தி ஒ=கமண்ட
லதையுடைத்துப் பாயையுங்கி தித்து ஒரு குருபன்னியோடவும்; பண்டி
தா பாழிநின்றம் கமுதைமேல படாவாரா=பண்டிதாக்களாகிய சமண நீத்
தோர தமது பாழியில் நின்றும் கமுதையினமேலேறிச் செல்லவாராகவும்,
தமபின் ஒண்டொடி இயக்கியாரும் உனையிடு புலமபி ஒ=தமமுள ஒள்ளி
யவனையுணர்ந்த தரும்தேவதையும் அழுதுபுலமபிச் செல்லவும்; கண்ட
னம் எனதுசொன்னா கையறுகவலையுறறா=கனவுகண்டோம் என்றுசொன்ன
னாகள அளவிலலாத துன்பத்தையடைந்த சமணர்களா—எ-று (௬௩௭)

கானிடைநட்டமாடுககண்ணுதறொண்டரெல்லா
பீனவன்மதுரைதன்னிலவிரவிடககண்டோமெனப்பா
கோனவனாணுமவெய்பகொழுந்தழன்முழுகககண்டோம்
ஆனபினைழவுங்ககண்டோமதிசயமிதுவாமென்பாரா

(இ-ள்.) காண்பதை நடமாடும் கண்ணுதல் தொண்டர் எல்லாம் = மசானத்தில் நடனஞ்செய்கின்ற நெறிககண்ணுடைய சிவனது அடியாட்கள் எல்லாம், மீனவன் மதுரைதன்னில விரவிடக்கண்டோம் எனபா = பாண்டியனது மதுரையில்வந்து கூட யாம் பாராதோமென்று சொல்லுவார்கள்; கோனவன் தானுவெய்ய கொடுந்தழல் முழுகக்கண்டோம் = அப்பாண்டியனும் கொடிய பெருநெருப்பில் விழுந்தமுந்தப்பாராதோம், ஆனபின் எழவும் கண்டோம் அநிசயம் இதுவாம் எனபா = முழுகியதன்மேல் அதனில் நின்று எழவும் பாராதோம் இது ஓர் ஆச்சரியமாமென்றுங்கூறுவாரா—எ-று. (௬௬௯)

மழவிடையிளங்கன்றென்றுவந்துநங்கழுகந்தனனை
யுழறிடச்சிதறியோடியொருவருந்தடுக்கவஞ்சி
விழ்வொருபுகலுமின்றிமேதினிதனைவிட்டு
நிழலிலாமரங்களைநினைநிடைக்ககண்டோமென்ன.

(இ-ள்.) மழவிடை இளங்கன்று ஒன்றுவந்து நமகழகம் தன்னையுழறிட = (மேலும் அச்சமணமுனிவா) இளமைபொருந்திய விடைச்சிறுகன்று ஒன்று வந்து நமது பண்டிதரது சபையைச்சுலைக்க, சிதறி ஒடி ஒருவருந்தடுக்க அஞ்சி = (அதனால் யாவரும்) சிதறுண்டோடி ஒருவரேனும் அதனைத் தடுக்கப்பயந்தது, விழ ஒருபுகலும் இன்றி = தாம் அடைய ஒருபுகலிடமும் இல்லாமல், மேதினி தனைவிட்டு நிழல் இலாமரங்கள் ஏறிநினைநிடைக்க கண்டோம் என்ன = பூமியைவிட்டு நிழலிலலாத மரங்களிலேறி நிறகப்பாராதோம் என்றுகூற—எ-று. (௬௭௦)

ஆவதென்பாவிக்காளிககஞத்திறமடிகண்மராககு
மேவியதீங்குதனைவினைப்பதுதிடமேயென்று
நோவுறுமனத்தராகி நுகாபெருமபதமுங்கொள்ளாரா
யானதுசெயலெனநெண்ணியிடருழன்றழங்கினாகு.

(இ-ள்) பாவிக்காளி ஆவது என = பாவிக்களை ' இதற்குத் தீர்வாகச் செய்வதற்கு யாது, இக்கஞத்திறம் இக்கஞவினவரலாறு அடிகள் மராககுமேவிய தீங்கு தனைவினைப்பது திடமே என்று = நமது சமணமுனிவர்க்கு வருகின்ற கெடுதியைச்செய்வது திண்ணமேயென்று, நோவுறுமனத்தராகி நுகாபெருமபதமும் கொள்ளாரா = துன்புறும் மனமுடையராய் தாம் நுகாதற்குரிய உணவுகளையும் உண்ணாதவர்களாய், யாவதுசெயல் என்று எண்ணி இடா உழன்று அழுகுகிறார்களெனயாம் செய்யும் செயல் யாது என்று கருதித்துன்புறு அடைக்கேட்ட (சமணர்கள்) வருந்தினார்கள்—எ-று. (௬௭௨)

அவ்வகையவாகளெல்லாமநிலைமையாகளாகச
சைவவரன்மரபிலவந்ததடமயின்மடமென்சாயற
பைவ்வளரரவோலகுற்பாண்டிமாதேவியாககு
மெய்வ்வகையமைச்சனாக்கும்விளங்குநன்னிமித்தமேனமேல்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடனாக

(இ-ள) அவ்வகை அவர்கள் எல்லாம் அந்நிலைமையாகளாக அவ்வாறு அச்சமணர்கள் எல்லாரும் துன்பமுடையவர்களாக, சைவநன்மரபிலவந்த சடமயில மடமெனசாயலநல்லசைவ மரபில அவதரித்த பெருமைபொருந்திய மயிலபோலும் மடமைபொருந்திய மிருதுவான நடைத்தோற்றத்தையும், பைவளர் அரவு ஏர் அலகுல பாண்டிமாத்தேவிடாகுமபாமபின்படம்போலும் வளநதகன்ற அழகிய அலகுலையும் உடையபாண்டிமாத்தேவியாருக்கும், மெய்வகை அமைச்சனாகும் விளங்கும் நன் நிமித்தம் மேனமேலுண்மைத்தன்மையுடைய குலச்சிறை நாயனாருக்கும் நல்ல நிமித்தங்கொ மேலும் மேலும் விளங்காநிற்கும்—எ-று

துறவிகளும் துறவிகளல்லாத சமணர்களும் அடங்க, அவர்கள் எல்லாம் எனரா (நசஉ)

அளவிலாமகிடசிகாட்டுமரும்பெருநிமித்தமெய்த
வுளமகிழவுணருங்காலையுலகெலாமுயயவந்த
வளரொளிஞானமுண்டாவநதனைநதருளுமவாரத்தை
கிளாவுறுமோகைகூறிவந்தவாமொழியக்கேட்டாரா.

(இ-ள) அடியு இலாமகிழ்ச்சிகாட்டும் அரும்பெரும் நிமித்தம் எய்த அளவிலவந்த மனமகிழ்ச்சிபைத் தெரிவிக்கும் அருமைபொருந்திய பெரிய சுபஞ்சனமான நிமித்தங்களாவ, உளமகிழவுணருமகாலையுலகெலாவுளவர்கள் மனமகிழ்திருநதருங்காலதது, உலகு எல்லாம் உயயவந்த வளர் ஒளி ஞானம் உண்டாஎல்லா உலகங்களும் ஈடேற அவதரித்த மிக ஒளியையுடைய சிவஞானதலாக திரு அமுதுசெய்த அருடையபிள்ளையார், வந்து அனைந்து அருளும் வாரத்தை மதுரைமாநகரமவந்து அடைந்தருளுஞ்செய்தியை, கிளாவுறும் ஓகை கூறிவந்தவா மொழியக்கேட்டாராய்க உவகையை எடுத்தகூறி வந்த பரிசனமாக்கள் சொல்லப்பாண்டிமாத்தேவியார்கேட்டருளிஞா

சந்திரமண்டலத்தைக் கையாற பிடித்தல், பாயசம் புசித்தல் முதலிய நற்களவும், வலந்துடித்தன முதலியன நற்குறிகளுமடங்க அரும்பெரு நிமித்தமெனரா (நசஉ)

அமமொழிவிளம்பினோக்குவேணடுவவடையநலகி
மெயமையிலவிளங்குகாதலவிருப்புறுவெள்ளமோங்கத
தமமையும்றியாவண்ணங்கைமமிககுத்தழைத்துப்பொங்கி
விமமியமகிழ்ச்சிகூர்மேவியசிறப்பினமிககார.

(இ-ள) அமமொழிவிளம்பினோக்கு வேணடுவ அடைய நலகி பிள்ளையார்வருகிற பரிசனாருக்குவேண்டும் பொருள்களைநிரம்பக்கொடுத்தது, மெயமமையில விளங்குகாதல விருப்புறு வெள்ளம் ஓங்குஉண்மையோடு விளங்குகின்ற பெருவிரப்பாகிய மிகவெள்ளமானது பெருக, தமமையும் அறியாவண்ணம் கைமமிக்குத் தழைத்துப்பொங்கி விமமிய மகிழ்ச்சி

கூரத்தமமையும் அறியாமல் வரம்புகடந்து தனிர்த்து உயர்ந்து மேற்பட்ட மகிழ்ச்சியானது அதிகரிக்க; மேலியசிறப்பின மிககாரப்பொருந்திய சிறப்பினால் மங்கையாகக்கரசி யாராமேம்பட்டவராளு—எ-று

“விருப்பு” பொதுச்சிறப்பென இருவகைப்படும் பொதுவாவது ஓர் பொருள்பெற்றுழிப் பேருவகையும், அதனிழப்பிற பெருதுன்பமும் அடையாவிருப்பு, சிறப்பு விருப்பாவது ஒருபொருள் பெறுதழியும் இழப்புதழியும் முறையே கழிபேருவகையும் பெருதுயரும் உழத்தற்கிடனாயது அவ்விருப்பை மெய்மையில் விவங்குகாதலென்தம் அதனாலாய கழிபேருவகையை விமயியமகிழ்ச்சியென்தம் கூறினா

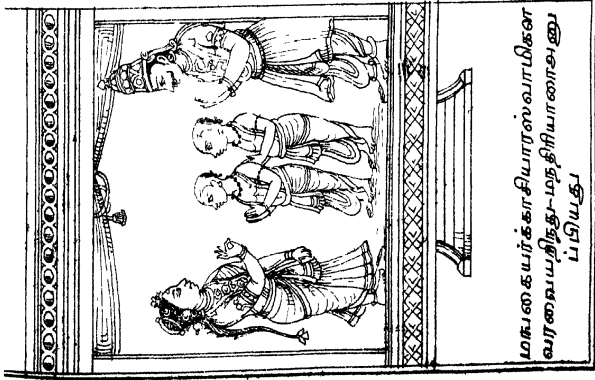
இப்பெருவிருப்பு, அனிததியப்பொருளில் ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடு இணமையால்ஒருபொருட்கணனும், நிலையுதல் செய்யாவெனும் கணவனிழந்துழித்தலையினால் ஆவீர்க்கும் கற்புடையாளிடத்தும், எப்பற்று மற்றவீடுணாதாரிடத்தும் நிலையுதல் செய்யுமென்க (கூசுச)

மங்கையாகக்கரசியார்பாலவந்தடிவணங்கிநின்ற
கொங்கலாதெரியலாராங்குலச்சுகிறையாரைநோக்கி
நங்கடம்பிராணராயனானபோனகாமுனபெயதி
யிங்கெழுந்தருளவுயந்தோமெனவெதிரகொள்ளுமெனரா

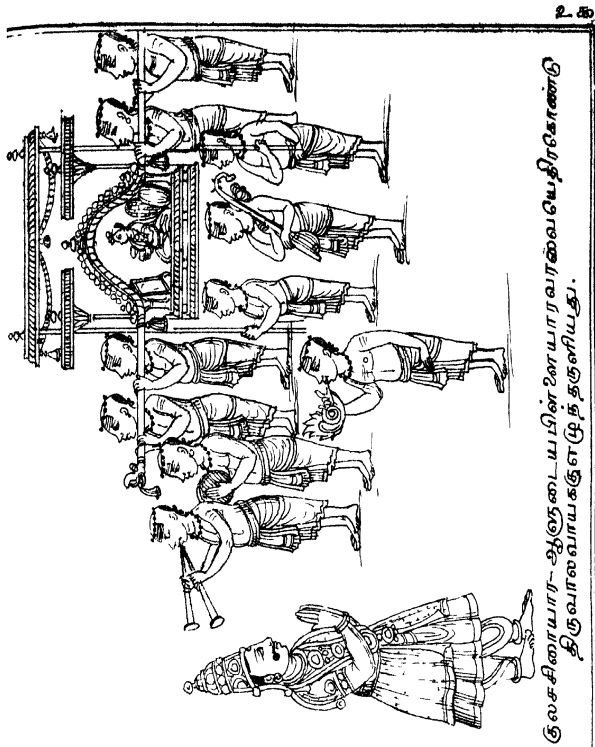
(இ-ள) மங்கையாகக்கரசியார்பால் வந்து அடிவணங்கி நின்ற=(இவ்வாறு மகிழ்கூரத்தருளிய)பாண்டிமாதேவியாரிடத்து (அவரபின் னோபார் வரவு உணர்ந்தமை கேள்வியுற்று)வந்து திருவடிகளில் வணங்கிநிற்கின்ற, கொங்கு அலாதெரியலாராம் குலச்சான்றையாரநோக்கி=தேனோடு மலராதமாலையை அணிந்தவராகிய குலச்சுகிறை நாயனாரைப்பார்த்து, நங்கடம்பிராணராயனானபோனகா முனடி எய்தி = அமது பெருமாளுராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் இடத்துச்சென்று, இங்கு எழுந்தருள் உயந்தோம் என எதிரகொள்ளும் எனரா=இவ்விடத்துப்பிள்ளையார் எழுந்தருளும் காரணத்தால் அடியே நங்கள் பிழைத்தோம் என்று அவர் திருமுன் (விண்ணப்பஞ்செய்து) அவரையெதிரகொள்ளும் என்று கூறியருளினா—எ-று (கூசுரு)

மனறலங்குழலினாரைவணங்கிப்போரத்தமைச்சனாகும்
வென்றிவேலரசனுக்குமுறுதியேயெனவிரைந்து
பொன்றிகழமாடவீதிமதுரையினபுறத்ததுப்போகி
யினநிழமுறைதந்தாரைபெதிரகொளவெயதுங்காலே

(இ-ள) அமைச்சனாகும் மனறல் அமகுழலினாரை வணங்கிப்போரத்து=குலச்சுகிறையானாரும் வாசனைபொருந்திய அழகிய கூரத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியாரைப்பணிந்து புறம்பேவந்து, வென்றிவேல் அரசனாகும் உறுதியே என=வெற்றியையுடைய வேலேந்திய பாண்டியனுக்கும் பிள்ளை



மகபகையர்க்காசியாரஸ்வாமிகள
வரவையறிந்து-மந்திரியாரைஅனு
ப்பியது



குலசிகிரையார-ஆளுடையபிள்ளையாரவரவ்யெதிரகோண்டு
திருவாலவாயகளுந் தகுளியது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௧

யா வரவு உறுதிப்பயனைத்தருவதே என்று, விரைந்து பொனதிகழ மாடவீதி மதுரையின் புறத்துப்போகி=விரைவாய்ப பொன்னை விளங்கும் மாடங்கள் நெருங்கிய வீதியையுடைய மதுரை மாநகரத்தின் புறத்தில் சென்று ; இனதமிழ்மறைதந்தாரை எதிர்கொள எய்துங்காலை = இனிய தமிழ்வேதத்தைத்தந்தருளியபிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளுமபடி செனற்காலத்தில-எ-று.

அம்புயமலராளபோலவாராலவாயமாநதாதமமைக
குமபிடவேண்டுமென்றுகொற்றவனதனாகருங்கூறித்
தம்பரிசனங்களுகுழத்தனித்தடையோடுஞ்சென்று
நம்பரைவணங்கித்தாமுநலவரவேறுநின்றா.

(இ-ள்) அம்புயமலராளபோலவார ஆலவாய அமாநதா தமமை= தாமரைமலரிவாழும் இதேவிபோன்ற பாண்டிமாதேவிபார திரு ஆலவாயி லெழுந்தருளிய சுந்தரேசரை , குமபிடவேண்டும என்று கொற்றவன தனக் குங் கூறி=வணங்கவேண்டும் என்று பாண்டியனுக்குஞ்சொல்லி, தம்பரிசனங் கள் குழத் தனித்தடையோடும் சென்று=தமது பரிசனங்கள் குழமபடி ஒப்பில்லாத காலவாளருடன் போய், நம்பரைவணங்கித் தாமும நலவரவே றறு நின்றா=சுந்தரேசரைவணங்கித் தாமும பிள்ளையாரது நலவரவை எதிர்கொண்டுகின்றா—எ-று

(௬௪௭)

வேறு

திருநிலவுமணிமுத்தினசிகையினமேறசேவித்து
வருநிலவுதருமதிபோலவளரொளிவெண்குடைநிழற்றப்
பெருகொளியதிருநீற்றுத்தொண்டாகுழாமபெருகிவர
வருளபெருகவருஞானத்தமுதுண்டாரண்கின்றா.

(இ-ள்) திருநிலவும அணிமுத்தின் சிகையினமேல=அழகுவிளங் கிய நலமுத்துச்சுவிகையினிடத்து , சேவித்துவரும் நிலவுதரு மதிபோல வளர் ஒளி வெண்குடை நிழற்ற=பிள்ளையாரைச் சேவைசெய்து அவருடன் செலவழகின்ற நிலவை வீசும் பூரண சுந்திரினைப்போல விளங்கிய கிரணத் தையுடைய வெள்ளியதிருமுத்துக்குடை நிழலேசெய்ய ; பெருகு ஒளிய திருநீற்றுத் தொண்டா குழாம பெருகிவர=மிக்க ஒளியையுடைய விபூதியை யணிந்த திரு அடியார்கூட்டங்கள் மிகுப புடைகுழந்துவர, அருளபெருக் வருஞானத்தமுது உண்டா வருகின்றா=திரு அருள பெருக அரியஞானப் பாலை அமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையா எழுந்தருளுவாராயினா—எ-று.

துநதுபிகணமுதலாயதூரியங்கள்கிளராமே
யந்தணராமாதவாகளாயிரமாமறையெடுப்ப
வந்தெழுமங்கலநாதமாதிரமுடபடமுழங்கச்
செந்தமிழாமருதமெதிர்கொண்டெமமருங்குஞ்சேவிப்ப

(இ-ள) துந்தபிகள முதலாய னூரியங்கள் ஐளராமே=தேவதுந்து பிமுதலிய வாததியங்களின் ஒலி மேம்படாமல், அந்தணராம மாதவர்கள் ஆயிரமாமறை எடுப்ப = மறையவர்களாகிய பெரியதவதையுடையவர்கள் அளவிலலாத வேதங்களையெடுத்து ஓத; வந்து எழுமங்கல் காதம் மாதிரம் உட்படமுழங்க=வந்து எழுகின்ற மங்கலவாழ்த்தொலி திகக்கெடும் பரம்பி அவை தன்னுள் அடங்குமபடி பொலிக்கவும், செந்தமிழ் மாருதம் எதிர கொண்டு எம்ருங்கும சேவிப்ப=செந்தமிழின் சுவையோடுகூடிய சிறுதெ ன்றற காற்றானது எதிரகொண்டு எப்பசகங்களிலும் பிள்ளையாரைச் சேவை செய்யவும்—எ-று (௬௪௬)

பண்ணியவஞ்சனை தவததால பஞ்சவனாடடிடை பபரந்த
வெண்ணிலமனெனுமபாவவிருஞ்சேனையிரிந்தோட
மண்ணுலகமேயன்றிவானுலகுஞ்செய்தபெரும
புண்ணியத்தின்படையெழுச்சிபோலெய்துமபொலிவெய்த

(இ-ள) பண்ணியவஞ்சனை தவததால பஞ்சவனாடடிடைப் பர நத=சமணாசெய்த இழிந்த தவப்பேற்றினால் பாண்டியனது நாட்டினிடத்து பபரவிய; எண்ணில அமண எனும் பாவ இரும் சேனை இரிந்து ஒ = அளவில லாத சமணா என்னும் பாவம் ஆகிய பெரியசேனைகள் முதுதூகாடியோட, மண உலகமே அளறிவான உலகம் செடத=நில உலகத்தாரேபன்றி விண் ணுலகத்தாருஞ்செய்த, பெரும்புண்ணியத்தின்படை எழுச்சிபோல் எய்தும பொலிவெய்த=பெரிய சிவபுண்ணியந்திரண்டு எழுந்த அதனது படைமெழு ச்சிபோல திருக்கூட்டத்தின்கில பிள்ளையார தோற்றுகிறத—எ-று.

சமணா சுருதிரெறிபிழைத்த அறநெறி நின்றாராதலின், அவா பண்ணி யதவத்தை வஞ்சனை தவமென்றும், அததவததால பபரந்த அமணா பாவ முடையராதலில், அவரைப்பாவ இருஞ்சேனையென மருவகித்து அவரை இரிந்தோடசெய்யும் புண்ணியவடிவராகிய பிள்ளையா வரவை யதன்படை யெழுச்சியென்று உவமைகூறினா

விண்ணுலகுள்ளா அந்தணரியும் அவிகளைச் சந்திரமண்டலத்தில் சுக கிலபட்சத்திலவைத்து அதனைச் சிருட்டின்படச்சப்பிரதமைமுதல் ஓரோக்கை யாகக்கொள்ளவும், மண்ணுலகத்தார வேதமாகக்கதையடைந்து புருடாத தங்கனையடையவும், பிள்ளையா வேதமாசகத்தை வளாததாலன்றிப் பெறப்ப டாடையின் அவவிருவாபுண்ணியங்களும் ஆண்டு நிமித்தமாதலின் அதனையு முடனகூறுவார், மூன்றுமேயன்றி வாணுலகஞ்செய்த பெரும்புண்ணியத் தின் படையெழுச்சியென்றா (௬௫௦)

துன்னுமுழுவுடறறுகளாறகுழுமுணாவிஷ்ணுறுகளா
லன்னெறியிறசெறிந்தடைந்தவமண்மாசுகழுவுதற்கு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௩

மனனியொளிரவெண்மையினுறையமையினுள்வழுதியாதவ
கனனிராடடிடைக்கங்கையணைந்ததெனுங்கவினகாட்ட.

(இ-ள்.) முழுவுடல துன்னும் துகளால் உணர்வினில் சூழும் துக
ளால்=சரீரமுழுதும் நீராடல முதலிய நியமங்கள் செயயாமையால் அடை
ந்த அழகுகினுலும் அவர் அறிவினிடத்து நோந்த அஞ்ஞான அழகுகாலும் ;
அலநெரியில் செறிந்து அடைந்த அமண மாசுகழுவுதற்கு=நெறியல்லாத நெ
றியில் சோந்து அடைந்த அமணராகிய அழகைக்கழுவுதற்கு, மனனி ஒளிர
வெண்மையினால் தூயமையினால்=அடியார திருமேனியில் நிலைபெற்று விளங்
கும் விபூதியின் வெண்ணிறத்தாலும் தூயமையினாலும், வழுதியாதவ கனனி
ராடடிடைக்கங்கை அணைந்தது எனும் கவினகாட்ட=பாண்டியர்கள் து கன
னிராட்டின கண்கள்தாந்தியானது வந்து பிரவாகித்தாற்போலும் பொலிவை
க்காட்ட—எ-று

உடற்குற்றங்களும் மனக்குற்றங்களும் நிறைந்து நெறியல்லா நெறி
நின்ற அமணரை மாசெனவுருவகித்து அம்மாசுகழுவப் பாண்டிராட்டின
கணவரும் பிள்ளையாரது வரவை விபூதியின் வெண்மையாலும் மனத்தூய
மையாலும் அடனிடத்துவருங் கங்கையென உவமை கூறினார்.

மாசுகழுவுதலும் வெண்மையும் தூயமையும் உபமான உபமேயங்கட
குப் பொதுத்தன்மையாமெனக் (கருக)

பானவ வயற்றமிழநாடு பழிநாடுமபடி பரந்த
மானமிலாவமனென்னுமவல்லிருளபோயமாயவதனுக்
கானபெருகொளிப்பரப்பாலண்டமெலாங்கொண்டதொரு
ஞானமணிவிளக்கெழுந்தவருவதெனநலம்படைப்ப

(இ-ள்) பானவவயல தமிழநாடு பழிநாடுமபடி பரந்த = நீலமலாக
ளையுடைய வயலஞ்ஞாந்த பாண்டிநாடானது பழியையடையுமபடி பரம்பிய;
மானம் இலா அமண என்னும் வல இருளபோய மாயவதனுக்கு = இலச்சை
யிலலாத சமணரென்றும் பெரிய இருளகெட்டு அழிய, ஆனபெருகு ஒளிப
பரப்பால் அண்டம் எல்லா கொண்டது ஒரு=உதித்த பெரிய ஒளியின் வியா
பகத்தால் அண்டங்கள் எல்லாவற்றையும் தன்னுள் அடக்கியதான ஒப்பற்ற,
ஞானமணிவிளக்கு எழுகதுவருவது என நலம்படைப்ப=அழகியஞானதீபம்
எழுகதுவந்தாற்போலும் தோற்றத்தைச்செய்யவும்—எ-று. (கருஉ)

புரசைவயக்கடகளிறுபபூழியாவண்டமிழநாடுத
தாசெய்தவப்பயனவிளங்கச்சைவநெறிதழைத்தோங்க
வுரைசெய்திருப்போபலவுழுதுமணிச்சின்னமெல்லாம்
பரசமயகோளிரவநதானென்றுபணிமாற

(இ-ள) புரசைவயக்கடகளிறுபழுதியாவண தமிழ்நாட்டுத்தரை = முகபடாததோடி வெற்றியையும் மத்தையுங்கொண்ட யானைப்படையை யுடைய பாண்டியர்களது வளம்பொருந்திய தமிழ்நாடெனனும் பூமியானது, செய்தவப்பயனவிளங்க = செய்தவப்பயனானது பிரகாசிக்கவும், சைவ நெறிதழைத்து ஓங்கு = சைவமராககம் தழைத்து வளர்வும்; உரைசெய்திருப போபலவும் ஊதுமணிச்சினனம் எலாம் = எடுத்து ஒத்தச்சுக் ஆளுடையபிள னையாரது திருஞானசம்பந்தன் பாலராவாயன முத்தமிழ் விரகன எனனும் நாமங்கள் பலவற்றையும் ஊதுகின்ற முத்துச்சினனங்கள் எல்லாம், பரசமய கோளரிவந்தான் என்று பணிமாற = பரசமயகோளரியாகிய ஆளுடையபிள னையார வந்தாரென்று பணிமாறவும்—எ-று

எல்லாம் என்றதனால் காளம், சினனம், தாரையாகிய மூன்றினையும் பொதுவாயுணர்த்தி கின்றது பணிமாறல் ஊதுதலமேற்று (சுருக)

வேறு

இப்பரிசீனையுஞ்சண்பையாபெருமானெழுந்தருளும்பொழுதிசைக கு, மொப்பினித்திலப் பொற்றனிப் பெருங்காளமுலகுயயவொலித் தெழுமோசை, செப்பரும்பெருமைக்குலசசிற்றையாத்தஞ்செவிநிறை யமுதெனத்தேக்க, வப்பொழுநிறிந்துதலத்தினமேற்பணிந்தேயளப் பருங்களிப்பினராறா

(இ-ள) இப்பரிசு அணையும் சண்பையா பெருமான எழுந்தருளும் பொழுது = இவ்வாறாக அடைந்தருளும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள னையார எழுந்தருளுங்காலத்தில், இசைக்கும் ஒப்பில் நித்திலப்பொற் றனிப் பெருங்காளம் உலகுயய ஒலித்து எழும் ஒசை = ஞானசம்பந்தன் வந்தானெ ன்று ஒலிக்காகின்ற ஒப்பில்லாத முத்தாலாகிய அழகிய ஒருபெருங்காளத்தி னினறும் உலகமாடேற ஒலித்து எழாநின்ற ஒசையானது, செப்பரும் பெ ருமைக்குலசசிற்றையா தம் செவிநிறை அமுது எனத்தேக்க = சொல்லுதற்கரி ய குலசசிற்றையானது திருச்செவியில் நிறைந்த அமுதம்போலத்தேக்க, அப்பொழுது அந்நின்று தலத்தினமேற்பணிந்து அளப்பரும் களிப்பினர் ஆனா = அக்காலத்து அதைக்கேட்டு நிலத்தினமேல் வணங்கி அளவில்லாத களிப்பு உடையவராறா—எ-று. (சுருக)

அஞ்சலிகுவித்தகரங்களுநதலைமேலணைந்திடக்கடிதுசென்றணைவார நஞ்சனிகண்டாதநதிருமகளுநடனவருநற்றவக்கடலை [து நெஞ்சினினிறைந்தவாவமுனசெல்லக்கண்டு நீணிலகுதிடை ததாழந பஞ்சவாபெருமானநதிரித்தலைவாபாங்குமவணைந்துமுனபணிந்தார்.

(இ-ள.) அஞ்சலிகுவித்தகரங்களும் தலைமேல் அணைந்திடக்கடிது சென்று அணைவார் = அஞ்சலியாகக் குவித்தகரங்களும் தலைமேல் ஏறவிரை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௫

நதுசென்று கிடடுபவராய், நஞ்சணிகண்டாதம் திருமகனா உடன்வரும் நற்றவக்கடலை = நஞ்சணிந்த திருமிடறறையுடைய சிவபெருமானாது திருமகனாகிய பிள்ளையாருடன்வரும் நல்ல தவக்கடலபோன்ற அடியாக்கட்டத்தை, நெஞ்சினில் நிறைந்த ஆரவமுன செலலக்கண்டு நீள நிலத்திடைத்தாழ்ந்து=மனதில் நிறைந்த பெருவிருப்பானது தம்முன செலலத்தரிசித்துப் பெரிய நிலத்தில் திருமேனிதோயப்பணிந்து, பஞ்சவாபெருமான் மந்திரித்தலைவா பாவமுத அணைந்து முனப்பணிந்தாரா=பாண்டியா பெருமானது முதலமந்திரியாராய் குலச்சிறை நாயனா பிள்ளையா பகத்தில பொருந்த அடைந்து அவா திருமுன்னேவிழந்து பணிந்தாரா—எ-று

மந்திரித்தலைவா அணைவராய்த் தாழ்ந்துபணிந்தாரெனக்கூட்டுக (1)

நிலமிசைப்பணிந்த குலச்சிறைபாராநீடியபெருந்தவத்தொண்டா [டு பலருமுன்னணைந்துவணங்கிமற்றவா தாமபடியினின்றெழுவகைகண்மலாமிசைப்புத்தேளவழிபடுமபுகலிவைதிகச்சேகராபாதங் குலவியங்கணைந்தாராதென்னவன்மைச்சாகுலச்சிறையாரொனக்கூற

(இ-ள்) நிலமிசைப்பணிந்த குலச்சிறையாரை நீடிய பெருந்தவத்தொண்டா=பூமியின்மேல் வணங்கிக்கிடந்த குலச்சிறை நாயனரை மேம்பட்ட பெரித்தவத்தினையுடைய அடியார்கள், பலரும் முன் அணைந்து வணங்கி=பலரும் முன்னே அடைந்து வணங்கி, மற்றவா தாம் படியில் நின்று எழுவகைகண்டு=அக்குலச்சிறைநாயனா பூமியில் நின்று எழாதிருத்தலைப்பாத்தது, மலாமிசைப்புத்தேள வழிபடும் புகலி வைதிகச்சேகரா பாதம் குலவி=தாமரைமலரினமேல் வசிக்கும் பிரமன் வழிபடும் சீகாழியில் அவதரித்த வைதிக முதலவராகிய பிள்ளையாரது திருவடிகளையடைந்து, தென்னவன் அமைச்சா குலச்சிறையாரா அங்கு அணைந்தாரா எனக்கூற=பாண்டியனது அமைச்சராகிய குலச்சிறைநாயனா அவவிடத்து அடைந்தாரென்று அவா வணங்கிக்கிடக்கும் நிலைமையைச்சொல்ல—எ-று (௬௫௬)

சிவபுரச்செலவரவருனாகேட்டுத்திருமுகத்தாமரைமலாநது [ணைந்து விரவொளிமுத்தினசிவிகைநின் றிழிந்துவினாநது செனறவாதமைய கரகமலங்களைபற்றியேயெடுப்பகைதொழுதவருமுன்னிறப் வரமிருதவத்தாலவனாயேநோக்கிவள்ளலாமதுரவாகுகளிப்பார்.

(இ-ள்) சிவபுரச்செலவா அவா உரைக்கேட்டுத் திருமுகத்தாமரைமலாநது=சீகாழ்ச்செலவராந் ஆளுடையபிள்ளையா அடியார்கள் கூறிய வாதத்தையக கேட்டருளித் திருமுகமாகிய தாமரைமலாநது, விரவு ஒளிமுத்தின் சிவிகை நின்னு இழிந்து=நிறைந்த ஒளியையுடைய முத்துச்சிவிகையில் நின்று இரங்கியருளி, விரைந்து சென்று அவா தலை அணைந்து=விரை

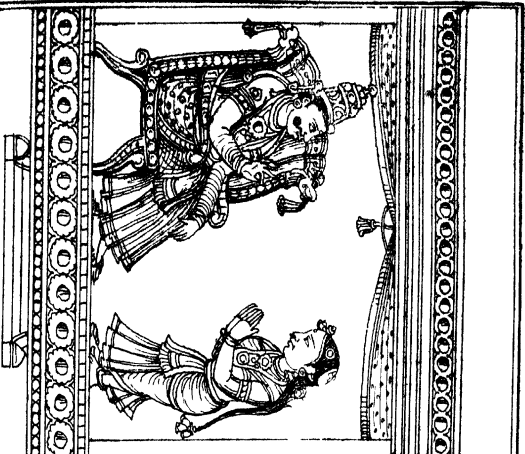
வாகப்போய அக்குலச்சிறை நாயனரை அடைந்து, கரகமலங்கள் பற்றியே எடுப்பசு கைதொழுது அவரும் முனநிறபத்தமது திருக்கரங்ளாகிய தாமரைமலர்களால் அவரைப்பற்றி யெடுக்குங்கால அநநாயனருங் கைகூப்பி வணங்கித் திருமுனநிறக, வரமிக்குதவத்தால் அவரையே நோக்கி வள்ளலார் மதுரவாகு அளிப்பா=மேனமை மிக்க பெரியதவங் காரணமாக அவரைப்பாததருளி ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரமான வாக்கைத் தந்தருளுவாராயினா—எ-று, (சுருள)

செம்பியாபெருமானகுலமகளாககுநதிருந்தியசிறந்தையீருமக்கு நம்பெருமானறநிறுவருளபெருகுநமைதானவாஸீதேயென்ன வம்பலரலங்கனமந்திரிபாருமணிசைத்தாழந்தடிவணங்கித் தம்பெருந்தவத்தின்பயனையாராககுத் தன்மையாநிலையுரைக்கினரா.

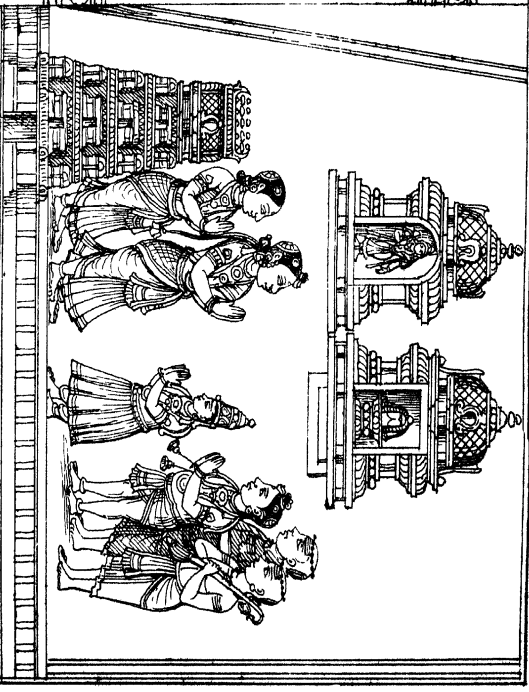
(இ-ள) செம்பியா பெருமான குலமகளாககுந திருந்திய சிறந்தையீர் உமசுகும=சோழாபிரான குலமகளாராகிய பாண்டிமாதேவியாருக்கும திருத்தமாகிய சித்தத்தையுடையராகிய உமசுகும, நம்பெருமான தன் திரு அருளபெருகும நன்மைதான் வால்லதே என்ன = நமது பெருமானது திரு அருளபெருகிய நன்மையானது நன் திருத்ததாவென்றுவினாவ, வம்பு அலா அலங்கல் மந்திரியாரும் மணமிசைத் தாழ்ந்து அடிவணங்கி=வாசனை யோடு அலாந் பூமாலைப்பயணித் குலச்சிறைநாயனரும் (அவ்வாக்குக்கேட்டபொழுது) நிலத்தினமேலவிழுந்து அவரது திருவடிகளை வணங்கி, தம்பெருமதவத்தின்பயன அனையாக்குத் தன்மைபாம் நிலை உரைக்கினரா= தமது பெரிய தவப்பயனைப்பொத்த பிள்ளையாருக்கு அத்திருவருள் நிகழுந தன்மையான நிலைமையை யிவ்வாறென்று உத்தரவுகூறுவாராயினா—எ-று

செனற்காலத்தின்பழுதிலாததிறமுமினியெனிகாலத்தின்பபு மின்றெழுந்தருளப்பெற்றபேறிதலெவற்றைக்குநதிருவருளுடைமேம் நன்றியினெறியிலமுநதிபநாடுதறமியுழைந்தனுமுயநது [மென்பார வென்றிகொடிருநீற்றொளியினிலவிளங்கு மேனபையும் படைத்தன

(இ-ள) செனற்காலத்தின்பழுது இலாததிறமும இனி எதிகாலத் தின்பிறப்பும்=கழிந்தகாலத்தில பழுதிலலாத வகைமையும் இனிவருங்காலத் தில் நிகழுஞ்சிறப்பையும், இன்று எழுந்தருளப்பெற்ற பேறு இதனை ஏற்றைக்கும திரு அருள் உடையேம் = இப்போது (இந்நாட்டில்) பிள்ளையார் எழுந்தருளப்பெற்ற பேறுநிய இதனை எககாலத்தும் திருவருளையாம் உடையோம் (அதுவன்றி), நன்றியில நெறியில அமுந்திய நாடும் நற்றமிழுவேந்தனும் உயர்ந்து=நன்மையிலலாத சமணமாகக்கூறில் முழுகிய இரத்தப்பாண்டி நாடும் நல்ல தமிழத்தலைவனாகிய பாண்டியனும் பிழைத்து, வென்றிகொள திருநீற்று ஒளியினில் விளங்கும் மேனமையும் படைத்தனம் என்பா=அசு



மங்கையர்க்கரசியார அரசன்
அனுமதியெழு ஆலயத்துக்குச் செல்ல



பாண்டி-மாதேவியார்-சுந்தரோசனாதேயிதித்து ஸ்வாமிகள்வர்
வையெதிரகொண்டு எழுந்தருளிய நின்று வணங்கல.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௭

சமண நெறியின்னும் நீங்கி வெற்றிபொருந்திய விபூதியொளியால விளக்க மடையும் மேனமையையும் யாம் பெற்றோமென்று கூறினா—எறு

திருவருளுடையாரைத் தரிசிக்கவேண்டுமெனக் கழிகாலத்திருந்த அவா, பயன்படாதொழியாது பயன்பட, பிள்ளையார இசுகாலத்தெழுந்தருளப்பெற்ற பேறுடைமையில் செனற்காலத்தின் பழுதிலாத் திறமுமென மும், ஈண்டுத் தரிசிக்கப்பெற்றுத் திருவருட பாதகிராயக் குறையறுத்து மேலும் ஒழுக்கப்பெறுதலின் இனி யெதிர்காலத்தின் சிறப்பெனமும், இவ்வாறு நிகழ்காலங் காரணமாய்க் கழிகாலமும் எதிர்காலமும் பயன்டைநீளாமாதலால் ஏற்றைக்குந் திருவருளுடையோம் எனமும், இவ்வாறு எம்பயனே யன்றி எம்மரசனும் நாடும் சமண நீங்கிச் சைவம் புகப்பெறுதலில் “வெனறிகொள திருநீற்றொளியின் விளங்குமேனமையும் படைத்தனம்” என மும் கூறினா என்றும் பிள்ளையார் திருவருள் வலிதேயென நுவினாய் வினாவிற் கு இவ்வாறு தரிசிக்கப் பெற்றுக் குறையறுத்தலில் திருவருளுடையே மென உத்தரம்போடத் தவாறுணாக.

(சுரு-அ)

இங்கெழுந்தருளும்பெருமைகேட்டருளிபெயறுத்தகரியபேறெய்தி மங்கையாகக்கரியாருநம்முடையவாழ்வெழுந்தருளியதெனறே [வம யங்குநீரொதிரசெனறடிபணிவீரொன்றருளசெயதாரொலித்தொழுதார பொங்கியகனிப்பானமீள்வுமபணிந்துபோற்றினாபுரவலரமைச்சா,

(இ-அ) இங்கு எழுந்தருளும் பெருமை கேட்டருளி எபதுத்த கரிய பேறெய்தி = பிள்ளையார் இந்நாட்டிற்கு எழுந்தருளும் பெருமையைப் (பிறராற்) கேட்டருளி யடைத்தகரிய பெருமப்பனை யடைந்து, மங்கையா கக்கரியாரும் நம்முடைய வாழ்வெழுந்தருளியது என்று = பாண்டியாதே வியாரும் நமது பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையார் எழுந்தருளிய தெனது, அங் கு நீர் எதிர சென்று அடிபணிவீரென்று அருளசெயதாரொனத் தொழுது = அவவிடத்து நீர் எதிர்கொண்டு சென்று பிள்ளையார்திருவடிகளை வணங்கு வீரென்று அருளிச்செயதா ரென்றுவணங்கி, ஆரவம் பொங்கிய கனிப்பால் மீள்வு ம்பணிந்துபுரவலர் அமைச்சார்போற்றினா = பெருவீரப்பி னினமும் உதித்த மகிழ்ச்சியினால் பாண்டியன் முதனம்நதிரியாராகிய குலச்சிறை நாய னா மீண்டும் வணங்கித்ததித்தாரா—எறு.

(சுரு-க)

ஆங்கனம்போற்றியடிபணிந்தவாமேலளவிலாவருளபுரிகருணை, தாங்கியமொழியாற்றகுவன விளம்பித்தலையளித்தருளும்ப பொழுதி, லோங்கெயிலபுடைசூழமுதுனாதோன்றுதலுமுயாதவத் தொண்டனா நோக்கி, யீங்குநம்பெருமான திருவாலவாயமற்றெம்மருங்கினதென வினவ.

(இ-ள.) ஆங்கனம்போற்றி அடிபணர் தவாமேல=அவ்வாறு துதித்துத் தமது திருவடிகளை வணங்கிப் குலச்சிறை நாயனாடித்தது, அளவிலா அருள்புரிகருணை தாங்கிய மொழியால தருவனவிளம்பி=அவருக்கு அளத்தற்கரிய திருவருள்செய்யுங் கருணையோடு கூடிய திருவாக் கால தக்கவைகளைக்கூறியருளி, தலை அளித்தருளும் அப்பொழுதில=தலையளிசெய்து அருளியகாலத்தில், ஒரு குடியில் புடைசூழமுதுதானா தோன்றத்தலும் உயாதவத் தொண்டனா நோக்கி=உயாநதமதில் சூழ்ந்த மதுராபுரிதோன்றவும் பெரிய தவத்தை யுடைய அடியார திருக்கூட்டத்தைப் பார்த்தருளி, இங்கு நமபெருமான திருவாலவாய மறமெமருங்கினது என வினவ=இவ்விடத்து நமது சுந்தரோசா எழும்பருளிய திரு ஆலவாய எவ்விடத்துள்ளதென்று வினவியருள் —எ-று (சுசு௦)

அனபராயவாமுனபணிநதசீரடியாரணணலா டியினைவணங்கி முன்புநின்றெடுத்தகைகளாறகாட்டிமுருகலாசோலைகள் சூழ்ந்து [று மின்பொலிவிசுமபையளகருநீள்கொடிசூழவியனெடுகோபுரந்தோன மெனபணியணிவாரிநிதமாநதருளுநதிருவாலவாயிதுவென்றா

(இ-ள) அனபராய அவா முனபணிநத சீரடியார அண்ணலா அடியினைவணங்கி=பிள்ளையார வினவுங்கால அப்பிள்ளையார திரு முனவணங்கிய சிறப்பினை யுடைய குலச்சிறைநாயனா அவரது திருவடிகளை வணங்கி, முன்புநின்றெடுத்தகைகளாறகாட்டி=அவா திருமுன்பு நின்று தூக்கியெடுத்த கைகளாறகாட்டியருளி, முருகு அலாசோலைகள் சூழ்ந்து மின்பொலிவிசுமபையளகரு நீள்கொடிசூழ=வாசனைபொருந்திய மலாநதசோலைகளா சூழப்பட்டு மின்னல் விளங்கும் மேகமண்டலத்தை யளாவியிருக்கும் நீண்டகொடிகள் நெருங்கிய, வியனெடுங்கோபுரம் தோன்றும் இது=திருக்கோபுரந்தோன்றுகின்ற னது, எனபு அணி அணிவார இனிது அமாந்தருளும் திரு ஆலவாய என்றா =என்பை ஆபரணமாக அணிந்த சுந்தரேச்சொழந்தருளிய திரு ஆலவாயென்று கூறினா—எ-று.

மனமொழி மெய்கா ஒருங்கியவியமுனமையில் குலச்சிறை நாயனாபாபணிநத சீரடியாரொன்றா (சுசு௧)

தொண்டாதாமபோற்றிககாட்டிடக்கணடுதுணைமலாககரங்குவித்தருளி, மணடுபேரன்பானமன்மிசைப்பணிநதுமனகையாககரசியென்றெடுத்தே, யெண்டிசைப்பாவுமாலவாயாவதிதுவேயென்றிருவாதம்பணியுங், கொண்டமைசிறப்பித்தருளி நற்பதிகம்பாடினாருவலயம்போற்ற.

(இ-ள்.) தொண்டாதாம போற்றிக் காட்டிடக்கணடு = குலச்சிறை நாயனா வணங்கிக் காட்டப் பார்த்தது, துணைமலாககரங்குவித்தருளி = தாமமைலாபோதும் இரண்டு திருக்கரங்களை யுஞ் சிரசினமேற சூவித்தருளி,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௯

மணிபேரன்பால் மணமிசைப்பணிந்து=நெருங்கிய பேரன்பினால் நிலத்திற்
பொருந்த வணங்கி, மங்கையாக கரசி யென்றெடுத்தது = “மங்கையாககரசி
யென்று” முதலிலெடுத்தது, எண்கிசைப்பாவும ஆலவாயாவது இதுவேயெ
ன்று=எட்டுத்திசைகளிலுள்ளாரும் துக்கின்ற திரு ஆலவாயாவது இதுவேயெ
ன்று, இருவாதமபணியும் கொண்டமை சிறப்பித்தருளி=அவ்விருவாத திருப
பணியையும் ஏற்றுக்கொண்ட வண்ணத்தை அத் திருப்பதிகத்தில் சிறப்பித்
துப்பாடி, நற்பதிகம்பாடினா, குவலயம்போற்றம்=உலகத்தாராதுதிக்குமபடி
நல்லதிருப்பதிகத்தைப் பாடினா—எ-று

‘ இருவாதமபணியு சிறப்பித்தென்றதனால், பாடல் பத்தினுமமங்கை
யாககரசியானா முன்னும் குலசகிதைநாயனாப பின்னுமாக மாறிமுறை
யேவைத்தும், திருக்கடைக்காப்பில் இருவாயும் ஒருங்குஞ்சேர்த்தும் எனக்
கொள்க (௧௬௨)

திருவாலவாய பண - புறநீர்மை.

திருச்சிறமபலம்

மங்கையாககரசிவளவாகோனபாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செலவிபாணடிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப
பொங்கழலுருவனபூதநாயகனாலவேதமுமபொருள்களும்ருளி
யங்கையறகண்ணிநனனொடுமிமாதவாலவாயாவதுமிதுவே (௧)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழுமவிருப்பினனவெள்ளைநீற்றணியுங்
கொற்றவனற்குமநதிரியாயகுலசகிதைகுலாவிநீனதேத்து
மொற்றைவெளவிடையனுமபராதலைவனுலகினிலியறகையையொழி
நதிட, டற்றவாககற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௨)

செநதுவாவாயாளசேலனகண்ணாசிவன்றிருநீற்றநீனவளாக்கும
பந்தனைவிரலாளபாணடிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுரு
சந்தமராதாளமபாம்புநீர்மத்தந்தனெருக்கமமலாவனனி
யந்திவானமதிசோசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௩)

கணங்களாயவரினுநதமியராயவரினுமடியவாதங்களைக்கண்டாற [ன
குணங்கொடுப்பணியும் குலசகிதைபரவும் கோபுரஞ்சூழமணிக்கோயி
மணங்கமழுகொன்றைவாளாமதியமவனனி வணகூவிளமலை
யணங்குவீற்றிருந்தசடை முடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௪)

செய்யதாமனாமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்கசெலவி
பையரவலகுறபாணடிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த

வெயயவேறகுலமபாசமங்குசமானவிரிகதாமழுவுடனறிதத
வையனாருமையோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே. (௫)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடவாநாடறிகின்ற
குலமிலராகககுலமதுண்டாகததவமபணிசுலசுகிறைபரவுங்
கலைமலிகரத்தனமுவிலைவேலனகரியுரிமூடியகண்ட
னலைவிபுனலசோசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (௬)

முத்தினறமுழவடமுஞ்சநதனககுழமபுநீருததனமாரபினமுயங்கப
பத்தியாகினறபாணடிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற
சுத்தமாரபளிகினபெருமலையுடனேசடாமரகதமடுததாறபோ
லத்தனாருமையோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே (௭)

நாவணங்கியலபாம்புஞ்செழுததோநிலலராயநலவியலபாகுங்
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாறறொழுதெழுசுலசுகிறைபோற்ற
வேவணங்கியலபாமிராவணனறினடோளிருபதுநெரிதாஜனறி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (௮)

மண்ணெலா நிகழ்மன்னனாயமனனுமணி முடிச்சோழனறனமக
ளாம, பண்ணினோ மொழியாள பாணடிமாதேவி பாங்கினறபணி
செயதுபரவ, விண்ணுளாரிருவா கிழொடுமேலுமன்பபரிதாம வகை
கின்ற, வண்ணலாருமை யோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே

தொண்டராயுள்ளார திசைதிசை தோறுநொழுது கனகு
ணத்தினைக்குலாவக, கண்டுநாடோறு மினபுறுகினற குலசுகிறை
ருநிநின்றேததக, குண்டராயுள்ளார சாகசிபா தங்கள் குறியினக
னெறியிடைவாரா, வண்டநாபகன றுனமாநது வீற்றிருந்தவாலவா
யாவதுமிதுவே. (௧0)

பன்னலம்புணரும் பாணடிமாதேவி குலசுகிறையெனு மிவாப
ணியு, மன்னலம பெறுசீராலவாய்சன நிருவடியாங்கவைபோற்றிக,
கன்னலம்பெரியகாழியுண ஞானசம்பந்தன செநகமிழிவைகொண,
டினனலம்பாடவலவரிமையோரேதா வீற்றிருப்பவரினிடே. (௧௧)

திருச்சிறறம்பலம

பாடியபதிகம் பரவியேவகது பண்புடை யடியவரோடு
தேடுமாலயனுந் கரியவாமகிழந்த திருவாலவாய மருங்கணைந்து
நீடுயாசெலவக கோபுரமிறைஞ்சி நிறைபெருவிருப்புடனபுக்கு
மாடுகுழுவலங்கொண்டுடையவாகோயினமநதிரியாருடன புருந்தாரா.

நெருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௧

(இ-ள்) பாடிய பதிகம் பாலியே வந்துப்பாடத்தொடங்கிய திருப் பதிகத்தை யவ்வாறு துதித்துச் சென்று, பண்புடை அடியவரோடும் தேடி மமால் அயனுக்கு அரியவாமகிழந்த திரு ஆலவாய மருங்கு அணைந்துமெய் பபத்தியை யுடைய அடியாரா திருக்கூட்டத்துடன் தேடப்படுகாத திருமாலுக்கு பிரமனுக்குங் காணுதற்கரிய சந்தரோசொழுந்தருளிய திரு ஆலவாயின்பக கலை யடைந்து, நீடுஉயா செல்வக்கோபரம் இறைஞ்சிமிகவுயர்ந்த செல்வததையுடைய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி, நிறைபெருவிரும்புடையபுகழ் நிறைந்த பெருவிரும்போடு உளவோபுகுந்து, மாடுமுழுவலவகொண்டு உடையவா கோயில் மந்திரியாருடன் புதுநதாரப்பகலில் வலமாகவந்து தம்மையாளாக வுடைய சந்தரோசாறு திருக்கோயிலுள் பூசகினை நாயனாரோடு சென்றருளினா—எ-று (௬௬௩)

வேறு.

ஆளு மங்கண ராலவா யமாந்தினி திருந்த
காள கண்டரைக கண்களின் பயன்பெறக் கண்டு
நீளவந்தெழு மனபிறை பணிந்தெழு நிறையா
மீள வுமபல முறைநில முறவிழுந்தெழுவா

(இ-ள்) ஆளும அங்கணா ஆலவா—அமரது இனிது இருந்த காள கண்டரை—தம்மையாடினமகொள்ளுங் காருணணிபமுடையாராக திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய கரியகண்டதையுடைய சந்தரோசனா, கண்களினபயன்பெறக்கண்டு=கண்களாலடையும் பயனைப் பெறுதலாற் பார்த்து, நீளவந்து எழும் அனபிறை பணிந்து எழும்மேற்கொண்டிருந்து எழாநின்ற பேரளபால வணங்கி யெழாநிற்கவும், நிறையா மீளவும் பலமுறை நிலம் உறவிழுந்து எழுவா—ஆமராரப் பிணடும் பலதாம் நிலத்திறோபவிழாது பணிந்து எழாநிற்பா—எ-று (௬௬௪)

அங்க மெட்டினு மைந்தினு மளவின்னி வணங்கிப்
பொங்கு காதலின் மெய்மயிர்ப புளகமும் பொழியுஞ்
செங்க ணீர்தரு மருவியுந் திசுத்திரு மேனி
பெங்கு மாகிநின் தேய்திரா புகலிய நிறைவா

(இ-ள்) அங்கம் எட்டினும் ஐந்தினும் அளவின்னி வணங்கி—அட்டாங்கமுறைமையானும் பஞ்சாங்கமுறைமையானும் பலமுறை பணிந்து எழுந்து பொங்கு காதலில் மெய்மயிர்பபுளகமும் = மிக்கபெருவிரும்பபால் மெய்யுணர்ச்சி வழியாகத் தோன்றும் மயிர்பபுளகமும், பொழியும் செங்கண நீர்தரும அருவியும்—பொழியாநின்ற எவந்த திருக்கண்களில் நின்றும் வருகின்ற ஆனந்த அருவியும், திகழ்திருமேனியெங்குமாகி நின்ற ஏத்திராபுகலியா இறைவா—விளங்குகின்ற திருமேனிமுழுதுமாய் நின்ற துதித்தார ஆளுடைய பிள்ளையா—எ-று.

முறையே தலை இருகரம் இருகணனம் முகம் வாய் புய மென்னுமங்
கவகள் தோயவணங்குதல அட்டாங்கமென்றும், சிரம இருகரம் இருமுழந்
தாள எனனுமைநதநதோயவணங்குதல பஞ்சாங்கமென்றும் கூறுவா. ()

திரு ஆலவாய - திருவிருக்குக்குறள் - பண - குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

நீலமாமிடற, ஞாலவாயிலான,

பாலதாயினா, ஞாலமாளவனோ. (க)

ஞாலமேழுமா, மாலவாயிலா

சீலமேசொலீ, காலனவீடவே. (உ)

ஆலநீழலா, மாலவாயிலா

காலகாலனா, பாலதாமினே. (ங)

அநதமிலபுக, மெருதையாலவாய

பநதியாகழல, சிநதைசெயமினே (ச)

ஆடலேற்றினா, கூடலாலவாய

பாடிமேனம், நாடிவாழமினே (ரு)

அண்ணலாலவாய, நண்ணினாறனை

யெண்ணியேதொழத, திண்ணமினபமே. (க்)

அம்பொனாலவாய, நம்பனாகழல

நம்பிவாழபவா, துன்பமவீடுமே. (எ)

அரக்கனாவலி, நெருக்கனாலவா

யுரைக்குமுள்ளததாக, கிரக்கமுணமையே. (அ)

அருவனாலவாய, மருவினாறனை

யிருவனோததநின, நுருவமோங்குமே (ஊ)

ஆரநாகமாஞ, சீரனாலவாயத

தேரமண்செறற, வீரனென்போ (ஐ)

அடிகளாலவாய, படிகொளசம்பநதன

முடிவினறமீழ, செடிகணிககுமே. (கக)

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - சொக்கநாதா தேவியா - அங்கயற்கண்ணமமை.

திருஞானசட்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௩

நீலமா மிடற றுலவா யானென நிலவு
மூல மாகிய திருவிருக குககுறண மொழிநது
சீல மாதவத திருத்தொண்டா தமமொடுந தினைத்தாரா
சாலு மேனமையிற தலைச்சங்கப புலவனா தமமுன.

(இ-ள்) நீலமாமிடற றுலவாயான என நிலவும் மூலமாகிய திருவிருககுறணமொழிநது “நீலமாமிடற றுலவாயான” என்று விளங்கும் முதலையுடைய திருவிருககுறணப பாடியருளி, சீலமாதவத்திருத்தொண்டா தமமொடுந தினைத்தாரா=ஒழுக்கமமைந்த மிகச்சுவததையுடைய திருவடியாரா கூட்டத்தோடு பேரினபத்தில முழுகினா, சாலுமேனமையில் தலைச்சங்கப புலவனா தமமுன=மிகமேனமையை யுடைய தலைச்சங்கப புலவனாராகிய சுந்தரோசா முனபு.—எ-று

சுந்தரோசா திருமுனபு மொழிநது தினைத்தாரான்கூட்டுக தலைச்சங்கமிருந்த அகத்தியனா முதலிய ஐந்துநாறுநாற்பத்தொன்பதினமருள சுந்தரோசரும் ஒருவராதலின், தலைச்சங்கப புலவனானொரா (சுசுசு)

சோதது மினனிசைப பதிகமுந திருக்கடைக காப்புரு
சாததி நலவிசைத தணடமிழ்ச சொனமலா மாலை
போதது மினபுறப பாடிவெண்பிறையணி செனனி
மூாததி யாகழல பரவியே திருமுனறி லணைய

(இ-ள்) சோததும் இனனிசைபபதிகமும் திருக்கடைக்காப்பும் சாததி=பாடுகின்ற இனிப இசைபொருந்திய அததிருப்பதிகத்தையுந திருக்கடைக்காப்புச் சாததியருளி, நல இசைத்தணடமிழ்ச சொனமலாமாலை=நல்ல இசைபொருந்திய குளிர்ந்த தமிழ்ச சொல மலராலாகிய திருப்பதிகமாலை, போததும் இனபுறப்பாடி=மீளவும் இன்பமிகப்பாடியருளி, வெண்பிறையணி செனனி மூாததியாகழல பரவியே திருமுனறில் அணைய=வெள்ளிய பிறையையணிந்த திருமுடியையுடைய சுந்தரோசரது திருவடிசீவணங்கி ஆலயத்தின் திருமுனறிலேபிள்ளையாரா அடைந்தருள—எ-று. (சுசுசு)

பிள்ளையா எழுந்தருளி முனபுகுது மபபொழுது
வெள்ளநீர்பொதி வேணியார தமைத்தொழும் விருப்பா
லுள்ளணைநதிட வெதிரசெலாதொரு மருங் கொதுங்கரு
தெளளுநீர்விழித தெரிவையார சென்றுமுன பெயத.

(இ-ள்) பிள்ளையார எழுந்தருளி முனபுகுதும் அபபொழுது=ஆளுடைய பிள்ளையார திருலாலவாய்க்கு எழுந்தருளி முனபு சென்றருளியகாலத்தில், வெள்ளம் நீர்பொதிவேணியார தமைத்தொழும் விருப்பால=மிகநீரை

யுடைய கங்காநதியையணிந்த சடாமுடியையுடைய சுந்தரேசரைவணங்கும் விருப்பத்தால், உள்ளணைந்திட எதிர்செலாது ஒருமருங்கு ஒதுங்கும்=தாம் சென்றுள்ளிருக்கவும் அவர் எதிர்செல்லாமல் ஒருபக்கத்து ஒதுங்குகின்ற; தெள்ளும் நீர்விழித்தெரிவையார் சென்று முனடி எய்த=துனிக்கும் ஆனந் தககண்ணீரையுடைய மங்கையாக்கரசியார் பிள்ளையார் முனடி சென்று அடைந்தருள—எ-று.

பிள்ளையார், ஆலயத்திற்குமுன் எழுந்தருளும்பொழுது தோழும் விருப்பால் உள்ளணைந்திடவும் எதிர்செலாது ஒதுங்கும் தெரிவையாரெனக்கூட்டுக.

மங்கையாக்கரசியார் பிள்ளையார் வரவைச் சுந்தரேசரை வணங்கி எதிரேற்ற நின்றுராயினும், அவர் தரிசிக்க ஆலயத்திற்குங்கால எதிர்செல்லுதல் மாபனமையின் “உள்ளணைந்திட வெதிர்செலாது ஒருமருங்கொதுங்கும்” என்றார். (௬௬௮)

மருங்கின்மந் திரியார் பிள்ளையார்கழல் வணங்கிக் கருங்குழற் கற்றைமேற் குவிக்கத்தளிர் றுடையார் பருங்கை யானைவாழ வளவாகோன பாவையாரென்னப் பெருங்களிப்புடனவிரை தெளிபிள்ளையார்ணைநதார்

(இ-ள்) மருங்கின்மந் திரியார் பிள்ளையார் கழல்வணங்கிப்பக்கத்தில் உள்ள குலச்சிறைநாப்பனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளைவணங்கி, கருங்குழல் கற்றைமேல் குவிக்கத்தளிர் உடையார் =சேசமுடிப்பினமேல் குவித்தக்கைத்தளிரையுடைய இவா, பரும கையானைவாழ வளவாகோன பாவையாரென்னப்பருத்ததுதிக்கையினையுடைய யானைச்சேசைகள் வாழ்கின்ற சோழராசன புத்திரியாராகிய பாண்டிமாதேவியாரென்கூற, பெரும களிப்புடன் விரைந்து எதிர்பிள்ளையார் அணைந்தார்=அதுக்கேட்ட பிள்ளையார் பெரியகளிப்போடு விரைந்து அவரெதிரில் அடைந்தருளினார்—எ-று. (௬௬௯)

தென்னவன பெருந் தேவியாரசிவக கன்றிளசெய்ய பொன்னடிக்கமலங்களிற் பொருந்தமுன விழுந்தார் மன்னுசண்பையார் வள்ளலார் மகிழ்சிறந் தளிகரு மின்னருட் பெருஞ்சிறப் பொடுந்திருக்கையா லெடுத்தார்.

(இ-ள்.) தென்னவனபெருந்தேவியார்=பாண்டிமாதேவியார், சிவக கன்றிளசெய்ய பொன்னடிக்கமலங்களில் பொருந்த முனவிழுந்தார்=சிவ ஞானகனராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது அழகிய திருவடித்தாமரைகளில் சிரமுத்திருமுனடி வணங்கினார், மன்னுசண்பையார் வள்ளலார் மகிழ்சிறந்து=நிலைபெற்ற சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மகிழ்ச்சி மிக கு; அளிக்கும் இன்னருட் பெருஞ்சிறப்போடும் திருக்கையாலெடுத்தார்=பாதுகாக்கும் இனிய திருவருளின் பெருஞ்சிறப்பினால் தமது திருக்கரத்தால் அவரையெடுத்தருளினார்—எ-று. (௬௭௦)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௫

ஞானபோனக ரெதிர்தொழு தெழுந்தநற மவதது
மானியாரமனக கருதது முற்றியதென மதித்தே
பானலங்கணகணீர் மலகப பவளவாய குழறி
யானுமென்பதி யுஞ் செயததவமெனகொ லென்றா

(இ-ள்) ஞானபோனகா எதிர்தொழுது எழுந்த நறமவததுமானி யா=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார் தமமெதிரே வணங்கி யெழுந்த நல்லதவதையுடைய பாண்டிமா தேவியார், மனசகரு தது முற்றியது எனமதித்தது=தமது திருவுள்ளகருத்து முற்றியதென்று கருதி, பானலங்கணகள நீரமலகப்பவளவாயகுழறி = குவளைமலாபோலுந் திருக்கண்களில் நின்று ஆனந்த பாஷ்பஞ்சொரியவும் பவளமபோலுந் திரு வாயமொழி குளிர், யானும் எனபத்யும் செயததவம் எனகொலென்றா= அடியேனும் எனது நாயகனும் (இங்கெழுந்தருள்) முன்பு செய்ததவம் யா தோவென்று கூறியருளினா—எ-று (௧௭௨)

யாழினமென மொழியார் மொழிந்தெதிர கழலவணங்கக
காழிவாழ்வந் தருளிய கவுணியா பிரானுஞ்
சூழமாகிய பரசமயந் திடைத் தொண்டு
வாழநீர் மையிருமைக்காண வந்தன மென்றா.

(இ-ள்) யாழின மெனமொழியார் மொழிந்தெதிரகழலவணங்க= யாழினது ஓசைபோலும் மெல்லிய சொற்களையுடைய பாண்டிமா தேவியார் இவ்வாறு கூறி மீட்டிந்திருவடிக்கைவணங்க, காழிவாழ்வந்தருளிய கவுணி யாபிரானும்=சீகாழியென்னுந் திருப்பதிவாமுமபடி வந்தவதரித்த கவுணிய கோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும், சூழ மாகிய பரசமயத் திடைத் தொண்டிவாமும் நீரமையீர்=சூழந்திருக்கின்ற புறச்சமயத்துளிருந் தும் சைவநெறித் திருத்தொண்டில் வழுவாது வாழ்ந்தனமையையுடையீர், உமைக்காண வந்தனம் என்றா=உமையாரம் காணவந்தோமென்று அருளிச் செய்தார்—எ-று (௧௭௩)

இன்னவா றருளசெய்திடத் தொழுதடி வீழநதார்
மன்னுமந் திரியார் வருதிந்மெலா மொழிய
வன்னமென னடையார் தமக்கருள செயதுபோககித
துன்னுமெயத் தொண்டா சூழவந்தருளுமப பொழுது

(இ-ள்) இன்னவாறு அருளசெய்திடத் தொழுதடிவீழநதார்=இவ்வாறு ஆளுடையபிள்ளையார் அருளிச்செய்யப் பாண்டிமா தேவியார் மீளவும் அவரது திருவடியிற்பணிந்து வீழநதார், மன்னும் மந்திரியார் வருதிந்மெலா மொழிய=நிலைபெற்ற பத்தியையுடைய குலசகிதைநாயனார் சமணரால் நேரிட்ட கேட்கின் கூறுபாடெல்லா மெடுத்ததுசொல்ல, அன்னம் மெல

நடையார் தமக்கு அருளசெய்துபோககி=அன்னம்போலும் மெல்லிய நடை யை யுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்குத் திருவருள செய்து விடைகொடுத்தனுப்பி ; துன்னும் மெய்ததொண்டாருழ வந்தருளும் அப்பொழுது=நெருங்கிய அடியார்கள சூழ ஆளுடைய பிள்ளையார எழுந்தருளுங்காலத்து-எ-று.

செலவமலகிய திருவால வாயினிற் பணிசெய
தலகுதொண்டார்கள பிள்ளையார மருங்கணைந திறைஞ்சி
மலகுகா ரமணிநுள கெடவீங்கு வந்தருள
வெல்லையிற் றவளு செய்தன மெனவெடுத்திசைத்தாரா

(இ-ள்) செலவம் மலகிய திரு ஆலவாயினிற் பணிசெய்து அலகு தொண்டார்கள=செலவமிக்க திருவாலவாயினில் திருப்பணிசெய்து வாழுஞ் சிவனுடியார்கள , பிள்ளையார மருங்கு அணைந்து இறைஞ்சி=பிள்ளையாரது பக்கலில் அடைந்து வணங்க, மலகு காரமண இருள்கெட ஈங்குவந்தருள= நிறைந்த கரிய சமணிநுள கெடுமபடி இங்கு ஆதித்தனபோ லெழுந்தருள , எல்லையில் தவம் செய்தனமென எடுத்திசைத்தாரா=அளவில்லாத தவத்தைச் செய்தோமெனறு எடுத்துக்கூறினா—எ-று (௬௭௫)

அத்திருநத தொண்டா தங்க ஞ்சகருண்முக மளித்தது
மெய்கத காதலி அவரொடும் புறத்தினின மேவிச
சித்தமின்புறு மமைச்சனா திருமடங் காட்டப்
பததா போற்றிடப் பரிசனத்தொடுமினி தமாந்தாரா

(இ-ள்.) அத்திருந்தொண்டா தங்களுக்கு அருள முகமளித்தது=அந்த அடியார்களுக்குத் திருவருளோடும் முகமலாச்சியைக் கொடுத்தருளி, மெய்த தகாதலி அவரொடும் புறத்தினின மேவி=மெய்மைத் தன்மையைபுடைய பெருநீருப்புடன அவையடியார்களோடு புறத்தில் வந்தருளி , சித்தம் இன்ப மும் அமைச்சனா திருமடங்காட்ட=மனமழ்ச்சி யடைகின்ற குலச்சிறை நாயனா வசித்தற்குரிய திருமடத்தைக் காட்ட, பததாபோற்றிடப் பரிசனத் தொடும் இனிதமாந்தாரா=அடியார்கள் ஆதிக்கப்பரிசனர்களோடும் இனிதாக வெழுந்தருளினா—எ-று (௬௭௬)

பரவுகாதலிற் பாண்டிமா தேவியா ரருளால்
விரவுண்பொடு குலச்சிறை யாவிரந தளிப்பச
சிரபுரத்துவந தருளிய செலவந திருநகா
சிரவ்மேற்கட லணைநதன வெல்லிவந த்ணைய.

(இ-ள்) பரவுகாதலில் பாண்டிமாதேவியா ரருளால்=நிறைந்த பெ ருநீருப்போடு பாண்டிமாதேவியாரது அனாமதியால், விரவும் நண்பொடு குலச்சிறையா விருந்தளிப்ப=கலந்தருண்புடன குலச்சிறை நாயனா விருந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௭

தைக்கொடுக்க, சிரபுரத்து வந்தருளிய செலவா அங்கிருந்தார்=சீகாழியில் அவதரித்தருளிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா அததிருமடத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தார், இரவிமேல கடல அணைந்தன எல்லிவந்தணைய=சூரியனமேற்கடலில் அடைந்தான இராககாலம் வந்து சேர—எறு (௬௭௭)

வழுதிமாநக ரதனிடை மாமறைத தலைவா
பழுதிலசீ ரடியா ருடனபகலவரக கண்ட
கழுதுபோலவருங் காரமண குண்டாகள கலங்கி
யிழுகுமெய யிருட்கிருளென வீணடினரொரு பால

(இ-ள்) வழுதிமாநகரதனிடை மாமறைத்தலைவா = பாண்டியனது மதுமாநகரத்தில் பெரிய அந்தணர் குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா, பழுதில் சீரடியாருடன் பகலவரகண்ட=குற்றமற்ற சிறந்த அடியாரா திருக்கூட்டத்தோடு பகற்போதிலெழுந்தருளியவரப் பார்த்த, கழுதுபோலவரும் கார அமணகுண்டாகள கலங்கி=பசாசமபோல வராரின்ற கரியசமணர்களாகிய கீழமக்கள கலங்கி, மெய்யிருட்கு இருள் இழுகும் என நண்டினர் ஒருபால் = அவரது உடம்பிருளுக்குட்புகுவிருளானது இழக்கடையுமென்று சொல்லுமபடி யொருபக்கத்தில் நெருங்கினார்—எறு (௬௭௮)

அங்கண்மேவிய சமணாகள பிள்ளையா ரமாநக
துங்கமாமடந தனனிடைத தொண்டாதங் குழாங்க
ளெங்குமோதிய திருப பதிகத்திசை யெடுதத
பொங்கு பேரொலி செவிப்புலமபுகிடப பொறாராய.

(இ-ள்) அங்கண்மேவிய சமணாகள பிள்ளையாரமாநக=அவ்விடத்திருக்கின்ற சமணாகள ஆளுடைய பிள்ளையாரொழுந்தருளி யிருந்த; துங்கமாமடநதன்னிடைத தொண்டாதங் குழாங்க=பெரிய திருமடத்தின்கண் அடியாரா திருக்கூட்டங்கள், எங்கும் ஒதிய திருப்பதிகத்திசை எடுத்த பொங்குபேரொலி=எவ்விடத்து மோதிய திருப்பதிகத்தினிசையால் எழுப்பிய நிறைந்த பெரிய ஒலியானது, செவிப்புலமபுகிடப்பொறாராய=காதற்செல்ல ஆற்றாராகி—எறு (௬௭௯)

பறறிவ வானத்தி மன்னவன்மாறனை யெய்திச
சொறறு மென்றுதரு குழ்ச்சியுமொருபடி துணிவார
கொறறவன கடைக காவலாழனசென்று குறுகி
வெற்றி வேலவாக கெங்கனைவிளம்புவீ ரெனறா.

(இ-ள்.) மறற இவ்வான் பதிமன்னவன் மாறனை எய்தி=இப்பெரிய மதுரை நகரத்திற்கு அரசனாகிய பாண்டியனை யடைந்து; சொறறு மென்று தன் குழ்ச்சியும் ஒரு படி துணிவார = சொல்லுதுமென்று தமது

கபடமான வுபாயத்தையுமொருவாறு துணிவாராய , கொற்றவன் கடைக்
காவலா முன்சென்று குறுகிப்பாண்டியராசனது முதலவாயிலைக் காப்போரா
முன்னே சென்று நீவிர்போய , வெற்றிலைவாகரு எங்களை விளம்புவீரோ
னாரா=வெற்றிபொருந்திய வேலையுடைய பாண்டியரசனுக்கு எங்கள் வர
வைக்கூறுவீரென்று சொன்னார்கள்—எ-று (௬௮௦)

வாயில காவலா மன்னவனறனை யெதிர்வணங்கி
யாபமாகிவந் தழிகணமா ரணைநதன ரெனன
வேயினுணைவா ரெனவவருளு சென நிசைத்தாரா
பாயினுடன மூடுவாரா பதைப்புடன புககாரா.

(இ-ள) வாயில காவலா மன்னவனறனை எதிர்வணங்கி=வாயிலகா
ப்போராளே சென்று பாண்டியனை யெதிர் நின்று பணிந்து , ஆயமாகி
வந்து அழிகணமா அணைநதனரென=நந்து நாயனமா கூட்டமாய்த் திர
ண்டி வந்தாரென்றுசொல்ல , ஏயினுன் அணைவாரென அவரும் சென்று
நிசைத்தாரா=அணையக்கடவாராய உங்களைப் பாண்டியனேவினன்னென்று அவ
வாயில காப்போரு சமணமுனிவரிடைச் சென்று சொன்னார்கள் , பாயி
னால உடல மூடுவாராபதைப்புடன புககாரா=பாயுடையால் தமமுடம்பை மூடி
யசமணர்கள் பதைப்பதைப்போடு உள்ளே புகுந்தார்கள்—எ-று (௬௮௧)

புககபோதவ ரழிவுறு மனத்திடைப் புலாச்சி
மிககதனமைய வேந்தனுங் கண்டெதிர் வினனி
பொக்கநீர்திரண டணைவதற குற்றதென நெனனந்
தக்கதலலதீங் கடுதத்து சாற்றத்தற கெனாரா

(இ-ள) புககபோது அழிவுறுமனத்திடைப் புலாச்சி=அவா உள
ளே புகுந்தபொழுது அவர்களுது கலங்கிய மனத்தினிடத்து வாட்டம் , மிகக
தனமையவேந்தனும் கண்டு எதிரினிவி=மிககிருகருந்தனமையப் பாண்
டியனும் ஊகித்துணர்ந்து அச்சமணமுனிவரெதிரேவினாவி , ஒக்க நீர் திரண்டி
அணைவதற்கு உற்றதென என்ன=ஒருங்கு நீவிர கூடியவரும்கு நேரிட்ட தீங்
கு யாதென்று கேட்க , தக்கதலல தீங்கு அடுதத்து சாற்றத்தறகெனாரா=
தருகியல்லாத ஓர் தீங்கானது வந்தது அதனைச்சொல்லுதற்கு நாங்கள் வந்
தோமென்றார்கள்—எ-று (௬௮௨)

ஆவதேனுமக கடுதத்து கூறுவீ ரென்று
காவலன்பரிந் துரைத்தலுங் காரமண் கையா
மாவலாயுனறன மதுராயிற் சைவவே தியாதா
மேவலாவின்று கண்டுமுட்டியா மென்று விளம்ப.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௯

(இ-ள) ஆவதேன் உமக்கு அடுத்ததுகூறுவீரென்று=அவ்வாறானால் உங்கட்கு நேரிட்டதுண்பத்தைச் சொல்வீர்களாகவென்று; காவலன்பரிசு துரைத்தலும்=பாண்டியன் அவர் துண்பத்திற்குரியக்கேட்கவும்; கார் அம்ணையா=அம்ணைகளாகிய கீழமடிகள், மாவலாய உறைய மதுரையிற சைவவேதியர் தாம் மேவலால்=யானையேறிநடத்துதலில் வல்லமையுள்ள பாண்டியனே ' உனது மதராபுரியில் சைவமறையவர்கள் இன்றுவருதலால்; கண்டுமுட்டு யாமென்று விளம்ப=நாங்கள் அவர்களைக்கண்டு முட்டென்று சொல்ல—எ-று.

அம்ணைகள் தம்மருகநூலிற்கூறும் அறங்களைத் துயிலெழுந்து சிறநிகருங்கால வேதநெறியொழுகும் விப்பிராகளும் நாசமடையக்கடவரென்று சிறதிப்பா, அவ்வாறன்றி மேலவர்களைப்பார்த்தால் தம்மவர்களிடத்துக்கண்டு முட்டென்றலும், அதைக்கேட்டால் கேட்டுமுட்டென்றலும், அவாவழகரு ஆதலில், ராணடுக்கண்டுமுட்டென்றா, கேட்டுமுட்டென்னல், பின்வருஞ்செய்யுளாறகாண்க. முட்டு அஞ்சையால் விளையுதீக்கணம். (சு ௮௯)

என்றுகூறலுங் கேட்டு முட்டியானுமென நியம்பி
நன்றுநல்லறம் புரிந்தவா நானென்று நகுவான
கன்றுமுள ளத்தனாகியக் கண்ணுத லடியா
ரின்றுமா நகரணைநத தென்னவாகளபா றென்றன்

(இ-ள) என்று கூறலும் கேட்டு முட்டியானுமென்று இயம்பி=இவ்வாறு சமணர்கள் சொல்லுதலும் அதைக்கேட்ட பாண்டியன் யானும் கேட்டு முட்டிடையென்னென்கூறி, நான் நல்லறம்புரிந்தவா நனறென்று நகுவான்=நல்ல அறத்தையான செய்தது நன்றிருந்ததென்று மககு, கன்றும் உள ளத்தனாகி அக்கண்ணுதல் அடியாரா=கோபித்த கறுவிய மனமுடையவனாய் அச்சிவனடியார்கள், இன்று மாநகர அணைநததென அவர்கள் யாரென்றான்=இப்பொழுது நமது பெரியநகரத்தில் வந்தது யாதுகாரணம் அவர்கள் யாரென்று வினாவினா—எ-று. (சு ௮௯)

மாலேவெண்குடை வளவாசோ ணுடடுவண புகலிச
சூலபாணிபான ஞானமபெற்ற நென்று சுருதிப்
பாலன்னபாதங் குழாத்தொடும் பனிமுத்தின சிவிகை
மேலணைநதன நெனக்கை வாதினில வெல்ல.

(இ-ள.) மாலேவெண்குடை வளவாசோ ணுடடுவண புகலிச வெண்கொற்றக்குடையயுமுடைய சோழர்கள் தாட்டில், வண்புகலிச சூலபாணிபால ஞானம் பெற்றனென்று=வளம்பொருந்திய சீகாமியில் சூலத்தையேந்திய சிவனபால மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றவனென்று, சுருதிப்பாலன்,

அன்பாத்தம்முழாத்தோடும் பனிமுத்தின சிவிகைமேல அணைநதன்ன்மறைய
வார்குலத்திறஞ்ஞெனறிய சிறுவனொருவன் அடியாகூட்டத்தோடுங் குளிர்ந்த
முத்துச்சிவிகைமேலேறிவந்தான் , எங்களை வாதினிலவெல்ல=எங்களையெல்
லாம் வாதினில் வெல்லும்பொருடும்—எ-று

சுருதிப்பாலன் எங்களை வாதினில் வெல்லச் சிவிகைமேலணைநதன்
னெனக்கூட்டிக. (௧௮௫)

எனறுகூறுவா ரித்திற முனபுதா மறிந்த
தொன்றுமங் கொழியாவகை யுரைத்தலுந் தென்னன்
மன்றலம்பொழிற் சண்பையா வள்ளலா நாபஞ்
சென்றுதன்செவி நிறைத்தலுஞ் செயிாத்துமுன் சொலவான்.

(இ-ள்) என்று கூறுவா இத்திறம் முனபுதாம் அறிந்தது ஒன்றும்
அங்கு ஒழியாவகையுரைத்தலும்=இவ்வாறு கூறுஞ் சமணமுனிவர்கள் இவ
வாறு தாம் முனபுகேட்டறிந்த பிள்ளையா வரலாறு ஒன்றையும் மறையாமல்
பாண்டியனுக்குக்கூறவும் , தென்னன்மன்றல அம்பொழிற் சண்பையா வள்
ளலா நாபம் சென்று தன்செவிநிறைத்தலும்=பாண்டியன் வாசனைப்பொருந்
திய சோலைமுருந் கோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநாமமா
னது சென்று தனது செவியை நிறைத்தவுடனே , செவிதத்துமுன்சொல்
வான்=கோபித்து அச்சமணாமுன் கூறுவானாயினான்—எ-று. (௧௮௬)

மற்றமாமறை மைநதனிம மருங்கணைந தானே
லுற்றசெய்தொழி லியாதுசெய கோமென வுரைப்பச்
செற்றமீக்கொண்ட சிந்தையுஞ் செய்கையு முடையோ
கொற்றமன்னவன் மொழிக்கெதிர குறித்துனாசெய்வா

(இ-ள்) மற்றமாமறைமைநதன் இம்மருங்கு அணைநதானேல்=அந்த
மறையவா குலச்சிறுவன் இந்நகரத்தினிடத்துவந்தானாயின் , உற்றசெய்
தொழில் யாதுசெய்கோமென உரைப்ப = அதற்கேற்ற செய்தொழிலாக
எதைச்செய்வோமென்றுகூற , செற்றமீக்கொண்ட சிந்தையும் செய்கையும்
உடையோர்=கோபம் மேற்கொண்ட மனதையும் செய்கையையுமுடைய
சமணர்கள் , கொற்றமன்னவன் மொழிக்கு எதிர குறித்து உரைசெய்வார்=
வெற்றிபொருந்திய பாண்டியனது சொல்லுக்கு உத்தரவ் கருதிககூறுவாரா
யினான்—எ-று. (௧௮௭)

வந்தவந்தணன் நன்னைநாம் வலிசெய்துபோககுஞ்
சிந்தையன்றியச் சிறுமறையோ னுறை மடத்தில்
வெந்தழிப்பட விஞ்சையந் திரத்தொழில் விளைத்தா
விந்தநன்னக ரிடத்திரா னேகுமென நினைத்தாரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௧

(இ-ள்) வந்த அநதணன் தன்னை=இந்நகரத்தில் வந்தமறையவர் சிறுவனை, ராம்வலிசெய்துபோகும் சிந்தையனறி=நாமெல்லாம் வலிந்த துறத்துமெண்ணியிலாமல்; அச்சிறுமறையோன உறைமடத்தில் வெம் தழறபட விஞ்சை மந்திரத்தொழில் விதைதால்=அந்த மறையவா சிறுவனவசிக் கும் மடத்தில் கொடிய தீக்கொளுவயாம் அறிந்த மந்திரவிஞ்சையாகிய தீத் தொழிலைசெய்தால், இந்த நன்னகரிடத்து இரான ஏகம் என்று இசைத் தா=இந்த நல்ல நகரினிடத்தில் இராணிய உடனே செல்வானென்று சொன்னார்களா—எ-று

(௬௮௮)

வேறு.

ஆவதொன் நிதுவேபாகி லவுணையே விராந்துசெய்யப்
போவதென தவரைப்போக்கிப்பொய பொருளாகக்கொண்டான
யாவது முரையாடாதே மெண்ணகதிற கவலையோடும்
பூவண யமளிபுககான பொங்கெழிற மேவிசோந்தாள.

(இ-ள்) ஆவதொன்று இதுவேயாகில் அதனையேவிராந்து செய்யப் போவதென்று அவரைப்போக்கி = செய்யத்தக்கது இச்செய்யகையோனால் அச்செய்யகையையே விராந்து செய்து முடிக்கப்போகக் கடவீனென்று அவா கனையனுபி, பொய்பொருளாகக் கொண்டான் = பொய்ப்பொருளை மெய் பபொருளாகக் கொண்டபாண்டியன், யாவதும் உரையாடாதே எண்ணத் திற கவலையோடும்=யாதொன்றும் பேசாமல் மனதிறகொண்டதுன்பத்தோ டும், பூவண யமளி புககான பொங்கு எழிறமேவி சோந்தாள=பூக்கள பரப்பிய மலரமளியிறசோந்தாள மிக்க அழகினைபுடைய பாண்டிமாதேவி யாா அங்கு அடைந்தாள்—எ-று.

(௬௮௯)

மன்னவ னுரைப்பதினறி யிருக்கமா தேவியாராதா
மென்னுயிரக குயிராயுள்ள விழைவநீ யுறறதெனனோ
முன்னுள மகிழ்ச்சியினறி முகம்புலாந் திருந்தாயினறு
பன்னிப் புள்ளததெய்தும் பருவர லருளசெயென்றா.

(இ-ள்) மன்னவன் உரைப்பதினறி இருக்கமாதேவியாராதாம் = பாண்டியன் யாதொன்றும் உரையாடாமலிருக்கப் பாண்டிமாதேவியாா; என உயிராகு உயிராயுள்ள இறைவ நீயுறறதெனனோ எனதுயிராககுயிராகிய இறைவனே நீயடைந்ததுயாது, முன்னுள மகிழ்ச்சியினறி முகம்புலாந்திருந்தாய் இன்று=முன்னே நீயடைந்தனவாயுள்ள மனமகிழ்ச்சியில்லாமல் இப்போது முகவாடியிருந்தாய், உள்ளததெய்தும் பருவரல் பன்னிய அருளசெய்யென்றா=மனதிறபொருந்திய துன்பத்தைச் சொல்லுமபடியருள செய்வீராகவென்று கேட்டாள்—எ-று.

(௬௯௦)

தேவியா தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான்
காவிரீள கண்ணினுய கேளகாவிரிநாட டினமன்னுந்
தாவில்சீக கழுமலத்தான சங்கர னருள் பெற்றிருந்
மேவினாடி கண்மாரா வாதினில வெல்லவென்று.

(இ-ள்.) தேவியா தமழைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான் = தமது தேவியாரைப்பாததப பாண்டியன்சொல்லாநின்றான், காவிரீள கண்ணினுய கேள் = நீலோற்பலம்போன்ற நீண்டகண்ணையுடையவளே! கேட்பாயாக, காவிரிநாட்டின் மன்னுந் தாவில் சீககழுமலத்தான் = சோழநாட்டிலுள்ள நிலைபெற்ற புகழையுடைய சீகாழியிலவதரித்தவன், சங்கர னருள்பெற்று இங்குமேவினான் = சிவனுடைய அருளைப்பெற்று இந்நகரத்து வந்தான், அடிகண்மாரா வாதினில வெல்லவென்று = எமது அடிகண் மாராகிய சமணமுனிவரை வாதிலவெல்ல வேண்டுமென்று கருதி—எ-று.

சுமலத்தான சங்கரனருள் பெற்று அடிகண் மாராவாதினில வெல்லவென்று இங்குமேவினானெனக்கூட்டுக. (சுக்)

வெண்பொடி பூசுநதொண்டா விரவினா ரவனாயெல்லாங்
கண்மீழுட்டடி கணமாகளகேட்டு முட்டியா னுங்காதல
வணடுணத துதைநத கோதைமானியே யிருகுவத
பண்புமற்றிதுவே யாகும் பரிசுவே நிலையென்றான்

(இ-ள்.) வெண்பொடிபூசும் தொண்டா விரவினா = அச்சீகாழியிலுதித்த மறையவா சிறுவருடன் விபூதியணிந்த அனேகம் அடியார்கள் நெருங்கிவந்தார்கள், அவரையெல்லாம் கண்மீழுட்டி அடிகளமாகள் = அவர்களுயெல்லாம் பாதது எமமடிகள் மாகள் கண்மீழுட்டாயினா, யானும் கேட்டுமுட்டி = நானும் கேட்டுமுட்டாயினேன், வணடுணததுதைநத கோதைமானியே = வணடுகளுன்னும்படி யிருக்கக்கட்டிய மாலையையணிந்த பாண்டிமாதேவியே, இங்குவந்த பண்புமற்று இதுவேயாகும் = இவ்விடத்து நிகழ்ந்தனமையிதுவேயாம், பரிசுவே நிலையென்றான் = வேறொரு பிரகாரமுமில்லையென்று கூறினான்—எ-று. (சுக்)

மன்னவ னுபாபககேட்டு மங்கையாககரசியாநா
நினனிலை யிதுவேயாகி னீடியதெய்வத தனமை
யன்னவா வாதுசெய்தால வென்றவா பககஞ்சோநு
துன்னுவ துறுதியாகுஞ் சுழிவுறேன மன்னவென்றா.

(இ-ள்.) மன்னவன் உரைப்ப மங்கையாககரசியா தாம் கேட்டு = பாண்டியன் இவ்வாறுகூற மங்கையாககரசியா தாங்கேட்டு, நினனிலை இதுவேயாகில் = உனது நிலைமையிதுவாகில், நீடிய தெய்வத்தனமையன்ன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஙகூக

வர் வாதுசெய்தால் வென்றவர் பகைச்சோந்து=மிகக் தெய்வத்தன்மையை யுடைய அப்பிள்ளையார் வாதுசெய்தால் வென்றவாபால நாம் சோந்து அவர் மத்ததைக்கொள்வது உறுதிப்பயனும்; சுழிவுறேல் மனன என்றாள்=வருந்த வேண்டாம் அரசனே டென்று கூறியருளினாள்—எ-று.

நீடியதெய்வத்தன்மை அன்னவா வாதுசெய்தால் எனபுதி, மிககதெய்வத்தன்மையைக்குறித்து அவவிருவரும் வாதுசெய்தாலென்றுரைப்பினுமமையும். (சுகூக)

சிறுதையிற களிப்புமிககுத திருக்கழு மலத்தாராவேந்தன
வந்தவா றெமமையாள வெனவரு மகிழ்ச்சியோடுங்
கொந்தலா குழலாளபோதக குலச்சிறையா ரங்கெய்த
விரதநன மாற்றமெல்லா மவாக்குறாக திருநத பின்னா

(இ-ள.) சிறுதையிறகளிப்பு மிககுத திருக்கழமலத்தாராவேந்தன் = தன்மனத்திற் சந்தோடமிருந்து சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார், வந்தவாறு எம்மையாள எனவருமகிழ்ச்சியோடும=இங்கு எழுந்தருளியவந்தது எம்மையடிமைகொள்ளுதற்கென்று (கருதலால்) வரும் மகிழ்வுடன், கொந்து அலா குழலா போத=பூங்கொத்துகள் அலாந்த கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியார தமது திருமாளிக்கைக்குச்செல்ல, குலச்சிறையா அங்கெய்த=குலச்சிறை நாயனா அவவிடத்துவர், இரத நனமாற்றம் எல்லாம் அவாக்குரைத்திருந்தபின்னா=இரத நல்ல சரிதகனையெல்லாம் அவாக்குகூறி அவவிடத்திலெழுந்தருளியிருந்தபின்பு—எ-று (சுகூச)

கொற்றவ னமைச்சருநங் கைதலை குவித்துநின்று
பெற்றனம் பிள்ளையாரிங் கண்ணத்திடப் பெருமபேறெனபா
நிறைநா வீசனனபா தம்மைநா மிறைஞ்சப்பெற்றோ
மற்றிலிச சமணாசெய்யும் வஞ்சனை யறியேமென்றா.

(இ-ள.) கொற்றவன் அமைச்சரும் கைதலைகுவித்து நின்று=பாண்டியன் முதல் மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனரும் கைகளைச் சிரமேற குவித்து நின்று, பெற்றனம்பிள்ளையார் இங்கு அண்ணத்திடப் பெருமபேறு எனபா=பிள்ளையார் இங்கெழுந்தருளப்பெறும் பெரும பயனை யடைந்தோமென்பாராய், இறைநாள் அரசன் அன்பா தம்மையாம் இறைஞ்சப்பெற்றோம்=இந்நாளில் சிவனடியார்களை நாம் வணங்கப்பெற்றோம், மற்ற இனிச் சமணாசெய்யும் வஞ்சனையறியோமென்றா=மேலினிச் சமணர்கள் செய்யும் வஞ்சனையைப்பறிய மாட்டோமென்று கூறினாள்—எ-று. (சுகூரு)

மானியா தாமுமஞ்சி வஞ்சரிப் புலையா தாங்க
ளீனமே புரியவல்லா செயவதென னுமெனறெண்ணி
ஞானீசம் பந்தாதம்பா னனமையல லாதுசெய்யு
மூனம் வந்தடையிலயாமு முயிர துறந்தொழிவமென்றா.

(இ-ள) மானியரா தாமும் அஞ்சி வஞ்சரிப்புலையர் தாங்கள்=மங்கையாக்கரசியாரும் அதுகேட்டசசமுற்று வஞ்சகாக்களாகிய இச்சமணர்கள், ஈனமேபுரியவல்லாரா செய்வதென ராம என்னெண்ணி=இழிதொழில்களையே செய்யவல்லவா இதற்கு இனி நாம் செய்வது யாதெனறுகருதி, ஞானசம்பநதர் தம்பால நனமையல்லாது செய்யும் ஊனமவந்து அடையில=ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து நனமையல்லாதனவற்றைச் செய்யுங் காரணத்தால இடையூறுவநதால், யாமும் உயிர்துறந்து ஒழிவதுஎன்றா=நாமும் உயிரிழிவதே துணிவென்று கூறியருளிஞா—எ-று (௬௬௪)

இவாநிலை யிதுவேயாக விளங்குவேற நெனனனை வவனினை யதுவாமநநா ளருகாதந நிலையாதெனன்றி மவமறைந தல்லசெய்வாரா தங்கணமந திரத்தாறசெநதீச சிவநெறி வளாக்கவநதார திருமட ஞ சேரசசெய்தாரா

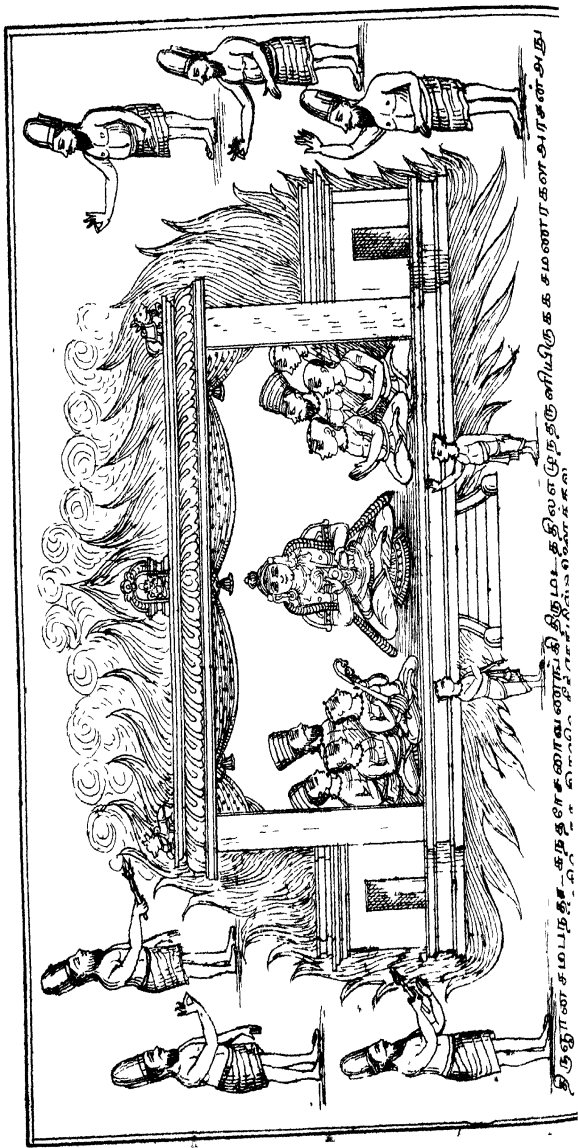
(இ-ள) இவா நிலை இதுவேயாக = இவ்விருவா நிலைமையும் இதுவாக, இவங்கும் வேறென்னன்ன அவன நிலையதுவாம் = விளங்கும் வேலையேநதிய பாண்டியனாகிய அவ்வரசனது நிலைமையவவாராகும், அநநாள் அருகா தம் நிலையாது என்னில்=அநநாளில் சமணரது நிலைமையாதென்றால், தவம் மறைந்து அல்லசெய்வாரா=தவவொழுக்கத்தால் மறைந்து பாவசெய்தலைச்செய்யும் அருகர்கள், சங்கள் மந்திரத்தால்=தங்கள் நூலிற் கூறும் ஆபீசாரம்=திரத்தால், செநநி சிவநெறி வளாக்கவநதார திருமடம் சேரசசெய்தாரா=சிவநத ஞாபபைச் சிவநெறி நயவளாக்கவநத ஆளுடையபிள்ளையார திருமடத்தையடையும்படி செய்காரர்கள்—எ-று

ஆபீசாரம்=பகை கருதிச்செய்யும்வேளவி (௬௬௭)

வேறு

ஆதிமநதிர மஞ்செழுத தோதுவாரா நோகரு மாதிரத்த தினுமறறை மநதிர விதிவருமே பூதிரசாதனா மடத்திறும புனைநத சாத்தனைகள் சாதியா வகைகண்ட மணருண்டாக டளந்தாரா,

(இ-ள) ஆதிமந்திரம் அஞ்செழுத்து ஒதுவாரா நோக்கும்=உலககாரணரான சிவபெருமானது திருமந்திரமாகிய பூதிபஞ்சாக்கரத்தையோதும் அடிபாக்கள பாக்கும், மாதிரத்தினும் மறை மந்திரவிதிவருமே=திக்குகனினும் ஏனையமந்திரங்களின் விதியானது வந்து சேருமா, பூதிரசாதனா மடத்திறும புனைந்தசாத்தனைகள்=விபூதியாகிய சாதனத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தில தாம் கற்பித்த மந்திரசாத்தனைகள், சாதியாவகைகண்டு அமணருண்டாக தளநந்தாரா=தம் கருத்தை முற்றுவியாமையைப் பார்த்துச் சமணர்களாகிய கீழமக்கள் மனந்தளநந்தாராக—எ-று.



தருண சம்பந்தம் - கந்தரோசனாவணங்கி திருமட - துள்ள முந்தருளியிருக்க சமணரகலாசன் அநு

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம் ௩௬௩

மந்திரம், தம்மைக்கருதுவாரை இரகசிக்கும் எனவும் பொருளையுடையது “ஆதிமந்திரமஞ்செழுத்து” என்றதனால், பரமசிவவாசகமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமேந்திரமென்றுபொருள்போதரும், சிருட்டியாதிக்குக் காரணமான ஈசத்தன்மையே ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷர வாசகியத்துவமாதலின்,

இமமந்திரம் ஒதுதல் நியமவிதியாதலில், இதனையோதுவாரிடத்து முகசியமல்லாத விதிமந்திரங்கள் பவியாமையின, ‘மற்றை மந்திரவிதிவருமே’ என்றா, வருமே எனனுமேகாரம் வாராதென எதிமழைப் பொருள்தருதலில் எதிமறை

(௬௬௮)

தளநது மற்றவாதானு செயததித்தொழில் சரியாக
கிளநதவச்சமுடி கெழுமிய கீழ்மையோகூடி
விளங்கு நீளமுடி வேந்தனீ தறியினம் மேனமை
யுளங்கொளானமா விருத்தியு மொழிக்குமென னுணர்வாரா.

(இ-ள்) தளநது மற்றது அவா தாமசெய்த தீத்தொழில் சரியம்மனந்தளநது அச்சமணர்கள் தாங்கள் செய்த கொடுந்தொழிலானது பயன்படாதொழிய, கிளநத அச்சம் முன்கெழுமிய கீழ்மையோகூடி = மேற்கொண்ட அச்சமானது தம்முன்னே குழம்படி கீழ்மைசெய்யையுடைய அச்சமணர் எல்லாரு மொருங்குகூடி, விளங்கு நீளமுடி வேந்தனாது அறியில் நமமேனமையுளம் கொளான=பிரகாசிக்ரும நீண்ட முடியினையுடைய பாண்டியன் இதுதயறிவனேல நமது மேனமையைத் தம்மனதில் ஓர் பொருளாகக் கருதான, நமாவிருத்தியும் ஒழிக்ரும என்று உணர்வாரா=நமமவர்களது விருத்தியையும் நீக்குவானென்று உணர்வாராய—எ-று

தீத்தொழில் தீயையேவியதொழில் என்றுமாம் விருத்தி=சீவனம்.)

மந்திரச் செயலவாயத் தீலமற றினிச்செய்யும்
புந்தியாவ திங்கிதுவெனப் பொதித்தழல் கொடுபுக
கந்தண மாதவா திருமடப்புறத்தய லிருளபோல்
வந்துதந்தொழில்புரிந் தனாவஞ்சனை மனத்தோர்.

(இ-ள்) மந்திரச்செயல் வாயத்தில மற்ற இனிச் செய்யும்=(நாம் செய்யும்) மந்திரத்தாலாயதொழில் கைகூடாதொழிந்தன வேறு இனிச்செய்யும், புந்தியாவது இங்கு இதுவெனப் பொதித்தழல் கொடுபுககு=புத்தியாவது இவ்விடத்து இதுவேயென்று பொதிந்த நெருப்பைக் கையிற்கொண்டுசென்று, அந் தணமாதவா திருமடப்புறத்து அயல்=அழகிய தணமையையுடைய பெரியதவத்தினா வாழும் திருமடத்தின் பக்கத்தில்; வஞ்சனை மனத்தோர் இருள்பெய்வவது தந்தொழில் புரிந்தனா=வஞ்சமனத்தையுடைய சமணர்கள் இருள்பெய்வவது தமது கொடுந்தொழிலைச் செய்தாராக—எ-று.

பிறாறியாது மறைத்துச் சென்றிருந்தழலாதலில், “பொதிதழலென
னரா” சமணா செயதொழிலின் கொடுமைபற்றி இதுசெய்தனா எனக்கூ
றாது “தந்தொழில் புரிந்தனா” என்றா. (௭௦௦)

திருமடப் புறஞ்சுற்றினிற றீய்பா தகத்தோ
மருவு வித்தவத தொழிலவெளிப் படுதலுமறுகிப்
பரிசனத்தவா பதைப்பொடுஞ் சிதைத்தது நீக்கி
யருக ரித திறம் புரிந் தமைதெளிந்து சென்றணைவா

(இ-ள்) திருமடப்புறஞ் சுற்றினில றீய்பாதகத்தோ=திருமடத்தி
னது புறமாகிய சுற்றில் கொடியபாவச் செயலையுடைய அருகாக்கள்; மருவு
வித்த அதொழில் வெளிப்படுதலும் மறுகி=தீக்கொளுவிய அக்கொடுந்தொ
ழில் வெளிப்படவும் வருந்தி, பரிசனத்தவா பதைப்பொடும் சிதைத்தது அது
நீக்கி=திரு அடியார்களாகிய பரிசனாக்கள் பதைப்பதைப்போடும் அதீதைய
அவித்தது அதனைநீக்கி, அருகா இத்திறம் புரிந்தமை தெளிந்து சென்றணை
வா=சமணாக்கள் இவ்வாறு செய்தமையை ஆராய்ந்து பிள்ளையாரிடத்துச்
சென்றடைவாராயினா—எ-று. (௭௦௧)

கழுமலப்பதிக கவுணியா கற்பகக கனறைத்
தொழுதுநின்ற மணகுண்டா செயதிந் கினைச்சொன
பொழுது மாதவா துயிலுமித திருமடப்புறமபு
பழுது செயவதோ பாவிக்காளென்ப பரிந்தருளி

(இ-ள்.) கழுமலப்பதிககவுணியா கற்பகககனறை=சீகாழியென்னுந்
திருப்பதியிலவதரித்த கவுணியகுலத்தலைவராகிய கற்பகவிருக்கூற்றினது
கன்றுபோலவாரை, தொழுது நின்ற அமணகுண்டா செயதிந்கினைச்சொ
ன்னபொழுது = வணங்குகின்ற சமணர்களாகிய இழிதொழிலோர் செய்த
தீமையைச்சொன்னகாலத்து, மாதவாதுயிலும் இத்திருமடப்புறம் பழுது
செயவதோ பாவிக்காளென்ப பரிந்தருளி = பெரியுதவததையுடைய அடியா
கள் துயில் கூறும் இத்திருமடத்தினயலே பாவிக்காளாகிய சமணாக்களே நீவா
ருற்றமாகிய தீக்கொளுவுஞ் செயலைச் செய்யத்தக்கதாவென்று இரங்கிய
ருளி—எ-று

பாவிக்களெனது விளிக்கண் ஈற்றில நீண்கி நின்றது (௭௦௨)

என்பொருட் டவாசெய்த தீங்கா யினுமிறையோ
னனபருக கெயதுமோ வென்று பின்னையும்ச்ச
முன்புறப் பின்புமுனி வுறமுத தமிழ் விரகா
மனபுரக்கு மெயமமுறை வழுவென மனங்கொண்டா

(இ-ள்) என்பொருட்டு அவா செய்த தீங்காயினும் இறையோன்
அன்பருக்கெயதுமோவென்று = என்னிமித்தமாக இது அவா செய்த தீங்கா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௭

யிருப்பினும் இது சிவபெருமானடியாருக்கு வருமோவென்று, பின்னையும் அச்சமுனபுறம்பின்னும் அச்சமானது முன்னுண்டாக, பின்பு முனிவுற= பின்பு கேர்பமுனடாக, முதத்தமிழ் விரகா மனபுரக்குமெய்முறைவழுவென மனங்கொண்டா = ஆளுடையபிள்ளையா பாண்டியன் அரசாட்சியையும் நீதிமுறைமை வழுவாயிருந்தெனத் தமது திருவுளத்திற்கொண்டருளி னா—எ-று

அடியார்க்கு இததீததொழில்போல வேறுதொழில் பின்னும் யாது செய்வரோவென வச்சம் முன்னும், இச்சிறியா எம்மிடைதீங்குசெய்யவல்ல ரோவென பின்பு கோபமும் உறவென்பா அச்சமுன்னுறப்பின்புமுனிவுற வென்றா

அன்பருக கெயதுமோவெனறதில், ஓகாரமசமணர் செயத்தீங்கு குறித்து இரங்கறபொருடருதலிற கழிவிரககம் (௭௦௩)

வெயயதீங்கிதுவேநதனமேற நெனுமலிதி முறையாற
செய்யனே திருவாலவா யெனுந திருப்பதிகு
சைவாவாழ மடததமணாக ளிட்ட தீத தழலபோயப
பையவேசென்று பாண்டியற காகெனப பணித்தாா.

(இ-ள்) வெயய தீங்கு இது வேநதனமேறது எனும் விதிமுறை யால்=இக்கொடிய தீங்கு அரசன மேலதென்னும் அறநூல கூறும் முறையி னால், செய்யனேதிரு ஆலவாயெனும் திருப்பதிகம் = “செய்யனேதிரு ஆல வாயெனும்” முதலையுடைய திருப்பதிகத்தினிதுதியிவ, சைவாவாழமடத்த மணாகள இட்டதீததழலபோய=சைவாகள வாழும் திருமடத்துச் சமணாக ளிட்ட தீததழலசென்று, பையவேசென்று பாண்டியறகாகெனப பணித் தாா=பையவேசென்று பாண்டியறகாகெனப பணித்தருளிநா—எ-று.

அரசனகுடிகளையறநெறிநிதுததானேல அவாசெய்தீங்கு அரசனமே றநென அறநூலகூறுமாதலின, “வெயயதீங்கிது வேநதனமேறநெனும விதி முறையா” லென்றா (௭௦௪)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம்.

திருச்சிறமபலம்.

செய்யனே திருவாலவாய மேவிய
வையனே யஞ்சலெனறருள செய்யெனேப
பொயயரா மமணா கொளுவுஞ்சுடா
பையவே சென்றுபாண்டியறகாகவே. (௧)

சித்தனேதிருவாலவாயமேவிய
வததனையஞ்சலெனறருளசெய்யெனே
பெுததராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பத்திமனநென்னபாண்டியறகாகவே. (௨)

தககனவேளவிதகாததருளாலவாயச
சொககனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெககராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பககமேசென்றுபாண்டியறகாகவே (௩)

சுட்டினேதிருவாலவாயமேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றருள
துட்டராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பட்டிமனறென்னபாண்டியறகாகவே (௪)

நண்ணலாரபுரமுனறெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருளசெய்யெனை
யெண்ணிலாவமணாகொளுவுஞ்சுடா
பண்ணியறமமிழப்பாண்டியறகாகவே. (௫)

தஞ்சமென்றுனசரணபுகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணாகொளுவுஞ்சுடா
பஞ்சவனறென்னபாண்டியறகாகவே. (௬)

செங்கண்வெளவிடையாய்திருவாலவா
யங்களுவஞ்சலென்றருளசெய்யெனைச
கங்குலாரமணகையரிடுங்கனல
பங்கமிறென்னபாண்டியறகாகவே (௭)

தூராதனவீரநதுலைத்தருளாலவா
யாராதனேயஞ்சலென்றருளசெய்யெனை
யேத்திலாவமணாகொளுவுஞ்சுடா
பாரத்திபனறென்னபாண்டியறகாகவே (௮)

தாவினனயனருனறியாவகை
மேனினயதிருவாலவாயாயரு
டுவிலாவமணாகொளுவுஞ்சுடா
பாவினனறென்னபாண்டியறகாகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாயமேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருளசெய்யெனைக
குண்டராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பண்டிமன்றென்னபாண்டியறகாகவே. (௧௦)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯௯

அபபனுவாயாதியருளினால்

வெப்பநகெனவனமேலுறமேதினிக

கொப்பஞானசம்பந்தனுரைபதனூ

செப்பவல்லவாதீதிலாச்செலவரே

(௧௧)

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-சொக்கநாதா - தேவியா - அங்கயறகண்ணமமை

வேறு

பாண்டிமாதேவியா தமதுபொறபிற பயிலுநெடு மங்கலநாண பாதுகாதது, மாண்டகையா குலச்சிறையா ரனபினுலு மரசன பா லபராதமுறுதலாலு, மீண்டுசிவநெறியடையும் விதியினுலும வெண்ணீறு வெப்பகலப புகலிவேந்தா, தீண்டியிடப் பேறுடைய குதலாலுந தீப்பிணியைப்பபயவே செலகவென்றா. (௭௦௪)

(இ-ள்) பாண்டிமா தேவியா தமது பொற பிறப்பிலு நெடுமங்கல நாணபாது காததும்=பாண்டிமா தேவியாது அழகால் விளங்கும் நெடிய மங்கல நாணப்பாதுகாததும், ஆண்டகையா குலச்சிறையா அனபினு லும=ஆண தனமையையுடைய குலச்சிறை நாயனா பாண்டியனிடத்து வைத்த நெய்ததாலும், அரசனபால அபராதம் உறுதலாலும்=பாண்டிய னிடத்துந தீத்தொழில் செய்க என அவனாயேலிய அபராதமும் அவனா அற நெறி நிறுத்தாபராசமும் ஆகிய விரண்டிம் இருத்தலினாலும், மீண்டு சிவ நெறி அடையும் விதியினுலும்=மீளவும் அப்பாண்டியனசைவமாராகத்தைய டையும் ஊழமுறைமையினாலும், வெண்ணீறு வெப்ப அகலப்புகலி வேந தாதீண்டியிடப்பேறு உடையன ஆதலாலும் = வெள்ளிப்பலிஞ்சியை ஆளு டைய பிள்ளையா திருக்கரத்தால் பரிசித்து இடும்படிப் பேற்றையுடைய வனாதலாலும், தீப்பிணியைப்பபயவே செலக என்றா=கொடிய சுரரோ பைப பைபவே செலகவென்றருளிச்செய்தா—எ-று

தீதழல் போயப “பையவேசென்று பாண்டியறகாகெனப” பணி ததானொ முறசெய்யுளிறகூறிய வாக்கியத்தின, பதப்பிரயோசனத்தை யிச செய்யுளில் அனுவதித்துக்கூறினா

அதாவது=தீதழல்வென்றது, தீசுரரோயை=பைய என்றது. ஊறு செயயாது மெல்ல என்றது செலக என்றது=பாண்டியனிடத்திலென்றது. அதனால, தீப்பிணியைப “பையவேசெலக” வென்றனுவதித்தா

இதில் பைய எனனது, சென்று பாண்டியறகாக எனப்பணிப்பில் பா ண்டியனனனோயாலிறக்கும்; அதனால பாண்டிமா தேவியா மங்கல நாணிழப

பா என்பது கருதியதனைப்பாதுகாத்தற பொருடும், குலச்சிறை நாயனா பாண்டியனிடத்துவைத்த நேயத்திற்கு இடையூறு அடையாமைப் பொருடும். “பைய” எனக்கூறிய தென்பா, “மங்கல நாண பாதுகாத்தும அனபினு” மென்றும் கூறினா.

ஆயின, தீபிணியைப் “பாண்டியற்காக” வெனப்பணிககவேண்டாவெனில் பாண்டியன்பால் அபராத முடைமைபற்றியும், இந்நோய காரணமாகச் சிவநெறி யடையும் ஊழபற்றியும், தீபிணி யடைநதாலன்றித் திருக கரத்தாற்றீண்டிப் பூதியணிதல் கூடாமை பற்றியும், “பாண்டியற்காக” வெனப்பணித்ததென்பா “அபராத முறுதலாலும்” சிவநெறி யடையும் விதியினாலும் “தீண்டியிடப் பேறுடையராதலாலும்” என்றும் கூறினா வேறு.

திருந்திசைப் பதிகத்தொடை திருவாலவாயின
மருந்தினைச் சண்பைமன்னவா புனைநதிடவருளால்
விரிந்தவெந்தழல் வெமமைபோயத் தென்னனைமேவிப்
பெருந்தழற்பொதி வெதுப்பெனப்பெயா பெற்றதனறே.

(இ-ள) திருநது இசைப்பதிகத்தொடை திருவாலவாயின மருந்தினைச் சண்பை மன்னவா புனைநதிட=திருந்திய இசையையுடைய திருப்பதிகமாயைத் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தாகிய சுந்தரோசாமேல சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார சாத்தியருளுங்கால், அருளால் விரிந்த வெம் தழல் வெமமைபோய=அவரது திருவருளினால் திருமடத்திற்பரந்த கொடிய அக்கினியின் வெப்பமானது சென்று, தென்னனைமேவி=பாண்டியனையடைந்து, பெருந்தழற்பொதிவெதுப் பெனப்பெயா பெற்றது=பெரிய தீயை உள்ளே பொதிந்த வெப்பு நோயென்று கண்டோ சொல்லப் பெயாபெற்றிருந்தது—எ-று (எ0ச)

செய்யமேனியா திருமகனாருறை மடத்தி
னையுமுள்ளத்தராய மண்கையா தானனுக்கி
கையினுலெரியிட வுடனபடுமெலவி கரப்ப
வெய்யவனகுண கட விடை யெழுந்த னன்மீது.

(இ-ள) செய்ய மேனியா திருமகனா உறைமடத்தில=சிவந்த திருமேனியை யுடைய சிவபெருமானா திருமகனாகிய பிள்ளையாரொழுகருளிய திருமடத்தில, நையும் உள்ளத்தராய அமண கையர் தான் நனுக்கி=வருந்து மனமுடையராயச் சமணனானு கீழமக்கள் சென்று; கையினுலெரியிடவுடன்படும எல்லகரப்ப=கையினால் தீக்கொளுவு விகக உடன்பட்டிருந்த இராப்போது ஒழிய; வெய்யவன் குணகடலிடை எழுந்தனன்மீது=சூரியன் கீழ்க்கடலினிடத்து மேலே உதயமானான்—எ-று. (எ0எ)

இரவுபாதகா செயதநீங்குவிதன மரபிற
குரவவோதியா குலசதிறையாருடன கேட்க
சிரபுரப்பிள்ளை யாராமி, தீயவாநாடு
வரவழைத்தநா மாயவதேயென மனமயங்கி

(இ-ள்) இரவு பாதகா செயத தீங்கு=இராப்போதில் சமணராகிய பாவினவினாத தீயனை, குலசசிறையாருடன இரவிதன மரபிற்குரவ வோதியாகேட்டு=குலசசிறை நாயனாருடன குரியனது மரபிற்குநீனறிய குராமலலா யணித கூந்தல் யுடைய பங்கையாகக்கொடா கேட்கப்பட்டது; சிரபுரப்பிள்ளையாரா இ-தீயவா நாட்டு = சோழியிலவதரித்த அருடைய பிள்ளையான இப்பாவினாரை நோக்கி தேயத்தில், வர அழைத்த நாம மாயவதே யென மனமயங்கி = கருமபடி உழைத்ததாமிருவரும் உயிர் விடுவதே இதற்குத் தீர்வென்று அங்கு மனங்கலங்கி—எ-று. (௪௦௮)

பெருகுமசசமோ பாராயிப்பதைப்பவா பின்பு
திருமடப்புற மருங்குத்தீயனைமயிற நெளிந்து
கருமுருட்டமனையை செய்தீங்கிது கடைசகால்
வருவதெப்படியா மெனமனங் கொளும்பொழுது.

(இ-ள்) பெருகுமசசமோ பாராயி பதைப்பவா=மிக்க பயத்தோடு அரிய தமமுயிர் பதைப்பதைக்கும் அவ்விருவரும், திருமடப்புற மருங்கு தீது இனமயிற நெளிந்து=பின்பு திருமடத்தின் புறத்துத்தீங்கில்லாமை யையுணர்ந்து, கருமுருட்டு உமனையை செய்தீங்கு இது=கரிய முருட்டுடையுள்ள சமணராகிய கீழமடங்கள் செயத தீங்காகிய இது, கடைசகால் வருவது எப்படியாம் என மனங்கொளும் பொழுது=முடிவுழி எவ்வாறு விளையுமோ வென மனதிற்சிந்திக்குங் காலையில்—எ-று. (௪௦௯)

அரசனுக்கு வெப்படுத்த தென்றருகு கஞ்சுகிகள்
உரைசெய்படனததொரு தனிதேவியார்புகுத
வினாவு மசசமுமேற கொளக குலசசிறையாரும்
வரைசெய்பொற புயமன்னவன மருங்குவந்தனைநதா.

(இ-ள்) அரசனுக்குவெப்பு அடுத்ததென்று அருகுகஞ்சுகிகள் உரை செய=பாண்டியனுக்குச் சுரநோயவந்ததென்று அவன் பசுக்கிலுள்ள கஞ்சுகிமாகளகூற, பதைத்து ஒருதனிதேவியார்புகுத=பதைப்பதைத்துத் தலைமையான ஒப்பில்லாத பாண்டிமாநேவியாரா (அரசன் உறையுளிற்) செல்ல; வினாவும் அச்சமும் மேற்கொள்=(அடைக்கேட்டபொழுது) வேகமானசெல்லும் மனதிற்பயமுமேம்பட, குலசசிறையாரும் வரைசெய்பொற்புய மன்னவன் மருங்குவந்து அணைந்தா=குலசசிறை நாயனாரும் மலைபோலும் அழகிய புயங்கையுடைய பாண்டியனது பசுக்கில் வந்து சோந்தா—எ-று. (4)

வேந்தனுக்குமெய விதிப்புவெதுப்புறு வெமமை
காந்துவெந்தழற் கனமென மெய்யெலாங் கவாந்து
போந்துமாளிகைப் புறத்துநின்றார்களும் புலாந்து
நிந்துபோம்படி யெழுந்ததுவிழுந்துட நிரங்க

(இ-ள்.) வேந்தனுக்குமெய்வீதிப்பிற = அரசனுக்கு உடம்பு நடுவ குமபடி, வெதுப்புறுவெம்மை=வாட்டத்தைச்செய்யும் வீடுப்புநோயானது, காரந்துவெம் தழறகண்மென மெய்யெலாம் கவாந்து=எளிகின்ற கொடிய தீத தொகுதிபோல உடம்புமுழுமையும் (தனதாகக்) கொள்ளுகொண்டு, மாளிகைப்புறத்துப்போந்து நின்றாகளும்=மாளிகையின்பக்கத்துவந்து நின்றவாகளும், புலாந்து தீந்துபோம்படி விழுந்து உடல் தீரங்க எழுந்தது=வாடித் தீந்துபோம்படி உடம்பு நிலைதவறிவருந்த உண்டானது—எ-று. (எகக)

உணர்வுயாவியு மொழிவதற்கொருபுடை யொதுங்க
வணையலுற்றவ ரருகுதாரத்திடை யகலப்
புணரிளங்கத லிகுருத்தொடுதளிர் புடையே
கொணரினுஞ்சுருக கொண்டவைதுணடுக ளாக.

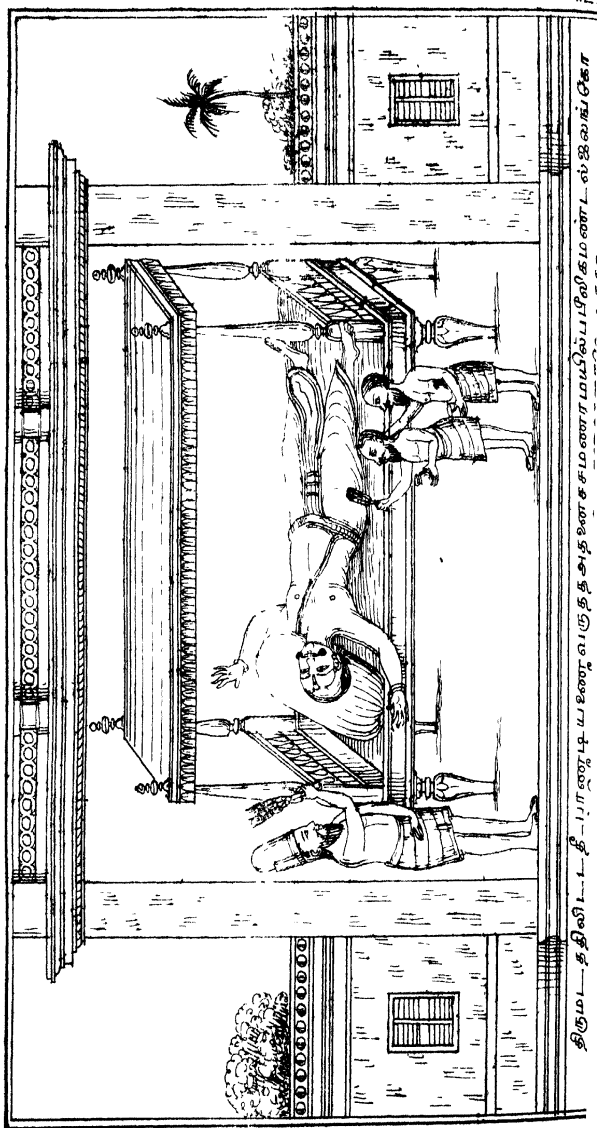
(இ-ள்) உணர்வும் ஆவியும் ஒழிவதற்கு ஒருபுடை ஒதுங்க=பாண்டியனது அறிவும் ஆனமாவும் (அவவுடம்பினினது) ஒழிதற்பொருட்டு ஒரு பக்கத்தில் ஒதுங்கவும், அணையலுற்றவா அருகுதாரத்திடை அகல=சமீபத்திலவந்தவாகள (வெப்பாற்றது) ஊரத்தில் நீங்கவும், புணர் இளமகதலிக் குருத்தொடுதளிர்=இளமைபொருந்திய வாழைக்குருத்தோடு நீர்களுநீரி முதலிய தளிர்களையும், புடையேதொழீநிறும் சுருக்கொண்டு அவை துணதுக ளாக=(அரசன்) பக்கவில்கொண்டுவினும் அவை சுருங்கி துண்ணியபொடியாகவும்—எ-று. (எகஉ)

மருத்து நூலவா தங்கள பலகில்களில் வகுத்த
திருத்தருநொழில் யாவையுஞ்செய்யவு மேனமே
வருத்தெழுந்தவெப புயிரையுமுருக்குவ தாக்க
கருத்தொழிந்துரை மறந்தன்னகெளரியா தலைவன்.

(இ-ள்) மருத்து நூலவா தங்கள பலகில்களின் வகுத்த திருத்தரும தொழில் யாவையும் செயயவும்=ஆயுள்வேதிகள தங்கட்குரிய பலவாகடங்களிற் கூறிய மேனமும் மிக்கமருந்து மந்திரமுதலிய பரிகாரத்தொழில் பலவற்றையுஞ் செயயங்காலும், மேலமேல உருத்து எழுந்த வெப்பு உயிரையும் முருக்குவதாக=மேலுமேலுங் கோபித்தெழுந்த வெப்புநோயானது அவன் உயிரையுஞ் சிதைப்பதாக மேம்பட, கருத்து ஒழிந்து உரைமறந்தன்ன கெளரியா தலைவன்=(உத்தரன்) கூன்பாண்டியன் மனைவுணர்வுகெட்டு உரையாடலையுமொழிந்தான்—எ-று. (எகங்)

ஆனவன்பிணி நிகழவுழியமணாக ளெல்லா
மீனவன்செயல் கேட்டலுமவெயதுயிர்த தமிழ்ந்து
போனகங்குலுட புருந்ததினவிளைவுகொ லென்பா
மானமுந்தெரி யாவகைமன்னமாட டணைந்தார.

(இ-ள்) ஆனவன்பிணிநிகழவுழி அமணாகள எல்லாம்=அவவாறான கொடியசுர நோயானது பாண்டியனுக்கு நிகழுகாலத்தில் சமணர்களெல்லாரும், மீனவன்செயல்கேட்டலும் வெயதுயிர்த்த அழிந்து = பாண்டிய



திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கிய புராணம். சுருதி

னது செயலைக்கேட்டு பெருமூச்செறிந்து தங்கள் லலிக்கெட்டு; போனகங்கு ஹட்புகுந்தின் விளைவுகொல என்பா=சென்ற இரவில் நாமவிளைதத தீச் செயலால் ஆயபயன் இதுவோவென்று சொல்வாராய்; மானமும் தெரியா வகை மன்னன மாட்டு அணைந்தார்=(அங்களது) மானமின்மையையுங் கரு தாமல அப்பாண்டியனி -தது வந்தாராள்—எ-று.

தாமசெய்த தீததொழில் தாமசுருதியபடி பயன்படாதொழியவும், ஒழியாது மன்னன மாட்டுத்தாம மானமின்றிவருதலில், மானமுந்தெரியா வகை மன்னன மாட்டணைந்தாரென்றார்.

பிள்ளையாரிடத்துசெய்த தீவரு, மன்னன மாட்டு உறற தென்றல ஒருங்குன்றாரென்பார், ஐயப்பாறப்படபுகுந்தகின் விளைவுகொலென்பார் என்றார். (எகசு)

வேறு

மாலபெருக்குஞ் சமண்கையா மருங்குழுந்து வழுதிநிலை கண் டழிந்து வந்தநோயின, மூலநெறி பறியாதே தங்கடேவா மொழிநவி னமந திரங்கொண்டு முன்னுமபினனும், பீலிகொடு தைவருதற தெ டுததபோது, பிடிததபீ லிகளபிரமபி னோடுநதியநது, மேலெரியும பொரிசிதறி வீழ்ககண்டு வெப்பினதி சயநோக்கி வெருவினமிககார.

*(இ-ள்) மாலபெருக்கும் சமண்கையா மருங்குழுந்து = மயக்கத் துறப்பெருக்குஞ் சமணராகிய கீழமக்கள் (பாண்டியன்) பகததில் சூழ் நது, வழுதி நிலைகண்டு அழிந்து=அவனது கொடிய சுரநோயினது நிலை மையைப்பார்த்து, வந்தநோயின மூலநெறி அறியாதே=வந்த சுரநோயின காரணத்தை அறியாதே, தங்கள தேவாொழி நவில் மந்திரம்கொண்டு= தங்கள தேவஞ்சிய அருகருகடவுளது நாமங்களைக்கூறும் மந்திரங்களைக்கொ ண்டி, முன்னும பினனும் பீலிகொடுதைவருதறகு எடுத்தபோது = முன் னும் பின்னுமாக மயிற்பீலையைக்கொண்டு தடவுதறகெடுத்தகாலத்தில், பிடி தத பீலிகள பிரம்பினோடும் தியநது=பிடித்ததமயிற பீலிகள பிரம்பினோடுங் கருகி, மேலெரியும பொரிசிதறி வீழ்ககண்டு வெப்பின அதிசயம் நோக்கி வெருவின மிககார=மேலே எரிந்ததனால் தீப்பொரிசிதறிவிழுவதைப்பார்த துச சுரநோயின அதிசயத்தைக்கண்ணூற்றது அச்சமுற்றார்—எ-று.

நோய தீர்ப்பாக்கு நோயின டுபலபும, அதன்காரணமும் உணர்ந்து தீர்த்தல வேண்டும், அது உணர்ந்து அங்ஙனஞ் செய்வதொடங்கினராத லில், மூலநெறியறியாதேயென்றார் கிரகமுதலதாள ஈறும், தான் முதல சிரமிறவாயுமாகத் தடவுதலில், பீலிகொடு முன்னும பினனுமென்றார் (எகடு)

கருகியமா சுடையாக்கைத் தீயோதங்கள் கைத்தூங்கு குண்டி கைநீர் தெளித்துக்காவா, யருகனே யருகனே யென் மென்றோகி யுடல்வழிது மேற்றெளிக்க வநீர்பொங்கிப், பெருகுமெரி தழல்செந்

ரிந்த நெய்போலாகிப் போததுமொரு தழலதன்மேற் பெயதாற் போல, வொருவருமிக்கிருமருங்கு மிராதுபோமென மமணரைப் பார்க துரைத்தரச னுணர்வுசோந்தான.

(இ-ள்.) கருகியமாசுடையாகக்கைத் தீயோர்கூறுதது அழுகக்கை நத சரீரதையுடைய கொடிபசமணர்கள் , தங்கள் கைத்தூங்கு குண்டுகை நீர்=தமதுகையில் தூங்குகின்ற கமண்டல நீரை , காவாய அருகனே அருக னே என்றென்று தெளிந்தது ஒதி=அருகனே காவாய அருகனே காவாயெ ன்று உரப்பி பலகாயகூறி , அடலவழுதி மேறநெளிதந் = வலிமைபொருந திய பாண்டியனமேல் தெளிகருங்கால, அநரீ பொங்கிப்பெருகும் எரிதழல சொரிந்தநெய்போலாகி=அநத நீரானது பொங்கிச் சுவாலிகும் அக்கினி யிற் சொரிந்த நெய்போலாய , போததும் ஒருதழல அதன்மேற் பெயதாற் போல = மிளவும் ஓர் நெருப்பை யசுரநோயினமேல் சொரிந்தாற்போல இருக்க, ஒருவரும் இங்கு இருமருங்கும் இராதுபோமென்று அமணரைப்பா ரத்து உரைத்து அரசன் உணர்வுசோந்தான=ஒருவரும் இவ்விடத்து இரண்டு பக்கங்களிலும் இராமற்போயினகொன்று சமணரைப்பாராத்துக் கூறிப் பா ண்டியன் அறிவு அழிந்தான்—எ-று

கமண்டல நீரை உரப்பி ஒதித்தெளிக்கவென சுகூடிக (எகக)

வேறு.

பாண்டிமா தேவியாரும் பயமெயதி யமைச்சாபாரம பூண்டவா தமமைநோக்கிப் புகலியில் வந்துநமமை யாணமிகொண்டவாபாறகங்கு லமணாதாளு செயத்தீங்கு மூண்டவா நினையதாகி முடிந்ததோ வெனறுகூற.

(இ-ள்.) பாண்டிமா தேவியாரும் பயமெயதி = பாண்டிமாதேவியா ரும் அச்சமுற்று , அமைச்சா பாரம்பூண்டவா தமமைநோக்கி=அமைச்சிய லாகிய பாரத்தை வயித்த ருலச்சிதைநாயனாரைப்பார்த்தருளி , புகலியில் வந்து நமமை ஆண்டுநொண்டவாபால்=நிகாழியிலவதரித்த நமமை யடிமை கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து, கங்குல அமண . செயத் தீங்கு= நேற்றிரவில் சமணர்களசெயத் திங்கானது , மூண்டவாறு=மூண்டபடி , இனையதாகி முடிந்ததோ என்றுகூற=இவ்வாறு சுரநோயாய வந்ததோவெ னது கூறியருள்—எ-று. (எகக)

கொற்றவ னமைச்சனாரை குலச்சிறை யாருநதாழந்து மற்றிதள் கொடுமையிந்த வஞ்சகா மதிலகண்மூன்றுஞ் சேற்றவ ரன்பர்தம்பாற செய்ததீய கரசன்பாங்கு முற்றிய திவாகடாககின் முதிவதே யாவதென்பா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௫௫

(இ-ள.) கொற்றவீன் அமைச்சரோம் குலச்சிறையாரும் தாழ்ந்தும் பாண்டியன் மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாருள் வணங்கி ; மற்று இதன் கொடுமை இந்தவஞ்சகா=இச்சுரனோயினது கொடுமையானது இந்தக் கொடியசமணர்கள் , மதில்கள் மூன்றும் செற்றவா அனபர் தம்பால் செய்த தீவரு அரசன் பாங்குமுற்றியது=பகைவர்களான அசுராதனது புரமூன்றையும் எரித்த சிவபெருமானது அனபராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்துச் செய்த குற்றமானது அரசனிடத்துச்சோந்தது , இவர்கள் தீர்க்கின் முதிர்வதே ஆவதென்பாரா=இச்சமணர் தீர்க்கப்படுகின் மேலுமேலும் விளைவதே யாமென்று பாண்டிமாதேவியாருக்குக் கூறிபருளினா—எ-று. (எகஅ)

இருதிருத தவருமன்ன எனதிரபணிந திருதவெப்பு
வருதிரும புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரைநண்ண
வருகாக்கள் செய்ததீய வனுசித மதனூலவந்து
பெருகிப திதறகுத்திரவு பிள்ளையா ரருளேயென்று.

(இ-ள) இருதிருததவரும் மன்ன எனதிரபணிநது=மருகையாக்கர சியரா குலச்சிறைநாயனானுமீருவரும் பாண்டியனெதிரேவணங்கி ; இந்த வெப்பு வருதிரும புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரை நண்ண அருகாக்கள் செய்த தீய அனுதிதம்=இச்சுரனோய வருதற்குச்சாரணம் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா இந்நாட்டிலடைந்தருள் (அது பொறுது) சமணர்கள் செய்த கொடிய அறியாமம் ; அதனால் வந்து பெருகியது இதற்குத் தீரவு பிள்ளையா அருளேயென்று = அப்பொருந்தாச்செயலால் இந்நோய்வந்து விருத்தியடைந்தது இந்நோய்க்குத் தீரவுபிள்ளையாரது திருவருளேயாமென்று கூறி—எ-று

அனுசிதம்=உசிதமல்லாதது அது பொருந்தாச்செயலென்று பொருடரும் தீரவு=ஒன்றால் விளைந்த குற்றத்திற்கு அதைப்போடும் உபாயம் எதெனத்தக்கவாறு செய்யுஞ்செயல் இதனால், அனுசித்ததாலாய இந்நோய்க்குத் தீரவு பிள்ளையா திருவருளேயென்றா என்றும். (எகக)

காயமு மனமுமாக கழுவுதல செய்யாரசெய்யு
மாயமு மிருதநோயை வளாபபதே வளாவெணடிககண்
மேயவே னியாபானஞானம் பெற்றவா விருமபிரோககத
தீயவிப பிணியேயனறிப பிறவியுந திருமென்றா.

(இ-ள.) காயமும மனமும மாசுகழுவுதல செய்யாரசெய்யும் மாயமும்=உடலிடத்தும் மனத்தின் கண்ணுமுள்ள அழுக்கை (கீராடலாலும் மனநாயமையாலும்) கழுவாத இச்சமணர்கள் செய்கின்ற மாயமாகிய உபசாரங்களும் , இந்த நோயை வளாபபதே=இந்தச் சுரனோஷை வளாகுகின்றதே ; வளர்வெண் திங்கள்மேய வேணியாபால் ஞானம் பெற்றவர் விரும்பி நோக்து=வளர்கின்ற வெள்ளிய இளம் பிறையையணிந்த சடையையுடைய

சிவபெருமானிடத்து சிவஞானம்பெற்றபிள்ளையார் அன்புசூர்த்திநுவுருட் பார்வைசெய்ய , தீய இப்பிணியே அனறிப் பிறவியும் திருமென்றாகொடிய இச்சுரநோயேயனறி (அனாதியாயவாறு பற்றிவரும்) பிறவிநோயுநீருமென்று சொல்லியருளினார்கள்—எ-று.

தோவல்லாத செயலைத் தோவாகக் கருதியவநிச்செயதலில் அச்செயலது இழிவுதோன்றச்செய்யுமாயமென்றும், அச்செயலால் நோய் சிறிதும் நீங்காமைதோன்ற வளாப்பதேயென்றும், இவ்வாறு பொயஞ்ஞானமுடைய ரால தீர்ப்பதன்று இது மெயஞ்ஞானமுடையராலே தீரக்கத்தகத்தென்பார், மேயவேணியாபால ஞானம் பெற்றவரென்றும், அவர் விரும்பி நோக்கத்தீரவது திண்ணமென்பார் தீய இப்பிணியேயன்றிப் பிறவியுந் திருமென்றார், என்றும். எவ்வளவும் இந்நோய் தீர்தலின்று எனனுத்துணிவுப்பொருட்டுத் தலில், ஏகாரம் தேற்றம் (எஉ௦)

மீனவன் செவியினூடு மெய்யுணர் வளிப்போகூற
ஞானசம்பந்தரென்னு நாமமந் திரமுஞ்செல்ல
வானபோ தயாவுதனை யகன்றிட வமணராகு
மானமில் லவரைப்பார்த்து மாற்றமொன றுரைக்கவற்றான.

(இ-ள.) மீனவன் செவியினூடு மெய்யுணர்வு அளிப்போகூற = பாண்டியனது செவியினிடத்து மெய்யுணர்வைக்கொடுக்கும் அவவிருவரும் (இவ்வாறு) கூறுங்கால , ஞானசம்பந்தனெனும் நாமமந்திரமும் செல்ல = திருஞான சம்பந்தனெனும் திருநாமமாகிய மந்திரம் (அச்சொற்றொடர்வழியாயச்செவிக் கேற , ஆனபோது அயாவுதனை அகன்றிட = அப்பொழுது சுரநோயின் சோர்வு தன்னினின்றிரு சிறிது நீங்க , அமணராகும் மானமில்லவரைப் பார்த்து மாற்றம் ஒன்று உரைக்கவற்றான = சமணராகிய மானமில்லாதவரைப்பார்த்து ஒருவார்த்தை சொல்லத்தொடங்கினான்.—எ-று.

மன்னவ னவரைநோக்கி மறறிவா செய்கையெல்லா
மின்னவா நெய்துநோயக்கே யேதுவா யினவெனநெண்ணி
மன்னிய சைவநீதி மாமறைத் திறுவாவந்தா
லன்னவ ருளுளநீநோ யகலுமே லறிவேனென்பான.

(இ-ள.) மன்னவன் அவரை நோக்கி = பரீட்சையின் அச்சமணர்களைப்பார்த்து ; மற்ற இவா செய்கை யெல்லாம் இன்ன ஆறு எய்து நோயக்கே ஏது ஆயின வென்று எண்ணி = இச்சமணர்களது (தீர்வுருறித்த) செய்கை யெல்லாம் இவாச்செய்த தீத்தொழிலால் வந்தநோயை வளாததற்குக் காரணமாயிற்றென்று (தமமனதிற) கருதி ; மன்னிய சைவநீதி மாமறைத் தலைவர் வந்தால் = நிலைபெற்ற சைவநீதியையுடைய பெரிய மறையவா குலத்திற் றேன்றிய பிள்ளையார் இங்கு வந்தருளினால் , அன்னவர் அருளால்

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கிய புராணம். ௪௦௭

இந்நோய் அகனுமேல அறிவேனென்பான்—அவரது திருவருளால் இச்சுர
நோய் (எழியில் நினது) நீங்குமாயின அவாபெருமையை யான் காண்பே
னென்று கூறுவானாயு—எ-று (௭௨௨)

என்றுமுன கூறிப்பின்னும் யானுற்ற பிணியைத்தீர்த்தது
வென்றவா பககஞ்சாவன விரகுண்டே லழையுமென்ன
வன்றவ ருவகைபொங்கி யாவததா லணையை நூக்கிச்
சென்றநீ வெள்ளமபோலுங் காதலவெள ளத்திறசெலவார.

(இ-ள்) என்று முனகூறி—இவ்வாறு (அவ்விருவா) முன்னுஞ்
சொல்லி, பின்னும்—பின்னுங் கூறுவான், யான் உற்றபிணியைத் தீர்த்தது
வென்றவா பககம் சராவன—நான் என்னை யடைந்த சுரநோயை நீக்கி
வென்றவனெவரோ அவா பககலை யடைவேனெ, விரகுண்டேல அழையுமெ
ன்ன—(நீவா கூறியவாறு செய்தற்குத் தீராகும்) உபாயம் உண்டாயின அப
பிணியையாரா யழையுமென்று கூற, அன்று அவா உவகை பொங்கி ஆவத
தால்—அப்பொழுது அவ்விருவரும் களிப்பாலமேமபட்டு பெருவிரும்பால்
அணையை நூக்கிச்சென்ற நீவெள்ளமபோலும்காதல வெள்ளத்திற செல
வார = களையையுடைத்துச்சென்ற பெரு நீ வெள்ளமபோலும் அப்பெரு
விரும்பாகிய வெள்ளத்திற செலவாராயினா—எ-று (௭௨௩)

பாயுடைப பாதகத்தோ திருமடப பாங்குசெய்த
தீவினைத் தொழிலேநோக்கி யுள்ளழி திருவுள்ளத்தான
மேயவத நுயரநீங்க விருப்பறு விரைவினோடு
நாயகப் பிள்ளையாத நற்பதம் பணிவாராகி

(இ-ள்) பாயுடைப்பாதகத்தோ—பாயாகிய உடையையுடுத்த பாத
கராகிய சமணர்கள், திருமடப்பாங்கு செய்ததீவினைத் தொழிலே நோக்கி—
திருமடத்தின் புறத்திறசெய்த தீவினைச் செயலை யாராய்ந்து, உள்ளழி திரு
உள்ளத்தால்—வருந்தும் தமது திருவுள்ளத்தில, மேய அத்துடரம் நீங்க—
பொருந்திய அத்துன்பம் நீங்க, விருப்பறு விரைவினோடு நாயகப்பிள்ளையா
தம் நற்பதம்பணிவாராகி = விருப்பத்தால் ஆய்வினாவோடு சைவமுதல்வ
ராகிய ஆளுடையபிள்ளையா திருவடிகளை வணங்குவாராய—எ-று. (௭௨௪)

மன்னவ னிடுமபைதீர மறவன் பணிமேற்கொண்டே
யன்னமென னடையினா மணிமணிச் சிவிகையேறி
மின்னிடை மடவாருழ வேறபடை யமைச்சனாரு
முன்னணை தேக்கசைவ முதலவனா மடத்தைச்சாராதா.

(இ-ள்) மன்னவன் இடும்பை தீரமற்று அவன்—பணிமேற்கொண்
டே—பாண்டியனது துன்பம் நீங்க அவன் பணித்த பணியைத் தாமதேற்ற.

கொண்டு; அன்னமென்னடையினரும் அணிமணிசிலிகை ஏறி=அன்னம் போலும் மிருதுவான நட்டைய யுடைய பாண்டிமாதேவியாரும் அழகிய இரத்தின மழுத்திப் சிலிகையின் மேலேறி, மின் இடைமடவார குழுவேற படை அமைச்சனாரும் முன் அண்ணந்தேகம்=மின்போலும் இடையையுடைய பணிப்பெண்கள் (இருபக்கமுஞ்)சூழ்ந்துவர வேலேந்திய குலச்சிறை நாயனாரும் (குதிரையேறி) முனடி சென்றருள, சைவமுதலவனார மடத்தைச்சாரார் தார்=ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தை யடைந்தருளினார். —எ-று.

சமணா, திருமடப்புறம்புசெய்த தீயதொழிலை நோக்கித்தாம் உள ளழிந்த துயரம் நீங்கப் பிள்ளையார பதம் வணங்கப் பாண்டியன் சுரநோ யெய்திய காரணத்தால் காலந்தாழ்ந்தமையால் அதனை முன்னிடமிட பிள்ளையார பதம் பணிவாராய, மேல அரசன எய்திய இடுமகைப் தீர அவன் பணியை யுந்தலைக்கொண்டு பாண்டிமா தேவியாரும் மடவார குழ்ச சிலிகையேறி அமைச்சனார முனச்செல்லச் சைவ முதலவனார மடத்தைச் சாரந்தானொரு கூட்டிக். (எஉரு)

திருமடஞ் சாரச்சென்று சேயரிக கண்ணினாமுன்
வருபரி யிழிந்ததுநின்ற வமைச்சனா வந்தபானமை
சிரப்புரப் பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பஞ் செயவீரென்னப்
பரிசனத் தவருமபுகுப பதமறிந் துணாததுகின்றா

(இ-எ) திருமடம் சாரச்சென்று சேயரிககண்ணினா முன்=பிள்ளையார் திருமடத்தைச் சமீபிக்கச்சென்று செவ்வரி படாரந்த கண்களையுடைய மங்கையாக்கரசியாருக்குமுன், வருபரி இழிந்து நின்ற அமைச்சனா=தாம் இவர்தவருங் குதிரையினின்றும் இறங்கிநின்ற குலச்சிறைநாயனா; வந்த பாண்மைசிரப்புரப்பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பம் செயவீரென்ன=(மங்கையாக்கரசியாரோடுதாம்) வந்தடைந்த தனமையைச் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு விண்ணப்பஞ் செயவீரென்று சொல்லி யருள, பரிசனத் தவரும் புகுபபதம் அறிந்து உணாததுகின்றா = அடியார்திருக்கூட்டங் களும் உள்ளேசென்று சமயமறிந்து தெரிவிக்கின்றாராயினா. (எஉக)

பாண்டிமா தேவியாரும் பரிவுடை யமைச்சனாரு
மீண்டிவந் தண்ணந்தாரென்று விண்ணப்பஞ் செய்புச்சண்பை
யாண்டகை யாருமீண்ட வழையுமென நருளிச்செய்ய
மீண்டுபோந் தழைக்கப்புககார விரைவுறும் விருப்பினமிக்கார.

(இ-எ.) பாண்டிமா தேவியாரும் பரிவுடை அமைச்சனாரும்=மங்கையாக்கரசியாரும் அன்பினையுடைய குலச்சிறைநாயனாரும்; ஈண்டுவுந்து அண்ணந்தானென்று விண்ணப்பம் செய்ய=இங்குவந் தடைந்தாராக னென்று விண்ணப்பம் செய்ய; சண்பை ஆண்டகையாரும் ஈண்ட அழையுமென்று

நிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௦௯

உருளிச்செய்ய = சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் (அவர்களை) இவ்விடத்து ஆழைப்பீர்களாக வென்றருளிச்செய்ய, மீண்டுபோந்து அனழககப் புககா வினாவுமும் விருப்பினமிககா=(அப்பரிசனாகள்) மீளவந்தழைக்க உளளே புருந்தாகள விவாநதுசெல்லும் விருப்பத்தின மேம்பட்ட அவ விருவரும்—எ-று.

இருவரும் புககாநனக்கூடிக (௭௨௭)

ஞானத்தின நிருவுருவை நானமறையின நனித்துணையை வானத்தின மிசையனறி மண்ணிலவளா மதிக்கொழுந்தைத் தேனக மலாக்கொன்றைச் செஞ்சடையா சோதொடுக்குங் கானத்தி் னெழுபிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள

(இ-ள்) ஞானத்தின நிரு உருவை = ஞானததாலாய நிருவுருவம் போலவாரா, நானமறையின தனித்துணையை=நானது வேதங்களுக்கும் ஒப்பில்லாத துணையாயுள்ளாரா, வானத்தின மிசையனறி மண்ணில வளா மதிக்கொழுந்தை = விண்ணிலன்றி மண்ணிலகில வளாகின்ற இளஞ்சந்திரனை, தேன நகமலாக்கொன்றைச் செமசடையா சோதொடுக்கும் கானத்தின எழுபிறப்பை=தேனவிளங்குங் கொன்றைப்பூமலையை யணிந்த சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானாது மிருபுகழைப்பாரிம் ஏழிசையாலாய ஓபிறப்புவிசேடரந்த, கண்களிப்பக்கண்டார்கள=கண்களிலுமுபடித்த தரிசித்தார்கள —எ-று

நிருநிரு உருவம் ஞானததாலாய காரியமே, இன்னிடவேறறுமையினபெனபா, ஞானத்தின நிருவுருவை பெனமும், நானமறையின கூறிய அறங்களைவளாததலின, அகனானிகத்துணையை பெனமும், ஒளியானும், தண்ணியானும், இளமையானும் மதிக்கொழுந்தோடு பிளையாரிடை வேறறுமையினமே தோன்றாமதிக்கொழுந்தெனமும், அதனோடு வேறறுமையின வானத்தின வளாஹும் மண்ணில வளாஹும் மெனக்கூறுவாரா, வானத்தின மிசையனறி மண்ணில வளானமும், ஏழிசையுந் திரவம் ஓர் விசேடவுருவம் இவரது நிருமேனியே, அதனிடவேறறுமையின பெனபா, கானத்தினெழுபிறப்பையெனங்கு கூறினா. (௭௨௮)

கண்டபொழு தமனாகொடியோர் செயதகடுந் நொழினினைநதே மணடியகனா ணருவிநீர் பாயமலாக கைகுவித்துப் புண்டரிசுச் சேவடிகழிப பொருந்தநில முறவீழந்தாரா கொண்டகுறிப்போடுநெடி துயிரத்தழிந்த கொள்கையராய்.

(இ-ள்) கண்டபொழுது அமனாகொடியோர் செயத கடுந்தொழிலநினைந்து = (பிள்ளையாராத) தரிசித்தபொழுது சமணர்களாகிய ஷோடியவர்கா செயத தீத்தொழிலைக்கருதி, மணடியகண அருவிநீர்பாய மலாக்கை (௭௨௯)

குவித்து=நெருங்கிய கண்களினின்று கண்ணீராகிய அருவிபாயக்கரகமலங்
களைக் குவித்து , புண்டரிகச்சேஷவடிக்கேழப் பொருந்த நிலமுறவீழ்ந்தாரா =
தாமரை மலர்போலுஞ் சிவந்தநீருவடிக் கீழ்பொருந்துமபடி பூமியில சரீர
நதோய வீழுந்து பணிந்தாராகள் , கொண்ட குறிப்போடு நெடிது உயிர்த்து
அழிந்த கொள்கையராய=தாமமனதிற்கொண்ட குறிப்பால் பெருமூச்செறி
ந்து மனநதளாந்த கொள்கையை யுடையவராய—எ-று

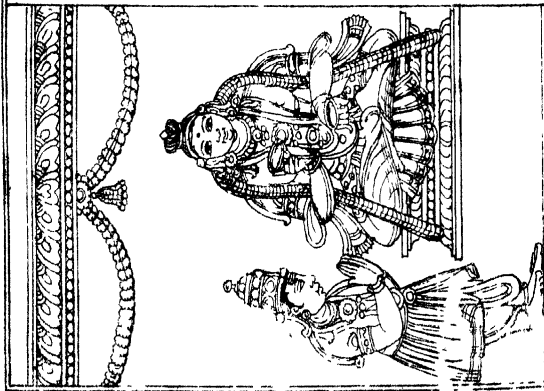
கொண்ட குறிப்பாவது=சமணரை வென்று அவர் தீத்தொழிலால்
உற்ற அரசன சுரனோயை நீக்கி அவனை விபூதி தரிக்கச்செய்ய வேண்டும்
என்பது அதனோடு நெடிதுயிர்த்தல், அரசன சுரனோயின நலிவு பற்றி
யெனக் (எஉக)

உரைகுழறி மெயநடுங்கி யொன்றுமறிந் திலாதமமைந்
தரையினிமிசைப் புரண்டபாரது சரணகம் லம்பற்றிக்
கரையிலகவ லைக்கடற்கோர் கரைபற்றி னாபோன்று
விரைவுறுமெய யனபிலுல விடாதொழிவாரா தமைக்கண்டு

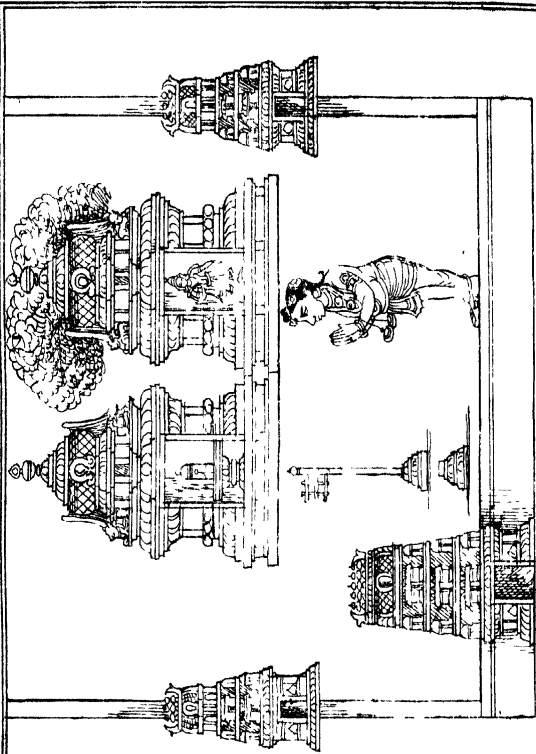
(இ-ள்) உரைகுழறி மெயநடுங்கி ஒன்றும் அறிக்திலா தாமரை =
வாததை குழறி உடம்பு நடுங்கித்தமமை மற்றதவராய , தரையினிமிசைப்
புரண்டு அபாநது=பூமியின்மேல் புரண்டு சோரந்து, சரணகம்லம்பற்றி =
(பிள்ளையாரது) திருவடிதகாமனைப்பற்றி , கரையில் கவலைக்கடற்கு ஓர்
கரைபற்றினா போனது=கனாகாணுதற்கரிய கவலையெனலுங் கடலுக்கு ஓர்
கரையைக் கண்டு பற்றினவனாயொருது, விரைவுறுமெயயனபிலுல விடா
து ஒழிவாரா தமைக்கண்டு=தமமினின்றும் நீங்கா, மெயயனபிலுல திருவடி
களைப் பற்றிவிடாது கிடப்பாபைப் பார்த்தருளி—எ-று (எஉ0)

அருமறைவாழ பூம்புகலி யண்ணலா ரடிபூண்ட
விருவரையுந் திருக்கையா லெடுத்தருளிக் தேற்றிடவுந்
தெருடந்து தெளியாதார தமைநோக்கிச் சிறப்பருளிக்
திருவுடையீ ருங்களபாற றீங்குளதோ வெனவினவ

(இ-ள்.) அருமறைவாழ்பூம் புகலி அண்ணலா=அரிய வேதங்கள்
நிலைபெற்று விளங்கும் பொலிவினையுடைய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய
பிள்ளையாரா , அடிபூண்ட இருவரையும் திருக்கையால் எடுத்தருளித்தேற்றிட
வும்=தமது திருவடிகளைப் பூண்டுகிடக்கும் அவலிருவரையும் திருக்கரத்தா
லெடுத்தது தெளிக்கவும், தெருடந்து தெளியாதார தமைநோக்கிச் சிறப்ப
ருளி=மனம் மயங்கித்தெளியாத அவலிருவரையும் பார்த்துச் சிறந்த திரு
வருளைச் செய்து , திரு உடையீர் உங்கள் பால் தீங்கு உளதோ எனவினவ =
திருவருட்செல்வமுடையீர் உங்களிடத்தில் யாதாணுந் தீங்கு உற்றதோ என
வினாவியருள.—எ-று, (எஉக)



சு. மூர்த்தி கரபாரணம் மலர்ந்த ரத்னாகரம்



அழைக்கப்பட்ட யபிள ஸாயார சமணரை வாரதில் வலவும அரதன கரநீரா
ய நீராயம கருக கோதரது ஸுடைபொ அலயதகபட செனாகு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகக

வெஞ்சமணா முனசெயத வஞ்சனைக்கு மிகவழிந்தே
யஞ்சினேந திருமேனிக கடாதெனறே யதுதோநதோம
வஞ்சகாமற தவாசெயத தீத்தொழில்போய மன்னவன்பா
லெஞ்சலிலாக கொடுவெதுபபா யெழாநின்ற தெனத்தொழுது.

(இ-ள்.) வெமசமணாமுனசெயதவஞ்சனைக்குமிக அழிந்தே அஞ்சி
னோம=கொடியசமணாகள் (திருமடத்திலதீயிடச்செய்த) வஞ்சனைக்கு மிக
வும் மனநதளாந்து அஞ்சிவருந்தினோம் , திருமேனிக்கு அடாதெனறே அது
தோநதோம = (பிள்ளையா) திருமேனிக்கு (அடாதீங்கு) பொருநதாதென்று
அத்துனபத்திலவீங்கினோம் , வஞ்சகா மறதவாசெயத தீத்தொழில்போய=
பாவிகளாகிய அக்கொடியோராகள் செயத கொடுந்தொழில் மீண்டு , மன்ன
வனபால எஞ்சலிலாககொடு வெதுபபாய எழாநின்றது எனத்தொழுது =
அரசனிடத்துக் குறைவிலலாத கொடிய சுரனோபாய எழுகத்தென்று வண
ங்க—எ-று (எஃஉ)

வெய்யதொழி லமணகுண்டா விளைகவரும் வெதுபபவாதாளு
செய்யுமதி மாயைகளாற நீராமைத தீப்பிணியான
மையலுறு மன்னவனமுன மறதவரைவெனதருளி
லுய்யுமெம துயிருமவ னுயிருமெனவுரைத்தாராகள்.

(இ-ள்.) வெய்யதொழில் அமண குண்டா விளைகவரும் வெது
பபு=கொடுந்தொழிலையுடைய சமணர்களாகிய கீழமக்கள் செய்த தீங்கால
(அரசனுக்கு) வந்த சுரனோய , அவா செய்யும் அதிகமாயைகளால் தீராமை=
அவர்கள் செய்யும் அதிக மாயாசாலங்களால் தீராதிருத்தலால், தீப்பிணியால்
மையலுறு மன்னவனமுன=அச்சுரனோயால் உயிரசோர்ந்துகிடக்கும் அர
சனமுன்னே , மறறு அவரைவெனதருளில்=அச்சமணரை (வாதில்) வென
தருளினால், உய்யும் எமது உயிரும் அவன் உயிரும் என உரைத்தாராகள்=
எமமுடைய உயிரும் அவனுடைய உயிரும் உய்யுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்
தாராகள்—எ-று. (எஃக)

வேறு

எனறவ நுரைத்தபோதி லெழிலகொளபூம புகலிவேந்த
ரொன்றுநீ ரஞ்சவேண்டா வுணாவிலா வமணாதமமை
யின்றுநீ ருவகைபெயத யாவருங் காணவாதில
வென்றுமீ னவனைவெண்ணீ றணிவிபபன விதியாலென்றா

(இ-ள்.) என்று அவா உரைத்த போதில் எழிலகொள பூமபுகலிவேந்
தா=இவ்வாறு மகையைக்கரசியாா குலச்சிறை நாயனானும் இருவருங்
கூறியபோது அழகிய பொலிவுபொருந்திய சீகாழியின் கண அவதரித்த ஆளு
டையபிள்ளையா , ஒன்றும் நீர் அஞ்சவேண்டா உணவு இலா அமணாதம
மை=ஒரு சிறிதும் நீவிர் அஞ்சவேண்டிவதில்லை மெய்யுணாச்சியிலலாத சம

ணாகர்; இன்று நீர் உலகையெய்தயாவருங் காணவாதிலவென்று இப்பொழுது நீவிர் மகிழ்ச்சியடையவும் (இந்நாட்டுள்ள) யாவருங் காணவும் நாம் வாதிலவென்று; மீனவனை வெண்ணீறு அணிவிப்பன வித்யாலென்றாஃ பானடியனை வெள்ளிய சிருநீற்றை வேதவித்பபடி யணிவிப்போமென்று கூறியருளினார்—௪-௩

விதியாவது, புத்தி - முததிகடக்கு கங்கையினும் பரிசுத்தமான நாலவகைப்பூதியை அநாவசரசு, சுவேதாசுவேதரம், தைத்திரியம், கைவலயம் முதலிய உபகிடதங்களிலும், ஸ்ரீ காமிக முதலிய சைவாகமங்களிலும், அவைகளின் அனுவாதகங்களான மனுபராசர முதலிய நிருதிகளினுஞ், சைவ புராணங்களினும், இதிாகங்களிலும், வருணததுகடெக உத்தாளனமாயும் திரிபுண்டரமாயும் தரித்தல வைசிக சைவா, சித்தார்த சைவா என்னும் இருவாகமம் உரித்தாமெனவிதித்தலும் ஏனையபுண்டரங்கள் ஆகாவென விலகருதலுமாம் அதனால்தியாலென்றார்

நாலவகைப்பூதியாவன கர்பமும், அணுகற்பமும், பகலப்பமும், அகற்பமும் என இவை கற்பமாவது உபிப்பசவினகோம், தந்த, சாமனா பிழைமுடிய வற்றில் சத்தியோசாதத்தாலேற்றமேல வமும்பு நீக்கி வாம் தேவததரல பிசைநுண்டையெய்து சுத்தமான இடத்திலுலாதிசு சிவாகினியால் தகிப்பதாம் அணுகற்பமாவது, வனத்தில் சித்திரை மாதத்திற சென்று உலாந்த கோமயத்தை யெய்துதர குரணஞ்செய்து கோசலம் வார்த்துப் பிசைநுருட்டி முனபோலச்சிவாகினியால் தகிப்பதாம். உபகற்பமாவது, வனத்தில் தாவாகினியால் வெந்சாமபலை பஞ்சகொவியம்சோ ததிப்பிசைநு முனபோலச் சிவாகினியால் தகிப்பதாம் இவையல்லாதன அகலப்பமெனப்படும்

இப்பூதி-பரம், அபரம் என்னும் அயிஸவரியத்தைக் கொடுத்தலால், விபூதியென்றும், விகினங்ககோப போககுதலால், இரட்சை என்றும், தானேவினருதலாலும் பாவங்களைத் தகிக்கையுறும் பஸமென்றும் பெயாபெறும்

உத்தாளனமாவது - விபூதிதரித்தற்குரிய இடமல்லாத இடமொழித்து மூன்று வருணததுககிரகத்தரும், நான்குவருணத்து விரத்தரும், வேதாகம விதிப்படி சிசு, நெறதி, முகம், மாப்பு, நாபிமுதலிய இடங்களில் நீரால் குழைத்துப் பூசுவது

விரத்தமறையவாககு சாவாங்க உத்தாளனங்கூறப்படும் *

திரிபுண்டரமாவது - தாசசனி, மத்திமை, அனுமிகை என்னும் மூன்று விரல்களால் முப்பத்திரண்டு, பதினாறு, எட்டு, ஐந்து என்னும் இடங்களில் அங்குலச் சீரமமாகத் தரிப்பது.

நான்கு வருணத்தாாகமும் உரிய திரிபுண்டர அங்குல அளவு ஸ்ரீ, சிவ ககோமுருத தேசிகாகிரியாதிபிகையிற் கூறினரானடுணாக.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகந்.

சிரசு முதல பாதமீறாகமுப்பத்திணரடி அங்கககட்கும் அட்டமூாத
திகள எண்மரும், வித்தியேச ஞாணமரும், திருகுப்பாலக ஞாணமரும் பிரீதி
யடைவாராகள நெற்றிமுதல முதுகீறாகப்பதினா நங்கககட்கும் அட்டமூாத
திகளெண்மரும், வித்தியேசஞாணமரும் பிரீதியடைவாராகள.

சிரசுமுதல முதுகீறாக எட்டங்கககட்கும் பிரமனுஞ் சபதரிஷிகளும்
பிரீதியடைவாராகள

நெற்றிமுதல உருதிராறான ஐந்தங்கககட்கும் சதாசிவர், மயேஸ்வரா,
உருத்திரா, விண்பி, பிரமன முதலேவரு பிரீதியடைவாராகள.

ஹீனய புண்டராகளாவன ஊராதபுண்டரம், திரிருலபுண்டரம்,
கூசசபுண்டரம் முதலியன இவை அனவதிகங்ககளாதலின், சூதசமமிதை
முதலியவற்றால் விலசகப்படன

பதம் புராணத்தில் தான்திருல எனபயன, விரததாலெனபயன,
அத்தியபனதாலெனபயன, யாதததாலெனபயன, விபூதி தரித்தலால், ஒரு
வன சிவகணமாவது நிச்சயம் எனதும், சடையுடையனாயிருந்தாலும், முண்
டிதனாயிருந்தாலும், பஸமதவதயணிரத சரீரமுடையவன சிவசாரூபத்தை
யடைந்து சிவவேடுநிசந்தவதடி யடைகருனெனதும், அதனால் விபூதி தரித்தற
கொப்பான புண்ணியமு மிலலை, அதற்கொப்பான தகமுமிலலை எனதும்,
சடையும, பஸமமும யாருடையனே அவன எல்லாவருணத்தினுஞ் சிவயோகி
யாயிருக்கினரு னெனதும் கூறப்பட்டது (எஃசு)

வேறு

மொழிந்தருள வதுகேட்டு முனனிதைஞ்சி முகமலாவா
ரமுநதுமிடாக கட்டிடைநின் தடியோடை யெடுத்தருளச
செழுந்தருளச சிவிகையினமேற நென்னஞ்செய்தவத்தா
லெழுந்தருளப பேறுடையோமெனபெறே மெனத்தொழுவும்.

(இ-ள்) மொழிந்தருள அதுகேட்டுமுன இதைஞ்சிமுகமலாவா =
(இவ்வாறு பிள்ளையா) அருளிச்செய்ய அதனைக்கேட்டு அவா திருமுனவண்
கதி முகமலாசெய்யுடைய அயவிருவரும், அமுநதும் இடாககடலிடை
நின்று அடியோமை எடுத்தருள = மீழாதமுந்திய துன்பக்கடலினின்றும் அடி
யேககளை மெடுத்தாடகொட்டருள, செழுமதாளசசிவிகையினமேல தென
னஞ்செய்தவத்தால் = செழுமைபொருந்திய ஒளியையுடைய முத துச்சிவிகை
யினமேல பாணடிநாட்டுள்ளார செய்தவத்தால், எழுந்தருளப்பேறு உடை
யோம் எனபெறேம் எனத்தொழுவும் = எழுந்தருளும்படி பெரும் பேற்றை
யுடைய நாம் (அக்காரணத்தால்) யாதரியபேற்றைப பெறேமென்று வணங்க
வும்—எ-று.

எனபெறேமெனபதனால் இம்மை, அம்மை, வீடெனனும் பயனெல்
லாம் அடங்கப்பெறுவோமென்றா என்றும். (எஃடு)

வேறு.

ஆவது மழிவதெல்லா மவாசெய'லமணராகும்
பாவகா நிகளேநோகரும் பழுதுட னீங்கவெல்லச
சேவுயா கொடியினாத திருவுள்ள மறிவேனென்று
பூவலா பொழிலசூழ்சண்பைப புரவலா போதுகின்றா.

(இ-ள்) ஆவதும் அழிவது எல்லாம் அவாசெயலம் (ஒருபொருள் உதித்தது) உளதாதலும் அழிவதும் ஆகிய எல்லாம் அச்சிவபெருமான செயலே யாம் அதனால், அமணராகும் பாவகாரிகளை நோக்கும் பழுது உடன் நீங்க வெல்லம்சமணராகிய பாவினைப்பார்த்து (வாதுசெய்தலாலாகிய) குற்றம் விரைந்து செல்லவும் அவரை வெல்லவும், சேவுயா கொடியினாத திரு உளளம் அறிவேன எனது=இடபம் உயாதத் கொடியையுடைய சுந்தரேச ரது திருவுள்ளக்குறிப்பையான அறிவேனென்று, பூ அலா பொழிலசூழ சண்பைப்புரவலா போதுகின்றா=பூக்கள் மலர்ந்த சோலைசூழ்ந்த சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா ஆலயத் திறக்கெழுந்தருளுவாராயினா-என்று

ஆவதும் அழிவதும் அவாசெயலாதலில், உதித்துளளாகிய சமணரழி யவும் அவனானோக்குதலாலாய பாவம் நீங்கவும்- சிவபெருமான திருவுள்ள ம அறிவேனென்றா என்றும். (எகசு)

வையக முயயவந்த வள்ளலார மடத்தினின்று
மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டா வெள்ளமும் தாமுமபோந்து
கையினை தலையினமீது குவியக்கண மலாச்சிகாட்டச்
செய்யவார சடையாரமனனுந் திருவால வாயுடபுகார

(இ-ள்.) வையகம் உயயவந்த வள்ளலார மடத் தலைநின்றும்=உலகி னுள்ளாரா அடேற அவதரித்த அளுடையபிள்ளையாரா திருமடத்தினின்றும், மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டா வெள்ளமும் தாமுமபோந்து=திருமேனியில விபூதியையணிந்த அடியாரா திருக்கூட்டங்களுந் தாமுமாகச்சென்று, கை இணைதலையினமீது குவியக் கணமலாச்சிகாட்ட=இரண்டுக்கைகளுஞ் சிரசின் மேற் குவியத் திருக்கண்கள் (தரிசுக்கும் விருப்பால்) விக்சிக்கச் செய்வாரா சடையார மனனும் திருவாலவாயுடபுகாரா=சிவந்தசடையையுடைய சுந்த ரேசரெழுந்தருளியிருக்குந் திருவாலவாயுட புகுந்தருளினா-என்று (எகஎ)

நோக்கிட விதியிலாரை நோக்கியான வாதுசெய்யந்
தீக்கனன மேனியானே திருவுள மேயெனறெண்ணில
பாக்கியப் பயனுள்ள பாலாற வாயாமெய்யமமை
நோக்கிவண் டமிழ்செயமாலைப் பதிகந்தா னுவலலுறரா.

(இ-ள்) நோக்கிடவிதியிலாரை நோக்கியான வாதுசெய்யம்=(அறநா லுள்) பராக் விதியில்லாத சமணரைப்பார்த்து நான் வாதுசெய்தற்கு, தீக்க னை மேனியானே திரு உளளமேயென்று=நெருப்புப்போல ஒளிவிடுகின்ற திருமேனியையுடைய பெருமானே திருவுள்ளமாவென்று வினாவி, எண்ணில

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகநி

பாகியப்பயனாய் உள்ள பாலரவாயா=அளவில்லாத (நிலவுலகத்தாருக்குச்) செல்வப்பயனாயுள்ள ஆளுடையபிள்ளையாரா, மெய்மைநோக்கிவன தமிழ் செய்மலைப் பதிகம் தாம் துலலுற்றாரா=(சுந்தரேசரது திருவருளின) உண்மையைச் சிறுதித்து வளம்பொருந்திய தமிழாலாகிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடுவாராயினா—எ-று

வேதமாகமல்லாத அவைதிகமாகக்கூட நிற்போனைப்பார்த்தால அனேககாலம் நாகிறுகிடப்பானென ஸமிருதி, புராணங்கள் கூறுதலில், நோக்கிடவியிலாரையென்றும், அவரைநோக்கித் தாம் வாதுசெய்தலால் வருவ குற்றம் நீக்குதற்கு நோக்கியான வாதுசெய்ய என்வுங்கூறினா என்றும் அப்பறச் சமயிகளைப்பார்த்தால் சூரியனைத்தரிசித்து புருஷருக்கம் ஜபிக்க வென, ஸமிருதி புராணங்களில் அதற்குத் தீர்வுகூறப்படு (எகஅ)

கானிடை யாடுவாரைக் காட்டுமா வுரிமுனப்பாடித்
தேனலா கெனறையாதந் திருவுள நோக்கிப்பினனு
முனமில் வேதவேளவி யெனறெடுத் துரையினமால்
மானமி லமணாதமமை வாதிவென றழிக்கப்பாடி.

(இ-ள) கானிடையாடுவாரைக்காட்டுமாவுரிமுனப்பாடி=மாமயானத் தில நடிக்கும் சுந்தரேசரை “காட்டு மாவுரி” எனனும் முதலையுடைய திருப் பதிகத்தைத் திருமுன்னே பாடியருளி, தேன அலாகொன்றையாரா தம்திரு வுளமனோக்கி=தேனோடு மலாதந் கொன்றைப்பழமாலையையணிந்த சுந்தரேச ரது திருவுளக்குறிப்பையுணர்ந்து, பின்னும் ஊனமில் வேதவேளவி என றெடுத்தது = பின்பும் குற்றமில்லாத “வேத வேளவி” என்று முதலெ டித்து, உரையினமால்=திருப்பதிகமாலையை, மானம் இல் அமணாதமமை வாதிவ வென்று அழிக்கப்பாடி=மானமில்லாத சமணர்களை வாதிவ வென றழிக்கவென்ப பாடியருளி—எ-று (எகக)

ஆலமே யமுதமாக வுண்டுவா னவாக்களித்துக்
காலனை மாககண்டிக்காக காயநதனை யடியேற்கின்று
ஞாலநின் புகழேபாக வேண்டுநான் மறைகளேததுஞ
சீலமே யாலவாயிற சிவபெரு மானையென்றா

(இ-ள.) ஆலமே அமுதமாகவுண்டு வானவாக்களித்து=ஆலாகலத் தையே திருவமுதாக்ககொண்டு தேவார்களுக்கு அமுதத்தைக்கொடுத்தருளி, காலனைமாககண்டிக்காகக் காயநதனை=யமனை மாககண்டேயாபொருட்டு உதைத்துக் கோபித்தருளின, அடியேற்கு இன்று ஞாலம் நின்புகழேயாக வேண்டும்=அடியேனுக்கு இப்பொழுது நிலவுலகம் நின்புகழேயாகப் புறச் சமயம் நீங்கி நிலவுதலவேண்டும், ஈனமறைகள் ஏதனும் சீலமே ஆலவா யிற சிவபெருமானே என்றா=நான்குவேதங்களுக்கும் விசேஷகுணம்

கனையுடைமவரே ' திருவாலவாயின கண்ணெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ' யெனறுங் கூறியருளினா

சாரந்தாரைக்காததல, ஆலததையமுதமாகவுண்டு அமரரைக்காதத்
மையானும் மாககண்டிக்காக மறலியையுததததையானுமுணர்ந்தேனாத்
லின, ஈண்டு சாரந்த அடியேன பொருட்டு ஞால நிலபுகழ்பெறவேணமும்
என்று பிராகத்தித்தாரென்றாராயினு—எ-று

மிருகண்டனுடைய புத்திரன் - மாககண்டியெலும், மாககண்டே-
யரெனறும் வரும் (எசு)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம்.

திருச்சிறமபலம்

காட்டுமாவதுரி, துரிபோததுட

ஹை மூன்றுடையாயுளசெயவனா

வேட்டுவேளவிசெயயாவமணகையரை

யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய

வத்தனையணியாலவாயாயடணி

பொயத்தவனறவவேட்டத்தராஞ்சமன

சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலுமவானிலுமெங்குமாந

திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள

பெண்ணசத்தெழிறசாககியப்பேயமன

டெண்ணாகற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஓதியோத்ததியாவமணத்தை

வாதிலவெனறழிக்கத்திருவுள்ளமே

யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே

நீதிபாகநினைந்தருளசெயத்தே (ஈ)

வையமராபுகழாபடியாரொழுநூ

செயகையார்திருவாலவாயாயசெப்பரய

கையிலுண்டுமூமமணகையரைப

பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ஐ)

நாறுசோவயறறண்டலேமிண்டிய

தேறலார்திருவாலவாயாயசெப்பரய

வீநிலாத்வமோட்டமணவேடரைச

சீநிலாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ஐ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுகள

பண்டடித்தவததாரபயிலவாறறொழுந
தொண்டருகுகெளியாயதிருவாலவா
யனாடனேயமண்கையவைவாநினிற்
செண்டடித்துழறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரககனாநகிரியேற்றவனறனமுடிச
செருககினைத்தவிநததாயதிருவாலவாய
பரகரு மாணபுடையாயமணபாவவைக
கரககலாஅசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

மாநுநானமுகனுமப நியாநெறி
யாலவாபுறைபுமமண்ணலேபணி
மேலேவீடுணராபெற்றறையனாச
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே (க)

கழிககரைப்படுமீனகலாவாம
ணறிப்பபையழிககத்திருவுள்ளமே
தெழிககுமபுமபுனலஞ்சுதிருவாலவாய
மழுபபடையுடைமைநதனேநலகிடே. (கஉ)

செநதெனமுரவாதிருவாலவாய
மைநதனேபெனநுவுலலமண்சுறச
சுநதமாரதமிழகேட - மெயஞஞானசம
பநதனசொறபகருமபழிந்நகவே. (கக)

திருச்சிறுதமபலம

திருவாலவாய - நாலடிமேலவைப்ப.

திருச்சிறுதமபலம.

வேதவேளவியைநிந்தனைசெயதுழ
லாதமிலியமணெடுதேரரை
வாதிலவென்றழிகசுத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாபாமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்மிநதென
லாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (க)

வைதிகத்தினவழிபொழுக்காதவக
கைதவமுடைக்காரமணடேரரை.

யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழதருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதிபே. (உ)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைககையாபாயுதிடபார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாகையினமாமழவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதிபே. (ங)

அறுததவங்கமராயினநீமையைக
கறுத்தவாழ்மணகைபாகடமொடுஞ்
செறுத்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவான்மதிககணணிமுதலவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதிபே. (ச)

அநகணாளபுரியுமருமறை
சிறுதைசெயயாவருகாதிற்றங்களைச
சிறுதவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெறுதநீற்றணியுமங்கிதனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதிபே. (ரு)

வேட்டுவேளகிசெயுமபொருளைவிளி
முடகிசிறுதைமுருட்டமணகுண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்களவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதிபே. (ரூ)

அழலதோமபுமருமறையோராதிறம்
விழலதென்னுமருகாதிற்றத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருசசைவனே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகக

ஞாலநிபுகழேமிகவேண்டுகெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெமமாதியே (எ)

நீற்றுமேனியராயினாமேலுறற
காற்றுகொள்ளவுநிலலாவமணநாத
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளர்காகுமருனினுய
ஞாலநிபுகழேமிகவேண்டுகெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெமமாதியே (அ)

நீலமேனியமணாதிறத்தூநின்
சீலமவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநானமுதலுநகரணபரியதோ
கோலமேனியதாகியஞாநமே
ஞாலநிபுகழேமிகவேண்டுகெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெமமாதியே (க)

அன்றுமுதப்புராஞ்செற்றவழகநின்
யுன்றுபொற்கழலபேணுவருகநாத
தெனறவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாங்கியாகாணுதலைவனே
ஞாலநிபுகழேமிகவேண்டுகெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெமமாதியே (க0)

கூடலாலவாயககோணேவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணவைவாட்டிட
மாடககாழிச்சமபந்தனமதித்தன்ப
பாடலவல்லவாபாகியவாளனோ (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

நாதாதம் மருண்முனபெற்று நாடிய மகிழ்ச்சி பொங்கப்
போதுவார பணிநதுபோற்றி விடைகொண்டு புனிதநீற்றின்
மேதகு கோலத்தோடும விநப்பறு தொண்டாகுழ
மூதெயிற கவாடநீடு முதற்றிரு வாயிலசாந்தார.

(இஎ) நாதாதம் அருளமுனபெற்று நாடிய மகிழ்ச்சிபொங்க==
சுந்தரேசரது திருவருளை முன்னேபெற்று அததிருவருளை நாடுதலாலாய
இனபம் மேற்கொள்ள, போதுவாரபணிநதுபோற்றி விடைகொண்டு=புறம்

பண்ணதருளும் பிள்ளையார வணங்கித் துதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு ,
புனித நீற்றினமேதருகோலத்தோடும் விருப்புறுதொண்டாழும = பரிசுத்த
மாகிய திருந்திறன் மேனமை மிசக திருக்கோலத்தோடு விருப்புமிசகு அடி
யார்களாழ் , மூத்தெயில் கவாடம் நீடுழால் திருவாயில் சாராதார = பழைய
மதிவின புறம்பு கதவோடுகட்டிய முத்தறிருவாயிலையடைந்தருளிநா—எ-று.

அம்மலாக குழலினாககு மமைச்சாக்கரு மருளவேண்டிச்
செம்மணிப பலகைமுத்தின் சிவிகைமேற கொண்டபோதில
எம்மருகி சிவியுறுதொண்ட ரெடுத்தவாராப பெலலையினறி
முமமைநீ வெகமெல்லா முழுதுட னிறைந்ததனறே

(இ-ஈ) அம்மலாசகுழலினாககும் அம்மச்சாக்கரு மருளவேண்டி =
அழகிய பூக்களைமுடித்த கேச்சுதையுடைய மங்கைமாதகாசியாருக்கும் குலச
சினாரயனாககும் அருளசெய்யுகருதி , செம்மணிபபலகை முத்தின்
சிவிகைமேல் கொண்டபோதில = சிவந்தமாணிக்கங்குகளாறு சிவ டலையோடு
கூடிய திருமுத்தின் சிவிகையினமீது எழுந்தருளியகாலத்தில் , எம்மருகி
னிலும் தொண்டா எடுத்த ஆரபு = எவ்விடத்திலும் அடியார்கா அரசரென்ன
நெடுத்த ஓங்கையானது , எல்லையின்றி முமமை நீடு உலகமெல்லாம் முழு
துடன் நிறைந்தது = எழுப்பாமல் மூன்று பகுப்பான பெரிய உலகங்க
ளெல்லாவற்றிலும் ஒருங்கு உடனே சென்றபாந்தது—எ-று (எசஉ)

பல்லிய நாதார்பொங்கு படாதிரு நீடுநினைசேரதி
நல்லொளி வட்டமாநி நண்ணிவெட்டுருவென்ன
விலவளா தாளக்கோவை வெண்துடை நீற்றறிவவவே
றெல்லையின முத்தினகாளந தாலாசங் கெங்குமொத்த

(இ-ஈ) பல்லியநாதார்பொங்கு = பல்லார்பொங்குள்ள ஒன்றாடக
கங்களில் ஒலிக்கவும் , படாதிருநீடுநினைசேரதி நல்லொளிவட்டமாய் நண
ணிமேலவருவதென்ன = பரமிய விபூதியொருளியானது நல்ல ஒளிவட்ட
மாய மேலேகவித்துவா தார்போல , விலவளா தாளக்கோவை வெண்துடை
நிறுத்த = ஒளிவிசுளிற் முத்துக்கோவைகொடிய வெள்ளயருடையானது
மேலே நிறுக்கசெய்ய , வெவவேறு எல்லையில் முத்தினகாளம் தாலாசங்கு
எவரும் ஒத்த = தாமிரபரணவிலலாத் திருமுத்தின் காளம் தாரையும்சங்க
மும வெவிடத்தும் ஊட்டவும்—எ-று. (எசக)

கண்ணினுக்கணியாயுள்ளா மொழுச்சியிற காட்சிபெற்றா
கண்ணிய சமயமவேறு நம்பின ரெனினுமுனபு
பண்ணிய தவங்களுக்கொல பஞ்சவன் மருச்சமேவிப
புண்ணிய மூர்த்திவந்து மதுரையிற் புகுதவென்றா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூஉக

(இ-அ) கண்ணினுக்கு அணியாயுள்ளார் எழுச்சியில் காட்சிபெற
 ரூர் = கடபுலனுக்குப் போழுகினாய விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையாரது
 (சமணவெல்லக நருகியெழும) திருவெழுச்சியினது திருக்காட்சியைப்
 பெற்ற அநநகரிலுள்ளார், நண்ணிய சமயமவெறு நம்பினொளிநும்=தாம்
 உடைதாரு வேற்றுச்சமடமான சமனநனெறி பென்று நம்பினவர
 யினும், பஞ்சவன் பண்ணிய தவங்களுன்கொல = பாண்டியன் முற்பிற
 பபிற செய்ததவங்க ளையோ, தஞ்சம மேவிப்புண்ணிய மூர்த்திவர்
 து மதுரையில் புகுதவென்றா = அவன் உயிர்கொ பாறுககோடாகிபுண
 னியவடிவராசிய ஆளுடைய பிள்ளையார் எழுந்தருளி வந்து மதுரையிற
 பிரவேசிக்க வென்று சொன்னானாகா.—(எ-று) (எசுச)

தென்னவன தேவியாருந் திருமணிச சிவிகைமீது
 பிளவர வண்மசசாமுனபு பெருந்தொண்டா குழாததுச்செல்லப
 பொன்னணி மாடவீதி யூடுட்டுந் தருளிப்புககா
 கன்னிநா டெடயானகோயில் காழிநாடுடையபிள்ளை.

(இ-அ) தென்னவன தேவிபாரும் திருமணிச்சிவிகைமீதுபிளவர=
 பாண்டிமாதேவிபாரும் அழிய இரத்தினச்சிகி ரசயினமேல (பிள்ளையார்)
 பிளவர, அமைச்சாமுனபுபெரும தொண்டா குழாததுச்செல்ல=குலச
 சிவநாமமுர ிளையார் திருமுனபு அடியார் திருக்கூட்டத்திடையே செல
 லும், பொ அணிமாட கியூதி எழுந்தருளிப்பொனஞ்செய்த மாட
 வீதியினிடையே சென்றருளி, காழிநாடு உடையபிள்ளை கன்னிநாடு உடை
 யான கோயில் புககாட்சிக்காழிமேனவந் திருக்கூட்டையுடைய ஆளுடைய
 பிள்ளையார் கன்னிராட்டுசகரசனாகிய பாண்டியன் கோயிலுட்சென்றருளி
 னா—எ-று, (செரு)

கொற்றவன தன்பாலமுனபு குலச்சிறை யாவநதெயதிப்
 பொற்றட மதில்குழசண்பப புவலா வரவுகூற
 முறறுபா சிறிநீங்கி முழுமணி யணிப்பொறபீட
 பற்றவன முடியினபக்கத் திடுகென வல்லவனுன.

(இ-அ) கொற்றவன தன்பால முனபு குலச்சிறையாவநதெயதி=
 பாண்டியனிடத்து முன்னே குலச்சிறை ினா வந்தடைந்தது, பொன
 தடம் மதில்குழ சண்பப புவலா வரவுகூற = பொன்னாலிய உயாத
 மதில்குழந்த சீகாழித்தவராகிய பிள்ளையாரது வரவைபெடுத்துச்சொல்ல,
 முனதுபா சிறிது நீங்கி முழுமணி அணிப்பொறபீடம்=முன்னுள்ள (சு
 நோயாலாகிய) புவனபு சிறிது நீங்கி முழுதும் மணிநிறைந்த அழகிய பொ
 னாலாய பீடமொன்றை, மற்ற அவன்முடியின் பக்கத்து இடுகென வல
 லன் ஆனை=அப்பாண்டியன் தனது முடியினபக்கத்தில இடுகவென்று கூறு
 வல்லவனுயினான்—எ-று.

பிள்ளையா வரவு உணர்ந்து அவ்வரசன்சிறிது துயா நீங்கலில், பீட
மிடுகெனவல்லனானெனறார். (எசக)

மந்திரி யாரைப்பின்னு மெதிரசெல மன்னனேவச
சிறதையுண மகிழ்ந்துபோந்தார செயலையான் சமயத்தன்னோர
பைந்துண ரலங்கனமன்னன பரிசுகண டிதுவோபண்பா
னந்தவிச சமயத்தனை நாட்டுமா நென்றுபினனும்

(இ-ள) மந்திரியாரைப்பினனும் எதிரசெலமன்னன ஏவப்பினனும்
குலச்சிறைநாயனா பிள்ளையாரை யெதிரகொள்ளும்படி அப்பாண்டியரசன்
ஏவுதலால், சிறதையுண மகிழ்ந்து போந்தார செயலை ஆன்சமயத்தன்னோர்
மனம் மகிழ்கூர்ந்து (குலச்சிறைநாயனா) சென்றருளினா அசோகினிழ வா
மும் அருக்சமயத்தினுள்ள சமணர்கள், பைமதுணர் அலங்கல் மன்னன
பரிசுகண்டுபெரியவேப்பம் பூங்கொத்தாலாகிய மாலையையணிந்த பாண்டிய
னது செய்தியையறிந்து, இதுவோபண்பால நம் தனிச்சமயம் தன்னை நா
ட்டிமாறு என்று பினனும் இவ்வாரோ நமது ஒப்பிலலாத சமயத்தை நாட்
டும்வண்ணமென்று கூறிப்பின்னும்—எ-று (எசஎ)

நின்னற நெறியைநீபே காததருள செய்தியாகி
லன்னவா தமமையிங்கே யழைத்தனை யவருமயாமு
முன்னுற வொக்கத்தீரக்க மொழிந்துமற்றவாற்றநீரநக
தென்னினு மிபாமுத்தீரத்தோ மாகவு மிசைவாயென்றா

(இ-ள.) நின் அறநெறியை நீபே காதது அருளசெய்தியாகில்
உனது சமயநெறியை நீயே பாதுகாதது நிலைபெறச்செய்வாயானால், அன்
னவாதமமைஇங்கே அழைத்தனை அமமறையவா சிறுவரை இவ்விடத்து வர
வழைத்தாய், அவரும் யாமும் முன்னுற ஒக்கத் தீரக்கமொழிந்து அப்பி
ளையாரும் நான்களும் நின்முன்னே கூடவே ஈரநோயைத் தீரக்கவெனக்கூறி,
மற்று அவரால் தீராததென்னினும் அப்பிளையாரால் ஐந்தோய நீங்கிடா
யினும், யாமும் தீரத்தோம் ஆகவும் இசைவாயென்றார் நான்களும் தீரத்
தோமென்று உடனப்பிவாயென்று கூறினா—எ-று

அவரை, நீர்ணடுவரவழைத்தாய உன் அறநெறிபைக் காப்பையாகில்
இருவரையுமொக்கத் தீரக்ககூறி, யவராற்றநீரத்தேனும் யாமும் தீரத்தோ
மாக இசைவாயென்றாரென்றும் (எசஅ)

பொய்தவ மாகக்கொண்ட புன்றலைச சமணாகூறச
செய்தவப் பயன்வந்தெய்துஞ் செவ்விமுன் னுறுதலாலே
யெய்திய தெய்வச்சார்பா விருதிற்றதீருநீருங்
கைதவம் பேசமாட்டே னெனறுகை தவனுஞ்சொன்னா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சஉ௩

(இ-ள) பொயதவமாகக்கொண்ட புன தலைச்சமணர்குறம்பொய்ச் செயலைத் தவமாகக்கொண்ட புனமைபொருநதய தலையையுடைய சமணர்களசொல்ல, செயதவப்பயனவநது எயதும் செயவிமுன உறுதலாலே=முறபிறப்பிற்செயத தவப்பயனவநது இப்பொழுது பகருவாமாயவரும் பரிபாககாலம் தமமுன வருதலால், எயதிய தெயவசசாரபால் இருதிறத்தீரும தீரும=நீங்கள் அடைந்த தெயவத்தின சாரபினால் இருபககத தீருந தீருநகள், கைதவம்பேசமாட்டேன என்று கைதவனும் சொன்னான்=நடுவு நிலைமை கோடிவஞ்சகம் பேசமாட்டேனென்று பாண்டியனுந்குறிஞன்—எ-று.

எனறவ னுரைப்பக்குண்ட ரெண்ணங்கெட் டிருந்தவெல்லைத்
தெனறமிழ நாடுசெயத செயதவக கொழுநது போலவார
வனறவிப பவனமுன்னா வாயிலு ள்ணநதுமாடு
பொன்றிகழ தரளப்பததிச சிவிகைகின றிழிந்துபுககார.

(இ-ள) என்று அவன உரைப்பக்குண்டா எண்ணம் கெட்டு இருந்த எலலை=இவ்வாறு பாண்டியன் கூறக கீழமக்களாகிய சமணர்கள் தமது மனக்கருத்து சிதைந்த சமயத்தில், தெனதமிழநாடு செயத செயதவககொழுநது போலவார=பாண்டியநாடு செயத பெரியதவககொழுநதுபோன்ற பிள்ளையார், வனதனிப்பவனம் முன்னாவாயிலுள் அணைந்து=வலிய ஓப பிலலாத கோயில் முனவாயிலில் அடைந்தருளி, மாடுபொன திகழதரளப்பததிச சிவிகை நின்று இழிந்துபுககார=அக்கோயில் மாட்டுப்பொன்னோடு விளங்குவொரு முத்துப்பத்தியையுடைய திருச்சிவிகையினினறும் இறங்கி உளனோபுருந்தருளிஞா—எ-று (எரு0)

குலச்சிறை யாரமுளபெயதக கொற்றவன தேவியாருந்
தலத்திடை யிழிந்துசென்றா தண்டமிழ நாட்டுமனன
னிதத்திடை வானினினறு நீளந ணீங்கவநத
கலைச்செழுந திங்கள் போலுந கவுணியா கும்மைக்கண்டான்.

(இ-ள) குலச்சிறையார முன்பு எயத=குலச்சிறையாரும் முன்பு செல்ல, கொற்றவன தேவியாரும் தலத்திடை இழிந்துசென்றா=பாண்டிமாநேவியாருரு விவிகையினினறும் இறங்கி நிலத்திறசென்றருளினார்; தன் தமிழ நாட்டுமனன வானில் நின்றும் நிலத்திடை நீள இருள் நீங்கவாத=ருளிராத தமிழநாட்டரசனாகிய பாண்டியன் விண்ணுலகில் நின்றும் நிலவுலகின்கண் மிக்க இருநீர்க்கவநத, கலைச்செழுந திங்கள்போலும் கவுணியர் தம்மைக்கண்டான் =செழுமைபொருநதய கலைசிறைந்த கந்திரன்போலும் பிள்ளையாரைப்பாததான்—எ-று. (எரு௧)

கண்டவப பொழுதே வேந்தன் கையெடுத தெயதநோக்கித்
தண்ணெர் முடியின பாங்கர்தமனியப்பீடங்காட்ட

வண்டமிழ் விரகாமேவி பதனமிசை யிருநதார் மாயை
கொண்டவல லயணரெல்லாங் குறிப்பினுளசுகுகொண்டார்.

(இ-ள) கண்ட அப்பொழுதே வேந்தன கையெடுத்து எய்தரோ
ககிப்பிள்ளையாரைத் தரிசித்த அக்கணமே பாண்டியன் சீரெனமேற கை
கூப்பியெடுத்துப் பொருத்தபார்த்து, தண்துணாழுடியின் பாங்கா தமனி
யப்பீடம்காட்டெருளாதமலாமாலையயணந்த முடியினது பக்கத்து (இ-
ட) பொர்பீடத்தைச் சுட்டிக்காட்ட, வணதமிழ் விரகாமேவி அந்நயிசை
இருநதார்=வளம்பொருந்திய தமிழ்விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளைபார அடை
ந்து அப்பீடத்தினமேல எழுநருளினார், மாயைகொண்டவல அமணர் எல்
லாம் குறிப்பினுள் அச்சம் கொண்டார்=மாயாசாலத்தில் வனமைகொண்ட
சமணர்களெல்லாரும் தம்மனக்குறிப்பில பயமடைந்தார்களா—எ-று. (எருஉ)

செழியனும் பிள்ளையாருந திருமேனி காணப்பெற்று
விழியுற நோக்கலாலே வெயமைநோய் சிறிதுநீங்கி
யழியுறு மன்னோநிறக வந்தணர் வாழவை நோக்கிக்
கெழுவுறு பதியாதென்று விருப்புடன கேட்டபோது.

(இ-ள.) செழியனும் பிள்ளையார் தம் திருமேனிகாணப்பெற்று=பா
ண்டியனும் பிள்ளையாரது திருமேனியைத் தரிக்கப்பெற்று, விழியுற நோக்
கலாலே வெயமைநோய் சிறிது நீங்குகண்களாற பொருத்தபார்த்தலாலே
சுரநோய் சிறிது தணிந்து, உழிவுறம் மனமநோநிற்க ஆதணர் வாழவை
நோக்கி=ரோயாலவருந்திய தனது மனஞ்சிறிது வாட்டம் நீங்குதலால்
நிலைபெற மறையவா பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையாரைப்பார்த்து, கெழுவுறு
பதியாதென்று வீருப்புடன கேட்டபோது=பொருந்திய திருப்பதியாதெ
ன்று விருப்பத்துடன் கேட்டகாலையில்—எ-று (எருக)

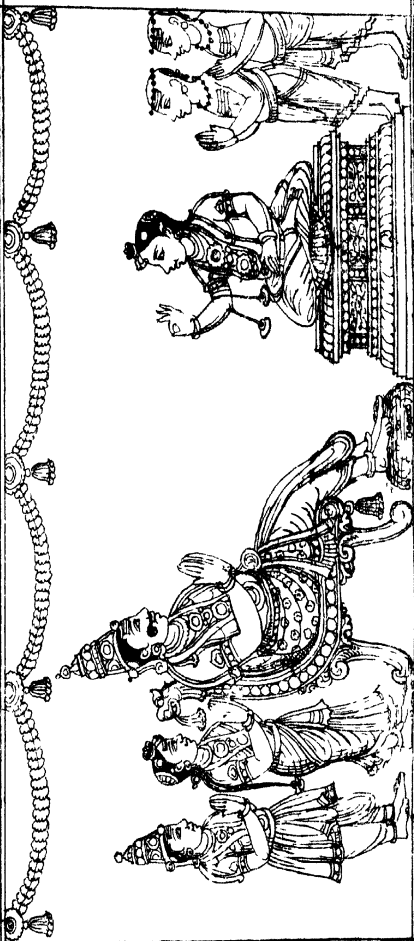
வேறு

பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புனற்பழனப் புறம்பணைஞ்ஞ
கனனிமதிற் கழுமலநாக் கருதுமு ரெனச்சிறந்த
பன்னிரண்(டு) பெயாபற்றும் பரவியசொற நிருப்பதிகந்
தென்னவனமுன் பருள்செய்தார் திருஞானசம்பநதர்.

(இ-ள.) பொன்னிவளம் தருநாட்டுப்புனற்பழனப்புறம்பணைஞ்ஞ
(பலவளங்களைத்தருங்) கால்நீர் நீர்வளம் பொருந்திய வடலையுடைய மருத்
நிலஞ்ஞமுந்த; கனனிமதிற் கழுமலம் நாம் கருதும் ஊரென=அழியாத
மகிஷ குழந்த திருக்கழுமலம் நாம் விருப்பிப் ஊரெனது; சிறந்த பன்னிர
ண்டுபெயர் புறமும் பரவியு சொறநிருப்பதிகம்=பிரமணா முதல் கொச்சை
வயமீருகப் பன்னிரண்டுபெயர் பொருந்தும்படித் துதித்த “பிரமணர் வேணு
புரம்” என்னுந் திருப்பதிகத்தை; தென்னவன்முன்பு அருள்செய்தார் திரு

சுது எளிதான ஆசனம் பரப்புவது

வலமாயுதத்தின் கருவியைப் பார்ப்பது. இது கருவியைப் பார்ப்பது. இது கருவியைப் பார்ப்பது.



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம், சஉரு

ஞானசம்பந்தாம்பாண்டியனமுனை ஆளுடைபிள்ளையாரா உத்தரம் அருளிச்
செய்தார்—எ-று. (எருச)

திருப்பிரமபுரம்-திருச்சக்கரமாறது-பண-காந்தாரம்.

திருச்சிறைமபலம்

பிரமணாவேணுபுரம்புகலிவெங்குருப்பெருநீர்ததோணி
புரமணனுபூநதராயபொன்னஞ்சிரபுரம்புறவம்வண்சண்பை
யரனமணனுதனகாழிகொச்சைவயமுள்ளிட்டங்காதியாய
பரமணூர்பன்னிரண்டாயநின்றதிருக்கழுமலநாமபரவுழாரோ. (க)

வேணுபுரம்பிரமணூர்புகலிபெருவெங்குருவெள்ளத்தோங்குந
தோணிபுரம்பூநதராயநாச்சிரபுரம்புறவங்காழி
கோணியகோட்டாற்றுக்கொச்சைவஞ்சண்பைகூறுஞ்செலவந
காணியவையத்ததோரோந்துங்கழுமலநாங்கருதுழாரோ (உ)

புகலிசிரபுரம்பேணுபுரஞ்சண்பைபுறவங்காழி
நிகரிலபிரமபுரங்கொச்சைவநீர்மேனிநிறழதூ
ரகலியவெங்குருவாட்டாநண்டாராயமராபெருமாறகின்பம்
பகருநகாநல்லகழுமலநாங்கரைநொழுதுபாடுமுழோ (ங)

வெங்குருநூர்புகலிவேணுபுரஞ்சண்பைவெள்ளங்கொள்ளத்
தொங்கியகோணிபுரம்பூநதராயதொகுபிரமபுரந்தொலகாழி
தங்குபொழிற்புறவங்கொச்சைவபத்தலைபண்டாண்டமுதூர்
கங்கைசடைமுடிமேலேற்றானகழுமலநாங்கருதுழாரோ. (ச)

தொன்னீர்மறேணிபுரம்புகலிவெங்குருகதுயாதீர்காழி
பின்னீர்வேணுபுரந்தராயபிரமணூரொழிலாசண்பை
நன்னீர்ப்பூம்புறவங்கொச்சைவயஞ்சிலம்பநகராநல்ல
பொன்னீர்புனசடையாப்பூந்தைகழுமலநாமபுகழுழாரோ. (ரு)

தண்ணந்தராயபுகலிதாமையாணூர்சண்பைதலைமுற்றண்ட
வண்ணனகாக்கொச்சைவயநதண்புறவஞ்சீரணியாரகாழி
விண்ணியலசீர்வெங்குருகலவேணுபுரந்தோணிபுரமேலாலேநது
கண்ணுதலோனமேவியநதகழுமலநாங்கைதொழுதுகருதுழாரோ. (க்)

சீராசிரபுரமுங்கொச்சைவயஞ்சண்பையொடுபுறவநல்ல
வாராததராயபிரமணூர்புகலிவெங்குருவோடநதணகாழி

யேராகழுமலமுவேணுபுரநதோணிபுரமெனறெனறுளகிப்
பேரானெடியனுநமுதனுங்காணபரியபெருமானோ. (எ)

புறவஞ்சிரபுரமுநதோணிபுரஞ்சணைபைமிகுபுகலிகாழ்
நறவமிகுசோலைகொசசைவயநதராயநானமுதநறனு
விறலாயவெங்குருவுமவேணுபுரமவிசயனமேலமபெயறு
திறலாலரககணைசசெறமுனறனகழுமலநாஞ்சேருமுறோ. (அ)

சணைபிரமபுரநதணபுகலிவெங்குருநதகாழிசாயாப
பணபாசிரபுரமுங்கொசசைவபநதராயபுறவமபாரமே
னணபாகழுமலஞ்சோவேணுபுரநதோணிபுரநாணிநாசு
வெணபறசமணரொடுசாநகியனாவியபபழித்தவிமலனுரோ (க)

செழுமலியபூங்காழிபுறவஞ்சிரபுரஞ்சோப்புகலிசெய்ய
கொழுமலரானனனகநதோணிபுரங்கொசசைவயஞ்சணைபையாய
விழுமியசோவெங்குருவோடோங்குதராயவேணுபுரமிகுநனமாடக
கழுமலமென்றினனபெயாபனாரணபிங்கணனுதலானகருதுமுறோ

கொசசைவயபிரமனுரபுகலிவெங்குருபபுறவங்காழி
நிசசலவிழுவோவாரீடாசிரபுரநீளசணைபமுதூர
நசசினியபூநதராயவேணுபுரநதோணிபுரமாகநமமே
லசசங்கடாததருஞ்ஞமமானகழுமலநாமமுமுறோ (கக)

காமிமலாபுரையுங்கணனாகழுமலத்தினபெயனாநாஞ்ஞ
பாவியசோபனாரணபிங்கணனுலாபபத்திமையாறபனுவனமாலே
நாவினலமபுகழ்சோநானமறையானஞானசம்பநதனசொன்ன
மேனியிசைமொழிவாவிணணவரிலெணனுதலைவிருப்பனாரோ (கஉ)

திருச்சிறதமபலம

பிள்ளையா செம்பொனம்பிப பீடகதி விருந்தபொழுது
துள்ளநிறை பொறுமையின லுழையிருந்த காரமணா
கொள்ளுமனத திடையரசு மறைததுமுகங் கோபத்தீத
துள்ளியெழு மெனக்கண்கள் சிவந்தபல சொல்லுவாரே.

(இ-ள) பிள்ளையா செம்பொனம்பிபீடத்திலிருந்தபொழுது =
ஆளுடையபிள்ளையா சிவந்தபொன்னாலாடிய இரத்தினமழுதிய பீடத்தின்
கண எழுந்தருளியிருந்தகாலத்திலுள்ள மறைபொறுமையினுல உழையி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௨௭

ருந்தகார அமணா=தம்மனதிலே நிறைந்த பொருமைகாரணமாக அருகிலிருந்த கரியசமணர்கள், கொள்ளும் மனத்திடை அசசமணைத்து=தம்மனத்தினி—த்துக்கொண்ட (அசசத்தைப்) பிறரறிபாவகைமறைத்து; முகம் கோபத்தித்துள்ளி எழுமௌககண்கள் சிவந்து பலசொல்லுவாரா = தம்முகத்தில்கோபாக்கினியானது லொலித்து எழுந்தாற்போலக் கண்சிவந்து பலபிறறுவாராயினா—எ-று. (௭௫௫)

காலையெழுங் கதிரவனைப் புடைசூழும் கருமுகிலபோற
பீலியொயி சமணகையா பிள்ளையாரா தமைச்சூழுவா
ரேலவே வாதினால் வெலவதனுக கெண்ணித்தாங்
கோலுதா லெடுததோதித் தலைதிமிரப்பக் குரைத்தாக்கள.

(இ-ள்) காலே எழும் கதிரவனைப் புடைசூழும் கருமுகிலபோல= உதையகாலத்திலெழும் இளஞ்சூரியனை யருகிற சூழந்த கரியமேகக்கூட்டம்போல, பீலியொயி சமணகையா பிள்ளையாரா தமைச்சூழுவாரா=மயிற்பீலியொயி சமணராயித் திழங்குகள் பிள்ளையாரைச் சூழுவாரா, ஏலவேவாதினால் வெலவதனுகது எண்ணி=பொருட்துமவகையால் அவரை வாதினால் தாம் வெல்லும்படிக்கருதி, தாமகோலுநால் எடுத்து ஒதித் தலைதிமிரப்பக் குரைத்தாக்கள்=தம்மாறபேறும் அருகத் தாலையெடுத்துக் கூறித் தலைகள் திமிர்குழம்படிக் குரைத்தாக்கள்—எ-று

திமிரத்தல்=சொல்லின் வேகத்தால் நடுக்குறுவருவதுதல் குரைத்தாக்கொன்றது அவரது சொல்லிவிடுதோன்றக் கூறியது (௭௫௬)

பிள்ளையா ரதகேளாப் பேசுதிநாம பொருளெல்லை
யுள்ளவா நெற்றருள வுத்தையாயப் பறிதலையா
துள்ளியெழுந் தனேகராயச் சூழந்துபத் திக்கத்த
வொள்ளிழை யாரதுகண்டு பொருராசி யுண்ணடுங்கி

(இ-ள்) பிள்ளையாரா அது கோபப்பேசுதிநாமபொருள் எல்லையுள்ளவாறு என்றருள=ஆளுடைய பிள்ளையாரத்தனேகேட்டு உமது (அருகத்து லுட்கூறும்) பொருளின் முடிவையெல்லால் கூறியவாறே யெடுத்ததுசொல்லுங்கொள்ளு அருளச்செய்ய, ஊததைவாயப்பறிதலையா = அழக்கடைந்தவாயையும் மயிர்பறித்த தலையையுமுடைய அசமணர்கள்; துள்ளியெழுந்து அனேகராயச்சூழந்துபதறிகத்தற=(கேட்டவுடன்) குதித்தெழுந்து அனேகராயப் பிள்ளையாரைச் சூழந்து (சொன்னிலை) பதறும்படித் திமிரிகத்தற, ஓள இழையாரா அதுகண்டுபொருராசி உளநடுங்கி=பாணடிமாதேவியாரா அதனைக்கண்டு மனம் பொருமல நடுக்குறு—எ-று.

தம்பொருளெல்லக் கூறுகின்ற பிள்ளையா வினாவிறகு, பதினெண் குற்றங்களாகிய எண்குணமுடையனாக உலகமுடியில் விளங்கும் பொன்னெயில் வட்டத்திலிருந் அருளுகமேட்டி, முரசுதிரந்த சததம்போல உலகத்தில் இகல ஆபகாசன கேட்கும் மடிகாலமும் சீவனும், தன்மாதற்காயமும், அதன்மாத்திராயமும், புணர்ச்சியும், பாவமும், ஆகாயமும், பிடகலமும், பந்தமும், மோகனமும், என்று வழங்கும் பத்தும் ஒருவாறப்படைசர்ப்பட்டதல்ல, அஞ்சியென்று கூறும் ஆவா மப்பொருளை இது இத்தன்மை தது என்குமுதற்பதறி யுத்தரங்கூறினானும்.

பதினெண்குற்றங்களாவனப்பசி, தாகம், பயம், கோபம், வெறுப்பு, பிரியம், மோகம், வெகுளித்தனை, துற, நோய், அழிவு, வேறுவு, இன்பம், மதம், இறந்துகொள்கை, சிறிசயம், பிரப்பு, உறக்கம், ஆகிய இவை

எண்குணங்களாவன - கடைபிலாஞானம், கடைபிலாககாட்சி கடைபிலாபிரியம், எண்ணந்தரசுகம், நாமயினம், கோ, திரமினமை, ஆயுள்ளமை, சகலசம்மியதபாவம்

இவை மேறகூறிய பதப்பொருள்களும் உளவதெனறும் நிலத்தென்றும் விவகரிக்கப்படும் அஸ்தி, நாஸ்தி என்று எழுதிவிட்ட ஏட்டென்குசெய்யுளிருகூறுதும் (௭௫௮)

வேறு

தெனனவன தனனைநோக்கித் திருமேனி யெளியாரோடு
மின்னருட பிள்ளைபாரமற் றிவருவ ரெண்ணிலாசன
மன்னநின் மயக்க மெங்குள் வள்ளலா தீரநல தம்
பிள்ளையிவ வடனா மூளவா வல்லரேற பேசுவெனரா.

(இ-) தெனனவன தனனைநோக்கி இன்னருட பிள்ளையா மற்று இவா திருமேனி எளிப்பாரோடும் (பாணமமாதேவியா) பாணம மயேப்பார தது இனிப அருளையுடைய பிள்ளையா இவா சிவ்வா, உலா எண்ணிலா கள=இவ்வமணாகா அளவிலலாதவாகா, மனாபிச மயக்கம் எங்கு வள்ளலா தீரநலதம் = அரசனே! உனது சுற்றொயின் மயக்கம் அரு டையபிள்ளைபா நீக்குமவண்ணம் அருளசெய்வா, பிள்ளை இவ்வமணா மூளவா வல்லரேறபேச எனரா=பின்பு இவ்வமணாகள வாதுசெய்ய வல்லராகில பேசுகவென்றருளிசெய்தா—எறு (௭௫௯)

பாறனு மவனாநோக்கி வருந்தனி யென்றுமற்று

வேறுவா தெனகொலெனமேல வெப்பொழித் தருகாரீரு
மாறணி சடையினாநக கனபாா மிவருநீங்க
டேறிய தெய்வத் தன்மை யென்னிடைத் தெரிப்பீ ரெனறான்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சஉகூ

(இ-ள) மாற்றும் அவரைநோக்கி வருந்தல் நியென்று=பாண்டிய
னும் மங்கையாக்கரசியாஸரப்பாரந்து நீவருந்துதல் ஒழியென்று கூறி, மறறு
வேறுவாது என்கொல=பிறவேறுவாதம் யாதிருக்கின்றது, அருகா நீரும்
ஆறு அணிசடையினுக்கு அனபராம இவரும் எனமேல் வெப்பு ஒழித்து=
சமணராகிய நீவிரும் கவனையணிந்த சடையையுடைய பரமசிவனுக்கு அன
பராசிய இவரும் எனையுடைய தோன்றிய இச்சுரநோயை நீக்கி, நீங்கள்
தேறிய தெய்வத்தன்மை எனையிடைத்தெறிப்பீரென்றான்=நீங்கள் நிச்சயித்த
தெய்வத்தினது உண்மையுடையனையை எனையுடைய விசாகுவினென்று
கூறினான்—எ-று. (எடுக்க)

ஞானவா ரமுரமுடார நதவத திருவை யொத்த
மாளினோ விழியினுயகோ மறமென்பபாலனென்று
நீநசி யஞ்சுவெண்டா நிலையிலா வமணாகுகெனறும்
யானெளி மேனலெனென நெழுந்தரப் பகிகம்பாடி.

(இ-ள்) ஞான ஆரமுதம் உண்டா நதவததிருவை ஒத்தம்மெயஞ்
ஞானவாகிய நிறைந்த அமுதத்தை உண்ட ஆளுடையபிள்ளையார் நலவதவத
தையுடைய ஓசைமீட்டுதலியைப்பாத்த, மானில நோவிழியினாகேனம்மா
னினது நோசைமீட்டுதலும் அமுதிய கலையுடையவளே 'கேடபாயாக,
மற்று எனைப்பாலென்று நீ நளி அஞ்சவேண்டாம்' என்னைச் சிறுவனெ
ன்று நீம்கவும் பம்பபடவெண்டாழ், நிலை இலா அமணாகதுவைதிகமார
ககமில்லாத துறிகர சமணாகனாகது, என்மறு யான் எளியேன் அலேன்
என்று எழும் திருப்பதியாபாடிஎநநாநும டான எளியனாகேன என்னும்
பொருளுள்ளிட்ட 'மானினோவியிழி' என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்
தைப்பாடியுள்ளினா—எது (எசு0)

திருவாலவாய - பண-கொலி.

திருச்சிறைமபலம்.

மாணினோவிழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள
பானலவாயொருபாவனீங்குவனென் றுநீபரிவெய்துடே
லாணைமாமலைதாயாயவிட நுகளிதபலவலலசே
ரீனாகடகெர்யேனலேனநிருவாலவாயநிறகவே.

ஆகமத்தொடும்பதிரங்களனமதசங்கதபங்கமாப்
பாகத்ததோழிததுனாதசனகளவெடருறுபக்கமா
மாகதககரிபோற்றிரிநதுபுரிநதுநிறுணுமாகசே
ராகதாக்கெளியேனவேன்றருவரலவாயரநிகவே.

அததகுபொருளுண்மில்லையுமென்றுநிறுவாககச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிநதுவாதிலழிந்தெழுந்தகனிப்பெயாச
சத்திரததின்மடிந்தொடிநதுசனங்களவெடகுறநககமே
சித்திராககெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே. (ங)

சுருசேனனுமிருசேனனுநதருமசேனனுங்கருமைசோ
கருசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயாகொளா
மருதிபோற்றநிரதாரியத்தொடுசெநதமிழப்பயனநிலா
வருதகாககெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே (சு)

கூட்டினுள்கிளியினவிருதகுமுறாதததோரொலியின்றொழி
பாட்டுமெய்சொலிப்பககமேசெலுமெககாநககளைப்பலறங்
காட்டியேவருமாடெலாங்கவாகையகாககிவொளநிலாச
சேடண்டகடகெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே (ரு)

கனகருதியுமபுட்பருதியுமபவணருதியுங்குமணமா
சனகருதியுங்குனகருதியுருதிவணருதியுமொழிகொளா
வனகருதியாமதுமொழிநதவமேதவமபுரிவோமெனுரு
சினகருககெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே (சு)

பருதணமமவையெனநிலமபரிவொளநிலமமெனவாசக
மருதணமபலபேசிமாசுறுசோமையினநியநாயமே
யருதணமமருகருதணமமதுபுதருதணமமதுசித்தணச
சருதணாககெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே. (எ)

மேலெனககெதிரிலலையெனவருககளுமிகைசெற்றதீப
போலியைப்பணியககிலாதொருபொய்சதவங்கொடுகுணடிகை
பீலிகைககொடுபாயிடுககருகிகியேபிறாபினசெலுரு
சீலிகடகெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே. (அ)

பூமகருமரிககுமோவருபுணணியனடிபோற்றநிலா
சாமவததையிலுளகபோறலையெப்பநித்தொருபொய்த்தவம
வேமவததையெலுத்தமெயப்பொடியட்டவாயசகதிககுரு
ராமவாககெளியேனலேனறிருவாலவாயரநிறகவே. (க)

தங்களுககுமசககியாக்ருதநிப்பொணுதருதசேவடி
யெங்கணயகனேதொழிந்திடுககேமடுதொருபொய்த்தவம

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கியபுராணம் சங்க

பொங்குதூலவழியன்றியேபுலவோகனைப்பழிகுமபொலா
வங்கதாக்கெனியேனலேன்றிருவாலவாய்நிறகவே. (க0)

எககராமணகையருக்கெனியேனலேன்றிருவாலவாய்ச
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்குமமுடிதென்னமுன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமனறமிழநாதனஞானசம்பநதனவா
யொக்கவேயுரைசெய்தபததுமுரைப்பவாக்கிடரில்லையே (கக)

திருச்சிறுமடபலம்

பெற்றியா அருளிச்செய்த பிள்ளையா தமக்குமுன்னா
சுற்றுவின மழைநதலோவா வருகாக்கு தென்னாகோமா
நிறைநா என்னையுற பிணியை நீ நிகலித்திருந
தெற்றென தீர்த்தாராவதில் வென்றவ பென்றுசெப்ப.

(இ-ள) பெற்றியால் அருளிச்செய்த பிள்ளையா தமக்கும் = திரு
உருடனமையால் இவ்வாறு அருளிச்செய்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கும்;
முன்னம் சுற்றும் நின்று அழைத்தல் ஒவா அருகாக்கும் = தம்முன்பு சூழ்ந்து
நின்று குறைந்தலில் நின்றும ஈங்காக சமணர்களுக்கும், தென்னாகோமான =
பாண்டியன் (சூழ்வான்), இவ்வாறு நான் என்னையுறபிணியை நீ நிகலித்த
திரும = இவ்வாறில் என்னையுறந்த சூரநோயை நீவா தம்முன் வேறுபடுத்த
திருங்கள், தெற்றென தீர்த்தாராவதில் வென்றவரென்று செப்ப = விரை
வாய் முன் தீர்த்தவர்கள் யாரோ அவரே வாதிலவென்றவரென்று சொ
ல்ல — என்று (எகக)

மன்னவன் மாற்றங்கேட்டு வடிவுபோன மனத்துமாசு
துன்னிய வம்ணாதென்னா தோனறலை நோக்கிநாங்க
ஞன்னுடம் பதனிலவெப்பை யொருபுடை வாமபாக
முன்னமந திரித்துத்தெய்வ முயற்சியாற நீர்த்துமென்றா

(இ-ள) மன்னவன்மாற்றம் கேட்டு = அரசன் சொல்லியவாரத்தை
யைக்கேட்டு, வடிவுபோல மனத்து மாசுதுன்னிய அம்ணா = தம் உடம்பு
போல மனத்தின்கண்ணும் அழுக்கு நிறைந்த அம்ணங்கள், தென்னாதோ
னறலை நோக்கி = பாண்டியராசனைப்பார்த்து, நாங்கள் உன்னுடம் பதனில்
வெப்பை = நாங்கள் உன்சீர்த்திற்பொருந்திய சூரநோயை, ஒருபுடைவாம
பாகம் முன்னம் மந்திரித்துத் தெய்வமுயற்சியால் தீர்த்தும் என்றா = ஒரு
பாகமாகிய இடப்பாகத்தை முற்பட்டு மந்திரித்துத் தெய்வமுயற்சியினால்
தீர்ப்போமென்று கூறினா — என்று. (எகஉ)

யாதுமொன் றறியிலாதா றிருளென வணையச்சென்று
வாதினின மன்னவன்மன் வாம்பா கததைத்தீர்ப்பார
மீதுதம பீலிகொண்டு தடவிட மேனமேல வெப்புக்
தீதுறப பொறுதுதென்னன சிரப்புரத் தவரைப்பார்த்தான்

(இ-ள) யாதும் ஒன்று அறிவிலாதா இருளென அணையச்சென்று = யாதானும் ஓர் உணர்வு சிறிதும் இல்லாத சமணர்கள் இருள்போலப் (பாண்டியன் சமீபத்தைப்) பொருந்தக்கிடம், வாதினில் மன்னவன் தன் வாம்பாகத்தைத் தீர்ப்பார் = வாது காரணமாகப் பாண்டியனது இடப் பாகத்துள்ள நோயை நீக்கமுயலவாராய், மீது தமபீலிகொண்டு தடவிட = (அவ்வரசன்) மீது தமக்கையிற்பிடித்த மயிர்மீலிக்கற்றை கொண்டுநீட்ட வு ; மேல மேல வெப்புத்தீதுறப்பொறுது தென்னன் சிரப்புரத் தவரைப்பாரத் தானமேலும் மேலும் அச்சுரநோய் தணிபாதுவளர ஆரமோய ஆற்றுது பாண்டியன் ஆளுடையபிள்ளையாரைப்பார்த்தான்—எ-று. (எசுரு)

தென்னவ னோக்கங்கண்டு திருக்கழு மலத்தாரசெலவ
ரன்னவன் வலப்பாலவெப்பை யாலவா யாணனரீரே
மன்னுயர் திருமுமாகி மருந்துமாயத் தீர்ப்பீரென்று
பன்னிய மறைகளேத்திப்பகாதிருப் பதிகம்பாடி.

(இ-ள) தென்னவன் நோக்கமாண்டு திருக்கழுமலத்தாரா செலவார் = பாண்டியனது குறிப்பைக்கண்டு திருக்கழுமலத்தாருருசு செலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், அன்னவன் வலப்பாலவெப்பை = உப்பாண்டியனது வலப்பாகத்திலுள்ள சுரநோயை ; ஆலவாய் அண்ணலரீரே = திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய முதலவா ரீரே, மன்னும் மந்திரமுமாகி மருந்துமாயத் தீர்ப்பீரென்று = நிலைபெற்ற மந்திரவகஞ்ஞம் மருந்துகளுமாகித் தீர்த்தருளுவீரென்று, பன்னியமறைகள் ஏத்திப்பகாதிருப்பதிகம்பாடி = கூறிய (பொருளையுடைய) மறைகள்வாழ்த்திக் கூறும் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளி—எ-று. (எசுசு)

திருவாலவாய - திருநீற்றுப்பதிகம்.

திருச்சிறுமபலம்

மந்திரமாவது நீறு வானவாமேலதுநீறு
கந்திரமாவது நீறு துதிககப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்திரவாயுமை பங்கன திருவாலவாயான்றிருநீறே.

(க)

வேதத்திலுள்ளதூன்றுவெந்தயாஜாபபதூன்று
போதந்தருவதூன்றுபுணமைதவிாபபதூன்று
வோதத்தருவதூன்றுபுண்மையிலுள்ளதூன்று
சித்தபுனலவயலசூழந்ததிருவாலவாயானறிநூன்றே. (உ)

முத்திதருவதூன்றுமுனிவரணிவதூன்று
சத்தியமாவதூன்றுகககோபுகழவதூன்று
பத்திதருவதூன்றுபாவவினியதூன்று
சித்திதருவதூன்றுதிருவாலவாயானறிநூன்றே (ங)

காணவினியதூன்றுகவினேததருவதூன்று
பேணியணிபவாககெலலாமபெருமைகொடுப்பதூன்று
மாணந்தகைவதூன்றுமதியைத்தருவதூன்று
சேணந்தருவதூன்றுதிருவாலவாயானறிநூன்றே (ச)

பூசவினியதூன்றுபுண்ணியமாவதூன்று
பேசவினியதூன்றுபெருந்தவத்தேதாக்களுக்கெலலா
மாசைகெடுப்பதூன்றுவந்தமதாவதூன்று
தேசமபுகழவதூன்றுதிருவாலவாயானறிநூன்றே (ரு)

அருத்தமதாவதூன்றுவவலமறுப்பதூன்று
வருத்தநதணிப்பதூன்றுவானமளிப்பதூன்று
பொருத்தமதாவதூன்றுபுண்ணியாபூசமவெண்ணீறு
திருத்தகுமானிகைசூழந்ததிருவாலவாயானறிநூன்றே (ஈ)

எயிலதுவட்டதூன்றுவிருமைக்குமுள்ளதூன்று
பயிலப்படுவதூன்றுபாக்கியமாவதூன்று
துயிலைத்தடுப்பதூன்றுசுத்தமதாவதூன்று
வயிலைப்பொலிதருகுலத்தாலவாயானறிநூன்றே. (எ)

இராவணன்மேலதூன்றுவெண்ணத்தருவதூன்று
பராவணமாவதூன்றுபாவமறுப்பதூன்று
தராவணமாவதூன்றுத்ததுவமாவதூன்று
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயானறிநூன்றே. (அ)

மாலொடயன்றியாதவண்ணமுமுள்ளதூன்று
மேலுறைதேவாகடங்கண்மெய்யதுவெண்பொழின்று
வேலவுடம்பிடாஜாகருமின்பத்தருவதூன்று
வாலமுதுண்டமிடமமெமாலவாயானறிநூன்றே (ஐ)

குண்டிகைகையாகளோடுசாககியாகூட்டமுங்கூட்டக
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேததுநதகையதுநீறு
வண்டததவாபணிநதேததுமாலவாயானறிருநீறே. (க0)

ஆறறலடலவிடையேறுமாலவாயானறிருநீறறைப
போற்றிப்புகளிலாவுபூசுரன்னானசமபநதன
மேற்றித்தென்னனுடலுறத்தீப்பினியாயினதீரச
சாற்றியபாடலகபததுமவலவாநலவாதாமே. (கக)

திருச்சிறுமபலம்.

திருவளா நீறுகொண்டு திருக்கையாற நடவதுதென்ன
பொருவரு வெப்புநீங்கிப் பொய்கையிற குளிர்நததப்பான
மருவிய விடப்பானமிகக வழலெழ மணித்தீப்போ
விருபுடை வெப்புகூடி யிடங்கொளா தென்னப்பொங்க

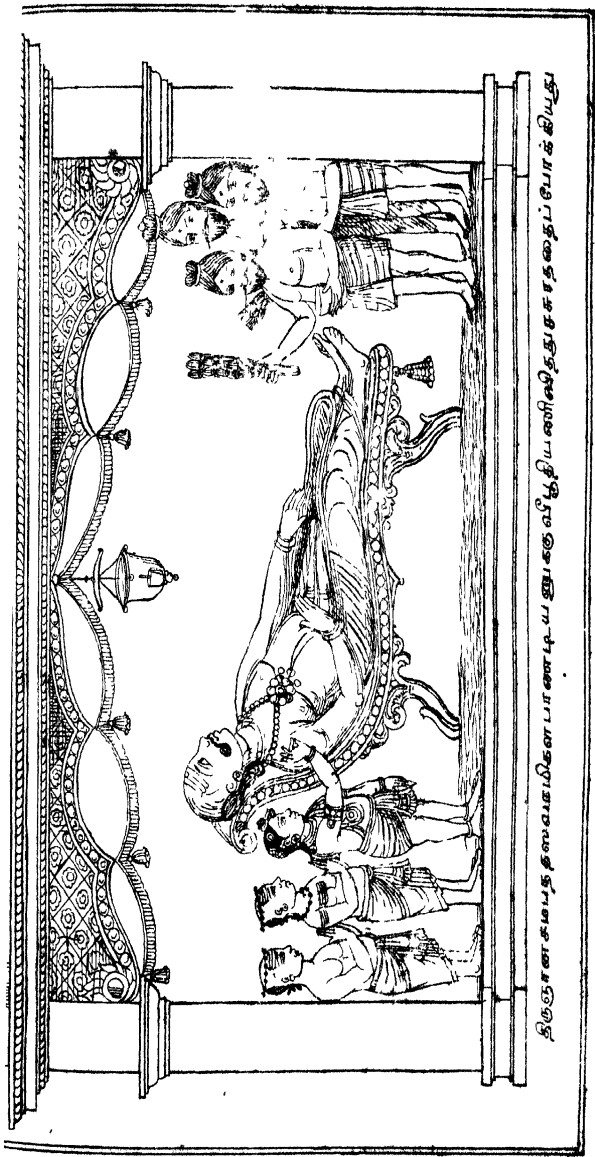
(இ-ள.) திருவளா நீறுகொண்டு திருக்கையால நடவ=செலவ மிகக
விபூதியையெடுத்தது (வலப்பாலில்) திருக்கார்தாறநடவி யருள , தென்ன
பொருவரு வெப்புநீங்கிப்பொய்கையிற குளிர்நதது = பாண்டியனது யாவ
ராலுந் தடுத்தற்கரிய சுரநோயானது தணிந்து பொய்கைபோல (அப்பகம்)
குளிர்ந்திருந்தது , அப்பால மருவிய இடப்பால மிகக அழல எழ மணி தீப
போல=அதன்மேல் (சமணர்கள தீக்கப் புருந்) இடப்பாகத்தில் மிகக சுவா
ஸையெழும்படி நெருங்கியதீயைப்போல , இருபுடைவெப்பும் கூடி இடம்
கொளாது என்னப்பொங்க = இருபக்கத்திலுள்ள சுரமும் ஒருபக்கமாகக்
கூடி இடம்போதாதென்று சொல்லும்படிச் சொல்குகாநிறக—எ-று

பரவிபூதியும், அபரவிபூதியும் ஆகிய செலவத்தைக் கொடுத்தலில்,
திருவளா நீறென்றா.

பரவிபூதி=மோக்ஷஇனம் அபர விபூதி=சுத்தபோகம் (எகடு)

உறியுடைக கையாபாயி னுடுக்கையா நடுக்கமெய்திச
செறியிற பீலிதீயத தென்னவெப புறுத்ததமமை
யெறியமா சூடலுங்கனறி யருகுவிட டேற்றிறபா
ரறிவுடை யாரைபொத்தா ரறியிலா நெறியினின்றா.

(இ-ள.) உறியுடைக்கையா பாயின உடுக்கையா நடுக்கமெய்தி=அது
கண்டகமண்டலந் தூங்கும்) உறிபொருந்திய கையையும் பாயுடையையு
முடைய சமணர்கள நடுக்கமுற்று , செறியிறபீலிதீய=நெருங்கிய மயிற்பீ
லிக்கற்றை கருகும்படி ; தென்ன வெப்புறு தீத்தமமை எறிய = பாண்டி



திருநாணகம்பத தஸ்வாகடிகள பாணடிய னுகளு வீழிய ணிவித்து ருசர தணைப்போக் கியது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூரு

யனது சுரநோயாலாயதீயானது தமமைச்சுட , மாசு உடலும் கனதி=குற
மம்பொருந்திய அழகக்கடைந்த உடம்பும் அதீயால வெதுமபி ; அருகு விட
டு ஏற நிறபா=அவனருகில் நிலலாது ஊரத்தில நிறபவராய , அறிவிலா
நெறியில நினரா அறிவுடையாரா ஒத்தா=அறிவிலலாத புன்னெறியில
நின்ற அச்சமணாகள (தித்தெற்றகஞ்சி ஒதுங்கிநிறமலில் இந்நோய எம்மால்
தீர்த்தறகு அரிதெனவிவேகம் வந்து அகன்ற) அறிவுடையோரை யொத்தாரா
கள—எ-று. (எசுசு)

பலா தொழும் புகலிமன்ன ரொருபுடை வெப்பைமாற்ற
மலாதலை யுலகினமிககார வந்ததி சயித்துசகுழ
விலகுவேற நென்னனமேனி வலமிட மெய்திரீடு
முலகினிற மனமைவெமமை யொதுங்கினு லொத்ததனறே.

(இ-ள) பலாதொழும் புகலி மன்னா ஒருபுடை வெப்பை மாற்ற=
பலரும் வணங்கும் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார (தாமதீர்த்தறகுரிய)
வலப்பால் வெப்பை மாற்றியருள , மலாதலை உலகினமிககார வந்து அதி
சயித்துசகுழ=பரந்த இ-ததை யுடைய அநநகரத்திலுள்ள பெரியோர் யாவ
ரும் வந்து அதிசயமடைந்து சூழ்ந்து நிற்க, இலகும் வேறநென்னன மேனி
வலம் இடம் எய்தி=விளங்கும் வேறப்படையோடிய பாண்டியனது உடம்பா
னது வலப்பாலையும் இடப்பாலையும் மடைந்து , நீடும் உலகினில தனமை வெ
மமை ஒதுங்கினுல ஒத்தது=உலகினிலமிகக குளிரசசியும் வெப்பும் (மு
றையே வலப்பாகத்தையும் இடப்பாகத்தையும் மடைந்து) ஒதுங்கினுற்போன
றது—எ-று

மேனி ஒத்ததெனக்கூட்டுக (எசுஎ)

மன்னவன மொழிவனென்னே மதித்தன்க காலமொன்றில்
வெநந கொருபாலாகும் வீட்டினப மொருபாலாகுந்
துன்னுந் கொருபாலாகுந் சுவையமு தொருபாலாகு
மெனவடி வொன்றிலுறறே நிருத்தித் தீயலபுமெனபான.

(இ-ள.) மன்னவன மொழிவன என்னே=பாண்டியன பிள்ளையா
ரானோக்கிக கூறுவான இது என², மதித்த இக்காலம் ஒன்றில் = கருதிய
இவ்வோகாலத்தில் , வெம நரகு ஒருபாலாகும்=கொடிய நரகயாதனை ஒரு
பக்கமாம் , வீட்டு இனபம் ஒருபாலாகும்=மோட்ச இனபம் ஒருபக்கமாம் ,
துன்னு நஞ்சு ஒருபாலாகும் = தீமைபொருந்திய விஷம் ஒருபக்கமாம் ,
சுவை அமுது ஒருபாலாகும் = மதுரமிகக அமுதமொருபக்கமாகும் , என
வடிவு ஒன்றில் உறறே நிருத்தித்து இயலபும் என்றான்=எனது சரீரத்தில
இருபாலும் அடைந்தேன மேல்கூறிய இருவகைத்தான பொருள களின் இய
லையும் எனபானுயினுன்—எ-று. (எசுஅ)

வெந்தொழி லருகாதோற்றீ றென்னைவிட டகலநீங்கும்
வந்தென்னை யுயயக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலாரோ
யிரதவெப படையநீங்க வெனக்கருள புரிவீனொன்று
சிறதையாற ரெழுதுசொன்னான செலகதிக கணியனான

(இ-ள) வெம தொழில் அருகா தோற்றீரா என்னை விடடி அகல நீங்
கும்=கொடுந்தொழிலையுடைய சமணர்களே ' நீங்கள் தோற்றீர்கள் என்னை
விட்டுத் துரச் செல்லுங்கள் , வந்து என்னை உயயக்கொண்ட மறைக்குல வள்
ளலாரோ=இவரு எழுந்தருளி என்ையுயயவண்ணை தமிழ்தாட்கொண்ட அந்த
னா குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரோ' (நீர்) , இந்த வெபடி அடை
ய நீங்க எனக்கு அருள புரிவீனொன்று=இந்தச் சரநோய முழுதும் நீங்குமபடி
அடியேனுக்கு அருளசெயவீராகவென்று, சிறதையால் தொழுது சொன்னான
செலகதிககு அணிபனான=மோட்சத்திறகுச் சமீபித்தவருன அவவரசன
மனத்தாலவணங்கி கூறினான்—என்று

சிவபுண்ணியபரிபாகமவந்தமையின, செலகதிககணிப னானொரு
ரா,சிறதையாறரெழுதல் முன்தொழுதாறபேரல் பொதுவாகத்தொழாது இவா
தொழுதற்குரியாரொன உணர்ந்து சிறப்பாறரெழுதல், என்ையுயயக்கொண்ட
மறைக்குல வள்ளலா என்பதனனுமுணாக நோயுடையனாதலில் விழுந்து
தொழுதல் கூடாமையின, முன்தொழுதாறபேரல் கிடந்தவாறே சிறதையோ
டு தொழுதானென்றா (எசுக)

திருமுகங் கருணைகாட்டத் திருக்கையி னீறுகாட்டிப்
பெருமறை துதிக்குமாற்றா பிள்ளையா போற்றிப்பினனு
மொருமுறை தடவவங்க னெழிந்தவெப பகன்றுநீங்க
மருவதீப் பிணியுநீங்கி வழுவியு முழுதுமுயந்தான.

(இ-ள) திருமுகம் கருணைகாட்டத் திருக்கையில் நீறுகாட்டி =
தமது திருமுகமானது பெருங்கருணையைக் காட்டத்திருக்கரத்தில் விழுதி
யையெடுத்தருளி , பெருமறை துதிக்கும் ஆற்றால் பிள்ளையார்போற்றி=பெ
ரியவேதங்கள் துதிக்கும் வழியால் ஆளுடைய பிள்ளையா (அவ்விபூதியைத்
துதித்து , பின்னும் ஒருமுறை தடவ=பின்னும் ஓகால் தடவியருள , அங்
கண் ஒழிந்து வெபடி அகன்று நீங்க=சரவெபடி அவ்விடப்பாகத்தில் நின்று
நீங்க , மருவதீப்பிணியும் நீங்கி வழுவியும் முழுதும் உயந்தான=பொருதிய
கொடியசரநோயும் நீங்கப்பாணடியனும் முழுதும் உயந்தான—என்று

பாண்டியன் முன் அமணனாவென்று சுருதி சாரமான சைவத்தை
விளக்குங் கருத்தாலென்பாரா, திருமுகங்கருணைகாட்ட என்றும், புத்தி முதலி
கடகு விபூதியே முக்கிய சாதனமென்னுங் கருத்தாலென்பாரா, திருக்கையால்
நீறுகாட்டி என்றும், இப்பூதி சுருதிகளாறது திக்கு மானியமுடையதென

பார், பெருமறை துதிக்குமாற்றாலென்றும், இப்பூதியால் கயம், குட்டம் பைசாசம், சுரோய முதலியன் நீங்குதல கணகடெனக காட்டவென்பார், ஒரு முறை தடவ என்றும், அப்பூதிபரிசுததால் பிணிதீர்த்தலே யன்றித்தன கஞ மேலவரும் பிறவிபிணியும் நீங்கினன எனபார், முழுதும உயந்தா னென்றுங் கூறினா (எஃற)

கொற்றவன் தேவியாருங் குலச்சிறை யாருநங்கு
செற்றவா செய்யபாத தாமரை சென்னிசோத்திப
பெற்றனம் பெருநுமயின்று பிறந்தனம் பிறவாமேனமை
யுற்றனன் மன்னனென்றே யுளங்கனித துவகைமிககா.

(இ-எ) கொற்றவன தேவியாரும் குலச்சிறை யாரும்=பாண்டியர் தேவியாருங் குலச்சிறை நாயனாரும், தீங்குசெற்றவா செய்ய பாததாமரை சென்னிசோததி = பாண்டியத்துற தீங்கை நீங்கியருளிய ஆளுநைய பிள்ளையாரது சிவந்த திருவடித்தாமரைகளைத் தமது சிரசினமேல சூடி; பெற்றனம் பெருமையினது பிறந்தனம்=(நாம அடைதற்கரிய) பெருமையைப் பெற்றோம் (அதனால் இன்று மீண்டும்) சந்தித்தவார்களானோம், பிறவாமேனமை உறநன்ன மன்னன்னது உளவுகளிந்து உவகைமிககார = மேற்பிறவாத்மேனமையை எமமரசனடைந்தான் என்று மனக்களிப்படைந்து பேருவகைமிககாராரா—எ-று

அவனது சாரோயேயனரிட பிறவித்துன்பமு மடங்கத்திவரு செற்ற
வனொன்றா

நாம் கருதிய எண்ணம் கருதியவாறு முடிதத்மைபின் பெருமை பெற்றோமென்றும், அப்பேற்றால் பன்னாளுமருவரால் உழத்தல் இன்னோடொழிந்தனையின் மறுபிறப்பதேனெனலும் கருத்தால் பிறந்தனம் என்றும் கூறினா எவராம். (எனக்)

மீனவன தனமேலுள்ள வெப்பெலா முட்டைமாத
வானபே ரினபமெய்தி யுச்சிமே லஹைக்கபபி
மானமொன நிலலாமுன்பு வனபிணி நீக்கவந்த
ஞானசம பந்தாபாத நலாணிநா னுயந்தேனென்றன

(இ-ள்) மீனவன் தன்மேலுள்ள வெப்பெலாம் உடனே மாறப்பா
ணடியன் தன் உடம்பின் கண்ணுள்ள சுரநோயெலலாம் உடனே நீங்க,
ஆனபேரின்பமெய்தி உச்சிமேல் அங்கை கூப்பி=(அதனால்) பேரின்பமடைந
து சிரசினைமேல் அழகிய கைகளைசுருவித்தது, மாணம் ஒன்று இல்லா முன
புவன் பிணிநீக்கவந்தது=மான்ம ஒரு சிறிது மில்லாத சமணர்கள் முன்பு வலி
யசுரநோயை நீக்குமபடி வந்தருளிய, ஞான சம்பந்தா பாசம் நண்ணி நான்
உயந்தேனென்றான்=திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையாரது திருவழகியைடைந்
துநான் (பிரவீசத்துன்பத்தில் நின்றும்) பிழைத்தேனெனறுகூறினான்—எ.று.

வேறு

கருதுசீறு மாலியானை மீனவன கருத்துநோ
வந்துவாயமை கூறமற்று மாசுமேனி நீசாதா
முநதைமந திரத்துவிஞ்சை முறறுமெஞ்ச வஞ்சியே
சிறதைசெயது கைவருந திறந்தெரிந்து தேடுவாரா

(இ-ள்.) கருதுசீறுமமால் யானைமீனவன=கட்டுத்தறியைக் கோபிக்கும் மதமயக்கம் பொருந்திய யானையை யுடைய பாண்டியன், கருத்துநோவந்து வாயமைகூற = தனது மனம் கோடாது நின்று உணமையை (பிள்ளையாரா திருமுனடி) எடுத்துச்சொல்ல, மாசுமேனி நீசாதாம் = அமுக்குப்படிந்த உடம்பையுடைய நீசராகிய சமணர்கள், முநதைமநதிரத்து விஞ்சை முறறும எஞ்ச அஞ்சி=முனடி (தாம் கற்ற) விஞ்சை மந்திரங்கள் முழுதும் நுறைவுபட்ட (அதனால்) அச்சமுற்று; சிறதைசெயதுகைவரும் திறந்தெரிந்துதேடுவாரா=தாம் வெல்லும் வகையைக் கருதிக் கைகூடும் திறத்தை ஆலோசித்துக் கூறுவாராயினா—என்று (எனக்)

சைவமைந்தா சொல்லினவெனறி சந்தவினசொன மாலையாற
கைதவனறன வெப்பொழிந்த தனமைகண்டறிந்தன
மெய்தெரிந்த தாக்கவாதம் வெல்லலாவ தனறுவே
மெய்துதியி னீரிலவெல்ல தென்றுதலமி வெண்ணினா.

(இ-ள்) சைவமைந்தா சொல்லின வெனறி சந்த இனசொலமாலையால்=திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரது சொல்லினது மேம்பரடன - இச்சை பொருந்திய இனிய திருப்பதிகமாலையால், கைதவன தனவெப்பு ஒழித்த தனமை கண்டு அறிந்தனம்=பாண்டியனது சுரரோயின் வெப்பு நீங்கியதன்மையைக் கண்டறிந்தோம் (அதனால்), மெய்தெரிந்த தாக்கவாதம் வெல்லலாவதனறு=நாம் உணமையாகத்தெரிந்த தாக்கவாதத்தால் அவரைவெல்லுதல் கூடாது, வேறு எய்து தீயில் நீரில் வெல்லதென்று தம்மில் எண்ணினா=(அத்தாக்கவாதத்தில்) வேறுகப் பொருந்திய தீயினாலும் நீரினாலும் வெல்லவேண்டுமென்று தம்முட சிந்தித்தார்கள்—என்று (எனச்)

பிள்ளையாரு முங்களவாய்மை பேசுமிக்க ளென்றலுந
தளஞநீமை யார்களவேறு தாக்கவாதி னுத்தரங்
கொள்ளும்வெனறி யன்றியே குறித்தகொள்கை யுணமைதா
னுள்ளவாறு கட்டிலத்தி லுயப்பதெனன வொட்டினா

(இ-ள்;) பிள்ளையாரும் உங்கள் வாயமைபேசுமின்கள் என்றலும்=ஆளுடைய பிள்ளையாரும் (அச்சமணர் தோற்றம் மேல் வேறுவகையால் வெல்லக்கருதிய குறிப்புணர்ந்து) உங்கள் உணமையைக் கூறுங்களென்று கேட்டருளவும், தளரும் நீமையார்கள வேறு தாக்கவாதின உத்தரம்கொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சங்க

எனும் வென்றி அன்றி = பெருமை நீங்கிய சமணர்கள் வேறுதர்க்கவாதங்
களினால் பேசுவெல்லும் வெற்றியல்லாமல், குறித்தகொள்கை உண்மை
தான் உள்ளவாறு கட்டிலத்தில் உயப்பதென்ன ஒட்டினா=(நாம் இருவரும்)
நிச்சயித்தசமயவுண்மையை உள்ளபடி (யாவருங் காண்ப்)பிரத்தியட்சமாகக்
காட்டி வெவ்வேதேயென்று நிச்சயித்தாரா—எ-று

ஒட்டிதல் = உடனடல்.

(எளடு)

என்றுவாது கூறலு மிருந்ததெனனா மன்னனுங்
கன்றியென னுடமபொடுங்க வெப்புநோய் கவாந்தபோ
தொன்றுமங் கொழித்ததீராக ளென்னவா துமக்கெனச்
சென்றுபினு முன்னுநின்று சிலலிவாயா சொல்லுவாரா.

(இ-ள்) என்று வாதுகூறலும் இருந்ததெனனா மன்னனும் = இவ்
வாறு பிரத்தியட்சமாகக் காட்டுவதேவாதென்று அச்சமணர்களசொல்லவும்
அங்கிருந்த பாண்டியராசனும், கன்றி என உடம்பு ஒடுங்க வெப்பு நோய்
கவாந்தபோது=வருந்தி எனதுடம்பு ஒடுங்குமபடிச்சுரநோயானது அவ்வு
டம்பைக் கொள்ளுகொண்டபோது, ஒன்றும் அங்கு ஒழித்திலீர்கள் என்ன
வாது உமக்கென=அவவிடத்து ஒரு சிறிதும் அந்நோயை நீக்காதொழிந்
தீர்கள் (அவவாறான) உங்கட்கு என்னவாதிருக்கின்றதென்றுசொல்ல, செ
ன்று பின்னும் முன்னும் நின்று சிலலிவாயா சொல்லுவாரா=அப்பாண்டிய
னைக்கிட்டிப் பின்னும், அவனமுன்னின்று ஒட்டவாயையுடைய சமணர்கள்
கூறுவாராயினா—எ-று.

அவன் மறுக்கவும் கூறுதலிற் பின்னுமென்றா

(எளசு)

என்னவாது செயவதென றுரைத்ததேவி னுவெனாச்
சொன்னவாச் சுந்தொடங்கி யேடுகொண்டு சூழ்ச்சியான
மன்னுதம் பொருட்கருத்து வாயமைதீட்டி மாட்டினால்
வெந்நெருப்பின வேவுருமை வெற்றியாவ தெனறனா

(இ-ள்.) என்னவாதுசெயவதென்று உரைத்ததே வினா என்ன = என்
னவாதுசெயவதென்று பாண்டியன் கூறியதையே வினாவாகவைத்து, சொ
ன்ன வாசகம்தொடங்கி=சொல்லிய அவ்வாதத்தையினின்றும் (வாதைத்)
தொடங்கி, ஏடுகொண்டு சூழ்ச்சியால் மன்னு தம்பொருட் கருத்து வாய
மைதீட்டி=ஏட்டையெழுதிது அவ்வேட்டில் இரக்கியமாய் நிலைபெற்ற சமயப்
பொருளினுண்மையெழுதி, வெந்நெருப்பில் மாட்டினால் வெற்றியாவது
வேவுருமை என்றனா=சொல்லிக்கும் நெருப்பிலிட்டால் வெற்றியாவது வே
வுருதிருத்தலென்று அவவமணர் கூறினா—எ-று. (எளஎ)

என்றபோது மன்னனொன றியம்புமுன்பு பிள்ளையாரா
நன்றுநீ ருரைத்தவாறு நாடுதியி லேடுகொன

வென்றிழிற் பொருட்கருத்து மெயமமையாவ தென்றிரோல
வனதனிககை யானேமனனன முனபுவமமி னெனதனா

(இ-ள) என்றபோது மனனன ஒன்று இயம்பு முனபு பிள்ளையா=
என்று சமணாகள சொல்லியபொழுது அரசன (அதற்குத்தரமாக) ஓவாராத
தை கூறுமுன் ஆளுடையபிள்ளையா, நனது நீர் உரைத்தவாறு=நீர்கூறிய
வாறு நனகு, நாடுதீயில் ஏடுதான வென்றிழில்=(யாவருங்) காணத்தக்க தீயி
னிடத்து இட்ட ஏடுவேவாதிருக்கில், பொருட்கருத்து மெயமமையாவது
என்றிரேல = அச்சமயக்கொளகை உணமையாம எனபிராகில, வனதனிக
கையானே மனனன முனபு வமமின என்றனா=வலிய ஒப்பிலலாத துதிக
கை பொருந்திய யானேப்படையையுடைய பாண்டியன முனபு வருவீரக
ளாக என்று கூறியருளினா—எ-று. (எஎஅ)

வேறு

அபபடிககெதி ரமணருமணைநதுறு மளவி
லொப்பிலவண்புகழ்ச சணபையாகாவல ருரையாற
செப்பருந்திறன மனனனுநதிருந்தவை முனனா
வெப்பறுநதழ லமைக்கென வினைஞரை விடுத்தான.

(இ-ள) அபபடிககு எதிர் அமணரும் அணைநதுறும அளவில்=அவ
வாறு செய்தற்கு வாதிகளாகிய சமணாகளும் உடனபட்டுவந்த சமயத்தில்,
ஒப்பில் வண்புகழ்சசணபையா காவலா உரையால்=ஒப்பிலலாத (திருவரு
ள) வணமையால் புகழ்நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா
ரது ஆக்கினையால், செப்பரும் திறல மனனனும் திருந்த அவை முனனா=
சொல்லுதற் கரியவலிமையையுடைய பாண்டியனும் தனது திருத்தமாகிய
சபையினமுனனே, வெப்பறும் தழல் அமைக்கென வினைஞரை விடுத
தான=வெப்பம் நிறைந்த தீயை உடைக்கக்குக என்று ஏவலாளரை ஏவி
னா—எ-று (எஎக)

ஏயமாந்தரு மிரதனங்குறைத்துட னடுக்கித்
தீயமைத்தலுஞ் சிகைவிடுபுகையொழிந் தெழுந்தது
காயும்வெவவழற் கடவுளும்படரொளி காட்ட
வாயுமுத்தமிழ் வீரகருமணையவந தருளி

(இ-ள.) ஏயமாந்தரும் இந்நனம் குறைத்து உடன அடுக்கித்தீ
அமைத்தலும்=ஏவிய ஏவலாளருங் கட்டைக்களைவெட்டி உடனையடுக்கி நெ
ருப்பைவளாகக்கவும், சிகைவிடுபுகை 'ஒழிந்தது எழுந்தது = கொழுந்துவிடுத
லோடு புகைநீங்கி சுவாலித்தது, காயும்வெவ அழற்கடவுளும் படா ஒளிகா
ட்ட=சுடும் கொடிய அக்கினிதேவனும் பரப்பிய ஒளியை (யாவருக்கும்) வெ
ளிப்படுத்த, ஆயும் முத்தமிழ் வீரகரும் அணையவந்தருளி=ஆராய்கின்ற
முத்தமிழ் வீரகராகிய பிள்ளையாரும் அதன சமீபத்தையடைந்தருளி—எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூசக

செங்கணேற்றவ ரோபொருளெனறுதாந தெநிரத
பொங்கிசைத் திருப பதிகநனமுறையினைப் போற்றி
யெங்குணாதனே பரம்பொருளெனத்தொழு தெடுத்தே
யங்கைபானமுடி யிசைக்கொண்டு காப்புநா ணவிழத்தாரா

(இ-ள்) செங்கண ஏற்றவரோபொருளெனறு = சிவநத கணகளை யுடைய இடத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சிவபெருமானே உலகதாரண ரான பரம்பொருளெனறு, தாம் தெநிரத பொங்கு இசைத்திருப்பதிக நன முறையினைப்போற்றி = தாமுணர்ந்த பொல்லு பொருந்திய இசையினையுடைய திருப்பதிகங்களை எழுதிய திருமுறையைத்தந்தித்து, எங்கள் நாத்தனே பரம பொருளெனத்தொழுது எடுத்தே = எமது தலைவரான சிவபெருமானே முதற் பொருளெனவணங்கி எடுத்தருளி, அங்கையால் முடியிசைக்கொண்டு காப்பு நாண அவிழக்காரா = அழகிய திருக்கரத்தால் அத் திருமுறையைத் தமது திருமுடியின் மேற்கொண்டருளித் திருக்காப்பிட்ட கயிறறை அவிழத்தருளி னாரா—எ-று

செங்கணேற்றவரே எனபுழி ஏகாரம் - பிரமன, வீணடி, இங்கிரன முதலியோரா இயற்றுகாந்தாக்களால் சிவபெருமானே ஏவுதற் காத்தாவாகிய முதற்கடவுளெனப் பிரித்தலிற் பிரிநிலை தெநிரத எனனும் பெய ரெச்சம், அடையாழித்த திருப்பதிகமெனனும் செய்யப்படுபொருட்பெயர்கொ ண்டது. திருப்பதிகம் தெரிதலால்வந்த காரியமாதலின் (எஅக)

சாற்றும்மெய்ப்பொருட்ருந்திருமுறையினைத் தாமே
நீற்றுவண்கைபான மறித்தலுமவந்துநோந் துளதா
றைமடம்புயத் தண்ணலாமருவுந்ள ளாறு
போற்றும்பபதி கம்போகமாததபூண முலையாள்.

(இ-ள்) சாற்றும்மெய்ப்பொருள்தரும் திருமுறையினைத் தாமே = மேற்கூறும்மெய்ப்பொருளைத் தெரிவிக்கும் திருமுறைப்பைத்தாமே, நீற்றுவண்கை யாலமறித்தலும் = விபூதியணித்த வளளற்றனமையையுடைய திருக்கரத்தினு லேமறிக்கவும், நாற்றமடம்புயத்து அண்ணலா மருவும் நள்ளாறு போற்றும் போகமாதத பூணமுலையாள் அப்பதிகம் = நான்கு பெரிய திருப்புயங்கனையு டைய சிவபெருமானேமுந்தருளிய திருநள்ளாற்றைத் துதிகரும் “போக மாததபூணமுலையாள்” எனமுதலையுடைய அத் திருப்பதிகம், வந்து நோந் துளது = வந்துதித்தது —எ-று. (எஅஉ)

திருநள்ளாறு-பண-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிறமபலம் ..

போகமாததபூணமுலையாள் தன்னோடு மொனன்கலம்
பாகமாததபைங்கனவெள்ளேற்றணணலபரமேட்டி-
யாகமாதத்தோலுடையனகோவணவாடையினமேல
நாகமாததநம்பெருமானமேயதுநள்ளாதே. (க)

தோடுடையகாதுடையன்றோலுடையனதொலையாப
பீடுடையபோர்விடையனபெண்ணுமோபாலுடைய
னேடுடையமேலுலகோடேழுகடலுஞ்சூழநத
நாடுடையநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (உ)

ஆனமுறையாலாற்றவெண்ணீருடியணியிழையோ
பானமுறையாலவைத்தபாதமபததாபணிநதேதத
மான்மறியும்வெண்மழுவுஞ்சூலமுமபற்றியகை
நானமறையானமபெருமானமேயதுநள்ளாறே (ங)

புல்கவல்லவாரசடைமேறழம்புனலபெயதயலே
மலகவல்லகொன்றைமாலேமதியோடுடனஞ்சுப
பலகவல்லதொண்டாதமபொறபாதநிழற்சேர
நலகவல்லநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே (ச)

ஏறுதாங்கியூதிபேணியோகொள்ளமதிய
மாறுதாங்குஞ்செனனிமேலோராடாவஞ்சூடி.
நீறுதாங்கிநூலகிடநதமாரிபினிகொன்றை
நாறுதாங்குநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே (ரு)

திங்கஞ்சகிமேலவிளங்குநதேவனிமையோரக
ளெங்கஞ்சகியெமமிறைவனென்றடியேயிறைஞ்சத்
தங்கஞ்சகியாலவணங்குநதன்னடியாகடகெல்லா
நங்கஞ்சகிநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (சு)

வெஞ்சுடாதீயங்குகையேநதிவிண்கொளமுழவதிர
வஞ்சிடததோராடலபாடலபேணுவ்தனறியும்போயச
செஞ்சடைக்கோர்திங்கஞ்சூடித்திகழதருகண்டததுள்ளே
நஞ்சடைநதநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (எ)

சிடடமாரநதமுமமதிஞஞ்சிலைவரைதீயம்பிறை
சுட்டுமாட்டிச்சுண்ணவெண்ணீருடுவதனறியும்போயப
பட்டமாரநதசெனனிமேலோபானமதியஞ்சூடி
நட்டமாடுநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (அ)

உண்ணலாகாநஞ்சுகண்டததுணடுடனெயாடுககி
யண்ணலாகாவண்ணீழலாரழலபோலுருவ
மெண்ணலாகாவுளவினையென்றெளகவலித்திருவா
நண்ணலாகாநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (ஆ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௪௩

மாகமெய்யாமணடைதேராகுண்டாகுணமிலிகள்
பேசுமபேசுசைமெய்யெனறெண்ணியநநெறிசெலலன்மின்
மூசுவண்டார்கொன்றைசூழமுமமதிநுமமுடனே
நாசஞ்செய்தநம்பெருமானமேயதுநள்ளாதே. (௧௦)

தண்புனலுமவெண்பிறையுநதாங்கியதாழ்சடையன
நண்புநலலாராமலகுகாழிஞானசம்பநதனலல
பண்புநள்ளாதேததுபாடலபததுமிவைவலலா
ருண்புந்நகிவானவரோடுலகிலுறைவாரோ. (௧௧)

திருச்சிறுமபலம

அத்திருப்பதி கத்தினையமாநதுகொண்டருளி
மைத்தவெங்கடு மிடற்றுநள்ளாறரை வணங்கி
மெய்ததநறிரு வேட்டினைக்கழறிமெயம் மகிழநது
கைத்தலத்திடைக கொண்டனாகவுணியா தலைவா

(இ-ள்) அத்திருப்பதிகத்தினே அமாநதுகொண்டருளி = அத்திருப்
பதிகத்தை விருமபிசு (திருக்கரத்திற்) கொண்டருளி, மைத்த வெம் கடுமிட்
ற்று நள்ளாறரைவணங்கி = கரிய வெம்மைபொருந்திய காளகண்டத்தையு
டைய தேர்பாரணீசுரனாவணங்கி, மெய்தத நறிரு ஏட்டினைக்கழறி =
மெயம்மைபொருந்திய அத்திருப்பதிகமெழுதிய திருவேட்டைக்கழறி;
மெயம்மகிழநதுகைத்தலத்திடைக்கொண்டனா கவுணியாதலைவா = திருமேனி
(மகிழ்ச்சிக்குறிகாட்ட) மகிழ்கூர்ந்து திருக்கரத்திற் கொண்டருளினா கவு
ணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா — என்று (௭௮௩)

நனமையுயக்குமெய்ப பதிகத்தினுதனென நெடுத்து
மென்னையாளுடையீசனறனாமே பெனறு
மன்னுமெயப்பொரு ளாமெனக்காட்டிட வனனி
தன்னிலாகெனத் தளிரிளவளரொளி பாடி.

(இ-ள்) நனமை உயக்கும் மெய்ப்பதிகத்தில் நாதெனன்று எடுத்த
தும் = யாவருங்காண நெருப்பினின்று உலகாக்கெல்லாம் நனமையைச்செய
யும் “போகமராதத் பூனமுலையாள்” எனனும் திருப்பதிகமுதற்பொருளாயுள்
ளமுதலவரென்றெடுத்தும், என்னை ஆளுடை ஈசனறன நாமமே எனனும் =
இது என்னையாளுந் தன்மையையுடைய நள்ளாறறடிகளது திருநாமமே
என்றுகூறியும், மன்னுமெயப்பொருளாம் எனக்காட்டிட = அநநாதனே
அழிவில்லாத மெயப்பொருளாயுள்ளானென்றுகாட்டிப்படி, வன்னிதன்னில
ஆகெனத்தளிரிள வளரொளிபாடி = நெருப்பில் அழியாது இது நிலைபெறுக
என்று “தளிரிளவளரொளி” எனனும் முதலையுடைய திருப்பதிகம்பாடி

நெருப்பினின்றுவெற்றியைக்கொடுத்தலால், நனமையுயசகுமெனதும்,
சிவபெருமானே பரம்பொருளென விளக்குதலில், மெய்பபதிகமெனதும்,
அபபதிகத்திறுதெனெந்ததனால், போகமாராத பூணமுலையொடு கூடி இன
பததை ஆனமாககளுக்கு விளைவிக்குமமுதலவொன்றுங் கூறினொன்றாயிற்று

நனமையுயசகு மெய்பபதிகமெனபுழி, பிள்ளையார திருமுறையில்
கயிறுசாத்ததுகால, அவாகஞ்சுசுபஞ்சனமாயப “ போகமாராத பூணமுலே
யாராதனனே ” டெனவந்ததிருப்பதிக மெனினுமொரும.

அவவாறு கூறுங்காலும், போகியாயிருந்து உயர்குப்போகத்தைக்
கொடுக்கும் நாதனென்பதைக் குறிப்பிக்குமெனக்கொள்க தமக்கு மங்
களகரமாகப்போகியாயிருந்து போகத்தைக்கொடுக்கும் நாதனெனவந்தமை
யைத் “ தளிரிளவளரொளி ” என்றும் பதிகத்துத் திருக்கடைக்காப்பிறு
வாய விதந்து கூறியருளினைமைகாண்க அவவாறுதலில், வன்னிதன்னி
லாகெனவென்றது பிள்ளையார ஆணைகுறித்தமை குறிப்பித்தது (எஅசு)

திருநள்ளாறு-திருவிராகம்-பண-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

தளிரிளவளரொளிதனதெழிறருதிகழமலேமகன
ருளிரிளவளரொளியனமுலையிணையவைகுவலி
னளிரிளவளரொளியருவுநள்ளாறாதநாமமே
மிளிரிளவளரொளியிடி லிவைபழுதிலேமெயமமையே (க)

போதமா, தருபுரிமுழலெறினமலேமகன பூணணி
சீதமதணி தருமுதிழிளவனமுலேசெறி தவி
னாதமதெழிலுருவணையநள்ளாறாதநாமமே
மீதமதெரியினிலிடி லிவைபழுதிலேமெயமமையே (உ)

இடடுறுமணியணியிணாபுணாவளரொளியெழில்வங்
கட்டுறுகதிரிளவனமுலையிணையொடுகலவலி
னடடுறுசெறிவயனமருவுநள்ளாறாதநாமமே
யிடடுறுமெரியினிலிடி லிவைபழுதிலேமெயமமையே (ங)

மைச்சணிவரியிரியனிடொனமலேமகன பயனுறு
கச்சணிகதிரிளவனமுலையையொடுகலவலி
னச்சணியிடறுடையடிகணளளாறாதநாமமே
மெச்சணியெரியினிலிடி லிவைபழுதிலேமெயமமையே. (ச)

பண்ணியனமலைமகளகதிராவிடுபருமணியணிநிறக
கண்ணியலகலசமதனமுலையிணையொடுகலவலி
னண்ணியகுளிரபுனலபுகுதுள்ளளறாதநநாமமே
விண்ணியலெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (ரு)

போதுறுபுரிசுழனமலைமகளிளவளாபொன்னணி
குதுறுதளிரிதவனமுலையுலையொடுதுதைதலிற
ருதுறுநிறமுடையடிகணாளளறாதநநாமமே
மீதுறுமெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (சு)

காமலிநெறிபுரிசுரிசுழனமலைமகளகவினுறு
சோமலிதருமணியணிமுலைதிகழவொடுசெறிதலிற
ருாமலிநகுதலையுடையனளளறாதநநாமமே
யோமலியெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (சு)

மனனியவளரொளிமலைமகடளிரிதமதமிசு
பொன்னியனமணியணிகலசமதனமுலையுணாதலிற
தனனியறசமுதனெரியனளளறாதநநாமமே
மினனியலெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (அ)

கானமுகமயிலியனமலைமகளகதிராவிடுகனமிசு
பானமுகமிபலபணையிணைமுலைதுணையொடுபயிறலி
னானமுகனரிபறிவரியனளளறாதநநாமமே
மேனமுகவெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (க)

அடதிரநயனிதொனமலைமகளபயனுறுமதிசயச
சுடதிரமணியணிகுழமுலையிணையொடுசெறிதலிற
புததரொடமணாபொயபெயருளளறாதநநாமமே
மெயத்திரளெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (க)

சிறறிடையரிவைதனவனமுலையிணையொடுசெறிதரு
நறறிமமுறுகமுமலநகாஞானசம்பநதன
கொறதவனெதிரிடையெரியினிலிடிவிவைகூறிய
சொறதெரியொருபதுமறிபவாதுயரிலாதுயரே. (கக)

திருச்சிறதமபலம

செய்யதாமறா யகவிதழினுமிகச சிவநத
கையிலேட்டினைக கைதவனபேரவை காண

வெயயதீயினில வெற்றரை யவாசிரதை வேவ
வையமுயநதிட வந்தவாமகிழந்துமுன னிட்டாரா.

(இ-ள.) செயயதாமரை அக இதழினும் மிகச்சிவந்த கையில் ஏட்டினை=சிவந்ததாமரை மலரினது அகவிதழினும் மிகவுஞ்சிவந்த திருக்கரத்தில (தாங்கிய) திருவேட்டை , கைதவனபோ அவைகாண=பாண்டியனது பெரிய சுவையினுள்ளாகாணவும் , வெற்றரையவாசிரதைவேவ = உடையிலலாத அநாயையுடைய சமணாமனம் புழுங்கவும் , வெயயதீயினில வையம் உயந்திடவந்தவா மகிழந்து முன இட்டா=கொடிய நெருப்பினிடத்து நில உலகத்தாரா டேற அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா மகிழ்ச்சியடைந்து (அச்சவை) முன்பு இட்டருளினா—எ-று (எஅரு)

இட்டவேட்டினி லெழுதியசெந்தமிழ்ப பதிக
மடமிலாங்குமூல வனமுலைமலைமகள் பாகந்
தட்டமூரத்தியைப் பொருளெனவுடைமையா லமாந்து
பட்டதீயிடைப் பச்சையாயவிளங்கிய தனறே

(இ-ள) இட்ட ஏட்டினில எழுதிய செந்தமிழ்பபதிகம்=பிள்ளையாரிட்டருளிய திருவேட்டிலெழுதப்பட்ட “போகமாராததபூணமுலையாள்” என னும் செந்தமிழ்பபதிகமானது , மடமீ உலாங்குமூலவனமுலைமலைமகள் பாகத்து அட்டமூரத்தியைப்பொருளென உடைமையால்=வாசனைநிறைந்த கூந்தலையும் அழகிய திருமுலைகளையுமுடைய உமாதேவியை இடப்பாகத்தள்ள அட்டமூரத்தியாகிய சிவபெருமானையே மெய்ப்பொருளாக உடைமையால் , அமாந்து பட்டதீயிடைப் பச்சையாய விளங்கியது அன்றே=நிலைபெற்றுச் சொல்கின்ற நெருப்பினிடத்து அவ்வேடுபச்சையாய விளங்கியது—எ-று

மையனெஞ்சுடை யமணருந்தம்பொருள வரைந்த
கையிலேட்டினைக் கதுவுசெந்தீயினி லிடுவா
ருயயுமோவிது வெனவுறுங்கவலையா முணாவா
னையுநெஞ்சின ராகியேநடுங்குகினை றிட்டாரா

(இ-ள) மையல் நெஞ்சுடை அமணரும்=மயக்கம்பொருந்திய மனதையுடைய சமணர்களும் , தம்பொருளவரைந்த கையில் ஏட்டினை=(ஒரு பொருட்கு ஒரியல்பு கூறுது பலபட அனேகாந்தமாகக் கூறுந்) தமது பொருளை யெழுதியகையிலிருக்கும் ஏட்டை, கதுவு செந்தீயினில இடுவா= (சோந்தபொருளை) எரிக்கும் சிவந்ததீயினிடத்து இடுவாராய , இது உயயுமோ என உறும் கவலையாம் உணாவால்=இவ்வேடு இந்நெருப்பில எரியாது நிலைபெறுமோவெனனுங்கவலை நிறைந்த வுணாச்சியால் , றையும் நெஞ்சின ராகியே நடுங்குகின்ற இட்டா=வருந்திய மனதுடையாராய நடுக்குறது நின்ற அததீயிலிட்டாகள.—எ-று (எஅஎ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சசுள

அஞ்சமுள்ளதத ராகியுமறிவிலா வமணா
வெஞ்சுடாபபெருந தீயினிலவிழுத்திய வேடு
பஞ்சதீயினிற பட்டதுபடககண்டு பயத்தால
நெஞ்சசோரவும் பீலிகைசோரந்திலா நினறா

(இ-ள) அஞ்சம் உள்ளததாராகியும் அறிவு இலா அமணா = அச்ச முற்றமனமுடையவராயுந் தமக்கறிவில்லாத சமணாசன , வெம் சுடாபபெருந தீயினில விழுத்திய ஏடு=கொடிய சுவாலையோடு கூடிய பெருந்தீயிலிட்ட ஏடானது , தீயினில பஞ்சுபட்டது=அதீதீயிற பஞ்சுபோலாயது , படககண்டு பயத்தால நெஞ்ச சோரவும் பீலிகை சோரந்திலாநினறா=அவ்வாறாக ககணமும் பயத்திலை தமமனஞ்சோரவும் பிடித்தபீலிகைசோரந்து விழாமல (உறுதியாய்) நினறாகள் —எ-று. (எஅஅ)

மானமனனவ னவையினமுனவளாததசெந தீயின
ஞானமுண்டவ ரிட்டவேடிசைத்தநாழிகையி
லீனமினமைகண டியாவரும்வியப்புற வெடுததாரா
பானமைமுன்னையிற பசுமையும்புதுமையும் பயப்ப

(இ-ள) மான மனனவன அவையின முனவளாதத செநதீயில் = பெருமைபொருத்திய பாண்டியனது சவையின முன்னே ஆக்கிய சிவந்த நெருப்பில் , ஞானம் உண்டவர இட்ட ஏடு=சிவஞானத்தைத் திருவமுது செய்த ஆளுடையபிள்ளையாரா இட்டதிருவேடானது , இசைத்தநாழிகையில் = நியமித்த நாழிகையளவில் , ஞானம் இனமை கண்டியாவரும் வியப்புற = தனக்கொருகேடுமினறி யிருத்தலைக்கண்டு யாவரும் அதிசயிக்க , பானமை முன்னையிறபசுமையும் புதுமையும் பயப்ப எடுததாரா=முன்னையிற தனமையிறும் பசுமையும் புதுமையும் உண்டாயிருக்கும்படி எடுத்தருளினான்.—எ-று. (எஅக)

எடுததவேடினை யவையினமுனகாட்டியம் முறையி
லடுததவண்ணமே கோத்தலுமதிசயிந தாசன
றெடுததபீலிமுன றாக்கியகையரை நோக்கிக
கடுத்துநீரிட்ட வேடினைக் காட்டுமி னெனறா.

(இ-ள) எடுதத ஏடினை அவையினமுனகாட்டி=பிள்ளையாரா திருக்கரத்தால தீயினினறும்) எடுததருளிய திருவேடடைப (பாண்டியன்) சவையினமுன்னே (யாவருங்காணக்) காட்டியருளி , அம்முறையில் அடுததவண்ணமே கோத்தலும்=அத்திருமுறையில் முன்புள்ளபடியே கோத்தருளவும் , அரசன அதிசயித்தது=பாண்டியராசன அதிசயித்தது , தொடுதத பீலி முனதுக்கிய கையனாரோக்கி=சோதனாக் கற்றையாக்கக்கட்டிய மயிற்பீலியை முன்னே பிடித்துநின்ற சமணர்களைப்பார்த்தது , கடுத்து நீர் இட்ட ஏடினைக்காட்டுமின எனறான்=கோபித்து நீங்குளிட்ட ஏட்டைக்காட்டுவீர்களாக வெனக்கறினான் —எ-று (அக0)

வேறு.

அருகாதாமிட்டவேடுவாங்கசசெனறணையும்போதிற்
பெருகுதீக்கதுவவெந்துபோந்தமைகண்டமன்ன
றருபுனலகொண்டுசெந்தீத்தணிப்பித்தானசமணரங்கு
கருகியசாமபலோடுங்கரியலானமற்றெனகாண்பார.

(இ-ள்) அருகாதாம இட்ட ஏடுவாங்கசசென்று அணையும்போதில்
சமணர்கள் தாங்களிடம் ஏட்டை எடுக்கப்போயடைந்தகாலத்தில், பெருகு
தீக்கதுவவெந்து போந்தமைகண்ட மன்னன்மிகக் தீச்சுட (அதனால்)
உடலவெதுமபி அவர் நீங்கியமையைப்பார்த்த பாண்டியன், தருபுனலகொ
ண்டு செந்தீத்தணிப்பித்தான் (நணமை - தரும்) நீரால் சுவாஸித்தெழு
ந்த நெடுப்பைப்பவிப்பித்தான், சமணர் அவரு கருகிய சாமபலோடும் கரிய
லாலமற்று என்காண்பார் சமணர்கள் அவ்விடத்துக் கருகிய சாமபலுங்
கரியுமனறிப் பிற்பொருள் யாதைக்காண்பார்களா — என்று

பிற்பொருளினமையிலகரி, சாமபலேகாண்பாராயினாரென்றும் (எக்க)

செயவதொன்றறிகிலாதாரதிகைப்பினுற்றிரண்டசாமபல
கையினுறபிசைந்து தூற்றிப்பாரப்பதுகண்டமன்ன
னெய்தியநகையினோடுமேடினமரித்துக்காணும்
பொயயினுனமெயமமையாககப்புருந்தநீர்போமின்னென்ன

(இ-ள்) செயவது ஒன்று அறிகிலாதார திகைப்பினால் திரண்ட
சாமபலம்செய்யுஞ்செயல் ஒரு சிறிது மறிந்திலாத சமணர்கள் தடுமாற்றத்
தால்திரட்டியசாமபல, கையினால் பிசைந்து தூற்றிப்பாரப்பது கண்டமன
னன்கையினுலே பிசைந்து தூற்றிப்பாரப்பதைக்கண்ட அரசன், எய்திய
நகையினோடும் ஏடு இன்னம் அரித்துக்காணும்பொருதிய புனன்கையோடு
(நீங்கலிட்ட) ஏட்டை இன்னுமரித்துப்பாருங்கள், பொயயினால் மெயமமை
யாககப் புருந்த நீர்போமின என்றான்பொயநநெறிகாரணமாக மெயமமை
யைவினக்கமுயன்ற நீவிர் போங்களைந்துசொன்னான் — என்று (எக்க)

வெப்பெனுந்தீயிலயானமுனவீடுபெற்றயயநீங்க
ளப்பொழுதழிந்துதோற்றிராதலாலதுவாருக
விப்பொழுதெரியிலிட்டவேடுயந்ததில்லையென்ற
றுப்புரவுடையீர்நீங்களதோற்றிரீர்போலுமென்றான்

(இ-ள்.) வெப்பெனும் தீயில் யானமுன வீடுபெற்று உயயம்சுர
நோயெனனுந் தீயினின்றும் நானமுனபு (பிள்ளையாரால்) விடுதலைபெற்றயய
ங்கால், நீங்க அப்பொழுது அழிந்துதோற்றிர்நீவிர் அக்காலத்துச் (செ
யல்) அழிந்து தோற்றீர்கள், ஆதலால் அது ஆளுக இப்பொழுது எரியில்
இட்ட ஏடு உயந்ததில்லை என்றால்ஆதலினால் அது வழியாக இப்போது

சிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சசுக

(நீங்கன) செருப்பிலிட ஏடு பிழைத்திலலைமெனறால் ; தபபுரவு உடை
யீர் நீங்கன தோற்றிலீர்போலும் எனறான்வனமையுடைய நீவீர் தோற
காதொழிந்தீர்போலு மெனறுவகூறினான் —எ-று (எகக)

தென்னவனகையுட்கொண்டு செப்பிய மாற்றந்தோரா
சொன்னது பயனுகுகொண்டு சொல்லுவாரா தொடர்ந்தவாது
முன்னுற விருகாதசெய்தோ முக்காலி லொருக்காலவெற்றி
மென்னினு முடையோமெயாமமை யினியொன்று காணபடுதெனரா

(இ-அ) தென்னவன் நகை உட்கொண்டு செப்பியமாற்றம் தே
ரார்பாண்டியன் புன்கைகையுட்கொண்டு சொல்லிய வார்த்தையையறி
யாராய், சொன்னது பயனுகுகொண்டுசொல்லுவாரா = சொன்னசொல்லைப்
பயனுள்ளசொல்லாகக் கருதிச்சொல்லுகின்றார், தொடர்ந்தவாது முன்
னுற இருகால் செய்கோம் = முன்னே தொடுத்த வாதனை இரண்டுதரஞ்
செய்தோம், முக்காலி ஒருக்கால வெற்றியென்னின்றம் = மூன்றுதரத்தி
லொருசாமாயினும் வெற்றியடைவோமாயினும், உடையோம் மெயமமை =
மெயமமையைபாமுமுடையோம், இனி ஒன்றுகாண்பதெனரா = இனியொரு
வாதுசெய்து காணத்தக்கதெனராகாள் —எ-று (எகச)

தோந்தவு மாசைநீங்காத துணிவினாரா சொல்லக்கேட்டும்
மாற்றமென வைத்தென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னு
நீற்றணி விளங்குமேனி நிறைபுகழ்ச் சண்பைமன்னா
வேறுவா துனியொசெய்வ டென்றலு மேற்கோளேற்பாரா

(இ-அ) தோந்தவும் ஆசைநீங்காத துணிவு இலாசொல்லக்கே
ட்டோம் சொல்லிபடையவும் நீட்டும் வெல்லுமாசை நீங்காத மெய்யுணர்
விலலாத அமணர்களிப்பாறு சொல்லக்கேட்டும், இம்மாற்றம் என ஆவதெ
ன்று மன்னவன் மறுத்தபின்னும் = (நீவிட்கூறும்) இவ்வார்த்தையென்பெறு
மென்று பாண்டியன் மறுத்தபின்னும், நீற்றணிவிளங்கும் மேனி நிறைபுக
ழ்ச் சண்பைமன்னா = விபூதியாகிய ஆபரணம் விளங்கும் திருமேனியையும்
நிறைந்த புகழையுமுடைய சீகாழித் தலைவராகிய பரிபாயாரா, வேறுவாது
இனி என்செய்வது என்றலும் = வேறுவார்தம் இனி இவா யாதுசெய்வதென்ற
லும், மேற்கோள் ஏற்பாரா = (அவா கூறிப்பவார்த்தையை) மேற்கொள்வாரா
யினா —எ-று. விபூதி, பாவத்தைப்போகி ஐசுவரியத்தைக்கொடுப்பதறி
ஆரம்பாரணமாயிருந் தழகுசெய்யுமென்பபலச் சுருதிக்குறுதலில், நீற்றணி
யெனரா (எகரு)

நீடுமெயப் பொருளினுணமை நிலைபெறுந் தனமையெல்லா
மேடுற வெழுதிமற்ற வேட்டினை யாமுநீரு
மோடுநீ ராற்றிலிட்டா லொழுதுதல செய்பாதங்கே
நாடிமுன றங்குமேடு நற்பொருள் பரிப்பதெனரா

(இ-ள) நீம மெய்ப்பொருளின் உண்மை நிலைபெறுமதன்மை எல்லாம்மேம்பட்ட மெய்ப்பொருள்களினது உண்மை நிலைபெற்ற இயல்புகளையெல்லாம், ஏழிற எழுதி மறு அவவேட்டினை யாமும் நீரும்=எட்டின் கண் பொருந்த வெழுதி அவவேட்டை யாங்கனும் நீரும், ஒழிம நீர் ஆற நில இட்டால்=ஒழிகின்ற நீரையுடைய (வைகை) ஆறநிலிட்டால், ஒழுக்குதல செய்யாது அங்கே நாடிமுன் தங்கும் ஏழி நற்பொருள் பரிபபது என்றா= (ஆறறு நீரோடு) உடன் செல்லாது (ஆறநில எதிராக) முன்செல்லப்பெறும ஏழி நல்லபொருளுடையதென்று சொன்னார்கள் —எ-று (எகக)

என்றமண கையாகூற வேறுசீர்ப புகலீவேந்தா
நன்றது செயவோமென்றங் கருளசெய நணுகவந்த
வென்றிவே லமைச்சனாநாப வேறினிச செய்யுமிவ்வா
கொன்றினுந்தோற்றாசெயவ தொடடியே செயவதென்றா

(இ-ள) என்று அமணகையாகூற ஏழ சீர்பபுகலீவேந்தா = இவ்வாறு சமணர்களாகிய கீழமக்கள் சொல்ல மிக்க புகழையுடைய சீராகிய தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், நன்று அதுசெயவோமென்று அங்கு அருளசெய=(நீவிரகூறியது) நன்கு அதனைச்செயவோமென்று அங்கருளிச் செய்ய, வென்றிவேல லமைச்சனாநாப நணுகவந்து=வெற்றியையுடைய வேலேந்திய குலச்சிறைநாயனா (அரசன்) சமீபிக்கவந்து, வேறு இனிச செய்யும் இவ்வாறு ஒன்றிறும் தோற்றா செயவது=வேறாக இனிச செய்யப்படும் இவ்வாதொன்றிறும் தோற்றவாசெயவது (யாது), ஒட்டியேசெயவதென்றா=(அதனையிதுவென்று) உடன்பட்டு இனி வாதுசெய்யவேண்டுமென்று கூறினா —எ-று ஒட்டல்=உடன்படல்

சமணர் முன்செய்த வாதில் தோற்றும் பின்னும் வாதுசெய்ய உடன்பட்டவராதில், மேல் வாது பெருகாது இதனோடொழிக்கவேண்டுமென்னுங் கருத்தால், தோற்றா இவ்வாறு செய்கவென ஓட்டிச்செய்வதென்றொன்றும் (எகக)

அங்கது கேட்டுநின்ற வமணரு மவாமேறசென்ற
பொங்கிய வெகுளிகூரப்பொருமைகாரணமேயாகத்
தங்களவாய சோரந்துதாமேதனிவாதிலழிந்தோமாகில்
வெங்கழு வேற்றுவானிவ வேந்தனே யென்றுசொன்னா

(இ-ள.) அங்கு அதுகேட்டு நின்ற அமணரும் = அவவிடத்தில்தனைக்கேட்டு நின்ற சமணரும், அவர் மேறசென்ற பொங்கிய வெகுளிகூர்=அங்குலச்சிறைநாயனாமேல் உண்டாய மிக்ககோபமானது அதிகரிக்க, பொருமைகாரணமே ஆக=பொருமையே காரணமாக, தங்கள வாயசோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருக

நது தாமே தனிவாதின ஆழிநதோமாகில்-தமது வாய்சொந்த தாகுகளே
 ஸுபபற இவ்வாதின தோற்றோமாகில் , வெம கழுவேற்றவான் இவவேந்த
 னே எனறுசொன்னா-கொடிய கழுமுனையில் ஏறறுகிறவன் இப்பாண்டிய
 னேயென்று கூறினாள் —எ-று

இசகுலசக்தையாரே இவ்வாறு தமமதத்தைக் கீழ்ப்படச்செய்தவ
 ரெனறுங் காரணத்தாலென்பார். அவர் மேற்பொங்கிப் பெருளிகூர்வென
 றும், சைவமதத்திற்கு மேனமைவிளங்கியதென்பனனும் அருகைய அவரிடத்
 துணைமையில், பொருமைகாரணமேயெனனும் , வாதினநிந்தாரக்கு அரசன்
 விதிக்குமுன் அவன் விதிக்கும் விதியைத் தாமேயுடன்பட்டி மானத்தால்
 இவ்வாறு செய்யென மேற்கொண்டு கூறினரென்பார், வெங்கழுவேற்றவா
 னிவவேந்தனேயென்றுங் கூறினார். (எகஅ)

மற்றவா சொன்னவாதிதை கேட்ட லு மலையமன்னன்
 செற்றத்தா லுரைத்திருநகன் செய்கைய மற்றதீனென்று
 பற்றிய பொருளினேடு பாடாபுனல வைகையாற்றிற்
 பொறப்புற விடுவதற்குப் போதுவ தென்றுகூற

(இ-ள்) மற்றவா சொன்னவாதிதைகேட்டலும் மலையமன்னன்
 அச்சமணர்கள் சொன்ன பிரதிக்ஷிணையைக்கேட்டவன பொதியமலைக்கதிப
 னாகிய பாண்டியன் , சொற்றதால் உரைத்தீர் உங்கன் செய்கையும் மற்றதீ
 ரெனறு-கோபத்தால் (இவ்வாறு) கூறினீர்கள் உங்களுடைய செய்கையை
 யும் (நீவிர்) மற்றதீர்களென்று , பற்றியபொருளின் ஏடு-சமய உணமையை
 யெழுதிய எ-டினை, பாடாபுனல வைகை ஆற்றில் பொறப்ப இடுவதற்குப்
 போதுவதென்று கூற-பரந்தசெலலும் நீளாயுடைய வைகையாற்றினகண்
 வெற்றியடையும்படி விடுதற்கு (நாமெல்லாம்) போகலாமெனறுகூற —எ-று

பிள்ளையா முன்னமபைம்பொற பீடத்தை யிழிந்துபோந்து
 தெள்ளநீத தாளபபந்தச் சிவிகைமே லேறிச்சென்றா
 வள்ளலாரவாதம்பினபு மன்னமா வேறிச்சென்றா
 னுள்ளவா றறிகிலாதா நுணாவுமா லேறிச்சென்றா

(இ-ள்) பிள்ளையா முன்னம பைம்பொன் பீடத்தை இழிந்து
 போந்து-ஆளுடைய பிள்ளையா முன்பு பரியபொன்னாலாகிய பீடத்தினை
 றும் இறங்கிச் சென்றாள் , தெள்ளநீத தாளப பத்திச்சிவிகைமேல் ஏறி
 ச்சென்றா = தெளிந்த நீரோட்டத்தை யுடைய முததினவரிசைகளா லாய
 திருச்சிவிகைமேல் எழுந்தருளிக்கென்றா , வள்ளலா அவர் தம் பின்பு
 மன்னமா ஏறிச்சென்றா-வள்ளன்மையையுடைய ஆளுடைய பிள்ளை
 யா பின்னே பாண்டியன் குதிரையிலேறிப்போயினா , உள்ளவாறு அறிஞ்
 லாதா உணாவுமால் ஏறிச்சென்றா-மெய்நெறியை டியார் சமணர்கள்
 உணாவு மயங்கிச் சென்றார்கள —எ-று (அஃ0)

தென்னவன வெப்புததீரந்து செழுமணிக கோயினீங்கிப்
பின்னுற வணைநதபோது பிள்ளையா பெருகுஞ்செலவ
மன்னிய மதுரைமுதூர் மறுகிலவா தருளக்கண்டு
துன்னிய மாதாமைநதா தொழுதுவே நினைபசொனனா

(இ-ள) தென்னவன வெப்புததீரந்து செழுமணிககோயில் நீங்கி-
பாண்டியன் சுரநோய நீங்கிச் செழுமைபொருந்திய மணிமயமான கோயிலி-
ன்னதும் நீங்கி, பின்னுற அணைந்தபோது=பின்னே பொருந்தச்சென்ற கால-
த்தில், பிள்ளையா பெருகும் செலவமமன்னிய மதுரை முதூர் மறுகில வந்த-
ருளக்கண்டு=ஆளுடைய பிள்ளையா மிக்கசெலவம் நிலைபெற்ற பழமைபொ-
ருந்திய மதுராபுரியின் வீதியிலெழும்புதருள்பார்த்து, துன்னிய மாடாமைந-
தா தொழுது வேறு இளைப்பொன்றா=அந்நகரத்தில் நெருங்கிய பெண்க-
ளும் ஆடவர்களும் வணங்கித் தனித்தனி யிவவாறுசொல்வாரரயினா—எ-று.

மீனவன கொண்டவெப்பை நீக்கிநம் விழுமநதீர்த்த
ஞானசம் பந்திரிந்த நாயனா காணுமென்பார
பான்றுங் குதலைச்செய்ய பவளவாயப் பிள்ளையாரா
மானசோத தென்னனா வாழுவத தணைநதாரென்பார.

(இ-ள) மீனவன கொண்டவெப்பை நீக்கி நம் விழுமம் தீர்த்த =
பாண்டியன் கொண்ட சுரநோயை நீக்கி நமது துன்பத்தைப் போக்கியரு-
ளிய, ஞான சம்பந்தா இந்த நாயனா காணும் எனபா=ஞானசம்பந்தனென-
னுற திருநாமமுடையா இந்தநாயனா காணுமென்று கூறுவாரா, பாவாறுங்
குதலைச்செய்ய பவளவாயப் பிள்ளையா தாம்=திருமுலைப்பாலினது நதும்
ணை கமழுகுதலைச்சொல்லையுஞ் சுவர்தபவளம்போலுற திருவாயை யமுடை-
ய ஆளுடைய பிள்ளையா, மானசோததென்னன நாயிவாழ வந்தணைநதார
என்பா=வெற்றியினை சிறப்பிணையுடைய பாண்டியநாயிவாழும்படி எழுந்தரு-
ளினானா என்று கூறுவாரா—எ-று. (அ02)

எரியிடை வாழிறேற்ற திவாகரும மருகரென்பார
புரிசடை யணணனீமே பொருளெனக் கண்டோமென்பார
பெருகொளி முததினபைம்பொற சிவிகைமேற் பிள்ளையாராம
வருமழ கென்னேயென்பார வாழநதன் கண்களென்பார

(இ-ள) எரியிடைவாழிறேற்றது இவாசரு நம் அருகா என்பா=
நெருப்பினிடத்து (ஏட்டிடுச்செய்த) வாழில் தோற்றது இப்பிள்ளையாருக்கு
நம்மடிகள் மாராகிய அருகாக்கள் என்று கூறுவாரா, புரிசடை அணைநீ-
ரேப்பொருளெனக் கண்டோம் என்பா = முறுக்குப்பொருந்திய சடைநய-
யுடைய சிவபெருமானது திருநீரே மெய்ப்பொருளென்று கண்டோமென்று
சொல்லுவார்களா, பெருகு ஒளிமுதத்தின்பைம் பொனசிவிகைமேல்=பெரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சடுந்

கியமிகக் கொள்கிறதெனத் தனது வரிசைகளையுடைய பசியபொன்னாலாகிய சிலிகையினமேல, பிள்ளையாரா தாம் வரும் அழகு என்னே எனப்பா = இவ்வாறானுடையபிள்ளையாரா வரும்பொலிவு என்ன வியப்பென்று சொல்லுவார்களா, வாழ்ந்தன கண்கள் எனப்பா=(இப்பொலிவககாணுதலால் நமது) கண்கள் வாழ்வடைந்தன வென்று சொல்லுவார்களா —எ-று (அ௦௬)

ஏதமே வந்ததிந்த வடிகணமா நியலபாலெனப்பா

நாதனு மாலவாயி னமப்பே காணுமெனப்பா

போதமா வதுவுமுககட புராணனை பறிவதெனப்பா

வேதமு நீறுமாகி விடுமவிடு மெனகுமெனப்பா

(இ-ள்) இந்த அடிகள் மாரா இப்பலபால ஏதமே வந்தது எனப்பா= இந்த அடிகள்மாராது செயற்கையினாலே (எமக்கெல்லாம்) குற்றம் வந்ததென்று சொல்லுவார்களா, நாதனும் ஆலவாயில் நமப்பே காணும் எனப்பா= இறைவனுக்கிருவாலவாயில் லெழுந்தருளிய சந்தரோசனையென்று சொல்லுவார்களா, போதமா அவதுவும முக்கணபுராணனை அறிவது எனப்பா=மெனா னமாவதும் மூன்றுகண்களையுடைய சிவபெருமானை உணரும் உணர்ச்சியென்று சொல்லுவார்களா, வேதமும் நீறுமாகி விடும விடும என்கும் எனப்பா= மேலேவேதமும் விழுதுமுடிய எவரும்பரவி விடுமெனதுரு சொல்லுவார்களா.

விடும. விடுமெனது துணிவுப்பொருளிலவந்த அடிகள் (அ௦௭)

அடிகணமா முகங்களெல்லா மழிந்தன பாரீரென்பா

கொடியவஞ் சனைகளெல்லாங் குலைந்தன போலுமெனப்பா

வடிகொளவேன் மாறனகாதன மாறின வண்ணமெனப்பா

விடிவதாய முடிந்ததிந்த வெஞ்சும ணிருளுமெனப்பா

(இ-ள்) அடிகள்மாமுகங்கள் எல்லாம் அழிந்தன பாரீர எனப்பா= (நமமுடைய) சமணமுனிவர்களா முகங்களெல்லாம் வாடியிருந்தனபாருங்க ளென்று சொல்லுவார்களா, கொடியவஞ்சனைகள் எல்லாம் குலைந்தன போலும் எனப்பா=(நமது அடிகள் மாரா செய்யும்) கொடியமாயா சாலங்களெல்லாம் நிலைகெட்டழிந்தனபோலும் மென்று சொல்லுவார்களா, வடிகொளவேலமாறன் காதலமாறின வண்ணம் எனப்பா= வடித்தவேலை யேந்திய பாண்டியனது (அடிகள் மாரமேல வைத்த) பற்றுமாறினமை (இவ்வாறே) என்று சொல்லுவார்களா, இந்த வெம் சமண இருளும் விடிவதாய முடிந்தது எனப்பா=இக்கொடிய சமணராகிய அந்தகாரமுயினது புலாந்ததாய முடிந்ததென்று சொல்லுவார்களா.—எ-று (அ௦௮)

நெருப்பினிற நேற்றாநாங்க ணீரிலவெல வாகளோவெனப்பா

நிருப்புநெஞ் சுடையோனும் பிள்ளையாக கெதிரோவெனப்பா

பருப்பொரு ளுணர்ந்தாதாங்ககள் படுவன பாரீரெனப்பா

மருப்படைக கழுககோல செயதார மந்திரி யாராமெனப்பா.

(இ-ள.) நெருப்பினில் தோற்றா தாங்கள் நீரில் வெலவாகளோ எனபா=(நெருப்பில் ஏடு இட்டு வாதுசெய்து) தோற்ற சமணர்கள் நீரில் (ஏடு இட்டு) வெலவாகளோ என்று சொல்லுவார்கள் , இருப்பு நெஞ்சுடையோனும் பிள்ளையார்க்கு எதிரோ எனபா = (நம அடிகளமா) இருமபு போல கடின மனமுடையாராயினும் பிள்ளையாரோடு வாதுசெய்தற்கு எதிரா நிற்பாரோ என்று சொல்லுவார்கள் , பருப்பொருள் உணர்ந்தாரா தாங்கள் படுவனபாரீர் எனபா=துண்பொருள் லலாதபொருளை யுணர்ந்த இச்சமணர்கள் தாமபமும் பாடுகளைப் பின்பு பாரீர் என்று சிலா சொல்லுவார்கள் , மந்திரியார்தாம் மருப்புடைசு கழுச்சு கோல செயதாரா எனபா = குலச்சிறையாரா (மானமுதலியவற்றின) கொம்புகளை துனியினகணவைத்த கழுமரங்களைச் செய்தாரென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று. (அ0௬)

ஏடுகள் வைகைதன்னி விடுவதற் கணைந்தாரெனபா
ரோடு நீ ருடன் செலாது நிறகுமோ வேலையெனபா
நீடிய ஞானமபெற்றாரா நிறுத்தவும் வல்லனெனபா
நாடெலாங் காணவின்கு நண்ணுவார் காணீரெனபா

(இ-ள) ஏடுகள் வைகைதன்னில் இடுவதற்கு அணைந்தார எனபா = (இவ்விருவருந் தத்தகு சமயக்கொள்கையை வளர்த்து) ஏடுகளை வைகையாற்றி லிடவந்தார்களென்று சொல்லுவார்கள் , ஓடும் நீருடன் செலாது நிறகுமோ ஓலையெனபா = (ஓட்டெடுக்கும்) நீர்ப்பெருக்கோடு செலலாது ஏடுகள் நிறகுமோ என்று சொல்லுவார்கள் , நீடிய ஞானம் பெற்றாரா நிறுத்தவும் வல்லா எனபா = மிக்க சிவஞானத்தைப் பெற்ற பிள்ளையாரா தாமிட்ட ஏட்டை நாவழிச் செலலாது நிறுத்தவும் வல்லவா என்று சொல்லுவார்கள் , நாடெலாம் காண இங்கு ஈண்ணுவார்களீர் எனபா = நாட்டிலுள்ளா ரெல்லாரும் (இவ்வதிசயத்தைக்) காணும்படி இந்நகரத்தில் வருகின்றார்கள் (இதனைக்) காண்பீராகவென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று (அ0௭)

தோற்றவா கழுவினேறத் துணிவதே யருகொனபா
ராற்றிய வருளினமேனமை பிள்ளையாக கழுகிதெனபா
நீற்றிறை மென்னன்றிங்கு நீங்கிய வண்ணங்கண்டாரா
போற்றுவா ரெல்லாஞ்சைவ நெறியினைப் போற்றும்மெனபா

(இ-ள) தோற்றவாகழுவில் ஏறத் துணிவதே அருகா எனபா = தோற்றவாக்கள் கழுமுனையிலேறுமபடி அருகாகத் துணிந்தது நிச்சயம் என்று சொல்லுவார்கள் , ஆற்றிய அருளினமேனமை இது பிள்ளையார்க்கு அழகு எனபா = (பலமானியங்களைச் செய்ததக்க) திருவருளின மேனமையான இது இப்பிள்ளையாருக்கழகாக இருந்ததென்று சொல்லுவார்கள் , நீற்றினால் தென்னன் தீங்கு நீங்கியவண்ணமகண்டாரா = விழியினால் பாண்டியன் தனது சுரனோயினின்றும் நீங்கியவகையை யாவருகண்டாராகள் (அதனால்),

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சந்நி

போற்றுவார எல்லாம சைவநெறியினைப்போற்றும் எனபா=(உண்மைநெறியைப்) போற்றாதற்குரிய எல்லீருஞ் சைவமாகத்ததைப்போற்றுகளென்று சிலா சொல்லுவார்கள —எ-று (404)

இன்னன விரணடுபாலு மீண்டின ரெடுத்துச்சொல்ல
மினனொளி மணிப்பொற்கொம்பின வெண்குடை மிதுபோதப
பனமணிச சிவிகைதனமேற பஞ்சவ னுடமீளோகரு
நன்னெறி காட்டவந்தார நான்மறைவாழ்வந்தார

(இ-ள) இன்னன இரண்டிபாலும் ஈண்டினா எடுத்துச்சொல்ல= இவ்விதவார்த்தைகளைப் பிள்ளையாரெழுந்தருளும் வீதியின இருபக்கத்தும் நெருங்கியமைந்தருமாத்தரும் எடுத்துச்சொல்ல, மின ஒளி மணிப்பொன கொம்பின வெண்குடைமிதுபோத=மினபோலு மொளியிளங்கும் மணிக ளழுத்திய பொன்கொம்பினையுடைய திருமுத்துக்குடைமேலே பிரகாசிக்க, பனமணிச்சிவிகைதனமேல் பஞ்சவன நாடமீளோகரு நன்னெறிகாட்டவந தார=அளவில்லாத முததாலமைந்த திருச்சிவிகையினமேல் பாண்டிநாட்டி ளள பலரும் உய்யும் நெறியையுணர்த்தவந்த ஆளுடையபிள்ளையார், நான் மறை வாழ்வந்தார=நான்குவேதங்களும் நிலைபெற வீதியிலெழுந்தருளி னா —எ-று

சுருதிக்குப் புறம்பாய அருகம்-பவுத்தமுதலிய மதங்களை நிராகரித்து நான்குவேதங்களின் சாரமான சிரவுத்ததை நிலைப்படுத்தலில், நான்மறை வாழ்வந்தாரொன்றா (405)

தென்றமிழ விளங்கவந்த திருக்கழு மலக்கோன வந்தான
மன்றுளா ரளித்தஞான வட்டிலவண கையனவந்தான
வென்றுல குய்யமீள வைகையில் வெலவானவந்தா
னென்றுபன மணிச்சினனங்க ளெண்ணிசை நெருங்கியேங்க

(இ-ள) தென்தமிழவிளங்கவந்த திருக்கழுமலக்கோன வந்தான= தெற்கின்கண்ணுள்ளதமிழநாடுவிளங்கும்படி அவதரித்த சீகாழித்தலைவரெழுந்தருளிநா, மன்றுளா அளித்த ஞானவட்டில வணக்கடனவந்தான=கனக சபையில் நிறுத்தஞ்செய்தருளும் பெருமானருளிய ஞானப்பால் நிறைந்த பொற்கிண்ணத்தையேந்திய அழகிப் திருக்கரத்தையுடையவ ரெழுந்தருளி னா, வென்று உலகு உய்ய மீளவைக்கில் வெலவானவந்தான=(சுமணர்களை நெருப்பில்) வென்று உலகுய்யும்படிக்குமீண்டு வைக்கையில் வெல்லுகின்றவர் வந்தார, என்று பனமணிச்சினனங்க ளென்திசைநெருங்கி ஏங்க= என்று பலமுத்துக்களாலமைந்த திருச்சினனங்க ளட்டுத்திக்குகளிலும் நெருங்கியொலிக்கவும்.—எ-று.

சின்னங்களென்றதனால் காளம், சின்னம், தாஸரமுன்றும் கொள்ளப்படும்.

இம்முனதும் ஞானசம்பந்தன், பாலராவாயன், முததமிழ்விருகன் எனனு திருநாமங்கள் முனறையுமுறையேயொலிக்குமென முன்னாககூறி, ஈணி கழுமகைதோன், ஞானவட்டிலவண்கையன், வைகையில வெல்வான் எனனும் நாமங்களைப் பொதுவாய ஒலிக்குமெனறுணாததியதெனனை? அம்முனது நாமமும் பிள்ளையாககு இயற்பெயராப வழங்கப்படுதலில், அநநாமங்களை ஓர் திருப்பதி புருங்கால காளம், சின்னம், தாரைமுனதும் முறையேயொலிக்குமெனவும், ஏனையகவுணியா தலைவன், சண்பையாதலைவன், புகலி காவலன்முதலிய பலகாரணப்பெயர்களை யிடையிடையே முறைபிறழ்ந்து பொதுமையாய ஒலிக்குமெனவுங்கொள்க.

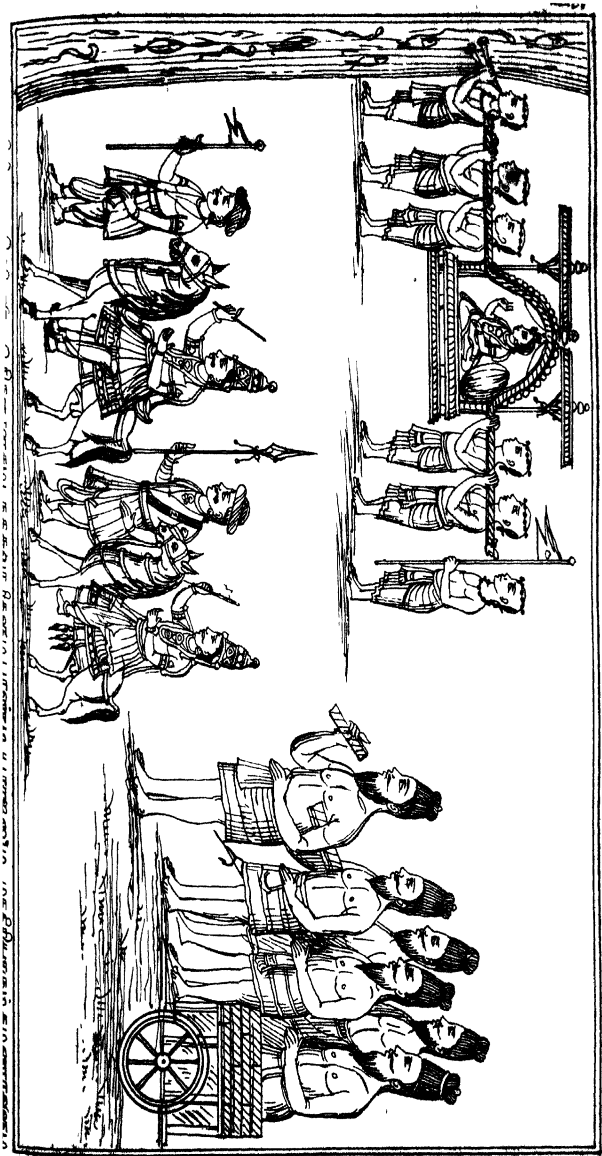
அவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமென்பது, ‘சீரணி தெருவினாமி திருமணஞ்செலல முததி. நேரணிகாளஞ் சின்னமிலங்கொளித் தாரையெல்லாம், பேரொலிபெருக முன்னே பிடித்தன மறைகளோமி, தாரணியுயய ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று’ என்ககூறி “மண்ணிறுக்கிக்கணகூரவந்தவா திருநாமங்க, னெண்ணில பலவுமேததிச சின்னங்களுமுந்தபோது” என்ககூறுங்கால, அம்முனது நாமங்களுையேயனி யேனைய பல அவநந்தநாமங்களையுமிடையே ஒலிக்குமென்பது பெறப்படுதலினெனக் (அக0)

பனமணி முரசஞ்சூழந் பலலிய மியமப்பபினனே
தென்னனுந் தேவியாரு முடனசெலத் திரணமிசெல்லும்
புன்னெறி யமணாவேறோ புடைவரப் புகலிவேந்தா
மன்னிய வைகையாற்றின ககாமிசை மருவவந்தா

(இ-ள்.) பனமணி முரசம் சூழந் பலலியம் இயம்பப்பல அழகிய முரசமுதலியவாகச்சூழந் பலவாத்தியங்களொலிக்கவும், பின்னே தென்னனும் தேவியாரும் உடனசெலத்தம்பின்னே பாண்டியனும் பாண்டிமாத்தேவியாருங் கூடவரவும், திரணமிசெல்லும் புன்னெறி அம்ணாவேறோ புடைவரத்திரணி தொகுதியாகவரும் புன சமயவழியிற் செல்லு மமணாகளவேறோ பகலிற் செல்லவும், புகலிவேந்தா மன்னிய வைகை ஆற்றின் கரை மிசை மருவவந்தார்க்காழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் நிலைபெற்ற வைகையாற்றின்கரையிலே பொருந்தவந்தருளினார்.—எ-று (அகக)

கார்கெழு பருவமவாயப்பக காமுறு மகளிருள்ளஞ்
சோகெழு கணவனறன்பால் விரவுற்ச செல்லுமாபோ
னோகெழு பெளவநோக்கி நிரோதிரா யிரோதுசசெல்லும்
பார்கெழு புகழினமிகக் பண்புடைவைகையாறு.

(இ-ள்.) கார்கெழுபருவமவாயப்பப் பார்கெழுபுகழின்மிகக் பண்புடை வைகை ஆறுநிறைந்த கார்ப்பருவம் வர உலகில நிறைந்த புகழால் மேம்பட்ட வைகையாறுனது; காமுறும் மகளிர உள்ளம் சீர்கெழு கணவன்



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சடு௭

தன்பாலவிரவுதசெல்லுமாபோல=கணவனைவிருப்பிய பெண்களது மனமா
னது சிறப்பு மிக்க தமது நாயகனிடத்துப் பொருந்தசெல்லுமவகைபோல,
நீர்கெழுபௌவம் நோக்கி நிரா திரை இரைததுசெல்லும=நீர் நிறைந்த
கடலைநோக்கி வரிசையாக அலைகளை வீசியொலித்துப்பாயும்.—எ-று

மகளிருள்ளம் கணவரிடத்துச் செல்லுதற்குக் காரகெழுபருவம் நிமி
ததமாதல்போல, வைகையாறு பௌவம் நோக்கி விரைந்துசெல்லுதற்குங்
காரப்பருவம் நிமித்தமாதலின, அதுபொருளினும் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது.

ஆற்றினீர் கடுகவோடு மருங்குற வரசனோக்கி

நீற்றணி திகழந்தமேனி நிறைமதிப் பிளையாரும்

வேறறுரு வருகாநீரும் விதிததவே டிகுவென்றான

தோற்றவா தோலாரென்று முன்னுறத் துணிந்திடடாகள

(இ-ள்) ஆற்றில் நீர் கடுகவோடும் மருங்குற அரசனநோக்கி=வை
கையாற்று நீர்விரைந்து செல்லுங் கரையினருகுவருங்கால் பாண்டியராசன்
பாத்தது, நீற்றணிதிகழந்தமேனி நிறைமதிப்பிளையாரும் = விபூதியாகிய
அப்பாணம் விளங்குகின்ற திருமேனியையுடைய பூரண சந்திரனபோலும்
பிளையாரும், வேறறுரு அருகா நீரும் விதிதத ஏழி இடிக என்றான=
(வேசநெறியல்லாக) வேற்றுச்சிள்ளைகளைப்பூண்ட அருகரே நீவிரும் நிய
மிக்கப்பட்ட ஏட்டினையிடக்கடவீரென்றான, தோற்றவாதோலாரென்று முன்
னுறத்துணிந்து இட்டாகள=(அதைக்கேட்ட அம்ணாகள) முன்தோற்றவா
கள பின்னூர் தோலவிபடையாரென்று துணிந்து முற்பட்டது (தமகையிலிரு
ககுஞ்சமயதூலகளை) யிட்டாகள —எ-று

(அகந்)

படுபொரு ளின்றிநெல்லிற பதடிபோ லுள்ளிராமெய

யடுபவா பொருளை யத்கி நாத்தியென நெழுதிபாற்றி

கடுகிப் புனலைக்கண்டு மவாவிறை கையிலேடு

விடுகலும் விரைந்துகொண்டு வேலைமேற் படாநத்தனறே.

(இ-ள்) படுபொருள் இன்றி நெல்லில பதடிபோல உள்ள இலா=
தமமுட்டோன்றும் பொருளினமையால் நெல்லினுட்பதாபோல அறிவென
னு முள்ளீம் லலாதவாகளாய், மெய் அடுபவா = மெய்ப்பொருளைப்பொய்ப்
பொருளென்று கருதுஞ் சமணர்கள், பொருளை அத்திராத்தி என்று
எழுதி=தமது (அருகனுலிந்தும்) பொருள்களைப் பலபட (அனேகாந்தமாய்)
உண்டென்றும் இல்லையென்றும் வரைந்து, ஆற்றில் கடுகிய புனலைக்கண்
டும் அவாவினூல கையில் ஏழிவிதினும்=ஆற்றில் வேகமாய்செல்கின்ற
நீரைப்பாராததும் (தாம் வெல்லுவோமென்னும்) ஆசையால் கையிலிருக்கும்
ஏடுகளைவிடவும், விரைந்து சென்று வேலை மேல் படாநத்து அன்றே=அவ
வேட்டை வைகையாறு விரைவாக அடித்துக்கொண்டு கடலமேற்சென்
றது.—எ-று

சமணர் சத்தபங்கியெனலும் நியாயத்தால் ஒவ்வொருபொருளினிடத்தும் வெவ்வேறு இயல்பை உபவாதனைசெய்கின்றார்கள அதனால் அவர் மத்தத்தில் அனேகாந்தவாதமாய் உள்ள துமாம் இல்லதுமாம் எனப்பொருள்களினியலபுட்படுத்தலில், ஆஸ்தி நாஸ்தி என்றா முனசொன்னபொருள் பங்கப்படுத்தலில் பங்கியென்பா பங்கம்=மறுத்தல்.

அவர்கள் சீவபதார்த்தமொன்றும், அசீவபதார்த்தமொன்றும், ஆசுசரிவசு ஒன்றும், சமவரமொன்றும், நிர்சரமொன்றும், பந்தமொன்றும், மோகமொன்றுமென்ப பதார்த்தம் ஏழென்பா.

அவற்றுள் சீவன - அனுகிசித்தசீவனென்றும், முதத்சீவனென்றும், பந்தசீவனென்றும் மூவகைப்பபிம் அசசீவன அநிவுடையவனாயும், சித்தாயும், உடம்பினவ்வு எவ்வளவோ அவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவனாயும், அவயவ விசிடடனாயும், சீவாததிகாபமென்ப பெயாபெறுநிகும அதனால் அனுகிசித்தசீவனென்றது, அருகபரமேட்டியின சீவாததிகாயமென்றும், முததசீவனென்றது, மோகாதியினால் விடப்பட்ட முததசீவாததிகாயமென்றும், பந்தசீவனென்றது, மோகாதிபந்தத்தோடுகூடிய சீவாததிகாயமென்று கூறுவா

அசீவபதார்த்தம்-புட்கலாததிகாயம், ஆகாசாததிகாயம், தனமாததிகாயம், அதனமாததிகாயமென நான்குவகைப்பபிமென்றும், அவற்றுள் புட்கலாததிகாயம்-பிரிதிவியாதி நான்குமகா பூதங்களும், புல, செடி, கொடி, மாம, முதலிய தாவரங்களும், சராயுசம், அண்டசம், சுவேதசம் என்னுஞ்சங்கமங்களுமென அறுவகையாயிருக்கும்.

ஆகாசாததிகாயம் - உலோகாகாசாததிகாயம், அலோகாகாசாததிகாயம் என இருவகையாம் அவற்றுள் உலோகாகாசாததிகாயம், சரீரத்துளிர்க்கும் ஆராயம் அலோகாகாசாததிகாயம், வெளியிலிருக்கும் ஆகாயம் தனமாததிகாயம், புட்கலாததிகாயத்தினின்றும் மேறசெல்லுங்கதிகு ஏதுவாயிருக்கும் அதனமாததிகாபம், கீழ்ச்செல்வதற் கேதுவாவும் சரீரபந்தத்திற்கேதுவாயும் இருக்கும்

ஆசுசரிவசு, கணமுதலிய இந்திரியங்களைநடும் தங்கள் தங்கள் விருத்திகளிற்செல்வது. அவ்வந்திரியங்கள், கணத்துக்குக்கணம் தங்கள் தங்கட்குரிய விஷயங்களிற் பெருகியோடுகலால் ஆசுசரிவசு எனப்பெயாபெறும்

சமவரம், இந்திரியங்களைச் சமயம்மாக நிறுத்தும் தியானம் அவை சுடுபாறையிற் கிடத்தல், தமையிர் பரிசுதல் முதலிய தவங்கள்

நிர்சரம், இந்திரியங்களைச் சயித்குமபடியான கணம்

பந்தமாவது, சுதந்தரங்களைக்கெடுக்கும் மோகமுதலிய குற்றம் மோகாதி அறுகுணங்களினாலும் சீவன பந்திக்கப்படுதலால் பந்தமென்பபெயா

சிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சடுக

பெறும. எவ்வாறெனில், சலத்திலமுந்தாதுமிதக்குமிபலபுடைய சுரைக்குடுக
கையை இருமபுகூட்டிற்சோததுச் சலத்திலவிட்டால் அது அமுந்திவிடு
வதுபோலவது

மோக்கமாவது, இருமபுகூட்டையுடைத்துவிட்டால் சுரைக்குடுக
கையெவ்வாறு மேற்செல்லுமோ அதுபோல மோகாதிகளா கெட்டகாலத்துச்
சீவனமேலே முத்தியிற் செலவது இப்பதார்த்தம், உண்டெனறும் இலலை
யெனறும் எழுபகுப்பாய விவகரிக்கப்படுதலில், அது சத்தப்பங்கி நியாயமென
வழங்கப்படும்

சதாப்பங்கி நியாயமாவது, இப்பொருள் உள்ளதா எனனுங்கால் உள்ள
துமாம், இல்லதுமாம், உள்ளது மில்லதுமாம் எனச்சுத்திற்கு முன்று பகுப
பாயும், இப்பொருள் அவாச்சியமாவென்று வினாவுங்கால் அவாச்சியமென
றுஞ் சொல்லலாம் அவாச்சியமாயுண்டெனறுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சிய
மாயிலலைபெனறுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சியமாயிலலையெனறும் உண்டென
றுஞ் சொல்லலாம் என அவாச்சியத்துவத்திற்கு நானகுபகுப்பாயும் ஏழுப
குப்பாயகூறப்படுவதாம்

ஒருவனுவின நிதகியுத்துவமும், டிந்தியுத்துவமும், நித்தியா நித்
தியுத்துவமும், அவாச்சியத்துவமும், வாச்சியுத்துவமும் ஓசாலத்தொருங்கு
கிறால் பொருந்தாமைபில் அசம்பவதோடமாம் எவ்வாறெனில் மண், உண்
டையாயிருக்குங்கால் நில கபாலமும், கபாலமாயிருக்குங்காலத்திலகடமும்
இல்லாமையால் எனக. இம்முனதிற்கு ம விவகார அவததைவேறு வேறே
யனறி பொன்றனது

முன் பத்துபதார்த்தமென்று சமணருளொருசாரார மதம் ஈண்டு
எழுென்றதொரு சாராரமதம் (அகச)

ஆறுகொண்டோடுமேடடைத தொடாநடுகதி ரணைப்பார்போலத்
தேறுமெய யுணர்விலாதா கணாமிசை போடிச்சென்றா
பாறுமப பொருண்மேற்கொண்ட பட்டிகை யெட்டாநடுகு
நூறுவிற கிடககைமுன்னே போனது நோக்கிச்சென்றா

(இ-ள்) ஆறுகொண்டு ஓடும் ஏட்டைத்தொடர்ந்து எதிர் அணைப்பா
போலவைகையாறு தன்மேற்கொண்டு கடலினமேற்செல்லு மேட்டிணை
பினறொடர்ந்து அதன்முன்னணைப்பவார்போல், தேறும் மெய்யுணர்வு இலா
தா கணாமிசை ஓடிச்சென்றா=தெளிந்த மெய்யுணர்ச்சியில்லாத சமணா
கள கணாமேலோடிச்சென்றார்கள, பாறும அப்பொருளமேற்கொண்டபட்
டிகை எட்டாது=(வாதிக்குங் காலநிலைபெறா தழியும்) பொய்ப்பொருளை
மேற்கொண்ட அவ்வெடுகள் அவா கைக்கு எட்டாமல், அங்கு நூறுவிறகிடக
கை முன்னே போனது நோக்கிச்சென்றா=அவ்வெள்ளத்தில் நூறுவிற

கிடைக்குமேல முறபட்டிசு சென்றமையைப்பார்த்துக் கரைமேல மீணடுவந்
தாராகள்.—எ-று

பாறும் அப்பொருளென்றது - மேற்கூறிய சீவன், அசீவன் என்னும்
பகுப்பாய, எழுவகைத்தாய, அஸ்தி, நாஸ்தியென்று விவகரிக்கப்படும பொ
ருளையுடைய ஏடுனக. அப்பொருள்கள் அவா கூறும் அவவியலினிலலாது
மறுக்கப்படுதலில், பாறும் அப்பொருள்களென்றா

அவையாவன, அருகபரமேட்டியைச் சீவனாகக் கூறி நித்தியமான இய
ற்கை ஞானமுடையனென்றலும், சீவனைச் சங்கோச விநாசத்தனியாயிருப்ப
னென்றலும், ஓர்பொருள் அஸ்தியெனுகூறி, அஸ்திநாஸ்தியென்று பல
படக்கூறுதலும், உலகு ஒருவரால் படைக்கப்பட்டதல்லவென்று கூறுதலும்
முதலியன

இவை மறுக்கப்படுமாறு ஒருவாறு காட்டுதும்

அருகனுக்கு அனந்தஞான முடைமையை மறுத்தல்

சுநிர்ானிடத்துச் சீதகுணம்போல அருகபரமேட்டியிடத்து அனந்த
ஞான முதலியன இயற்கையாயுள்ளனவெனில் குற்றமாம் பாவமவராது
அந்ததினின்றானென்று அவாகூறுதலில், பந்தமுதலிய குற்றங்களினின்றும்
விடப்பட்டு வேறு முத்தாபோல சோககை ஞானமுடைய நென்பது சித்தி
ததில், கலமாசம் வந்து முத்தானவனென்றும் அதனால்தொருநாது

சீவன், சங்கோசவிநாச தனமியென்றதை மறுத்தல்

சீவன், எறுமபின் சரீர அளவில் சுருங்கியும், யானையின் சரீர அள
வில் விரிந்து மிருத்தலால், சங்கோசவிநாச தனமியாமெனில் ஒருடலில் ஒருவ
யவங்குறைக்க அவ்வளவில் அசீவனகுறையவேண்டும் இன்னும் பரகாய
யோகியினது சீவன், பிராகாமிய சித்தியினாலே வேறு வேறு சரீரங்களிற்
புகுவகால யானையின் சரீர அளவிற்கும், எறுமபின் சரீர அளவிற்கும் விரிந்
துஞ் சுருங்கியும் விகாரப்படவேண்டும் யானையின் சரீரம்பெரிதும், எறும
பின் சரீரஞ்சிறிது மாதவின அற்றன்று

தீபம் ஒரிடத்திருந்தும் அதன்பிரபை வீடுமுழுதும் பரவினாற்போலச்
சிறிய உருவமே பெருடலிற்பெருகி யிருக்குமெனில் அவ்வாறு விரிதல் சுருங்
குதல் விகாரமாதலில், அசீவன் சடமாயனித்தியமாம். அதனால்து பொருந்
தாது

ஒருபொருள் அஸ்தியுமாம், நாஸ்தியுமாமென்பதை மறுத்தல்

ருடம், சலமெய்க்கு மிச்சையுடையானுக்கு அக்கிரியைக்குரிய பொரு
ளாய, உளவதாய, மேலசலம் வைத்து ஆண்டுவர அதனை இலையென்றல்
வாவாறு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௧

ஒன்றற்கொன்று விருத்தமாயுள்ள உண்மையும் இன்னமையும், இரு ளும் ஒளியும்போல ஒருபொருளிடத்திருக்குமா ? இருக்குமெனின் குடத்தை நோக்குங்கால் குடமுண்டென்றும், அதனுண்மையும் இல்லென்று அதனின்மையும் யாக்ககாவது பிரத்தியக்ஷமாவதுண்டா ? இன்னும் சூரியனுள்ள காலத்து இல்லையென்றுபொருள தோன்றாமையும், பாம்புள்ளகாலத்துப் பாம்பில்லையென்று டட்டின்மையும் வேண்டும் அஃதனால் இல்லையென்றலும், உண்டில்லையென்றலும் பொருநதாது. குடம் இல்லையென்னுங்காலும் குடத்தைக் கிரிக்கக்கேவனாதிதலில், இல்லையுண்டென்றலும் பொருநதாது மேல் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்குங்குடத்தைப் பெயரிட்டு வாசஸியமாகக் கூறுதல் பொருநதும் அவாசசியமென்றலும், அதுவன்றி வாசசியமென்றலும் வாசஸியாவாசசிய மென்றலும் விருத்ததன்மாதலில், ஓர் பொருளிடத்தோர காலத்தினரும் அதனாவாசசிய மென்றுசொல்ல வேண்டுமேயன்றி அநிவாசனீயமென்றும் அவாசசியமெனக் கூறுதல் முதலியனவும் பொருநதாது. அனேகாநதவாதங் கூறும் அவருகரும் ஏழ்பொருள் உள்தெனவாசசியப் பட்டக் கூறுதலில், அநேகாநதவாத இயல்பு அசம்பவமாமெனக்.

உலகு ஒருகாததாவையுடைய தென்றலைமறுத்தல்

உலகு ஒரு முதல் வஞ்சல் படைக்கப் பட்டகாரியமன்று சுபாவத் தாலெனில் அசேதன மனேகமாய், மூர்த்தவஸ்துககளாய் அவயவத்தோடு கூடினதாய்க் காணப்படுதலில் காரியமாதல் சித்தம் யாதுகாரியம், அது காததாவையுடைத்தது. குடம்போல என்னும் நியாயத்தால் காததாவுடைமப் பெறப்படுதலில்துவும் பொருநதாது

(அகடு)

காணவு மெய்தாவண்ணங் கடலினமேற் செல்லுமேடு
நாணிலா வமணாதமமை நடடாற்றில் விட்டுப்போக
சேணிடைச் சென்றுநின்றா சித்திரா திகைத்தாராமன
ஒணையில் வழுவமாட்டா கஞ்சவாரணையின் னா

(இ-ள்) காணவும் எய்தாவண்ணம் கடலினமேல் செல்லும் ஏடு = கண்ணாற்காணவும் விடயமாகாவண்ணங் கடலினமேல் விரைந்து செல்லுமேடானது, நாணிலா அமணாதமமை நடடாற்றில் விட்டுப்போக = தம் நிலையினிழிபுணர்தலும் அதனால் நாணயில்லாத சமணர்களை நடடாற்றில்விட்டுச் செல்ல, சேணிடைச்சென்று நின்றா சித்திரா திகைத்தாரா = அந் தூரஞ் சென்று நின்றவராய் (ஒருவரோடொருவரேசோது) சித்திரி (மனம்) திகைத்தாராக, மனன ஆணையில் வழுவமாட்டாது அஞ்சவார ஆணையின் னா = பாண்டியனது ஆணையினின்று வழுவத்தற்கு அஞ்சும்சமணர்கள் ஒருங்குசேரத் திருப்பினார்கள். —எ-று.

தமிழிலையிழி புணர்தலும் நாணமினமையினால் நாணிலா அமணனென்றும், நம்பின அமணர்க்கு உறுதியவராக அவரை அந்நூல்களநடடாற்றி

ல விட்டுச்சேறலில் ஈட்டாற்றிலென்றுங்கூறினா அது “நம்பினைநட்டாற்றில் விட்டான்” என்னு முலகவழங்கைக்குறிப்பித்தது. (அகங்)

வேறொரு செயலிலாதா வெருவுற்று நடுங்கித்தம்பா லீறுவந் தெய்திறறெனதே மன்னவ் னெதிராவந்தெய்தி யூறுடை நெஞ்சிலசசம வெளிப்பட வொளிப்பார்போன்று மாறுகொண் டருமிட்டால் வந்ததுகாணுமென்றா.

(இ-ள) வேறு ஒரு செயல் இலாதா வெருவுற்று நடுங்கித்தாம்செ யயுஞ்செயல்வேறென்றுமில்லாத அம்ணாகா அஞ்சி நடுச்சமுற்று , தம்பால ஈறுவநது எய்திறறெனதேமன்னவன் எதிர வந்தெய்தித்தம்பிட்டது நாசம வந்தடைந்ததெனது பாண்டியனது எதிரேவநது நின்று , ஊறுடை நெஞ்சி ல ட்சசம வெளிப்பட ஒளிப்பார்போன்று=துன்பமடைந்த தமது மனத்தி லச்சமானது வெளிப்படுககாலத்தை மறைப்பவனாயொத்து , மாறுகொண் டரும் இட்டால் வந்தது காணுமென்றா=எமக்குப்பிரதி வாசிகளாக இருக் கும நீவிரும் உமமுடைய ஏட்டையிட்டால் நேரிடுவதைப் பாப்போ மென றாகள் —எ-று (அகங்)

மாசுசே ரமணரொல்லா மதியினினை மயங்கிக்கூற வாசிலா நெறியிறசோந்த வரசனும் மலரைவிட்டுத் தேசுடைப் பிள்ளையாரா தந் திருக்குறிப் பத்தினேநோக்கப் பாசுரம் பாடலுற்றா பாசமயங்கள்பாற

(இ-ள) மாசுசோ அம்ணரொல்லாம மதியினில் மயங்கிக்கூற = குற்றம் பொருந்திய சமணர்களெல்லாரும் தமமதியின்கண் மயக்கமுற்று இவ்வாறு சொல்ல, ஆசுஇலாநெறியில் சோந்த அரசனும் அவரைவிட்டு=குற்றமில்லாத சைவநெறியிற் சோந்த அப்பாண்டியனும் அச்சமணனைவிட்டு, தேசுடைப் பிள்ளையாராத் திருக்குறிப்பத்தினை நோக்க=(சிவஞானமாகிய)ஒளியையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருக்குறிப்பைப்பாக்க , பாசமயங்கள் பாற = புறச்சயங்கள் நிகைக்கெட்டோட, பாசுரம்பாடலுற்றா = திருப்பாசுரத்தைத் திருவாய மலர்ந்தருளிஞா—எ-று.

பாசமயங்களென்றதனால்-வேதமூலமல்லாத சைன, பவுத்தங்களும், வேதமூலமான பாஞ்சராத்நிர சாங்கிய முதலியனவுங்கொள்க

வேதமூல மல்லாதன பாறவெனத் தொக்கும் வேதமூலமாயுள்ளன ஆம் பாறஎன்றதெனனை? அவைகள் வேதமூலமாயினும் சைவம்போல வேத சாரமாய் நிரூபாசுபதமென்னும் பேரடைதலினமையாலென்க.

பாசமயங்கள் பாற என்றதனால், வேதத்தின்புறப்புறமாயுள்ள சைன, பவுத்தங்களும் , அதினை புறமாயுள்ள மீமாம்சை, சாங்கியம், பாஞ்சராத்நிர முதலியனவும், அகப்புறமாயுள்ளசைவம், பாசுபதமுதலியனவுங்கொள்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௪௬௩

புறப்புறமாயுள்ளன - வேதமூலமன்மையின் அவைமறுத்தறஞரியன வாம, புறமாயுள்ள மீமாமசைமுதலியன வேதமூலமாதலின் மறுசகப்படா வெனின் நன்குசொன்னாய். அவை வேதமூலமாய் வேதத்தின் ஒருபுடை யொத்த பொருளுடையனவேனும் அவைமுறையே கனமம், காததா, பிரகிரு திகாததா, பிரகிருதிபுருஷனான வாசுதேவன காததா எனக்கூறி யவ்வாறு மறுதலைப்பொருள்களைப் போதித்தலின் மறுக்கப்படுமெனக்

சைவம், பாசபதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவமுதலிய அகப்புறங் களாதலில், அவை மறுக்கப்பட்டவாறென்னெனின் ? அவை சிவபெருமானே யே முதற்கடவுளெனக்கூறும் நிலைமையால் மறுக்கப்படா வாயினும், சுருதி விருத்தமாள் * கொள்கைவகையானும் அனுடானவகையானும் மறுக்கப் படுமெனக், பினதாபிக்கப்படுவது வைதிக சைவமோவெனில், வைதிக சைவத்தோடு மாறுபடாது அதனிலுஞ் சிறந்த சுருதிசாரமென்னுஞ் சித்தா ந்தசைவமேயாம்

புறப்புறம், புறம், அகப்புறம் என்னும் மூவகை மதங்களும ஆபத வாசகியமாக, வேதமும் சிவாகமமுமே முசகியப்பிரமாணமென்பதெனின் ? அவை உத்தமாத்மதிமா அதமரென்னும் மூவகை அதிகாரிகளுள், மததிமா அதமரென்னும் அதிகாரிகளினப்பொருட்டித் தேவர்கள் முனிவர்களால் கூறப் பட்டதென்றும், அவ்வாறான அதிகாரிகளினப்பொருட்டி வாமாதிசாஸ்திரங் களும் மச்சகேந்திரென்னு மானுடசித்தா முதலியோரார கூறப்பட்டதெ ன்று புராண டிதிகாசங்கனிற் கூறப்படுமாயினும், அவ்வாறன்றி அப்பு ராண டிதிகாசங்களில் உத்தமாதிகாரிகளினப்பொருட்டிச் சுருதியும், சுருதி சாரமாகிய ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்களும் சிவபிரானுள்ளுள்ளசெய்யப்பட்டதெ னக் கூறப்படுதலால் அவ்விரண்டும் முக்கியபிரமாணமேயாம்

அவ்வாறு வேதம் பிரமாணமென ஸ்ரீ, நீலகண்ட சிவாசாரியராலகூறி, மேல் வேதசிவாகமங்களுக்குப் பேதமின்மை, சிவாகமம் சுருதி சாரமென னாக் கருத்தாலங்கீகரிக்கப்பட்டது

அவ்வாறு ஸ்ரீ,காமிகாதி, சைவாகமம் சிௌத்தமென்றும் சிௌத்த மல்லாததென்று மிருகையெனக்கூறி, வாமாதி ஆகமங்களைச் சுருதிசார மல்லவென்றும், ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்கள் சுருதிசாரமான சிௌத்தமென றுங் கொள்ளப்படும

(அகஅ)

தென்னவன மாறனறனுஞ் சிரபுரத் தலைவாதிணடிப்
பொன்னவில் கொன்றையாதந் திருநீறு பூசப்பெற்று
முன்னவல் வினையும்நீங்க முதலவனை யறியுநதனமை
துன்னினுன வினைகளொகதுத துலையென நிறறலாலே.

(இ-ள.) தென்னவன மாறன்தானும் சிரபுரத்தலைவாதிணடிப்பாண் டியராசனும் சீகாழித்தலைவராகியஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தா

ல தீண்டி , பொன நவிலகொன்றையா தம திரு நீறு பூசப்பெற்று=பொன னென்று கூறுவகொன்றைப்பூமாஸையை யணிந்த சிவபெருமானது விபூதி யைப் பூசப்பெறுதலால் , முன்னவலவினையும் நீங்கி=முன்தான சமணசம பததில் வரத்தக்க கொடியதிவினையினின்றும் நீங்கி , வினேகா ஒத்துத்துலை யென நிறைவால்=இருவினைகளும் மலபரிபாகத்தோடு வருங்கனம்சாமியத்தி னால் துலையிலிட்ட பொருளபோல ஒத்து நிறைவால் , முதலவனை அறியும தன்மை துன்னினுன=சிவபெருமானை யறியுஞ் சத்தினி பாதத்தன்மையை யடைந்தான் —எ-று.

முதலவனையறியுந் தன்மையாவது- இருவினை யொப்பு, மலபரிபாகங் காரணமாக வருநதீவிரம், தீவிரதரம், மந்தம், மந்ததரம் எனநூறு சத்தினி பாதம் சத்தினிபாதமாவது - திரோதான சத்தியினது நீக்கமும், அனுகிரக சத்தியினது பதிதலுமாம் சத்திபதியுங்கால் சமுசாரபயமும், மோட்சத்தி லிசையும பிறத்தலால், அச்சத்தினி பாதத்தை முதலவனை யறியுந் தன்மை யென்றும், அதற்கிருவினை யொப்புங்காரணமாதலில் வினைகளொத்துத் துலை யென நிறைவாலென்றுங்கூறினா

சத்தியாவது-சடமாய, நித்தியமாய, வியாபகமாய, விபுனாயிருக்கும் பரிக்கிரகசத்தியெனனும் மாயைக்குவேறாய, சித்தாய, நித்தியமாய, வியாபக மாய, விபுனாய, பரிணாம ரூபயினறி யெப்பொழுது முயிசுகுயிராயக கலந து நிற்குஞ் சிவசமவேதையாகிய சிவசத்தியேயாம்

அச்சத்தி - எச்சுளும் உயிருட்கலந்திருக்கப் பந்தம் நீங்காதிருப்பா னேனெனில் ? நன்குசொன்னாய், மலபரிபாககாலமவராமையால் பந்தம் நீங்காதிருந்த தெனக அற்றேல், பந்தநீக்கத்திற்குப்பரிபாககாலங்காரண மாயின சிவனால் பயனின்றெனில் , அற்றனது.

சூரியன் நாடொறும் பக்குவம் வருவித்துப் பக்குவமாயதாமரை அரும்புகள் அப்பக்குவகாலங் காரணமாய் மலாவிப்பன் அதுபோலச் சிவ பிரானுங் காலந்தோறும் பரிபாக நிமித்தமான தொழிலைச்செய்து பரிபாகம் வந்துழித்தன் வழித்தாய் அப்பரிபாக காலநிமித்தமாய்ச் சத்திபதிவித்து அ னுகிரகஞ்செய்வன. காலம் சடமாசலால் சக்காரியல்லது வினைமுதலாகா மையின்

அச்சத்தி நீங்குதலும் பதிதலும் மெவ்வாறெனில் ? அச்சத்தி திரோ தான சத்தியாய, மலகனமாயைகளை யதிட்டித்து நியதி தத்துவத்தின் வழியாய்ப் பிறா சம்பந்தமான போகத்தையொருவன் புசியாமலும், தன் சம்பந்தமான போகத்தைப் பிறன்புசியாமலும் போகங்களை விரையறுத்து அப்போகம் மிகவும் நிரதிதமாயினுமதனை நன்கென்று புசிக்கச்செய்து நிற்கும். மேலவவாறு பக்குவப்பட்ட புண்ணியபாவங்களை ஆக்கமபற்றி அனுபவிக்குங்கால் சாலவிசேடத்தில் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும்

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கியுள்ளார். சகசு

வருவித்து, உபகார, அபகார சம்பந்தநிறபிடுகருவகால கனமம் புசிப்பித் தல கூடாமையில், தான சிந்திது நீங்கிச் சமுசாரபயமும், மோட்ச இச்சையும பிறப்பித்துக் குருவைத்தேடியுடையபடி செய்யும்

மேல அகருவதிகரணாயிருக்கும் சிவபிரான், ஆறத்துவாக்களை யுரு சொத்தது மலசத்தயினுவாரகத்தை நீக்கியனாகிரக சத்தியைப் பதிப் பிப்பா இதுவேசத்தி நீங்குதலும் பதிதலுமாம் ஆயின, அச்சத்திருத்தல நெலிக்காய்போல தாம் வீழ்வதிலுதலுமாயும் அடங்கியிருக்கும் மூர ததப்பொருள்போலாதலில், வியாபகவிபுவாதலிழக்குடைததாமெனில் ? நன்குசொன்னாய் அது சித்திபடுப விபுவாயிருக்கின்ற ஆனமா, சரீரோபா நிவசத்தாலப்போகின்றது, வருகின்றது, நசிகின்றது, பிறக்கின்றதென னும் உபசாரவழக்குப்போல, ஆணவமல உபாதிவசத்தால் நீங்கியதென்றும், பதித்ததெனறுங்குறப்படும

அத்திரோதான சத்தியே அனுகிரகசத்தியாய மீண்டு பதிதலின இரண்டென்றது அவசரபேதம் இதுசத்தினிபாத இயலபு

கனமசாயிமாவது-ஒன்றற்கொன்று விருத்தமான பாவபுண்ணியங் காது எண்ணிக்கையின் சமமன்று அஃது-அது அதிகப்பட்ட பகருவகனமம் முன்னும் குறைந்த பகருவகனமம் பின்னும் அஃதுபவிக்கப்படும ஆதலில், சாயியம் வாராது அதுவனநி எல்லாந்தும் கனமசாயியம் ஒருவரு கூறவே ண்டும்

யானநி அதிகமும் தானமும் இல்லாமல் அனவமேதபலமும், பிரமம் சத்திபலமுஞ் சாமாய இரண்டுகொழுங்குல போகத்திறப்பொருட்டு ஓகால தது இச்சிக்கப்படும ஓ காயினிப்போல ஓகாலத்தொரு புருடருல அனுப விக்கவருவகால இரண்டுரு சம்பலமாட்டால் ஒன்றையொன்று தகையுங்கா லிரண்டிம் நச்சுரும் இவ்வாறு விருத்தமான இரண்டுகனமங்கள், சாயிமாவ து கனமசாயியமெனப்படும

இக்கனமசாயியம்நிறமொருவனுக்குப் பிறந்தால் மலபரிபாகம் வா ராமையால் ஒருமலத்தனும் விஞ்ஞான கைவலயமுண்டாம் மலபரிபா கம் வந்தால், சத்தினிபாதமவரும் இருவீனையொப்பும் மலபரிபாகமும், சத் தினிபாத நிமித்தமாதலில், எல்லா ஆசிரியராலு மிவ்விரண்டுங் கொள்ளப் படும உறவேல, ஒருவனசெய்த புண்ணியபாவங்கள் கோடிகற்புருசெல்லுந் மனுபவ்யாமலொழியாதென்றதனோடு மாறுபடுமெனினில் ? அது ஒருவனுக் குத்தேகமுள்ளவனுபவிக்கும் பிரார்த்தகனமமும் புண்ணியபாவங்களுள் ஆதிக்கமாய்ப் பகருவபட்டுள்ளவனுமாய் நியதகாலப்போகதம் கனமவகளை யனநி, இவ்வாறு விருத்தகனமமாய்ச் சாயியமடைந்து நின்றவற்றையன்று. அதனால், மாறுபடுதலினது. இஃது கனமசாயியவியலபு (அக்க)

வேறு

உலகியல வேதநூ லொழுக்க மெனபது
நிலவுமெயந நெறிசிவ நெறியே யெனபதுங்
கலதிவா யமணாகாண கிலாக ளாயினும்
பலாபுகழ தென்னவ னறியும் பானமையால்

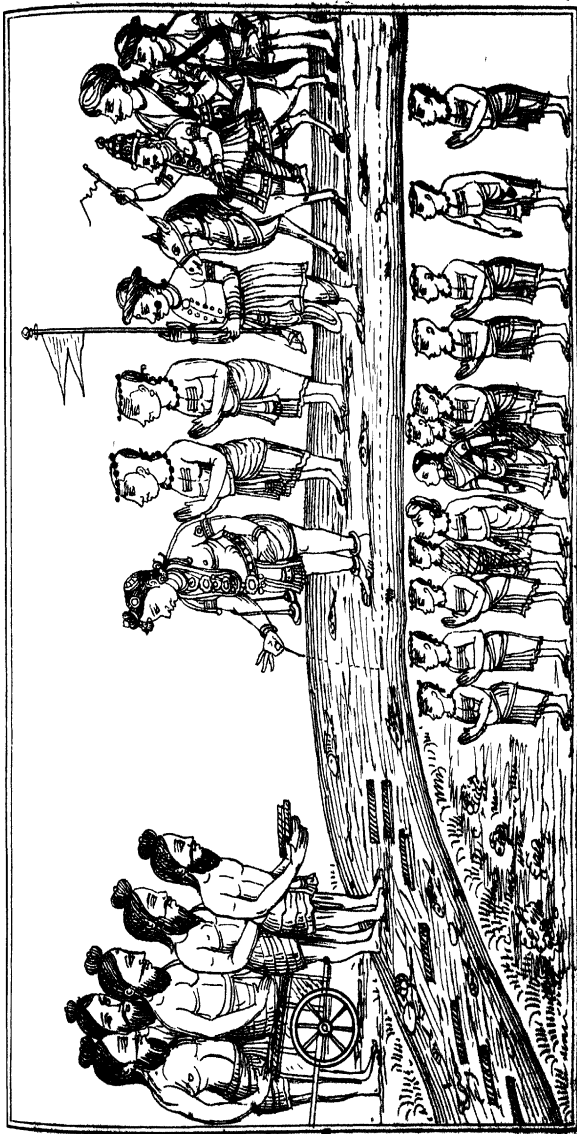
(இ-ள்.) உலகு இயலவேதநூல ஒழுக்கம் எனபதும்=உலகாசாரம் வேதநூலின் ஒழுக்கமெனபதையும், நிலவும் மெயநொறி விவநெறியே என பதும்=விளங்கும் விடிகூடும் நொறி சைவநெறியே எனபதும், கலதிவா ய அமணா காண்கிலாகளாயினும் = கலகஞ்சையும வாயையுடைய சமணா கள காணுதவராயினும், பலா புகழ்தென்னவன னறியும் பானமையால்= பலராலும் புகழப்பபிடு பானடியரசன அறந்தையறியுநதனமையால்-எ-று

அநதனா முதல்ப வருணபதார, சபதமசுரு விதித்த அறங்கனின் வரு வாதொழுத்தலும், உத்தரூல் பொருள் டடலும், இன்பமடைதலுமாகிய அறம் பொருளினபங்களை உலகியலெனநூ அம்முனறும் வேதத்திறகனம்பாகை யிற்கூடும் அது மிருதி, புராணவக ளால் விளங்கும் இம்முனறும்லலாத விடிகூடும் நன்னெறி, எருட்சாரமான சைவநெறியேயனறிப பிறிதினத்தி லுணாததவென்பா நிலவு மெயநொறி விவநெறியேயெனறும், இவ்வாறு ணாதல் - இருவினையொப்பு, மலபரிபாக நிமி டாமாயவருந் சத்தினிபாதற கனறியேலானமயின் னியிடு மயி டாருநிறும் பசுதசுணாரமைபோல அம்ண ருணரா என்பா, கலதிவாயாணாசாணதிலாகளென்றும், பாண்டியன மேற்கூறிய விண்ணா நகுசகரா ளாமான சத்தினிபாதமுட மையில், அவனறி யும் பானமையாலெனவகூறினா

உலகியலெனநூலும், அறம்பொருளினபங்களை எனவும், மெயநொறி யெனததூல. பரம்பபிரயோசனமான விடிகெறிபெ னபதும் போலதவாறு அறிக.
(அ20)

அலரும் வினாகுழபொழிற காழியு ளாதிஞான
மலருந திருவாககுடை வளளலா ருளளவண்ணம
பலரு முணாநதுயயப பகாநது வரைந்தியாற்றி
னிலவுந திருவேடு திருக்கையா னீட்டியிட டா

(இ-ள்) அலரும் விரை குழபொழிறகாழியுள்=பூக்கள மலரும் வா சனை சூழ்ந்த சோலைபயுடைய கொழியிலவதரித்த, அதிஞானம் மலரும் திருவாககுடைவளளலா=சிவஞானம் மலருந திருவாக்கிளையுடைய ஆஞ் டையபிள்ளையா, உளளவண்ணம்=வேதத்தின் கருத்தான அறநெறியை யும் விட்டு நெறியையும், பகாநதுவரைந்து=திருப்பாசுரமாக அருளிச்செ யது அதனையெழுதி, ஆறில நிலவும் திரு, ஏடு பலரும் உணர்நது உயயத



திருமலை மலையாள மக்கள் - இவ்வாறு - எந்தெந்த நிலைகளிலும் - சமுத்திரத்திலும் சென்றுது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுகுள

திருசகையால் நீட்டி இட்டா=வகையாற்றில் விளங்கும் பாசுரத்திருவே
டடை (இது மெய்ப்பொருளைப்பதை) யாவருமுணர்ந்தேற்றத் (தமது)
திருக்கரத்தால் நீட்டியிட்டருளிஞா —எ-று.

சென்னவன்றியும் பானமையால் வள்ளலா உள்ளவண்ணம் பகா
நது வரைந்து ஆற்றில் திருவேடு பலருமுணர்ந்துயய நீட்டியிட்டாரெனக்
கூட்டுக. (அஉக)

திருப்பாசுரம் - பண - கவுசிகம்.

திருச்சிறதம்பலம்

வாழ்கவந்தனா வானவரானிமை
வீழ்கதண்புனல வேந்தனுமோங்குந
ஆழகதீயதெல லாமரனாமே
சூழ்கவையக முநதுயாநீர்கவே (க)

நீயுரிபகாட்சிய ராயத்தமருங்கைசே
ரெரியதேறுசந தேறுவாகண்டமுங்
கரியாகாடுறை வாழ்ககையராயினும்
பெரியராரறி வாரவாபெற்றியே (உ)

வெந்ததாமபல வினையெனப்பூசியே
கந்தையாரொடு ஞாயிலாதமையே
சுந்தியாவெழு வாவின்னேநீர்ப்பரா
லெந்தையாரவ ரெவ்வகையாராகொலோ. (ங)

ஆடபாலவாகருளும் வண்ணமு மாநீர்மாண்புங்
கேட்பானபுகி லள்ளிலலை திளக்கவேண்டா
கோடபாலனவும் வினையுங்குறு காயையெந்த
நாடபால வணங்கித் தலநின்றிவை கேட்கத்தகரா. (ச)

ஏதுக்களாலு மெடுத்ததொழி யாலுமிகஞ்சு
சோதிககவேண்டா சுடாவிட்டுள நெங்களசோதி
மாதுக்கநீங்க லுறுவீரமனம் பற்றிவாழ்மின
சாதுக்கணமிககி ரிறையேவந்தது சாமினகளே. (ரு)

ஆடுமமெனவும் மருங்கூற்றமு தைத்துவேதம்
பாடுமமெனவும் புகழலலது பாவநீங்கக
கேடுமபிறப்பும் மறுக்கும்மெனக் கேட்டாராகி
னடுந்தித்தாராக கருளலலது நாட்டலாமே. (சு)

கடிசோநதபோது மலரானகைக கொண்டுநலல
படிசோநதபாலகொண்டங்காட்டித் த தாதைபணி
முடிசோநதகாலை யறவெட்டி - முககண்மூர்த்தி
யடிசோநதவண்ண மறிநதாரசொலக்கேட்டுமனறே (எ)

வேதமமுதலவன முதலாக விளங்கிவைய
மேதபபட்டாமே யுலகநதவ ரோததலசெய்யப
பூதமமுதலவன முதலேமுத லாடபொலிநத
சூதனனொழிமாலையென்றேகலிக கோவைசொல்லே (அ)

பாராழிவட்டி பகையானநிற தாட்டவாடிப
பேராழியான திட்டாகண்டருள செயதலபேணி
நீராழிவிட்டேறி நெஞ்சிடங் கொண்டவாகுதப
பேராழியீந்த புகழுமபுக முற்றநனறே (க)

மாலாயவனும் மறைவல்ல நானமுகனும்
பாலாயதேவா பகரிலலமு தூட்டலபேணிந
காலாயமுநீர் கடைநதாக்கரி தாவெழுநத
வாலாலமுண்டங் கமராககருள செயததாமே (க0)

அற்றன்றியநநண மதுரைதொகை யாககிணுந
தெற்றெனறுநெய்வந தெளியாக்கரை கோலைதெண்ணீர்ப
பற்றினறிப்பாங் கெதிராவியும் பண்புநோக்கிற
பெற்றெனறுயாதந பெருமானபெரு மானுமனறே (க1)

நலலராகளசோபுகலி ஞானசம பநதனலல
வெலலராகளும்பரவு மீசனை யேததுபாடல
பலலராகளும்நிககப பாசுரஞ் சொன்னபததும்
வலலராகளவாஸூ ருலகளவும் வலலரனறே (க2)

திருச்சிறற்றம்பலம்

வேறு

அநதணாதேவரா னினங்களவாழகவென
நிறதமெயமமொழிப்பய னுலகமின்புறச
சநதவேளவிகளீழுதற சங்கராகருமுன்
வநதவாசசனைவழி பாடுமன்னவாம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௬

(இ-ள்) அநதணா தேவா ஆன இனங்கள் வாழ்கவென்று இந்த மெய்மொழிப்பயன் = மறையவருந் தேவரும் பசுக்களும் வாழ்கவென வெடுத்த “வாழ்கவநதணா வானவரானினம்” எனனுமிந்த வுண்மைமொழியின் பொருள், உலகம் இன்புற = உலகிலுள்ளாரினப்படையும்படி, சங்கராரு முனவநத=சிவபெருமானாகரு முறப்பட்டு (வேதவிதிபாய) வநத, சந்தவேள விகள முதல அரசசனாவழிபாடி மன்னவாம=ஆழகிய யாகமுதலாய அருச சனையும் வழிபாடும் நிலைபெறுமபொருட்டாம்.—எ-று (அஉஉ)

வேளவநதபயன் வீழ்புனலாவது

நாளுமாச்சனை நல்லுறுப்பாதலா

லாளுமனைனை வாழத்தியதாச்சனை

முளுமற்றிவை காககுமுறைமையால்

(இ-ள்) வேளவி நதபயன் வீழ்புனலாவது=யாகமுரு சிவபூசையு மாகிய இருவகை வேளவியின் நலபயனாகிய மழையைவாழ்த்தியது, நா ளும் அரசசனை நல்லுறுப்பாதலால்=நாளதோறுஞ் சிவாரசனைக்குரிய நல்ல உறுப்பாயிருத்தலால், ஆளும் மனைனை வாழத்தியது=உலகத்தை ஆளும் அரசனைவாழத்தியது, அரசசனை முளும் மற்றிவைகாக்கும் முறைமை யால்=வேளவி சிவாரசனை முதலியனவாயக்கொண்ட அறங்களை வழுவாது செயவிக்கு முறைமையால் —எ-று

சிவபிரானை முதலவராகக்கொண்டு எகியஞ்செய்தற்குரியோர், வை திகச்சைவமறைபவரும், பராததபூசைசெய்தற்குரியோர் ஆதிச்சைவமறைய வருமாதலில், பொதுப்பட இருவரையு மநதணரெனக்கூறியது அவர், யா கமும் பூசையுஞ் செய்தலில், அவரை முன்னும், தேவர்கள் சிவபிரானாகு அங்கதேவதைகளாயிருந்து வேளவிப்பயனைக் கோடலில்லா பின்னும், ஆனி னங்கள் அவவேளவிகளினறியமையாச் சிறப்பிற்றாய் கவவியங்களான சுத தப்பொருள்க கொடுப்பன ஆதலில், அவவியைவுபற்றி அவைகளைப் பின்னும், வேளவியும் பராதத பூசையுமாகிய இக்காரணமபற்றி மறை தவறாது பொ ழியுமாதலில், அதன பயனாகிய மழையைப் பின்னும், வேளவிகளைக் காத தாலன்றி அனவசெவ்வணியலாமையில் அச்சிறப்புநோக்கி யரசனையதன்பின் னும் வைக்கப்பட்டதென்பார் அமமுறை கூறினார்.

இந்நான்குசெய்யுளும் பின்னையார் தாம் திருவுள்ளத்திற் குறித்த வேதசாரச்சைவம் ஓங்குதற்கு நல்லறமும் அதன் சார்பானபொருளும் ஓங்குவென்றும், கருத்திற் கியையாது மாறுபட்ட தீயன ஆழகவென்றும் வாழத்திய முதற்பாசுரத்தின் பொருள் இது வாழத்தருளியபடி (அஉ௩)

ஆழகதீயதென றோதிறறயனெறி

வீழகவென்றது வேறெல்லாமரனபெயர்

சூழகவென்றது தொல்லுயிராயவையையும்

வாழியஞ்செழுத் தோதிவளாகவே.

(இ-ள.) ஆழகதீயதெனது ஒத்திறம் = “ஆழகதீயது” எனது திருவாய் மலாந்தது, அயலொறி வீழுக எனறது = வேதத்திற்குப் புறம்பாயுள்ள புறச் சமயங்கள் திகவெனனும் பொருளையுடைத்தது, வேறு எல்லாம் அரண்பெயர் சூழுக எனறது = வேறாயுள்ள எவ்விடங்களிலுஞ் சிவபெருமானது திருநாமமானது பரமபுக எனறருளிச்செய்தது, தொல் உயிராயாவையும் வாழி அஞ்செழுத்தோர்வளாகவே = சொன்னதொட்டுள்ள ஆனம்கோடிகளெல்லாம் ஸ்ரீ, பஞ்சரீகரத்தை யுச்சரித்தது வாழ்கவெனனும் பொருளையுடைத்தது — எ-று வாழி - அசை (அஉச)

சொன்னவையக முநதுயாதிரகவே

யென்னுநீரமை யிகபரத்திறறுயா

மன்னிவாமூல கததவாமாற்றிட

முன்னஞானசம் பந்தாமொழிந்தனா

(இ-ள) சொன்னவையகமும் துயா தீரகவே எனனும் நீரமை இக பரத்திலு துயா = எடுத்தோத்தத்தக நில உலகத்துன்பம் நீங்கவெனக்கூறியது இம்மைக்கண்ணுள்ள நோயவறுமை முதலியனவும் மறுமைக்கண்ணுள்ள நிரயம் அநந்தர சரீரியாயிருத்தல் முதலியனவுமாய் துக்கத்தை, மன்னிவாழ உலகத்தவா மாற்றிட = உலகத்தில் நிலைபெற்று வாழமுனிதா நீக்கும்பொருட்டு, முன்னம் ஞானசம்பந்தா மொழிந்தனா = பாசரத்தின முதலில் ஆளுடைய பிள்ளையாரருளிச்செய்ததா — எ-று (அஉரு)

அரியகாட்சிய ரென்பதவவாதியைத

தெரியலாநிலை யாற்றெரியாரொன

வுரியவன்பினிற காண்பவாககுணமையாம

பெரியநல்லடை யாளங்களபேசினொ

(இ-ள) அரியகாட்சியா என்பது = யாவராலும் மதித்தற்கரிய காட்சியையுடையவொன்றருளிச்செய்தது, தெரியலாநிலையால் தெரியாரா என = உணரக்கூடாத நிலைமையினால் அறியப்படாரொன்றும் பொருளப்பட, உரிய அன்பினில் காண்பவாககு உணமையாம = சத்தினிபாதத்தால் சமயிடத்துரிய தாயத்தோன்று மெய்யனபிறை றரிசிக்கு மெய்யாயாக்கு அவநறிவிற்கறிவாயிருக்கும், பெரியநல் அடைபாளங்கள் பேசினா = மேம்பட்ட அச்சிவ பெருமானது சிறப்பியல்பாகிய இலக்கணங்களை யருளிச்செய்ததா — எ-று.

புத்தா கூறும் விஞ்ஞான கந்தககேமம், அருகாகூறும், எனகுணப் பிரபதியும், சாங்கியாகூறும், பிரகிருதி புருட விவேகஞானமும் பாசவுணாவும் பசவுணாவுமாய் மயங்கி நிறறலில், அவவுணாவுகளால் லறியப்படாமையின், தெரியலாநிலையாற்றெரியாரொன்றும், மலபரிபாகவ காரணமாயத்தோன்றும் பேரன்பு முதலவனுக்குரிமையாம் சிறப்புடைமையின், உரிய அன்பென்றும், அவவன்பு காரணமாகத்தோன்றும் திருவருள ஞானத்தால்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகக

காண்பவர்க்கு உயிரகருயிராய நிறகு மஹதி முறைமை தோன்றுதலில், காண்பவர்க்குணமையாமென்றும், அவ்வியலடி மனவாக்கிகந்த தடத்த இயலபு நீங்கிய சொரூப இயலபாதலில், பெரிய நல்லடையாளங்கள் பேசினுனொன்றா.

ஆயினும்பெரி பாரவரென்பது
மேயவிவவியல பேயனறிவிணமுதல
பாயபூதங்கள் பலலுயிரண்டங்க
னோயுமயாவு மிலாவடிவென்றதாம்

(இ-ன) ஆயினும் பெரியார அவரென்பது=“ஆயினும் பெரியாரவா” எனறு திருவாயமலாந்தருளிபது, மேய இவ்வியலபே யனறி=பொருந்திய அரியகாட்சிபரென்னுமியலபாம் காடுதவாழ்க்கையாமுதலிய இவ்விரண்டி டலபுமேயனறி, விணமுதல பாயபூதங்கள் பலலுயிர அண்டங்கள் ஏயும யாவும் இவாவடிவு என்றதாம்=ஆகாயம் முதலிய பராதபூதங்களும் பலவு யிர வருகங்களுந் தட்டாடங்களுந் இவையல்லாத எல்லாப்பொருள்களுந் இவரது திருமேனியென்றருளியதாம் —எ-று

அரியகாட்சியரென்னும் நிடங்கள் துபலபும், அனல கையேந்தி ஏறுகந் தேறிக் கண்டங்கரியராய்க் காடுவாழிபலபும் ஆதிப சுகள் இயலபுமேயனறி யென்பார, மேய இவ்வியலபேயனறிமென்றும், பூதங்களும், பலலுயிரக் ளும், தட்டாடங்களும் அயப்பொருள்களிற்கூடி நிறகுமியலபு தட்டமூத்தமாய நிறகுந் திருமேனியிலப்பென்பார, இவாவடிவென்றதாமென்றார (அஉஎ)

பின்புமாரறி வாரிவாபெற்றியே
யெனபதியா நுணற் வாலுஞ்சென்றெட்டொனா
மனபெருந்தனமை யாரெனவாழ்த்தினா
ரன்புசூழ்சண்பை யாண்டகையாரவா.

(இ-ன) பின்பும் ஆர் அறிவார் இவாபெற்றியே எனபது=“பின்பு மாரறிவாரிவா பெற்றியே” என்றருளிபது, மார உணாவாவும் சென்று எட்டொனாமுனபெரும் தனமையாரென வாழ்த்தினா=பசுகரணத்தால் விளங்கிய போதமுடைய எவவருகயாரது உணாவினாலுஞ் சென்றடைதல் கூடாத நிலைபெற்ற பெருந்தன்மையையுடையாரொன்றருளிச்செய்தார, அன்புசூழ்சண்பை ஆண்டகையார் அவா=அன்பு நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் —எ-று.

திருவருடருளிச் சிவகரணவிளககு விளகும் திவிசத்தி பதிந்த அனபாறகாணுமவாக்கனறி தேவா, முனிவா, மனிதா, முதலியோரில எவவகை மேம்பாட்டாருங் காளுரென்பார, யாருணாவாலுஞ் சென்றெட்டொனா என்றார அவவனவு பிள்ளையார்க்குணமைவிளக்கிய அன்பு சூழ்சண்பையாண்டகையார் என்றார. இது பசுகரணத்தாலுணரப்படாரொன்றருளியதாம்.(அஉஅ)

வெந்தசாமபல வினாயெனபதுதம
தந்தமில்லொளி யல்லாவொளியெல்லாம
வந்துவெந்தற மறற்பொடியணி
சந்தமாககொண்ட வண்ணமுஞ்சாற்றினா

(இ-ஊ.) வெந்த சாமபல வினாயெனபது = 'வெந்த சாம்பல வினா பெனப்பது' என்றருளியது, தமது அந்தமில் ஒளி அல்லா ஒளி எல்லாம = சுயஞ்சோதியென்று சுருதிகூறும் தனத்திலிலலாத ஒளியல்லாத ஏனைய ஒளி கனெல்லாம, வந்து வெந்தற = தன்னிடத் தொழிங்கு தன்னுஇரெனத்திரி யெனனாரு சத்தியபால நீரூயவிட, அப்பொடி அணிசந்தமாககொண்ட வண்ணமும் சாற்றினா = அச்சுடலைப்பொடியையப்புகுத்த தந்திருமேனிகு ஒருமுகா கக்கொண்ட முறைமைபுஞ்சாற்றியருளினா —எ-று

அந்தமில்லொளியல்லா வொளியெல்லாம வந்து வெந்தற எனபுழி அந்தமில்லொளி, சமவேதசத்தியாகிய பராசத்தியொளி அச்சத்திக்குவந்தோடு அபேதமாய நிறதலில், அந்தமில்லொளியெனனா அல்லாவொளி அச்சத்திபிரகிருதியை யதுட்டிக்குங்கால தோன்றுக காரியரூபம் அது அனித்தியமுடைமையில் அல்லாவொளியெனனா புருடன், மான அகங்காரம், மனம், தனமாத்தினா, ஞானேந்திரியம், கனமேந்திரியம் ஆகிய இவைகளும், இவற்றுலாய புலன சரிவகளும, போககியப்பொருள்களும, இவைகளைப் படைத்துக்காக்கும் பிரமன், விண்டு, இந்திரன், சந்திரன், சூரியன் முதலியதேவாகளும் இரவுத்திரியெனனாரு சத்தியபால மகாசமமாரத்திலத்திக்கப்பட்டுத் தன்னிடத்தொழி குதலில், எல்லாம வந்து வெந்தறவெனமும், அப்பிரளயதானடவத் தீர்ப்பொடியைத் திருமேனிக்கண்ணியாகக்கொண்டு நடித்தலில், மறற்பொடியணி சந்தமாககொண்ட வண்ணமுமென்றுங்கூறினா இறுதியைச் செய்யமுதலவரெனக்கூறி, அச்சுடலைப்பொடியணியும் இயல்புடையனொன்றருளிபதாம் (அஉக)

தமக்குத்தந்தையா தாயிலொனபது
மமைத்திங்கியாவையு யாங்கவைவீந்தடோ
திமைத்தசோதி யடக்கிப்பினனீதலா
லெமக்குநாதா பிறப்பிலொனறதாம்.

(இ-ஊ.) தமக்குத் தந்தையா தாயிலா எனபதும் = தமக்கோ தந்தையார்புந தாயையும் இல்லாரெனறருளியது, இவ்வு யாவையும் அமைத்து = இவ்வுலகத்துள்ளசித்துஞ் சடருமாகிய எல்லாப்பொருள்களையுமுண்டாக்கி, ஆங்கு அவை வீந்தபோது = அப்பொருள்கள் தன்னியல்பு நீங்கியொழிங்குங்காலத்து; இமைத்தசோதி அடக்கிப்பினாதலால் = தொழிலற்றிருக்கும் பராசத்தியினிடத்து ஓடுகக்கிப்பின னுதிகருங்கால உதிப்பித்தலால், எமக்கு நாதா பிறப்பு இலா என்றதாம் = எமது தலைவராகிய சிவபிரான பிறப்பிறப்பில்லாதவரெனறருளியதாம். —எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். சஎங.

சித்தசித்தாய எப்பொருளுந் தன்னிடத்திறுனறி யொடுங்கத்தா
னென்றிறுனறியொடுங்காது நிறறலிற பிறப்பிறப்பிலொனறா. இறப்பு
உபலககணம் இவரே முததிமுதலவொன்றருளியது (அக0)

தமமையேசுநதி யாவெனுநதனமைதான
மெயமமையாகி விளங்கொளிதாமென
விமமையேநினை வாராதமயிருவினைப
பொயமமைவலவிருள போகருவொன்றதாம.

(இ-ள) தமமையே சுகியாவெனும் தனமைதான=தம்மையே சிங்
கியா எழுவாவின் தீர்ப்பாரென்றருளியது, மெயமமையாகி விளங்கு ஒளி
தாமென=மெயமமைப்பொருளாய விளங்குகின்ற வொளி வடிவா சிவபெரு
மானேயென்று, இமமையே நினைவாராதம் இருவினைப்பொயமமைவல இருள
போகருவா என்றதாம=இமமைக்கண்ணே கருதும் அடியார்களது இருவ்னை
கருக்காரணமான மயக்கத்தைச்செய்யுமாணவ இருளைப்போகருவொன்றரு
ளியதாம் -எ-று. அவா சிந்திப்பாரை வீடுகூட்டுமியலபுடையொன்றரு ளியது

எந்தையாரவ ரெவவகையாக்கொலென
நிறதவாயமைமற நெப்பொருட்கூற்றினு
முநதையோரையே கூற்றினமொழிவதென
நந்தண்பூநதராய வேந்தரருளினா.

(இ-ள) எந்தையார அவா எவவகையாக்கொல எனது இந்தவாய
மை = “எந்தையாரவ ரெவவகையாக்கொல” என்றருளிய இந்த மெயம்
மொழி, எப்பொருட்கூற்றினும் முநதையோரையே கூற்றினமொழிவது
எனது=திருமால் பிரமன் அங்க சூரியன் இந்திரன் முதலியமுதற்பொருளா
யக் கூறுமெப்பொருளின பகுதிகளினுமுதற்காரணரான இச்சிவபெருமானே
யே அப்பகுதிகளிற்கூறுவதென்று, அம் தண பூநதராய வேந்தா அருளினா=
அழகிய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரருளிச்செய்தாரா.—எ-று.

அவா, அவவடிப்பொருட்கூற்றில் அது வது வாயும் அதுவன்றியும் நிற
றலில் ஓரியலபுகூற அமையாமையின், எவவகையாக்கொலோ வென்றதென
றும் எப்பொருட்கூற்றினு முநதையோரையே கூற்றினமொழிவதென்னு
ங்கால அவவாறன்றிக் கண்ணுக்குப்பலப்படும பொருளாயுள்ள வெப்பொ
ருளிடத்து மச்சிவபெருமானேயே அக்கூற்றினிடத்து உள்ளதாயக்கண்டு
இது குடம், இது படம், என விவகரிக்கப்படும ஆதலில், எப்பொருளிடத்
தும் இதுவென்னும் விவகாரசத்தாய விளங்குதலில், எவவகையாக்கொலோ
வென்று கூறியதென்றுமாம். உலகம், சிவஉத்திறுன்றியதாதலால், காண
ப்படும் பொருள்களிலெல்லாம் இது வென்று சுட்டப்பட்டதாய அச்சத்தை
நிறகுமென்றது, வேதநூலார்த்துணிபு சிவபெருமான எப்பொருட்குந்தாம்
காரணராயக்கலந்து நிறகுமியலபுகூறியது. (அகஉ)

ஆதியாடபா லவாககருளுநதி
நாதன்மாட்சிமை கேடகநவிலுங்கா
லோதுமெலலை யுலப்பிலவாதின
யாதுமாராயச்சி யிலலையாமெனறதாம்

(இ-ள.) ஆதி ஆட பாலவாகரு அருளுமதிமம்=சிவபெருமான ஆட கொள்ளும் பருதியை யுடைய அடிபாக்கருளுந தன்மையையும், நாதன் மாட்சிமைகேடக நவிலுங்கால்=அச்சிவபெருமானது முதன்மைக்குணத்தையும் (நீவிரகேடகயாம்) கூறுங்கால், ஓதும் எலலை உலப்பில் ஆதலில்=யாம்கூறுஞ் சொல்லளவில் அடங்கா வாதலில், யாதும ஆராயச்சி இலலையாம் எனறதாம்= எவ்வளவும் வினவியறியுமாராயச்சியுடைய தனறென்றருளியதாம் —எ-று

இது அவர் அருளியலபும் மாட்சிமையுஞ் சொல்லிநனது நின்றதென்ற ருளியது

அரியகாட்சியொனபது முதல, ஆதியாடபாலவாககருளுமென்னுஞ் செயயுளிறுவாய எட்டும், அரியகாட்சியொனபது முதல, ஆடபாலவாககரு ளும் வண்ணமு மாதிரிமாண்புங் கேட்பான புகிலளவிலலை கிளசகவேண்டா எனனுநானகாவதுபாசுரத்தினிரண்டடியளவு மடங்கியபொருளாம் இவை சிவபெருமானது இலக்கணங் கூறியதாம் (அநங்)

அன்னவாதளி லாதிபாரதாளடைந
தினனகேடகவே யேற்றகோடபாலவு
முன்னைவலவினை யுடமுடிவெயதுமத
தன்மையாக்கென றனாசணபைகாவலா

(இ-ள.) அன்ன ஆதலில் ஆதியார தாள அடைந=அவ்வியலபு அ தன்மையுடையன ஆதலால் சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைந்து, இன்னகேடகவே ஏற்றகோடபாலவும் முன்னைவலவினையும் முடிவு எய்தும்= இவைகளைக்கேட்குங்கால் (தொன்று தொட்டனவாயுத தம்மை வந்தடையும) விரும்பத்தக்க நலவினையும் பழமைடான தீவினையும் கேடடையும், அத் தன்மையாசகெனறனா சணபைகாவலா=அத்தன்மையையுடைய அடியார களுக்கென்றருளிச்செய்தார சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எ-று

இது அவ்விரண்டியலபையும் அவரது திருவருளால் அறிந்து அவரை அடைகவென்று சாதனங்கூறியது (அநசு)

மன்னுமேதுக்க ளாலெனுமவாயமெதான
றன்னதொப்புவே றினமையிறசங்கர
லினனதனமையை யேதுவெடுத்துக்காட
டன்னவாற்ற லளப்பிலனெனறதாம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுஎரு

(இ-ள.) மனனும் ஏதுக்களால் எனும் வாய்மைதான் = நிலைபெற்ற ஏதுக்களாலு மெனறெடுத்தது கூறிய உண்மையாவது , தன்னது ஒப்புவேறினமையில=தனக்குச்சாரியமான பொருள் உலகத்து வேறிலலாமையினால் , சங்கரன் இன்னதனமையை=சிவபிரான் தமது ஏது திட்டாந்தங்களால் ளத்தற்கரிய உபாதிநீங்கிய ஒப்பிகந்தனமையை, ஏது எடுத்ததுகாட்டி அன்ன வாற்றால் அளப்பிலன் என்றதாம்=காரிய ஏது முதலிய ஏதுக்களினாலும் ஏதுவைவலியுறுத்தாத திட்டாந்தங்களினாலும் ஒருவராலளத்தற் கரியனென்றருளியதாம் —எ-று இது ஏது திட்டாந்தங்களால் ளத்தல் கூடாமையில, மேற்கூறிய திருவருளால் நிவதே யறிவென்று வற்புறுத்தியதாம் (அகரு)

தோன்றுகாட்சி சுடாவிட்டுள்ளென்ப
தானறவங்கி புறத்தொளியாயன்பி
லூனறவுள்ளெழுஞ் சோதியாயநின்றன்
னேனறுகாண்பாரக கிதுபொருளென்றதாம்

(இ-அ) தோன்றுகாட்சி சுடாவிட்டுள்ள என்பது=திருவருள் உதிகடும் அறிவினுள் ஒளிவிட்டுத் தோன்றுகின்றாரென்றருளியது, ஆனார் அங்கி புறத்தொளியாய=பெரிய அக்கினியானது புறத்துள்ள ஒளியாக , அன்பில் ஊன்ற உள எழும் சோதியாய நின்றனன்=அன்பாற் கருதுவகாற் (புறத்தொளிகளையெல்லாம் விளக்கும்) அகத்தொளியாய நிற்கின்றான், ஏன்று காண்பாரசகு இது பொருள் என்றதாம் = திருவருளோடு கடிக்காணும் மெய்யுணர்ச்சியுடையாகத் து இதுவேபொருளென்றருளியதாம் —எ-று

அங்கிபுறத்தொளியாயென்றதனால், அங்கியினவடிவான சந்திர, சூரியரும் உபலக்ஷணம் சூரியன் உட்குணமுடைமையில், அங்கியினவடிவமென்றதொசகும். சந்திரனையும் அங்கியினவடிவென்றதெனனை? சந்திரனும் ஒளியுண்மையால், அங்கியினவடிவமேயாம் அதனிடத்துள்ள அமுத்ததால் உட்குணஸபரிசம் மறைந்திருந்தெனக் அதனால் பொன், மணிமுதலியனவும் அக்கினியின் அமச்செனபா புறத்து ஒளியுள்ளனவும் இல்லனவு மாய பொருள்களைச் சோம, சூரியர், அக்கினியென்னும் மூன்றும் விளக்கலில் புறத்தொளியென்றும், அவ்வொளிகட்கெல்லா மொளிகொடுக்கும்பொருளாய்ச் சிவபிரான் நிறநலில், உளளெழுஞ்சோதியாயென்றும் , அவ்வாயுணாதற்கு மெய்யனபுகாரணமாதலில், அன்பினூன்றவென்றும், அவ்வாயுணர்வாக்குப் புருடாததவகளுள் முக்கியபுருடாததமான வீடு இதுவேயாதலில், இது பொருளென்றாகூறினா

அனனவாதலினென்பதுமுதல், தோன்றுகாட்சிசுடாவிட்டுள்ளென்ப திறுவாய மூன்றுசெய்யுளும் நாலாமபாசுரத்தின் “கோடபாலனவும் வினையுறதுகாமையெந்தை, தாடபாலவணங்கித் தலைநின்றிவைகேடக் தக்கார்” எனனு மூன்றாமுமுதலீரண்டடியும், ஐந்தாம் பாசுரத்தில் ஏதுக்களானுமெடு

தத மொழியானு மிககுச சோதிககவேண்டா சுடாவிட்டுளனெனகன சோதி
என்னு முதலடி யிரண்டாமடியுள்ளுமமைநதபொருளையுடையன. மேற்செய
யுளிர்ணடுஞ் சாதனநெறிகூறியதாழலில இது சாதிகுமியலபருளியது. ()

வேறு

மாதுககநீங்க லுறுவீரமனம பற்றுமெனப
தாதிசுடாச சோதியையனபி எனகதுள்ளாககிப
போதித்தநோக்குற நொழியாமற பொருநதிவாழ்நது
பேதித்தபநதப பிறப்பினனெறி போமினென்றும்.

(இ-ள.) மாதுககம் நீங்கலுறுவீரமனம பற்றுமெனபது=“மாதுகக
நீங்கலுறுவீரமனம் பற்றும” எனறருளியது, ஆதிசுடாசசோதியை அன
பின அகததுளாககி=எப்பொருட்குங்காரணமான ஒளிக்கொளியாயிருக்குஞ்
சிவபிரானை யனபினுல தமமுணர்வுடசோதது, போதித்த நோக்குறது ஒழி
யாமல பொருநதிவாழ்நது=“அனபிலுன்ற வுள்ளெழுஞ் சோதியாய் நின
றன்ன” எனறருளிய பொருளையுடைய திருப்பாசுரகூடற்றின ஞானநோக
கையடைநது அநத ஞானத்தை நீங்காம லதனோடுகூடிவாழ்நது, பேதித்த
பநதபிறப்பின நெறிபோமின என்றும் = அனாதியேதொடர்நது உணர்
வை மறைத்த அஞ்ஞானத்தாலாய பிறப்பின வழியை நீக்குவீரென்றருளிய
தாம்.—எ-று. இது பயனருளியது (அகௌ)

ஈண்டுசாதுகக னென்றெடுத்த தோதிற்று
வேணடுமவேடகைய வெல்லாம விமலாதாள
பூண்டவனபினிற போற்றுவிர் சாரமினென
முண்டசண்பை யரசரருளினூ.

(இ-ள.) ஈண்டு சாதுககன என்று எடுத்தது ஒதிற்று=இவ்விடத்தது
“சாதுககன மிக்கிறையேவநது சாரமின்கள” எனறருளியது; வேணடும
வேடகைய எல்லாம்=விருமபும வேடகையுடையனவெல்லாம், விமலா தாள
பூண்ட அனபினில போற்றுவிர் சாரமின என்று=சிவபிரான திருவடிகளிற
பூண்பட்ட அன்புகாரணமாகக்கொண்டு துதிக்கின்ற அடியார்களே நீவிர்
அத்திருவடிகளையுடையுமென்று, ஆண்டசண்பை அரசர் அருளினூ=நமமை
யாளாகக்கொண்ட சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ருளிச்செய
தார் —எ-று

“மாதுகக நீங்கலுறுவீர்” என்பது முதலிலவிரண்டுசெய்யுளும், ஐந்
தாம்பாசுரத்தில் “மாதுக்க நீங்கலுறுவீரமனம்பற்றி வாழ்மின, சாதுககன
மிக்கிறையேவநது சாரமின்களே” என்னு மூன்றாமடிமுதல நான்காமடியிற்
வாயமைநத பொருளையுடையன. மேற்செய்யுள் பயனருளியதாழலில, இச்
செய்யுள் அதிகாரிகளைவழிப்படுத்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭௭

வேறு .

ஆடுமமெனவாந் திருப்பாட்டினமைத்தழுன்று
நீடுமபுகழோ பிறாதுனபநீததற்கோவென்று
தேடுமுணாவீ ருலகுக்கிவைசெயத்தீசா
கூடுமகருணை திறமெனநனாகொள்கைமேலோர்.

(இ-ள்) ஆடுமமெனவாந் திருப்பாட்டின் அமைத்தழுன்றும் = “ஆடும” எனனுமுதலையுடைய திருப்பாசுரத்திலருளியுசிவபிரானகருணையாற் செயதருளும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தைப்பதஞ்சலிமுனிவா வியாகிரபாதமுனிவனான மிருவாபொருட்டுத் திருவம்பலத்திலாடியருளவொன்றதும் தம்மை யடைந்த மாரக்கணடிக்காக மறலியையுதைத்ததும் வேதங்களை யருளிச்செய்து அது பிரமாணமெனப்பனை யுணரத்ததாம் அதனைப்பாடிய ருளுத்தலுமாகிய இமமூனறும், நீடுமபுகழோ பிறாதுனபம் நீததற்கோ என்று தேடும உணாவீ = மிக்கபுகழைக்கருதியோ அல்லது தன்னையடைந்தாரது துனப்பதை நீக்குதற்பொருட்டோ வென்று ஆராயுமறிவினையுடைய, உலகுக்கு இவைசெய்தது = உலகத்தார்பொருட்டு இச்செயல மூனறையுஞ் செயதருளியது, ஈசாகூடும கருணைத்திறமெனநனாகொள்கைமேலோர் = சிவபிரானிடத்துள்ள கருணையத்தன்மையே யெனறருளிச்செய்தார மேம்பட்டகொள்கையையுடைய பிள்ளையார்.—எ-று.

பதஞ்சலி வியாகிரபாதானனும் - இருமுனிவரும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தை வெளிப்பட யாவருந் தரிசித்து மூத்தியுடைய நிமித்தராயும், மார்க்கணடி சிவனடியானா வருங்காலத்து இயமனடையாமறந்திறகு நிமித்தராயும் இருத்தலில் அவர் பொருட்டுச் செய்தன உலகத்தார்க்குப் பயன்படுத்தினாலும், வேதங்களை யருளிச்செய்து உலகம் விதிநிதேதங்களை யுணரந்து புருடாததங்களை அடைகவென ஆடுவொழுக்காட்டுநதன்மை போலச் சிவபெருமான அவற்றை ஒதுதலும், உலகத்தார்க்குப்பயன்படுத்தலில் உலகுக்கிவைசெய்ததென்றா சிவபிரான சடசித்துப்பொருள்களில் செய்யுந் தொழிலைதம் பஞ்சகிருத்திய மெனப்படும. மாயை மகாமாயைகளிலே சத்திரூபமா யொடுங்கிய தத்துவதாத்விக்கங்களைச் சத்துவகுண ஆதிக்கத்தால் வியத்திரூபமாகுதலே கிருட்டி, அநத்தத்துவதாத்விக்கங்களை முதற்காரணம் பற்றாக இராசத்குணத்திக்கத்தினுலே நிலை நிறகப்பண்ணுவதே நிதி; அதிநிதி காலமுடிவில் தத்துவதாத்விக்கங்களை வியத்திரூபநிரித்தசு சத்திரூபமாகக் கிரமத்தில் தாம்சகுணத்திக்கத்தினுல மாயை மகாமாயைகளில் மறையப்பண்ணுதலே சங்காரம், இமமூனறும் சடத்திற்குரியன. தத்துவங்களைச் கிருட்டித்துப் பரசரீரமாயுஞ் சூக்குமசரீரமாயும் பரநிககப்பண்ணி யெடுத்த தேகங்களில் ஆன்மாவனுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளை விளக்குவது ஆன்ம கிருட்டி, அந இச்சா ஞானக்கிரியைகளை இராகத்ததும், வித்தியாதத்துவம், கலாதத்துவமுதலியவற்றால் விளக்கியவாறு நிலைநிறகப்பண்ணுவதே ஆன்மநிதி, அநத்தத்துவங்களையும், தத்துவவியாபாரங்களை யுமொடுக்கி யறி

வுதொழிலகன் மறையபண்ணுவதே ஆனமசுவகாரம் , மிகவும் இழிவான போகியப பொருள்களையும் மிகநல்லதென்று புசிப்பிக்கிறதே திரோதா னம் , சத்திநிபாதம் பிறநதுழி, பாசமுததி சிவத்துவ வியததிபண்ணுவதே யனுகிரகம் இவ்வைநதும் சித்திநதரிடன இப்பஞ்ச கிருத்திய நடன ததைச்சகளத்திருமேனிகொண்டு பதஞ்சலி வியாககிரொனனு மிருமுனிவா பொருட்டி நடித்தாரொனபது கோயிற்புராணத்தாலும், மாரககண்டிககாக மறலியையுதைத்தமை கந்தபுராணத்தாலும், இனிதுவிளங்கும் இனிச்சுரீ, கா மிகாதி ஆகமங்கள் பிரணவா முதலியோர் நிமித்தமா யுலகிற சத்திநிபாதற் குப் பயன்பட்டாறபோல வேதங்களும், சுவேதா முதலிய முனிவா நிமித் தமாய உலகிற்குப்பயன்பட்டனவென்று கோடலுமொன்று.

இது காருணணிட வியலபருளியது.

(அக௯)

கருதுங்கடிசோந்த வெணுநதிருப்பாட்டிலீசா
மருவும்பெருமபூசை மறுத்தவாககோறனமுததி
தருத்தனமையாதல சண்டசாதஞ்செய்கைதக்கோ
பெரிதுஞ்சொலக்கேட்டன மெனறனாபிள்ளையாராதாம்

(இ-ள) கருதும் கடிசோந்த எனும் திருப்பாட்டில்—யாவருஞ் சிங் கிக்கத்தக்க “கடிசோந்த” எனனு முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில, ரசா மருவும் பெருமபூசை மறுத்தவாககோறல்—சிவபிரானது பூசையைச் சிதை த்த எச்சத்தன்னெனும் பிதாவைக்கொன்ற மாபாதகமானது, முத்திநரு தனமையாதல்—முத்திபயக்கும் பெருந்தவமாதல், சண்டசா தம் செய்கை தக்கோ பெரிதும் சொலக்கேட்டனமெனறனா பிள்ளையார் தாம்—சண்டச ராயனாது ஒருப்பட்டபத்திமையை மேலோர்கள் மிகவுஞ் சொலக்கேள்வியுறறோமென்று ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்தார்—எ-று

இது அன்புடை அடியாரசெய்யும் பாவமும் அறமாதலின் அவரிடத் துச்செய்யும் வழிபாடே கிறந்ததென்றருளியது.

(அச௦)

வேதமமுதலவனெனனும் மெயத்திருப்பாட்டினினே
ராதுயுலகோரிடா நீங்கிடவேதகவாடும்
பாதமமுதலாம் பதினெண்புராணங்களென்றே
யோதென்றுரைசெய்தனா யாவுமோதாதுணர்ந்தார்.

(இ-ள) வேதம் முதலவன் எனும் மெயத்திருப்பாட்டினினே— வேதத்திற்கு முதலவரென்றருளிய மெயமமையான திருப்பாசுரத்தின் பொ ருள், ஆதி உலகோ இ—ா நீங்கிட ஏதத் ஆடும் பாதமமுதலாம்—பரமாத தப் பிரமாணமான அவவேதத்தால் பிரதிபாதிக்கும் முதற்கடவுள் உலகத் தாரது பிறவித்துண்பம் நீங்கவும் அவா னுக்கவும் கிருத்தஞ்செய்தருந்ந் திருவடியையுடைய முதலவரோயாம். (அவவாறு அவா முதலவராதலை ஐய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭௯

மறவிளக்கும் பிரமாணங்களையாவெனில்) பதினெண் புராணங்களென்றே^௧ சனநாமாராரால் வியாசமருபதேசிக்கப்பட்டு வியாசராஜ சூதற்குபதேசிக்கப்பட்ட சைவம் முதலிய பதினெண் புராணங்களையாம்^௨ என்று ஒதென்று உரைசெய்தனாயாவும் ஒதாது உணர்ந்தா^௩ ஐயவிபரீதங்களை யறுத்தறப்பொருட்டு அப்புராணங்களைப்போதியுணர்வாயென்றருளிச்செய்தார எல்லா ஞானங்களையுமோதாதுணர்ந்த ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று.

வேதமுதலவெனவந்தனூ, வேதம் ஒருவராதசெய்யப்பட்டதன்று நித்தியமாயிருக்குமென்பாரா மறுத்துப் பரமாத்மாராகிய சிவனூ அருளிய தென்பது பெறப்படுதலில், முக்கியப்பிரமாணமான வேதத்தால் உருக்கப்பட்டு முதற்பொருள் சிவபெருமானென்பது திண்ணமென்பாரா, “ஆதியுலகோரிடாநீங்கிடவேதத்தவாடும் பாதமுதலாம்” எனமும், அவ்வாறு அமுதற்பொருளை நிச்சயித்தற்குரிய அனுவாதகங்கள் பதினெண் புராணங்களாதலால், அவைபிரமாணமேயாமென்பாரா பதினெண் புராணங்களென்றே யென்றும், அதனைப்போதியுணர்ந்தா லன்றி அவ வேதங்களிற் பொதுமைபாயக கூறிய பதங்கட்குவிசேடப் பொருள் கோடல் இயலாமையில் ஒதென்றுரைசெய்தனொன்றுங் கூறினா. அற்றாக, வேதமருளிச்செய்யப்பட்ட தென்றதெனனை? ஒதுவாராகு ஒதுவிக்கு முறைமையால் நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையின்று சொன்னானென்றதபோல நித்தியமன்றோ வெனின்? நன்கு சொன்னாப் நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையின்றுசொன்னான் என்ற பிரதீகி அச்சாதிபற்றியனறிப் பிறிதன்றென்பது ககாரமுதித்தது, ககாரம் நடடமாயிற்று எனபதனூ பெறப்படும், அதுபோல வேதம் பசுவாக்கியமான ஒவியாதலில் வியாசா முதலியோர் வாக்கியம்போல ஒரு கருதாநூல் கூறப்படுமென்பதனூ ஒதுவிக்கும் பரம்பரையில் நித்தியமாதல் பெறப்படாமையில், சொருபநித்தியமன்று பிரவாக நித்தியமேயாம் நாத்தத்துவத்தில சத்திருபமாயடங்கிய வேதத்தைப்பரமாத்மாராகிய சிவபெருமான வியாதி ரூபமாய் அருளிச்செய்தலில் அதனூருளிச் செய்த தென்றது

வேதாாதத்ததைவிளக்குதற்குப் புராணம் முக்கியப்பிரமாணமென்பதெனனை? அது, நான்குவேதங்கலையுணர்ந்தானேனும் புராணத்தை நன்குணரானேல், அவ்வேதங்கள் எனது அாததங்களைப் பேதிப்பானென்று அவனுக்கு அஞ்சுமெனவும், ஆதியில் சிவபிரான் வேதம் நான்கும், அவகமாயும், மீமாம்சையொன்றும், நியாயமொன்றும், புராணங்களொன்றும், தன்மசாஸ்திரங்களொன்றும், ஆக இப்பதினான்குடன் ஆயுளவேதம், தனாவேதம், காரதாவவேதம், சிற்பசாஸ்திரம், ஆகிய உபவேதம் நான்குமாகப் பதினெட்டு விதத்தையையும் அருளிச்செய்து பிரமாவைச்சிருட்டித்து பதினெட்டையுமவாக்குபதேசித்துச் சிருட்டித்தொழிலையனுககிரகஞ்செய்தார மேல் ஆப் பிரமன் உயிரகளைச் சிருட்டித்துத் தன்முக்கதினின்று புராணங்களை முதலிறசொன்னாரா. எனவும், அதன் பின்பு வேதங்களும் ஔனய வித்தைகளும் உபாசகத்து வெளிப்பட்டன எனக்கூறி வாயவியசமமிதையில் புராண இதி

காசுகளால் வேதராதங்களை யுபிரமமணஞ் செய்கவெனக்கூறுதலால் அத்
 தருப புராணம் முக்கியப்பிரமாணமேயாம். அப்புராணங்கள் எவ்வாறு உப
 பிரம்மணஞ்செய்யுமெனில், வேதத்தில் உருத்திரமூர்த்தியைக்கூறும் சிலவாக
 கியங்கள், திருமாலேக்கூறும் சிலவாகியங்கள், பிரமனைக்கூறும் சிலவாகி
 யங்கள், அக்கினியைக்கூறும் சிலவாகியங்கள், சூரியனைக்கூறும் சிலவாக
 கியங்கள், இவ்வாறு பலவாய்க் கூறிய காததிருவாக்கியங்களிற் சிவபிரான
 அம்மூர்த்திகளில் கலந்திருக்கின்றாரெனலுங் கருத்தால் அவர்களைக் கூறு
 முத்தால் சிவபரத்துவமே நன்குணர்த்தும். அவ்வாறு சைவமுதலிய பதி
 னெண்புராணங்களும் அப்பொருளை வெளிப்படுத்தச் சிவன்திட்டத்திருக்குங்
 கருத்தால் அந்நந்த மூர்த்திகளைப்பரமாயக்கூறி மேலவைகளை நிராகரித்துச்
 சைவபுராண, வாயுவியசமயத்தை, காந்தபுராணத்துச் சூதசமயத்தை முதலிய
 சிவபுராணங்களில் சுருதி அருத்தமான சாவகாரணன சிவபிரானென்பதை
 யேவிளக்கும். அதனால், விரோதமின்றிப் பதினெண்புராணமும் பிரமாண
 மேயாம் (அச்சு)

பாவுறற்பாராழி வட்டத்திருப்பாட்டினுணமை

காவறறொழிலானெனுங் கண்ணனுங்காவலபெற்ற

தியாவாககுமேலாய வீசனருளாழிபெற்று

மேவுறறசீருறறது வென்றனாவேதவாயா

(இ-ள்) பாவுறற்பாராழி வட்டத்திருப்பாட்டினு உணமை=பரம
 பியபாராழிவட்டம் என்னும் திருப்பாசுரத்தினுணமைப்பொருள், காவற
 றொழிலானெனுங் கண்ணனுங் காவல பெற்றது=யாவராலும் காதத்தறொழி
 லையுடையானென்று கூறும் திருமாலும் அக்காதத்தறொழிலை யடைந்தது, யா
 வாக்கும் மேலாய ஈசனருளாழிபெற்று = எல்லார்க்கும்மேலாய சிவபெரு
 மான கொடுத்த சுதரிசனம் எனலும் சக்கரத்தைப்பெற்றதனால், மேவுறற
 சீருறறதுவென்றனா வேதவாயா=அதனுலுண்டாய புகழ் உலகில் நிலைபெற
 மது என்றருளினா வேதத்தையருளுந் திருவாயையுடைய பிள்ளையா-எ-று.

திருக்கயிலாயத்தில் சிவபிரானைத் தரிசுக்கும்படி இந்திரன் அகந்
 தையோடுசேருங்கால் சிவபிரான அங்கு ஓர் பூதத்தலைவன் கோலங்கொண்டு
 முதற்கடைவாயிலினின்றா. இந்திரன் அவகானோக்கி நீ, யாா² யான சிவ
 பெருமானைத் தொழச்செல்கின்றேன் சமயம் யாது கூடுமென்று வினாவு, சிவ
 பிரானதற்கு உத்தரஞ்சொல்லாதிருந்தா இந்திரன் அவகைகோபித்துத்தன்
 குலிசப்படையை அவாமேல எறிந்தான் அது அக்கடவுள்மேற்பட்டித் துக்
 ளாயழிந்தது. சிவபிரான அப்பொழுது தான்கொண்ட பூதவுருவை நீங்கி
 உருத்திரவடிவத்தைத்தரித்துநின்றா அவரது திருமேனியில் கோபத்தீயோடு
 வெயாவுதோன்றிற்று. அதைக்கண்ட இந்திரன் அச்சமுற்று அடியேன அறி
 யாதுசெய்த பிழையைப் பொருத்தருள்வென்று வணங்கினான். அவன்மேற்
 கிருபைகூர்ந்து தன்கோபத்தீயை மேற்குசமுத்திரத்தில விடுத்தது இந்திரனை
 யும் செல்கவென்றனுப்பினான்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ச.அ.க

அத்தீ அச்சுமுத்திரத்திலோர் சிறுவனாக வருணாசன் அப்புத்திரனை வளர்த்தான். அவனுக்குச்சலந்தரனென்றுபெயர். மேலச்சலந்தர்ன் சிவ பிரான் வெருளியிருக்கிறதோனாலின் பிரமாமுதலியோரிடத்து வரம்பேண்டாதவனாயும் எத்தேவாகட்கும் அஞ்சாதவனாயும் தேவர்களெல்லாரும்ஞ்சும் வண்ணம் அசுரத்தச்சுஞலியற்றப்பட்ட சாலாந்தரமென்னும் நகரத்தில அசுரர்கள் சூழப்பூயியி லரசாண்டுகொண்டிருந்தான் அவனுட னிருபதினாயிர மாண்டு திருமாலுருத்தெழுந்த பொசெய்தும் அவனைவெல்ல முடியாமற் புகழ்ந்துபோனா. அதனமேலவன் இரத்தின முதலிய தேவர்களெல்லாரும் தனக்கஞ்சிக் கயிலையை யடைந்தமையையுணர்ந்து அவனமனையாள் விருந டை. எனபவன் நீ சிவபிரானுடன் போசெய்தாலறிப்பாய அதனால் போசெய யச்செல்லவேண்டாமென மறுக்கவும் அவனசொல்லெழுத்துச் சதுரங்கசே னைகள் சூழத் திருக்கயிலைக்கு யுத்தஞ்செய்யச்சென்றான். அவனவரவுணர் நத் இரத்தின திருநந்திதேவருளபெற்றுக் கயிலையில் சிவபிரானையடைந்து வணங்கி அவன் வரவை விண்ணப்பஞ்செய்து இவ்வசுரன் மேருவின் பக்க ததுயான் ஒளித்திருக்குங்காலுமென்னுடன் யுத்தஞ்செய்யவந்தான். அப்பொ முது நான் அச்சமுற்றது திருமாலே நினைந்தேன் அவரும்வந்து யுத்தஞ்செ ய்து தோற்றா. நங்குப்பயந்து புகலடைந்தவிடத்தும் யாது கருதியோவந் தான் இவன் வலியையும் வாழநாளையும் தேவரீர் நீக்கியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது சிவபிரான் இரத்தினவார்த்தையைக்கேட்டு பெருங்கருணையால் ஓர் ஆடலகுறித்து விருத்தமுனிவராயவசுரனெதிர்ப் செ ன்று நீயா ? எங்கிருக்கின்றவனென்று வினாவினா ? அதற்கவன் என்பெயர் சலந்தரன் பூமியிலிருக்கின்றவன் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவராபினுடன் போசெய்யவந்தேனென்றான். அதற்குச் சிவபிரான் நான் அவருடைய அரு கிலிருப்பவன் நீ அவருடன் போசெய்ய முயற்செய்வையேவிறப்பாய உயய நினைவையேவ போசெய்யாதொழிதியெனக்கூறினா. எனவலியை அறியாதுகூறினா இறைப்பொழுது நீர் அணமிகின்ற எனவலிமையை அறிவீ ராகவென்கூறினான் அப்பொழுது சிவபிரான் யாமும் உன் வலிமையைக் காணவந்தோமென்று தனது திருவடியிலுல பூமியிலொரு சக்கரத்தை விசா நது கீறி இதனைச் சிரசிலெடுத்துத் தரிசுகவல்லையோவென்றா. அதற்குச் சலந்தரன் தேவர்கள் யானாயும் வென்றேன், தேவகங்கையின் வழியையு மடைத்தேன், வடவாரலத்தை யவித்தேன், திருமாலே வென்றேன் எனக்கு இது தாங்குதற் கரியதாவெனக்கூறி அச்சக்கரத்தை வருந்தி எடுத்த மாரபி லும் புயத்திலும் தாங்கிச் சிரத்திற்சோத்தான் அப்பொழுது அச்சக்கரம் சலந்தரனுடைய உச்சமுதலிருபாதிபாக்க கிழித்தது. அவனுடலினின்று பிர த்தம்பெருகிறது. அவவுடலையிருபிளவாகிய அச்சக்கரமானது சிவபிரானி டத்திருந்தது. அச்சக்கரத்தைப் பெறுமபொருட்டுத் திருமால் பலநாள திரு வீழிமிழலையில் ஆயிரந்தாமணாமலாக்களாற்பூசித்துவழிபட்டாரா. வழிபடும் நாளில ஓர்நாள் ஓர்பூக்குறையத் தம்மலர்போதும் வலக்கண்ணை இடத்து சிவ

பிரான் திருவடிக்குச்சாத்தினா. அந்நாற்றிருவுளமகிழந்து இடப்பவாகனத் திற்சிவபிரான பிரசன்னராய அச்சுதரிசனமென்னுஞ் சக்கரத்தைக் கொடுத்தருளினா. அதனால் அவருக்கு நேமியானென்று பெயருண்டாயிற்று. இது திருமாலாழிபெற்ற சரித்திரம் (அசுஉ)

மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாடடினமாலுந
தோலாமறைநான முகனுநதொடாவாமமர
ரோலாவகைசுட்ட நஞ்சுண்டிறவாமைகாதத
மேலாங்கருணைத் திறமவெங்குருவேந்தாவைத்தார

(இ-ள) மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாடடினமாலாயவனென்ன முத்தையுடைய திருப்பாசுரத்தில், மாலுந்தோலாமறை நானமுகனும் = திருமாலும் வெற்றிபொருந்திய நான்குவேதங்களை யுமுணர்ந்த பிரமனும், தொடாவாம அமராதமுதலானதேவர்கள், ஏலாவகைசுட்ட நஞ்சுண்டு = (பாற்கடலைக்கடைந்த ஞானறுதிச் சிபாவரும்) முன்னிறகாத்திரத்தோடும் வண்ணம்சுட்ட ஆலாகலத்தை அமுதாக்கக்கொண்டு, இறவாமைகாதத = அவர்களிறவாமற்காததருளிய, மேலாங்கருணைத் திறமவெங்குரு வேந்தாவைத் தார = மேலாய்திருவருளின திறத்தைச் சிகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் வைத்தருளினா. —எ-று.

முன்னாள் அசுரருந தேவரும் மிகுந்தகோபத்தால் போசெய்யுங் கால இருதிருத்தாரிலும் பறப்பலிறந்தார்கள அகனவு அஞ்சிப் போசெய்தலை யொழிந்து மேலவர்கள், தமமுதலவராகிய அசுரேந்திரன், தேவேந்திரனென்னு மிருவருடன் பிரமனையடைந்து நாம் அறபாயுடையுடையோம் பாற்கடலைக்கடைந்து அமிரத்தையெடுத்துத் தேவரீர் எமக்குக் கொழிப்பீராகவுென்று பிரார்த்திக்க அவர் அவர்களுடன் பாற்கடலிற பள்ளி கொண்டருளுந் திருமாலையடைந்து அத்திரா திருமாலத்திறந்து உணர்வு அயிலொழிந்து நீங்கள் இவ்விடத்து வந்தது எனன்காரணமென்று வினாவினா. பிரமன் அவர்களுவேனடியருறைபைச் செப்புங்கால அவவாறுசெய்து மென் அவர்களுக்கிருப்பசெய்து திருமாலானவா மந்தரமலையை மத்தாகவும் சந்திரனை மத்தையாகவும் வைத்து வாசுகியை நாணுக்ககட்டி யொருபுறத்துத் தேவர்களு மொருபுறத் தசுரர்களு மிழுத்துக்கடையும்படிசெய்து, மந்தரமலையாகிய மத்தினது அடியையும் முடியையுங் கூாமரூபமாய் முதுகினாலும் கரத்தினாலும் தாங்கினா. தேவரு மசுரருந் தம்வலியால் மந்தரஞ் சுழலக் கட்டையுங்கால கயிறாகிய வாசுகி யத்தைப்பொறுக்கலாற்றது வருந்தித்தம் ஆயிரம் வாயினும் ஆலாகலத்தைக்காணாது அப்பொழுது திருப்பாற்கடலும் விடத்தைக்கொடுத்தது. அவவாலாகலம் தூறுகோடி வடவாநிலைகள் ஒருங்குசேரது பரந்தாற்போலப் பரவியது. அப்பொழுது அதுகண்ட தேவர்களும், அசுரர்களும், முனிவர்களுமாகிய எல்லாரும் பயந்தோடுதலைத் திருமாலுபார்த்த மந்தரத்தைத் தாங்குதலைவிட்டு இத்துன்பத்தைப்பாது காப்போமென்று கருதி அவ்விடத்தின்றுன்னே யடுத்துநின்றார். அவ்விடம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௮௩.

அவரது திருமேனியிலே பட்டுவைமரணி நிறமானதிருவுருமல நீலவண்ணமாகியது. அதனால், அவ்விடத்தினுமுன் அவரும்நிற்காமல் பிரமன்முதலிய தேவர்களுடன் சிவபிரான எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கயிலையையடைந்தார். மேல, அவர்களெல்லாரும் திருந்தத்தேவரிடத்து நிகழ்ந்த சரிதங்களை யெல்லாஞ்சொன்னார்கள். அப்பொழுது திருந்தத்தேவா, தேவர்களையு மசுரர்களையும் தனித்தனி யோரிடத்துவைத்து இவ்விருமதலிய திருகுபாலகா க்கையும், திருமால், பிரமனையும்ழைத்துக்கொண்டிப்போய, ஐந்தாம்பிரகாரத் தில் திருகுபாலகாக்களை நிறுத்திப் பிரமா விட்டுணுகளைச்சிவபிரானது திரு வுள்ளக்குறிப்பின்படித் திருமுன்னேசோத்தார அப்பொழுதுதம்மை வணங்கித்தேவர்திருஞ்செய்து நிற்கும் அவவிருவருள் சிவபிரான் திருமால்ப பாரத்தருளி, விட்டுணுவே ' உமமுடைய உடம்பு கருகியவாறென்னென்று வினாவியருள் அவா சுவாமி' தேவாக்களுமசுரர்களு முனிவார்களும் பிரமனுமெ னனைசகமு, யான இன்று திருப்பாறகடலை யமுதமவேண்டிக்கடையங்கால அக்கினிபோல ஆலாகலமுதித்தது உயிரகெனெல்லாம் இறச்சுமபடி அக்கொ டியவிடம் செலுங்குதல் பிரமன், இவ்விரு, சந்திரன், அக்கினி முதலிய வெல்லாததேவாக்களும் பயந்து ஒடினார்கள் அவர்களைக் காக்கும்பொருட்டு ஒரு கணம் அவ்விடத்தினுமுன்னிற் றென்னுடம்பையுங் கருநிறமாகிற்று. அதனால், அத்தேவாக்களுடன் யானும் இறத்தவிடத்தையடக்கவல்லவா தேவரீ ரேயன்றி யாரிருக்கிறார்களென்று புகலடைந்தேனென்று கூறித்ததித்தார். அவ்வாறு, தாங்கள் நின்றவெல்களிற நிக்ருபாலகாக்களும் தேவாக்களும், அசுரர்களும் விடத்தால் வருந்திய யாவரும் மங்கங்கு நின்று துதித்தார்கள். அதைக்கேட்டுச் சிவபிரான கருணைகூர்ந்து ஆலாலசுந்தரரைப்பாரத்தருளி அவ்விடத்தை யெடுத்து வருவாயாகவென்றாக்கிஞாபிசு, அவருள்ள ஆலாக லத்தை ஆலாலசுந்தரா கொண்டுவந்தார். அப்பொழுது, பிரமாமுதலிய தே வர்களைச் சிவபிரான பாரத்தருளி இறையாதுசெய்யவேண்டுமென்றுகேட்கப் பிரமாததேவாகா தேவரீர் சிவந்த திருக்கரத்தில தாங்கியதனால், இவ் விடம் சிறியநாயிருந்தது இறத்தவெளியேவிட்டால் யாவரும் உயயாரொ ன்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது, தமதிருக்கரத்திலிருக்கும் விடத்தைப் பிரமாததேவாக்களையும், உலகத்தையும் இரட்சிக்கும்பொருட்டுப் பானமபண ணியருளினார். அப்பொழுது தேவர்கள், இவ்விடஞ் சிவபிரானது மிடற றின்கண் செலுங்குதல் எழுமியிரை நீர் காதத்தகடையாளமாக இத்திருமிட றறில் இத்தனைத்தரித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அவ்வாறு அவ்வி டத்தைத் தரித்தருளினார் இதுவிடமுண்டி அமரணைக்காதத் சரிதம்.

எட்டாம் பாசுரத்தின் பொருளான "வேதமுதலவென்னும்" செய யுள்வேதப்பொருளையுணாதற்குப் புராணம் முக்கியப் பிரமாணமென்றருளிய மையின் ஒன்பதாம் பாசுரத்துப் பொருளாகிய திருமால் சசுரம் பெற்ற சரிதமுணர்த்திய, "பாராழிவட்டத் திருப்பாட்டெனலும்" செய்யுளுமபத் தாம் பாசுரப்பொருளாகிய திருமால் பிரமன்முதலிய தேவர்களுய ஆலால

முண்டருவிய சரிதமுணாத்தும் “மாலாயவனென்ன” வருகதிருப்பாட்டென னுஞ் செய்யுநம் ஆயவ்விரண்டும் சிவபிரானொழிந்த தேவாகளெல்லாக்கும் முதலவரான திருமால் சககரம்பெற்றுக் காவற்றொழில் பெற்றமையையும் ஆலாலத்தையுண்டு திருமால் பிரமனமுதலிய எல்லாததேவகையும் காத்த இயலகையும் அபுபுராணங்கள் கூறுதலால் சிவபிரான எல்லாததேவாகரும் முதலவனென்பதை அபுபுராணங்கள் விளக்குமென்பதையுங்காட்டி புராணங்களபதினெட்டிம் சிவபிரானே பரம்பொருளெனக் கூறுமென்பதை வற்புறுத்திகின்றன. (அசுந)

ஆனவற்றன்றியென நெடுததவத்திருப்பாட்டிழைக்கடன
மாநகாசசங்கம் வைத்தவனதேறத்தேறு
வீனாகளெல்லைக்கிட்ட வேடுநீரெ திராதுசெல்லில
ஞானமீசனபாலன்பே யெனறனாஞானமுண்டார

(இ-ள.) ஆனவற்றன்றி எடுத்த அததிருப்பாட்டில் = “அற்றன்றி” என்றெடுத்த பதினொன்றாதிருப்பாசுரத்தில ஆயப்பொருள், கூடலமாநகாசசங்கம் வைத்தவனதேறப்பெரிமதுனாத திருப்பதியில் முதத்தமிழச்சங்கத்தை வளர்த்தபாண்டியராசன் தெனியும்படி, தேறு னான்கள் எல்லைக்கிட்ட ஏடுநீரெ திராதுசெல்லில = உணராத சமணர்கள் இடம் வைகையாற்றி நெல்லையில் இட்ட ஏடானது அந்நீரில் எதிராதுசென்றால், ஞானம் ஈசனபால அன்பே என்றனா ஞானம் உண்டார = மெய்ஞ்ஞானமாவது சிவபெருமானிடத்து வைத்த அன்பேயென்றருளிச்செய்தார திருஞானப்பாலுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையாரா —எ-று. (அசுச)

வெறியார்பொழிறசண்பையா வேந்தாமெயப்பாசுரத்தைக்
குறியேறியவெல்லை யறிந்துகுமபிட்டேனலலேன
சிறியேனறிவுக் கவாதந்நிருபுபாநநநந
நெறியேசிறிதுயா னநிநீரமைகுமபிட்டேனனபால.

(இ-ள.) வெறியார பொழிறசண்பையா வேந்தா மெயப்பாசுரத்தைவாணை கமமுஞ்சோலைகுழந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரருவிய திருப்பாசுரத்தை, குறி ஏறிய எல்லை அறிந்து குமபிட்டேன அலலேன் = அப்பாசுரங்குறித்த பொருளமைந்தமுடிவை அறிந்து துதித்தவனலலேன்; சிறியேன் அறிவிறகு அவா தம் திருப்பாதம் தந்த = சிறியேனது சிறுநிறிறகு அப்பிள்ளையாரது திருவடிகள் தந்தருளிய, நெறியே சிறிதுயான அநிநீரமைகுமபிட்டேன அனபால = திருவருளினவழியே சிறிது நானிறதவண்ண மனபால துதித்தேன்.—எ-று (அசுரு)

வேறு.

திருவுடைப பிள்ளையாராத திருக்கையா லிட்டவேடு
ஊருவறும் பிறவியாற்றின் மாதவர் மனஞ்சென்றறபோற

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சஅதி

பொருபுனல் வகையாற்றி லெதிராதுநீ கிழித்துப்போகு
மிருநிலத் தோகாடகெல்லா மிதுபொருளென்றுகாட்டி.

(இ-ள) திருவுடைப்பினையாரா தம திருக்கையால் இட்ட ஏடு= சிவஞானசெலவம் நிறைந்த ஆளுடையபினையாரா தமது திருக்கரத்தால் இட்டருளிய திருப்பாசுரமெழுதிய திருவேடானது, மருவுதம் பிறவியாற் றில மாதவாமனமசென்றாற்போல = தமமைத்தொடர்ந்த பிறவியாகிய ஆற றினகண பெரியதவதையுடைய அடியாகளது மனமானது (அதனவழித் தாகாது) தனவழித்தாயசசென்றாற்போல, பொருபுனல்வகையாற்றில் எதிர் டது நீர்கிழித்துப்போகும்=காப்பொருது செல்லும் நீர்நிறைந்த வகையாற் றினகண எதிர்த்து அந்நீர்க்கிழித்துச் செல்லும், இருநிலத்தோகாடகெல் லாம் இதுபொருளென்று காட்டி=பெரிய நில உலகத்திலுள்ள மனிதர்களுக் கெல்லாம் இச்சைவசமயப்பொருளோ உணமைப்பொருளென்று காட்டி-எ-று.

ஆற்றுநீர் ஒன்றன்பினனென்று தொடர்ந்து வருதலுபோலப் பிறவி யும் ஒன்றன்பினென்று தொடர்ந்துவருதலில். பிறவியாற்றென்றும் அதின் வழிச்செல்லும் ஆனமாத்களின் மனம் அதனவழித்தாயச செல்லுதலுபோற் செல்லாது தனவழித்தாயச சேறலில், மாதவா மனஞ்சென்றாற்போலென் னாகூறினா (அசக)

எம்பிரான சிவனையெல்லாப் பொருளுமென மெழுதுமேட்டிற்
றம்பிரா னருளாலவேந்தன தனனைமுன னெங்கப்பாட
வம்புய மலராளமாப னன்பாய னென்னுஞ் சோத்திச
செம்பியன செங்கோலெனனத் தென்னனகூ னிமிர்ந்ததனறே.

(இ-ள) எம்பிரான சிவனே எல்லாப்பொருளும் என்று எழுதும் ஏட்டில்=எமது பிராஞ்சிய சிவமெருமாணே சித்தசித்தாய எல்லாப்பொரு ளுள்ளும் வியாபியாயிருக்கின்றானனும் பொருளெவ்வாந்த அத்திருப்பா சுரத்தில், தம்பிரானருளால வேந்தன தனனை முன ஓங்கப்பாட=சிவபெரு மான் திருவருளால் “வேந்தனும் ஓங்குக” என்று முன்பு பாடியருளுதலால்; அம்புமலராள மாபன அன்பாயனென்னும் சோத்திப் செம்பியன செங்கோ லெனன=இலகருமிவசிக்கும் மார்பையுடைய அன்பாயனென்றுகூறுங் கீர்த் தியையுடைய சோழராசனது செங்கோலைப்போல, தென்னன்கூ னிமிர்ந தது=பாண்டியராசனுடைய கூனாது நிமிர்ந்தது.—எ-று.

இப்பாண்டியனுக்கு முன கூன்பாண்டியனென்றும் பின் நின்ற சீர்
நெடுமாறனென்றும் பெயா (அசள)

ஏடுநீ ரெதிராதுசெல்லும் பொழுதிமை யோககளெல்லாம்
கீடிய வாழத்திற்போற்றி நிமிர்ந்தபூ மாரிதூர்த்தா

ராடியல் யானைமன்னன் னற்புத மெய்திநின்றான்
பாடுசோ ராணரஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்துநின்றார்.

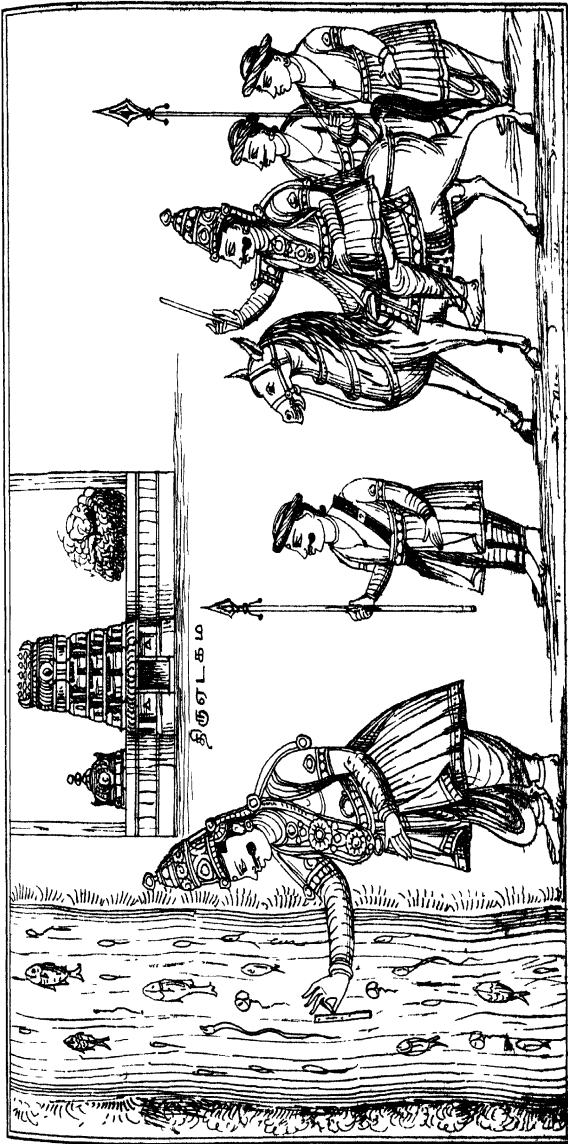
(இ-ள்.) ஏடு நீர் எதிர்த்து செல்லும் பொழுது = திருப்பாசரத்திருவே
டு வைகை நீர்ப்பெருக்கில எதிர்த்துச் செல்லுங்கால, இமையோகளெல்லாம்
நீடிய வாழத்திற்போற்றி நியிர்த்தபூமாரி தூத்தார் = தேவர்களெல்லாம் மிக
வாழத்தொலியாற்றி துத நிறைந்த பூமழை பொழிந்தார்கள்; ஆடியல் யானை
மன்னன் அற்புதமெய்திநின்றான் = ஆடுதலோ டிலகணமமைந்த யானைபப
டையையுடைய பாண்டியன் ஆசசரியமடைந்து நின்றான், பாடுசோ அம்
ணர் அஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார் = இறுமாப்புடைய சமணர்கள்
பயந்து பதைப்பைப்புடன் தலைகுனிந்து நின்றார்கள் — எ-று. (அச்சு)

ஆற்றின்மேற செல்லுமேடு தொடர்தெடுப பதற்குவேணுடிக
காற்றினுங் கடுக்கசெல்லுங் கடுமபரி யேறிககொண்டு
கோற்றெழி நிருத்தவல்ல குலச்சிறை யார்பினசெனறு
ரேற்றுயா கொடியினுரைப பாடின றோடுதங்க.

(இ-ள்.) ஆற்றின்மேற செல்லும் ஏடுதொடர்ந்து எடுபபதற்குவேண்
டி = வைகையாற்றிலெதிர்த்து செல்லும் பாசரத்திருவே டைத்தொடர்ந்தெடு
க்கவிரும்பி, காற்றினும் கடுக்கசெல்லும் கடுமபரி ஏறிககொண்டு = காற்றி
லும் விரைந்து செல்லுங் கடுகடையையுடைய குதிரையின்மேலேறி, கோற்
றெழில் திருத்தவல்ல குலச்சிறையார்பினசெனறு = செங்கோலினது கோட்
டத்தைத் திருத்ததற்கு வல்ல மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் பின்பு
சென்றருளினார், ஏற்றுயா கொடியினுரைப்பாடினார் ஏடுதங்க = (எதிர்த்துச்
செல்லும்) பாசரத்திருவேடு தங்கும்படி இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமா
னைப் பிள்ளையார் பாடியருளினார். — எ-று. (அச்சு)

ஏடகம் பிள்ளையார் தாம வன்னி றெடுததுப்பாடக்
கூடிய நீரிலேடு குலச்சிறை யாருங்கூடிக
காட்ட மாகவாடுங் கண்ணுதல கோயினமாடு
நீடுநீ நடுவுட்புகரு நின்றவே டெடுததுக்கொண்டார்.

(இ-ள்.) ஏடகம் பிள்ளையார்தாம வன்னியென றெடுததுப்பாட = திரு
வேடகத்திருப்பதிகத்தை ஆளுகையிள்ளையார் “வன்னியுமத்தமும்” என
முதலெடுததுப்பாட, கூடிய நீரில் ஏடு குலச்சிறையாரும் கூடி = நீர் பொரு
ந்திய திருவேட்டினைக் குலச்சிறை ராயனருமடைந்து; காடு இடமாக ஆடும்
கண்ணுதல கோயிலமாடு = மாமயானமே அரங்காக நின்று நிருத்தஞ்செய்தரு
ளும் திருவேடக நாதரது திருக்கோயிலின்பக்கத்து; நீடுநீ நடுவுட்புகரு
நின்ற ஏடு ஏடுத்துக்கொண்டார் = பிக்க நீர் நடுவுட்பென்று அங்கு நின்ற திரு
வேட்டையெடுத்தருளினார். — எ-று. (அடு0)



திருளடகம்

திருப்பதியில் - மந்திரியாரஸெனது ஏழிதக வளபிகளிட மசேரத்தது
வைகையில ஏதின்தகட்டு தன்பால தக்கோமரது - திரு ஞானசம்பந்த வொயின்கள் திருப் பதிக்கோமரத்திரு ஏட கமோன்னும -

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௮௭

திருவடகம்-பண-கொல்லி.

திருச்சிறமபலம்.

வன்னியு மததமு மதிபொதி சடையினன்
பொன்னிய றிருவடி புதுமல ரவைகொடு
மன்னிய மறையவா வழிபட வடியவ
ரினனிசை பாடல றோடகத தொருவனே. (க)

கொடிநெடு மானிகைக கோபுரங்குளிரமதி
வடிவுற வமைதர மருவிய வேடகத
தடிகளை யடிபணிநத ரற்றுமின்னபிஞ்
லிடிபடும வினைகள் பேயிலலைய தாகுமே. (உ)

குண்டலந திகழ தருகாதுடைக குழகனை
வணடலம் புமமலாக கொன்றைவாண மதியணி
செண்டலம்பும விடைச சேடனூ றோடகங்
கண்டிகை தொழுதலுங் கவலைநோ யகலுமே. (ங)

ஏலமாதநகுழ லேழையோ டெழிலபெறுங்
கோலமா தருவிடைக குழகனா ருறைவிடஞ்
சாலமாதவிகளுஞ் சநதனஞ் சணபகஞ்
சீலமாரோடகஞ் சோதலாஞ் செலவமே (ச)

வரியணி நயனிநன மலைமகண மறுகிடக
கரியினை யுரிசெயத கறையணி மிடறினன
பெரியவன பெண்ணினோ டாணலியாகிய
வெரியவ னுறைவிட மேடகக கோயிலே. (ரு)

பொயகையின் பொழிலுறு புதுமலாத தென்றலா
வைகையின் வடகரை மருவிய வேடகத
தையனை யடிபணிநத ரற்றுமின்னடாத்ரு
வெயயவன பிணிகெட விடெளி தாகுமே. (சு-எ)

தடவரை யெடுத்தவன் றருக்கிறததோளடாப
படவீரலானறியே பரிநதவற கருளசெயதான்
மடவரலெருக்கொடு வன்னியு மத்தமு
மிடமுடைச சடையின் னேடகததிறைவனே. (அ)

பொன்னுமா மணிகளும் பொருகிரைச்சந்தி
றன்னுளார் வைகையின் கரைதனிற் சமைவுற

வன்னமா மயனுமா ஸடிமுடி தேடியு
மின்னவா மெனவொண னேடகத்தொருவனே. (க)

குண்டுகைக் கையினர் குணமிலாத் தேராகள்
பண்டியைப் பெருக்கிடும பளகாகள் பணிகிலர்
வண்டினாக்கும் மலாக்கொன்றையும் வன்னியு
மிண்டைசோக குஞ்சடை யேடகத்தெந்தையே. (க0)

கோடுசந தனமகில கொணடிழி வைகைநீ
ரேடுசென் றணைதரு மேடகத் தொருவனே
நாடுதென புகலியுண் ஞானசம பந்தன
பாடலபத் திஷுவவல்லாக கிலையாமபாவமே (கக)

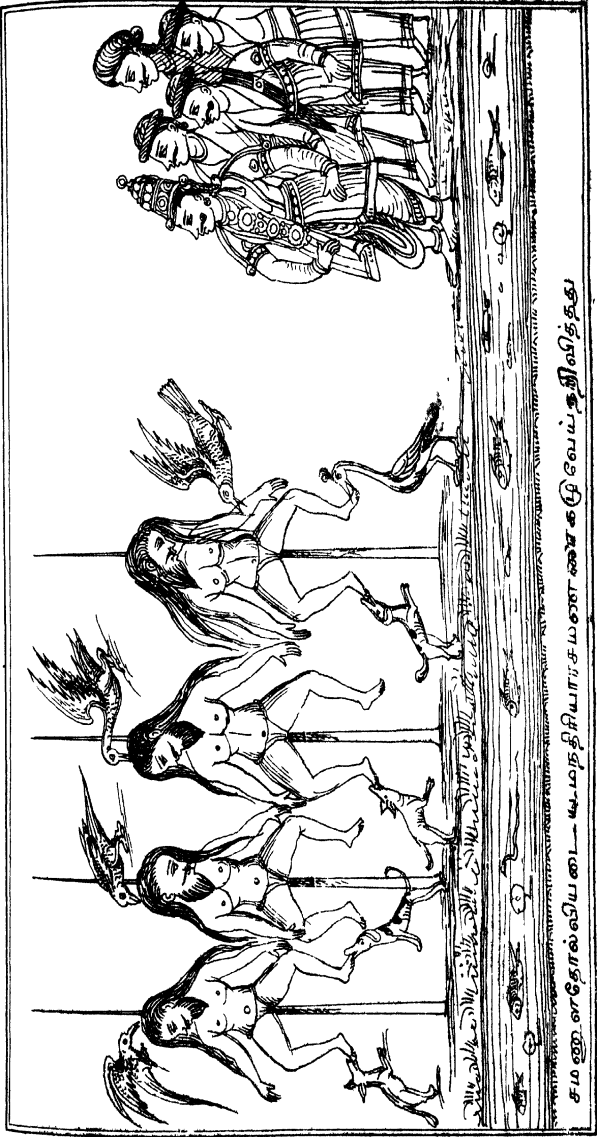
திருச்சிற்றமபலம்.

தலையிசை வைததுக்கொண்டு தாங்கரு மகிழ்ச்சிபொங்க
வலைபுனற கரையிலேறி யங்கினி தமாநதுமேருச
சிலையுடை யவாதாள்போற்றி மீண்டுசென றணைவாராதையவ
மலைமகள குழைத்தஞான முண்டவா தம்பாலவந்தார.

(இ-ள) தலையிசைவைததுக்கொண்டு தாங்கரும் மகிழ்ச்சிபொங்க =
அத்திருவேட்டைச் சரிசினமேல தாங்கிக்கொண்டு பொறுத்ததற்கரிய மகிழ்ச்
சிமேம்பட; அலைபுனறகரையில் ஏறி அங்கு இனிது அமாநது = அலைவீசும்புன
லையுடைய வைகைநதியின்கரையிலேறி அங்கு இனிதாக இருந்து, மேருச
சிலையுடையவா தாள்போற்றி மீண்டு சென்று அணைவா = மாமேருவை வில
லாகவுடைய ஏடகநாதரது திருவடிகளைவணங்கித் திருமபிவந்தையுற குல
ச்சிறைநாயனா, தெய்வமலைமகள குழைத்த ஞானமுண்டவா தம்பால வந
தார் = தெய்வத்தன்மையையுடைய மலையரசன புத்திரியாகிய உமாதேவி
யா குழைத்தாட்டிய திருஞான அமுத்ததையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரி—
த்து வந்தருளினா. — எ-று. (அருக)

மற்றவா பிள்ளையார்தம் மலாடி வணங்கிப்போற்றிக
கொற்றவன முதலாயுள்ளோர் காணமுன கொணாதவேடு
பற்றிய கையிலேநதிப் பண்பினு வியாக்கருங்காட்ட
வற்றருள் பெற்றதொண்ட ரரவொலி யெழுந்ததனதே.

(இ-ள.) மற்றவர் பிள்ளையார்தம் மலாடிவணங்கிப்போற்றி = அந்நா
யனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது தாமதாமலர்போலும் திருவடிகளைவணக்கித்
துதித்து; கொற்றவன்முதலாயுள்ளோர் காணமுன கொணாத ஏடு = பாண
கயன்முதலிய சுவையினுள்ளார் பலருங்காண அவர் முன்பு கொண்டு



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சஅசு

வந்த அத்திருவேட்டை ; பறறியகையில் ஏகதிப் பண்பினால் யார்க்குங்காட்ட=எடுத்த திருக்காதில தாங்கி முறைமையோடு அங்குள்ள யாவாகுங்காட்ட ; அறறருள பெற்ற தொண்டா அர ஒலி எழுந்ததனறே=இகபரத்தாசைகளை யொழித்தத திருவருளையடைந்த அடியாகளது அரவென்னு மொலியெங்கும் பரவியது.—எ-று. (அருட)

மன்னவன் மாறனகண்டு மந்திரி யானாரோககித
துன்னிய வாதிலொட்டித தோற்றவிச சமணாதாங்கண்
முன்னமே பிள்ளையார்பா லனுசித முற்றச்செயதார
கொன்னுனைக கழுவினேற்றி முறைசெயக வென்றுகூற

(இ-ள்) மன்னவன் மாறன் கண்டு மந்திரியானாரோககி=பாண்டியராசனவவறுபுத்ததைககண்டு குலச்சிறைநாயனாழைப்புராதது , துன்னியவா'தில் ஒட்டித தோற்ற இச்சமணா தாங்கண்=பொருந்திய இவ்வாதில இது செயவோமென் வுடனபட்டு அப்பிரங்குகளை வழுவித்தோற்ற இச்சமணா கள் , முன்னமே பிள்ளையார்பால் அனுசிதம் முற்றச்செயதார=வாதுசெய்யு முன்னமே இப்பிள்ளையார்பால் அனுசிதம்வருமபடி செயதார்கள அதனால், கொன்னுனைககழுவினேற்றி முறைசெயக என்றுகூற = இவர்களை மிக நுதி பொருந்திய கழுமரத்திலேற்றித் தண்டஞ்செயகவென்று கூறியருள.—எ-று.

புகலியில வந்தஞானப புங்கவ ரதனைக்கேட்டு
மிகலில ஞானினுஞ்சைவ ரிருநதுவாழ மடத்திறநீங்கு
தகவிலாச சமணாசெயத தனமையாற சாலுமென்றே
மிகையிலா வேந்தனசெயகை விலககிடா திருநதவேலை.

(இ-ள்) புகலியிலவந்தஞானப புங்கவா அதனைக்கேட்டும் = சோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார அவவரசன் சொல்லியவாரததையைக கேட்டருளியும் , இகல இலா எனினும்=அச்சமணர்களமேல தாம் பகையில லாதவராயினும், சைவரிருந்து வாழமுடததில் தீங்கு தகவு இலாச சமணர் செயத தனமையால்=சிவனடியார்களிருந்து வாழந திருமடத்தில நெருப்பிடுங்குற்றத்தைத் தகுதியிலலாத அப்பாதகங்கள் செயததன்மையால், சாலும என்றேமிகையிலாவேந்தன் செயகைவிலககிடாது இருநதவேலை = இத்தண்ட நகுமென்று குற்றமில்லாத அப்பாண்டியனது செயகையை விலககாம லிருந்தகாலத்து.—எ-று. (அருசு)

பண்புடை ய்மைச்சனாரும் பாருளோ ரறியுமாற்றும்
கண்புடை பட்டுநீண்ட கழுத்தறி றீனாயிலேற்ற
நண்புடை ஞானமுண்டார் மடத்துதீ நாடியிட்ட
வெண்பெருந குன்றத்தெண்ணு யிரவரு மேறினாகள்.

(இ-ள்.) பண்புடை அமைச்சனாகும் பாருளோ அறியும் ஆறாவு-
நற்குணமமைந்த குலச்சிறைநாயனாகும் உலகிலுள்ளாரா அறியும் வகையால்;
கண்புடைபட்டி நீண்ட கழுத்தறி நிராயில் ஏற்றக்கணுவோடு பருத்து(துதி)
நீண்ட கழுத்தறிகளின் நிராகளி லச்சமணாகளையேற்ற; நண்புடை ஞானம்
உண்டாரா மடத்துத் தீநாடி இட்டயாவரிடத்தும் நண்பினையுடைய சிவஞா
னத்தையுண்ட பிள்ளையாரா திருமடத்தில் தீக்கொளுவிய, எண்பெருங்குண
மத்து எண்ணுயிரவரும் ஏறினாகள=அட்டகுல பாவத்திலுள்ள எண்ணுயி
ரஞ்சமணாகளும் அச்சமூநிராகளிலேறினாகள —எ-று

எண்ணுயிரவருமென்புதி, தில்லைமூவாயிரவ ரொன்றோபோல ஓர்மலை
ககு ஆயிரவராக எண்பெருங்குணமத்திறகுமெண்ணுயிரவராய மதுரையினு
முதன சமீபத்துமிருந்துவந்த எண்ணுயிரவருமெனக்கொள்க (அருடு)

தோற்றவா சமுவினேறித் தோற்றிடத் தோற்றுநதம்ப
மாற்றிடை யமணரோலை யழிவினா லாராததம்பம்
வேற்றொரு தெய்வமினமை விளக்கிய பழாக்கைத்தம்பம்
போற்றுசோப பிள்ளையாராதம் புகழ்செய்த தம்பமாகும்

(இ-ள்.) தோற்றவா கழுவின ஏறித்தோற்றிடத் தோற்றுமசம்பம்=
வாதிற் றேற்றமசணாகள கழுமுனையிலேறியிருக்கக்காணு மத்தம்பமானது,
ஆற்றிடை அமணா ஓலை அழிவினா லாராததம்பம்=வைகையாற்றில்சமணாக
ள (சமயநூல்களைபிட்டுத் தோற்ற காரணத்தால்)நிறுத்திய தம்பமாகவும், வே
ற்றொரு தெய்வமினமை விளக்கிய பழாக்கைத்தம்பம்=சிவபிரானையன்றி வே
ற்றொருகடவுளா இல்லாமைபை விளக்கிய வெற்றித்தம்பமாகவும், போற்று
சோபபிள்ளையாராதம் புகழ்செய்த தம்பமாகும்=யாவரும்புகழுஞ் சிறப்பினையு
டைய பிள்ளையாரது புகழை நிறுத்திய தம்பமாகவும் விளங்குகிறதும்—எ-று

தென்னவன மனக்குநீறு சிரபுரச செலவாரநதார
முன்னவன பணிநதுகொண்டி முழுவது அணிநதுநின்றான
மன்னனீ மணிநதானென்று மறவன மதுரைவாழ்வார்
துன்னினை றாகளெல்லாந தூயநீ மணிநதுகொண்டார்.

(இ-ள்) தென்னவன தனக்கு நீறு சிரபுரச செலவாரநதார=பாண
டியனுக்கு விபூதியைச் சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா கொடுத்த
ருளிஞா, முன்னவனபணிநதுகொண்டு முழுவதும் அணிநது நின்றான்=
பாணடியன வணங்கி அவவிபூதியையேற்றுகொண்டு சீரமுழுவதும் விதிப
படியணிந்த நின்றான்; மன்னன நீறு அணிந்தானென்று=பாணடியன் விபூ
தியணிந்தானென்று, மறவன மதுரைவாழ்வார்=அப்பாணடியனது மது
ரையிலே வாழுகின்றவராகளும், துன்னினை றாகளெல்லாம் தூயநீறு அணி
நதுகொண்டார்=அவ்வரசனைச் சார்ந்த நின்ற மந்திரி பிரதானி முதலியவராவா
களும் பரிசுத்தமான விபூதியையணிந்துகொண்டார்கள்.—எ-று. (அருள்)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௯௧.

பூதிமெய்க் கணிநதுவேந்தன புனிதனா யுயர்ந்தபோது
நீதியும் வேதநீதி யாகியே நிகழ்ந்ததெங்கு
மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின விரிந்தசோதி
மாதிரா தூயமைசெய்ய வமணிநுண் மாய்ந்ததனே.

(இ-ள்) பூதி மெய்க்கு அணிநது வேந்தன புனிதனா உயர்ந்தபோது=விபூதியைத் தனது மேனியிலணிந்து பாண்டியன் பரிசுத்தமுடையனா யுயர்ந்து விளங்கியகாலத்தில், நீதியும் வேதநீதியாகியே நிகழ்ந்தது என்கும்=அவனால் நடந்து மரசநீதியும் வேதமாகக்கமரவே எவவிடத்தும் விளங்கியது, மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின விரிந்தசோதிமாதிரா தூயமைசெய்ய=அதனால் உலகினுள்ளோர் பரிசுத்தராகவெள்ளியவிபூதியால் விரிந்தவொளியானது திகைட்டையும் பரிசுத்தமாகக், அமண இருள் மாய்ந்தது அன்றே=சமண்கிய இருள் ஒழிந்தது —எ-று. (௮௫௮)

மீனவற குயிரைநலகி மெயநநெறி காட்டிமிகக
ஐனமாஞ் சமணைநீக்கி யுலகெலா முயயக்கொண்ட
ஞானசம பந்தாவாயமை ஞாலத்திற் பெருகியோங்கத்
தேனவில கொன்றையாராத் திருநெறி நடந்ததனே

(இ-ள்) மீனவறகு உயிரை நலகிமெயநநெறிகாட்டி=பாண்டியனாக குசு சுரனோயால் வீபாதுயிரைக்கொடுத்து சைவமாகிய உண்மைநெறியைக் காண்பித்து, மிகக் ஊனமாசமணை நீக்கி=மிகவிழ்ந்த நெறியாகிய சமண நெறியைக்கெடுத்து, உலகெலாம் உயயக்கொண்ட=உலகங்கள் யாவையும் பிழைக்குமபடி யாட்கொண்ட, ஞானசம்பந்தா வாயமை ஞாலத்திற் பெருகி ஓங்க=ஆனந்தையபிளையாரது புகழ் உலகத்திற் பெருகிவளர்மபடி; தேனவிலகொன்றையா தம் திருநெறி நடந்தது அன்றே = தேன்பொருந்திய கொன்றைபழமாலையையணிந்த சிவபெருமானது இச்சுவமாக்கமானது ஓங்கியது.—எ-று (௮௫௯)

மறையவா வேளவிசெய்ய வானவா மாரிநலக
விறைவனன நெறியிலோங்க விகந்தனி லவனியின்பங்
குறைவில தெனினுங்கூறறை யுதைத்தவா நாமங்கூறி
நிறைகூற பிறவித்துன்ப நீங்கிடப் பெற்றதனே.

(இ-ள்) மறையவர்வேளவிசெய்ய=அந்தணர்கள் யார்களுசெய்யவும், வானவாமாரிநலக=அக்காரணத்தால் தேவர்கள் மழைவருஷிக்கவும், இறைவன் நன்னெறியில் ஓங்க=அம்மழையினால் சம்பதது உண்டாதலில்) அரசன் தருமவழியிலே நடக்கவும், இகந்தனில் அவனி இன்பம் குறைவிலது எனினும்=அப்பொருள் வழியால் உலகமானது இன்பத்தால் குறைவடையாததா

யினும், கூற்றை உதைத்தவா நாமம் கூறி=நமனையுதைத்த சிவபெருமானது திருநாமமாகிய திரு ஐந்தெழுத்தைத்ததித்தது, நிறைகடற் பிறவித்துன்பம் நீங்கிடப்பெற்றது அனதே=நிறைந்த கடவுடோலும் பிறவியாலாகிய துன்பத்தி னின்றும் நீங்கும்படி பெற்றுக்கொண்டது —எ-று (அசு0)

அங்கயற் கண்ணிதனனோ டாலவா யமாந்தவண்ணல
பங்கயச் செயயபாதம் பணிவனென நெழுந்துசென்று
பொங்கொளிச சிவிகையேறிப் புகலியா வேந்தாபோந்தா
மங்கையாக கரசியாரு மன்னனும் போற்றிவந்தா

(இ-ள.) அங்கயற்கண்ணி தன்னோடு ஆலவாய அமாந்த அண்ணல= மீனாட்சிதேவியோடு திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்தரோசரோடு, பங்க யச் செயயபாதம் பணிவனென்று எழுந்துசென்று = தாமதமலாபோன்ற சிவந்த திருவடிகளை வணங்குவனென்றெழுந்துபோய், பொங்கு ஒளிச்சிவி கையேறிப் புகலியா வேந்தா போந்தா=விளங்கு கிரணத்தையுடைய முத துச்சிவிகையிலேறிச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரா சென்றருளினா, மங் கையாககரசியாரும் மன்னனும் போற்றிவந்தா=பாண்டிமாதேவியாரும் பா ணடியனாதுதித்தருகில வந்தார்கள் —எ-று. (அசுசு)

எண்ணரும் பெருமைத்தொண்டா யாவரு மகிழ்ச்சியெய்திப்
புண்ணியப் பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்துடன் போற்றிப்போத
மண்ணெலா முயயவந்த வள்ளலா தமமைக்கண்டு
கண்ணினா பயன்கொண்டார்கள கன்னிராடவா களெல்லாம்

(இ-ள.) எண்ணரும் பெருமைத்தொண்டா யாவரும் மகிழ்ச்சி எய தி=அளவிலலாத பெருமையையுடைய அடியவர்கள் யாவரு மகிழ்ச்சியடை நது, புண்ணியப்பிள்ளையாரைப்புகழ்ந்துடன் போற்றிப்போத=சிவபுண்ணிய மேயுருவாயுள்ள பிள்ளையாரைப்புகழ்ந்து பின்னே துதித்துவர, மண்ணெலாம் உயயவந்த வள்ளலா தமமைக்கண்டு=உலகமெல்லாம் பிழைக்க வவதரித்த பிள்ளையாரைத் தரிசித்து, கன்னிராடவார்களெல்லாம் கண்ணினா பயன கொண்டார்கள்=பாண்டிநாட்டிலுள்ள சனங்களெல்லாம் கண்ணாற பெறும்ப யனையடைந்தார்கள் —எ-று. (அசுஉ)

ஆலவா யண்ணலகோயி லங்கண்முன் றோன்றக்கண்டு
பாலு வாயாமிகக பண்பினா நெழுந்துசென்று
மாலுநான் முகனுமபோற்ற மன்னினா கோயில்வாயிற
சீலமா தவத்தோமுன்பு சிவிகைநின் நிழிந்துபுககா.

(இ-ள.) ஆலவாயண்ணல் கோயில் அங்கண்முன் தோன்றக்கண்டு= சுந்தரோசரது திருக்கோயிலவவிடத்தில தம்முன்னே தோன்றப்பார்த்தது, பா லுவாயா மிசுப்பண்பினாநெழுது சென்று = சிவஞானப்பாலகமழந்திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௩

வாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் அன்போடு வணங்கிப்போய்; மாலும் நான்முகனும் போற்ற மன்னினா கோயிலவாயில=திருமாலும் பிரமனும் துதிக்க நின்ற சுந்தரோசரது கோயிலவாயிலில், சீலமாதவத்தோர் முன்பு சிவிகை நின்று இழிந்து புக்கார்=ஒழுக மிக்கபெரியதவத்தையுடைய அடியார்கள் முன்பு சூழும்படிக்கு முததுச்சிவிகையினின்று மிறங்கியுள்ளே புகுந்தருளினா.—எ-று. (அகந)

தென்னவன றுனுமெங்குள செம்பியன மகளாராதாமு
நன்னெறி யமைச்சுருநம் ஞானசம் பந்தாசெய்ய
பொன்னடிக கமலமபோற்றி யுடனபுகப் புனிதாகோயில
தன்னேமுன வலங்கொண்டிள்ளாற் சண்பையா தலைவாபுக்கார்.

(இ-ள்) தென்னவனதானும் எங்கள் செம்பியனமகளாராதாமும்=பாண்டியனும் எங்கள் வளவாகோன மகளாராகிய மங்கையாகரசியாரும், நன்னெறி அமைச்சுருநம்=நல்லொழுக்கிணையுடைய குலச்சிறைநாயனரும், ஞானசம்பந்தாசெய்ய பொன்னடிககமலம் போற்றி உடனபுக=ஆளுடையபிள்ளையாரது சிவந்தபொன்போலும் திருவடித்தாமரைகளைத்தடுத்தது அவரபின்வர; புனிதாகோயில தன்னேமுன வலங்கொண்டு உள்ளாற்சண்பையாதலைவா புக்கார்=சிவபெருமான திருக்கோயிலே முன்னே வலமாகவந்து உள்ளே சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் புகுந்தருளினா.—எ-று. (அகச)

கைகளுந் தலைமீதேறக் கண்ணிலா னந்தவெள்ள
மெய்யெலாம் பொழியவேத முதலவரைப் பணிந்துபோற்றி
யையனே யடியனேனை யஞ்சலென தருளவல்ல
மெய்யனே பென்றுவீட லாலவாய விளம்பலுற்றா

(இ-ள்.) கைகளும் தலைமீது ஏற = தமதுதிருக்கரங்களுக்கு சிரசின மேற்குவிய, கண்ணில ஆனந்தவெள்ளம் மெய்யெலாம்பொழிய=கண்களினின்று சொரியுமானந்த வெள்ளமானது தமதுதிருமேனிமுழுதும் பொழிய; வேதமுதலவரைப் பணிந்துபோற்றி = நான்குவேதங்களுக்கு முதலவராகிய சிவபெருமானை வணங்கித்தடுத்தது, ஐயனே அடியனேனை அஞ்சலெனதருளவல்ல மெய்யனே என்று=ஐயனே' அடியேனை யஞ்சாதிருவென்று அருளிச்செய்யவல்ல மெய்மமையையுடையவரே என்று, வீடலாலவாய விளம்பலுற்றா=“வீடலாலவாய” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினா.—எ-று. ()

திருவாலவாய - திருவிராகம் - பண் - கௌசிகம்.
திருச்சிறுதம்பலம்.

வீடலால வாயிலாய விழுமியார்க ணின்கழல்
பாடலால வாயிலாய பரவரினற் பண்பனே

காட லால வாயிலாய கபாலீளக டிமமதிட்
கூடலால வாயிலாயக குலாயதெனன கொளனகையே.

போயநீர் வளங்கொளும் பொருபுனற புகலியான்
பாயகேளவி ஞானசம பந்தனலல பண்பினு
லாயசொலலின மாலைகொண டாலவாயி லண்ணலைத
தீயதீர வெண்ணுவாகள சிந்தையாவா தேவரே

திருச்சிறுமபலம.

ஒன்றுவே றுணாவுமில்லே னொழிவற நிறைந்தகோல
மனறினன மறைகளேதத மானிட நுயயவேணடி
நின்றுநீ யாடலசெயகை நினைப்பதே நியமமாகு
மென்றுபூம புகலிமனன நிறைமீழப் பதிகம்பாட.

(இ-ள்.) ஒன்று வேறு உணாவுமில்லேன = வேறென்றைப்பற்றும்
பொருளாகப் பற்றமுணாவு சிறிதுமில்லேன, ஒழிவறநிறைந்தகோலம் =
எவ்விடத்தும் நீக்கமின்றி வியாபித்தது நின்ற திருக்கோலமானது, மனறில
நான்மறைகள் ஏதத=வெள்ளியம்பலத்தில் நான்குவேதங்களுந் துதிக்க, மா
னீடா உயயவேணடி=மனிதாக்கீடேறலைக்காரணமாகக்கொண்டருளி, நின்று
நீ ஆடலசெயகை நினைப்பதே நியமம் ஆகும் என்று=நின்றருளி நீ நிருத்தரு
செய்தருளுதலைச் சிந்திப்பதேயெனக்கு நியமமாக இருக்குமென்று, பூமபுகல்
மனனா இன தமிழ்ப்பதிகம்பாடி=பொலிவினையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய
ஆளுடையபிள்ளையார் இனிய திருப்பதிகம்பாடி யருள.—எ-று (அகசு)

தென்னவன பணிநதுநின்று திருவாலவாயினமேவு
மன்னனே யமணாதங்கண மாயகையான் மயங்கியாஹு
முன்னையா நநிந்திலேனை யுறுபிணி தீர்த்தாடகொள்ள
வின்னருட பிள்ளையாராத தந்தனை யிறைவவென்றான

(இ-ள்.) தென்னவனபணிநது நின்று திருவாலவாயில் மேவும்மன
னனே=பாண்டியன்வணங்கி நின்று திருவாலவாயில்முந்தருளிய எங்கள்
குலத்தலைவரே; அமணாதங்கண மாயகையால் மயங்கியானும்=சமணர்களது
வஞ்சனையால் நானுமயங்கி, உன்னையான அநிந்திலேனை=உன்னைச் சிறிது
மறியாதிருந்த வெனனை, உறுபிணி தீர்த்து ஆட்கொள்ள=உறநகரநோயைத்
தீர்த்தடிமைகொள்ள, இன அருடபிள்ளையாராத் தந்தனை இறைவனன்றான்
இனிய அருளையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாராத தந்தருளினாய் இறைவனே
(இதற்குக்கைமமாறு யாதுசெயவேண்டு என்று) குறித்தான்.—எ-று. (அகசு)

சேருடைப் பிள்ளையாருஞ் சிறப்புடை யடியாரோடுங்
காரினிற பொலிந்தக்கண்டத் திறைவர்தாள வணங்கிக்காத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகுநி

லாரருள பெற்றுப்போற்றி யங்குநின் றரிதுநீங்கி
யேரியன மடத்திலுள்ளா வினிதெழுந தருளிப்புக்கார.

(இ-ள்.) சீருடைப்பிளையாரும் சிறப்புடை அடியாரோடும் = சிவ
ஞானச செல்வத்தையுடைய ஆளுடைய பிளையாரும் திருவருட்சிறப்பினை
யுடைய அடியார்களோடும், காரினிற்பொலிந்தகண்டத்து இறைவாதானவண
ங்கி=மேகம்போலும் விளங்கிய திருமீடறறையுடைய சிவபெருமானது திரு
வடிகளைவணங்கி, காசலா அருளபெற்றுப் போற்றி = பெருவிருப்போடு
நிறைந்ததிருவருளைப் பெற்றததுதித்து, அங்குநின்னு அரிதுநீங்கி=அவாதிரு
முன்னின்று அரிதாகநீங்கி, ஏர இயலமடத்திலுள்ளால் இனிது எழுந்தருளிப்
புக்கார = அழகுநிறைந்த திருமடத்தினுள் இனிதாக எழுந்தருளிப் புருந்தரு
ளிஞா.—எ-று. (அசுஅ)

நீடுசோத தென்னாகோனு நேரியன பாவையாரு
மாடுசென றிறைஞ்சினோக்கி மாளிகை தன்னிற்போக்க
கூடிய மகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும விருப்பினுலே
நாடியங் கிருந்ததங்க ணாதலாப் பாடலுறரா

(இ-ள்) நீடுசோததென்னாகோனும் நேரியனபாவையாரும் = மிக்க
சிறப்பினையுடைய பாண்டியராஜனுஞ் சோழராஜனபுத்திரியாகிய பாண்டிமா
தேவியாரும், மாடுசெனது இறைஞ்சினோக்கி மாளிகைதன்னிற்போக்க=பிள்
ளையார் பக்கத்துச்சென்று வணங்கித்தரிசித்து விடைபெற்றுக்கொண்டி தமது
திருமாளிகைக்குச்செல்ல, கூடியமகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடுமவிருப்பினுலே=
திருவுளத்துப் பொருந்திய இன்பமானது மேலிடச் சுந்தரோசனாவணங்கும்
விருப்பால், நாடி அங்கு இருந்து தங்களை நாதரைப்பாடலுறரா=விருமபியத்
தலத்திலிருந்தருளித் தங்களைபெருமானாகிய சுந்தரோசனாப்பாடிஞா.—எ-று.

திருவிய மகத்திலுள்ளுந திருநீல கண்டப்பாணாக
கருளிய திறமுமபோற்றி யவரொடு மளவளாவித
தெருளுடைத் தொண்டாசூழ்த திருத்தொண்டி னுணமைநோக்கி
யிருளகெட மணணிலவந்தார் ரினிதமாந திருந்தாரனறே.

(இ-ள்) திரு இயமகத்திலுள்ளும் = திருவாலவாயத் திருவியமகத்
திருப்பதித்தனளும், திருநீலகண்டப்பாணாக கருளிய திறமுமபோற்றி=
திருநீலகண்டப் பெருமபாணாக்குப் பெறப்பலகையீந்த திறத்தையும் “தாரமு
யத்ததுபாணாகருளோடே” எனச்சிறப்பித்தருளி, அவரொடும் அளவளாவி=
அப்பெருமபாணரோடு கலந்துவார்த்தையாடி; தெருளுடைத் தொண்டர்சூ
ழத்திருத்தொண்டின உணமைநோக்கி=மெய்யறிவினையுடைய அடியார் திருக்
கூட்டங்கள் குழி அவவடியார்கள் து திருத்தொண்டின் மெய்மையை விசாரி
த்து; இருளகெடமண்ணிலவந்தார் இனிது அமாந்த இருந்தாரனறே=அஞ்ஞா

னவிருளகெடும்படி யுலகத்திலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரா அம்மதுரையி
லெழுந்தருளியிருந்தாரா.—எ-று (அஎ)

திருவாலவாய - பண் - திருவியமகம்

திருச்சிறமபலம்.

ஆலநீழ வுலகத்திருக்கையே யானபாட வுலகத்திருக்கையே,
பாவினோமொழி யாளொருபங்கனே பாதமோதலா சோபுரபங்க
னே, கோலநீறணி மேதகுபூதனே கோதிலாராமன மேவியபூதனே,
யாலநஞ்சமு துண்டுகளத்தனே பாலவாயுறை யண்டுகளத்தனே.

ஈனஞானிக டமொடுவிரகனே யேறுபலபொருண் முதத
மிழ்விரகனே, யானகாழியுள ஞானசம்பநதனே யாலவாயினின
மேயசம்பநதனே, யானவானவா வாயினுளத்தனே யனபாரனவாவா
யினுளத்தனே, நானுரைத்தன செநதமிழ்பததுமே வலலவாகிவை
நறமமிழ்பததுமே

திருச்சிறமபலம்.

பூழியன் மதுரையுள்ளார புறத்துளா ரமணாசேரும்
பாழியு மருகாமேவும் பள்ளியு மானவெல்லாங்
கீழுறப் பறித்துப்போககிக கிளரொளித தூயமைசெய்தே
வாழியப் பதிகளெல்லா மங்கலம் மொவியசசெய்தாரா

(இ-எ) பூழியன் மதுரையுள்ளார புறத்துளா = பாண்டியனது
மதுரையிலுள்ளவரு மதன்புறத்துள்ளவரும், அமணாசேரும்பாழியும் அருகா
மேவும்பள்ளியும் ஆனவெல்லாம் கீழுறப்பறித்துப்போககி = சமணமுனிவர்
கள் வாசஞ்செய்யுமிடங்கனையும் அருக்பரமேடையின் ஆலயங்களுமான எல்
லாவற்றையு மத்திவாரத்தோடு பறித்து எறிந்து, கிளா ஒளித்துயமைசெய
தே=விளங்குமொளிபெருகப் பவித்திரஞ்செய்து, வாழி அப்பதிகளெல்லாம்
மங்கலம்பொலியச் செய்யுதாரா = அந்நாடுகளையெல்லாஞ் சைவமங்கலமுடைய
இடமாகச் செய்தாராக —எ-று. (அஎக)

மீனவன தேவியாருங் குலச்சிறை யாருமிக்க
ஞானசம் பநகாபாத நாடொறும் பணிநதுபோற்ற
வானசண் பையாகோனாரு மாலவா யமாநதாராபாத
மூனமாந துருகவேத்தி யுளங்களித துறையுநாளில்.

(இ-எ.) மீனவனதேவியாரும் குலச்சிறையாரும் மிக்க ஞானசம்பந்
தர் பாதம் நாடொறும் பணிநதுபோற்ற=பாண்டிமாதேவியாருங் குலச்சிறை
நாயனாரு மேன்மைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையாரதுதிருவடிகளை ஈடோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௭

றும் வணங்கித் துதிக்க ; ஆனசண்பையானோனும் ஆலவாயமர்ந்தார்பா
தம்=புகழ்மிக்க ஆளுடையபிள்ளையாரும் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்த
ரோசரத்திருவடிகளை, ஊனமாநதுருக ஏத்தி உளங்கனித்து உறையும்நாளில்=
திருமேனி (விருப்பால்) நெகருவிட்டுருகத் துதித்துத் திருவுளங்கனிகூந்து
எழுந்தருளியிருக்குவகாலத்து —எ-று. (அ௭௨)

செய்தவததாற சிவபாத விருதயாதாம பெற்றெடுத்த
வைதிககு ளாமணியை மாதவத்தோர் பெருவாழவை
மைதிகழுந்திருமிடற்றா அருளபெற்ற வானபொருளை
யெய்தியபூம புகலியிலே யிருந்தநாண் மிகநீனநதா.

(இ-ள்) செய்தவததால சிவபாத இருதயாதாமபெற்று எடுத்தத=செ
ய்ததவஞ்சாரணமாகச் சிவபாதவிருதயாதாமபெற்ற, வைதிக குளாமணி
யை=வேதமாக்கத்திற்குச் சிரோமணியா யிருக்கின்றவனா, மாதவத்தோர்
பெருவாழவை = பெரியதவதையுடைய அடிபாகங்கூடுப பெரியவாழவு
போன்றவனா, மைதிகழும் திருமிடற்றா அருளபெற்றவானபொருளை=கரு
மைபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய சிவபெருமானது திருவருளைப்பெற்ற
பெரியபொருளை ; எப்திய பூமபுகலியிலே இருந்த நாளமிக நிகைந்தாா=பிள
னையாரவதாரஞ்செய்த சீகாழியென்னுந்திருப்பதியிலே எழுந்தருளியிருந்த நா
ள அநிகநாளாக அக்காரணத்தாற பிள்ளையானா நிகைந்தாா.—எ-று. (அ௭௩)

ஆனபுகழத் திருநாவுக கரசாபா லவஞ்செய்த
மானமிலா வமணநுடன வாதுசெய்து வெலவதற்கு
மீனவனற ஓடியய வெண்ணீறு பெருகுதற்கும்
போனவாபாற புகுந்தபடி யறிவனென்ப புறப்படுவார

(இ-ள்) ஆனபுகழத்திருநாவுககரசாபால அவமசெய்க = பரம்பிய
புகழையுடைய வாசீசமுனிவரிடத்துத் தீங்கைச்செய்த, மானம் இலா அம
ணநுடன வாதுசெய்துவெலவதற்கு=வெட்கமில்லாத சமணர்களுடன அவ
னாவாதுசெய்து வெல்லுங்காரணமாயும், மீனவனதன்னுமி உயயவெண்ணீறு
பெருகுதற்கும்=பாண்டிருநாடானது பிழைக்க விழுந்திலுளங்குதற்கும்; போன
வாபாறபுகுந்தபடி அறிவனென்ப புறப்படுவார = சென்றருளிய பிள்ளையாரி
டத்து நிகழந்தவண்ணமறிவேனென்று (சீகாழியினின்றும்) புறப்படுவாராயி
னா.—எ-று (அ௭௪)

துடியிடையா டன்னோடுந தோணியிலவீற றிருந்தபிரா
னடிவணங்கி யலாசண்பை யதனினறும் வழிகொண்டு
படியினமிசை மிகுளுவாம பரனகோயில் பணிநதேத்தி
வடிநெடுவேன் மீனவன்நன வளநாடு வந்தனைநதா.

(இ-ள்) துடியிடையாளனனோடுந தோணியில் வீற்றிருந்தபிரான்
அடிவணங்கி = பெரியநாயகி யாரோடுந தோணிப்பவரது திருவடிகளைவண
குக

வகி; அலாசண்பை அதனினறும் வழிகொண்டு=பரந்த சோழியினின்றும் புறப்பட்டு, படியினமிசைமிக்கு உளவாமபரன்கோயில பணைந்து ஏததி=சோ முநாட்டின் கணமிக்கிருக்கும் சிவபெருமானது திருக்கோயிலகளை வணங்கித் துதித்து, வடிநெடுவேலின்வனநவளநாடுவந்து அணைந்தா=வடித்த நீண்டவேலையேந்திய பாண்டியராஜனது வளப்பமிசக அந்நாட்டையடைந்தாரா —எ-று. (அஎடு)

மாமறையோரா வளமபதிக ளிடைத்தங்கி வழிச்செலவாரா தேமருவு நறுமபைந்தாராத தென்னவனநன நிருமதுனா தாமணைந்து திருவால வாயமாந்த தனிநாதன பூமருவு சேவடிகழீழப் புககாராவத தொடுமபணிந்தாரா.

(இ-ள) வளமபதிகளிடையுள்ள வழிச்செலவாரா மாமறையோரா = வளம்பொருந்திய ஊராகள்தோறு தங்குவழிச்செலவாராகிய சிவபாததிருதயா, தேமருவு நறுமபைந்தாராத தென்னவனநன நிருமதுனா தாமணைந்து=தேன நிறைந்தபசியமாலையை யணிந்த பாண்டியனது திருமதுராபுரியையடைந்து, திரு ஆலவாய அமரந்த தனிநாதன பூமருவுசேவடிகழீழப்புககாராவத தொடுமபணிந்தாரா=திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய ஓப்பில்லாத சுந்தரேசரது தாமரைமலர்போலுஞ் சிவந்திருவடியின்சீழ் விருப்ப; தொடும வணங்கினா —எ-று (அஎசு)

அங்கணபை பணீந்துபோந தருகணைந்தாரா தமைவினவ வினமெமமைக கணவிடுதத் காழியா ரிளவேறு தங்குமிடந திருநீற்றுத தொண்டாகுழாரு சாருமிடந செங்கமலத திருமடமற நிதுவெனறே தெரிந்துணைத்தாரா.

(இ-ள) அங்கணபைபணிந்துபோந்து அருகு அணைந்தாராதமைவினவ=சுந்தேசனாவணங்கிப் புறம்பேவந்து தமது அருகிலுள்ள அடியார்களைப் பிள்ளையாரொழுந்தருளி யிருக்கும் திருமடத்தலையினவ, இவரு எம்மைக்கணவீடுதகாழியாரா இள ஏறு=இவவுலகத்தில ஞானக்கண்ணிழந்த எம்மை அக்கண்ணைத்திறந்த சோழி மறையவாகுலத்து உதித்த இளஞ்சிங்கேறு, தங்குமிடம் திருநீற்றுத்தொண்டா குழாமசாரும் இடம்=எழுந்தருளி இருக்குமிடமும் விபூதிபையணிந்த திருவடியார்களே முந்தருளியிருக்குமிடமும், செங்கமலத்திருமடம் மற்று இதுவெனறேதெரிந்துணைத்தாரா=செந்தாமரையிலவாரும் இலக்குமிக் கிடமான திருமடம் இதுவென்று சுட்டிக் கூறினா.—எ-று (1)

செப்புதலு மதுகேட்டுத் திருமடத்தைச் சென்றெய்த வப்பொழுந தருளிஞ் ஞானக்கேட்டோ ரடிவணங்கி யொப்பிலபுகழப் பிள்ளையாரா தமக்கோகை யுனாசெய்ய வெப்பொழுது வந்தருளிற் றென்றெகிளோ யெழுந்தருள.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௯

(இ-ள்) செப்புதலும் அதுகேட்டுத் திருமடத்தைச் சென்று எய்தும் அருகிலவந்தவா இது திருமடமெனக்கூறவும் அதனைக்கேட்டுச் சிவபாத இருதயா திருமடத்தைச் சென்றதையுங்கூற, அப்பா எழுந்தருளினா எனக்கேட்டோர் அடிவணங்கித் தந்தையாரொழுகத் தருளினானே கேள்வியுற்ற அடியார்கள் பிள்ளையார் திருவடிகளைவணங்கி, ஒப்பில் புகழ்ப்பிள்ளையார் தமக்கு ஓகை உணர்ச்செய்ய=ஒப்பில்லாத கீர்த்தியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்குவகைமொழிகூற, எப்பொழுது வந்தருளிறது என்று எந்நேரம் எழுந்தருள்=எப்பொழுது வந்தருளியதென்று வினாவிப் பிள்ளையாரொடுநீர் எழுந்தருளாநிற்க.—எ-று

(அஎஅ)

சிவபாத விருதயாதாமுனற்றெழுது சென்றணைய
தவமான நெறியணையுந் தாதையா ரெதிர்தொழுவா
ரவாசாரவு கண்டருளித் திருத்தோணி யமாந்தருளிப்
பவபாச மறுத்தவாதம் பாதங்க ணினைவுற்றா

(இ-ள்) சிவபாத இருதயா தாம முனற்றொழுது சென்று அணைய=சிவபாத இருதயா முன்னேவணங்கிச் சென்று சேர, தவமான நெறி அணையும் தாதையா எதிர்தொழுவா=தவநெறியை மேற்கொண்டொழுகுந்தமது தந்தையாரா யெதிர்தொழுது அடையும் பிள்ளையார், அவா சாவுகண்டருளி=அவரது தோணிபுரத்திலிருந்து வருஞ்சார்பைப்பார்த்தருளி, திருத்தோணி அமாந்தருளிப் பவபாசம் அறுத்தவாதம் பாதங்கள் நினைவுற்றா=திருத்தோணியின்கண்ணிருந்தருளிப் பிறவிக்குக் காரணமாய் ஐவகைப்பாசத்தை யும் அறுத்தா—கொள்ளும் பெருமானது திருவடிகளைச் சிறுத்ததா—எ-று.

ஐவகைப்பாசங்களாவன ஆணவம், மாயை, கன்மம், திரோதாயி, வயிந்தவம் எனபனவாம் இவை பிறவியை ஆசுருதலில் பவபாசமென்றார் (அஎக)

இருந்தவத்தோ ரவாமுன்னே யிணைமலாக்கை குவித்தருளி
யருந்தவத்தி ரெனையறியாப் பருவத்தே யெடுத்தாண்ட
பெருந்தகையெம் பெருமாட்டி யுடனிருந்த தேயென்று
பொருந்துபுகழ்ப் புகலியினமேற் றிருப்பதிகம் போற்றிசைத்தாரா.

(இ-ள்) இருந்தவத்தோர் அவாமுன்னே இணைமலாக்கை குவித்தருளி=பெரியதவத்தினையுடைய அச்சிவபாத இருதயாமுன்னே இரண்டிகரக் கலங்கையுங்கூப்பி, அருந்தவத்தினை அறியாப்பருவத்தே எடுத்தாண்ட=அறியதவத்தினையுடைய எனையறியாப் பருவத்தில் தடுத்தடிமைகொண்ட; பெருந்தகை எம்பெருமாட்டி உடன் இருந்ததே என்று=மேம்பாடுடைய தோணியப்பா பெரியநாயகியாருட் செழுந்தருளியிருந்ததேயென்று வினாவி, பொருந்துபுகழ்ப் புகலியினமேல் திருப்பதிகம் போற்றிசைத்தாரா=நிறைந்த புகழையுடைய சீகாழியினமேல் திருப்பதிகம்பாடியருளினா.—எ-று. (அஎஃ)

மண்ணினல வவன்றெடுத்த மனத்தெழுந்த பெருமகிழ்ச்சி
யுண்ணிறைந்த காதலினுற கண்ணருவி பாயந்தொழுக
வண்ணலார தமைவினவித் திருப்பதிக மருளசெயதார
தண்ணறுமபூஞ் செங்கமலத் தாரணிந்த தமிழவிரகா.

(இ-ள்.) மண்ணில நல்ல என்று எடுத்து 'மண்ணினலவண்ணம்' என முதலெடுத்தது, மனத்தது எழுந்த பெருமகிழ்ச்சி=தமதுள்ளத்தின்கணுதி தத மகிழ்ச்சியோடு, உள நிறைந்த காதலினால் கண்ணருவிபாயந்து ஒழுக=தமதுள்ளே நிறைந்த பெருவிருப்பால் கண்ணில நின்றும் ஆனந்த அருவி சொரிந்தொழுக, அண்ணலார தமைவினவித் திருப்பதிகம் அருளசெயதார= (தோணியப்பா பெரியநாயகியாருடன திருத்தோணியில் வீற்றிருந்தமையை) நந்தந்தையாவின்வித் திருப்பதிகமருளிச்செய்தார, தண்ணறும பூஞ் செங்கமலத்தார அணிந்த தமிழவிரகா=குளிராத நறுமணங்கமழுஞ் செந்தாமரைமலராத றெடுத்தமாலையையணிந்த பிள்ளையாரா —என்று (அஅக)

திருக்கழுமலம்-பண-கொலளி

திருச்சிறமபலம்

மண்ணினலவண்ணம் வாழலாமவைகலு
மெண்ணினலகத்கதி யாதுமோருறைவிலை
கண்ணினலதுறுங் கழுமலவளநகாப
பெண்ணினலலாளொடும பெருந்தகையிருந்ததே
கருந்தடந்தேனமலகு கழுமலவளநகாப
பெருந்தடங்கொங்கையோ டிருந்தவெம்பிரானனை
யருந்தமிழஞானசம் பந்தனசெந்தமிழ்
விரும்புவாரவாகளபோய விண்ணுலகாளவோ

திருச்சிறமபலம்.

திருப்பதிகந் திருக்கடைக்காப புச்சாததிச சிறப்பினிக்கு
விருப்பினு லவாதமக்கு விருந்தளித்து மேவுநா
ளாபபுறுமெய்க் காதலபுரி யடியவாக டம்மோடும
பொருப்புகைச சிலையாசோ பிறப்பியுந் தொழப்போவா.

(இ-ள்.) திருப்பதிகம் திருக்கடைக்காப்புச்சாததி=அத்திருப்பதிகத் தில திருக்கடைக்காப்பைச் சாததியருளி, சிறப்பின மிகு விருப்பினால் அவா தமக்கு விருந்தளித்து மேவுநாள்=சிறப்புமிக்க பிரியத்தோடு அச்சிவபாத இருந்தயருக்கு விருந்தினைச் செய்தெழுந்தருளும் நாளில்; அருப்புறு மெய்க் காதலபுரி அடியவாகள தம்மோடும = மேனமேலுதிகக்கும் மெய்யன்புமிக்க வடியார்கூட்டத்தான், பொருப்புகைச சிலையாசோ பிறப்பியும் தொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் 100

முப் போகார் = மாமேருவில்லாகப் பொருந்திய திருக்கரத்தையுடைய சிவ பிரானொழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும் வணங்கச்செலவாராயினா-எ-று

ஆலின்கீழ் நால்வாககங் கறமுறைத்த வங்கண்ணை
நூலின்கட பொருளபாடி நூலறிவாக கீநதானைக்
காலம்பெற நினைகிறைஞ்சிக் கைதொழுது புறம்போநதார
சீலங்கொ டென்னவனுந் தேவியரு முடனபோத.

(இ-ள்) ஆலின்கீழ் நால்வாககு அங்கு அறம உடைத்த அங்கண்ணை = கல்லாலின்கீழ் சனகா முதலிய நான்குமுனிவருக்கும் புருடார்த்தங்கனையருளிய பெருமானை, நூலின்கட பொருளபாடி நூல அறிவார்க்கு நநதானை = வேதநூலின்கண்ணம்பொருளினபம் வீடெனலும் நான்குபொருளையு மருளிசெய்து அநநூலையுணரு மதிகாரிகளினப்பொருடிக் கொடுத்தருளியவரை, காலம்பெற்று இனிது இறைஞ்சிக் கைதொழுது புறம்போநதார = வணங்குதற் குரியகாலத்தில் சென்றினிதாக வணங்கிக் கைகூப்பிக்கொண்டு புறம்பேசென்றருளினா, சீலம் கொள் தென்னவனும் தேவியரும் உடனபோத = நல்லொழுக்கமிகக் பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாருந் தன்பினனேவர் எ-று.

உடனபோதப் புறம்பணைநதாரெனக்கூட்டிக், நூலின்கடபொருளபாடி யென்புழி, தமிழ்நூலின அகப்பொருளைப்பாடிச் சங்கததாருக்குக்கொடுத்தவனாயெனவறுததவ்வுமொன்று (அஅக)

வேறு

தேனிலவு பொழினமதுரைப் புறத்துப்போநத் தென்னவனா
தேவியா அமைச்சாசிறதை, யூனெகிழும் படியழிநதங் கொழுக்குண்
ணீர் பாயந்திழிய வுணாவினறி வீழ்ககண்டே, யானுமமைப் பிரி
யாக வண்ணமிந்நாட டிறைவாபதி பெனைப்பலவும் பணிவீனொன்று,
ஞானமுணா வாராருள வவரும்போத நம்பாதிருப் பரங்குனறைநண்ணி
னினோ

(இ-ள்) தேன நிலவு பொழில மதுரைப்புறத்துப்போநத் = தேன பொருந்திய சோலைசூழ்ந்த மதுராபுரியின் புறம்பேவநத், தென்னவனா தேவியா அமைச்சா = பாண்டியனாரும் பண்டிமாதேவியாருங் குலச்சிறைநாயனாருமாகிய இம்மூவரும், ஊன நெகிழும்படி யழிநது = உடம்பானது நெக்குருகுமபடி மனஞ்சோநது, அங்கு ஒழுகுகண்ணீர் பாயநது இழிய = அவவிடத்துச் சொரிவினற் கண்ணீரானது பெருகித் தமதுடம்பின்கண்பெருக், உணாவினறி வீழ்ககண்டு = அறிவு மயங்கிப் பரவசமாய் வீழ்த்தலைப்பா ததருளி, யான உம்மைப்பிரியாதவண்ணம் இந்நாட்டிறைவாபதி எனைப் பலவும் பணிவீனொன்று = நான் உங்களை நீங்காமல் இந்நாட்டிலுள்ள சிவபெருமானொழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் நீவிரவணங்குவீனொன்று; ஞானம் உணாவாரா அருள அவரும்போத = சிவஞானத்தையுணர்ந்த ஆளுடைய

பிள்ளையாரருளிச்செய்ய அவர்களு மதற்கிசைந்துடன்செலை , நம்பா திருப
பரங் துன்றை நண்ணினோம்பரங்கிரிநாதொழுந்தருளிய திருப்பரங்குன்றை
யடைந்தருளிஞா.—எ-று. (அஅச)

ஆறணிந்தார தமைவணங்கி யங்குப்போற்றி யணியாபப னூர
ணைந்து பணிந்துபாடி, நீறணிந்தசெலவாபதி பிறவுஞ்சோந்து நில
வுதிருப்பதிகங்க ணிகழப்பாடிச, சேறணிந்த வயறபழனக கழனிஞ்
முந்த சிரபுரத்து வந்தருளுஞ் செலவாசெங்க, ணைறணிந்த வெல
கொடியார திருப்புத்தூரை யினிதிறைஞ்சிச சிலநாளங் கிருந்தா
ரனறே

(இ-ள) ஆறு அணிந்தார தமைவணங்கி அங்குப்போற்றிச்சங்காரதி
யணிந்தசடைமுடியுடைய பரங்கிரிநாத்வணங்கி அவவிடத்துத் துதி
செய்து , அணி ஆப்பனூர் அணைந்து பணிந்துபாடி=அழகிய திருவாப்பனூ
ரையடைந்து வணங்கிப் பதிகம்பாடி , நீறு அணிந்தசெலவா பதிபிறவும
சோந்து=விபூதியையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பிற
வறறையுமடைந்தருளி , நிலவு திருப்பதிகங்கள் நிகழப்பாடி=விளங்குகின்ற
திருப்பதிகங்களை யிசையுடன் பாடியருளி , சேறு அணிந்த வயறபழனக்கழ
னி சூழ்ந்த சிரபுரத்துவந்தருளும் செலவா=சேறுபொருந்திய வயலினை
பக்கவிடங்களும் விளை நிலங்களுக்கு சூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய
பிள்ளையார் , செங்கண ஏறு அணிந்த வெலகொடியார் திருப்புத்தூரை இனி
து இறைஞ்சிச சிலநாள அங்கு இருந்தார் அனறே=சிவந்த கண்ணையுடைய
இடமுயாதத வெற்றிக்கொடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திரு
ப்புத்தூரை யினிதாக வணங்கிச சிலநாளங்கிருந்தார் —எ-று. (அஅரு)

திருப்பரங்குன்றம்-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமம்பலம்.

நீடலாசோதி வெஃபிறையோடு நிறைகொன்றை
சூடலனந்திச சுடரொரியேந்திச சுடுகாணி
லாடலனஞ்சொ லணியிழையானை யொருபாகம்
பாடலனமேய நன்னீகாபோலும் பரங்குன்றே.

தடமலிபொயகைச சண்பைமனஞான சம்பந்தன
படமலிநாக மரைக்கைத்தானறன பரங்குன்றைத்
தொண்டமலிபாடல பததுமவல்லாதந துயாபோகி
விடமலிகண்ட னருளபெறுநன்மை மிக்கோரே.

திருச்சிறமம்பலம்.

சுவாமிபெயா-பரங்கிரிநாயகா, தேவியார்-ஆளுடையநாயகியமமை.

திருஆபபனூ-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

முறமுஞ சடைமுடிமேன முதிரா விளம்பிறைய
 னொறைப படவரவ மதுகொண டரைககணிந்தான
 செறமயிலச் ராணைத்திரு வாபபனூ ராணை ப
 பறமுமன முடையார வினைப்பற றறுப்பாரோ

அநதண புனலவைகை யணியாபப னூராமேய
 சந்த மலாககொன்றை சடைமே லுடையானை
 நந்தி யடிபரவு நலனான சம்பந்தன
 சந்த மிவைவல்லார தமொற்ற றுப்பாரோ

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-ஆபபனூராககாரணா தேவியா-அம்பிகையமமை

திருப்புத்தூர-பண-தக்கராகம்

திருச்சிறமபலம்.

வெங்குளவிமழு வெறியா பொழிறசோலை
 திங்குளெம் திளைக்குந திருப்புத்தூராக
 கங்கைதங்கு முடியா ரவாபோலு
 மெங்கஞ்சசி யுறையும் மிறையாரோ.

நல்லகேள்வி ஞானசம் பந்தன
 செலவாசேட ருறைநீந திருப்புத்தூரச்
 சொல்லலபாடல வல்லார தமக்கென்று
 மல்லலதீரும மவலம் படையாவே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-திருப்புத்தூர. தேவியா-சிவகாமித்தாய.

பறராநாம புரங்கணமலைச் சிலையாறசெற்ற பரமனா திருப்பு
 ததூர பணிந்துபோந்து, புறரும பணிபூண்ட புனிதனாதம் பூவ
 ணத்தைப் புகுகிறைஞ்சிப் புகழ்ந்துபாடி, கற்றாக டொழுதேத்துங்
 கானப்பேருங் கைதொழுது தமிழ்பாடிச் சுழியலபோற்றிக், குற்ற
 லங் குறுமபலாக கும்பிட்டேத்திக் கூற்றுதைத்தார நெலவேலி குறு
 கினோ.

(இ-ள.) பறராநாம புரங்கள மலையையாறசெற்ற பரமனா திருப்புத்
 தூர் பணிந்துபோந்து=மாறுபட்ட அச்சரது திரிபுரங்களையும் மேருவையில்

லாககொண்டெரிதநுளிய திருப்பததீச ாமுநநுளிய திருப்பதனா
வணங்கித்துதித்து ; புறம் ஆரும் பணிபூண்ட புனிதனா தம்பூவணத்தைப்
புகு இறைஞ்சி=புறநினைத்து வாழுஞ் சாப்பத்தை யாபரணமாகப்பூண்ட
சிவபெருமானது திருப்பூவணத்தையடைந்து வணங்கி, புகழ்ந்துபாடி=துதி
த்துத் திருப்பதிகம்பாடி, கற்றாக்கள தொழுது ஏத்தும கானப்பேரும் கை
தொழுது தமிழ்பாடி=கற்றவாக்கள வணங்கித்துதிக்குந் திருக்கானப்பேருநா
யுங் கைகூப்பி வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளி, சுழியலபோற்றி=திருச்சு
ழியலென்னும்திருப்பதியை வணங்கி, குற்றலம் குறுமபலாக்குமபிட்டு ஏத்து=
திருக்குற்றலத்தையுந் திருக்குறும்பலாவையும் வணங்கிப் பதிகம்பாடி, கூற
று உதைத்தார நெலவேலிக்குறுகினோ = இயமனையுதைத்த திருவடியை
யுடைய சாலிவாமசொழுநநுளிய திருநெலவேலியையடைந்தருளினா-எ-று

திருப்பூவணம்-பண-தகக்கேசி

திருச்சிறமபலம்

அறையார்புனலு மாமலரு மாடா வராசடைமேற்
குறையாரமதியுஞ் சூடிமாதோர் கூறுடையா னிடமா
முறையாரமுடிசோ தென்னாசோரா சோழா கடாமவணங்குந்
திறையாரொளியோ செமமைபோங்கு தென்றிருப் பூவணமே.

திண்ணாபுரிசை மாடமோங்கு தென்றிருப்பூவணத்துப்
பெண்ணாமேனி பெய்மிறையைப் பெரிய வினறமிழா
னண்ணாருடக்க காழிமலகு ஞானசம பரதனசொன்ன
பண்ணாபாடல பத்துவல்லலா பயிவது வானிடையே.

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-பூவணநாதா தேவியா-மினமமை.

திருக்கானப்போ-பண-கொல்லி.

திருச்சிறமபலம்.

பிடியெலாம பின்செல்லப் பெருங்கைமா மலாதழீஇ
விடியலே தட்டமுழகி விதியிலுல வழிட்டுங்
கடியிலாம பூம்பொழிற கானப்பே ரணணனின
னடியலா லடைசுர னுடையரோ வடியரே.

காட்டகத் தாடலான கருதிய கானப்போ
கோட்டகத் திளவரால குதிகொளுங் காழியா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம்.

௩௦௩

ஊட்டகத தோங்குசோ ஞானசம பந்தன
பாட்டகத திவைவலலாக கிலையாம பாவமே.

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா-கானககாளையா தேவியா-மகமாயி அமமை.

இது காளையாகோயிலென வழங்குகின்றது

திருக்குறறாம-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம

வம்பாருனற நீயொசாரல வளாவேங்கைக
கொம்பாசோலைக கோலவண்டியாழ செயகுறறல
மம்பானையையோ டாட லமாநதா னலாகொன்றை
நம்பானமேய நன்னகாபோலும் நமாங்காள

மாடவீதி வருபுனறகாழி யாரமன்னன
கோடலீனறு கொழுமுளைகூடபுங் குறறல
நாடவல்ல நறறமிழஞான சம்பந்தன
பாட லபததும பாடநம்பாவம பறையுமே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-குறும்பலாநாதா குறறலநாதா எனபதுமாம

தேவியா-குழலவாயமொழியமமை.

திருக்குறும்பலா-பண-காநதாரம்.

திருச்சிறமபலம

திருநதமதிசூழ்த தெண்ணீசடை ககணிநது தேவிபாகம
பொருநதிப்பொருநதாத வேடததாறகாடுறைதல் புரிநதசெலவ
ரிருநதவிடமன்னவி லேலங்கமழ்சோலையின வண்டியாழசெய
குருநதமணநாறுங் குன்றிடஞ்சூழ்தணசாரற குறும்பலாவே.
கொம்பாபூஞ்சோலைக குறும்பலாமேவிய கொல்லேற்றணனை
னம்பாண்டிபரவு நானமறையானஞானசம பந்தனசொன்ன
வினபாயபாட லிவைபததுமலலலா விரும்பிக்கேடபா
தம்பாசத்திவினைகள் போயகலுநலவினைகள் தளராவனதே.

திருச்சிறமபலம.

புண்ணியனா நெலவேலி பணிநதுபோற்றிப் புரிசடையார திரு
பபதிகள் பிறவுஞ்சென்று, நண்ணியினி தமாநதங்கு நயநதுபாடி நற்

நெண்ட ருடனாகும் போற்றிச்செல்வா, விண்ணவரைச் சென்றுகந்
தா நிலங்கைசெற்ற மிக்கபெரும் பாதகத்தை நீக்கவேண்டி, திண
ணியபொற சிலைத்தடகை யிராமனசெய்த திருவிரா மேச்சரத்தை
சசென்றுசோந்தா.

(இ-ள்) புண்ணியனா நெல்வேலிப்பணிந்துபோற்றி = சிவபெருமா
ரைத் திருநெல்வேலியைவணங்கித் துதித்து, புரிசடையார திருப்பதிகள
பிறவும் சென்று நண்ணிமுறுக்குப்பொருந்தியசுடையையுடைய சிவபெரு
மானெழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும்டைந்து சென்று, இனிது அமாந்து
அங்கு நபந்தபாடி=இனிதாக அங்கெழுந்தருளி விருமித் திருப்பதிகமருளி,
நற்றெண்டருடன நாளும்போற்றிச் செல்வா=நல்ல திருவடியாகளுடன்
நாளதோறும் வணங்கிச்செல்லும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, விண்ணவரைச்
சென்று உகந்தான இலங்கை செற்ற மிக்கபெரும்பாசகத்தை நீக்கவேண்டி=
தேவர்களைக்கெடுத்து அரசாட்சியிலுக்கத் இராவணனோடு இலங்கையைப்பழித்
த மாபாதகத்தை நீக்கக்கருதி, திண்ணிப் பொரசிலைத்தடகை இராமனசெ
ய்த திரு இராமேச்சரத்தைச் சென்று சோந்தா = வலிப் அழகிய வில்லை
திய நீண்ட கையையுடைய சீராமா தாபித்த திருவிராமேச்சரமென்னுந் திரு
ப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினா —எ-று (அஅ)

திருநெல்வேலி-திருவிராகம-பண-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிறமபலம்

மருந்தவைமந்திரம் மறுமைநன்னெறியவை மறுமெல்லா
மருந்துயாகெடுமவா நாமமேசிறைச்செய நன்னெஞ்சமே [பூஞ்
பொருதுதண்புறவின்றி கொன்றைபொன்னொளிதரத் துன்றுதண
செருந்திசெம்பொனமலா திருநெல்வேலியுறை செலவாதாமே.

பெருந்தணமாமலாமிசை யயனவன்னையவா பேணுகலவித
திருந்துமாமறையவா திருநெல்வேலியுறை செலவாதமமைப்
பொருதுநீர்ததடமலகு புகலியுளஞானசம்பநதனஞொன்ன
வருந்தமிழமலைகள் பாடியாடக்கெடு மருவினையே

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர்-வேணுநாதா, நெல்லையப்பாரொன்பதுமாம்.

தேவியார்-காந்திமதியமமை.

செங்கண்மால் வழிபட்ட கோயினண்ணித் திருமுனடி தாழந்
தெழுந்து தென்னனோடு, மங்கையாக்கு நாயகியார் தாழ்மெயமமை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௦௭

மந்திரியாருஞ்சூழ மணிநீளவாயிற, பொங்கியெழும் விருப்பினு லுட
னேபுக்குப புடைவலங்கொண டிள்ளணைவா போற்றிசெய்து, பங்
கயச்செங் கைகுவித்துப் பணிநதுநின்று பாடினா மன்னவனுமபாவி
யேதத.

(இ-ள்) செங்கணமால் வழிபட்டகோயில் நணணி = தாமரைம
லாபோலுஞ் சிவந்த திருக்கண்ணையுடைய திருமால்வழிபாடுசெய்த திருக்
கோயிலையடைந்து, திருமுனபுதாழ்ந்து எழுந்து=திருமுனபுநின்று வணங்
கியெழுந்து, தென்னனோடுமங்கையாக்கு நாயகியாதாமும் மந்திரியாரும்
சூழ=நின்ற சீர நெடுமாறனாரோடு மங்கையாக்கரசியாருங் குலச்சிறை நாய
னார் தம்மைச்சூழ, மணிநீளவாயில்பொங்கி எழும் விருப்பினால் உடனே
புகரு=மணிகளாழ்த்திய நீண்டதிருவாயிலில் மேற்கொண்டெழுந்த பெருவி
ருப்பாலுடனே புருந்தருளி, புடைவலங்கொண்டு உள்ள அணைவா = திருக்
கோயிலின் பக்கத்துப் பிரதட்சணஞ்செய்து உள்ளேஎழுந்தருளும் ஆளுடை
யபிள்ளையா, போற்றிசெய்து பங்கயச்செங்கை குவித்துப் பணிநது
நின்று=துதிசெய்த தாமரைமலாபோலுஞ் சிவந்த திருக்கரங்களைக்குவித்து
வணங்கிநின்று, பாடினாமன்னவனும் பரவியேத்த=பாண்டியராஜனுமவண்
ங்கித் துதிக்கத் திருப்பங்கிதம்பாடினா —எ-று (அ-அ-அ)

திரு இராமேச்சரம்-பண-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிறமபலம்

அலைவளா தண்டி யோய்யலே யடக்கியுமை
முலைவளாபாக முயங்கவல்லமு தலவனமுனி
யிலைவளா நானெழிள் விமழுகான் லிராமேச்சரம்
தலைவளாகோல நனமாலையன்ற னிருந்தாட்சியே.

பகலவளமீதி யங்காமைக்காத்த பதியோன்றனை
மிகலழிவித்தவ னேததுகோயி லிராமேச்சரம்
புகலியுணஞான சம்பந்தன்சொன்ன தமிழ்புந்தியா
லகலிடமெங்கு நின்றேத்தவல்லாராக கிலையல்லலே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-இராமநாதா தேவிபா-பாவதவாதனி.

தமிழிறபெயா-மலைவளாகாதலியமமை.

சேதுவினகட செங்கணமால் பூசைசெய்த சிவபெருமான் றனை
ப்பாடிப் பணிநதுபோந்து, காதுலுடனநகரி லினிதுமேவிக கண
னுதலான நிருத்தொண்ட ரானாகக்கெல்லாங், கோதிலபுகழ்ப பா

ணடிமாதேவியாமெயக குலசசிறையா குறைவறுத்துப் போற்றி
சசெலல, நாதாதமை நாடோறும் வணங்கியேத்தி நளிரவேலைக ககா
யினயந திருநதாரானறே.

(இ-ள்.) சேதுவினகண ஸேவகணமால பூசைசெய்த=சேதுவினிடத்
துச சிவநத்திருக்கண்களையுடைய திருமால பூசைசெய்த , சிவபெருமான
தணைப்பாடிப் பணிந்துபோந்து=இராமநாதரைத் திருப்பதிகம்பாடி வணங்கி
அவரு நின்றும் போந்தருளி, காதலுடன் அநநகரில் இனிதுமேவி=விருப்பத்
தோடி அத்திருப்பதியி லினிதாக இருந்தருளி, கண்ணுதலான திருத்தொண்ட
ராணாகெல்லாம்=நெற்றிசகண்களையுடைய சிவபெருமானது திருவடியாக
டகெல்லாம் , கோதில புகழப்பாணடிமா தேவியா மெயக குலசசிறையா
குறைவு அறுத்துப்போற்றிச் செலல=குற்றமற்ற புகழையுடைய பாணடிமா
தேவியாரும் மெய்யனபினையுடைய குலசசிறை நாபனரு முண்டமுதலிய
குறைக்கியுபசரித்துச்செலல, நாதாதமை நாளதோறும்வணங்கி ஏத்தி =
இராமநாதரை நாடோறும் வணங்கித்துதித்து, நளிரவேலைகளாயில் நயந்து
இருந்தாரன்றே = குளிரந்த சமுத்திரக்கரையிலுள்ள இராமேச்சரமென்னுந்
திருப்பதியில் விருமி எழுந்தருளியிருந்தார்.—எ-று. (அஅக)

அநநகரி லமாந்தங்க ணினிதுமேவி யாழிபுடை சூழநதொலிக
கு மீழநதன்னின, மன்னுதிருக்கோணமலை மகிழநத செவகணம
ழவிடையா தமைப்போற்றி வணங்கிப்பாடிச், செனனிமதி புனை
மாட மாதோட்டத்திற் றிருக்கேதீச சரத்தண்ணல செய்யபாத,
முன்னிமிகப் பணிகதேத்தி யனபரோடு முலவாத கிழிபெற்ற ரு
கை யுற்றார்.

(இ-ள்.) அநநகரில் அமாந்து அவகண இனிதுமேவி = அத்திருப்பதி
யில் விருமி யினிதாக அவவிடத்தெழுந்தருளி, ஆழிபுடை சூழந்து ஒலிக
கும ாழநதன்னிலை=கடல்புடைசூழநதொலிக்கு மீழநாட்டில், மன்னுதிருக்
கோணமலை மகிழநத செவகணமழவிடையா தமைப்போற்றி வணங்கிப்
பாடி=நிலைபெற்ற திருக்கோணமலையில் மகிழநதெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவந
தகண்களையுடைய இளமைபொருந்திய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட
சிவபெருமானைத்துதித்து வணங்கிப் பதிகம்பாடி ; செனனிமதி புனைமாட
மாதோட்டத்தில் சகரத்தின்கண் சந்திரனைச்சூடிய மண்டபங்களையுடைய
மாதோட்டமென்னுந் திருப்பதியில் , திருக்கேதீச்சரத்தண்ணல செய்யபா
தம் உன்னி=திருக்கேதீச்சரமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளிய சிவபெருமா
னது சிவநத் திருவடிகளை மனநிறசிக்தத்து ; மிகப்பணிந்து ஏத்தி=மிகவும்
வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி , அனபரோடும் உலவாதகிழிபெற்றார் உலகை
யுற்றார்=திருவடியா திருக்கூட்டத்தோடி உலவாககிழிபெற்ற ஆளுடைய
பிள்ளையா மகிழ்கூந்தருளினார்.—எ-று. (அக0)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௦௬

திருக்கோணமாமலை-பண-புறநீர்மை.

திருச்சிறுமமபலம.

நிராகழலாவஞ் சிலம்பொலியலம்பு நிமிலாகீரணிதிருமேனி [யா
வனாகெழுமகளோர பாகமாபபுணாந்த வழிவினர்கொடியணிவிடை
கனாகெழுசநதுங் காரகிறபிளவு மளபபருங்கனமணிவரன்றிக
குனர்கடலோட நித்திலங்கொழிகருங் கோணமாமலையமாந்தாரோ.

குறமயிலாதார குனாகட லசூழநத கோணமாமலையமாந்தாராக
கறறுணாகேளவி கழியாபெருமான கருததுடைஞானசம்பநத
ஹறசெநதமிழார மாலையினாநது முரைப்பவாகேடபவருயாந்தோ
சுறமுமாகித்தொலவீனையடையாதோனறுவாவானிடைப்பொலந்தே.

திருச்சிறுமமபலம

சுவாமிபெயா-கோணீசுவரா. தேவியா-மாதுமையமமை.

இததலத்துக்கு இக்காலத்தில திருக்கணமாலையெனப்பெயா
வழங்குகின்றது மலையிருக்கின்றது, ஆலயமில்லை.

திருக்கேதீச்சரம-பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறுமமபலம

விருதுகுனமா மேருவிணைர வாவனலெரியம்பாற
பொருதுமூலெயில செறவனபறறிநி னுறைபதியெநநாளுங்
கருதுகின்றலூ கண்கடற்கடிகமழ பொழிலணிமாதோட்டங்
கருதிநின்றகே தீச்சரங்கைதொழக கடுவினையடையாவே.

மாடெலாமண மூரசெனக்கடலினி தொலிகடனமாதோட்ட த
தாடலேறுடை யணலகேதீச்சரத தடிகளையணிகாழி
நாடுளாககிறை ஞானசம்பநதனசொன னவினறெழுபாமலை
பாடலாயின பாடுமினபததாகள பரகதிபெறலாமே

திருச்சிறுமமபலம.

சுவாமிபெயா-கேதீச்சரா. தேவியா-கௌரிநாயகியமமை

இந்தததலங் காடுகொடியிருக்கின்றது.

அப்பதியைத் தொழுதுவட திசைமேறசெல்வா ரங்கையன
றரித்தபிரா னமருங்கோயில, புககிறைஞ்சிப் பலபதியுந் தொழுது
போற்றிப் புணரிபொரு தலைகணாவர் யொழியப்போந்தே, செப்ப

ரிய புகழத்திருவாடானேசேர்ந்து செநதமிழ்மலைகள் சாததிச சிவ
னாமனனு, மொப்பரிபுனவாயில போற்றிசெயது வணங்கினு நுல
குயய ஞானமுண்டார்,

(இ-ள்) அப்பதியைத்தொழுது வடதிசைமேற் செலவார=அத்கிரு
ககேதீசசரத்தை இராமேசசரத்திலிருந்து வணங்கி வடதிசைக்கெழுந்தரு
ளும் பிள்ளையார், அங்கை அனலதரித்தபிரான் அமரும் கோயில்புகரு இறை
ஞசி=அழகிய திருக்கரத்தி லக்கினியையேந்திய சிவபெருமானெழுந்தருளிய
இராமேசசரமெனனு மாலயத்துடசென்று வணங்கி, பலபதியும்தொழுது
போற்றி=அங்குநின்று பலதிருப்பதிகளையும் பணிகந்து திருப்பதிகம்பாடி, புண
ரிபொருது அலைகளாவாய ஒழியப்போந்து=கடலமோதியலைக்குங்கடற்கனா
நீங்கப்பறம்புசென்று, செப்பரிய புகழத்திரு ஆடானேசேர்ந்து=சொல்லுதற
கரியபுகழையுடைய திருவாடானையெனனுந் திருப்பதியையடைந்து, செழும்
தமிழ்மலைகள்சாத்தி=செழுமைபொருந்திய திருப்பதிக்கமலைகளை யருளிச்செ
யது; சிவனாமனனும் ஒப்பரிய புனவாயில போற்றிசெயது=பழம்பதிராத
ரெழுந்தருளிய திருப்புனவாயிலைத் துதித்து, வணங்கினா உலகு உயய ஞான
முண்டார்=வணங்கியருளிஞா உலகுமுய்யச் சிவஞான வழிதுண்ட ஆளுடை
யபிள்ளையார்.—எ-று

(அகக)

திரு ஆ டானே-பண-நட்டராமம்.

திருச்சிறுமமபலம்

மாதோகூறுகந் தேறதேறிய

வாதியானுறை யாடானேப

போதிற்றைபுனைந் தேத்துவாராதமை

வாதியாவினை மாயுமே

வீடினாமலி வெங்கடத்துநின்

றாடினாறுறை யாடானே

நாடினானசம் பந்தனசெநதமிழ்

பாடனோயிணி பாறுமே.

திருச்சிறுமமபலம்

சுவாமிபெயா-இராதினராயகா. தேவியா-நல்லாயியமமை.

ஆகிரத்தினேசுவரா-அம்பாயிரவல்லியமமை.

திருப்புனவாயில்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமமபலம்.

மினனியலசெஞ்சடை வெண்பிறையன விரிநூலினன்

பன்னியநானமறை பாடியாடிப பலஜுகளபோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூக்க

யன்னமன்ன நடையாளொடு மமருமிடம்

புன்னைநனமாமலர்ப் பொன்னுதாக்கும் புனவாயிலே.

பொற்றொடியாளுமை பங்கனமேவும் புனவாயிலே

கறவாதாந்தொழு தேத்திரினற கடற்காழியா

னறமமிழஞானசம் பந்தனசொனை தமிழ்நனமையா

லறமலிபாடலபத தேத்தவல்லா ருளுசோவரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-பழம்பதிநாயகா தேவியா-பரங்குணையமமை.

பதிரிலவு பாண்டிநாட்டினமுக்கட பரமனா மகிழ்விடங்கள் பலவும்போற்றி, விதிநிலவு வேதனா நெறியேயாகுகி வெண்ணீற்றின சாவினா மிகுதயாந்த, கதியருளிக காழிநகா வாழ்வந்தா கண்ணு தலான நிருத்தொண்டா பலருஞ்சூழ, மதிநிலவு குலவேந்தன போற்றிச்செல்ல மந்திரியா பதிமணமேற குடியிலவந்தா

(இ-ள்) பதிரிலவுபாண்டி நாட்டினில் முக்கடபரமனா மகிழ்விடங்கள் பலவும்போற்றி = பாடுகளுள் விளங்குகின்ற திருப்பாண்டி நாட்டின்கண் மூன்றுகண்ணையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிப் தலங்கனெல்லாவற்றையு மிவவாறு துதித்து, விதிநிலவு வேதனாநெறியே ஆகுகி = வீதிகளோடு கூடிய வேதனாலினது மாந்தமே அந்தாடெங்கும் பரவச்செய்து, வெண்ணீற்றின சாவினா மிகுதயாந்த கதியருளி = திருவெண்ணீற்றின அனுசரிணையினால் மிகவுமயாந்த மோட்சத்தை யருளிச்செய்து, காழி நகாவாழ்வந்தா கண்ணுதலா நிருத்தொண்டா பலரும் சூழ = சீகாழி நகரிலுள்ளா வாழும்படியவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமான திருவடியா பலருஞ்சூழ, மதிநிலவு குலவேந்தன போற்றிச்செல்ல = சந்திரகுலத்திலவதரித்த பாண்டியராசனதுதித்துச்செல்ல, மந்திரியா பதிமணமேறகுடியில் வந்தா = குலச்சிறை நாயனாவதரித்த திருப்பதிபாகிய மணமேறகுடிக்கெழுந்தருளினா — என்று (அகூஉ)

அநநகரி லினிதமாவா ரருகுசூழந்த பதிகளினீ டங்கணாதங் கோயிற்றூழ்து, மன்னுதிருத கொண்டருடன மீண்டுசோந்த மன்ன லனுமங்கையருக்கரசியாருங், கொன்னவிலவேற குலச்சிறையாதா முங்கூடிக குளாகழல்கள பணிந்துகுறை கொண்டபோற்றச், சென்னிவளா மதியணிந்தா பாதம்போற்றிச் சிரபுரத்துச் செலவரினி திருந்த நாளில்.

(இ-ள்.) அநநகரில் இனிது அமர்வார் = அததிருப்பதியி லினிதாகவிருந்தருளும் பிள்ளையா, அருகுசூழ்ந்தபதிகளில் நீடு அங்கணாதம்கோயில்

தாழ்ந்துபக்கங்களிற் சூழ்ந்த திருப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானா திருக்கோயில்களைவணங்கி, மன்னுதிருத்தொண்டருடன் மீண்டுசோந்து = நினைபெற்ற அடியார்களுடன் மீளவு மத்திருப்பதையை யடைந்தது; மன்னவனும் மங்கையருக கரசியாரும் கொன்னவிலவே குலசசிதையார தாமும் கூடி = பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைபொருந்திய வேற்படையைத் தரித்த குலசசிதை நாயனருஞ்சோந்து, குகைகழல்கள பணிந்து குறைகொண்டு போற்ற = ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த பிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கிக் குறைகூறித் துதிக்க, சென்னிவளா மதி அணிந்தார பாதமபோற்றிச் சிரபுரத்துச்செலவர் இனிது இருந்தநாளில் = சிரசிலிளம்பிறையை யணிந்த பெருமானா திருவடிகளைத் துதித்துச் சீகாழிச்செலவராகிய பிள்ளையா இனிதெழுந்தருளியிருந்த காலத்து — எ-று. (அகநா)

பொங்குபுனற் காவிரிநா டதனிமீண்டு போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப்பெற்று, மங்கையருக கரசியார தாமுந்தென்னா மன்னவனுமந்திரியார தாமுங்கூட, வங்கவாதந் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாது உனபோக வொருப்படுமவ வளவுநோக்கி, யிங்குநான மொழிந்த தனுக கிசைந்திராகி லீசாசிவ நெறிபோற்றி யிருப்பீனொன்று.

(இ-ள்) பொங்கு புனற்காவிரி நாடதனிமீண்டு = மிகுந்த நீராயுடைய காவிரி சூழ்ந்த சோழநாட்டிற்குத் திருமபி, போகுதற்குத் திருவுள்ளமாகப் பெற்று = எழுந்தருளுதற்குத் திருவுள்ளமடைந்து, மங்கையருக்கரசியார தாமும் தென்னாமன்னவனும் மந்திரியாரதாமுங்கூட = பாண்டிமாதேவியாரும் பாண்டியராசனும் குலசசிதை நாயனரு மொருங்குசேர, அங்கு அவாதம் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாது = அப்பிள்ளையாரது திருவடிகளைப் பிரிந்திருக்கத் தரியாமல், உனபோக ஒருப்படும அவளவுநோக்கி = உனசெல்லுதற்கு ஒன்றுபடுமச்சமயத்தைப் பார்த்தருளி, இங்கு நானொழிந்த தனுக கிசைந்திராகி = இவ்விடத்து நான கூறுவதற்கு உடன்படுவீரானால், ஈசாசிவநெறிபோற்றி இருப்பீனொன்று = சிவபெருமானுடைய சைவநெறியைப் பரப்புகாதது இருக்கக்கூடவீனொன்று கூறியருளி — எ-று. (அகநா)

சாலமிகத் தளர்வாராத தளராவண்ணந் தருவனமற்றவாக கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவாதம் பணிமறுக்க வவருமஞ்சி மீளவதனுக கிசைந்துதிரு வடியிலவீழ்ந்து, ஞாலமுயய வந்தருளும் பிள்ளையாரைப் பிரியாதவனபின்பெடு தொழுதுநின்ற, ராலவிட முண்டவையடிகளபோற்ற வநாட்டை யகன்றுமீண்டணையச்செலவார.

(இ-ள்) சாலமிகத்தளர்வாராத தளராவண்ணம் = மிகவுந்தளரும்மூலவாயும் மனந் தளராதபடி; தருவனமற்றவாக கருளிச்செய்த பின்பு = தக்கமொழிகளை யவர்களுக் கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவர்தம்பணிமறுக்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐக்க

அவரும் அஞ்சி=மேலே அப்பிள்ளையாரது கட்டையை மறுத்தற்கவாகளும் பயந்தது, மீளவதனுக்கு இசைந்த திருவடியில் வீழ்ந்து=தங்கள் பாண்டி நாட்டிற்குச் செல்வதற்கு மனமிசைந்து பிள்ளையாரது திருவடியில்விழுந்து, ஞாலம் உயயவந்தருளும் பிள்ளையாரை=உலகத்தார உயய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா, பிரியாத அன்பினொடும் தொழுதுநின்றா=பிரிதலில்லாத அன்போடுவணங்கி நின்றார்கள், ஆலவிடம் உண்டவரை அடிகள்போற்ற அந்நாட்டை அகன்றுமீண்டு அணைப்பச்செல்வா=ஆலாகலத்தை யுண்டசிவபெருமான திருவடிகளைத் துக்க அப்பாண்டிநாட்டினின்றும் நீங்கிச் சோழநாட்டை யணையும்படி செல்வாராயினா.—எ-று. (அக்க)

பொன்னிவளந் தருநாடு புகுநதுமிக்க பொருவில்சோத திருத தொண்டா குழாத்தினோடும், பன்னகப்பூ ணணிந்தவாதவ கோடிரேறும் பததருடன பதியுள்ளோரோ போற்றச்சென்று, கன்னிமகிற்றிருக்களரும் போற்றிக்கண்டங் கறையணிந்தாரோ பாதாளீச்சரமுமபாடி, முன்னணைந்த பதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி முள்ளிவாய்க்கரையணைந்தாரோ முந்நூலுமாராபா.

(இ-ள்) பொன்னிவளம் தருநாடு புகுநது=பலவளங்களையுந் தருஞ் சோழநாட்டிற் சென்றருளி, மிக்கபொருவில் சோத்திருத்தொண்டாகுழாத்தினோடும்=மேனமபொருந்திய ஒப்பற்ற சிறப்பிளையுடைய திருவடியார்கூட்டத்தோடும், பன்னகப்பூண அணிந்தவாதம்கோயில்தோறும் = சாப்பாபரணத்தையணிந்த சிவபெருமானொழந்ருளிய திருக்கோயில்கள்தோறும், பததருடன பதியுள்ளோரோ போற்றச்சென்று = அவருள்ள அடியாருடன திருப்பதியிறுள்ளாரரும்தொகொண்டு துக்கவெழுந்தருளி, கன்னிமகிற்றிருக்களரும்போற்றி=அழிவில்லாத மதில் சூழ்ந்திருக்களொன்றும் திருப்பதிபையுந் துதித்து, கண்டம் கறை அணிந்தாரோ பாதாளீச்சரமுமபாடி=திருமிடற்றின்கண ஆலாகலத்தைத் தரித்தபெருமானொழந்ருளிய திருப்பாதாளீச்சரத்தையும் வணங்கி, முன் அணைந்த பதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி=தமக்கருமபட்ட மறதைத்திருப்பதிகளையும் வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, முள்ளிவாய்க்கரை அணைந்தாரோ முந்நூல் மாராபா=முந்நூலணிந்த மார்பினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரோ முள்ளிவாய்க்கரையைடைந்தருளினா —எ-று. (அக்க)

திருப்பாதாளீச்சரம்-பண-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

மின்னியல்செஞ் சடைமேல விளங்குமமதி மததமொடுநல்ல பொன்னியல் கொன்றையினுன புலன்கூடிப் பொறபமரு மன்னமன்ன நடையா ளொருபாகத் தமாந்தருளினாளும் பன்னிய பாடலினு னுறைகோயில் பாதாளே.

பன்மலர் வைகுபோழில் புடைகுழந்த பாதானைச்சேரப்
பொன்னியன மாடமலகு புகழி நகர்மன்ன
தனனெளிமிக குயாந்தமிழ் ஞானசம் பந்தனசொன்ன
வின்னிசை பததுமவல்லா ரொழிலவானத திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றமபலம.

சுவாமிபெயா-சாப்பபுரேசா. தேவியா-அமிதநாயகியமமை

மலைவளாசந தனமகிலுந தேக்குமுநதி மலாபபிறங்கல வண
டிமைப்பச சுமந்துபொங்கி, யலைபெருதி யாளியங்கா வண்ணமாறு
பெருகுதலா லத்துறையி லீணையுமோட, நிலைபுரியு மோடககோ னிலை
யிலாமை நீவாழநா களாயினக ணிறுத்திப்போகக் கலைப்பயிலுங் கவு
ணியாகோ னதனைக்கண்டக களாயினக ணெழுந்தருளி நின்றகாலே.

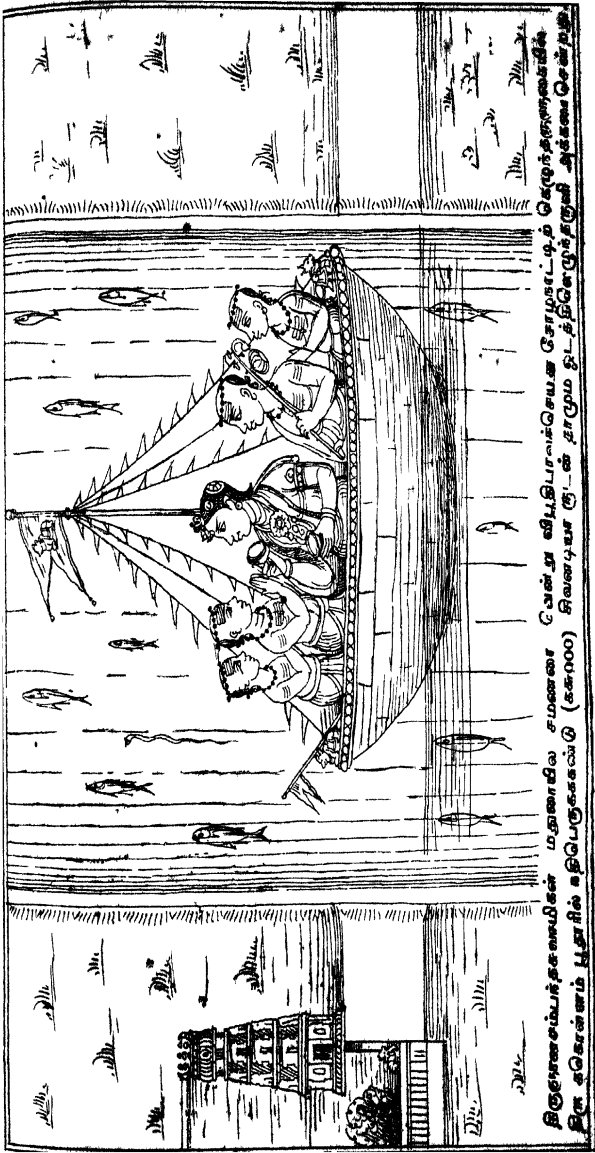
(இ-ள்) மலைவளாசநதனம் உகிலும தேக்கும உந்திமலையினகண
வளருளு சந்தனமரங்களை யு மகிலமரங்களை யுந் தேக்கமரங்களை யுந் (தினாகர
ததால் முன்செல்லத்) தள்ளிக்கொண்டு, மலாபபிறங்கல வண்டு இரைப்பச
சுமந்துபொங்கிமலாக்களாகிய மலைகளை வணிகள ஓலிக்குமபடித் தனமேல
தாங்கிக்கொண்டு பொங்கி, அலைபெருதி ஆள இயங்காவண்ணம் அறுபெரு
குதலால் அலைகளை வீசி ஆளகப் போசருவரவுசெய்யாமல காவிரியின களை
யாகிய குடமுருட்டி நதிபெருகுருசலால், அத்துறையில் ஊணையும் ஓடம்
அக்கரையிலிருக்கும் ஓடங்களை, நிலைபுரியும் ஓடகோல நிலையிலாமை நீ
வாழநாகளாயினகண நிறுத்திப்போகம் (ஓடம் விடுங்கால) நிலைத்திருக்குமோ
டககோல்கள பெருக்கமிகுப்பால நிலையாமையால் ஓடக்காராகள ஓடங்க
ளைக்கரையில் நிறுத்திப்போக, கலைப்பயிலும் கவணியாகோன அதனைக்கண்டு
அக்கரையினகண எழுந்தருளி நின்ற காலே வேசாகமமுதலிய ஞாலகளை யோ
தாதுணர்ந்த ஆளுடைய பிள்ளையாரதனைப்பார்த்த தக்கரையினகண நின்றகா
லத்து.—எ-று

(அகந)

வேறு.

தேவாபிரா னயாந்ததிருநக கொள்ளமபூதா ரெத்தாதோனறத்
திருவுள்ளம் பணியச்சென்று, மேவுதலா லோடங்கள் விடுவாரின்றி
யொழிந்திடுவ மிக்கதோர் வினாவாறசண்பைக, காவலன ரோடத்
தின் கட்டிழித்துக் கண்ணுதலான நிருத்தொண்டா தமமையேற்றி,
நாவலமே கோலாக வதன்மேனின்று நம்பாதமைக் கொட்டமென
நவின்னுபாட.

(இ-ள்.) தேவாபிரான் அமர்ந்ததிருக்கொள்ளம் பூதா எத்திர்தோ
ன்றேவாகட்கு முதலவராகிய வில்வவன நாதசெழுந்தருளிய திருக்கொ



திருவணசம்பந்த வரலாறுகள் மதுரை சமணரை வென்று விபுதிபரவந்தெயான சோழநாட்டிற் கெழுந்தள்ளுவதற்கிற்
 திரு கடுகரன்னம் புதுநில் கடுபெருக்கண்டு (கக-௧௦௦) சிவனடியா குடன் தாமத ஓடத்தொழுந்தருளி அக்கலை சென்றது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௧௩

எ ள ம் பூதூபென்னுந் திருப்பதியெதிரில் தோன்ற, திருவுள்ளம் பணியச்
சென்று மேவுதலால்=திருவுள்ளத்தில் வணங்கவேண்டுமென்றும் விருப்பு
சென்றடைதலினால், ஓடங்க ள விடுவாரினறி ஒழிந்தி-வும் = ஓடங்களைச்
செலுத்துவோர் அங்கொருவருமில்லாம லொழியவும், மிகக் தோர்வினாவாவ
சண்பைக்காலுலனா ஓடத்தின் கட்டவிழ்த்து=மிகவினாவினால் சீகாழித்தலை
வராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா ஓடத்தின்கட்டினையவிழ்த்து, கண்ணுதலான்
திருத்தொண்டர் தம்மையேற்றி = சிவபெருமானது அடியார திருக்கூட்டங்
களை யவயோடத்திலேற்றி, நாவலமே கோலாக அதன்மேல் நின்று நம்பா
தன்மக் கொட்டமென நவின்னுபாடி=விலவவனேசகாக “கொட்டம்” என
முதலெடுக்குப்பாடி யருள எ ளு (அகஅ)

உமபருயய நஞ்சுண்டா ரருளாலோடஞ செலச்செல்ல வுநதுத
லா லுமிசென்று, செம்பொனோ சடையாதங் கொள்ளம் பூதூ
தனைச்சேர வக்கனாயிற் சோந்தபின்பு, நம்பரவா தமைவணங்க ஞா
னமுண்ட பிள்ளையார நற்றொண்ட ருடனிழிந்த, வம்பலரு நறுங்
கொன்றை நயநதாரகோயில் வாயிலினமுன மகிழ்ச்சியொடு வந்து
சாரந்தார

(இ-ள்) உமபாஉயய நஞ்சு உண்டா அருளால் ஓடம் செலச்செல்ல
உநதுதலால்=ஓடம் அக்ககாசெல்லுமபடி ஆற்றுகர் இ-ங்கொடுத்தது தள
ஞத்தலினால், ஊடுசென்று செம்பொன ரோசடையாதம் கொள்ளம் பூதூ
தனைச்சேர=அதனநடுவேசென்று சிவந்தபொன்போலுஞ் சடையையுடைய
விலவவன நாசுமொத்தருளிய கொள்ளம் பூதூராயடைய (ஓடமக்களையிற்
சோந்தபின்பு), நம்பரவாதமைவணங்க ஞானம் உண்ட பிள்ளையார நற்றொ
ண்டருடன் இழிந்த=சிவபெருமானை வணங்குமபடி சிவஞானத்தையுண்ட
ஆருடையபிள்ளையார நல்ல அடியார கூட்டத்துடன் ஓடத்தினின் றிழிந்த
ருளி, வம்பு அலரும் நறும்கொன்றை நயநதார கோயிலவாயிலின் முனம்கி
ழ்ச்சியொடு வந்துசாரந்தார=வாசனையோடு மலாந்த நறுமணம்பொருந்திய
கொன்றைமாலையை யணிந்த பெருமானா திருக்கோயில் வாயிலில் முன்பு
மகிழ்ச்சியொடு வந்து சோந்தருளினா —எ-று. (அகக)

திருக்கொள்ளம்பூதூ-சாடிமேலவைப்பு-பண-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுதம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங் கொள்ளம்பூதூ

நட்டமடிய நம்பனையுளக்க

செல்லவந்தக சிந்தையார்தொழ

நலகுமாற்ற ணம்பனே

(க)

கோட்டகக்கழனிச கொள்ளமபூதூ
நாட்டகத்துறை நமபனையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (உ)

குலையினாதெங்குசூழ கொள்ளமபூதூ
விலையிலாடகொண்ட விகிதனையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ங)

சுவனையணமலருங் கொள்ளமபூதூ
தவளநீறணி தலைவனையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ச)

கொன்றைபொனசொரியுங் கொள்ளமபூதூ
நின்றபுனசடை நிமலனையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ரு)

ஓடமவநதனையுங் கொள்ளமபூதூ
ராடலபேணிய வடிகனையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ஸ்)

ஆறுவநதனையுங் கொள்ளமபூதூ
ரேறுதாங்கிய விறைவனையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ள)

குரககினமபயிலுங் கொள்ளமபூதூ
ரரககனைச்செற்ற வாதிபையுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே. (அ)

பருவராலுகளுங் கொள்ளமபூதூ
நிருவாகாணபரியான கழலுளகச
செல்லவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே. (இ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௧

நீரககமுனிக கொள்ளமபூதூத்
தேரமண்செறற செலவனையுளகச
செலவநதுக சிநகையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே. (௮)

கொன்றைசோசடைபான் கொள்ளமபூதூ
நன்றுகாழியுண ஞானசம்பநத
னினறுசொனமாலேகொண டே ததவலலார்போ
யெனறுமவானவரோ டிருப்பாரோ. (௮௧)

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-விலவவனநாதா தேவியா-சவுந்தரநாயகியமமை.

நீணிலைககோ புரமதனை யிறைஞ்சிபுக்கு நிகரிலாத தொண்ட
ருடனெருங்கசசென்று, வாணிலவு கோயிலினை வலங்கொண்டெய்தி
மதிசசடையார திருமுனபு வணங்கினின்று, தாணுவே யாற்றினகண்
னோடமுயக்குந தனமையா லருடந்த தலைவாநாகப, பூணினுய களி
றறுரிவை போரத்தமுககட புனிதனே யெனப்பணிந்து போற்றிசெ
யதார

(இ-ள) நீள நிலைககோபுரமதனை இறைஞ்சிபுக்கு=நீண்டநிலைகளை
யுடைய திருக்கோபுரத்தை வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து, நிகரிலாததொண்டரு
டன நெருங்கசசென்று=ஒப்பில்லாத திருவடியார கூட்டத்தோடு விரவிச
சென்று, வாளநிலவு கோயிலினை வலங்கொண்டெய்தி = ஒளிபொருதிய
திருக்கோயிலை வலமாகவந்து, மதிசசடையார திருமுனபு வணங்கினின்று=
இளம்பிறையை யணிந்த விலவவன நாதா சநிதியில் வணங்கினின்று, தாணு
வே ஆற்றினகண் ஓடும் உயக்குந்தனமையால் அருளாததலைவா=சலியா
நிலைமையை யுடையவரோ ஆற்றப்பெருகி லோடத்தை நடத்தவர்களுந்தன்
மையாற றிருவருளைத் தந்ததலைவனே, நாகபபூணினுய களிற்றிறிவை போர
த்தமுககட புனிதனே எனப்பணிந்து போற்றிசெயதார=சாப்பத்தை யாபர
ணமாகவுடையவரே யானையினது தோலைப்போரத்தருளிய மூன்றுகண்ணை
யுடைய பரிசுத்தநோயென்று வணங்கித் துதித்தருளினார்.—எ-று (௧௦௦)

போற்றிசைத்துப் புறம்போந்தவ குறையுநாளிற் பூழியனமுன்
புனசமயத் தமணாதமமோ, டேற்றபெரு வாதினக ணெரியினவேவா
ப பதிகமுடை யிறையவரை யிறைஞ்சவேண்டி, யாற்றவுமக கருள
பெற்றுப் போந்துமுன்ன மணைநதபதி களுமிறைஞ்சி யனபாகுழி,
நாற்றிசையும் பரவுதிரு நள்ளாறெய்தி நாமுடைநா யகாகோயி னண்
ணிநோ.

(இ-ள.) போற்றிசைத்துப் புறம்போந்து அங்கு உறையும்நாளில் = பதிகம்பாடிப் புறம்பெய்முந்தருளி அததிருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், பூழியனமுன புனசமயத்து அமணா தம்மோடு = பாண்டியனமுன்பு புலவியகொள்கையையுடைய சமணர்களோடு, ஏறற் பெருவாதின்கண எரியிலவேவாப்பதிகமுடை இறையவரை இறைஞ்சவேண்டி = எதிர்த்த பெரிய வாசில் வேகாத திருப்பதிகத்தையுடைய நள்ளாற்றீச்சரை வணங்கவிரும்பி; ஆற்றவும் அங்கு அருளபெற்றுப் போந்து = மிகவும் விலவவனேசரது திருவருளை அங்குப்பெற்று அங்குநின்று மெழுந்தருளி, முன்னம் அணைந்த பதிகமும் இறைஞ்சி அனபா சூழ = முற்பட்ட திருப்பதிகங்களும் வணங்கி அடியார்கள சூழும்படி, நாற்றிசையும் பரவு திருநள்ளாறெய்தி நாடுடை நாயகர்கோயில் நண்ணி னோ = நான்கு திசைக்க ணுள்ளாருந் துதிகஞ் திருநள்ளாற்றையடைந்து நாடுடை நாயகனான னுந் திருநாமத்தையுடைய பெருமானா திருக்கோயிலையடைந்தருளினா — என்று

நாடுடை நாயகனான னுந் திருநாமம் “நாடுடைய நம்பெருமானமே யது நாளாறே” என னுந் தேவாரத்தா லுணாக. (கூ௦க)

நீடுதிருத தொண்டாபுடை சூழவங்க ணிகதிலயா னத்திடை நின்றிழிந்துசென்று, பீடுடைய திருவாயில் பணிந்துபுகுப பிறைய ணிந்த சென்னிபா மன்னுங்கோயின, மாடுவலக கொண்டுள்ளான மகிழ்ந்துபுகு மலாககரங்கள் குவித்திறைஞ்சி வள்ளலாபா, பாடகமெல் லடிபெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினா கண்ணருவி பரந்து பாய.

(இ-ள.) நீடு திருத்தொண்டா புடைசூழ அங்கண நித்திலயானத்திடை நின்று இழிந்துசென்று = மிகத்திருத்தொண்டாக்கள் அருகிற சூழ்ந்து வர அவவிடத்து முததுச்சிவிகையினின்று மிறங்கி யெழுந்தருளி, பீடு உடைய திருவாயில் பணிந்து புகு = பெருமைபொருந்திய திருவாயில் வணங்கியுள்ளேபுகுந்து, பிறை அணிந்த சென்னியாரமன்னும் கோயிலுமோடு = மூன்றாமபிறையை யணிந்த சடாமுடியையுடைய நள்ளாற்றீச்சொழுந்தருளிய ஆலயத்தின்பக்கத்தில்; வலங்கொண்டு உள்ளால் மகிழ்ந்துபுகு = பிரதட்சணஞ்செய்து உள்ளே மகிழ்ச்சியோடெழுந்தருளி, மலாககரங்கள் குவித்து இறைஞ்சி = தாமதமலாபோலுந் திருக்கரங்களைச் சிர்சினமேற் கூப்பி வணங்கி; வள்ளலாபா பாடகமெல்லடியெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினா கண்ணருவி பரந்துபாய = தேற்பாரணீச்சரை “பாடகமெல்லடி” என முத்தெய்தித்து திருப்பதிகம்பாடி நின்று துதித்தார கண்களினின்று ‘மானந்த அருவிபரவிப் பாய. — என்று. (கூ௦உ)

தென்னவாகோன் முன்னமணா செய்தவாநிற றீயினக ணிடுமேடு, பச்சையாக்கி, யென்னுள்ளத் துணைபாகி பாலவாயி லமானதிருந்த வாறென்கொ லெந்தாயென்று, பன்னுதமிழ்த் தொடைசாத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் 'புராணம்' நிகுகு

திப பரவிப்போனது பண்பினிய தொண்டருட னவருவைகி, மன்னு புகழ்ப பதிபிறவும் வணங்கச்சண்பை வள்ளலா நள்ளாறு வணங்கி சசெலவாரா.

(இ-ள) தென்னவாகோன முன் அமணா செயதவாழலுப்பாண்டிய ராசன முன் சமணாகளசெயத வாதிலே, தீயினகண இடம் ஏடுபச்சையா கதிநெருப்பிலிட்ட திருவேட்டை நெருப்பில வேவாது பச்சென்றிருக்கச் செய்து, என் உள்ளத துணையாகி ஆலவாயிலன்னுவித்ததுணையாகித் திரு வாலவாயினகண, அமாரது இருந்தவாறு என்கொல எந்தாயென்று எழுந் தருளி யிருந்தவண்ணம் யாது எனது தந்தாயென்று, பன்னுதமிழ்தொ டைசாததி=அருளிய தமிழ்ப்பதிக மாலையைச்சாததி, பரவிப்போனது பண பினிய தொண்டருடன் அவருவைகி=துதித்தப புறமபே யெழுந்தருளி நற குணங்கையுடைய அடியாரா திருக்கூட்டங்களோடு அத் திருப்பதியி லெழுந் தருளி, மன்னுபுகழ்ப பிறப்பதியும் வணங்க=நிலைபெற்ற புகழமைந்த மஹ திருப்பதிகளையும் வணங்கும்பொருட்டு, சண்பை வள்ளலா நள்ளாறுவண டுகிச்செலவாரா = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா திருநள்ளாற றைவணங்கிச்செலவாராயினா — என்று (க0௦௧)

சோநிலவு திருத்தெளிச்சே ரியினைச்சோந்து சிவபெருமான றனை பரவிச்ச செலலுமபோது, சாவாறிபாச சாககியாதம் போதிமங்கை சாதலுமற ததுவறிந்த சைவொல்லா, மாககியின கிளாச்சியெனச சங்குதாரா யளவிறந்த பலலியங்கண முழங்கியாராததுப, பாராருவ றனிககாளஞ சினனமெல்லாம பரசமய கோளரிவந தானென்னுத.

(இ-ள) சோநிலவு திருத்தெளிச்ச சேரியினைச்சோந்து = செலவங்கள் நிறைந்த திருத்தெளிச்சேரி யென்னுந் திருப்பதியையடைந்து, சிவபெருமான தனைப் பரவிச்செலலுமபோது=பாபவதீசனா வணங்கிச்செலலுங்காலத்தில, சாவு அறியாச்சாககியா தம்போதிமங்கை சாதலும=தமக்கோர் நறவாவ றியாத புத்தாக்கள வாழும்போதி மங்கையென்னு மூரானது சமீபிக்கவும், அது அறிந்த சைவொல்லாம=அதனையுணர்ந்த சைவாக்களெல்லாரும், ஆரகலி யின கிளாச்சியெனச சங்குதாரா அளவிறந்த பலலியங்கண முழங்கியாரத் து=சமுத்திரத்தின் எழுச்சிபோலச சங்குக்கையுந் தாணாகையு மளவிலலாத பலவாதியங்கையு முழக்கி யாரவாரித்து, பாராருவ தனிககாளம் சினன மெல்லாம 'பரசமய கோளரிவநதானென்று னுத = உலகிலிளங்கு மொப பற்றி காளஞ சினனந் தாணா டெல்லாவறையும் பரசமயகோளரி வந்தா னென்னுதாநிற்க.—எ-று. (க00௪)

புலலறிவிற சாக்கியாக ளறிந்தாக்கடிப புகலியர்தம் புரவலனா புருநதுதங்க, ளெல்லையினி லெழுந்தருளும் பொழுதுதொண்ட ரொ டுத்தனாப் பொலியாலு மெதிரமுன்சென்று, மலகியெழுந் திருச்சி

ன்ன வொலிகளாலு மனங்கொண்ட பொருமையினுன மருண்டிதங்கள், கலவியினினை மேம்பட்ட புத்தநந்தி முதலானதேராகருங் கன்னுசொனனா.

(இ-ள்.) புலலிவிற சாககியாகள அறிந்தாகூடி = அறப அறிவை யுடைய பௌததாக்கள அதிணையுணர்ந்தவாகளா யொருங்குசோந்து , புகலியா தம்புரவலனா புகுந்து தங்கள் எல்லையினில எழுந்தருளும்பொழுது = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார வந்து தங்களைல்லையி லெழுந்தருளுகாலதது , தொண்டா எடுத்த ஆரப்பொலியாலும் = தொண்டாக ளாவெனறெடுத்த ஆரவாரத்தாலும் , எதிரமுனசென்று மலகியெழுந்திருச்சினனவொலிகளாலும் = தமமெதினோ'முனனடைந்து நிறைந்தெழுந்திருச்சினனங்களி னாவாரத்தாலும் , மனங்கொண்ட பொருமையினுல மருணமி = மனத்திற்கொண்ட பொருமை காரணமாக மயங்கி , தங்கன்கலவியினினை மேம்பட்ட புத்தநந்தி முதலானதேராகருங் கன்னு சொனனா = தங்கள் பிடகூறுலி னுணர்ச்சியில மிககபுத்த நந்திமுதலிய புத்தார்களுக்கு கோபித்துச் சொனனாகள —எ-று (கூ0௫)

மற்றவாகள வெவவுளாயும் பிள்ளையாரமுன வருசினனப பெருகொலியு மனனுந்தொண்டா, பொறபுடைய வாரப்பொலியுஞ் செவியினுடு புடைத்தந ராசமெனப புககபோது, செறறமிகு பூளத்தப புத்தநந்தி செயிராத்தெழுந்து தேராகுழாஞ் சூழ்ச்சென்று, வெற்றிபுனை சின்னங்கள் வாதிவெமமை வென்றனறே பிடிப்பதென வெகுணடுசொன்னுன

(இ-ள்) மற்றவாகள வெவவுளாயும் = புத்தார்கள்கோபித்துக் கூறுங்கடுஞ்சொலலும் , பிள்ளையார முனவரு சின்னப்பெருகு ஒலியும் = ஆளுடைய பிள்ளையார முனபு ணுதிவருகின்ற சின்னங்களின் மிககவொலியும், மன்னும் தொண்டா பொறபுடைய ஆரப்பு ஒலியும் = நிலைபெற்ற அடியாகள அரவென வெடுத்தாரவாரிகு மோகசையும் , செவியினுடுபுடைத்த நாராசமென பபுசகபோது = காதினிடத்துக் (காய்ச்சியடித்த) நாராசம்போலச சென்றகாலதது, செறறமிகு உள்ளத்தப புத்தநந்தி செயிராத்து எழுந்துதேர குழாம சூழ்ச்சென்று = கோபமிகக மனதிணையுடைய புத்தநந்தியெனப்பவன கோபித்தெழுந்து புத்தாகூட்ட முஞ்சூழப்போய, வெற்றிபுனை சின்னங்கள் வாதிவெமமைவென்று அன்றே பிடிப்பதென வெகுணடுசொன்னுன = வெற்றிபொருந்திய சின்னங்களை நீவிர்வாதி வெமமைவென்ற பின்னன்றேபிடித்துச்செலவதென்று கோபித்துச்சொன்னுன. —எ-று. (கூ0௬)

புத்தநினை புடைசூழப் புத்தநந்தி பொருவிலனா நபபுனிதா திருமுனபூது, மெயத்தவிறற் சின்னங்கள் விலக்குககாலை வெகுண்டெழுந்த திருத்தொண்டா வேறுநோக்கி, யித்தகைய செயற்கிவரைத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௨௧

தடிதலசெயயா திதுபொறுககிற தங்கணிலை யேற்பொன்று, முதது
நிராச சிவிகையினமேன மணியைவந்து முறைபணிந்து புருநதபடி
மொழிந்துநின்றா

(இ-ள்) புத்தரினம் புடைசூழப் புத்தநட்சிப்புதாருமாங்கள் தன்
பக்கத்திற் சூழம்படிப் புத்தநட்சிபொன்பவன், பொருவில் ஞானப்பணிதா
திருமுனடி ஊதம் மெய்ததலிற்ற னின்னங்கள் விலகருங்காலை=ஒப்பில்லாத
திருஞான சம்பந்தப்பெருமான திருமுன பூதுகின்ற மெய்மமையான வெ
றநியையுடைய திருச்சின்னங்களைத் தடுக்கருங்காலையில், வெகுண்டி எழுந்த
திருத்தொண்டா வேறு நோக்கி = உயனைக்கோபித்தெழுந்த சிவனடியா
கள் வேறே ருபாயத்தைத் தமமனத்தில்கருதி, இத்தகைய செயற்கு இவ்வாறு
தடிதல செயயாது இதுபொறுக்கில் தங்கா நிலை ஏற்பொன்று = இந்தன்
மையான கொடுஞ் செயலுக் கிவாகளைக் கொல்லாதினைப் பொறுத்தால் தங்
கள் நிலைமையை மேற்கொள்வாரென்று, முததுநிராச சிவிகையினமேன
மணியைவந்து முறைபணிந்து புருநதபடி மொழிந்து நின்றா=முத்தின்
வரிசைகளாலாய் கிருசியிகையின் மேலெழும்புருளியிருந்த மாமணிபோ
லும் ஆளுடையபிள்ளையாரா யடைந்து முறைபேவணங்கி நிகழ்ந்த செய
கையை வண்ணப்பஞ்செய்து நின்றார்கள் —எ-று (௧௦௭)

வருமிடத்தி லழகிதா நமக்குவாநின் மறநிவாதம் பொருணிலை
மை மறுதவண்ணம், பொருமிடத்திலறிகின்றோம் புத்தநட்சி பொய
மேற்கோளென்பபுகலி வேந்தாகூற, வருமுறைசொற நிருபபதிக
மெழுதுமனப் பாளுடைய பிள்ளையார் திருவாக்காலே, யுருமிடித்து
விழ்ப்புத்தனு உதமாவகம் முருண்டிவீழ் கென்பபொறு வுணமுனவிட
டார

(இ-ள்) வரும் இடத்தில் உழகு இதாம் நமக்கு = நாம் வருமிடத்தி
லிது ஆழ்காக்கிருந்தது, புத்தநட்சிபொயமேற்கோள் இவா தம்பொருள்
நிலைமைமருசுவண்ணம்=புத்தநட்சிசூதம் பொய்மேற்கோளாகிய இப்பெளத
தாகளது பொருணிலைமையானது மறுக்கப்படாதிருத்தலை, பொருமிடத்
தில் அறிநின்றோம் எனப்புகலி வேந்தாகூற=வாறுசெய்யுமிடத்து அறிவோ
மெனது அவ்வடியார்களுக்குச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் கூறியருள்,
அருமுறைசொல் நிருபபதிகம் எழுதும் அன்பா=அரியமுறையாகப் பிள்ளை
யாரருளிய நிருபபதிகங்களை யெழுதுமடியாரானவா, ஆளுடையபிள்ளையார்
திருவாக்காலே=ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்த தேவாரத்திருவாக்கால்,
உருமு இடித்து விழ்ப்புத்தன் உதமாவகம் உருண்டிவீழ்கென்ப பொருவு
ண முனவிட்டாரா=இடியிடித்து விழுதலால் இப்புத்தனுடைய தலையுருண்டி
விழக்கடவதென்று தமமனஞ்சுகியாமல் கோபவாக்கை முனவிட்டருளி
னா —எ-று,

புத்தநதிர்பொயமேற கோளாகிய பொருணிலைமையெனக்கடங்க

அவரை நாடி வாதுசெய்து வெவ்வது நமமியலபாகவு மவ்வாழ்நதி யவாகளே வருமிடத்து வாதுசெய்ய வருதலில் நமக்கழகாயிறறென்றாயி றது ஞானமும் ஞேயமுமாக கணத்திற பங்கப்பரிமெல்லாப பொருந் மெனக்கூறும்வா பொருணிலைமையைப் பொயமேறகோளென்றா, (௯௦௮)

ஏறுயாததார சைவநெறி யாணையுயக்க வெதாவிலதகு மிணை யூறறை பெறிநதுக்ககு, மாநிலவலி மந்திரமா மசனிபோல வாய மையுனாத திருநத தொண்டா வாககினுலே, வேறுமொழிப் போரேற பான வந்தபுத்தன மேனியையுந தலையினையும் வெவவேறுகக, கூறு பட நூறியிடப் புத்தாகூட்டங் குலைநகோடி விழுநதுவெருக கொ ணடதனறே

(இ-அ) ஏறு உயாததார சைவநெறி ஆணையுயக்க = இடபக்கொடியையுயாதத சிவபெருமானுடைய சைவமாங்கத்திலுணைய யுலகெங்கும் நடத்த, ஏதாவிலதகும இடையூறறை எறிந்து நீக்கும் = ஏதாவந்தையுமிடையூறுகளை வேறக்களைந்து நீக்கும், மாநில வலிமந்திரமாம் அசனி போல வாயமையுநாத திருத்தொண்டா வாககினுலே = ஒப்பிலலா, வலிமை பொருந்திய மந்திரமாகிய இடையப்போல உண்மைத சருவாகாகிய தெவாரத்தோடிகூடிய சம்பந்த சரணுலயா திருவாககால், வேறுமொழிப்போ ஏறபான வந்த புத்தனமேனியையும் தலையினையும் வெவவேறுககூறுபட நூறியிடம்மாறுபட்ட மொழியால் போசெய்யவந்த புத்தனுடைய உடம்பையுந தலையையுந தனித்தனி கூருகும்படி சூழுக, புத்தா கூட்டம் குலைந்து ஒடிவிழுந்து வெருக்கொண்டதனடே = உவந்துவந்தபுத்தா கூட்டம் நிலைகுலைந்தோடி விழுந்தச்சங்கொண்டது — ஏறு (௯௦௯)

மற்றவாக ணிலைமையைப்பம் புத்தநதிரி வாககின்போ ரேற்ற வனறன தலையுமெய்யு, மற்றுவிழ வந்திவாக கதனூலன்ப ரறுந்த துவங்கு கண்டவர னடியாரொல்லாம், வெற்றிதரும் பிள்ளையார தமக்கு சசென்று விண்ணப்பஞ செய்வெதிரந்த விலக்குநீங்க, வுறறவிதியகுவேயாமர வெனறெல்லா மோதுமென வவ்வொலிவா னுற்ற தனறே

(இ-அ) மற்றவாக ணிலைமையையும் = (அச்சமுற்றோடிய) பெளத்த ரது நிலைமையையும், புத்தநதிரிவாககின்போ ஏற்றவன தனதலையும் மெய்யும் அறறுவிழ = புத்தநதிரியென்னும் வாதுசெய்யவந்தவனுடைய கிரமம் உடலுஞ் சித்தரிவிழும்படி, அததிரவாககதனால் அன்பா அறுத்ததுவும் = டருசாக் கரத்திருப்பதிக்ந்துப் பத்தாவது பாடலில் “அத்திரமாவன வஞ்செழுத்தி மே” எனனுந் திருவாககால் திருமுறையெழுத்தும் அவவடியார சிதைத்ததையும் பார்த்த சிவனடியார்களெல்லாம், வெற்றிதரும் பிள்ளையார தமக்குச்சென்று

கிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௨௩

விண்ணப்பஞ்செய = வெற்றிபெயுடைய பிள்ளையாரிடத்து நிகழந்தவாறு
விண்ணப்பஞ்செயதுகொள்ள , எதிராத விலக்கு நிகழ உற்றவிதி அதுவே
யாம=அவன் நமமிடத்தெரிதலாலாய குற்றம் நீங்குமபடி பொருந்திய விதி
யவ்வாற்தலையாம, அரவென்று எல்லாம் ஒதுமென அவ்வொலியான உற்ற
தனறே=அதனால் ஆகரவெனவெல்லாருரு சொல்லங்களென்று கூறியருள
வவ்வோச விண்ணுலகங் யுரு சென்றது —எ-று (௧௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

புத்தரிசமணக்குழக கைரிபொயகொழாச
சுத்தத்தவாக டெளிந்துதேறின
விசுக்கநீறணி வாரவினைப்பகைக
சுத்திரமாவன வஞ்செழுத்துமே

திருச்சிற்றம்பலம்

அஞ்சியகன றேடியவாப புத்தொல்லா மதிசயிவது மீண்டுமுட-
வண்ணதுகூடி, வஞ்சனையோ விதுதானமற மவாகஞ்சைவ வாய
மையோ வெளமருண்டு மனத்திறகொளவா, வஞ்சனின் மந்திரவாத
மனறியெமமோ டெதிராது பொருட பேசுவதற கிசைவதென்று,
தஞ்செயலின் மிககுள்ள சாரிபுத்தன மனனையே முன்கொண்டு பின
னுஞ்சாரந்தா

(௧௧௧) அஞ்சி அகன்று ஓடிய அபபுத்தொல்லாம் அதிசயிவது மீண்
டும் உன் அணையு கூடி=பயந்த அங்குமின்று மோடிய வபபுத்தாகளெல்
லாமாச்சரியமடைவது மீளவு மொருங்குவந்துகூடி, வஞ்சனையோ இதுதான்
மற்றவா தமச்சைவவாயமையோ என மருண்டு மனத்திறகொளவா = புத்த
ரந்தி இறந்தவீது மாயமோ அல்லது அவாகந்து சைவத்தின் மெய்மமையோ
வென மயங்கித் தமமனத்திறகொளவாராய, வஞ்சலில் மந்திரவாதம் அன்றி
எமமோடு எதிராது பொருட்பேசுவதற்கு இசைவதென்று = குறைவில்லாத
மந்திரவாதமில்லாம லெமமுடனெகூத்துப் பொருளின் துணைமையை வாது
பேசுவதற்கு வருகவென்று , தமச்செயலின் மிககு உள்ள சாரிபுத்தன தன்
னையே முன்கொண்டு பின்னும் சாரந்தா=தமது சமயக்கொள்கையில் மிக்க
வுணாசகியுள்ள சாரிபுத்தனைத் தமக்கு முன்னே கொண்டு பின் (வாதுசெ
யய) வந்தார்கள —எ-று (௧௧௧)

அதனனமை கேட்டருளிச் சண்பைவந்த வடலேறு திருவுள்ள
ததழகிதென்று, மெத்தமகிழ்ச்சியினோடும் விரைந்துசென்றுவெண்ட
ரளச சிவிகையினின்றுழிந்து வேறோர், சுத்திரமண்ட புத்தினமிசை

.யேறிநீடுசை வருட னெழுந்தருளி யிருந்தசாநம், புதகாகளை யழைக்கவெனத் திருமுன்னினரா புகலிகாவலலோல போற்றிச்செனரா

(இ-ள.) அததனமைக்கேட்டருளிச் சண்பைவந்த அடல ஏறு திருவுள்ளத்து அழகு இதெனும்=அவர்கள் வாதுசெய்யவந்தமையைக்கேட்டருளிச் சீகாழியிலவதரித்த சிங்கவேறுபோன்ற ஆளுடையபிள்ளையா இது அழகாயிருந்ததென்று திருவுள்ளத்திற்கொணமி, மெத்த மகிழ்ச்சியினோடும் விரைந்து சென்று=மிகமகிழ்ச்சியோடு விரைந்துபோய், வெணதரளச்சிவிகையினில் நின்றுஇழிந்து=வெள்ளியமுத்துச் சிவிகையினின்று யிறங்கியருளி, வேறு ஓர் சத்திரமண்டபத்தின் மிசை ஏறி=அங்குள்ள வேறொரு சத்திரமண்டபத்தின்மேலேறியருளி, நீடுசைவருடன் எழுந்தருளி இருந்து=மிக அடியார்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளியிருந்து, சாரும்புத்தாக்களை அழைக்க என=வாதுசெய்யவந்த புத்தாக்கையழைக்கக்கடவிரென்று கூறியருள், திருமுன்னினரா புகலிகாவலா ஏவலபோற்றிச் செனரா=அவா திரு முன்னினந்திவனடியார்கள் ஆளுடையபிள்ளையா பணிவிடையைச் சிரமேற்கொணமி செனராகள் —எ-று (ககஉ)

செனறவாக டேராகுழா மணைநதுநீங்கள் செப்பிவரும் பொருணிலைமை தெரிககவெங்குள், வென்றிமழ விளங்குகிறு சண்பையாளி வேதபாரகன மும்மைத் தமிழினவேந்த, னனனும்கிழந் தழைக்கின்ற னீண்டநீரு நண்ணுமெனக் கூறுதலு நனமைசாராத, தனறகைமைப் புத்தருடன் சாரிபுத்தன சத்திரமண்டபமுன்பு சாரவந்தான

(இ-ள) செனறவாகள் தேராகுழாம் அணைந்து=(அவரேவலைத்தலைமேற்கொண்டு) செனற அடியார்கள் புத்தாக்கூட்டத்தையடைந்து, நீங்கள் செப்பிவரும்பொருள் நிலைமைதெரிகக=நீவிரகூறியருசின்ற பொருளுண்மையை வாதுசெய்ய, எங்கள் வென்றி மழவு இளங்குகிறு=பரசமயத்தைவெற்றிக்கொள்ளுமென்குள் இளமைபொருந்திய யானைக்கன்று, சண்பையாளி=சீகாழித்தலைவா, வேதபாரகன=நான்குவேதங்கள் முடிந்தபொருளின் கரையையடைந்தவன், மும்மைத் தமிழினவேந்தன=முத்தமிழ்விருகன், னன்று மகிழந்து அழைக்கின்ற ஈண்டநீரும் நண்ணுமெனக்கூறுதலும் = (நீவிரவாதுசெய்யும் வரவை) நன்றென்று மகிழந்து அழைத்தருளுகின்றா நீவிரொலாரா மொருங்கு நெருங்கவாருங்களுன்று கூறவும், நன்மைசாராததன தகைமைப்புத்தருடன் சத்திரமண்டபமுன்பு சாரவந்தான = நன்மையடையாத தனது கொள்கையையுடைய புத்தாக்கோடு சாரிபுத்தனானவன் சத்திரமண்டபத்து முன்புபொருந்தவந்தான.—எ-று (ககங)

அங்கணைந்து மண்டபத்துப் புத்தரோடும் பிள்ளையா ரருகணைய சின்றபோதி, லெங்குநிகழ் திருச்சினனந் தடுத்தபுத்த னிருஞ்சிரத்தைப்பொடியாககு மெதிரிலன்பா, பொங்குபுகழ்ப் புகலிகா வலா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௨௫

தம்பாதம் போற்றியரு ளாறசாரி புத்தன்னை, யுங்கடலை வனும்
பொருளு முகாககவென்ன வுறவா தினைமேற்கொண் டொசெய்கி
னருள்

(இ-ள்) அங்கணைந்து மண்டபத்தப புத்தரோடும் பிள்ளையா ஒரு
கு அணைய நின்றபோதிலு-சாரிபுத்தன் மண்டபத்துப் புத்தரோடு பிள்ளை
யா மருங்கு பொருந்த நின்றபோது, எங்கும் சிகழ் திருச்சின்னம் தடுத்த
புத்தன்-எவவிடத்தும் வெற்றிபெற்றவரும் திருச்சின்னங்களைத்தடுத்த புத்
தந்தியினது, இரும் கிரத்தைப்பொடியாகும் எதில அன்பா-பெரியதலை
யைச் சித்தசெய்ய ஒப்பற்ற கருமுறையெழுத்துவதொண்டா, பொருபுக
ழ்ப்புகல்காவலா தம்பாதம்போ-நி-நிறைந்தபுகழையுடைய சோழத்தலைவ
ராகிய ஆளுடைய பிள்ளையா திருவடிகளைவணங்கி, அருளால் சாரிபுத்தன்
தன்னை உங்களை தலைவனும் பொருளும் உரைக்க என்ன = அவரது திருவரு
ளால் சாரிபுத்தனை நோக்கி யுங்கள் கூடவுளையும் (நீவிட கூறும் பஞ்சகந்தமுத
லிய) பொருணிலைமையையும் கூறுகவென்றான், உறவாதினைமேற்கொ
ண்டு உரைசெய்கின்றான்-தொருசெய்யவந்த வாதத்தையுத்கரித்துச் சொல்
லாநின்றான் -எ-று (கூகச)

கற்பங்க ளனைத்தினிலும் பிறந்துவீந்து கதிமாறுங் கணபங்க
வியலபுத்தன்னிற, பொற்புடைய தானமே தவமேதனமை புரிந்தநிலை
யோகமே பொருந்தச்செய்ய, வற்பவிகு மொழிவினறி யுரைத்த
ஞானத் தொழியாத பேரினப் முகதிபெற்றான், பற்பலரும் பிழைத்
துய்ய வறமுனசொன்ன பானமையான யாங்கடொழும் பரமனென
ருள்

(இ-ள்) கற்பங்கள் அனைத்தினிலும் பிறந்து வீந்துகதிமாறும் கண
பங்க இயலபு தன்னில-எண்ணிறந்த கற்பங்களிலும் பிறக்குமதி செய்யும்
பொருட்டு அளவிறந்த யோனிகளிற பிறந்திறந்து அக்கதியின்முற்றாறி
வீட்டையுங் கணபங்க இயலபுகூறும் புத்தமத்தத்தில், பொற்புடையதான
மே தவமேதனமை புரிந்தநிலையோகமே பொருந்தச்செய்ய-ஆதிபுத்தன்
பெறுபுமிக்கதானம் விரதம் பண்பு மிக்கயோக மிவைகளைத்தான விரும்பிச்
செய்ய, உற்பவிகும ஒழிவினறி உரைத்தஞானத்து-அதனாலுதிக்கும் நீங்கா
நிலைமையாற கூறிய ஞானத்தால, ஒழியாதபேரினப் முகதிபெற்றான் = கெ
டாத பேரினபத்தைக் கொடுக்குங் கந்தவீட்டை யடைந்தான் (அவனை),
பற்பலரும் பிழைத்து உய்ய அறம் முனசொன்ன பானமையான யாங்கள்
தொழும் பரமன் என்றான்-தேவாமுதலிய பலரும் பிறவித்துன்பத்தினின்று
நீங்கி வீட்டையவறத்தைமுன்னே சொன்ன வருளுடையோன எம்மற்றொ
ழப்படுங்கடவுளெனக் கூறினான் -எ-று

• புத்தன் உலும்பிலி வனத்திற்பிறக்குங்கால மாதாவின் வலமருங்குலா
றபிறந்து அத்தாடாக்காறு நானூயிர் கொடுத்தது மரிகக்கச்செய்து பிறப்பன்
பிறந்தபின் பிறாக்குதுதிசெய்யும்பொருட்டு எண்ணிறந்த னூராயிரங் கற்ப
மளவிறந்த யோனிகளிலும் புருநறு பிறவுயிரகட குறுதிசெய்து மேலக்கதி
மாறி வீட்டைவன், ஆதலில், கற்பங்களினைத்தினிலும் பிறந்து வீடுது கதிமாறு
மென்றும் , னூறுதாமரை யிதழையடுக்கி யூசியிட்டுக் குத்தினுலெட்டி தழை
மெலையாகிப் ஓங்கணத்தில ஞானமும், ஞேயமுமாகிப் பொருள்கள் தீபசுந்
ததிபோலக்கெட்டு மிகருவருசலேயன்றிச் கெட்டுக் குறைந்துவருதலும் கெ
ட்டொழிந்து நிற்பதும், கெட்டுக்கெட்டுவிடுவதுமென நாலவகையாய்க் கேட்
டையுமெனவுங் கூறுதலில், கண்பங்கவ்யலப்பு தன்னிலென்றும் , அவவாறு
பிறந்தபுத்தன் எண்ணிறந்ததானமும் எண்ணிறந்த சீலமுமுடையனூ யோகி
யாயிருப்பன்னெறலில், பொறபுடையதானமே தவமே தன்மைபுரிந்த நிலை
யோகமே பொருநகிச் செய்யவென்றும் , அத்தலை திரிலட்சண பாவனை
யென்னும் ஞானமுதிதர்வின், உற்பவிக்கு மொழிவின்றி யுரைச்சொன்னம் என
றும், அத்தலை குற்ற வீட்டைநது பஞ்சகந்த நீக்கமாகியகந்தவீட்டெய்தினுளுக்
லில், பேரினப் முததிபெற்றான என்றும், முததிபெற்றமுன் தவங்காரணமாக
வுதித்த ஞானத்தால் முழுதொருங்குணாந்து பிறாக்கறங்கூறினாத்தலில், பற
பலரும் பிழைத்துயய வறமுன்சொன்ன பானமையானென்றென்றவ
கூறினா புத்தர், ஆதிபுத்தனோடு இருபத்து நாலவர் புத்தர்கள் சாவம்
துக்கம் துக்கம், சாவமநித்தியமநித்தியம், சாவம் சூனியரு சூனியமென்னுந்
திரிலட்சணபாவனையால் முததி சித்திகருமென்றவ கூறுவர் (கூரு)

என்றுரைத்த சாரிபுத்தர் நெதிராவந்தேற்ற விருந்தவத்துப் பெ
ருந்தன்மை யன்பாதாபு, நன்றும் தலைவனான பெற்றானென்று
நாட்டுகின்ற முததிதான யாவதென்றா, நின்றவுரு வேதனைபே குறி
பபுச்செய்கை நோநின்ற ஞானமென நிகழ்ந்தவைநது, மொன்றியகந்
தத்தவிவேமுத்தியென வுரைசெய்தானபிடகத்தினுணர்வுமிககான

(இ-ள்) என்று உரைத்த சாரிபுத்தன் எதிராவந்து ஏற்ற=இவ்வாறெ
டுத்தது கூறியசாரிபுத்தன் தெதிராவந்தவனோடு வாதுசெய்யக் குறித்த, இரு
மதவத்துப் பெருந்தன்மை அன்பாதாமும் = பெரியதவத்தையுடைய மேன்
மைபொருநகிய சம்பந்த சாணுலயொன்னு மடியவரும் , நன்று உமது தலை
வனான பெற்றானென்று நாட்டுகின்ற முததிதான யாவதென்றா = நீ கூறி
யது நன்றாயிருந்தது உமது கடவுளடைநகானென்று நீ நாட்டுகின்ற முததி
யினது இயல்பு யாதென்று வினாவினா (வினாவுங்கால), பிடகத்தின் உணர்வு
மிககான=பிடகதுணர்ச்சியில் மிக்கசாரிபுத்தனானவன் , நின்ற உரு=நிலை
பெற்ற மூர்த்தபூதங்களாகிய ரூபகந்தமும் , வேதனை = மேயப்பொருளை
யறிந்து அதனுணர்வாம் வேதனாஸகந்தமும் , குறிப்பு = அறிதற்கருவியா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௨௭

கிய குறிப்புக கந்தமும் , செய்கை = புண்ணியபாவங்களது வாசஞ்சமூக மாகிய சமஸ்காரகந்தமும் , ரோகின்ற ஞானம் = அறிவு மியலபுடையஞான. மென்னும் விஞ்ஞானகந்தமும் , எனநிகழ்ந்த ஐந்தும் = என்க கூறியஐந்தனுஞ் சோந்த கந்தங்களினிழுவே முத்தியென்க கூறினான் —எ-று

உருவகந்தம் - நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயமென்னும் நான்குபூதமும் அபூதங்களினிடத்திற் பொருந்திய உபாதேயமென்னும் கடினம், கந்தம், இரசம், ரூபம், என்னும் நான்குமென எடுபுவகைப்பபிம். இவை கடமுதலிய வாகியப்பொருள்களுக்ககாரணம்

நிலம் - வன்மையுங் கரமுமுமுடையது நீர் - தன்மையும் மதுரச முமுமுடையது தீ - ரூபமும் வெம்மையுமுமுடையது காற்று - பரிசுமும் வேக முமுமுடையதென்க

வேதனை - சுகமும் துக்கமும், உபேட்சா புத்தியுமென மூவகைப்ப பிம் குறிப்பு - சரோத்திராதி ஞானேந்திரியமைந்தும், சித்தமொன்றுமென அறுவகைப்பபிம் செய்கையென்னுஞ் சமஸ்காரம் - புண்ணியம் பத்தும் பாவம் பத்துமென இருபதுவகைப்பபிம் விஞ்ஞானம் - இரத்திரியமைந்தும் மனமொன்றுஞ் சோந்துகிதமுணர்வு வகையாலறுவகைப்பபிம் இந்நாற்பத்துமூன்றும் பஞ்சகதித்தின் வகையெனப்பபிம் இவை - உரு, அரு வென இருவகுப்பாய்ப் பந்தமவிடென்றும், உள்வழக்கென்றும், இவ்வழக் கென்றும் வழங்கப்பபிம்

“உருவியல பூதமோடங்கு பாதாயரூபமாகு, மருவியல சித்தங்களம் மென விரண்டாகும் யீடின், மருவியல குற்றங் கந்தமென வழங்கிடுமவழ ககி, னிருவியலுள்ளதோ டங்கிலத்தா மியம்புகாலே” என்னுஞ் சிவஞான சித்தி பரபட்ச, திருவிருத்தநாடும், ‘ஓங்குருவம் வேதனையுள்க குறிப்புப் பாவனைமெய் தாங்குணாவென்றந் தாங்கந்தம்” “உருவமுடல பூதமு பாதாயமென்னு மிருவித்ததினனு மெழுமென” “வேதனையின்பதுன பிவற றின் விரவலுமென றேகவொரு மூன்றாமென்றோ” “வாகுமனமாகக் கையிவை பாவனையென்றேதிபா யாக்குமிவை தாமறம் பாவம்.” “இந்நாலவ கை வித்ததினு மேயந்தைபமற் வெண்ணுமெனம் விஞ்ஞானமென்றே விள ம்பு” “இந்தவிதமையுஞ் சந்தானத்தெழுந்தழிகை பந்தமெனவே நீதான பார்” என்னும் பரமசிவிரபானுவானும், “எட்டியையுருவமுனது வேதனை யாறு ஞான, மொட்டிய குறிப்போராறு செய்கையு மிருபதாகக், கட்டியபரு சகந்தங் கணத்தின்று பங்கமாகித், தொடர்நாற்பத்துமூன்றுஞ் சுகத் துற்று ணிவுதானே” என்னும் பௌத்ததுறசெய்யுளானுமுணாக.

பிடகம் - ஆதிபுத்தனோடு தண்ணங்காரமுதலிய இருபத்துநான்கு புத் தாக்களமறிபு லுபதேசக் கிரமத்தாற் செய்யப்பட்டனல, அதுவினயபிடகமெ னனும், சூத்திரபிடகமென்றும், அவிதனம் பிடகமென்று மூவகைப்பபிம்.

வினயபிடகம்-துறவிகளுக்கு நிலைக்கேற்ற சேலங்கனையும் வழுவிதரூப பிராயச்சித்தங்கனையும் கூறுவது. சாவகபதம், சாரணபதம், சாமணபதம், உபசம்பன்னபதமெனத் துறவிகள் நிலைநாலவகைப்படும இந்நிலைவகைகளின் சேலங்கள் நிலைதோறும் முறையே ஐந்து, பத்து, தூறு, கோடி, எனனும் பகுப்பாற் கூறப்படும். (கூகக)

ஆங்கவனா னுரைத்தமொழி கேட்டவனப் ரதனையனுவாதஞ் செயதவனேனோக்கித், தாங்கியனா னகதுட னாக கந்தமைநதுந் தாம் வீரதுகெட்டனவேற தலைவனா னு, மீங்குளன்னெ நவனுக்கு விடயமாக யாவையுமு னியற்றுகறகு விகாரமேசெய, தோங்குவடி வமைத்துவிழ வெடுக்குமபூசை கொளவாரா ருரைக்கவென வுரைக்கலுற றுன்

(இ-ள்) ஆங்கவனா னுரைத்தமொழிகேட்ட அன்பா = அச்சாரி புத்தன் சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட சம்பந்தசாரனாலயா, அதனை அனுவாதம்செய்து = அவன் கூறுங் கூறறைத் தாம்னுவதித்தவனைப் பார்த்து, தாங்கிய னானத்ததுடனும் கந்தம் ஐந்தும் தாம்வீரது கெட்டனவேல்=பொருநகிய னானத்தோடு கூடிய ஐந்து கந்தமு முங்கள் தலைவனாக கொருங்கறக் கெட்டனவாயில், தலைவனா னும் ரங்கு உள்ளென்று அவனுக்குவிடயமாக=அக்கடவு ளிவவுலகத்திருக்கின்றா னென்று அவனறியும்படி, யாவையும் முன இயற்றுகறகு விகாரமேசெய்து = பூசை நிவேதனங்கள் முதலிய உபசாரங்களை யவன் முனசெய்தறகு மனோவிகாரமான பாவனைசெய்து, ஓங்குவடிவு அமைத்துவிழவு எடுக்குமபூசை கொளவாரா ஆர் உரைக்க என உரைக்கலுறா னு = பெரிய உருவத்தைப்பாகி விழாக்கொண்டாடும் பூசையை யேற்றுக்கொளப்பவா யாரசொல்லென்று அவர் வினாவிருளச் சொல்லத் தொடங்கினான்.—எ-று.

அனுவாதமாவது - அவன் கூறிய பொருளை நீ இவ்வாறிவவாறு கூறினையென எதிர்வாழியும் மறுக்கும்பொருட்டாக் கூறுதல் கந்தமைநது மறக் கெட்டு வீட்டைநதானுக்கு உடம்புங் கருவியுமினமையில், பூசையேற்றல்கூடாமையிலவனுக்கு விடயமாக விகாரஞ்செய்து விழவெடுக்கும் பூசைகொளவாரா என்றா விகாரம்=மானசிகபாவனை. (கூகக)

கந்தமாம் வினையுடம்பு நீங்கவெங்கோன கந்தனுள்ளமுத தியிலென்றா னென்னககாணு, மிகதிரியங் கணமுதலாங் காணநதானுமில்லையே பவனுணாச்சி யிலலையென்றா, முந்தையறி விலனாகி யுறங்கினானை நிகதித்து மொழிந்துடனயீ தாடினாகு, வந்தவனைப் பயன்போல வழிபட்டாகும வருமனரே ந ன மையென மறுத்துச்சொன்னான்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 10௨௯

(இ-ள) கந்தமாமவினை உடம்பு நீங்க எங்கோன கலந்துள்ள முததியில் என்றான = அதற்குத்தரமாக அவன இருவின்காரணமான கந்தவுடம்பு கெடவெனது முதலவன முததியிறசோநிருக்கின்றான (அதனால் விழுவெடுக்கும் பூசைசெய்தல் பொருந்துமெனுகூற), காணும் இரத்திரியம் கணமுதலாம் காணநதானும் இல்லையேல் அவன உணாசசி இல்லை என்றான = முததியிறசோநத நுமியிறவனுக்கு விடயங்களை யுணருக கருவியாகிய கணமுதலிய கணங்கருமில்லாபொழியில் அவனுக்கு உணாவுத்தலில்லையென மறுத்தருளினா, முநதை அறிவில்லாது உறங்கினான் நிர்த்து மொழிந்த உடலமீது ஆடினாக்கு வந்தவினைப்பயன்போல் வழிபட்டார்க்கும் வருமன்றோ நனமையென மறுத்துச்சொன்னான் = முறப்பட்ட விஞ்ஞானமானதுகெட்டு ஆலய விஞ்ஞானமடைந்து உறங்குகின்றவனை பொருவனிரத்தினக் கூறியவனுடம்பினமீதுமிதித்தாடினவொருவனுக்கு அதனாவந்த தீவினைப்பயன்போலக் கந்தமைந்துங்கெட்டு முத்தியடைந்த நமமுதலவனை வழிபாடிசெய்தவார்க்கும் லவினைப்பயன வருமென அதனைமறுத் அததரஞ்சொன்னான் — எ-று

விஞ்ஞானம் - ஆலயவிஞ்ஞானமெனும் பிரவிருத்தி விஞ்ஞானமென்று மிருவாக அவற்றுள், ஆலயவிஞ்ஞானம் நானென்றுமுணாவெனமும், பிரவிருத்திவிஞ்ஞானம், நீலாதிருபங்களுணரு மறிவெனமும், ஆலயவிஞ்ஞானம், பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்திற்குக் காரணமெனும் கூறுவா அதனால், முநதையுணாவெனமது பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்தை இவ்விரண்டிங் கணபங்கமுடையன (கூகஅ)

சொன்னவுரை கேட்டருளி யனபாதாமுந தொடர்ந்தவழி பாடுபல கொள்கின்றானாக, கன்னவறறினுடனபாடு பெதிராவுமில்லை யானபோ தவனபெறுத லில்லையென்றா, முன்னவறறி லுடனபாடு மெதிராவுமின்றி முறுகுதுயி லுறருனை முனிந்துகொன்ற, என்னுயிர்போயக் கொலையாகி முடிந்ததன்றோ விபபடியா லெமமிறைவற கெய்துமென்றா

(இ-ள) சொன்ன உரை கேட்டருளி அனபாதாமுந தொடர்ந்தவழி பாடுபல கொள்கின்றானுக்கு = சாரிபுத்தன கூறியவா ததையைக் கேட்டருளிச் சம்பந்தசாரணாகும் நீலாசெய்யும் பலவிதவழிபாடுகளை யேற்றுக்கொள்ளும் நுமியிறவனுக்கு, அன்னவறறின உடனபாடும் எதிரவும் இல்லை = (அவ்வழிபாடுகளை யுணர்ந்து கோடற்குரிய கருவிகளின்மையால்) அவ்வழிபாட்டின் விருப்பும் வெறுப்புமில்லை, ஆனபோது அவனபெறுதல் இல்லை என்றான = அவ்வாறானபோது அவனபபூசையை யேற்றுக்கொள்ளுதலில்லையென மறுத்தருளினா, முன் அவறறில் உடனபாடும் எதிரவும் இன்றி முறுகுதுயில் உறருனை முனிந்துகொன்றால் = தம்முண்புள்ள விடயங்களில் விருப்புவெறுப்பின்றிச் சித்தசந்திக்கெட்டு ஆலயவிஞ்ஞானமடைந்தவனைக் கோபித்தொருவன் கொன்றால், இன உயிர்போயக் கொலையாகிமுடிந்ததன்றோ இப

படியால் எம இறைவற்கு எயதுமென்றா = கொலலப்படாநாக குயிர்போ
தலங் கொன்றானுக்குக் கொலைப்பாவமும வந்ததுபோல இவ்வாறாக எமது
கடவுளுக்கு இவ்வழிபாடுகளடையுமென்று கூறினா —எ-று (ககக)

இப்படியா லெயதுமென விசைத்துநீயிங் கெடுத்ததுகாட டிய
துயிலு மியலபினைபோன, மெயப்படிய கரணங்க ஞாயிதாமிங்கு
வேன்மதியா னுமமிறைவற கானபோது, செப்பியவக கந்தத்தின
விளைவினறாகித் திரிவிலலா முதத்தியிறசென நிலனுமானு, னப்படியக்
கந்தத்து ளறிவுங்கெட்டா லமமுத்தி யுடனினப மண்பாதென்றா

(இ-ள.) இப்படியால் எயதுமென இசைத்துமேகூறியவாறு வரு
மெனுகூறி, நீ இவ்வு எடுத்ததுகாடடிய துயிலும இயலபினைபோல=நீ
இவ்விடத்து எடுத்ததுகாடடிய (உடனபாடு மெஞ்ஞாயினி) துயிலுமவ
னைப்போல, மெயப்படிய கரணங்கள் உயிர்தாம் இங்குவேண்டுமியால்=மெய
மமைப்பொருத்திய விந்நிரியங்களை யு முயிலாயு மியவிடத் துமமிறைவனுக்கு
விரும்புகின்றாய், தும இறைவற்கு ஆனபோது=அவலிந்திரிய கரணங்களும்
முதலவனாகுவருங்கால், செப்பிய அக்கந்தத்தின விளைவு இனருக்கித் திரிவு
இல்லா முத்தியிறசெனநிலனு மாணு = நீ முககூறிய டஞ்சகந்தங்களுறக்
கெட்டி அழிவிலலாத பேரினப்பமுத்தியிற செல்லாதவாறானு, அப்படி
அக்கந்தத்துள் அறிவும்கெட்டால் அமமு டுடன இனபம ஆண்பாது என
றா=நீ கூறியவாறு பஞ்சகந்தத்தோடு மிணைவுவ கெட்டா லமமுத்தியினிட
த்துப் பேரினபமான தமமுதலவனை யடைபாதென மறுத்தருளினா —எ-று

துயிலுமியலபினைபோலெனக்காடடிய திருட்டாடப்படி, துயிலு
துவோன இலயித்த உயிருங் கரணமுமுடையனாகில, கொலலப்படுங்கால்
பரிசவழிலிபித்த வினாநான்கோனநிற கொலலாப்பையுந் தே யிறப்பன அத
னால கரணமுமுயிரும தாமமு-லவாகு வேண்டப்படும் அவ்வாறு வேண்
டப்படுங்கால் பஞ்சகந்தமறக்கெட்டி வீட்டைதானெனநலினறாமென்றும்,
அறக்கெட்ட வீட்டென இனபம நடத்தலென உயிருமறக்கெடுதலின, வீட்
டுனபயினறாமென்றும் மறுத்தருளினொன்றும் (கஉ0)

அவவுணாகேட டெதிராமாற்ற மறைவதின்றி யணைநதுளளம மு
தத்யெனு மதுவுமபாழாங், கவவையினின நவனையெதிர நோக்கினா
னக் கடலமுத முண்டவாதங் காதலன்பா, பொய்வகையே முத்தியி
ன்றி போனான முனபே பொருளெல்லா முணாநதுரைத்துப் போனா
னென்ற, யெவ்வகையா லவனெல்லா முணாநத்தீது மிலலதுரைப
பாபெயினு மேறபோமென்றா.

(இ-ள) அவவுணாகேடு எதிராமாற்றம் அறைவதின்றி அணைநது
ளன் = அவ்வாறாதையைக்கேட டெதருத்தரஞ் சொல்லாமல் சாரிபுத்த

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூ.க

னிருந்தான, அமமுதசியெனும் அகுவும் பாழாம கவனவயில் நின்றவனை
 எதிரோங்கி = தானகூறிய முத்தியும் பொய்யாயினவென்று சிறுமையடை
 நது நின்ற அச்சாரிபுத்தன் செய்தோபாந்தம், ஞானக்கடல் அமுதம் உண
 டவா தமகாதல் அன்பா = ஞானசாகரத்திலுதித்த மெய்ஞ்ஞானவமுதையுண்
 டருளிய ஆளுடையபிள்ளைபாரது விருப்பம்சக சம்பந்த சாளுலையொன்னு
 மன்பா, பொய்வகையே முத்தியின்றபோனான முன்பே பொருள் எல்லாம்
 உணர்ந்து உரைத்துப் போனான் என்றாய் = பொய்வழி முத்தியிற்புகக் கும்
 முதலவன் முதசி புகுமுன் எல்லாப்பொருள்களையு முழுதுணர்ந்து அறமு
 ராத்துப்போனானென்று கூறினாப் எவ்வாய்க்கால அவன் எல்லாம் உணர்ந
 தது = எவ்வாறறல் அக்கடலெல்லாவற்றையு முழுதொருங்குணர்ந்தது,
 ஈதும் இல்லாது = (கணவிக்ஞானமுடைய அமுதலவன் கணத்திறமேனறிய
 முடியுமபொருள்களை யெவ்வாறணாவன்) இதுவும் பொருந்தாது, உரைப்பா
 யெனினும் ஏதேபோம் என்றாய் = அறகுத்தரங்குறுவையேல் அதனையாம் அந
 க்கிரிப்போமென்றாருளிப் செய்தார் — என்று

உத்தரவகூறல் பொருந் சாமையின், உரைப்பாயெனினுமென்றா மர
 ம, கறறைமுதலியவற்றைப் பிரித்தால் வீழி, பற்று, ஊமுதலியவற்றைப்
 பிரித்தால் நாமம் இன்னுண்போலக் கந்தைமந்தையும் பிரிப்பிலானமாவிலை
 யென்பனாழ்வல், பொய்வகையே முத்தியின்றபோனானென்றா (கஉக)

உணர்வுபொதுசு கிறப்பெனன் விரவாடின்புள்ள துளவான மர
 பபொதுமை யுணாதலேனைப், புணாசிறப்பு மரங்களிலவைத்தினன்
 தென்ற ஸிப்படியால் வரமபிலாப பொருள்களெல்லாங், கொணரு
 மவிறகினைகருவையெய் திடினுமவேறு குறைததவற்றைத் தனித்தனி
 யே யிடினுமவெந்தீது, துணாகதுவிசு சுடவல்ல வாறுபோலத் தொகு
 ததுமவிரிததுநதெரிக்குந தொல்லோனென்றான்

(நூ-௪) உணர்வு பொதுசிறப்பெனன் இரண்டில் = பொதுவுணர்
 வுஞ் சிறப்புணர்வுமெனக் கூறுமியவிரண்டில், முன்னது உளவான மரப
 பொதுமை உணர்வு = முற்பட்டபொது உணர்வானது தாரத தேவனத்தைப்
 பார்த்து அவ்வனத்தின்கணுள்ள மரப்பொதுமையை யுணாதலாம், ஏனைப்
 புணாசிறப்பு = மறற்பொருந்திய கிறப்புணர்வானது, மரங்களிலவைத்து
 இன்னது என்றல் = அவ்வனத்திலுள்ள மரப்பொதுமையின் சமீபததையடை
 நது நின்றா தது கருங்காலி, இது ஆயில், இது தேவதாரு, இது கொடி, இது
 செடியெனத் தனித்தனி யினனதினனதென்று கூறுதல், இப்படியால் வர
 மபு இல்லாப்பொருள்கள் எல்லாம் = இவ்விருவகையுணர்வால் எண்ணிறந்த
 வெல்லாப்பொருள்களையும், கொணரும் விறகினைகருவையெய்திடினும வேறு
 குறைத்து அவற்றைத் தனித்தனியே இடினும = கொணடுவந்த விறகைக்குவி
 யலசெய்து ஒருவன் தன்னையிடினுந் தனித்தனி வெட்டி வேறு வேறுபிடி
 னும், வெம்தீத்துணாகதுவிசு சுடவல்ல வாறுபோல = கொடிய தீயினது கொ

முநது அவறறைப்பறறிச் சுடவல்ல வகைமைபோல, தொகுத்தும் விரித்தும் தெரிக்கும் தொல்லோன என்றான் = பொறுவான் சலிகற்பஞானத்தாற் றெருகு ததுணாந்தும் சிறப்பான சலிகற்பஞானத்தாற் றனித்ததுணாந்தும் பொருளி யலப்படி மறங்கனையுமெங்கோன சொல்லிப்பருளிணுன என்றான் — எறு

இனம்பற்றிக்கொடிமுதலிய வருவிக்கப்பட்டன வகை - தனித்தனி பலவாகுககால விரியாதல்ல, விரித்தெனரா (௧௨௨)

எடுத்ததுணாத புத்தனெதி ரியம்புமன்ப ரெரியுணாவுக கெடுத லுக்காட்டாகச்சொன்னு, லடுததவுணா வருவுடைய தனறுசொன்ன வனலவடிவிற றுமதுவு மறிதிநுககோன, றெடுததநிகழ் காலபேய னறியேனைத் தொடர்ந்தந்ரு காலமுநதொக கறியுமாகிற, கடுததவெ ரி ரிசுழகாலத்திட்டதல்லாற் காணுத காலத்துக கதுவாதெனரா

(இ-ள்) எடுத்தது உணாததபுத்தன எதிர் இரம்பும் அன்பா = இவ்வா றெடுததுக்கூறிய சாரிபுத்த னெதிர் சம்பந்தச்சான்றுலயொன்னு மடியார்கூறு வா, எரி உணாவுசூடு எடுத்ததுக காட்டாகச் சொன்னால் = நீ நெருப்பை இரு வகையுணாவிற்குந் திருட்டாந்தமாகக்கூறின, அடுத்த உணாவு உரு உடை யது அன்று = அதற்குட்டாந்தத்தைப்பேற்ற தாட்டாந்தர்மென்னு மறிவானது நீ கூறும் ரூபகந்தத்தின் பகுப்பான உருவுடையதன்று, சொன்ன அனல வடிவிறறும் அதுவும் அறிதி = உவமைகூறிய நெருப்பானது ரூபமுடையதாம் அது மாறுபடுமென்பதையும் நீ அறிவாய் (அதுவன்றி), அங்கோன தொடுத்த நிகழ்காலமே அன்றி ஏனைத்தொடர்ந்த இருக்கலமும் தொக்கு அறியுமாகில = உமது முதலவன தொடர்ந்த நிகழ்காலமேயல்லாமல் ஏனைய இரந்தகாலமே தோகாலங்களையும் பொருந்தியறியுமெனில், கடுதத எரி நிகழ்காலத்து இட் டதல்லால் காணுதகாலத்துக கதுவாது என்றான் = வெம்மையையுடைய நெரு படி நிகழ்காலத்திட்ட விற்கினைச் சுழிதலன்றி இரந்தகாலத்து மெதிகாலத்து ககழிந்தனவும் வருவனவுமாய் விற்கினைச்சுட மாட்டாதென்றருளிஞா — எறு.

எரியுவமை, ஏகதேசமாயக்கொள்ளினும் செயலாலும் மாறுபட்டதென மறுத்தனா (௧௨௩)

ஆதலினு லுன்னிறைவன பொருள்களெல்லா மறிந்ததுநுமமு ததிபோலாயிறறனறே, யேதமா மிவவறிவா லுணாதத்தாலு மெனற வனுக கேற்குமா நருளிச்செய்ய, வாத்தமா றென்றினறித் தோற்றான புககன மறறவனை வெனறருளிப் புகலிமனனா, பாத்தா மணாபணிந தா என்பாதுவகள பானமையழி புத்தாகளும் பணிந்துவீழாதா

(இ-ள்) ஆதலினுல உன இறைவன பொருள்கள எல்லாம் அறிந்த தும் துமமுத்திபோல ஆயிறறனறே = அவவாறுகையால் உமது முதலவன எல்லாப்பொருள்களையு மறிந்ததுமும்முடைய முத்திபோற்பாழாயிற்று, ஏத மாம் இவ்வறிவால் உணாதத்தாலும் என்று அவனுக்கு ஏற்குமாறு அருளிச்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௩

செய்ய=குறமராமியவகையறிவா லுணர்நதுகாத்த வுன்பிடகநூலுமென்று
 அச்சாரிபுத்தனுக்குப் பொருநதுமவண்ணஞ் சம்பந்தசரணலய ரருளிச்செ
 ய்ய , வாதம் மாறு ஒன்று இனிதித்தோற்றானபுத்தன = எதிர்வாதம் யா
 தொன்றுமின்றிப் புத்தனரோலவியடைந்தான், மற்றவனைவென்றருளிப் புக
 லிமன்னா பாதபாமரை டணிந்தாரா அனபா = அச்சாரிபுத்தனைவென்று ஆளு
 டையபிள்ளையாரது திருவடித்தாமரைகளை வணங்கினா சம்பந்தசரணலயர்,
 தங்குபானமை யழிபுத்தாகளும் பணிந்து வீழ்ந்தாரா = தம் நிலைமைகெட்ட
 சாரிபுத்தனமுசலிய புத்தாகளும் நிலமுறவணங்கிப் பிள்ளையார் திருவடியில்
 விழுந்தார்கள் —எ-று

உயிருணமைகொள்ளாது கணபங்குஞானங் கொண்டவனுக்கு முன
 னின்ற உணர்வுபங்குப்பயிச்சலில் பொருளொருவகுணாதல் பொருநதாதென
 பாரா, பொருள்களெல்லாமறிந்தது அமமுதத்தோலாயிறெனமும், இவ்வாறு
 சிறந்தறிவாற் கூறியநூல் மாறுபட்ட பொருளுணமையால், ஏதமராமியவறிவா
 லுணர்ந்த நூலுமெனமும், ஆநூலிலுள்ள மாறுபட்டபொருள்களை மறுத்து
 அவனுக்குப் பொருநதக்கூறுதலில் ஏற்றமுற்றருளிச்செய்யவென்றுவகுகறினா.

பொருள்களெல்லாமென்றதனால்-மாத்தியகன, யோகாசாரன, சௌத
 திராரதிகன, வைபாடிகனென்றும் புத்தா நாலவாருள் மறுக்கப்பட்ட சாரிபுத்
 தன வைபாடிகனென்றும் ஏனை² மாதியகன, கபாலத்திற்கடம்போல
 அவயவத்திற்கேற்றும் பொருள்கள அவவவயவ நீக்கத்துச் சத்தெனமும்,
 அசத்தெனமும், சத்தசத்தெனமும் சொல்லக்கூடாமையின் உள்ளும் புறம்பு
 மான பொருள்களெல்லாருட்குணியமென்று சொல்லுவன யோகாசாரன, மே
 யப்பொருள்களும் புத்தியாததிரமேயனறி யில்லையென்பன சௌத்திராரதி
 கன, புத்தியாலமேயப்பொருள்களெல்லா மனுமிக்கப்படுமென்பன வைபாடி
 கன, அவாபோற்கூறுது பிரத்தியட்ச சித்தமானமேயப்பொருள்களும் புத்
 தியுமுண்டென்று கூறுவன முன்பே பொருளெல்லா முணர்நதுகாத்ததுப
 போனென்றோ யென்றது மிககருந்தானெனக் புத்திவிஞானம் புத்தி
 யே யெல்லாவற்றையுறியு மென்றல்ல, புத்தென்றும் புத்தியெல்லாவற
 றையுறியுமென்றலும் கணபங்குமும் மாதிய்கொழிந்த மூவாக்குமொகமும்.

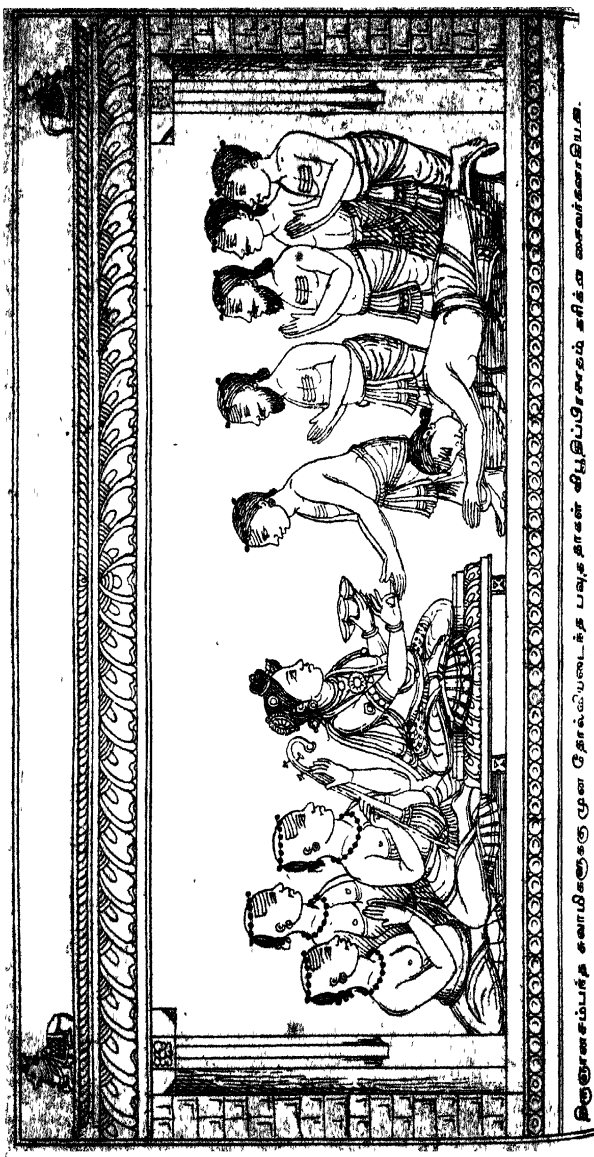
ஆநூலுள் மாறுபட்ட பொருள்களாவன - ஓங்கடவுள் உலகத்தைப்
 படைக்கவில்லையென்றலும், பொருள்களெல்லாம் சாரியிறேன்று மென்ற
 லும், படைத்தலிற பயன யாதென்றலும் விளைபாட்டெனில், அக்கடவுள் சிறு
 வனபோல நியமயின்றிச் செய்வென்றலும், அதனாற் தக்கமடைவென
 றலும், பொருள்களெல்லாம் கணபங்குமடையுமென்றலும், குடத்தில் குடத்
 தன்மையென்னுஞ் சாதியுள்ளதாயிற் குடமுடைநதுழி அதற்கு ஆதாரமின்று.
 அழிந்ததாயில், அது நித்தியமன்று வேறிடத்துச்சென்றதாயில், பொருளா
 தல் வேணமும். அதனால், சாமானியமென்னுஞ் சாதி நித்தியமாயக்கொள
 ருந்தல் பொருநதாதென்றலு முதலியன.

பொருந்தக்கூறுதலாவது - உலகு மூர்த்தமாய்ச் சடமாய் அவயவ முடைத்தாய் பல விசித்திரப்பொருளாதலில் அது காரியமெனப்படும் யாது காரியம்? அது ஓகருக்கதாவையுடைத்து குடம்போல என்றதனால் உலகு இன்றியமையாச்சிறப்பிற்கு உருத்தாவையுடைத்தென்றும், சாபிறனோ னுமேல, தோனமும்பொருள் உபாதான காரணத்துள்ளதாயின வினைமுத லால உதிக்கும் இலலதாயில், முயற்கோடுபோல உதிராதாம காரணத்தல் லாதது உதிக்குமேல நெருங்குகாய நீளவேண்டும். ஆகலின் சாபில் எவ வாறு உதிக்கும்? பின்பாறு திக்குமெனில், உள்ளதுமில்லதுமாய் பொருளு திக்குவேண்டும் உள்ளதுமில்லதுமாய் பொருள் விருத்தனம்முடைமையி னெவ்வாறுதிக்குமெனின், நன்குசொன்னுப

ஓகாலத்துள்ளது மில்லதுமாயின் விருத்ததனமயாம அவ்வாறன்றி க காரியகாலத்திற் சத்திருப்பதிரிந்து வியத்திருப்பாயுள்ளதுமின்றிக் காரண காலத்தில் வியத்திருப்பதிரிந்து சத்திருப்பாயில்லதுமின்றி யுள்ளதாய்பொரு ளுதிக்கும் இதுவே உள்ளது மில்லதுமாப் காரியப்பொரு ளுதிக்குமென னுஞ் சற்காரியவாதம் நீ கூறுவது காரணத்தென்றமில்லாத காரியமுதிக்கு மென்றும் மசத்தாரிய வாழ்மும் உபாதான சூனியவாழ்முமாமென்றும், அவ வாறுதிக்குமராளில் சத்திருப்பாய் பிரபஞ்சத்தைத்திரிந்து வியத்திருப்பமாக கலும், ஒழிவதும் நாளில் வியத்திருப்பதிரித்துச் சத்திருப்பமாககலுமாய் தொ ழில்களை முதற்காரணமற்றாக நின்று செய்யுமோ முதலவனவேண்டும் அமுதலவன், வேதாகமங்கள் கூறும் முற்றறிவும் வரம்பிலாற்றலுமுடைய சிவபெருமானையாமென்றும், அமுதலவன், தனபயன் கருதாது ஆனமாக களின்பொருட்கு காலகனம் நிமித்தமாய்ப் பஞ்சங்கிருத்தியஞ்செய்வரென றும், அததொழில், அருள்வினையாட்டென்றும், அச்சுறா பாலாபோல நியம மின்றிச் செய்யாரொன்றும், சங்கற்பத்தாலெல்லாததொழிலுஞ் செய்வவ லவராதலில், அருளலிடைபடையாரொன்றும், அப்பொருள்களெல்லாக் கண பங்கமெனில், ஞானமிருக்குவகால நேயமும், நேயமிருக்குவகால ஞானமு மின்றாகவேண்டும் அந்நூல், ஆத்தக்கிரியாகாரியத்துவமுஞ் சித்திக்கமாட் டாது முறகணத்திறச்செய்த புண்ணியபாவங்கள் அக்கணத்துக் கெடுதலில், சொரக்க நிரயங்கள் காலாந்தரத்திற் பலித்தலினறும் அதுவன்றி ஆனமா கணத்தில் நடப்பபட்டதேவ, ஒருவன்செய்ததை யொருவன் புசிக்கவரு வதுபோல பங்கப்பட்ட ஆனமாவின் புண்ணியபாவத்தை வருங்கணத்தி லா னமாபுசிக்கவேண்டும். நெடுங்காலமாயும் பாலியாவதையில் நானிது செய தேனென்று மிருதியுணர்வுதோன்றுதலுமின்று அவ்வாறுசொற்பனத்தினி கழந்தைகச் சாககிர்த்துக்கூறுதலுங் கூடாமையின், ஆனமா நித்தியமேயன் றிக் கணமென்பதும் மாறுபடுமென்றும், பிரத்தியட்ச சித்தமாயுள்ள மேயப் பொருள்களைக் கணமெனநல பிராந்தியென்றும், சாமானியங்கொள்ளாவி டில குடம், ஆடைமுதலிய பொருள்கட்கு வேறுபாடினறும். அச்சாதி நித் தியமாய்ப் பொருட்கு வேறாய் கையாயிகொள்ளவா, சைவா, பொருளோடு



இளஞ்சம்பக்கவஸிதிகள சம்பந்த சாணுலயரைககோண்டு பவுத்தனை வாதித்து கதோலியடை விகதது.



திருமூலனார் சம்பந்தம் கவாமிகனாகரு முன தேரவ்யபஸ்டந்த பவுத தாகள் விபூதிப்பிரசாதம் தரிக்க ஸசுவர்கனாதிபன.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௫

வேற்றுமையினதிகொளவா அதனால், மாறுபடுதலின்றெனநம் மறத்து
உண்மைகூறுதலாம். (௧௨௪)

புத்தியினு லவருநாதத பொருளினதன்மை பொருளன்றும் ப
டியனபா பொருந்தக்கூற, மந்தவுணா வுடையவரை நோக்கிச்சைவ
மல்லாது மறறொன்று மில்லையென்றே, யாத்மியலசீா மறைகளாக மங்
களேனை யகிலகலைப் பொருளுணராதா ருளிச்செய்யச, சிந்தையி
னிலதுதெளிந்து புத்தாசணபைத திருமறையோர சேவடிக்கீழ்ச
சென்றுதாழ்ந்தார

(இ-ள்) புத்தியினுல அவா உரைத்தபொருளினதன்மை பொருள
அன்றும்படி அனபா பொருந்தக்கூற = புத்தியினு லபுத்தாக்களகூறிய பொ
ருட்டன்மையைப் பொருளல்லவென்று அவாதெரியும்படி. சம்பந்தசுரணை
யா பொருந்தக்கூற, மந்தவுணர்வு உடையவரைநோக்கிச் சைவம் அல்லாது
மறறொன்றும் இல்லையென்றே = மந்தபுத்தியுடைய வப்புத்தாக்கிப்பாராததுச
சைவசமயம்ல்லாது வேற்றுச்சமயங்கள் யாதொன்றும் மெய்ப்பொருளுடை
யனவல்லவென்று; அந்தமில் மீமறைகள் ஆகமங்கள் = அளவிலலாத சிற்ப
பிளையுடைய நான்குவேதங்களும் காமிகமுடியலிய இருபத்தெட்டாகமங்களும்,
ஏனை அகில கலைப்பொருள உணர்ந்தாரா ருளிச்செய்ய = அவை அல்லாத ஏனை
யவேதாங்கமும் மீமாமசையும் நியாயமும் புராணமும் தருமசாத்திரமு முத
லிய வெல்லாநூல்களையு மோசாநுணர்ந்த ஆளுடையபி னையா ருளிச்செ
ய்ய, சிந்தையினில அதுதெளிந்து புத்தாசணபைத திருமறையோர சேவடி
க்கீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தார = தமமனத்தி லதனையுணர்ந்து புத்தாக்களெல்லா
ரும் சீகாமியி லவதரித்த பிளையாரது சிவந்த திருவடிக்கீழடைந்து வண
ங்கினார்கள் —எ-று

அகிலமென்றதனா சித்திகூறும் அதிமார்கதாலுங் கொள்க என
வேமுறகூறிய நாலவகை ஞானமும் உணர்ந்தும் போந்தவாறு காண்க-எ-று

அன்றவாக்குக் கவுணியாகோன கருணைநோக்க மனைகூலினுலறி
வினமை யகன்றுநீங்கி, முனறொழுது விழுந்தெழுந்து சைவராஜா
முகைமலாமா ரியினவெள்ளம் பொழிந்ததென்கு, நின்றனவுஞ் சரிப
பனவுஞ் சைவமேயா நினைவையாவாக கருளசெய்து சண்பைவோதா,
சென்றுசிவ ஞாபதிகள் பணியவேண்டிக் திருக்கடவு ரதன்மருங்கு
சேரவந்தார

(இ-ள்) அன்று அவாக்குக் கவுணியாகோன கருணைநோக்கம் அனை
தலினுல அறிவினமை அகன்று நீங்கி = அப்பொழுது அப்புத்தாக்களுக்குப் பிள
னையா திருவருட்பாவை பொருந்துதலினுல தமத்தியாமையி னின்றும்
நீங்கி; முனதொழுது விழுந்தெழுந்து சைவராஜா = திருமுன்பு தொழுது

பணந்தெழுந்து சைவரானாகள் , எங்கும் முகைமலாமாரியின் வெள்ளம் பொழிந்தது=எவ்விடத்தும் அரும்பவிழந்த பூமழைபொழிந்தது , நின்றனவும் சரிபபனவும் சைவமேயாம் நிலைமை அவர்களுள்செய்து=உலகினகண் நிற்பனவான தாவரங்களுஞ் சரிபபனவான சங்கமங்களுஞ் சிவசம்பந்தமே யாமென்னும் நிலைமையை அப புத்தர்களுக்கஞ்செய்து, சண்பைவேந்தா சென்று சிவனாபதிகள் பணியலேண்டித் திருக்கடலூர் தனமருங்கு சேரவந்தாரா=ஆளுடையபிள்ளையாரங்கு நின்றெழுந்தருளிச் சிவபெருமானெழுந்தருளியிருப்பதிகளைவணங்க விரும்பித்திருக்கடலூரின் பக்கத்துப்பொருந்த வந்தருளினாள்.—எ-று

(கூஉ௯)

வேறு

அநநகரி லடியாரா களென்கொள்ளப் புகருளிக்
கொன்னவிலுங் கூற்றுதைத்தார குளாகழலகா பணிரதேத்தி
மன்னியமாந துறையுநாள வாஃச மாமுனிவ
பெநநகரி லெழுந்தருளிற் றென்றடியாரா தமைவீனவ

(இ-ள) அநநகரில் அடியாராகள் என்கொள்ளப்புகருளி=அத்திருக்கடலூர் லடியவர்கள தமமை யென்கொள்ளும்படியாக் அத்நிருப்பதியிற் புருந்தருளி , கொன்னவிலும் கூற்று உதைத்தார குளாகழலகா பணிந்து ஏத்தி=மேனமைமிகக் இயமனையுதைத்த அமுாதக்கேசரது ஸ்லிசினுற வீர கமலகளணிந்த திருவமகளைவணங்கித் துதித்து , மன்னியமாந்து உறையுமநாள = அத்திருப்பதியில் நிலைபெற்றுப் பிள்ளையா றெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் , வாஃசமாமுனிவா எநநகரில் எழுந்தருளிற்று என்று அடியாராதமை வினவ=ஆண—அரசு எத்திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருந்தபின்னு அடியாரா கூட்டத்தை வினுவியருங்கால —எ-று

(கூஉ௭)

அங்கவரு மடிபோற்றி யாண்டவர செழுந்தருளிப்
பொங்குபுற பூந்துருத்தி நகரினகட போற்றிசைத்துத்
தங்குதிருத் தொண்டிசெயு மகிழ்ச்சியிறை சாரந்தருளி
யெங்குநிகழந் திடவிருந்த படியெல்லா மிப்பபினா

(இ-ள) அங்கவரும் அடிபோற்றி = அவவடியார்களும் பிள்ளையா திருவடிகளைவணங்கி , ஆண—அரசு எழுந்தருளி = வாஃசமுனிவ றெழுந்தருளி , பொங்குபுற பூந்துருத்தி நகரினகடபோற்றிசைத்து = பொலிவு பொருந்திய நாகுழந்த திருப்பூந்துருத்தி நகரினகண் சிவபெருமானைத்துதித்து , தங்கு திருத்தொண்டிசெய்யும் மகிழ்ச்சியிறை சாரந்தருளி = நிலைபெற்ற திருத்தொண்டிசெய்யுங் களிப்பால் அங்கிருந்தருளி , எங்கும் நிகழந்திட இருந்தபடியெல்லாம் இயம்பினாள்=எவ்விடத்தும் புகழ்பெருகவிருந்த வண்ணமெல்லா மெடுத்துக்கூறினாள்.—எ-று

(கூஉ௮)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௭

அப்பரிசங்கவாமொழிய வாண்ட வரசினைக்காணு
மொப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்கு வொளிபெருரு
மைப்பொருவு கறைக்கண்டா கழலவணங்கியுள்ளபெற்றுச்
செப்பரிய புகழ்பபுகழ்ப பிள்ளையா செலகின்றா.

(இ-ள்.) அப்பரிசு அங்கவாமொழிய = அவ்வாறு அவ்வடியாக
கூற, ஆண்ட அரசினைக்காணும் ஒப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்கு = வாசீச
முனிவரைத் தாந்தரிசிக்கு மொப்பிலலாத பெருங்காதல மேம்பட, ஒளிபெ
ருகும் மைப்பொருவு கறைக்கண்டா கழலவணங்கி அருளபெற்று = ஒளிமிக
மேகம்போலுங் கரியகண்டதையுடைய அழாக்கேடேசரது திருவடிகளை
வணங்கி அவர் அருளபெற்று, செப்பரிய புகழ்பபுகழ்ப பிள்ளையாசெ
லகின்றா = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுந
டையிளையா கிருக்க-ஆரின்னது மெழுந்தருளுவாராயினா —எ-று (௧௨௬)

பூவிரியுந் தடஞ்சோலை புடைபரப்பப் புனலபரக்குங்
காவிரியின தென்கரைபோய்க் கண்ணுதலா மகிழ்ந்தவிட
மேவியினி கமரந்திறைஞ்சி விருப்புறுமெயத் தொண்ட ரொடு
நாவரச நுழைச்சண்பை நகரசா நண்ணுவா.

(இ-ள்.) பூவிரியும் தடஞ்சோலை புடைபரப்பப் புனலபரக்கும் = மலா
கள் விரியும் பெரிட்சோலைகளின் பக்கங்களில் பரவுமபடி நீரைச் சூழச்செ
ய்யும், காவிரியின் தென்கரைபோய் = காவிரியினது தென்கரையினமே
சென்று, கண்ணுதலா மகிழ்ந்த இடம் மேவி இனிது அமர்ந்து இறைஞ்சி =
சிவபெருமானை முந்தருளிய திருப்பதிகளையடைந்து இனிதாக அன்புகூர்ந்து
வணங்கி, விருப்புறுமெயத் தொண்டரொடு நாவரசநுழைச் சண்பைநகர அரசா
நண்ணுவா = பேரனபிளையுடைய அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு திருநாவு
க்கரசரிடத்துச் சீகாழிநகரசாகிய பிளையார் சென்றருளுவாராயினா, எ-று

அநதணா சூளாமணியா பூந்தருந்திக் கணித்தாக
வந்தருளும் பெருவாரத்தை வாசீசா கேட்டருளி
நந்தமையா ஞடையவரை நாமெதிராசென றிறைஞ்சுவது
முந்தைவினைப் பயனென்று முகமலர் வகமலாவா.

(இ-ள்.) அநதணா சூளாமணியா பூந்தருந்திக் கணித்தாக = மறை
யவா சிரோமணியாகிய பிளையார் திருப்பூந்தருந்திக்குச் சமீபமாக, வந
தருளும் பெருவாரத்தை வாசீசாகேட்டருளி = எழுந்தருளியுள்ள பெருவா
ரதையை ஆண்ட அரசாகேட்டருளி, நந்தமை ஆளுடையவரை நாம எதிர்
சென்று இறைஞ்சுவது = நமமையாளாகவுடைய பிளையாரை நாம எதிர்
கொண்டு வணங்குவது, முந்தைவினைப்பயனென்று முகமலர் அகம்மலா
வா = முனசெய்த நலவினைப்பெற்று முகமலர்ச்சியுடைய மனமகிழ்வா
ராய் —எ-று. (௧௨௭)

எதிரசென்று பணிவனென வெழுதினற பெருவிருப்பா
 னதிதவகு சடைமுடியார நற்பதங்க டொழுதநதப
 பதிரினறும் புறப்படடுப பரசமயஞ் சிதைகதவாபான
 முதிரகினற பெருநதவததோ முனனெயத வநதணைநதார

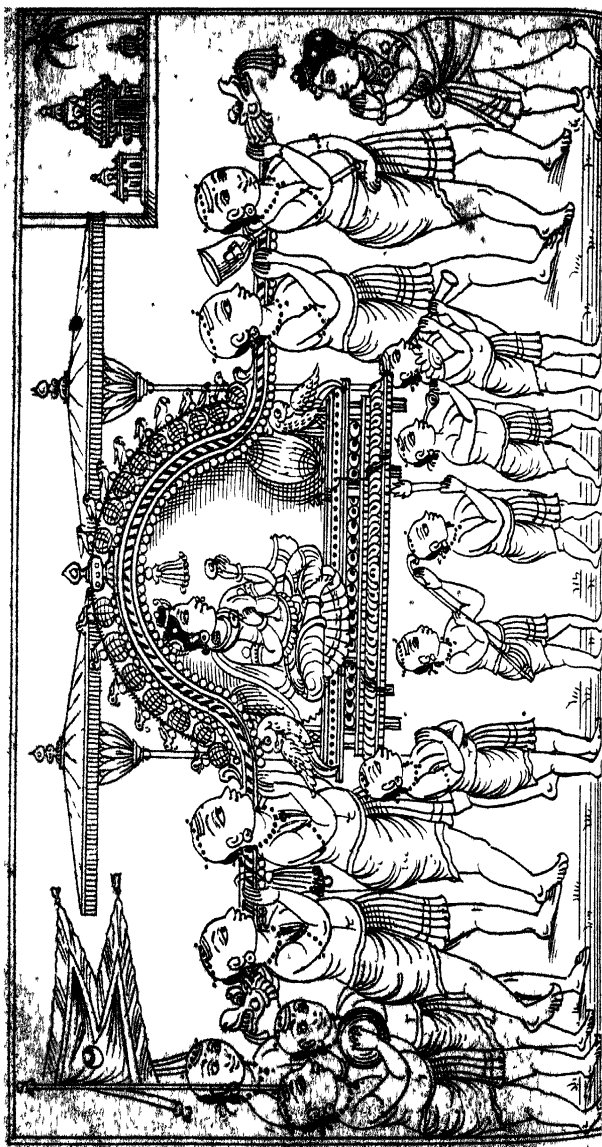
(இ-ள்) எதிரசென்று பணிவன என எழுதினற பெருவிருப்பால =
 பிள்ளையாரா எதிரகொண்டு வணங்குகேனென்று எழாரினற பெருங்காத
 லால், நதி தங்குசடைமுடியார நற்பதங்களொழுது = கங்காநதிதங்கிய
 சடைமுடியையுடைய பொயயிலியாரது திருவடிகளைவணங்கி, அநதப்பதி
 நினறும் புறப்படடு = உத்சிருப சூரூருதலியினின்று மெழாராருளி, பரசம
 யம் சிதைநதவாபால முதிரகினற பெருமகவததோ முனனெயதவந்து அணை
 நதார = பரசமயங்களைக்கெடுத்த ஆளுடைய பிள்ளையாரிடத்து மிக்கபெரியத
 வததணையுடைய ஆண்ட அரசர் அப்பிள்ளையார் திருமுனபுவநதடைநதருளி
 னா.—எ-று (௧௩௨)

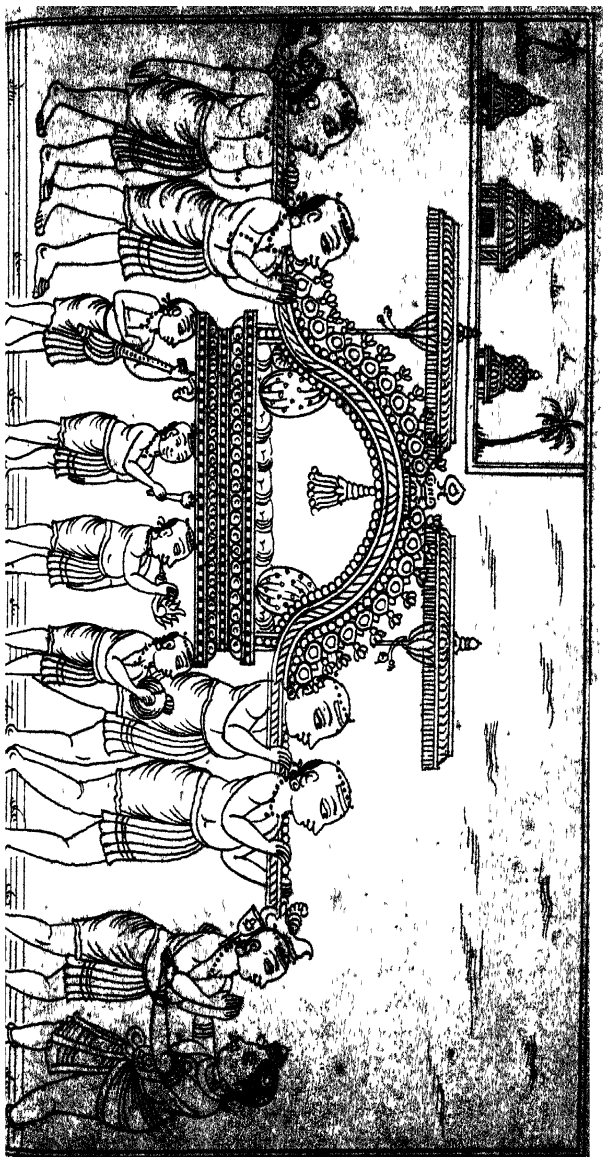
திருச்சினனம் பணிமாறக கேட்டநாற நிசையுள்ளோர
 பெருக்கினற வாவததாற பிள்ளையார் தமைச்சுமுநத
 நெருக்கினிடை யவாகாண வகைநிலகதுப பணிநதுள்ள
 முருக்கியெழு மனம்பொங்கத தொண்டாகுழாத துடனணைநதார

(இ-ள்) திருச்சினனம் பணிமாறக்கேட்ட நாறநிசை உள்ளோர =
 காளஞ்சினனம் தானாயென்ற திருச்சினனமூன்றும் ஆளுடையபிள்ளையார்
 திருநாமங்களைப் பணிமாறக்கேட்ட நானகுதிககிலுள்ளோரும், பெருக்கினற
 ஆவததால பிள்ளையார் தமைச்சுமுநத நெருக்கினிடை = அந்கரிக்கினற விரு
 பபால பிள்ளையாராத தரிசிகரும்படிச் சுதறிய நெருக்கில, அவாதாணவகை
 நிலத்துப்பணிநது = பிள்ளையார் காணாதவண்ணம் பூமியிலேவணங்கி, உள
 ளம் உருக்கியெழும் அனபு ஓங்க = மனசையுருக்கி யெழாரினற அனபுமேம
 பட, தொண்டாகுழாததுடன் அணைநதார = அடியார் கூட்டத்துடன் சென்
 றருளினா.—எ-று. (௧௩௩)

வநதணைநத வாசீசா வணபுகலி வாழுவேநதா
 சநதமணித திருமுததின சிவிகையினை தாங்கியே
 சிநதைகளிப புறவநதார திருநாந சம்பநதா
 புந்தியினில வேறென்று நிகழந்திடமுன புகலகின்றா.

(இ-ள்) வநது அணைநத வாசீசா வணபுகலிவாழுவேநதா = பிள்ளை
 யார் திருமுன திருக்கூட்டத்தை வநதுசோநத வாசீசமுனி வ மபொரு
 நதிய புகலியின் கணவாமூர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரை, சநத
 மணித்திரு முததினசிவிகையினை தாங்கியே = அழகிப வரிசையான முததா
 லாய சிவிகையைத்தாமூர் தாங்கிக்கொண்டு; சிநதைகளிபபுறவநதார திருநு





திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௯

எனக்களிப்போடு வந்தருளிநா ; திருஞானசம்பந்தா புகதியினில் வேறெ
ன்று நிகழந்திடமுன புகல்கின்றா = ஆளுடையபிள்ளையா திருவுள்ளத்து
ஆண்ட வரசெங்கிருக்கின்றானென்று ஓனாயம் நிகழவுழி முன்னின்றானா நோ
க்கி வினாவுவாராயினா —எ-று (௧௧௭)

அபபாகா மெங்குற்றா ரீப்பொழுதென மருளசெய்யச
செப்பரிய புகழ்திருநா வுக்கரசா செப்புவா
ரொப்பரிய தவஞ்செயதே னாதலின லுமமடிக
ளிப்பொழுது தாங்கிவரப் பெற்றுயந்தேன யானென்றா.

(இ-ள்) அபபாதாம எங்குற்றா இப்பொழுதென்று அருளசெய்ய =
வாக்கீசா இப்பொழுது எவ்விடத்திருக்கின்றானென்று அடியார்களை வினாவிய
ருள, செப்பரியபுகழ்த்திருநாவுக்கரசாசெப்புவா = அப்பொழுது சொல்லு
தற்கரிய புகழையுடைய வாக்கீசமுனிவா அருளிச்செய்கின்றா, ஒப்பரியத
வம் செயதேன ஆதலினால்ஒப்பில்லாததவத்தைச்செய்தேனானால், உமமடிக
கள் இப்பொழுது தாங்கிவரப்பெற்று உயந்தேன யான என்றா = உமது திரு
வடிகளை இப்பொழுது சுமந்துவருமபடி பெற்று அதனால் அடியேனுயந்தே
னென்றருளிச்செய்தா —எ-று (௧௧௮)

அவ்வாராததை கேட்டஞ்சி யவனியினமே விழிந்தருளி
யிவ்வாறு செயதருளிற் மெனனமென நிறைஞ்சுதலுஞ்
செவ்வாறு மொழிநாவா திருஞான சம்பந்தாக
கெவ்வாறு செயததருவ தெனறெதினோ யிறைஞ்சுதலும்.

(இ-ள்) அவ்வாராததைகேட்டு அஞ்சி = அத்திருவாராதையைக்கேட்
டப் பிள்ளையாரசமுறாது, அவனியினமேல இவ்விதருளி = (திருச்சிவிகையினி
னம்) பூமியிலிந்தருளி, இவ்வாறு செயதருளிற் என்றுமென்று இறை
ஞ்சுதலுமே = விரிவடைகச்செய்தருளினாது அடியோடொரு எவ்வாறான குற்றத
தை விளக்கத்தக்கதென்று அண்ட அரசைவணங்கவும், செவ்வாறுமொழி
நாவா திருஞானசம்பந்தாக்கு = செப்பமான மஹாமொழியையருளிச் செய
யும் நாவையுடைய அபபாசுவாமிகள் திருஞானசம்பந்தருக்கு, எவ்வாறு
செய்ததருவது என்று எதினோ இறைஞ்சுதலுமே = அடியேன இச்சிவிகை தா
வகுதலன்றி வேறு பணியாது செய்யத்தருவதென்று கூறிப் பிள்ளையாரெதி
ரோவணங்கவும். —எ-று (௧௧௯)

சூழநதுமிடைந தருக்கையுந் தொண்டொலலா மதுகண்டு
தாழநதுநில முறவணங்கி யெழுந்ததலைக கைகுவித்து
வாழநதுமனக் களிப்பினராய மறறிவரை வணங்கப்பெற
முழந்தபிறப் புயந்தோமென மண்டமெலலா முறவாராததா.

(இ-ள்.) குழந்தையிடைந்து அருகணையும் தொண்டரெல்லாம் அது கண்டு=அருகிறகுழந்தை நெருங்கிவரும்டியாகளெல்லா மதனைக்கண்டு, தாழ்ந்து நிலமுறவணங்கி எழுந்து தலைக்கைக்குவித்து=நிலத்திற பொருந்தவிழுந்து வணங்கிச் சிரசிலே திருக்கரங்களைக்குவித்து (அதனாலு), வாழ்ந்து மனக்களிப்பினராய்=வாழ்வடைந்து மனக்களிப்புடையவராய், மறநிலாவணங்கப்பெற்று ஆழந்த பிறப்பு உயந்தோமென்று அண்டமெல்லாம் உற ஆததா=இவவாசீசமுனிவரை நாம் வணங்கப்பெறுதலா லாழமான பிறவிக்கடலினின்றங் களாயேறப்பெற்றோமென்று கூறி யண்டங்களெல்லாம் (அரவென்னுமோசை) யுறுமபடி யாரவாரித்தார்கள (கூக௭)

திருஞான சம்பந்தா திருநாவுக கரசாதமைப
பெருகாவத தொடுமணைந்து தழீஇக்கொள்ளப் பிள்ளையா
மருவாரு மலரடிகள் வணங்கியுடன் வந்தணைந்தா
பொருவாரும புனறசடையா மகிழ்ந்திருப்பூந்துருத்தி.

(இ-ள்.) திருஞானசம்பந்தா திருநாவுக்கரசாதமை=ஆளுடையபிள்ளையா வாசீசமுனிவரை, பெருகு ஆவததொடும அணைந்து தழீஇக்கொள்ள=மிகக்காதலோடு சமீபித்துக்கட்டித் தழுவிக்கொள்ள, பிள்ளையாமருவாரும் மலரடிகள் வணங்கி உடன்=பிள்ளையாரது வாசனைப்பொருந்திய தாமமாமலாபோன்ற திருவடிகளைவணங்கும் வாசீசமுனிவருடன், பொருவாரும் புனறசடையா மகிழ்ந்திருப்பூந்துருத்திவந்தணைந்தா=களையோடுபொருதலைச்செய்யுங் கங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய பொய்யிலியாரொழுந்தருளிய திருப்பூந்துருத்தியையடைந்தருளினா —எ-று (கூக௮)

அன்பாருழாத தொடுஞ்செலவா ரானேற்றா மகிழ்கோயின்
முனபணித தாகச்சென்று கோபுரத்தை முன்னிறைஞ்சித்
துன்பயிலாத திருத்தொண்ட ருடனறொழுது புகக்கருளி
யென்புருக வலங்கொண்டு பணிந்தேத்தி யிறைஞ்சினா.

(இ-ள்.) அன்பா குழாததொடும செலவா = அடியார்கூட்டத்துடன் னெழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், ஆன ஏற்றாமகிழ்கோயில் முனபு அணித்தாகச்சென்று=பொய்யிலியாரொழுந்தருளிய திருக்கோயிலின் முனபு சமீபமாகவெழுந்தருளி, கோபுரத்தை முன இறைஞ்சி = திருக்கோபுரத்தை முன்னேவணங்கி, துன்பம் இலாத திருத்தொண்டருடன் தொழுது புகக்கருளி = தமக்கொருசிறிதூ துயரிலாத திருத்தொண்டர்களுடன்வணங்கி யுள்ளே புகுந்தருளி, என்பு உருகவலங்கொண்டு பணிந்து ஏத்தி இறைஞ்சினா = என்புநெஞ்சுருகும்படி வலமாகவந்து வணங்கிப் பதிகமபடித் துதித்தருளினா.—எ-று. (கூக௯)

பொய்யிலியா னைப்பணிந்து போற்றியே புறத்தனைவா
செய்யசடை யார்கோயிற றிருவாயின் முனஞக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐசுக

மையறுசீர்த தொண்டாகுழாம வந்துபுடை சூழவுல
சூயவரு வாாதக ஞடனமகிழநதவ கினிதிருந்தார.

(இ-ள்) பொயயிலியாபபணிநதுபோற்றியே புறத்த அணைவார்
= திருப்பூர துருத்தியிலெழுந்தருளிய பொயயிலியென்னுந் திருநாமத்தையு
டைய பெருமானைவணங்கித் துதித்துப் புறத்தெழுந்தருளுவாராகிய ஆளு
டையபிள்ளையாரும் ; செய்யசடையா கோயிறிறுவாயில முன்னாசுவ
ந்தசடையையுடைய பொயயிலியாரது திருக்கோயிறிறுவாயிலின்முனபு ,
மையறுசீர்ததொண்டா குழாமவந்து புடைசூழ=குறமறமற புகழையுடைய
திருவடியா கூட்டந் தம்மைவந்து மருங்கிறகூழ் , உலகு உயயவருவாா=
வாசீசமுனிவரும் , தங்களுடமைகிழந்து அவகு இனிது இருந்தாரா = தம்
முடன கலந்து மகிழுகூந்து அவவிடத்தினிதாக எழுந்தருளியிருந்தாரா
கள் —எ-று.

புறத்தணைவாரு முயயவருவாருந் தொண்டாகுழாமவந்து புடைசூழ
த தங்களுடன மகிழ்ந்திருந்தாரானக கூட்டுக. (கூசு)

வேறு

வாககின தனிமனனா வணபுகலி வேந்தாதமைப
போககும் வரவும் வினவப் புருந்ததெல்லாந்
தூக்கின மிழவிரகா சொல்லிறநத் ஞானமறை
தேககூந் திருவாயாறசெப்பி யருளசெய்தார

(இ-ள்) வாககின தனிமனனா வணபுகலிவேந்தாதமைப போககும்
வரவும் வினவ = திருநாவுக்கரசர் வளம்பொருந்திய சோழித்தலைவராகிய
ஆளுடைய பிள்ளையாரா மதுரைக் கெழுந்தருளிய செலவையுமங்கு நின்று
மீண்டெழுந்தருளும் வரவையும் வினாவியருள , புருந்த எல்லாம் தூக்கின்
தமிழவிரகா சொல்லிறநத் ஞானமறை தேககூந் திருவாயாறசெப்பி அருள
செய்தாரா = அங்குநிகழ்ந்த செயதிகளையெல்லாம் ஆராயதலின் மிக்க முதத
மிழ விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சொல்வளம் நிறைந்த ஞானமயமான
வேதங்கள் நிறைந்து தெவிட்டுந் திருவாயிறை சொல்லியருளினார்.—எ-று.

காழி யினிலவந்த கவுணியாதம் போறோற்றை
யாழிமிசைக் கனமிதப்பின வந்தா ரடிவணங்கி
வாழிதிருந் தொண்டென்னும் வானபயிராத னோங்குதற்குச்
சூழம் பெருவேலி யானீ னொனத்தொழுதார.

(இ-ள்) காழியினிலவந்த கவுணியாதம்போ ஏற்றை = சோழியில்
வதரித்த கவுணியகுலத் தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையாரா; ஆழிமிசைக்கல்
மிதப்பின வந்தார் அடிவணங்கி=கடலில் கற்றாணுகிய புணியிலவந்து கரை
யேறின ஆண்ட அரசர் திருவடிகளைவணங்கி , வாழிதிருந்தொண்டென்னும்

வான்பயிர்தான ஓங்குதற்கு=சிவபெருமானது திருத்தொண்டெனனும் பெரியபயிர்தழைத்தற்கு , குழும் பெருவேலியானீ எனத்தொழுதாரா = குழந்த பெரியவேலியானீஒன்று வணங்கினா —எ-று (௧௪௨)

பிள்ளையார தாமுமவா முனற்றொழுது பேரனபின
வெள்ள மனையபுகழ் மானியார மேனடையையுந்
கொள்ளும் பெருமைக் குலச்சிறையார தொண்டினையு
முள்ள பரிசெல்லா மொழிந் தங்குவந்திருந்தாரா

(இ-ள்) பிள்ளையாரதாமும அவா முனத்தொழுது = ஆளுடையபிள்ளையாரும் அவாவணங்குமுன தாமவணங்கி , பேரனபின வெள்ளம் அனையபுகழ்மானியார மேனமையையும் = பெரிய அனபின வெள்ளம்போலும் புகழ்நிறைந்த பாண்டிமாதேவியாரது மேனமையையும் , கொள்ளும்பெருமைக் குலச்சிறையார தொண்டினையும்=மேனமையமைந்த குலச்சிறையாரானது திருத்தொண்டையும் , உள்ளபரிசெல்லாம் மொழிந்த அங்கு உவந்து இருந்தாரா=உள்ளபடியே யெல்லாவற்றையுங் கூறியருளி யவவிடத்தெழுந்தருளியிருந்தாரா —எ-று (௧௪௩)

தென்னற குயிரோடு நீறளித்துச் செங்கமலத்
தன்ன மனையாராகு மமைச்சாக்கு மனபருளித்
துன்னுநெறி வைதிகத்தின் னுந்நெறியே யாககுதலான
மன்னுபுகழ் வாஃசா கேட்டு மனமகிழ்ந்தாரா

(இ-ள்) தென்னறகு உயிரோடு நீறு அளித்துச் செங்கமலத்து அன்னம் அனையாராகும் அமைச்சாக்கும் அன்பு அருளி = பாண்டியற்கு (சரபோயால் வீயாது)உயிருடன் விபூதியைக் கொடுத்ததுச் செந்தாமரையில் வாழ் மன்னம்போலும் பாண்டிமாதேவியாருக்குக் குலச்சிறை நாயனருக்கு முன்னுள்ளவனபைப் பெருக்கியருளி , துன்னுமநெறி வைதிகத்தின் னுந்நெறியே ஆககுதலால்=நிலைபெற்ற முத்திநெறியானது வேதசார சைவநெறியேயாகச்செய்தலால் , மன்னுபுகழ்வாஃசாகேட்டு மனமகிழ்ந்தாரா = நிலைபெற்ற புகழையுடைய ஆண்ட அரசாகேட்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்தாரா.—எ-று ()

சொல்லின் பெருவேந்தா தொண்டைவள நாடெய்தி
மலகும புகழ்க்காஞ்சி யேகாம் பரமன்னுஞ்
செல்வா கழலபணிந்து சென்றதெல்லாஞ் செப்பதலும்
புலகுதான மாபரும் போயப் போற்ற மனம்புரிந்தாரா.

(இ-ள்) சொல்லின்பெருவேந்தா தொண்டைவளநாடெய்தி=வாஃசமுனிவர வளம்பொருந்திய தொண்டைநாட்டையடைந்து , மலகும் புகழ்க்காஞ்சி ஏகாம்பரமன்னும் செல்வாகழலபணிந்து=நிலைபெற்றபுகழையுடைய காஞ்சிபுரத்தி லேகாம்பரத்தி லெழுந்தருளிய திருவேகம்பரது திருவடினை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௪௩

வணங்கி, சென்றதெலாம் செப்புதலும் = அங்கு நிகழ்ந்த சரிதங்களெய்ல
லாங் கூறியருளவும், புலகுதூல மாபரும் போய்ப்போற்ற மமைபுரிந்தாரா =
எக்கியோப வீதம்பொருந்திய திருமாபையுடைய பிள்ளையாரும் அத்திருப்ப
தியிற் சென்று வணங்கத்திருவுள்ளத்திற் கொண்டருளிஞா. —௭-று. (௧௪௫)

அங்கணைப போற்றி யெழுந்தாண்ட வரசமாந்த
பொங்கு திருமடத்திற் புகக்க கினிதபாந்து
திங்கட பகவணியுஞ் சென்னியாரா சேவடிகழ்த
தங்கு மனத்தோடு தாளபரவிச் செல்லுநாள

(இ-ள்) அங்கணைப்போற்றி எழுந்த ஆண்ட அரசு அமர்ந்த =
பொய்யிலியானாத் துதித்து எழுந்த திருநாவுக்கரசர் அமுந்தருளிய, பொவ
குதிருமடத்தில் புகுது அங்கு இனிது அமர்ந்து = விளங்குந்திருமடத்திற் செ
ன்று மகிழ்கூர் திருநதருளி, திங்கடபகவு அணியும் சென்னியாரா சேவடிக
ழ்த = இளம்பிறையணிந்த திருமுடிமையடைய பொய்யிலியாரது திருவடிக
ழ்த, தங்கும் மகிழ்வோடுதான் பரவிச்செல்லும் நான் = நிலைபெற்ற மனத்
துடன் அவரது திருவடிகளை வணங்கிச் செல்லும் நாளில் —௭-று. (௧௪௬)

வாங்கி மாமுனிவா மன்னுதிரு வாலவாய
நாக மரைக்கைத்த நம்பா சழலவணங்கப்
போகும் பெருவிருப்புப் பொங்கப் புகலியினமே
லேகும் பெருங்காதல பிள்ளையா ரேற்றெழுவார.

(இ-ள்) வாங்கிமாமுனிவா மன்னு திரு ஆலவாய = திருநாவுக்கரசர்
நிலைபெற்ற திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய, நாகம் அரைக்கு அகைத்த நம்
பாகழல் வணங்க = யாமபைக்கரசர்க்ககட்டிய சுந்தரோசரது திருவடிகளை
வணங்கும்படி, போகும் பெருவிருப்புப்பொங்க = செல்லும் பெருவிருப்பா
னது மேற்கொள்ள, புகலியினமேல் ஏகும் பெருங்காதல பிள்ளையா ஏற்ற
எழுவா = சாம் சீகாழியிற் செல்லும் பெருவிருப்பை மேற்கொண்டு பிள்ளை
யார செலவாராவினா —௭-று. (௧௪௭)

பூநதுருத்திமேவும் புனிதமைப் புகுகிறைஞ்சிப்
போந்து திருவாயிற் புறத்திணைந்து நாவினுகு
வேந்தா திருவுள்ள மேவவிடை கொண்டருளி
யேந்தலா ரெண்ணிறந்த தொண்டருட் னேகினா

(இ-ள்.) பூநதுருத்திமேவும் புனிதமைப்புக்கு இறைஞ்சி = திருப்பூந
துருத்தியிலெழுந்தருளிய பொய்யிலியாரைச்சென்று வணங்கி, போந்து
திருவாயிற் புறத்து அணைந்து = திருவாயிலின்புறத்துச் சென்றடைந்து, நா
வினுகு வேந்தா திருவுள்ளம் மேவவிடைகொண்டருளி = திருநாவுக்கரசர்

திருவுள்ளத்திற்குப் பொருந்த விடைபெற்றருளி, ஏந்தலார எண்ணிறந்த
தொண்டருடன் ஏகினா=ஆளுடையபிள்ளையார அளவில்லாத திருத்தொண்ட
ருடன் எழுந்தருளினா.—எ-று (கசஅ)

மாடு புனறபொன்னி யிழிந்து வடகரையி
னீடுதிரு நெய்ததா னமையாறு சோநதிஹஞ்சிப
பாடுதமிழ் மாலைகளுந் சாததிப் பரவிப்போ
யாடல புரிந்தார திருப்பழனஞ் செனறணைந்தார

(இ-ள) மாடுபுனறபொன்னி இழிந்து = பக்கத்திலுள்ள நீர்மயமா
சிய காவிரியிலிறங்கி, வடகரையில் நீடு திருநெய்ததானம் ஐயாறு நோந்து
இஹைஞ்சி=அக்காவிரி பின் வடகரையிலுள்ள திருநெய்ததானத்தை யுந்திருவை
யாற்றையுஞ் சென்று வணங்கி, பாடுதமிழ்மாலைகளும் சாததிப் பரவிப்போ
ய=பாடுகின்ற செந்தமிழ்த் திருமாலைகளைச் சாததித் துதித்துச் சென்று,
ஆடல புரிந்தார திருப்பழனம் சென்று அணைந்தார = ஆனந்த நிருத்தஞ்செய
தளம் ஆபதகாயொழுகந்தருளிய திருப்பழனத்தைச் சென்றருளினா - எ-று

செங்கண விடையார திருப்பழனஞ் சோநதிஹஞ்சிப
பொங்கிய காதலினமுன போற்றும் பதிபிறவுந்
தங்கிப்போய்ச சண்பைநகா சாந்தார தனிப்பொருப்பின
மங்கை திருமுலைப்பா லுண்டருளும் வள்ளலார.

(இ-ள) செங்கணவிடையார திருப்பழனம் சோந்து இஹைஞ்சி=
சிவந்தகண்ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட ஆபதசகாயரது
திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியையடைந்து வணங்கி, பொங்கியகாதலின
முன போற்றும் பதிபிறவும் தங்கிப்போய் = மிக்க காதலோடு முன்னேதுதி
த்த பிற்திருப்பதிகளிலும் வசித்தெழுந்தருளி, தனிப்பொருப்பின மங்கை
திருமுலைப்பால உண்டருளும் வள்ளலார சண்பைநகா சாந்தார = ஒப்பற்ற
மலையரையன புத்திரியாகிய உமாதேவியார திருமுலைப்பாலையுண்டருளிய
ஆளுடையபிள்ளையார சோழியையடைந்தருளினா —எ-று. (கரு0)

தென்னாட டமண சறுத்துத் திருநீறே
யநாடுபோற்றுவித்தார வந்தனையும் வாரத்தைகேட
டெநாட பணிவதென வேறறெழுந்த மாமறையோ
முன்னாகவேத முழங்க வெதிகொண்டார.

(இ-ள.) தென்னாட்டு அமண் ஆச அறுத்து = பாண்டிநாட்டினகண்
நிறைந்த சமணராகிய குற்றத்தைப்போக்கியருளி, திருநீறே அந்நாடுபோ
ற்றுவித்தாரவந்து அணையும் வார்த்தைகேட்டு=பூத்சாதனத்தை யப்பாண்டி
நாட்டிலணைவரும் போற்றச்செய்த பிள்ளையார எழுந்தருளும் வார்த்தையைக்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். திருநெல்வேலி

கேள்வியுற்று , எந்நாள பணிவகை ஏறெழுந்த மாமறையோர்ப்பொழுது பிள்ளையாவணங்குவதென்று மேற்கொண்டெழுந்த பெருமைபொருந்திய மறையவர்கள் , முன்னகவேதம் முழங்க எதிர்கொண்டார்பிள்ளையார் முன்பாகவேதங்கொலிக்குமபடி யெதிர்கொண்டார்கள். (கருக)

வேறு.

போதநீமொ மறையவொதினொப புகலிகாவலருந்தரு
சேதமுததணி சிவிகைநின்றிழந்தெதி செலபவா திருத்தோணி
நாதாகோயினமுன றோனறிடநகைமலாக கரங்குவித்திறைஞ்சிப்போ
யோதநீனமே லோங்குகோயிலினமணிக கோபுரஞ்சென்றுறறா

(இ-ள்) போதம் நீமொமறையவா எதினொள=ஞானமிக பெருமைபொருந்திய சேதமுதததவொதினொளபவர , புகலிகாவலருந்தம் சேதமுதது அணிசிவிகை நின்று இழந்தது எதிசெலபவா=சேதமுதததவராகிய ஆனையபிள்ளையாருந்தம் தருளினத முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கி யெதிசெலபவராய , திருத்தோணினாதா கோயிலமுன தோனறிட=தோணியப்பரது திருக்கோயில தம்முன்னேதோன்ற , நகை மலாக கரம் குவித்து இறைஞ்சிப்போய = ஒளிபொருந்திய தாமதாமலாபோலுந்திருக்கருங்களைச் சிவிகைமேலே வணங்கிச்சென்று , ஓத நீனமேல ஓங்குகோயிலின மணிககோபுரம் சென்று உறறா=பிராயசலத்தினமே லழியாது மீதந்து தோன்றும் திருக்கோயிலினது அழகிய கோபுரத்தைச் சென்றடைந்தருளினா --எ-று (கருஉ)

அங்கமானிலத் தெட்டுறவணங்கிபுக கஞ்சலிமுடியேறப
பொங்குகாதலிற்புடைவலங்கொண்டுமுனபணிந்துபோறெடுததோ
துங்கநீளபெருந தோணியாங்கோயிலை யருளிற்றெழுதேறி [தித
மங்கையோயிடன வீற்றிருந்தருளினா மலாககழலபணிவுறறா.

(இ-ள்) அங்கம் மானிலத்து எட்டுறவணங்கிபுககு = பூமியின்கணங்கமெட்டுமுறையே பொருந்த வணங்கியுள்ளே புருந்து, அஞ்சலிமுடி ஏற= குவித்த கருங்களை சிவிகைமேலேசெல்ல , பொங்குகாதலிற புடைவலங்கொண்டு=மிக பெருவிரும்பால் ஆலயத்தின் மருங்கு வலமாகவந்து , முனபணிந்து போறெடுததோதி = திருமுனபுவணங்கித் துதித்துப் பதிகம்பாடி , துங்க நீள பெருந்தோணியாம் கோயிலை அருளிற்றெழுது ஏறி= உயர்ந்த நீண்ட பெரிய திருத்தோணியெனும் ஆலயத்தைவணங்கித் திருவருளினால் மேலேயேறி , மங்கையோடு உடனவீற்றிருந்தருளினார் மலாக கழல பணிவுறறா=பெரியநாயகியாரோடு அங்கு வீற்றிருந்தருளிய தோணியப்பரது தாமதாமலாபோன்ற திருவடியைவணங்கியருளினா --எ-று.

அவவாலயத்தினமேலவிமானத்தில் தோணியப்பரமுந்தருளியிருத்தலால், தொழுதேறியென்றா (கருக)

முற்றுமெய்யெலாம புளகங்கண்முகிழத்தெழ முகநதுகண்களிகூரப்
பற்றுமுள்ள முள்ளலைத்தெழுமானந்தம் பொழிதரப்பணிந்தேத்தி
யுற்றுமைசோவ தெனூந்திருவியமக முவகையாலெடுத்தோதி
வெற்றியாகமீனவனவையெதிரந்தி மிசைவருகரனென்பார.

(இ-ள்) முற்றுமெய்யெலாம புளகங்கள் முகிழத்தெழ=திருமே
னிமுழுதும் உரோமாவகித முகிழத்துத் தோன்ற, முகநது கண்களிகூர =
திருக்கோலத்தைத் திருக்கண்கள் முகநது (அதனால்) மகிழ்ச்சியடைய, பற
றும் உள்ளம் உள அலைத்தெழுநீர் ஆனந்தம் பொழிதரப்பணிந்து ஏத்தி =
அக்கோலத்திறப்பறிய திருவுள்ளத்தை யலையச்செய்து அதனுள்ளமுமா
னந்த வெள்ளமானது பெருக வணங்கித்ததித்தது, உற்றுமைசோவது எனூந்
திரு இயமகம் உவகையால் எடுத்தோதி = “உற்றுமைசோவது” எனனு முத
லையுடைய! திருவியமகத்தை மகிழ்ச்சியாக வெடுத்ததுத்ததித்தது, வெற்றியாக
மீனவன அவை எதிரந்தியிசை வருகரன என்பார் = தோலவ்யிலலாமல
பாண்டியனது சவைக்கெதிரோ “நதியிசைவருகரன” எனந் திருக்கடைக காப
பிற்பாடி யருளுவாராயினா —எ-று (கருசு)

திருக்கழுடலம்-திரு-இயமகம்

திருச்சிறமபலம்

உற்றுமை சோவதுமெய்யிணையேயுணாவது நினன்னுணமெய்யிணையே
சுற்றவா காய்வது காமணையே கனலவிழி காய்வது காமணையே
யற்றமறைப்பது முன்பணியே யமரர்கள் செய்வது முன்பணியே
பெற்று முகநது கந்தணையே பிரம் புரத்தையுகந்தணையே.

பருமதின மதுணைம வையெதிரோ பதிகமத்தெழுநிலை யவையெதிரோ
வருந்தி யிடைமிசை வருகரனே வசையொடு மலாகெட வருகரனே
கருதவி லிசைமுர நருமருளே கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழ்விந கன்மொழியே வல்லவா தமமிடா திடமொழியே.

திருச்சிறமபலம்

சீரின்மலகிய திருப்பதிகத்தினிற் றிருக்கடைகாப்பேற்றி
வாரினமலகிய வனமுலையாளுடன மன்னினாதமைப்போற்றி
யாருமின்னருள பெற்றுமீண்டணைபவ ரங்கையாற்றொழுதேத்தி
யேரினமலகியகோயின்முன்பணிந்தபோந்திறைஞ்சினாமணிவாயில.

(இ-ள்.) சீரின்மலகிய திருப்பதிகத்தினில் திருக்கடைக்காப்பு ஏற்றி
= சிறப்புமிடக் திருப்பதிகத்திற் றொடங்கிய திருக்கடைக்காப்பை வைத்து,
வாரின்மலகிய வனமுலையாளுடன மன்னினாதமைப்போற்றி = வாரோடி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௪௭

பொருந்திய அழகிய திருமுலைகளையுடைய பெரியநாயகியாரோடெழுந்தருளிய தோணியப்பகாததுதித்தது, ஆறும் இன்னருளபெற்று மீண்டு அணைபவா அங்கையாற்றெழுது ஏததி = நிறைந்தவியிய திருவருளைப்பெற்று மீண்டுவரும் பிள்ளையா தமது திருக்கரத்தால வணங்கித் துதித்தது; ஏரின மல்கிய கோயிலமுன பணிந்து போந்து இறைஞ்சினாமணிவாயில் = அழகு நிறைந்த திருக்கோயிலினமுன வணங்கிச்சென்று அழகிய திருவாயிலை பணிந்தருளினா —எ-று (௧௫௫)

தாதையாருமக குடனபணிந்தணைநதிடச சண்பையாதனியேறு முத்தெயிறறிரு வாயிலைத்தொழுதுபோய முகைமலாககுழலாக ளாதரித்துவாழத் துரையிருமருங்கெழ வணிமறுகிடைச சென்று காதலித்தவாக கருளசெயதுதந்திரு மாளிகைக்கடைசாராதார

(இ-ள்) தாதையாரும் அங்கு உடனபணிந்து அணைநதிட = தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரு மவவிடத்துக தோணியப்பகாவணங்கித் தம மோடுவர, சண்பையாதனி ஏறு மூது ஏயிறறிருவாயிலை தொழுதுபோய = சீகாழியிலுள்ளாரது இளஞ்சிவகேதுபோன்ற பிள்ளையா பழையமதிலுமுந் திருவாயிலை வணங்கிச்சென்று, முகைமலாககுழலாக ளாதரித்துவாழத் துரை இருமருங்கு ஏழ = முகையால் மலாந்தழக்கண் யணிந்த கூந்தலையுடைய பராபனமகளிராக விரும்பிவாழத்தும் பலலாண்டொலி யிருபக்கங் களிலு முண்டாக, அணிமறுகிடைச்சென்று = அழகியவீதியினிடத்துச் சென்று, காதலித்தவாக கருளசெயது தந்திருமாளிகைக்கடைசாராதார = தம மைவிரும்பி யடைந்தவாக்குத் திருவருளசெயது தமது திருமாளிகையின் முதலவாயிலை யடைந்தருளினா —எ-று (௧௫௬)

நறவமாபொழிற் புகலியினண்ணிய திருஞானசம்பந்தா விறலியாருட னீலகண்டப்பெரும பாணாகு மிகநலகி யுறையுளாமவா மாளிகைச்செலவிடுத் துள்ளணைதருமபோதி லறவினோகுழ லாமணிவிளக்கெடுத் தென்கொளவணைவுற்றா.

(இ-ள்) நறவம் ஆ பொழிற்புகலியில் நண்ணிய திருஞானசம்பந்தா = தேனபொருந்திய சோலைமுந் தீகாழியிலவந்திருந்த ஆளுடையபிள்ளையா, விறலியாருடன நீலகண்டப் பெருமபாணாகும் மிகநலகி = மதங்கஞ்ஞாமணியாரோடு திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருக்கும் மிகவுருளசெய்து, உறையுளாம அவாமாளிகைச்செலவிடுத்து உள அணைதருமபோதி = அவரிருக்கையாகிய திருமாளிகைக்குச் செல்லுமபடி விடைகொடுத்தது தமது திருமடத்திற் கெழுந்தருளுங்கால், அறவின நோகுழலாரா மணிவிளக்கு எடுத்து எதிர்கொள அணைவுற்றா = கருமணலையொத்த கூந்தலையுடைய பராபனமகளிர் மாணிக்கத்திபேற்றி யெதிர்கொள்ளுமபடி வந்தடைவாராயினா —எ-று.

அங்கணைநதரு மறைக்குலத்தாயாவந் தடிவணங்கிடத்தாழந்
துங்கனீபெருந் தோணியிறறாயாதான் மனங்கொளத்தொழுவாரா
தங்குகாதலி னங்கமாநதருளுநாட்டம்பிரானகமலபோற்றிப் [யத
பொங்குமின்னிசைத் திருப்பதிகம்பல பாடினாபுகழநதேத்த.

(இ-ள்) அங்கு அணைநது அருமறைக்குலத்தாயாவநது அடிவணங்
கிட = அங்கு கிடடித்தமமுடைய மறையவாகுலத் தாயராகிய பகவத்யா
வநது திருவடிகளை வணங்க, தாழ்ந்துங்க னீபெருந் தோணியிறறாயா
தாளமனங்கொளத் தொழுவாராய் = தாழு மிகவுமுபாநத் திருத்தோணியி
லெழுந்தருளிய திருத்தாயாரா திருவடிகளைத் தமதுளத்திற பொருந்துமபடி
தொழுவாராய், தங்கு காதலின் அங்கு அமாநதருளும் நாள = நிறைந்தவிருப்
பத்தோடு அததிருமாளிகையி லெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், தம்பிரானக
மலபோற்றிப் பொங்கும் இன்னிசைத் திருப்பதிகம் பலபாடினா புகழநது
ஏத்த = தோணியப்பரது திருவடிகளைத் துதித்தது நிறைந்த வியை இசையை
யுடைய பலதிருப்பதிகங்களையும் பாடியருளினா பலரும்புகழநது துதிக்க

நீலமாவிடந் திருமிடறடக்கிய நிமலநாரேரெயதுங்
காலமானவை யனைத்தினுமபணிநதுடன் கலந்தவனபார்களோடுஞ்
சாலநாள்களங் குறைபவாதையலா டழுவிட கருழைகம்பா
கோலமாதரக குமபிடுமாசைகொண் டெழுங்குறிப்பினரானா

(இ-ள்) நீலமாவிடம் திருமிடற்று அடக்கிய நிமலநா = நீலநிறத்தை
யுடைய பெரிய ஆலாகலத்தைத் திருமிடற்றிற றுங்கிய தோணியப்பரை,
நோ எய்தும் காலமானவை அனைத்தினும் பணிநது உடன்கலந்த அன்பாக
ளோடும் = நேரோ தரிசித்தற்குரிய காலங்கொல்லாவற்றினுஞ் சென்றுவண
ங்கித் தம்முடனேசோநத் அடியார்திருக்கூட்டத்தோடும், சாலநாள்கள் அங்கு
உறைபவா = நெடுநாளங்கு வசிக்ரும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, தையலாள சழு
விடக் குழைகம்பா = பிராட்டியாரா தழுவக்குழைந்த திருமேனியையுடைய
திருவேகம்பரது, கோலம் ஆாதரகமபிடும் ஆசைகொண்டு எழும் குறிப்பி
னா ஆனா = திருக்கோலத்தைத் தந்திருந் கண்களபருமபடித் தரிசிக்கும்
விருப்புமேறகொண்டி செவ்வங் குறிப்பையுடையவரானா —எ-று (கருக)

தண்டகத்திருநாட்டிணைச்சாரந்துவந்தெம்பிரானமகிழ்கோயில,
கண்டிபோற்றிறாம பணிவதெனறனபருக கருளசெயவார்காலம்பெற
றண்டருக்கறி வரும்பெருந்தோணியி லிருந்தவாருளபெற்றுத், தொ
ண்டாசூழ்ந்துடன் புறப்படத் தொடர்ந்தெழுந் தாதையார்க்குரை
செயவாரா.

(இ-ள்.) தண்டகத் திருநாட்டிணைச்சாரந்து உவநது எம்பிரான மகி
ழ்கோயில் = தொண்டைநாட்டையடைநது விரும்பி யெய்து பிரானாகிய திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூசுக

வேகம்பா மகிழ்ந்து வீற்றிருக்குந் திருவேகம்பத்தை, கண்டுபோற்றி நாம் பணிவதென்று அன்பருக்கு அருளசெய்வாரா = கண்டுதரிசித்து நாமபணியக கடவோமென்று அடியார்களுக்கருளசெய்யும் பிள்ளையாரா; காலம்பெற்று அண்டருக்கு அறிவரும் பெருந்தோணியில் இருந்தவா அருளபெற்று = பணி தற்குரிய காலத்தைப் பெற்றதனால் தேவாகடகறிதற்கரிய தோணியப்பரது திருவருளைப்பெற்று, தொண்டாகுமுந் உடனடிப்படத்தொடர்ந்து எழும் தாதையார்க்கு உலாசெய்வாரா = அடியார்களுமுந் தம்முடன வரத்தம்மைத் தொடர்ந்து வருந்தமது தாதையாருக்கருளிச்செய்வாராயினா. -எ-று.

அப்பாநீரினி யிவகொழிந்தருமறை யங்கிவேட்டனபோடுந், துப்புநோசடை யாதமைப்பரவியே தொழுதிருமெனச்சொல்லி, மெய்ப்பெருந்தொண்டாமிள பவாதமக்கெலாம் விடைகொடுத்தருளிப்போ, யொப்பிலாதவா தமைவழியிடைப்பணிந் துருகுமனப்பொடு செலவாரா

(இ-ள.) அப்பாநீர் இனி இவகு ஒழிந்து அருமறை அங்கிவேட்டு அனபோடும் = அப்போநீர் (இனி) எமமோடு வருத்தலையொழிந்து அரியவே தவிதிப்படியான யாக்கங்களைச்செய்து அனபுடன், துப்புநோ சடையாதமைப்பரவியே தொழுது இருமெனச்சொல்லி = பவளம்போலுஞ் சடையை யுடைய தோணியப்பனாததுதித்து வணங்கி யீண்டிருமென்று சொல்லியருளி, மெய்ப்பெரும் தொண்டாமிளபவா தமக்கெலாம் விடைகொடுத்தருளிப்போய் = உண்மையையுடைய அடியார்களை தம்முடனவரத்து திருமபுமவாக்கெல்லா மனம்திகொடுத்திச் சென்றருளி, ஒப்பிலாதவாதமை வழியிடைப்பணிந்து உருகும் அனப்பொடு செலவாரா = ஒப்பிலாத சிவபெருமானைத் தாமும செலவழமநெறிகளில் வணங்கி மனமுருகும் அனபோடு ஆளுடைய பிள்ளையாரா செலவாராயினா —எ-று. (கூசுக)

செலவமலகிய திலைமூதூரினிற திருநடம்பணிந்தேத்தி
பலபெருந்தொண்ட ரொதிகொளப்பரமாதந் திருத்தினைநகாபாடி
யலகுதொண்டாக டமமுடனறிருமாணி குழியினையினைந்தேத்தி
மலகுவாசடை யார்திருப்பாதிரிப் புலியூவைவந்துற்றா.

(இ-ள.) செலவம் மலகிய திலைமூதூரினில் திருநடம்பணிந்து ஏத்தி = செலவம் நிறைந்த பழமைபொருத்திய திருத்திலையின்கண் நடேசப்பெருமானது ஆனந்த நிருத்தத்தை வணங்கித்துதித்து, பலபெருந்தொண்டா எதிரொளப்பரமாதந் திருத்தினை நகாபாடி = பல அளவிறந்த அடியாரா திருக்கூட்டமெதிரொண்டி வணங்கத் திருநதிச்சரொழுந்தருளிய திருத்தினை நகராப்பாடி, அலகுதொண்டாக்கள் தம்முடன திருமாணி குழியினை அனைந்து ஏத்தி = நிறைந்த அடியாரா திருக்கூட்டத்தோடு திருமாண் குழியினையடைந்து துதித்து, மலகுவாசடையாரா திருப்பாதிரிப்புலியூவை வந்துற

ரா = நிறைந்த நீண்டசடைமுடியையுடைய மாணிக்கவரத ரொழந்தருளிய
திருப்பாதிரிப் புலியூர்ஒன்று திருப்பதியை வந்தடைந்தருளினா —எ-று

திருமாணிகுழி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிறமமபலம்

பொன்னியலபொருப்பனாயனமலகையொருப்பகாபுனறங்குசடைமே
வன்னியொடு மததமலாவைததவிநல விததகாமகிழநதுறைவிடங் [ல
கன்னியிள வானைகுதி கொள்ளவிளைவளையோட ராளலவயலவாய
மன்னியிள மேதிகள் படிநதுமனை சேருதவி மாணிகுழியே.

உந்திவரு கண்கெடில மோடுபுனல சூழ்தவி மாணிகுழிமே
லந்திமதி சூடியவெ மாணையடி சேரு மணி காழிநகரான
சந்தநிறை தண்டமிழ தெரிநதுணரு ஞானசம பந்தனதுசொன
முந்தியிசை செய்துமொழி வாகாளுடை யாகவெனடு வானநிலனே

திருச்சிறமமபலம்

சுவாமிபெபா - மாணிக்கவரதேசுவரா

தேவியார மாணிக்கவல்லியம்மை

கன்னிமாவனந காப்பெனவிருந்தவா கழலினை பணிந்தவகு
முன்னமாமுடக கானமுயறகருளசெய்த வண்ணமுமொழிந்தேத்தி
மன்னுவாரபொழிற் றிருவடுகூரினை வந்தெய்தி வணங்கிப்போயப்
பின்னுவாரசடை யார்திருவககரை பிள்ளையாரணைவுறாரா

(இ-ள்) கன்னிமாவனம் காப்பென இருந்தவா கழல் இளைப்பணிந
து=கன்னிவனமேதமக்குக் காப்பாக இருந்தருளிய தோன்றாதுதிணைநாதரது
இரண்டு திருவடிசளைவணங்கி, அங்கு முன்னம் மாமுடக்கால முயறகு அரு
ளசெய்தவண்ணமும மொழிந்தது ஏததி=அவ்விடத்து முன்பு பெருமைபொரு
ந்தியமுடக்காலையுடைய முயலுச்சுருளசெய்தவண்ணத்தையும் பதிகமுதலி
லருளிச்செய்தது துதித்தது, மன்னுவாரா பொழிற்றிருவடு கூரினைவந்து எய்தி
வணங்கிப்போய=நிலைபெற்ற நீண்டசோலைசூழ்ந்த திருவடுகூரெனலுந் திரு
ப்பதியைவந்தடைந்து அங்கு வணங்கிச்சென்றருளி, பின்னுவாரசடையார
திருவககரைபிள்ளையார அணைவுறாரா=பின்னிய நீண்டசடையையுடைய
திருவககரையெனலுந் திருப்பதியைப்பிள்ளையாரடைந்தருளினா.—எ-று ()

திருப்பாதிரிப்புலியூர்-பண்-செவவழி

திருச்சிறமமபலம்.

முன்னநின்றமமுடக காலமுயறகருள செய்துநீள்
புள்ளைநின்றமமுடக பாதிரிப்புலி யூருளான

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௧

மன்னேரினறுவணங் குந்தனைத்தவ மிலலிகள்
பின்னேரினறபிணி யாகக்கையைப் பெறுவார்களே.

அந்தணலலாரகன காழியுண ஞானசம்
பந்தணலலாபயில பாதிரிப்புவி யூதனுட
சந்தமாலைத்தமிழ் பத்திவைதரிசு தார்கண்மேல
வந்ததியவவடை பாமையாலவினை மாயுமே.

திருச்சிறமமபலம

சுவாமிபெயா-தோ ன்ரு துணையீசா தேவியா-தோகையம்பிகை.

திருவடிகூர் - பணகுறிஞ்சி

திருச்சிறமமபலம

சுடுகூரொரிமாலை யணிவாசடாவேலா
கொடுகூர்மழுவாளொன றுடையாரவிடை யூவா
கடுகூர்பசிகாமங் கவலைபிணியிலலா
வடுகூர்புனலசூழநத வடுகூரடிகளே.

படிநோன்பவையாவா பழியிலபுகழான
கடிநாணிகழ்சோலை கமழும்வடுகூரைப்
படியானசிறதை மொழியாசமபாந்
னடிஞானமவல்லா ரடிசோவார்களே.

திருச்சிறமமபலம

சுவாமி-பெயா-வடுகேசுவரா தேவியா-வடுவகாக்கண்ணமமை.

வககரைப்பெரு மானறனைவணங்கியங் கமருநாளருளாலே
செக்காவேணியா நிருமபைமாகாளமுஞ் சென்றுதாழ்ந்துடனமீண்டு
மிகக்கோவள ரதிகைவீரட்டான மேவுவார தம்முனபு [வுறறா.
தொக்கமெயத்திருத்தொண்டாவந்தென்கொளத்தொழுத்தெழுந்தனை

(இ-ள்) வககரைப்பெருமானறனைவணங்கி=திருவககராயி லெழுந்
தருளிய சந்திரசேகரவைணங்கி ; அங்கு அமருமராள = அங்கெழுந்தருளி
யிருக்குமநாளில் , அருளாலே செக்காவேணியா இருமபை மாகாளமும்
சென்று தாழ்ந்து உடனமீண்டு=திருவருளினூற சிவந்த சடையையுடைய
மாகாளேசரது திருவிருமபை மாகாளத்தைதயுமடைந்த வணங்கி யுடனே
திரும்பி , மிகக்கோவள அதிகைவீரட்டானம மேவுவார தம்முனபு = நிறை
ந்த செல்வத்தைதயுடைய திருவதிகை வீரட்டானத்தைதயுடைய பிள்ளையார

முன்பு; தொக்கமெய்த திருத்தொண்டாவந்து எதிர்கொளத்தொழுது எழுநது ஆணைவுறா=தொகுதியான மெயமமைபொருந்திய திருத்தொண்டாகன வந்தெதிர்கொளநும்படி தாழு மெதிர்வணங்கி யெழுந்தங்கடைந்தருளிஞா.—எ-று. (ககச)

திருவக்கரை-பண-பஞ்சமம்

திருச்சிறமபலம்.

கறையணிமாமிடற்றான கரிகாடங்காவுடையான
பிறையணிகொன்றையினு னெருபாகமும் பெண்ணமாந்தான்
மறையவன் றன்றலையிறபலிகொளபவன் வக்கரையி
லுறைபவனென்கள பிராநெலியார கழலுளகு துமே

தண்புனலும மரவுஞ்சடைமேலுடையான பிறைதோய
வண்பொழிலசூழந் தழகாரிறைவன் னுறைவக்கரையைச்
சண்பையா தந்தலையன் தமிழ்ஞானசம்பந்தனசொன்ன
பண்புனைபாடல வல்லாரவா தமகினைபற்றறுமே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-சந்திரசேகரேசுவரா தேவியா வடிவாமபிகையமமை.

திரு-இருமபைமாகாளம்-டண-செவவழி.

திருச்சிறமபலம்

மணடுகங்கை சடையிற காந்தும்மதி சூழமான
கொண்டகையாற புரமுன நெரித்தருழ கன்னிட
மெண்டிசையும் புகழ்போய விளங்கு மிருமபைதனுள்
வண்டுக்கீதம் முரலபொழில சுலாநின்றமாகாளமே
எந்தையெம்மா னிடமெழிலகொள சோலையிரும பையதனுள்
மந்தமாரும பொழிலசூழந் தழகாரு மாகாளத்தி
லந்தமிழலா வனலாடு வானையணி ஞானசம்
பந்தனசொன்ன தமிழ்பாட வல்லார பழிபோகுமே

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-மாகாளேசுவரா தேவியா

சூயினமொழியமமை.

ஆதிதேவரங் கமாந்தவீரட்டானஞ் சென்றணைபவாமுன்னே
பூதம்பாடநின் றுடுவார்திருநடம் புலப்படுமபடிகாட்ட

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௬

வேதபாரகா பணிந்தமெய்யுணர்வுட னுருகியவிருப்போடுங்
கோதிலாவிசை குலவு குண்டைக் குறட பூதமெனறெடுத்தேத்தி.

(இ-ள்) ஆதிதேவா அஹ கு அமாந்த வீரட்டானம் சென்று அனைப
கா முன்னே=தேவாசுலலாம முதறநேவராசிப வீரட்டேசரொழுந்தரு
ளிப திருவீரட்டானத்தைச் சென்றடையும் பிள்ளையாமுன்னே ; பூதம்பாட
நின்று ஆடுவார திருநடம் புலப்படுமபுகாட்ட=பூதகணங்கள் பாடுமபடி
நின்று மிவவீரட்டேசா தமது திருநடனத்தைப் பிள்ளையாரது திருக்கண்
ருடபுலமா குமபடி காட்டினா, வேதபாரகா பணிந்து மெய்யுணர்
வுடன் உருகிய விருப்போடும=வேதமாகிய கடலின்கணையடைந்த ஆளு
டையபிள்ளையார் வணங்கி மெய்யன்போடு திருவுள்ளமுருக்கசெய்யும் விரு
ட்டினால், கோதிலா இசைகுலவு குண்டைக் குறடபூதமென்று எடுத்தது ஏத
தி=தூதரமிலலாத இசைபொருந்திய “குண்டைக் குறடபூதம்” எனமுதலெ
டுத்ததுதித்தது —எ-று.

(௧௧௫)

திரு அநிகைவீரட்டானம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறுமமபலம்.

குண்டைக் குறட பூதங் குழுவவன லேந்திக
கொண்டை பிறழ்தெண்ணீர் கெடிலவடபககம்
வண்டு மருடாபாட வளாபொன விரிகொன்றை
விண்ட தொடையல னுடுமவீரட்டானத்தே.

நாழல் கமழ்காழி ஞானசம பந்தன
வேழம் பொருதெண்ணீர் ரதிகைவீரட்டானத்துச
சூழங் கழலாணைச சொன்ன தமிழமலை
வாழந் துணையாக நிலைவா வினையிலரே.

திருச்சிறுமமபலம்.

பரவியேகசிய திருப்பதிகத்திசை பாடினா பணிந்தங்கு
விரவுமன்பொடு மகிழ்திணிதுறைபவா விமலஸாவணங்கிப்போ
யரவநீர்ச்சடை யங்கணாதாமகிழ் துறைதிருவாமாததூர்
சிரபுரத்துவந்தருளியசிறுமறைச சிறுவாசென்றணைவுறாரா.

(இ-ள்.) பரவி எந்திப திருப்பதிகத்து இசைபாடினா = வணங்கித்
துதித்த அத்திருப்பதிகத்தை இசையோடுபாடினவரும், பணிந்து அங் கு=
வணங்கி அத்திருப்பதிகத்தில், விரவும் அன்பொடுமகிழ்ந்து இனிது உறைப
வா=கலந்த அன்பினோடு மகிழ்கூர்ந்தவர்க்கினிதாகவெழுந்தருளுபவரும் ஆகிய;
சிரபுரத்துவந்தருளிய சிறுமறைசசிறுவர் = கோழியில் அவதாரஞ் செய்தரு

னிய மறையவா சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா ; விமலவைணவிகப்
போய=திருவதிகை வீரட்டானவைணவியவகுநின்றமெழுந்தருளி, அரவ
நீர்ச்சடை அங்கணா தாம்மெழந்தது உறைதிரு ஆமாதூர் சென்று அணைந
ரூர்=ஒலிபொருந்திய கங்கையைவன்றத சடாமுடியையுடைய கோமாத
காயகொழுந்தருளிய திருவாமாதூரைச்சென்றடைந்தருளினா —எ-று. ()

சென்றணைநதுகிரதையின் மகிழ்விருப்பொழிதிகழ திருவாமாதூர்ப்
பொனதயங்குபூங் கொன்றையுமவன்னியும் புணைநதவரடிபோற்றிக்
குன்றவாரசிலை யெனுகதிருப்பதிகமெயக குலவியவிசைபாடி
சுன்றுமின்புறப் பணிரதுசெலவாரதிருக கோவலூரகாசொந்தாரா

(இ-ள்) சென்று அணைநது கிரதையின் மகிழ்விருப்பொழி திகழ்திரு
ஆமாதூர்=சென்றடைந்தருளி மனதில் நின்றத விருப்பப்போயி லிஃ
ருந்திருவாமாதூரில், பொனதயங்குபூங் கொன்றையும் வன்னியும் புணை
நவா அடிபோற்றி = பொன்னைப்போலவிளங்குவ கொள்தய பூமலைய
யும் வன்னியையுஞ்சூடிய பெருமானா திருவடிகளினாண்டு, குன்றவாரிலை
எனும் திருப்பதிகம் மெய்குலவிய இசைபாடி = ‘குறவாராட’ எனப்
முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை விளங்க இசைபோய்பாடி, நன்றா இ
புறப்பணிரது செலவார திருக்கோவலூர் காகாசொந்தாரைக் களமடித்துடை
மிகவண்ணகிச்செல்லும் பிள்ளையா திருக்கோவலூரைனும் திருப்பதிப
யடைந்தாரா.—எ-று. (கௌ)

திருஆமாதூர்-பலா-சீதாமரம்

திருச்சிறுமபலம்

குன்றவாரசிலை நாணராவரி வானிசுரெரி காற்றிலுறையதில
வென்றவாறெங்கனே விடையேறுமலேதியனே [மே
தெனலாராமணி மாடமாளிகை குளிகைக்கெநா நீண்டபெயர்
லன்றிலவந்தணையு மாமாகதூரமமானே.

வாடலவெண்டலை மாலையாதது மயங்கிருள்ளெரி யேந்தமாநட
மாடன்மேயதென்னென்ற மாத்தூரமமானை
கோடனாக மருமபுடிபைம்பொழிற கொச்சையாரிதை ஞானசம்பந
பாடலபகதுமவல்லார பரலோகஞ்சோவாரே. [தன

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-கோமாதூராயகா, தேவியா-அழகியநாயகியம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௫

கோவனீடிய வீரட்டமமாநதவா குகாகழல்பணிந்தேத்தி
யாவிலைநதகந தாடுவாரதைபணி நலலூரையனைநதேத்திப்
பாவலாநகநீதா தமிழ்கொடுபரவுவார பரவுசீரடியாரகண்
மேவுமனபுது மேனமையாநதனமையை விளங்கிடவருளசெயதார்.

(இ-ள்) கோவல நீடிய வீரட்டம அமாநதவா குகாகழல்பணிந்த
ஏததி=திருக்கோவல வீரட்டத்திலெழுந்தருளிய வீரட்டேசுவர ஓலிக்கும்
வீரச்சுழல்பணிந்த திருவடிக்காவணங், ஆவில ஐந்து உகந்த ஆடுவார
அறைபணி நலலூரை உலாவது ஏததி = பசுவினகணுள்ள கௌவியங்களைந்
தையும் சிருமபியாபீம பெருமானாழ்வாருளிய அறைபணிநலலூரையடை
ந்ததுதிரு, பா அலாசீசேசுமிழ கொடுபரவுவார பரவுசீர அடியாரகள்
மேவும் அனபுதமேனமைய தனமையை விளங்கிட அருளசெயதார் =
பாக்கள நிறந்தசெந்நிலையில் உணங்குநு சிறப்பினையுடைய அடியாரகள்
தாமபொருத்திப் அன்பால் வருமேம்பாட்டின தனமையை அததிருப்பதி
சத்தில விளங்கக் கருப பரடியருளினா —எ-று (ககஅ)

திருக்கோவலவீரட்டம-திருவீராகம்-பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

படை கொள்கூற்றம் வரதுமெய்ப பாசமவிட்ட போதின்க
ணிடையொளவா மெருகில் பெழுகபோது நெஞ்சமே
கொடைகொள்கொந்தன முநாடைகுழுகன்கோவ லூராதனுள
விடையதேருங் கொடி பிணை வீரட்டானஞ் சோதுமே.

கழியோடுலவு காணலருந காழிஞான சம்பந்தன
பழிநமரசு கொன்னசொற பாவநாச மாதலா
லழிவிலோகொண டே நதுமி னநநண்கோவ லூரதனில
விழிவொளபூதப படைபிணை வீரட்டானஞ்சோதுமே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - வீரட்டேசுவரா தேவியா - சிவானந்தவல்லியம்மை.

திரு அறையணிலலூர-பண-காநதாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

பீடினா பெரியாரகனும் பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுபாநதாரகனும் வீடினாள் வெண்டதி
சூடினாமறை பாடினா சுடலைநீற்றணிந தாரமு
லாடினாரை யணிலலூர ரங்கையாற்றொழுவார்களே.

கழியுலாங்கடற் கானலசூழ கழுமலமமா தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம பந்தனலலதோரா பண்பிறா
மொழியினுறை யணினலலா முககணமுாததிதன றுடொழிக்
கெழுவினாவா தமமொடுங் கேடிலவாழ்பதி பெறுவோ.

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-அறைபணிநாதா தேவியா-அருளநாயகிபம்மை.

சீரின்மன்னிய பதிகமுன்பாடியத திருவறைபணினலலா
வாரினமலகிய கொங்கையாளபங்காதம் மலைச்சைவலங்கொள்வா
பாரினமலகிய தொண்டாக்களியைவா நடொறுமபணினதேததுங்
காரினமலகிய சோலையண்ணுமலை யனபாகாட்டிடக்கண்டார.

(இ-ள) சீரின் மன்னியபதிக முன்பாடி = சிறப்பால் நிறைந்த திரு
பபதிகத்தைத் திருமுன்னேபாடி, அதற்கு அறையணி நலலா வாரின மலகி
யகொங்கையாள பங்காதம்மலை மிச்சைவலங்கொள்வா = அதற்கு வறையணி
நலலா னொன்று திருப்பதியிற் கச்சால் நிறைந்த தனம் : னே புனடப உமாசேவி
பாகரான அறையணிராதரது திருமலையினமேல வலங்கொள்ளும் பிள்ளை
யா, பாரினமலகிய தொண்டாக்கள இறம்பவா நாள்தொறுமபணினது ஏத
தும் = உலகின் கணினிறந்த அடியார்களும் தேவர்களும் நாள்தோறும் உண்
ங்கித்துதிக்கும், காரினமலகியசோலை அண்ணுமலை அனபாகாட்டிடக்கண்டார
= மேகங்கள் நிறைந்தசோலை சூழ்ந்த திருவண்ணாமலையை யடியார்கள்காட்
டுமபடி தரிசித்தருளினா, —எ-று. (௧௬௬)

வேறு.

அண்ணாமலையுங் கமராபிரான வடிவுபோன்று தோன்றுதலுங்
கண்ணற்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றுக காதலிற்
வண்ணமுலையா னெனுமபதிகம் பாடித்தொண்ட நுடனபோந்து
தெண்ணீர்முடியா திருவண்ணு மலையைச்சென்று சோவுற்றா

(இ-ள.) அண்ணாமலை அங்கு அமராபிரான வடிவுபோன்று தோன்
றுதலும் = திருவண்ணாமலை சிவபிரானது திருவுருவைப்போலப் புலப்படவும்,
கண்ணற்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றும் காத்தலினால் = தமதுகண்க
ளாற் பருகிக் கைகூப்பி மனமொருங்கித் துதிக்கும் பெருநிருப்பினால், உண்
ணமுலையாள எனும் பதிகம்பாடித் தொண்டருடன் போந்து = “உண்ணு
முலை யுமையாளொடு” எனனு முதலையுடையதிருப்பதிகத்தைப்பாடி அடியா
திருக்கூட்டத்தோடு சென்றருளி; தெண்ணீர்முடியா திருவண்ணாமலையை
ச்சென்று சோவுற்றா = தென்னியகங்கையையணந்த சடாமுடியையுடைய
சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவண்ணாமலையைச் சென்றடைந்தருளினா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௭

அண்ணாமலை அரிபிரமர் அடிமுடிதேடி யறியாமல் நின்ற திவ்வியஸி
ங்ங் வருவமாதலின் அமராபிரான வடிவுபோனதென்றார். (௧௭௦).

திருவண்ணாமலை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிறுமமபலம்.

உண்ணாமலையமையா னொடுமுடனா கியவொருவன்
பெண்ணா கியபெருமான் மலைதிருமா, மணிதிகழ
மணனாந தனவருவித திரணமழலை முழவதிரு
மண்ணா மலைதொழுவா வினைவழுவாவணமறுமே.

வெம்புந் தியகதிரோ னொளிவிலகும் விரிசார
லம்புநதி மூவெயிலையதவ னண்ணா மலையதனைக்
கொம்புந் துவதயிலாலுவதுளிகாழியுண்ணான
சம்பநதன தமிழலவ லவாடிபே ணுதறவமே.

திருச்சிறுமமபலம்.

அங்கண்ணைவா பணிநதெழுநது பொற்றந்தையதம் மலையீது
தங்குவிருப்பில வீற்றிருந்தார தாட்டாமனாக டமமுடிமேற
பொங்குமாவது தொடுமுடிநது புளகமலாநத திருமேனி
யெங்குமாகிக் கணபொழியு மின்பவருவி பெருக்கினா.

(இ-ள்) அங்கண அணைவாபணிநது எழுநது பொற்றந்தையதம் = அத
திருப்பதியை யடைந்தருளும் பிள்ளையாவணங்கி யெழுநது துதிசெய்து ;
அம்மலையீது தங்குவிருப்பில வீற்றிருந்தார் = அததிருமலையேல வசஞ்சூழ்விரு
ப்பால எழுந்தருளிய அண்ணாமலையாரது , தாளதாமரைகள் தம்முடிமேல் =
திருவடித்தாமரைகளைத் தமது திருமுடியினமேல் , பொங்கும் ஆவத்தொ
டு முடி புனைந்து = மிகு பெருவிருப்போடுகு சூடி , புளகமலாநத திருமேனி
எங்குமாகிக் கணபொழியும் இன்பஅருள்பெருக்கினா = உரோமானுசித்தன்கொ
ண்ட தத்திருமேனிமுழுதந் திருக்கண்களினின்றும் பொழியுமானந்த உருவி
யைப் பெருக்கியருளினா — எ-று. (௧௭௧)

ஆதிமூர்த்தி கழலவணங்கி யங்கணினிதி னமருநாட
பூதநாத அவாதமமைப் பூவார்மலராத போற்றிசைத்துக்
காதலாலத திருமலையீற சிலனாளைவைத்தி கழலகொன்றை
வேதகீதா திருப்பதிகள் பிறவுமபணியும் விருப்புறுவார.

(இ-ள்) ஆதிமூர்த்திகழலவணங்கி அங்கண இனிதின் அமருநாள் =
அண்ணாமலையாரது திருவடிகளை வணங்கி யவவிடத்து இனிதாக வெழுந்
தருளும் நாளில ; பூதநாத அவாதமமைப் பூவார்மலராத போற்றிசைத்து =

பூதகணங்கட்குத் தலைவராகிய அச்சிவபெருமானைப் “பூவாமலா” என்று அழியெடுத்தது திருப்பதிருமலை, காதலால் அத் திருமலையிற் சிலநாள் வைகி = விருப்பத்தோடு அத் திருவண்ணாமலையிற் சிலநாள் வசித்து, கமழ் கொன்றை வேதகேசா திருப்பதிகா டியவுமபண்டும் விருப்புறுவாரா = வாச னைப்பொருத்திப் கொன்றைப் பூமாலைப்பணிந்த சாமகானத்தைப் பாடுகு சிவபெருமானு றொழுந்தருளிய மலர்த்திருப்பதிகளையும் வணங்கும் விருப்பு டையவரானா —எ-று (௧௭௨)

திருவாடும்மலை-புணா-தககேசி

திருச்சிறுமறமபலம்

பூவாமலாகொண்ட டடியாத்தொழுவார புதழ்வாராவானோகண முவாரபுமங்க னெரித்தவன்று முவாடகருளசெயதார தாமாமழைநின் றநீர்வெருவித் தொறுவி னினாயோடு மாமாமபினைவந் தனை டுஞ்சார லானாமலையாரே.

அல்லாடாவ மியங்குஞ்சார லண்ணாமலையாரா நல்லாரபரவப் படுவாங்காழி ஞானசம்பந்தன் சொல்லானடவித் பாடலான பாறுமலைவகற்று வல்லாபொல்லாம வாழ்வோவணங்க மன்னிவாழ்வாரே.

திருச்சிறுமறமபலம்.

மங்கைபாகா திருவருளால் வணங்கிப்போந்து வடதிசையிற் செங்கணவிலையாரா பதிபலவும் பணிந் தபுக ள்ச செம்மலாரா துங்கவலாக டாமபலவுங் கடந்துதொண்டைக் திருநாட்டிற் திங்கணமுடியா ரிளித்தருந் திருவோதனானாச சோவுற்றாரா

(இ-ள்.) மங்கைபாகா திருவருளால் வணங்கிப்போந்து = உமாதே விபாகராகிய அண்ணாமலைபாது திருவருளினால் அத் திருவண்ணாமலையப் பணிந்து அவருளினு மெழுந்தருளி, வடதிசையிற் செங்கணவிலையாராபதி பலவும் பணிந்து = அதன் உட்கிலுள்ள சிவந்தகணனைபுடைய இடத்தைப் பூர்த்தியாகக்கொண்ட பெருமானாறு பலத்திருப்பதிகளையும் வணங்கி, புகலிச் செம்மலாரா = கோழியின்க ணவத்திதத் துருடையபி னையாரா, துங்கவலா கள் தாமபலவுமபணிந்து = உயரந்தமலைகள் பலவற்றையும் வணங்கி; தொண்டைத்திருநாட்டில் திங்கணமுடியாரா இனிது அமரும் திருவோதனானாச சோவுற்றாரா = வளம்பொருந்திய தொண்டைநாட்டிற் பிறையையணிந்த திருமுடியையுடைய வேதநாதேசரின்தாக வெழுந்தருளிய திருவோதனானானுந் திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௭௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 66

தேவாமுனிவர்க கோததனிகத திருவோகநூரிற் திருத்தொண்டா
காவில்சண்பைத தமிற்விரகா தாமங்கனைபக களிமிறநது
மேவுகததலி தோரணங்கள் விளக்குநிறைதது நிறைகுடமும்
பூவுமபொரியுளு சுண்ணமுமுனசொவையிபொற்றிபெதிகொண்டார்.

(இ-ள்) தேவாமுனிவர்களுடைய அளிக்கத்திருவோதனில் திருத்
தொண்டா = தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் வேண்டாததருளிய திரு
வோதனிலுள்ள ஆயுதங்கள், தாவில்சண்பைத தமிற்விரகாதாம அககு
அணைபகளிமிறநது = துன்பமில்லாத கோழித்தலைவராய் ஆளுடையபிள்ளை
யாரங்கெழுந்தருளுதலால் மிழ்ச்சியடையாது, மேவும் எதல்தோரணங்கள்
விளக்குநிறை = பொருந்திய வானைச்சுழை தோரணங்கொட்டித் திருவிளக்
ருகளைப் புகவரி கையாக்கவைத்த, நிறைகுடமு = பூவுமபொரியும் சுண்ணமுமுன
கொண்பி = பூரணதும்பவசனையும் பூவையும் பொரிமையம் பொருகண்ணக
ளையுமபிள்ளையார் திருமுன்னே தாய்க்கொண்பி, பொற்றி எதிகொண்டார்
= துதித்தெதிகொண்பிவந்தாராக — ௭-௮

(கௌச)

சண்பைவேந்தா துண்டரளச சிவசுநிறு மிழித்தருளி
நலபினமிகக சீரடியார சூழநம்பா கோபுரவசூழ
விண்பிறை முனனேரும விபனபொயபுரிசை வலகொண்பி
பன்புநீடிப புணிறதெழுந்து பரமகோயி லுள்ளடைந்தார்.

(இ-ள்) சண்பைவேந்தா தண்டரள சிவசுநிறும இந்ந்தருளி =
கோழித்தலைவராய் ஆளுடையபிள்ளையார் குன்றமுத்துச்சுவிகையினி
றுமிற்றவையருளி, நலபினமிகக சீரடியார சூழ = தம்பிதது மேயிசை
மேம்பட்ட அடியார்கள் அருகிறகுறாதுவர, ரப்பா கொருகுதழ = வே
தநாதேசரது திருக்கோபுரத்தைச் சூழவும், விண்பிறை முனனேர்தம் விப
னபொயபுரிசை வலகொண்பி = மேசம உலமும் பிற்பட முறபட்டோ
கைய பெரியவிசாலமாகிய அழகிய திருமதிலை வலங்கொண்பி ; பன்பு
நீடிப பண்பு எழுந்த பரமகோயில் உள்ளடைந்தார் = அன்பு மிகுதலால்
வணங்கியிருந்து அப்பெருமானு திருக்கோயிலுள்ளடைந்தருளினார். — ௭-௮.

வாரணத்தி னுரிபோதத மைந்தருமையா மணவாள
ராரணத்தி னுட்பொருளாய நினராத்தமு னீரைந்தறைஞ்சி
நாரணதும் பிரமறகு நண்ணகரிப சூழப்போற்றுவ
காரணத்தின வருமினபக கண்ணிப்பொழிய கைதொழுதார்.

(இ-ள்) வாரணத்தின உரிபோதத மைந்தா உமையாள மணவா
ளர் = (கயாசூரனெனும்) யானையினது உரியைப்போததருளியவரும் உமா
தேவியாருக்கு நாயகருமாய், ஆரணத்தின உட்பொருளாய நினராத்தமுன்

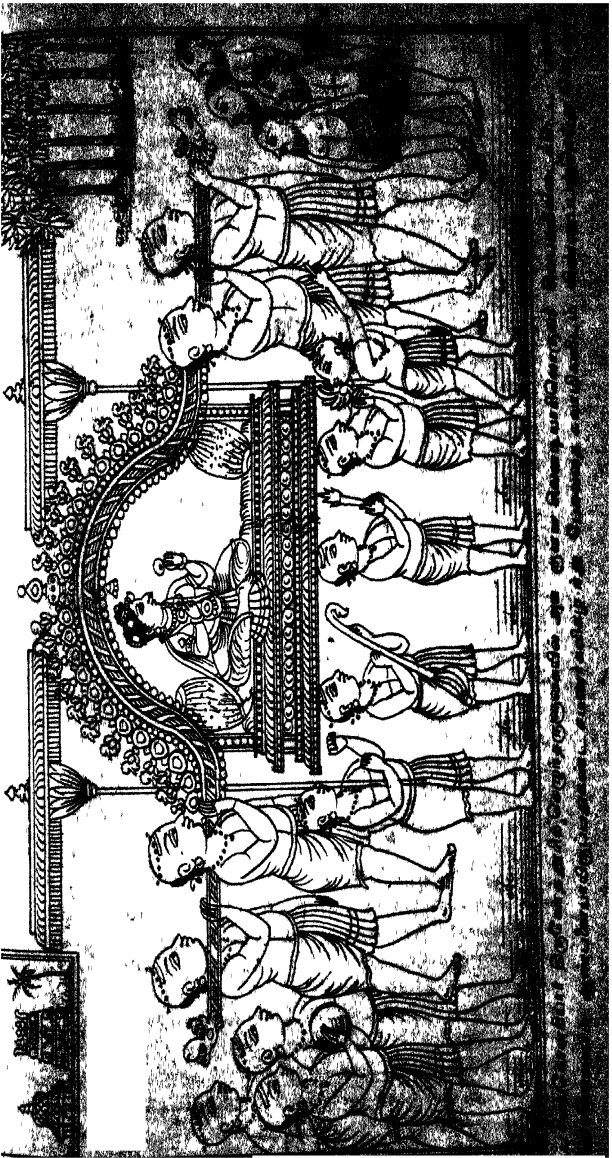
அணைந்த இறைஞ்சி = வேதத்தினுட்பொருளாய நின்ற இறைவரது திருமுன்னேயடைந்து வணங்கி, நாரணற்கும் பிரமற்கும் நண்ணற்கரிய கழல் போற்றம் = திருமாவளாகும் பிரமனுக்கு மடைத்தற்கரிய திருவடிகளை வணங்கும்; காரணத்தின் வரும் இன்பக்கண்ணிப்பொழியக் கைதொழுதார் = காரணத்தால் வரும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரியுமபடி கைகூப்பிவணங்கினா —எ-று. ()

தொழுதுவிழுந்து பணிந்தெழுந்து சொனமாலைகளாற றுதிசெயது முழுதுமானா ரருளபெற்றுப் போந்துவைகி முதலவாதமைப் பொழுதுதோறும் புகுகிறைஞ்சிப் போற்றிசெய்தது சமாவாமுன னழுதுவணங்கி யொருதொண்ட ரமணாதிறத்தொன றறிவிப்பாரா

(இ-ள்.) தொழுது விழுந்து பணிந்து எழுந்துசொல் மாலைகளாற றுதிசெயது = கைகூப்பி நிலத்தின்மேல்விழுந்து வணங்கியெழுந்து திருப்பதி கங்களாறறுதித்து, முழுதுமானா ரருளபெற்றுப்போந்து வைகி = எப் பொருள்களுமாய நிறைந்த வேதநாதேசரது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பே டேன்று அகதுள்ள திருமடத்திலெழுந்தருளி, முல்வா தமைப்பொழுது தோறும் புசுது இறைஞ்சிப்போற்றிசெயது அங்கு அமராராமுன = அச்சிவ பெருமானை காலரோறுஞ்சென்று வணங்கித்துதிசெயது அங்கெழுந்தரு ளியிருக்கும் பிள்ளையாமுன்னே, அழுது வணங்கி ஒருதொண்டா அமணா திறத்து ஒன்று அறிவிப்பாரா = தாமழுது அவா திருவடிகளில் வணங்கி யோர் சிவனடியாரா சமணாகளது தொகுதியிற் பறமக்கு விளைந்த வொருசெயலை யறி விப்பாராயினா—எ-று. (கௌ)

அங்கைபனலேற மவாக்கடியே னாகுமபனைக ளானவெலா மவகுலுறநீண டாணபனையாக காயாதாக கண்டமண ரிக்குநீரிட டாகடுவன காயத்தறகடைவு டோவென்று பொவகுநகைசெய திழித்துரைத்தா ரருளவேணமி மெனப்புக்ல.

(இ-ள்) அங்கை அல்ல ஏற்றவறகு அடியேன ஆக்குமபனைகள் ஆன ளலாம் = அழகிய திருக்கரத்தி லணலைபெந்திய சிவபெருமானுக்கு அடியேன வைத்துவளாத பனைகளெல்லாம்; மவகுலுற நீணமி ஆண்பனையாக காயாதாககணமி அமணா = மேகமண்டலமளவு முயர்ந்து ஆண்பனைகளாய்க் காயாதிருக்க அதனைக் கண்டு சமணாகள், இவரு நீர் இடமி ஆக்குவன காயத் தறகு அடைவுண்டோ என்று = இவ்விடத்து நீர் இடமிவளாதத் ஆண்பனைகள் காயத்தற்கோருபாயமுளதோவென்று, பொவகு நகைசெயது = மிக அவ மதிச்சிரிப்புசெயது, இழித்து உரைத்தார் அருளவேணமும் எனப்புக்ல = இழிவுசெயது பேசினாகள் அவவிழிவுதீர் அருளிச்செய்யவேணமிமென்று இரங்குநா.—எ-று. (கௌ)



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஐசுக

பாமனாதந் திருத்தொண்டா பண்புநோக்கிப் பரிவெய்தி
விரவுகாத லொடும்வினாநது விமலாகோயில புககருளி
யரவுமதியும் பகைதீர வணிநதாரதமமை யடிவணங்கி
யிரவுபோற்றித் திருப்பதிக மிசையிற்பெருக வெடுததருளி

(இ-ன.) பாமனாதம் திருத்தொண்டா பண்புநோக்கிப் பரிவு எய்தி=சிவபெருமான திருவடியாரது ஆராமைக்குணத்தையாராதது அவரமேற் கிருபைகூர்ந்து, விரவுகாதலொடும் வினாநது விமலா கோயிலபுககருளி = மிக்கபெருவிருப்போடு வினாவாய வேதநாதேசா திருக்கோயிலுட சென்றருளி, அரவும் மதியும் பகைதீர அணிநதார தமமை அடிவணங்கி=பாமபையுஞ் சந்திரனையுந் தமமுட பகை நீங்கத்தரித்தருளிய சிவபெருமானது திருவடிகளை வணங்கி, இரவுபோற்றிக் திருப்பதிகம் இசையிற்பெருக எடுத்தருளி = இரவின்கணத்துதித்துப் “பூததோநதாயன” எனஊற திருப்பதிகத்தை யிசையிறுபெருகுமபடி யெடுத்தது பாடியருளி —எ-து (க௭௭)

விருமபுமேன்மைத் திருக்கடைக்காப் பதனிலவிமல ரருளாலே
குருமபையாண பனையீனு மென்னுமவாயமை குலவுதலா
நெருங்கும் ஏற்றுப் பனையெல்லா நிறைந்தகுலைகளாய்க்குருமபையருமபுபெண்ணையாகியிடக் கண்டோரொல்லா மதிசயித்தாரா.

(இ-ள) விருமபும மேன்மைத் திருக்கடைக் காப்பதனில்=யாவரும் விருமபு மேன்மையையுடைய திருக்கடைக்காப்பில், விமலா அருளாலே=சிவபெருமான திருவருளால், குருமபை யாணபனையீனும் எனஊற வாயமை குலவுதலால்=“குருமபையாணபனையீன குலையோத்தாரா” எனஊற வாயமை விளங்குதலால், நெருங்கும் ஏற்றுப்பனையெல்லாம் நிறைந்த குலைகளாய்=நெருங்கிய ஆண்பணைகளெல்லாம் நிறைந்த குலைகளையுடையனவாய், குருமபை அருமபு பெண்ணையாகியிடக்கண்டோரொல்லாம் அதிசயித்தாரா=குருமபைகளை யீனுகின்ற பெண்பணையாக அதனைக்கண்ட யாவரு மதிசயமடைந்தாராக —எ-று (க௭௮)

திருவோத்தாரா - ஆண்பனை - பெண்பனையான

திருப்பதிகம் - பழந்தக்கராகம்,

திருச்சிறுமபலம்

பூததோநதாயன கொண்டுநின் பொன்னடி

யேததாதாரிலலை யெண்ணுங்கா

லோததூரமேய வொளிமழு வாளங்கைக

கூததீருமம் குணங்களே.

(க)

இடையீர் போகாவிள முலையானையோ
புடையீரோ புள்ளிமாணரி
யுடையீரோ யுமமையேததுது மோத்தூரச
சுடையீரோ யுமதாளே. (௨)

உள்வோ போல நொடிமையினுற
கொளவீரலகுலோர கோவண
மொளவாழைக கனிதேன சொரியோத்தூராக
களவீரோயுமகாதலே. (௩)

தோட்டிரோ துத்தியைநதலை நாகத்தை
யாட்டிரோ யடியாவின்
யோட்டிரோ யுமமையேததுது மோத்தூர
நாட்டிரோ யருணலகுமே. (௪)

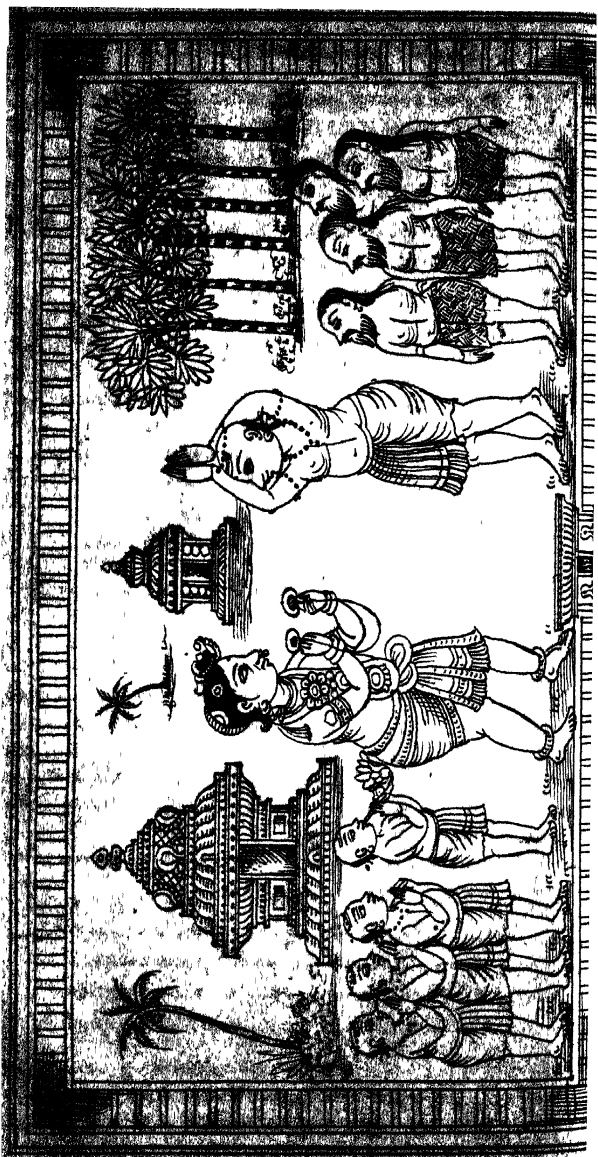
குழையார காதீர் கொழுமழுவாட்படை
யுழையாள வீரதிருவோத்தூர
பிழையாவண்ணங்குள பாடிநினருமுவா
ரழையாமே யருணலகுமே. (௫)

மிக்காவநது விருமபிபபலியிடத
தககாதமமடியீர் களென
றுட்காதாருளரோ திருவோத்தூர
நககீரோயருணலகுமே. (௬)

தாதார்கொனறை தயங்குமுடியுடை
நாதாவென்று நலமபுகழந
தோதாதாருளரோ திருவோத்தூ
ராதீரோ யருணலகுமே. (௭)

என்றானிமமலை யெனறவரககளை
வென்றா போலும விரலினு
லொன்றாமும மதினெய்தவ னோத்தூ
ரொன்றா மேலவின் யேகுமே. (௮)

நன்றநானமறை யானொடு மாலுமாயச
சென்றா போலுநதிசை யெலா
மொன்றையொளளரி யாய்மிகவோத்தூர
நின்றீரோயுமை நேடியே. (௯)



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௩

காரமண கலிகத துவராடையா
தேரா சொல்லவை தேறன்மி
னோரம்பா லெயிலெய்தவ னோததூரச
சீரவன கழல் சோமினே (ய)

குருமபையாண பனையினகுலை யோததூ
ரருமபு கொன்றை யடிக்களைப
பெரும புகலியுண ஞானசம்பந்தன சொல
வீருமபுவா வினைவீடே (யக)

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா - வேதநாதேசா தேவியா - இளமுலையமமை.

சீரினமன்னுந் திருக்கடைக்காப் பேற்றிச்சிவனா ருளபெற்றுப்
பாரினீடு மப்பனைமுன் காயத்துப்பழுகும பண்பினு
னேருமனபா தங்கருத்து நேரேழுடித்துக் கொடுக்கருளி
யாருழுவகைத் திருதொண்டா போற்றவங்கணினிதமாந்தாரா.

(இ-ள) சீரின மன்னும் திருக்கடைக்காப்பு ஏற்றிச் சிவனா அருள்
பெற்று = சிப்பயுமிகத் திருக்கடைக்காப்பில வைக்கப்பெற்று அதனா சிவ
பெருமானது திருவருளையடைந்தது, பாரிலநீடும அப்பனைமுன் காயத்துப்
பழுகும பண்பினால் = நிலவுலகத்தில வளாத அப்பனைகள் முன்னே பெ
ண்பனைகளாய்க் காயத்துப்பழுகுந் தன்னையினால், நேரும் அனபா தம்
கருத்து நேரேழுடித்துக்கொடுத்தருளி = தம்மைக் குறையிரந்த அவவடியா
ரது மனக்கருத்தைத் தடையின்றி யப்பொழுதே முடித்துக்கொடுத்தது, ஆரு
ம உவகைத்திருத்தொண்டாபோற்ற அங்கண இனிது அமாதாரா = நிறைந்த
மகிழ்ச்சியையுடைய திருவடியார்கள் மூடிக் குமபடி பத்திருப்பதியி லினிதாக
வெழுந்தருளியிருந்தாரா —எ-று.

அப்பனை காயத்துப்பழுகும பண்பினால் சிவனாருளபெற்றுநேரு
மன்பா தங்கருத்துமுடித்துக்கொடுத்தெனக்கூட்டுக. (கஅக)

தென்னாட்டமண சறுத்தாராதஞ் செயகைகண்டு திகைத்தமன
ரந்நாட்டதனை விட்டகலவாரா சிலாதங்கையிறகுணபுகைக
ளென்னாவனமற றிவையென்று தகாப்பாரிறைவ னேறுபாத்த
பொன்னாமேனிப் புரிசடையா னனறேயென்று போற்றினா.

(இ-ள.) தென்னாட்டி அமண ஆசு அறுத்தாரா தம் செயகைகண்டு
திகைத்து அமணா=பாண்டிநாட்டினுள்ள சமணர்என்னுங் குறத்தையறுத்
தருளியபின்னையாரது செயகையைக்கண்டு மயங்கிச் சமணர்கள், அந்நாட்ட

தனைவிட்டு அகலவாரா = அததிருவோதனாவிட்டு நீங்குவாராயினா ; சிலர் தமக்கையிற் குணங்களை என ஆவன மறறிவை என்று தகாப்பாரா = சிலர் தமதுகையிலுள்ள கமண்டலங்களை இவை யாதுபயனகொடுப்பனவென்று டைப்பாராய , இறைவன் ஏறு உயாதத பொன்னாமேனிப் புரிசடையான அனதே என்றபோற்றினா=முதற்கடவுள் இடபகொடியையுயாதத பொன போலுந திருமேனியையும் முறுசுருப்பொருந்திய சடையையுமுடையவ னேயென்று துதித்தார்கள் —எ-று (கஅஉ)

பிள்ளையார தந்திருவாக்கிற் பிறத்தலாலே தாலமுமுன புள்ளபாசம் விட்டகல வொழியாப்பிறவிதனை யொழித்தது கொள்ளுநீர்மைக காலங்கள் கழித்துச்சிவமே கூடினவாம் வள்ளலார மறறவருளின வாயமைகூறின வரம்பெனனும்

(இ-ள்) பிள்ளையார தம திருவாக்கிற் பிறத்தலாலே = ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவாக்கில் வைக்கப்பட்டதனால் , தாலமும் முனப் புள்ள பாசம்விட்டு அகல = அப்பனைகளும் முனப்புள்ள (ஆணவாதி) பாசங்கள் தம மைவிட்டு நீங்க , ஒழியாப்பிறவினை ஒழித்து=தமமை நீங்காதிருந்த பிறவியை நீக்கி , கொள்ளும் நீர்மைக்காலங்களகழித்து = தாமுலகிற்பொருந்திப் பிராரததம் புசிக்குங்காலத்தை நீக்கிப் பின்பு , சிவமே கூடினவாம் = சிவததையடைந்தனவாம் (அதனால்) , வள்ளலார மறறவா அருளின வாயமை கூறின வரம்பு எனனும் = வள்ளற்றன்மையையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவருளினபெருமையையெடுத்துச் சொல்லப்புகின் அதற்களவு எவ வாரும்.—எ-று.

பிள்ளையாரது வாக்கினபெருமைதோன்றத் திருவாக்கிற் பிறத்தலாலென்றும் , தாலம் நிலையிற்பொருளாதல்ல , தாலமுமென இழிவுகிறப் புமமையாற் சிறப்பித்தும் , ஆணவாதிபாசங்களின் அனுகிதோன்ற முனப்புள்ள பாசமென்றும் , அக்காரணம் நீங்கக் காரியமாகிய பிறவியொழியுமென னும் நியமந்தோன்ற விட்டகல வொழியாப்பிறவிதனையொழித்தென்றும் , பாசங்கள் நீங்கினும் பிராரததம் புசித்தனறி முததிசித்தியாகவென்னு முறைமைதோன்றக்கொள்ளுநீர்மைக காலங்கள் கழித்துச் சிவமேகூடினவாம் என்றும் ; அருளினவாயமை அளவுபடாமையின் வரம்பெனனொன்றென்றுங் கூறினா. (கஅங்)

அங்கணமார பெருமானைப் பணிந்து போந்தாடர வினுடன் பொங்குகங்கை முடிக்கணிந்தார மகிழும்பதிகள் பலபோற்றி மங்கைபாகரமார தருளும் வயனமாகரலை வழுகதிப் போயக கொங்குமலா நீர்க்குருங்கணின் முட்டத்தைச் சென்றுகுறுகினா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௫

(இ-ள.) அங்கண அமரா பெருமானைப்பணிந்துபோந்து=அத்திருப் பதியிலெழுந்தருளிய வேதநாதேசனாவணங்கச்சென்று ; ஆழி அரவினுடன் பொங்குகவகைமுடிக்கு அணிந்தாரா மகிழும்பதிகள் பலபோற்றி=ஆழிவின்ற பரம்புடன் விளங்குகவகைநதியைத் திருமுடியிலணிந்த பெருமானார் மன மகிழ்ந்து வாழும் பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து , மங்கைபாகா அமர்ந்தரு ளும் வயலமாகரலைவழுத்திப்போய=உமாதேவிபாகராகிய கலங்ககாதத் வர தேசொழுந்தருளிய வயலொழுந்த திருமாகரலென்னுந் திருப்பதியைத்துதித் துச்சென்று , கொங்குமலர் நீர்க்குருங்கணின் முட்டத்தைச்சென்று குறுகி னா=வாசனைபொருந்திய பூக்கள் நிறைந்த நீரொழுந்த குருங்கணின் முட்ட மென்னுந் திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளிஞா —எ-று (கூவுச)

திருடாகரல - திருவிடாகம - பண - சாதாரி

திருச்சிறமபலம

விங்குவினை சழனி மிகுக்கடைசிபாக்கள பாடலவினை யாடலரவ, மங்குலொழி நீள்கொழிகள் மாடமலி நீடுபொழின் மாகரலுள்ளன கொங்குவிளி கொணறையொழி கங்கைவளா திங்களணி செஞ்சடை யினுன, செங்கணவிடை யணைலடி சோபவா கலவினை கலருமு டனே.

கடைகணெடு மரடமிகவேங்கு கமழ வீதிமலிகாழி யவா கோ, னடையும் வகையாற பரவியரீனையடி கூடுசமபந்த னுளையான, மடைகொளபுன லோடுவயல கூடுபொழின் மாகரலுளா, னடியை யேயுடைய தமிழ்பத்து முணாவாரவா கெடலவினைக ளொலகு முடனே.

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா - கலங்ககாதத்வரதேசர்.

தேவியா - புலனநாயகிபமமை

ஆதிமுதலவா குருங்கணின்முட்டத்தையனைந்து பணிந்தேத்தி நீதிவாழ்ந் திருத்தொண்டா போற்றநிகரில சண்பையினில வேதமோடு சைவநெறி விளங்கவந்த கவுணியனா மாதொரபாகா தாமன்னு மதிலகுழகாஞ்சி ம்ருங்கனைந்தார்.

(இ-ள) ஆதிமுதலவா குருங்கணில் முட்டத்தை அனைந்து பணிந்து ஏத்தி = ஆதிக்குத்தாங்கிய வாலீசொழுந்தருளிய குருங்கணின் முட்டமென னுந் திருப்பதியையடைந்து பணிந்து துதித்து , நீதிவாழும் திருத்தொண்டர் போற்ற = முறைமையோடு வாழுகின்ற திரு அடியார்கள் துதிக்க , நிகரில

சண்பையினில் வேதமோடு சைவநெறி விளங்கவல்ல நவுணியனா = ஓபப
றற சிகாழியில் வேதங்களுடன் சைவமாதகம் விளங்குமபடி அவதரித்த
ஆடையின்னையாரா, மாந்தொபாகா தாம் மன்னும் மதில்கூழ் காஞ்சிமருங்கு
அணைந்தா = உமாதேவிபாகராகிய ஏகாமபோச ஞாநநருளிய மதில்கூழ்நத
காஞ்சிபுரத்தின் பக்கல் லடைநதருளினா, —எ-று முட்டம்—ணா. குரங்கு
மணிலும் பூசித்தலூ ஆதலில் குரங்குணின் முட்டம் எனவாயிற்று. (௧௮௩)

குரங்குணின்முட்டம்-பண-தக்கராசம்.

திருச்சிறற்றமபலம்.

விழுநீர் மழுவாட படையண்ணல விளங்குங்
கழுநீர் குவளைம மலரக கயலபாயுங்
கொழுநீர் வயல்கூழ்நத குரங்குணின் முட்டந்
தொழுநீர் மைபாதி துறுதுனப் மிலரே.

கலலாரா மதிடகாழியுள ஞான சம்பநதன்
கொலலாரா மழுவேநதி குரங்குணின் முட்டந்
சொலலாரா தமிழமலை செவிக்கினி தாக
வலலாராக கெளிதாம் பிறவா வகைவீடே

திருச்சிறற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா - வாலீசா தேவிபா - இறையாவளையமமை

வேறு.

நீடுகாஞ்சி வாணரு நிலவுமெயமமை யனபரு
மாடிசண்பை வள்ளலார வந்தணைந்த வோகையாற
கூடுகின்ற வினபநோ குலாவுவீதி கோலினா
காடுகொண்ட பூகமவாழை காமாதோரணங்களால.

(இ ன்.) நீடுகாஞ்சி வாணரும் நிலவும் மெயமமை அனபரும் = பெரு
மைபொருந்திய காஞ்சிநகரத்தில வசிக்கின்றவாகளும் விளங்குகின்ற மெய
மமைபொருந்திய சிவனடியாராகளும், மாடி சண்பைவள்ளலார வந்து அணை
ந்த ஓகையால் = தந்திருப்பதியின் மருங்கு சிகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையாறொழுந்தருளியுநத மகிழ்ச்சியினால்; கூடுகின்ற இனபம் நோகுலாவு
வீதி கோலினா = தம்முடகூடுகின்ற வினபமுடையராய விளங்குகின்ற வீதி
யை பலவகரித்தாராக, காடுகொண்ட பூகமவாழை காமர் தோரணங்
களால் = காடாக நிறைந்த கழுகுகளினாலும் வாழைகளினாலும் வீருமபத்தக்க
தோரணங்களினாலும் —எ-று இவைகளால்வீதியைக்கோலினானககூடுக.

கொடிநிறைத்த வீதியிற் கோலவேதி கைப்புறங்

கடிக்கொணமலை மொயத்தபநதா கந்தநீர்த தசும்புடன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௭

மடிவிலபொன விளக்கெடுகது மாதாமைநதா மலகுவாரா
படிவிளங்கு மனபநும பரந்தபண்பி லீண்டுவார்.

(இ-ள) கொடி நிறைதத வீதியில கோலவேதிகைப்புறம் = கொடி
களை வரிசையாக நிறுத்திய வீதியின்கணுள்ள உழகிய வேதிகையின் புற
ததே; கடிகொளமாலை மொயத்தபந்தா = மணம்பொருந்திய பூமாலைகள்
துகநிய பந்தலினிடத்து, கந்த நீரத்தசம்புடன் = வாசனைபொருந்திய
நீர் நிறைந்த பூரணகுமபங்களுடன், மடிவிலபொனவிளக்கு எடுத்தது=கெடு
தல்லலாத பொன்னுலாகிய திருவிளக்குகளை யேந்திக்கொண்டு, மாதாமைந
தா மலகுவாரா = பெண்களும் ஆடவர்களும் நிறைந்திருப்பார்கள, படிவிளங்
கும அன்பரும பரந்தபண்பில் ஈண்டுவாரா = பூமியின்கண் விளங்கிய அடி
யார்களும் 'நிறைந்த பேரன்போடு நெருங்குவார்கள.—எ-று. (௧௮௭)

கோதைமாத ராடலுங் குலாவுதொண்டா பாடலும்
வேதகீத நாதமு மிக்கெழுந்தது விமமவே
காதனீடு காஞ்சிவாணா கமபலைத தெழுந்ததுபோய்
மூதெயிறு புறம்புசென றீணைந்துமுன வணங்கினா.

(இ-ள) கோதைமாதா ஆடலும் குலாவுதொண்டாபாடலும்=மாலை
யையணிந்த மகளிரது நடனமும் விளங்குகின்ற தொண்டாக்களது பாடலும்,
வேதகீத நாதமும் மிக்கெழுந்தது விமமவே=வேதங்களை யோதுதலாகிய ஒவ்
யும் அதிகரித்த செழுந்தென்கும் பரவ, காதல நீடுகாஞ்சி வாணா கமபலைத்து
எழுந்ததுபோய் = விருப்புமிக்க காஞ்சிபுரத்தில் வாழுகின்றவர்கள் அரவென
ஆரவாரித்து எழுந்த சென்று, மூது எயிற்புறம்பு சென்று அணைந்து முன
வணங்கினா = பழமைபொருந்திய கீருமநிலின்புறம்பே வந்தடைந்து பிள
ளையாரா திருமுன்னேவணங்கினார்கள.—எ-று (௧௮௮)

சண்பையாளு மனபாமுனபு தொண்டாவந்து சாாதலும்
பண்புநீடி யானமுன பிழிந்திறைஞ்சு பானமைகண்
டெண்பெருகு மிக்கதொண்ட ரஞ்சலித தெழுந்ததொன்
மண்பரக்க வீழந்தெழுந்தது வானமுட்ட வாராதனா.

(இ-ள.) சண்பையாரும் அன்பா முனபு தொண்டாவந்து சாாத
லும் = சகாப்தத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா திருமுனபு அடியார்கள
வந்து சேரவும்; பண்பு நீடு யானமுனபு இழிந்து இறைஞ்சு பான்மைக
ண்டு=குணமிக்கதிருமுத்துச் சிவிகையின்னும் பிள்ளையாரா இறங்கியருளித்
தமமை வணங்குதலைக்கண்டு; எண்பெருகு மிக்க தொண்டா அஞ்சலித்து
எழுந்ததொன் = அளவில்லாத மேனமைபொருந்திய அடியார்கள் அஞ்சலி
கூப்பித் தொழுது அரவென வொலித்த ஓசையானது, மண்பரக்கவீழந்து

எழுந்து வாண்முட ஆர்தனா = நிலவுலகத்திற்பரவ விழுந்து தொழுது
ஆகாயத்தைமுட்டிமபடி ஆரவாரித்தாராகள்.—எ-று. (கஅக)

சேனுயாநத வானநீடு சோகொளசண்பை மனனனா
வாணிலாவு நீறறணி விளங்கிட மனத்திறு
பூனுமன்பா தமமுடன புகுந்திடப புறத்துளோ
காணுமாசை யிற்குவித்த கைநநிரா யெடுத்தனா.

(இ-ள்.) சேண் உயாநத வான நீடு சோகொளசண்பைமனனனா =
நெடுநனாருயாநத விண்ணுலகையடையுமிருந்த புகழையுடைய சோழித்தலை
வராகிய ஆளுடையபிள்ளையா; வாள் நிலாவு நீறறணி விளங்கிட = ஒளிவிளங்
கும் விபூதியின் அழகு பிரகாசிக்க, மனத்திறு பூனும அன்பா தமமுடன
புகுந்திட = மனங் காரணமாகப் பொருந்து மெய்யன்பிளையுடைய அடியார்க
ளோடு (அக்காஞ்சி நகரின்னுள்ளே) எழுந்தருளுங்கால, புறத்துளோ காணும
ஆசையிறகுவித்த கைநிரா எடுத்தனா = அந்நகர்புறத்துவந்து கூடிய சன
ங்கள் பிள்ளையாராததரிசிக்கும் விருப்பால் கூப்பியகரங்களை வரிசையாகச்
சிரசின்மேலேறச்செய்தாராகள் —எ-று (கக0)

வியனெடுந தெருவினுடு மிக்கதொண்ட ராபபெழுக
கயனெடுங்கண மாதருங் காதனீடு மாநதரும
புயல்பொழிந்த தாமெனப் பூவினோடு பொறசுண
மியலுமாறு வாழத்தெடுத்த திருமருங்கும் வீசினா

(இ-ள்) வியனெடுந தெருவினுடு மிக்கதொண்டா ஆரப்பு எழும்
இடமகன்று நீண்ட வீதியினிடத்து மேனமை மிக்க அடியார்கள ஆரவென
ஆரவாரிக்க, கயலெடுங்கணமாதரும் காதல் நீமிமாந்தரும = கயல்போலும்
நீண்ட கண்ணையுடைய மகளிரும் விருப்பமிகக் கூடவாகளும், புயல் பொ
ழிந்த தாமெனப்பூவினோடு பொறசுணம் = மழைபொழிந்ததற்போலப் பூவோ
டுகலந்த பொறசுண்ணத்தை, இயலுமாறு வாழ்த்து எடுத்த இருமருங்கும்
வீசினா = பிள்ளையார்க்கேற்றவகையால் வாழத்தொல்கறி யிருபக்கமுஞ்
சொரிந்தாராகள் —எ-று (ககக)

இன்னவண்ண மியாவரு மின்பமெய்த வெயதுவா
பின்னுவாசடைமுடிப பிரானமகிழந்த கோயில்கண
முன்னுறப் பணிந்துபோய மொயவதை திருமகன்
மன்னுபூ சனைமகிழந்த மன்னாகோயின முன்னிலா.

(இ-ள்.) இன்னவண்ணம் யாவரும் இன்பம் எய்த எய்துவா = இவ
வாறு அந்நகரின்னுள்ள யாவரு மகிழும்படி யெழுந்தருளு மாளுடையபிள்ளை
யா; பின்னுவா சடைமுடிப்பிரான மகிழந்தகோயில்கள் = பின்னல்பொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். (௫௬௬)

நுநிய நீண்ட சடைமுடியையுடைய சிவபெருமான மகிழ்ந்தெழுந்தருளும்
(அவ்விதிமருதருள்ள) ஆலயங்களின் ; முன்னுறப்பணிந்தபோய் = முன்பு
நிலமுரசு சாட்டாங்கமாய் வணங்கிச்சென்று , மொய்வகாத் திருமகள் மன்
னுபூசனை மகிழ்ந்தமன்னாகோயின் முன்னினா = நெருங்கிய சிவரங்கையு
டைய மலையரயன் புத்திரியாகிய காமாட்சிதேவியா பாகம்பெறுமபடி செ
யத் நிலைபெற்ற பூசையை மகிழ்கூந்த ஏகாம்பரநாதரது திருக்கோயிலை
யடைந்தருளினா.—எ-று. (௧௧௨)

கம்பவாணா கோயிலவாயில கண்கை குவித்தெழித்
தும்பரோங்கு கோபுரத்தின் முன்னிறைஞ்சி யுள்ளனை
தம்பொனமாளி கைப்புறத்தி லன்பரோடு சூழவந
திம்பாஞால முயயவநத பிள்ளையா நிறைஞ்சுவா.

(இ-ள) கம்பவாணா கோயிலவாயில கண்டு கைகுவித்தது எழுத்து =
திருவேகம்பரது திருக்கோயிலின் திருவாயிலைக்கண்டு திருக்கரங்களைச் சிவ
சினமேற்கூப்பி யெடுத்தது , உம்பா ஒரு கோபுரத்தின்முன் இறைஞ்சி உள்ள
அணைத்து = மேகமண்டலமளவுமுயர்ந்த திருக்கோபுரத்தின்முன் வணங்கி
யுள்ளே சென்று , அம்பொன மாளிகைப்புறத்தில அன்பரோடு சூழவநது =
அழகிய பொன்னாலாகிய திருமாளிகையின்பக்கத்தி லடியாரோடு வலமாய
வநது , இம்பாஞாலம் உயயவநத பிள்ளையா இறைஞ்சுவார் = இந்நிலவுலக
முய்யுமபடி எழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையா வணங்குவாராயினா—எ-று.
கம்பவாணரென்பது, திருவேகம்பத்துள் வாழ்நா எனற்படி. (௧௧௩)

வேறு

செம்பொனமலைக் கொடிதழுவக குழைந்தருளுந் திருமேனிக்
கம்பவாவந் தெதிரவணங்குந் கவுணியாதவ காவலனா
பம்புதுளிக் கண்ணருவி பாயந்துமயிப புளகமவரத்
தம்பெருகு மனக்காத் தள்ளநிலமிசைத் தாழ்ந்தார்.

(இ-ள) செம்பொன் மலைக்கொடி தழுவக்குழைந்தருளும் திருமே
னி = சிவநத்பொனமலையரசனாகிய இமவான் புத்திரியாகிய காமாட்சிதேவி
தழுவுகாரணத்தாற் குழைந்த திருமேனியையுடைய ; கம்பவாவந்து எதிர்
வணங்கும் கவுணியா தம் காவலனா = திருவேகம்பபாயடைந்த திருமுன்
வணங்கும் ஆளுடையபிள்ளையா ; பம்புதுளிக்கண் அருவிபாயந்து மயிப்
புளகமவர = மிகத்துளிக்கு மானந்தக்கண்ணீரருவி திருமேனியிற் பாயதலால்
உரோமமுகிளிப , தம்பெருகுமனக்காதல தள்ள நிலமிசைத்தாழ்ந்தார் =
தமது மிக்க திருவுள்ளத்தின்கணுள்ள பெருவிருப்பானது அவசமாக்கப் பூயி
யில விழுகதார்.—எ-று. (௧௧௪)

பலமுறையும் பணிந்தெழுந்து பங்கயச்செவ கைமமுகிழப்ப
மலருமுகம் மனிதத்திரு மணிவாயான மறையானென
மலருயய வெடுத்தருளி யருகியவன் பென்புருக்க
நிலவுமிசை முதறறாள் நிரம்பியநீமையி னிகழ.

(இ-ள்.) பலமுறையும்பணிந்து எழுந்து பங்கயச்செவகை முகிழ
பப=பலதரமுஞ்சாட்டாகமாகவண்ணகி யெழுந்து தாமரைமலரோலுஞ்
சிவந்த திருக்கரங்கள் சிரமேற்குவிய, மலரும்முகம் அளித்த திருமணிவாயா
ல=மலரந்த திருமுகத்திறேனறிய அழகிய திருவாக்கினால், மறையான
என்று உலகு உயய எடுத்தருளி=“மறையானே” என்று உலகத்தாருயய முத
லெடுத்தருளி, உருகிய அன்பு என்பு உருக்க=மனமுருத்தற்குக்காரணமான
பேரன்பானது எனபினையுருக்கசெய்ய, நிலவு மிசைமுதறறாம நிரம்பிய
நீமையின் நிகழ=விளங்கிய வேழிசை முதலியவற்றோடு தாளமுங் குறை
யாத வியலபாற பொருந்தும்படி.—எ-று. ஈண்டு, வாயென்றது வாக்கின்
மேனினறது. (கூகரு)

திரு ஏகமபம் - பண - இரத்தளம்.

திருச்சிறமபலம்.

மறையானே மாசிலாப புனசடை மலருவெண்
பிறையானேப பெண்ணோ டாணுகிய பெமமானே
யிறையானே யோகொளக்க சித்திரு வேகமபத்
துறைவானே யல்லதுள் காதென துள்ளமே

அந்தண்பூங் கச்சியேகமபனை யமமானேக்
கந்தண்பூங் காழியூரன்கலிக் கோவையாற
சந்தமே பாடலல்ல தமிழ் ஞானசம்
பந்தன சொற்பாடி யாடக் கெடுமபாவமே.

- திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-ஏகாமபரநாதா. தேவியா-காமாட்சியம்மை.

பாடினா பணிவுற்றா பரிவுறுமா னந்தக்கூத்
தாடினா ரகங்குழைந்தா ரஞ்சலிதஞ் சென்னியின்மேற
சூடினா மெயமமுகிழத்தா ரூகரமு மன்னமுமாயத்
தேடினா நிருவாக்குந தெரிவரியா திருமகனா.

(இ-ள்.) பாடினார் பணிவுற்றார் = திருப்பதிகம்பாடியருளினார் வண்
ங்கியருளினார்; பரிவுறும் ஆனந்தக்கூத்தா ஆடினா = அன்புமிக்க ஆனந்தக்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இளக

கூததை யாடியருளிஞா ; மனமகுழைந்தார = மனங்குழை வடைந்தார் ;
 அஞ்சலி தம சென்னியின்மேற சூடினா = கூப்பிய திருக்கரங்களைத்தமது
 திருமுடியின்மேற சோதந்தருளிஞா , மெய முகிழத்தார = புளகாங்கித
 முடையாரானா ; சூகரமும் அன்னமுமாய்த தேடினா இருவரக்கும் தெரி
 வரியார திருமகனா = பன்றியு மன்னமுமா யடியையு முடியையுந் தேடிய
 திருமாலபிரமன்னனு மிருவருக்கு மறிதற்கரிய சிவபெருமானாது புதல்வ
 ராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா —எ-று அஞ்சலி, இருகரங்களையும் ருவியச்
 சோததல (ககக)

மருவியவே ழிசைபொழிய மனம்பொழியும் பேரன்பாற
 பெருகியகண மழைபொழியப் பெருமபுகலிப் பெருநதகையா
 நருகியவன புள்ளலைப்ப வுமைதழுவக குழைந்தவனாப்
 பருகியமெய யுணர்வினொடும பரவியே புறத்தனைந்தார

(இ-ள்.) மருவிய ஏழிசை பொழிய மனம்பொழியும் பேரன்பால் =
 பொருந்திய ஏழிசைகளு மிக்கோங்க மனதிலுதித்த பேரன்பினால்; பெருகிய
 கணமழைபொழிய=பெருக்கெடுத்த ஆனந்தக்கண்ணீரானது சொரியும்படி ;
 பெருமபுகலிப் பெருநதகையார = பெரிய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய
 பிள்ளையார , உருகிய அன்பு உள அலைப்ப = மனமுருகுதற்குக் காரணமான
 பேரன்பு தம்முள்ளத்தை யலையச்செய்ய , உமைதழுவக குழைந்தவனா =
 காமாட்சி தேவியார தழுவங்கால திருமேனிக்குழைத்தருளியதிருவேகம்ப
 னா , பருகிய மெய்யுணர்வினொடுமபரவியே புறத்து அணைந்தார = தமது
 திருக்கண்களாற்பருகிய மெய்யுணர்ச்சியுடன் னுதித்துப் புறம்பேவந்தருளி
 னா —எ-று. (ககக)

புறத்தனைந்த தொண்டருடன் போந்தமைந்த திருமடத்திற
 பெற்றகருமபே றுலகுயயப் பெற்றருளும் பிள்ளையார
 மறப்பரிய காதலுடன் வந்தெய்தி மகிழ்ந்துறைவா
 ரப்பெருஞ்செலவக காமக கோட்டமணை நிறைஞ்சினார்.

(இ-ள்) புறத்து அணைந்த தொண்டருடன் போந்து அமைந்ததிரு
 மடத்தில் = ஆலயத்தின் புறம்பேவந்து அடியார்திருக்கூட்டத்துட னெழுந்
 தருளி அவருள்ள திருமடத்தில் , பெற்றகரும பேறு உலகு உயயப்பெற்ற
 ருளும் பிள்ளையார = யாவராலும் பெறுதற்கரிய சிவஞானத்தை யுலகத்தா
 ருய்யும்பொருட்டுத் தாமபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார , மறப்பரிய காதலு
 டன் வந்து எய்தி மகிழ்ந்து உறைவார = மறத்தற்கரிய பெருவிருப்போடு
 அவகெழுந்தருளிவந்து மகிழ்ந்து இருந்தருளுவாராய ; அறப்பெருஞ்செல்
 வக காமககோட்டம் அணைந்து நிறைஞ்சினார் = பின்பு அறங்களை வளர்

க்ருமிக்க செல்வத்தையுடைய திருக்காமக கோட்டத்தையடைந்து வணங்கியருளினா.—எ-று. பிள்ளையார திருமடத்தி லுறைவாராயக காமக கோட்டமடைந் திறைஞ்சினானெனக்கூடிக. (ககக)

திருவேகாம பரத்தமாந்த செழுஞ்சுடரைச் சேவடியி
லொருபொழுதுந் தபடாதே யுள்ளருகிப் பணிகினரா
மருவுதிரு வியமகமும்வளரிருக்குக குறணமறமும்
பெருகுமிசைத் திருப்பதிகத்தொடைபுனைநாரா பிள்ளையாரா.

(இ-ள்.) திரு ஏகாம்பரத்தது அமாந்த செழும் சுடரை = திருவேகாம பரமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிவடிவரான ஏகாம்பர நாதனா , சேவடியில் ஒருபொழுதும் தபடாதேயுள் உருகிப் பணிகினரா=சிவந்ததிருவடிகளி லொருகாலமுந் தவறாமல் மனமுருகி வணங்குகின்றவராய , மருவு திரு இயமகமும் வளா இருக்குக்குறள் மறமும்=மேன்மைபொருந்திய திரு இயமகமும் திருவிருக்குக் குறளும் இவையல்லாத பிறவுமாகிய; பெருகும் இசைத்திருப்பதிகத்தொடை புனைநாரா பிள்ளையாரா=மிகக் இசைபொருந்திய திருப்பதிகமாலையையும் ஆளுடையபிள்ளையாரா பாடியருளினா.—எ-று. பணிகினராயப்பிள்ளையாரா பாடினானெனக்கூடிக. அவ்வாலயம் ஒருமாமரமுடைமையால் திரு ஏகாம்பரமென்றும் , திருவேகம்பமென்றும் பெயர் பெறும். சிவபெருமானாரும் திருவேகாம்பரா, திருவேகம்பா என வாமுமுரிமையாற் பெயாபெறுவா. (ககக)

திருவேகம்பம்-திரு இயமகம்.

திருச்சிறமபலம்.

பாடியுமாலவிடைமேலொருபாகனே பாவைதன்னுரு மேலொருபாகனே, தூயவானவா வேதத்துவனியே சோதிமாலெரி வேதத்துவனியே, யாயுநன்பொரு ணுண்பொருளாதியே யாலகீழ் லருமபொருளாதியே, காயவினம்தன பட்டதுகம்பமே கண்ணுதற்பரமற் கிடங்கம்பமே.

கந்தமாபொழில் சூழத்தருகம்பமே காதலசெயபவா தீர்த்திகு கம்பமே, புந்திசெயது விருமபிப்புகளியே பூசுந்நன விருமபிப்புகளியே, யந்தமில்பொரு ளாயினகொண்டுமே யண்ணவினபொரு ளாயினகொண்டுமே, பந்தனின்னியல் பாடியபநதுமே பாடவல்லவா சின்பததுமே.

திருச்சிறமபலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இனம்.

திருவிருககுருதள-பண்-கொலலி.

திருச்சிறமபலம.

கருவார கச்சித, திருவே கம்பத

தொருவா வெனன, மருவா வினையே.

கொச்சை வேந்தன, கச்சிக்கம்ப

மெச்சுஞ் சொலலை, நச்சுமபுகழே

திருச்சிறமபலம.

நீடுதிருப பொழிறகாஞ்சி நெறிககாக்கா கடிதைஞ்சி
 சூடுமதிக கண்ணிபார துணைமலாச்சே வடிபாடி
 யாடுமவ ரினிதமரு மனேகதங்காவதம் பரவி
 மாடுதிருத தானங்கள் பணிந்தேத்தி வைகுநாள

(இ-ன) நீடுதிருபபொழிற காஞ்சி நெறிககாக்காடி இறைஞ்சி-
 மிக்க திருவினையுடைய சோலைசூழந்த திருக்காஞ்சியிலுள்ள திருநெறிககா-
 காக காட்டைவணங்கி, சூடுமதிககண்ணியார துணைமலாச்சேவடிபாடி-
 சூடுகின்ற மூன்றாம் பிறையாகிய கொண்டைமாலையையுடைய காரைத்திரு-
 நாதரது இரண்டிமலாபோலுந் திருவடக்களைத் துதித்து, ஆடுமவா இனிது
 அமரும் அனேகதங்காவதம் பரவி-நிருத்தஞ்செய்தருளுஞ் சிவபெருமானே
 முந்தருளிய அனேகதங்காவதமெனனுந் திருப்பதியைத் துதித்து, மாடுதிருத
 தானங்கள் பணிந்து ஏத்திவைக்கும் நாள-அத்திருக்கச்சித் திருப்பதியினரு
 கிலுள்ள பிற திருப்பதிகளையும் வணங்கித் துதித்து அங்கெழுந்தருளியிருக்-
 கும் நாளில் -எ-று (க000)

எணடிசையும் போற்றிசைக்குந் திருப்பதிமற நதன்புறத்துத்
 தொண்டருட் னினிதேத்தித் கொலலைவிட முண்டருண்ட
 கண்டாமகிழ் மேற்றளியு முதலான கலந்தேத்தி
 மணிபெருங் காதலினால் வணங்கியீண் டணைந்திருந்தாரா.

(இ-ள.) எண்கிசையும் போற்றிசைக்கும் திருப்பதிமறந் அநன்புற-
 த்து-எட்டுத்திசுகிலுள்ளாரந் துதிசெய்யுந் திருப்பதியாகிய அத்திருக்காஞ்சி-
 யின பக்கத்திலுள்ள தலங்களில், தொண்டருடன் இனிது ஏத்தி-அடியார
 திருக்கூட்டங்களுட் னினிதாகத் துதித்து, கொலலைவிடம் உண்டி இருண்ட
 கண்டர் மகிழ்மேற்றளியுமுதலான கலந்து ஏத்தி-முன்னுளில் ஆலாலத்தையு
 ண்டி அதனாற் கருகிய திருமிடறையையுடைய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து வீரநி-
 ருக்குந் திருக்கச்சி மேற்றளியும் திருவோணகாரத்தனளியுமுதலிய பலதிருப-
 பதிகளையுமடைந்து துதித்து; மண்டி பெருங்காதலினால் வணங்கி மீண்டு
 அணைந்து இருந்தாரா-மிக்க பெருவிருப்பால் வணங்கி மீண்டு முன்போலத்
 திருமடத்தையடைந்தெழுந்தருளியிருந்தார்.-எ-று. (க000)

அப்பதியில் விருப்பினொடு மங்கணரைப் பணிந்தமாவா
செப்பரிய புகழ்ப்பாவித திருநதியின் நெனக்காபோய
மைப்பொலியுங் கண்டாதிரு மாறபேறு மகிழ்ந்திறைஞ்சி
முப்புராஞ்செற நவாதமமை மொழிமாலை சாததினா.

(இ-ள்) அப்பதியில் விருப்பினொடும் அங்கணரைப்பணிந்து அமா
வா = அததிருக்காஞ்சித திருப்பதியிற் பெருவிருப்புடன் ஏகாமபரநாதரை
வணங்கி யெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளையாரா, செப்பரிய புகழ்ப்பாவித திரு
நதியின் தென்கரைபோய = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய திருப்பாலி நதி
யின் தென்கரையே சென்றருளி, மைப்பொலியுங்கண்டா திருமாறபேறு
மகிழ்ந்து இறைஞ்சி = கருமைவிளங்குந் திருமிடறையுடைய மாலவணங்
கீச ரொழுந்தருளிய திருமாறபேற்றை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி, முப்புரம் செ
றநவா தம்மை மொழிமாலை சாததினா = முப்புரங்களை யுமெரித்த அமமுதல
வரைத் திருப்பதிகமாலை சாததியருளினா. — எ-று. (கூ002)

திருமாறபேறு - பண் - பழந்தக்கராசகம்.

திருச்சிறமபலம்.

ஊறி யாராதரு நஞ்சின் டுண்டிமை
நீறுசோதிரு மேனியா
சேறுசோவயற நென்றிரு மாறபேற்றின்
மாறிலாமணி கண்டரே.

மன்னிமாலொடு சோமன் பணிசெயு
மன்னுமாறபேற றடிகளை
மன்னுகாழியுண ஞானசம்பநதன் சொற
பன்னவேவினை பாறுமே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-மாலவணங்குமீசா. தேவியா-கருணைநாயகி.

திருமாற பேருடையவாத திருவருளபெற நெழுந்தருளிக்
கருமாலுங் கருமாவாயக காண்பரிய கழறங்கி
வருமாறன மழவீடையா திருவலலம வணங்கித்தம்
பெருமாறகுத திருப்பதிகப் பெருமபிணைய லணிவித்தா.

(இ-ள்.) திருமாற பேறுடையவர் தம் திருவருளபெற்று எழுந்த
ருளி = திருமாறபேறிலெழுந்தருளிய மாலவணங்கீசரது திருவருளைப்பெ
றறங்குநின்று மெழுந்தருளி, கருமாலும கருமாவாயக் காண்பரிய கழலந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௭௫

ஹி = கருகிறதையுடைய திருமாலும் பன்றிவடிவெடுத்துக் காணுதற்கரிய திருவடிக்கைச்சுமந்து வருகின்ற வலிய இளமைபொருந்திய தருமவிடையை யுடைய வல்லநாத ஞாநந்தருளிய திருவல்லமென்றுத் திருப்பதியை வணங்கி, தம்பெருமாறகுத திருப்பதிகப் பெரும்பிணையல அணிவித்தார்=தமது முதலவராகிய அவ்வல்லநாதருக்குத் திருப்பதிகமாகிய பெருமைபொருந்திய மாலையை யணிவித்தலைசெய்தார்.—எ-று (௧00௩)

திருவல்லம - பண் - வியாழகருறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

எரித்தவன முப்புர மெரியின மூழகத்
தரித்தவன கங்கையைத் தாழ்சடைமேல
விரித்தவன வேதங்கள் வேறுவேறு
தெரித்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே

கற்றவா திருவல்லங் கண்டிசென்று
நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தனசொன்ன
குற்றமில் செந்தமிழ் கூறவல்லாரா
பற்றுவ ரீசன்பொற பாதங்களே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-வல்லநாதா. தேவியாரா - வல்லாமபிகை.

ஆங்குள்ள பிறபதியி லரிககரியார கழலவணங்கிப்
பொங்குபுன்ற பாலயாற்றின் புடையிலவட பாவிழைவ
பொங்குமுறை பதிபணிவா ரிலம்பயங்கோட் றீரிறைஞ்சிச
செங்கணவிடை யுகைத்தவரைத் திருப்பதிகம் பாடினா.

(இ-ள்.) அங்கு உள்ள பிறபதியில் அரிககு அரியாகழலவணங்கி = அத் திருப்பாலித்திருநதியின் தென்கரையிலுள்ள பிற திருப்பதிகளில் திருமா லுக்குக் காண்டற்கரிய சிவபெருமானது திருவடிக்கைவணங்கி; பொங்குபு ன்ற பாலயாற்றின் புடையில் வடபால=மிகக் நீரிறைந்த பாலயாற்றின் கரையினவடபக்கத்தில், இறைவா உறைபதி எங்கும் பணிவாரா = சிவபெரு மானெழுந்தருளிய திருப்பதியெங்கும் வணங்குகருத்துடைய பிள்ளையாரா; இலம்பயங்கோட்டோ இறைஞ்சி=இலம்பயங்கோட்டோவணங்கி; செங்கண விடைஉகைத்தவரைத் திருப்பதிகம்பாடினார் = சிவந்தண்ணையுடைய இட பத்தைவாகனமாகக் கொண்ட சந்திரசேகரனாத் திருப்பதிகத்தாற் பாடியரு ளினார்.—எ-று. (௧00௪)

திருஇலம்பயங்கோட்டோ-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்.

மலையினா பருப்பதந் துருத்திமாற பேறு மாசிலாச் சோமறைக்
காடுநெய்த தான, நிலையினா னெனதுரை தனதுரை யாக நீறணிந்
தேறுகந் தேறிய நிமலன, கலையினா மடப்பிணை துணையொடுந் துயி
லக கானலம்பெடைபுலகிக் கணமயிலாலு, மிலையினா பைம்பொழி
லிலம்பயந் கோட்டு நிருக்கையாப் பேணிபென னெழிலகொள்வ
தியலபே

கந்தனைமலிகளை கடலொலி யோதந் கானலந் கழிவளா கழும்
லமெனனு, நந்தியாருறைபதி நானமறை நாவனறமமிழக் கின்றுணை
ஞான சம்பநத, நெனதையார வளநக நிலம்பயந் கோட்டுநிசையொடு
கூடிய பததுமவல லாராபோய, வெனதுயா கெடுகிட விண்ணவ ரோ
டும விடுபேறினமையில் விடெளிதாமே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - சந்திரசேகரோசுவரா.

தேவியா - கோடேநதுமுலையமமை

திருத்தொண்டா பலாருமுத திருவிற் கோலமும்பணிநது
பொருட்பதிகத் தொடைமலை புரமெரித்த படிபாடி
யருட்புகலி யாண்டகையா தக்கோல மணைநதருளி
விருப்பிலெடுந் திருஹ்ந மேவினா தமைப்பணிநதார.

(இ-ள்.) திருத்தொண்டா பலா ருமுத திருவிற் கோலமும் பணிநது =
திருவடியார்கள பலாருமும்படித் திருவிற் கோலமெனனுந் திருப்பதியையும்
வணங்கி ; பொருட்பதிகத்தொடை மலை புரம் எரித்தபடி பாடி = பொருணி
றைநத் திருப்பதிகமாகிய தொடைபொருந்திய மாலையில் திரிபுரமெரித்ததிரு
க்கோலச் சிறப்பைப் பாடியருளி, அருட்புகலி ஆண்டகையா தக்கோலம்
அணைநதருளி = கருணைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையா தக்கோலத்தை
யடைநதருளி, விருப்பிலெழும் திருஹ்ந மேவினா தமைப்பணிநதார =
விருப்பத்தோடு திரு ஹ்நலிலெழுந்தருளிய உமாபதிசை வணங்கியருளி
னா.—எ-று. (௧௦௦௫)

திருவிற் கோலம்-பண-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறமபலம்.

உருவினா ருமையொடு மொன்றி நின்றதோ
திருவினா வளாசடைத் திங்கள் கங்கையான்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௭௭

வெருவிவா னவாதொழ வெகுண்டு நோக்கிய
செருவினு னுறைவிடந திருவிற கோலமே.

கோடலவெண் பிறையனைக கூக மேவிய
சேடன செழுமதிற திருவிற கோலத்தை
நாடவல லஃதமிழ ஞானசம பந்தன
பாடலவலலாகளுக கிலலை பாவமே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா-புராந்தகேசவரா தேவியா-புராந்தரியமமை.

தொழுதுபல முறைபோற்றிச சுராகுருவுக கினையமுனி
வழுவிநவம புரிந்தேத்த மனனிஞா தமைமலாநத
பழுதிலசெழுந தமிழமாலேப பதிகவிசை புனைநதருளி
முழுதுமளித தவாருளாற போந்தனாமுததமிழவிரகா.

(இ-ள) தொழுது பலமுறைபோற்றி=நிலமுற்ச சாட்டாங்கமாயப
பலமுறைவணங்கித் துதித்து , சுராகுருவுக்கு இனையமுனி=தேவகுருவாகிய
வியாழமுனிக்குத் தம்பியாகிய சமவாததமுனி , வழுவில் தவமபுரிந்து ஏதத்
மனனிஞாதமை = குற்றமற்ற தவஞ்செய்து துதிக்குமபடி யெழுந்தருளிய
உமாபதிசனா , மலாநத பழுதில் செழும தமிழமாலேபதிக இசைபுனைநத
ருளி = விளங்கிய குற்றமற்ற செந்தமிழ்ச்சொல்லாளுய திருப்பதிகமாலையை
இசையோடி சாததியருளி , முழுதும அளித்தவா அருளாறபோந்தனர் முதத
மிழவிரகா=இயங்கியறப்பொருளும் நிலையிறப்பொருளுமாகிய வெல்லாப்பொ
ருள்களையு முண்டாக்கிய அச்சிவபெருமானது திருவருளினால் அங்குநின்று
ஆளுடையபிள்ளையா ரொழுந்தருளிஞா.—எ-று தேவகுருவாகிய வியாழனு
க்குத் தம்பி புலத்தியமுனி கசமுனிமுதலியோருமாக்ச சமவர்த்தன சிவபத்
தியுடைய முனிச்சிரோட்டனூதலில் ஈண்டிக கூறப்பட்டன. (க00௬)

திரு ஊறல-பண-வியாளக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம

மாநிலவுண ராணமமவை மாயவோர் வெங்கணையாலன்று
நீறெழ வெய்த வெங்கணி மலனிடம் வினவிற
மேற விரும்பொழி லுநதிகழ செங்கயல பாயவயலுஞ் சூழநத
ஐ மலாநத பிரானொலி யாகழ லுளகுதுமே.

கோட விரும்புறவிற கொடிமாடக கொச்சையா மனமெச்ச
வோடுபுனலசடைமேல கரந்தான திருஐறவ

நாட லரும்புகழான் மிகுஞான சம்பந்தன சொன்ன நல்ல
பாடல்கள் பதனுவலலார பாலோகத திருப்பாரோ.

திருச்சிறைமபலம்

சுவாமிபெயா-உமாபதிசா தேவியார - உமையம்மை.

குன்றநெடுஞ் சிலையாளா குலவியபல பதிபிறவும்
நின்றவிறுப புடனிறைஞ்சி நீமிதிருத தொண்டருடன
பொனறயங்கு மணிமாடப பூநதராயப புரவலனா
சென்றணைநதார பழையனூத திருவாலங் காட்டருகு

(இ-ள) குன்றநெடுஞ் சிலையாளா குலவியபலபதிபிறவும்=மாமேரு
வாகிய நீண்டவிலையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய பல திருப்பதிகள்
பிறவற்றையும், நின்ற விருப்புடன் இறைஞ்சி=நிலைபெற்ற விருப்புடன் வண்
கங்; நீமி திருத்தொண்டருடன்=மிகக் திருவடியாக்கூட்டத்துடன், பொன்
தயங்குமணிமாடப பூநதராயப புரவலனா = பொன்போல விளங்குகின்ற
அழகிய மாடங்களுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், செ
ன்று அணைநதார பழையனூத திருஆலங்காட்டருகு = சென்றடைந்தரு
ளினூ பழையனூரின்கண்ணுள்ள திருவாலங்காட்டென்னுந் திருப்பதியின் மரு
ங்கு.—எ-று. திருவாலங்காட்டின்கண் சென்றடைந்தாரொனக்கூட்டிக் (க00௭)

இம்மையிலே புவிபுள்ளோர் யாருங்காண வேழமலகம் போற
றிசைப்ப வெம்மையானூ, மமமைதிருத தலையாலே நடநதுபோற்று
மமமையப்பா திருவாலங் காடாமென்று, தமமையுடை யவாமுதூர்
மிதிகவஞ்சிச சண்பைவருஞ் சிகாமணியார் சாரச்சென்று செம்
மைநெறி வழுவாத பதியின்மாதோ செழுமபதியி லன்றிரவு பள்ளி
சோந்தார்.

(இ-ள்.) இம்மையிலே புவிபுள்ளோர் யாரும் காண=இப்பிறப்பிலே
பூமியிலுள்ள யாவருங் கண்ணா காணவும், ஏழு உலகம் போற்றிசைப்ப=
ஏழுலகின்கண்ணுள்ளாரூர் துதிசெய்யவும்; எம்மையானும் அம்மை திருத்தலை
யாலே நடநதுபோற்றும்=எம்மையானூர் தன்மையையுடைய காராக்காலம்
மையார் திருத்தலையால் நடநது துதிக்கும்; அம்மை அப்பா திருவாலங்கா
டாமென்று = அம்மையப்பராகிய தேவசிகரது திருவாலங்காடிதுவாமெ
ன்று; தம்மை உடையவா முதூர் மிதிகக் 'அஞ்சி = தம்மையாளாகவுடைய
ஊரத்ததாண்டவேசரது பழையதிருப்பதியை மிதித்தற் கச்சமுற்று; சண்
பைவருஞ்சிகாமணியார் சாரச்சென்று=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ள
யார் அத்திருப்பதியின் சமீபத்தைப்பொருந்தச்சென்று; செம்மை நெறி
வழுவாத பதியின்மாடு=நன்மார்க்கம் வழுவாத மரபின்கள் வாழ மத்திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இளக

பபதியின்பககத்து, ஓ செழுமபதியில் அன்று இரவுபள்ளிசோநதா = ஒரு செழுமைபொருநதிய ஊரில் அனறிரவுபள்ளிகொண்டருளிஞா. —எ-று. அம்மை, இம்மையில் யாருங்காண வேழுலகும் போற்றிசைப்பததையால் நடந்ததுபோற்றாமாலங்காடெனக் கூட்டிக், அம்மையும் அப்பருமாய ஆன்ம கோடிகளைப்பெற்றமையால் அம்மையப்பொன்றும்; காகைக்காலம்மையால் வழிபட்டமையால் அம்மையப்பொன்றும் பொருளபோதரும். (க00அ)

மாலையிடை யாமததுப பள்ளிகொள்ளு மறையவனா தம்முன் புகனவிலேவந், தாலவனத் தமாநதருஞ் மப்பாநமமை யயாததனை யோபாபிதறகென நருளிச்செய்ய, ஞாலமிரு ணீங்கவரும் புகலிவே நதா நளளிருளயா மத்தினிடைத் தொழுதுணாந்து, வேலைவிடமுண்டவாதந் கருணைபோற்றி மெய்யுருகிக் திருப்பதிகம் விளம்பவற்றா.

(இ-ள) மாலே இடை யாமததுபபள்ளிகொள்ளும் மறையவனா தம் முன்பு=மாலேக்காலத்தோடுகூடிய நடியாமத்திற பள்ளிகொண்டருளும் ஆளுடையபிள்ளையா முன்னே, கனவிலேவந்து ஆலவனத்து அமாநதருளும் அப்பா = கனவிலேயெழுந்தருளித் திருவாலங்காட்டில் வாழ்கின்ற ஊரத்த தாண்டவேசா நம்மை அயாததனையோ பாபிதறகென்று அருளிச்செய்ய = நமமைப்பாபிதறகு மறநதாயோவென்று அருளிச்செய்ய, ஞாலம் இருள நீங்க வரும்புகலிவேநதா = நிலவுலகத்தாரா அருஞான இருளினின்றும் நீங்கும் வண்ணமவதரித்த சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, நள இருள யாமத்தினிடைத்தொழுது உணாந்து=செறிவான இருளபொருநதிய நடியாமத்தில் அயிலுணாந்துவணங்கி, வேலைவிடம் உண்டவா தம்கருணை போற்றி = சமுத்திரத்திலுதித்த ஆலாகலத்தையுண்ட அச்சிவபெருமானது திருவருளைத்துதித்து, மெய் உருகித் திருப்பதிகம் விளம்பவற்றா = அனபால் திருமேனியுருகித் திருப்பதிகம்பாடியருளிஞா —எ-று கருணைபோற்றியெனந்து, அம்மைத்தையால் நடந்த திருப்பதியெனத் தாமப்பதியிற செலறகஞ்சி நிறகவுஞ் சொற்பனத்திறுமே சென்று தரிசனங்கொடுத்தப பாடச்செய்த பெருங்கருணையைத் துதித்தென்றபடி. (க00க)

துஞ்சவரு வாரொன்றே யெடுத்தவோசைச் சுருதிமுறை வழுவா மறறொடுத்தபாட, லெஞ்சலிலா வகைமுறையே பழையனூரா ரியம் புமொழிகாததகதை சிறப்பித்தேத்தி, யஞ்சனமா கரியுரித்தா ருளாமென்றே யருளும்வகை திருக்கடைக்காப பமையச்சாததிப, பஞ்சராமா பழைபதிநங்கிழமைகொள்ளப் பாடினா பாலல்லா முய்யவந்தாரா,

(இ-ள) துஞ்சவருவாரொன்றே எடுத்த ஒசைச்சுருதி முறைவழுவா மறறொடுத்தபாடல=“துஞ்சவருவாரா” என்று முதலெடுத்தவோசையோடு

சுருதியும் நிலைதவறாமற் றெடுத்த திருப்பதிகப்பாடலில் ; எஞ்சலிலாவகை முறையே பழையனூரார் இயம்புமொழிகாததகதை கிறப்பித்து ஏத்தி=ருறை பாதவண்ணம் பழையனூர் வேளாளர் தாம் வணிகனுக்குக் கூறிய உறுதி மொழியைத் தவறாமற் காததகதையையுஞ் கிறப்பித்துத் துதித்து, அஞ்சன மாகரியுரித்தாரா அருளாம் எனறே அருளும் வகை திருக்கடைக்காப்படி அமை யச்சாததி = கருமை நிறத்தையுடைய பெரியயானையையுரித்த ஊரத்த தா ணடவேசரது திருவருளாமென்று அவர் தமக்குச் சொற்பனம் நிகழத்திப பாடச்செய்த வகைமையும் திருக்கடைக்காப்பிற பொருந்தப்பாடி, பஞ்சர மாம்பழையதிறம்=பல்லுயிருந்துயர் நீங்கப்பாடியருளிய பண்ணமைந்த திரு ப்பதிக விசையாலாய பழமைபொருந்திய பயனை, கிழமை கொள்ளப் பாடி னூர் பாரொலலாம் உயயவந்தாரா=(சமண்பாட்டில் புத்தர் சமணாகடகு) முரி மைபொருந்தும்பாடி பாடியருளினார் உலகெல்லாமுயயவந்த ஆளுடையபிள்ளை யார்.—எ-று, “வஞ்சப்படுத்தொருத்தி வாணுள கொளருமவகைகேட, டஞ்சும் பழையனூர்” என்றதனால், வேளாளர் வணிகனுக்குக்கூறிய உறுதிமொழிகாததிறந்தமையும், “வேந்தனருளாலே” எனனுந் திருக்கடைக்காப்பால சொற்பனம் நிகழத்திய பொருணமையும், “போழம்பலபேசிப்போது சாற ந்த் திரிவாரும், வேழம் வருமளவும் வெயிலே துறந்த திரிவாருங், கேழல் வினைபோக்ககேட்பிப்பாரும்” எனனுஞ் சமண்பாட்டால் அச்சமண புத்தாகட குந் திருப்பதிகவிசை தீவினையைப் போக்குமென்பதும் போதருதலில், ராண்டிநூலாகிரியர் அத்திருப்பதிகப்பொருளை விரித்துக்கூறியருளினார்.—எ-று

திரு ஆலங்காரி-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

துஞ்ச வருவாருந் தொழுவிப்பாரும் வழுவிப்போய்
நெஞ்சம் புருந்தெனனை நினைவிப்பாரும் முனைநடபாய
வஞ்சப் படுததொருத்தி வாணுளகொளரும வகைகேட
டஞ்சம் பழையனூர் ராலங்காட்டெம் மடிகளே.

போழம் பலபேசிப் போதுசாறந்த திரிவாரும்
வேழம் வருமளவும் வெயிலேதுறந்த திரிவாருங்
கேழல் வினைபோக்க கேட்பிப்பாருங் கேடிலர்
வாழ்வார் பழையனூர் ராலங்காட்டெம் மடிகளே.

சாந்தம் கமழமுறுகிற சண்பைஞான சம்பந்த
ஞாந்தன் பழையனூர் ராலங்காட்டெம் மடிகளே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௧

வேந்த னருளாலே விரித்தபாட விவைவல்லா
சோந்த விடமெல்லாந் தீர்த்தமாகச் சோவாரோ.

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-ஊரத்தாண்டவா. தேவியா-வண்டாாகுழி.

நீடுமிசைத் திருப்பதிகம் பாடிப்போற்றி நெடுநகங்கு விருனீ
நகி நிகழ்ந்தகாலே, மாடுதிருத் தொண்டாகுழா மணைந்தபோது மாலை
யினிற் றிருவால வனததுமன்னி, யாடுமவ ருளசெய்தபடியையெல
லா மருளிச்செய தகமலரப் பாடியேத்திசு, சேடாபயி றிருப்பதி
யைத் தொழுதுபோந்து திருப்பாகு ரதனமருங்கு செல்லுறறா.

(இ-ள்) நீடும இசைத்திருப்பதிகம்பாடிப்போற்றி=மிக இசைபொ
ருந்திய திருப்பதிகத்தைப்பாடித் துதிசெய்து , நெடும கங்குல இருள் நீங்கி
நிகழ்ந்தகாலே=பெரிய நடியாம் இருள் நீங்கி விடிந்தகாலத்திலு, மாடுதிருத்
தொண்டாகுழாம் அணைந்தபோது=பிள்ளையானா யெதிராகொள்ளும்படி யவ
ரிடத்திலடியாகள வந்தகாலத்து , மாலையினில் திருவாலவனத்து மன்னி
ஆடுமவா=இரவில் திருவாலவனத்தெழுந்தருளி ஆடியருளும் பெருமானா ,
அருளசெய்தபடியையெல்லாம் அருளிச்செய்து = அருளிச்செய்தவகைமை
யையெல்லாமவடியாசகருளிச்செய்து, அகம் மலரப்பாடி ஏத்தி=திருவுள்க
களிப்புடன் பாடித்ததித்து , சேடாபயில் திருப்பதியைத் தொழுது போ
ந்து=பெருமையுடையோ வாழுமத்திருப்பதியைத் தொழுது அவரு நின்று
மெழுகருளி , திருப்பாகுரதனமருங்கு செல்லுறறா=திருப்பாகுரொன
னுந் திருப்பதியையடைந்தருளிநா — ள - று, தம்மையெதிராகொள்ளவந்த
அடியார்களுக்கு ஊரத்தாண்டவேசா தரிசனங்கொடுத்தப பாடமறந்தனை
யோவென்றருளியதை யவாக்கருளிச்செய்து மேலும் பதிகம்பாடித் துதித்து
அப்பதியிற்செல்லாது வணங்கிப்போந்தானென்று பொருள். (௧௦௧௧)

திருப்பாகு ரணைந்தருளி யங்குமற்றச் செழுமபதியோ ரொதா
கொள்ளச் சென்றுபுகுது, பொருப்பனாயன் மடப்பாவை யிடப்
பாகத்துப் புராதனாவேயிடங்கொண்ட புனிதாகோயிலு, விருப்பி
னுடன் வலங்கொண்டு புகுத்தாழந்து வீழ்ந்தெழுந்து மேனியெ
லா முகிழ்ப்பநின்றே, யருடகருணைத் திருவாள மைஞ்சிறதை யிடை
யாரென் றிசைப்பதிக மருளிச்செய்தா.

(இ-ள்.) திருப்பாகு அணைந்தருளி அவரு மறச்செழுமப்பதியோ
ரொதா கொள்ளச்சென்று புகுது = திருப்பாகுரொனனுந் திருப்பதியை யடைந்
தருளி யவவிடத்து அந்தச் செழுமைபொருந்திய திருப்பதியினுள்ளாரொதிர்
கொள்ளும்படி சென்றடைந்தருளி ; பொருப்பனாயன் மடப்பாவை இடப்

பாகததப புராதனர் வேய் இடங்கொண்ட புனிதாகோயில் = மலையையன புத்திரியாகிய உமாதேவியை வாமபாகத்துடைய பழையவரானவேயிடங் கொண்ட நாதரது திருக்கோயில் ; விருப்பினுடன் வலங்கொண்டு புக்குத தாழ்நது வீழ்நது எழுநது=விருப்போடு வலமாகவநது உள்ளே யெழுநத ருளி நிலமுறவணங்கியெழுந்த ; மேனியெலாம் முகிழ்ப்பநின்றே=திருமே னிமுழுது முரோமமுகிழ்க்குமபடியாக நின்றருளி , அருடகருணைத் திருவா ளன் நாமம்=திருவருளாகிய கருணைச்செல்வதையுடைய பாகூர நாதரது புகழை , சிந்தையிடையாரொன்று இசைப்பதிகம் அருளிச்செய்தாரா = “சிந் தையிடையாரா” என்று முதலெடுத்ததுத் திருப்பதிகமருளிச்செய்தாரா,—என்று

திருப்பாகூர-பண-காரந்தாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

சிந்தையிடையாரா தலையின மிசையாரா செஞ்சொலாரா
வந்துமாலை வைகுமபோழ்தென மனததுளாரா
மைநதாமணுள றொன்னமகிழ்வா ஞாபோலும்
பைநதணமாதவி சோலைசூழ்நத பாகூரோ.

ஞானமுணாவான காழிஞான சம்பநதன
தேனுமவண்டு மின்னிசைபாடுந திருப்பாகூர
கானமுறைவாரா கழலசோபாட லிவைவல்லாரா
ருனமிலரா யுமபாவனத திருப்பாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-பாகூராதா. தேவியார-பசுபதிநாயகி.

மன்னுதிருப பதிகவிசை பாடிப்போற்றி வணங்கிப்போந தப பதியில் வைகிமாடு, பிஞ்ஞகாதம வெண்பாகக முதலாயுள்ள பிறப திகள பணிநதனைவாரா பெருகுமனபான, முன்னிறைநத திருவாய மஞ் சனநீராட்டு முதலவேடாகண்ணப்பநாயனாரை, யுனனியொளிரா காளத்தி மலைவணங்க வுறறபெரு வேடகையுட னுவநதுசென்றாரா.

(இ-ள.) மன்னுதிருப்பதிக இசைபாடிப்போற்றி=நிலைபெற்ற திருப பதிகத்தை யிசையோடுபாடித் துதித்தது ; வணங்கிப் போநது அபபதியில் வைகி=வணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பேவநது அததிருப்பதியிலெழுந்தருளி , மாடு பிஞ்ஞகாதம வெண்பாககம் முதலாயுள்ள பிறபதிகள பணிந்து அனை வார்=அதன் மருங்குள்ள சிவபெருமான் மகிழ்ந்தருளுந திருவெண்பாகக முதலாயுள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி யெழுந்தருளும் பிள்ளையாரா , பெருகும் அன்பால் முன் நிறைந்த திருவாய்மஞ்சுள நீர் ஆட்டும் = மிக்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௮௩

அன்பிலை திருவாயில் நிறைந்த திருமஞ்சன நீலாக் காளத்தியாருக்கு அபீ
டேகஞ்செய்யும், முதலவேடா கண்ணப்பநாயனாரை = முதன்மைபொருந
திய வேடாருலத்திலவதரித்த கண்ணப்பநாயனாரை, உன்னி ஒளிர்காளத்தி
மலைவணங்க=அவா பத்திமை காரணமாகக் கருதி விளங்குகின்ற திருக்கா
ளத்திமலையைத் தாமும் வணங்க, உற்ற பெருவேடகையுடன் உவந்துசென்
றா=உண்டான பெருவிருப்போடு மனமகிழ்ந்து சென்றருவினா—எ-று.

மிகப்பெருங்காதலுடன் தொண்டாகுழ மெனபுனடை டிணைய
கன்று வெறபுங்காணுந், தொக்கபெரு வன்புலக்கா னடைந்துபோ
கிச சூலகபா லங்கரத்துச சுடருமேனி, முக்கண்முதற் மலைவனிட
மாகியுள்ள முகினெருங்கு காரிகரை முன்னாசசென்று, புககி
றைஞ்சிப் போற்றிசைத்தப் பதியிலவைகிப் பூதியரோ டுடனமகிழ்ந
தார புகலிவேந்தா.

(இ-ள்) மிகப்பெருங்காதலுடன் தொண்டாகுழ = மேம்பட்ட பெ
ருவிருப்போடு அடியார்கள சூழும்படி, மெனபுனடைடிணையகன்று = மிரு
துவான நீர்வளமிக்க பாலிவடகரை நாட்டைநீங்கி, வெறபும் காணும் தொ
கக் பெருவனபுலக்கான அடைந்துபோகி = மலையுங்காடும் நெருங்கிய பெரிய
குறிஞ்சிநிலக்காட்டை யடைந்து சென்றருளி, சூலகபாலக் கரத்துச்சுடரும்
மேனி முக்கண்முதற்மலைவன் இடமாகியுள்ள = சூலமுங் கபாலமும் வலமி
டமாய்த் திருக்கரத்திற்பொருந்தி விளங்குந் திருமேனியையு மூன்றுகண்
கையுமுடைய முதற்கடவுளான சிவபெருமானுக்கு வாழ்மிடமாயுள்ள, முகி
லநெருங்கு காரிகரை முன்னாசசென்று = மேகங்கள்நெருங்கிய திருக்காரிக
ரையென்னுந் திருப்பதியை யடைந்து, புக்கு இறைஞ்சிப் போற்றிசைத்து
அப்பதியிலவைகி=ஆலயத்துட்புருந்து வணங்கித் துதித்து அத் திருப்பதியி
லெழிந்தருளி, பூதியரோடு இனிது அமர்ந்தார புகலிவேந்தா = விபூதியை
யணிந்த திருவடியார்களோடு மகிழ்ந்தருளினா ஆளுடையபிள்ளையார்.-எ-று.
காரிகரை, வைபபுத்தலங்களிலொன்று. (க௦௧௪)

இறைவா திருக்காரிகரை யிறைஞ்சியப்பா லெண்ணிலபெரு
வனாகளிரு மருங்குமெங்கும், நிறையருவி நிராபலவாய மணியும்
பொன்னும் நிறைதுவலை புடைசிதறி நிகழ்பவாகி, யறைகழலவான
வாக்கிறைவன் குலிசவேற்றா லற்றசிறை பெற்றவன்மே லெழுவத
ற்குச், சிறகடித்துப் பறக்கமுயன் றுயாநத் போலுஞ் சிலைநிலத்தி
லெழுந்தருளிச் செல்லா நின்றா.

(இ-ள்) இறைவர் திருக்காரிகரை இறைஞ்சி அப்பால் = சிவபெரு
மானெழுந்தருளிய திருக்காரிகரையென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி யதற்கப்
பால; எண்ணில் பெருவனாக இரும்ருங்கும் எங்கும் = அளவில்லாத பெ

ரியமலைகள் வழியினது இரும்புருக்கு மெவ்விடத்தும் ; நிறை அருவி நிகர்பல வாய மணியும்பொன்னும் நிறைதுவலைபுடை சித்திரி நிகழ்பவாகி=நிறைந்த அருவியினது வரிசைகள் பலவுடைத்தாய மணிகளும் பொன்னும் நிறைந்த திவலைகளை யருகிற சிந்திப்பெருகுதலுடைத்தாய , அறைகழல கூனவாகரு இறைவன குலிசவேற்றால் அற்ற சிறைபெற்று=ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணி நத தேவாக்கிறைவனாகிய இரத்திரன் குலிசாயுத்ததால் அறுக்கப்பட்டு நீங்கிய சிறகைத் (தாம்) பெற்று , அவனமேல எழுவதற்கு அவவிந்திரன்மேல போர செய்யும் நிமித்தமெழுமபடி , சிறகடித்துப் பறக்கமுயன்று உயர்ந்தபோ லும் = சிறகுக்கையடித்துப் பறத்தற்கு முயற்சியெய்த நிமிர்ந்தார்போலும், சிலைநிலத்தி லெழுந்தருளிச் செல்லாநின்றா=குறிஞ்சிநிலத்தினகண்ணெழுந் தருளிச் செல்கின்றாராயினா —எ-று. மலைகள் முற்காலத்துச்சிறகு பெற துப் பறக்குவகால இமயமலையின் புத்திரனான மைநாக மொழிந்த மலைகள் இரத்திரன் வச்சிராயுத்ததால் சிறகற்றனவெனப் புராணங்கூறுதலில், குலிச வேற்றால் அற்றசிறையென்றும் , இரும்புருக்கும் பல அருவிகள் நிறைந்துதி வலைசித்திரி வீழ்தல, அற்றசிறைபெற்றோ போலெனப்பார பெற்றென்றும், அத னால் அவவிந்திரன் மேற்போர கருதிச்சிறகடித்துப் பறக்கமுயன்றோ போ லுமென்றுவகூறினா (க0கரு)

மாதவாக நெருங்குக்குழாம் பாரந்துசெல்ல மணிமுத்தின் பரிசு சினனம் வரம்பினருகப், பூதிநிறை கடலணைவ தென்னசசணபைப் புரவலன ரெழுந்தருளும் பொழுதுசினனத், தீதிலோவி பலமுறையு ம்பொங்கியெங்குந் திருஞான சம்பந்தன் வந்தானென்று, நாத நிறை செவியினவாய மாக்களெல்லா நலமருவு நினைவொன்றாய மருங்குநண்ண.

(இ-ள்.) மாதவர்கள் நெருங்குக்குழாம் பாரந்துசெல்ல = அடியாக ளது நெருங்கிய திருக்கூட்டமெவ்விடத்தும் பரம்பிச்செல்லவும் , மணிமுத் தின் பரிச்சினனம் வரம்பு இனருக=அழகிய முத்தாலாய விருதாவலிகள் அள வினறி நெருங்கப்பூதிநிறைகடல் அணைவது என்ன=விபூதியால் நிறைந்தவோ சமுத்திரம் வந்தார்போல , சண்பைப்புரவலனா எழுந்தருளும்பொழுது= சீகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளுவகாலத்து , சினனத் தீதில் ஒலி பலமுறையும்பொங்கி எகரும்=திருச்சினனங்களினது குற்றமற்ற ஒலியானது பலகாலு மேம்பட்டு எவ்விடங்களினும் , திருஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று நாதநிறைசெவியினவாய=ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளி னானன்று குறிப்பிக்குமபடி பூதுகின்ற நாதத்தால் நிறைந்த காதையுடைய னவாய , மாக்களெல்லாம் நலமருவு நினைவு ஒன்றாய மருங்குநண்ண = வில் ற்குக்களெல்லாம் நனமையிக்க தங்களைண்ணங்க ளொன்றுபட்டு அருகிற குழை.—எ-று. பரிச்சினனமாவன-சங்கு, சாமரை, குடை, கொடிமுதலியன.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ௩௮௩

கானவாதங் குலமுலகு போற்றவந்த கண்ணப்பா திருப்பாதச் செருப்புத்தோய, மானவரிச்சிலை வேட்டை யாடுங்காணும் வான மறையநிலைபெரிய மாமுந்நாறு, மேனையிமை யோதாழு மிழைஞ்சி யேத்தி யெய்தவரும் பெருமையவா மெண்ணிலாத, தானமுமற்ற வைகடநது திருக்காளத்தி சாரவெழுந் தருளிஞா சண்பைவேந்தர்.

(இ-ள்) கானவாதம் குலம் உலகுபோற்றவந்த=வேடாகுலத்திலுள்ள குள்ளார் யாவருநதுதிகை அவதரித்த, கண்ணப்பா திருப்பாதச்செருப்புத் தோய=கண்ணப்பநாயனா தமதுதிருவடிகளிற செருப்புப்பொருந்தும்படி; மானவரிச்சிலை வேட்டையாடும்காணும்=வல்லியோடு வரிந்துகடைய வில்லால் வேட்டையாடுகின்ற காரும், வானமறைய நிலைபெரிய மாமும் தூறும்=ஆகாயமறையும்படி யுயர்ந்த பெரிய மரங்களுஞ் செடிகளும், ஏனை இமையோர தாமும் இறைஞ்சி ஏத்தி=அவற்றிற்கு வேறான தேவர்களும் வணங்கித் துதித்தி, எய்த வரும்பெருமையவாம் எண்ணிலாத தானமும்=அடைதற்கரிய பெருமையையுடைய வெண்ணிறந்த விடங்கடும், மற்றவைகடநது திருக்காளத்திசார எழுந்தருளிஞா சண்பைவேந்தா=ஆகிய அவவிடங்களை நீங்கித் திருக்காளத்திமலையையப்பொருந்தவெழுந்தருளிஞா ஆளுடையபிள்ளையா.—எ-று அசரவுயிர்களும் அவையல்லாத தேவர்களும் இனம்பற்றி மனிதரும் பிறவுயிர்களும் வாழும் நிலைமையானும், வணங்கு நிலைமையானு மடையும் பெருமையையுடைய தென்கயிலையெனும் பெருமைதோன்ற, ஏத்தியெய்தவரும் பெருமையவாமென்றும், அவவாறான திருவெலகைகண பலவிசேட தானங்களுடைமையில், அதனுண்மைதோன்ற எண்ணிலாத தானங்களென்றுங் கூறினா. தென்கயிலையென்ற தெனனை புத்திரசோகத்தால் வருந்திய வசிட்டமுனிவா, கசாரணியமென்னுந் திருக்காளத்தியில் அச்சோக நீங்க அருந்த வஞ்செய்யுகதால் சிவபிரான பிரசன்னராய அவாக்குத்தோன்ற அவவைவணங்கியித்தலத்திறேசோரூபமான இவவிலங்கவடிவோடு எழுந்தருளியிருக்க வெனக் கேட்கக்கல்லால் விருட்சத்தினகீழ்த் தட்சணமூர்த்தியாய் வசிட்டருக் குபதேசித்துத் தேசோமயரூபமாய் இலங்கமூர்த்தியா யெழுந்தருளிஞா அங்கு உமாதேவியாரொழுந்தருளி ஞானபூங்கோதையெனும் பெயரடைந்திருந்தாரா மேலவினாயகா, சுப்பிரமணியா, வீரபத்திரா, வைரவா, ஐயனா, உருத்திரா, சிவகணங்களாயவரும் ஞானபூங்கோதையோடு சிவபெருமா னெழுந்தருளியகசவனத்தை யடைந்திருந்தார்கள. அப்பொழுது மேருமலையோடு திருக்கயிலையும வந்திருந்தது. அதனாறென்கயிலையென்ப படுமெனக்.

(கௌ)

அம்பொன்மலைக் கொடிமுலைப்பால் குழைத்தஞானத் தமுதுண்டபிள்ளையா ரீணநதானொன்று, செம்பொன்மலை விலையாரா திருக்காளத்தி சோந்திருந்த தொண்டாகுழா மடையவீண்டிப், பம்புசடைத் திருமுனிவர் கபாலக்கையா பலவேடச் சைவாகுல வேடா

மற்று, மும்பாதவம் புரிவாரப்பதியிலுள்ளோ ருடன்னிருமபி யெதிரா
கொள்ள வழைச்சென்றுறறா.

(இ-ள.) அம்பொன்மலைக்கொடி முலைப்பால் குழைத்தத=அழகிய மலை
யரயன் புத்திரியாகிய உமாதேவியாரா திருமுலைப்பாலோடு குழைத்தத; ஞா
னத்தமுதுண்ட பிள்ளையாரா அணைந்தானென்று = சிவஞானமாகிய அமுதத்
தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா ரொழுந்தருளினொன்று, செம்பொன்மலை
வில்லியாரா திருக்காளத்தி சோந்த திருத்தொண்டாருழாம் அடையாண்டி=
மேருமலையை வில்லாகவுடைய காளத்தியீசொழுந்தருளிய திருக்காளத்தி
யெனனூர் திருப்பதியில் வாழமுடியாரா திருக்கூட்டங்களுருங்குகுடி, பம்பு
சடைத்திருமுனிவா = நெருங்கிய சடைமுடியையுடைய சைவமுனிவரும்,
கபாலக்கையா=கபாலத்தையேந்திய கையையுடைய காபாலிகரும், பல்வே
டச்சைவா = அவரல்லாத மாவிரதவேடம் வைரவவேடம் பூண்டசைவாக
ளும், குலவேடா=வேடாருலத்திலுயர்ந்தவாக்குடும், மறறும் உம்பா தவம்புரி
வாரா=(அவரன்றி) அம்மலையின்மேல் தவஞ்செய்கின்றவாக்களும், அப்பதியி
லுள்ளோருடன் விரும்பி எதிர்கொள்ள உழைச்சென்றுறறா=அத்திருப்பதி
யிலுள்ளோருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ளும்படியாக அத்திருப்பதியிலுள்ளே
சென்றருளினா.—எ-று. தொண்டாருழாமீண்டி திருமுனிவரும் கபாலக்கை
யரும் பல்வேடச்சைவரும் வேடருந்தவம் புரிவாரும் பதியிலுள்ளாரும்மாகிய
இவருடன் விரும்பி யெதிர்கொள்ளப் பிள்ளையாரா சென்றானெனக்கூடுக.

திசையனைத்து நீற்றினொளி தழைப்பமணமேற சிவலோக
மணைந்ததெனச சென்றபோது, மிசைவிளங்கு மணிமுத்தின் சிவிகை
நின்றும் வேதபா ரகரிழிந்து வணங்கியிகக, வசைவிலபெருந் தொண்
டாருழாந்தொழுது போற்றி யரவெனுமோ சையிலண்ட நிறைப்ப
வன்பா, விசைவிளங்குந் தமிழவிரகா திருக்காளத்தித் திருமலையிம்
மலைகளிலயா தென்று கேட்டாரா.

(இ-ள) திசையனைத்து நீற்றின ஒளிதழைப்ப=திக்குகளெல்லாம்
விபூதியினொளி பரம்ப, மணமேறசிவலோகம் அணைந்ததெனச சென்ற
போது = நிலவுலகின்கண் சிவலோக மடைந்ததெனறுகூற அத்திருப்பதியி
லொழுந்தருளுங்கால், மிசைவிளங்கும் அணிமுத்தின் சிவிகை நின்றும்=மே
லேவிளங்கு மொளியினை யுடைய அழகிய திருமுத்தச சிவிகையினின்றும்;
வேதபாரகா இழிந்து வணங்கி = வேதங்களாகிய சமுத்திரத்தின் களையை
யடைந்த ஆளுடைய பிள்ளையாரிதங்கி வணங்கி, மிகக அசைவில பெரும்
தொண்டா ருழாம் தொழுது போற்றி = மேலான மனக்கலக்க மறற பெரு
மைப்பொருந்திய திருத்தொண்டா கூட்டம் வணங்கித்ததித்து; அர எனும்
ஒசையில அண்டம் நிறைப்பு = அரவென்று கூறுமாற வாரத்தால் விண்ணு
லகை நிறையச்செய்ய; அன்பால் இசைவிளங்கு தமிழவிரகா = பேரன்பால்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இ-அ

புகழ்மிக்கு விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்; திருக்காளத்தித் திருமலை இம் மலைகளில் யாதென்று கேட்டாரா = திருக்காளத்தித் திருமலை பிந்தமலைகளில் யாதென்று அவ்வடி யார்களை வினாவருளினார் —எ-று. (க0கக)

வந்தணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழந்து மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே தோன்று, மிந்தமலை காளனோ டத்திதமமி லிகவி வழி பாடுசெய விறைவாமேவு, மந்தமில்சோக காளத்தி மலையா மென்ன வவனிமேற பணிநதெழுந்தஞ் சலிமேற கொண்டு, சிந்தை களி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம வானவாக டானவொன நெடுததுச செலவாரா.

(இ-அ) வந்து அணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழந்து=பிள்ளை யாராயெதிர் கொண்டு சென்றடைந்த பெரிசு தவத்தையுடைய அடியார்களில்முதற் தாழ்ந்து வணங்கி, மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே = வேதங் களின் வாழ்வே சைவசமயத்திற்கோ சிகாமணியே, தோன்றும் இரத்தமலை = (நமமுன்பு) காணப்படாமலிருந்த மலையானது, காளனோடு அத்திதம்மில் இகலிவழிபாடுசெய = பாம்புடனயானை (தமமுள்ளே) மாறுகொண்டு பூசைசெய்யும் படி, இறைவா மேவும் அந்தமில் சோககாளத்தி மலையாம் என்ன=காளத்திசா எழுந்தருளிய அளவிலலாத சிறப்பினையுடைய திருக்காளத்தி மலையாமென்று கூற, அவனிமேற பணிந்து எழுந்து அருசலி மேற்கொண்டு=பூமியின் மேற் சாட்டாங்கமாக வணங்கி யெழுந்து கூப்பிய கரங்களைச் சிரசினமேலேறச் செய்து, சிந்தைகளி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம வானவாகடானவ ரென்று எடுத்ததுசசெலவாரா=திருவுள்ளத்தில களிப்புடன் மகிழ்ச்சியுண்டாகத் திருவிராகத்திருப்பதிகத்தை “வானவாகடானவாகள்” என்னுமுதலோடு எடுத்த துப்பாடிக்கொண்டு செலவாராயினார் —எ-று. (க02-0)

திருக்காளத்தி - திருவிராகம - பண - சாதாரி.

திருச்சிறுமபலம.

வானவாக டானவாகள் வாதைபட வந்ததொரு மாகடலவிடந தானமுது செய்தருள புரிந்தசிவன மேவுமலை தன்னினிவின லேனமின மானிலொடு கிள்ளைதினை கொள்ளவெழி லாகவணிநற கானவாத மாமகளிர் கனகமணி யிலருகாளத்திமலையே.

காடதிட மாகடந மாடுசிவன மேவுகாளத்திமலையை மாடமொடு மாளிகைக ணீடுவளா கொச்சைவய மனனுதலைவ னுமிமலி நீடுபுகழ் ஞானசம்பந்தனுரை நலலதமிழின் பாடலொடு பாடுமிசை வலலவாக ணலலாபர லோகமெளிதே.

திருச்சிறுமபலம.

திருந்தியவின் விசைவகுப்புத திருக்கண்ணப்பா திருத்தொண்
செறப்பித்தது திகழப்பாடிப், பொருநதுபெருந தவாகூட்டம் போ
ற்றவநது பொன்முகலிக கரையணைநது தொழுதுபோகி, யருநதவா
கனெமமருங்கு மிடைநதுசெல்ல வாளுடைய பிள்ளையா ரயனமா
தேடு, மருநதுவெளி யேயிருநத திருக்காளத்தி மலையடிவாரஞ் சார
வநதுதாழநதார.

(இ-ள.) திருந்திய இன்னிசைவகுப்புத திருக்கண்ணப்பர் திருத்
தொண்டி சிறப்பித்தது திகழப்பாடி=திருத்தமான இனிய இசையோடுகூடிய
திருப்பதிகங்களைக் கண்ணப்பராயனரது திருத்தொண்டைச்சிறப்பித்தது (அவ
ரது பதிகிமை) விளங்கப்பாடியருளி, பொருநது பெருநதவாகூட்டம் போ
ற்றவநது=தம்மைச்சூழநத மிக்க தவதையுடைய அடியார திருக்கூட்டங்
களது திகக்கவெழுநதருளி, பொன் முகலிக்கரை அணைநது தொழுது போகி
=பொன்முகலியாற்றினது கரையைடைநது அதனை வணங்கி யங்குநின்று
மெழுகதருளி, அருநதவாகள எமமருங்கும் மிடைநதுசெல்ல=அரியசுவத
தையுடைய அடியாராகள எப்பக்கத்தும் நெருங்கிவர, ஆளுடையபிள்ளையார
அயன்மால் தேடும் மருநது வெளியே இருநத = ஆளுடையபிள்ளையார திரு
மால் பிரமனென்னு மிருவா தேடுகின்ற சிவபெருமானாகிய ஓர் மருநது வெ
ளிப்பட்டெழுநதருளியிருநத, திருக்காளத்திமலை அடிவாரம் சாரவநதுதாழ
நதார=திருக்காளத்தித் திருமலையினது அடிவாரத்தைப் பொருநதவெழுந
தருளிச் சாட்டாங்கமாய வணங்கியருளிஞா —எறு (௧௦௨௧)

தாழநதெழுநது திருமலையைத் தொழுதுகொண்டே தடஞ்சிலா
தலசோபானத்தாலேறி, வாழநதிமையோ குழாநெருங்கு மணிகீள்
வாயின் மருங்கிதைஞ்சி யடபுருநது வளாபொற்கோயில, சூழநதுவ
லங் கொண்டுகொண்டேறி, வீழநதெழுநதுவா குமபிட்ட பயன காண்பார
போன மெயவேடா பெருமானைக் கணமிவீழநதார.

(இ-ள.) தாழநது எழுநது திருமலையைத் தொழுதுகொண்டே =
வணங்கியெழுந்து திருக்காளத்தித் திருமலையைக் கைகூப்பி வணங்கிக்கொ
ண்டு ; தடமசிலாதல் சோபானத்தால் ஏறி = பெரியகற்பரணாயாகிய சோபா
னவழியே மேலேயேறி, வாழநது இமையோ குழாநெருங்கும் மணிகீள்
வாயில் மருங்கு இதைஞ்சி =வாழவடைநது தேவாகுமாம் நெருங்கிய அழ
கிய நீண்டதிருவாயிலின் பக்கலில் வணங்கி உள்ளேயெழுநதருளி, வளா
பொற்கோயில சூழநது வலங்கொண்டு = உயர்ந்த பொன்மயமான திருக்
கோயிலைச்சுற்றி வலமாகவநது, இறைவா திருமுன்பு எய்தி=காளத்தியார
திருமுன்புசென்று, தொழுது தலைமேற்கொண்ட செங்கைபோற்றி = அஞ்ச

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௮௯

வியாயச் சிரமேறகுவித திருக்காவகளோடு துதித்த ; வீழ்த்தனமுவர் = நிலமுறவணககி மெழும் ஆளுடையபிள்ளையா ஆகுமபிட்டபயன் காணபார் போல மெயவேடர் பெருமானைக்கண்டு வீழநதார் = தாமவணங்கிய பயனை கண்ணாக்காணபவாபோல மெயப்பத்திடையுடையகண்ணப்பநாயனாகா யங் குக்கண்டு பரவசராய (நிலமுற) வீழநதருளினா —எ-று. குமபிட்ட பயன் போரநதப பெருமபயன். காளத்தியாணாப பகலிர்வு தோனருது ஆதநாள வழிபட்டு அப்பயனடைநத கண்ணப்பநாயனாக காண்டல அப்பெரும் பயனைக்கண்டாறபோலு மெனபா குமபிட்டபயனகாணபார்போலெனார்.

உள்ளத்திற நெளிகின்ற வனபினமெயமமை யுருவினையு மவ்வ னபி னுள்ளேமனனும், வெள்ளச்செஞ்சடைக்கதறை நெற்றிச்செங் கண விமலனாயு முடனகண்ட விருப்பம்பொங்கிப, பள்ளத்திலிழி புனலபோற் பரந்துசெல்லப் பைம்பொனமலை வலலிபரிந தளித்த செம்பொன், வளளத்தில் ஞானவாரமுதமுண்டா மகிழ்நதெழு நது பலமுறையும் வணங்குகின்றா.

(௫-அ.) உள்ளத்தில் தெளிகின்ற அன்பினமெயமமை உருவினை யும் = திருவடியாக்களது திருவுள்ளத்திற நெள்ளி தாயவிளங்குகின்ற மெ யயனபெல்லா மொருங்கு திரண்டாறபோன்ற கண்ணப்பநாயனாது மெய்ப பத்திவமவையும் , அவ்வனபின் உள்ளே மனனும் வெள்ளச்செஞ்சடைக் கதறையெறிச் செங்க ள விமலனாயும் = அவ்வன்பினிடத்தக கலந்துநிற குங் கங்காநதிபெருக்கெடுக்குஞ் செந்நிறம்பொருந்திப் சடைத்தொகுதியை யுஞ் சிவந்த நெற்றிக் கண்ணையுமுடைய திருக்காளத்தியப்பபாடியும் ; உடனக் ணடவிருப்பம் பொங்கி = ஒரிடத்துத் தரிசித்த விருப்பமுமேம்பட்டு , பள்ள த்தில் இழிபுனலபோற் பரந்துசெல்ல = பள்ளத்தின்கண் வீழும் நீரபோலப் பரவிப்பெருக , பைம்பொனமலை வலலிபரிநது அளித்த செம்பொனவளள த்தில் = பசிய பொனமலையரசன் புத்திரியாகிய உமாதேவிவிரும்பிக் கொடுத்த சிவந்த பொற்கிண்ணத்தில , ஞான ஆரமுதம் உண்டா = நிறைநக சிவஞானமாகிய திருவமுதையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா , மகிழ் நது எழ்நது பலமுறையும் வணங்குகின்றா = பரவசமநீங்கி மகிழ்ச்சியோ டெழுந்து பலமுறைபட்டாங்கமாய வணங்குகின்றருளினா —எ-று யாவ றோனா தம்முடம்பினுள்ள எனப் பிறகாய அவவுடம்பின் இறைச்சியை யது தது ஏரியிலிட்டுத் தவஞ்செயலினும் உனபாலன்றிச் சிவபெருமானை யறிதல் கூடாமையில் அவ்வன்பு சிறந்ததென்பா, உள்ளத்திறநெளிகின்ற அன்பெ னனும் , அவ்வனபே கண்ணப்பநாயனா திருமேனி பிரிதன்றென்பார், அவ் வன்பின் மெயம்மையுருவெனும், அவ்வன்பில் சிவபெருமான் விரவிற்பா றென்பா, அவ்வன்பினுள்ளேமனனும் விமலனாயென்றும் , அன்பையுஞ் சிவ பெருமானையு மோரிடத்துப் பிரித்துக்காணாத லரிதென்பார், உடன்கண்ட விருப்பென்றும் , அவ்விருப்பின் தடையினமையும் இடையிழன்மையும் தோ ண்றப் பள்ளத்தி லிழிபுனலபோற் பரந்து செல்லவென்றுங் கூறினா.(௧௦௨௬)

பங்கயக்கண் ணருவிநீர் பாயநின்று பரவுமிசைத்திருப்பதிகம்பாடி யாடித, கங்குபெருங் களிகாதல தகைந்துட்பததம்பெருமானகழலபோற்றந தன்மைநீட, வங்கரிதிற புறம்போந்தங் கயன்மாலபோற்ற வரியாதந திருமலைககீ முணைநதிறைஞ்சிப், பொங்குதிருத்தொண்டாமடங் காட்டவங்குப புககருளி யினிதமர்ந்தா புகலிவேந்தா.

(இ-ள.) பங்கயக்கண்ணருவி நீர்பாயநின்று பரவும் இசைத்திருப்பதிகம்பாடி ஆடி=தாமரைமலர்போலுந் திருக்கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவிநீர் பெருக்கெடுக்க நின்ற பரம்பிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடிக்கூத்தாடி, கங்குபெருங்களிகாதல தகைந்துட்ப = திருவுள்ளத்திற பொருந்திய களிப்புடன் பெருவிருப்பானது தம்மைவலிந்து தமிழ்க், தம்பெருமான கழலபோற்றந தன்மைநீட = தமது முதலவராகிய காளத்தீசரது திருவடிகளைத் துதித்தலாலாய ஆனந்தமேற்பட, அங்கு அரிதிற்புறம்போந்து = அவ்வாலயத்தில் நின்றும் ஆராமையோடு புறம்பேசென்று, அங்கு அயன்மாலபோற்ற அரியாதம் திருமலைககீழ் அணைந்து இறைஞ்சி=அங்குத்திருமாலபிரமன் அடிமுடிதேடித் துதிக்க அரியகாளத்தியாரது திருமலைககீழ் டைந்து வணங்கி, பொங்குதிருத்தொண்டா மடம்காட்ட அங்கு புககருளி இனிது அமாந்தார புகலிவேந்தா = பொலிவுபொருந்திய திரு அடியார்கள வசித்தற்குத் திருமடத்தைக்காட்ட அத்திருமடத்தினுட்புகுந்தருளி யினிதாக எழுந்தருளியிருந்தா ஆளுடையபிள்ளையா —எ-று. (௧௦௨௪)

யாவாகளு மறிவநீய விவைவனறன்னை யேழுலகு முடையானை யெண்ணிலாத, தேவாகடம் பெருமானைத் திருக்காளத்தி மலையின் மிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனைப், பூவலரும் பொழிலபுடைசூழ்சணபையாளும் புரவலனா காலங்க டோறும்புககுப, பாமலாகொண்டடிபோற்றிப் பருகியாரந்து பணிபினிய திருப்பதியிற பயிலுநாளில

(இ-ள.) யாவாகளும் அறிவநீய இவைவன தன்னை=(அடியார்களே யன்றி)எவ்வகை மேம்பாட்டாரு மறித்தகரியமுதலவரை, ஏழுலகும் உடையானை=ஏழுலகிற்கு முதலாயுள்ளவரை, எண்ணிலாததேவாக்கள்தம்பெருமானை=அளவிறந்த தேவாக்களுக்கெல்லாம் தலைவன்; திருக்காளத்தி மலையின்மிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனை = திருக்காளத்தியெனனும் திருமலையினமீது எழுந்தருளியிருந்த சிவந்தகோற்றனை, பூவலரும் பொழிலபுடைசூழ் சணபை ஆளும் புரவலனா காலங்களதோறும் புககு = காலேரணபகல மலை நடுயாம முதலிய காலங்களதோறும் ஆலயத்திலெழுந்தருளி, பாமலாகொண்டு அடிபோற்றிப்பருகியாரந்து=பாவாகிய மலாமலையாற திருவடிகளைத் துதித்துப் பேராணந்தத்தைப்பருகி (அதனால்) நிறைவடைந்து; பணிபினிய திருப்பதியிற பயிலும் நாளில்=பண்போடு இனிமைபொருந்திய திருக்காளத்தித் திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்.—எ-று. (௧௦௨௫)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௧

அங்கண்வட திசைமேலுங் குடக்கின்மேலு மருந்தமிழின் வழக்கங்கு நிகழாதாகத் திங்கள்புனை முடியாதந் தானந்தோறுஞ் சென்றுதமிழ் பாடலுறுஞ் செய்கைபோல, மங்கையுடன் வானவர்கள் போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார வடகயிலை வணங்கிப்படிசு, செங்கமல மலாவாவித்திருக்கேதாரந் தொழுதுதிருப்பதிகவிசை திருநதப்பாடி.

(இ-ள்) அங்கண் வடதிசை மேலும் குடக்கின்மேலும் = அததிருக்காளத்தியின் வடக்குத்திக்கிலு மேற்குத்திக்கிலும் உள்ள தேயங்கனில், அருந்தமிழின் வழக்கு அங்கு நிகழாதாக=அரியதமிழ் வழக்கமநாடுகளில் வழங்காதிருக்க, திங்கள்புனை முடியாதந் தானந்தோறும் = சந்திரனைச்சூடிய திருமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய இருப்பதிகள்தோறும்; சென்று தமிழ்பாடலுறும் செய்கைபோல=எழுந்தருளித் திருப்பதிகம்பாடியருளுந் தன்மைபோல, மங்கையுடன்வானவர்கள் போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார வடகயிலைவணங்கிப்பாடி, உமாதேவியாருடன் தேவர்கள் ஸ்திக்க வீற்றிருந்தருளுஞ் சிவபெருமானது திருக்கயிலையத்தைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, செங்கமலமலாவாவித் திருக்கேதாரம் தொழுது திருப்பதிக இசை திருநதப்பாடி=சிவந்ததாமரைமலர்கள் பொருந்திய வரவிகளையுடைய திருக்கேதாரத்தைவணங்கித் திருப்பதிகத்தை விசையோடு பொருந்தப்பாடியருளி —எ-று.

(௧௦௨௬)

ஸ்ரீகயிலாசம்-பண-தக்கேசி.

திருச்சிறமபலம்.

பொடிகொளுருவா புலியினதளா புரிநூ நிகழமாபிற கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றா கறைசோ கண்டதத் திடியஞ்சுலா விரியுமடங்க றொடங்கு முனைச்சாரற் கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார கயிலை மலையாரோ.

போரார்கடவிற புனலகூழ்காழிப் புகழார சம்பந்தன் காராமேகங் குடிகொளசாரற் கயிலை மலையாரமேற் தேராதூதத் செஞ்சொன்மலை செப்புமடியாரமேல வாராபிணிகள் வாணொருலகின மருவு மனத்தாரோ.

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-கயிலையநாதா. தேவியா-பாவதியமமை.

திருக்கேதாரம்-பண-செவ்வழி.

திருச்சிறமபலம்.

தொண்டரஞ்சங்க ளிறுமமடக்கிச் சுருமபாரமல ரிண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யும்மிட மென்பரால

வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவவரிக
கெண்டைபாயச சுனைநீல மொட்டலருக கேதாரமே.

வாயநதசெநநெல வினைகழனி மல்குமவபற காழியா
னேயநதநீக்கோட டிமையோருறை கின்றகேதாரத்தை
யாயநதுசொன்னவ வருநதமிழுகள பத்துமயிசை வல்லவா
வேநதராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவவோ.

திருச்சிறமமபலம்.

சுவாமிபெயா-கேதாரோசுவரா தேவியா-கௌரியமமை.

கூறறுதைத்தாரா மகிழ்நதகோகரணம்பாடிசு குலவுதிருப பரு
ப்பதத்தின கொள்கைபாடி, யேறறினியிசை வருவாரிநதிரநீலப பரு
பபதமும் பாடிமகிழ்ந திறைவாதானம், போற்றியசொன மலாமாலை
பிறவுமபாடிப புகலியாதம் பெருநதகையா புனிதமாகு, நீற்றினணி
கோலததுக தொண்டாகுழ நெடிதுமகிழ்ந தபபதியி நிலவுகின்றூ

(இ-ள.) கூறறு உதைத்தாரா மகிழ்நதகோகரணம்பாடி=திருக்காளத்
திகு மேறகுத்தேயங்கனிலுள்ள இயமனையுதைத்த மகாபலேசொருநதரு
ளிய திருக்கோகரணத்தையுமபாடியருளி, குலவு திருப்பருபபதச்சின கொள
கைபாடி=விளங்கிய ஸ்ரீசைலத்தினது சிறப்பையுமபாடியருளி, ஏற்றின
மிசைவருவார இரதிர நீலபருபபதமும்பாடி=இடபத்தைவாகனமாகக்கொ
ண்டருளும் நீலாசல நாதரது திரு இரதிர நீலபருபபதத்தையும பாடிய
ருளி, மகிழ்நது இறைவா தானம்போற்றிப = மகிட்சியோடு சிவபெருமா
னெழுநதருளியதிருப்பதிகளைத் துதித்த, சொல மலாமாலை பிறவுமபாடி=
சொல்லாலாய பிற்திருப்பதிகமாலையுமபாடி, புகலியாதம் பெருநதகை
யா=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா, புனிதமாகும் நீற்றின அணி
கோலததுத் தொண்டாகுழ நெடிதுமகிழ்நது அபபதியில நிலவுகின்றூ=பரி
சுத்தமான விபூதியால அழகிய திருக்கோலத்தையுடைய அடியார்கள குழும்
படி மிகவுமகிழ்நது அத்திருக்காளத்தியிலெழுந தருளியிருந்தாரா —எ-து.
பதிகமுடைய உனேகதவசாவதமும் பதிகமிறநதனவாயத் திருக்காளத்தியின்
வடக்கினு மேற்கினுமுள்ளபலதிருப்பதிகளுமடங்கப் பிறவுமபாடியெனறூ.

திருக்கோகரணம் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிறமமபலம்.

என்றுமரி யானயல வாக்கிய விசைப்பொருள்க ளாகியெனது
ணன்றுமொளியானொளி சிறநதபொன முடிக்கடவு ணண்ணுமிடமா
மொன்றிய மனத்தடியா கூடியிமை யோரபரவு நீடரவமார
குன்றுக ணெருகிவிரி தண்டலை மிடைநதுவளா கோகரணமே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இசு.க.

கோடலர வினுமவிரி சாரன்மு நெருங்கிவளர் கோகரணமே
யீடமினி தாகவுறை வானடிகள் பேணியணி காழிநகரா
ஹைய தமிழக்கிளவி யினனிசைசெய ஞானசம்பந்தனமொழிகள்
பாடவல பததாவ ரெத்திசையு மாளவாபர லோகமெளிதே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - மகாபலேசா, தேவியா - கோகரணநாயகியமமை.

திரு இரத்திரநீலப்பருப்பதம் - பண - இரத்தளம்.

திருச்சிறறம்பலம்

குலவுபாரிடம் போற்றவீற்றிருந்
திலகுமாமழு வேநதுமங்கையா
நிலவுமிரத்திர நீலப்பருப்பதத்
துலவ்னாடி யுளநலகுமே.

கந்தமாபொழில் சூழந்தகாழியா
நிரத்திரனறொழு நீலப்பருப்பதத்
தந்தமிலலியை யேத்துஞானசம்
பந்தனபாடலகொண டோதிவாழ்மீனே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - நீலாசலநாதா, தேவியா - நீலம்பிகையமமை.

திருப்பருப்பதம் - வியாழகருறிஞ்சி.

திருச்சிறறம்பலம்

சுடுமணி யுமிழநாகஞ் சூழதர வகைககைத்தா
னிடுமணி யெழிலானே யேறல நெருதேறி
விடமணி மிடறுடையான மேனிய நெடுங்கோட்டுப்
படுமணி விடுசுடரா பருப்பதம் பரவுதுமே.

வெண்செநெல விளைகழனி விழுவொலி கழமலத்தான்
பண்செலப் பலபாட விசைமுரல பருப்பதத்தை
நனசொலி னறபரவு ஞானசம்பந்தனலல
வொண்ணசொலி னிவைமாலை யுருவெண்த தவமாமே.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா - பருப்பதேசுவரா, தேவியா - பிரமராம்பிகை.

திருவனேகதங்காவதம்-பண் இரதளம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

நீடன்மேவு நிமிர்புனசடைமே லோர்நிலாமுனை

சூடனமேவு மறையின்முறையா லோசலாவழ

லாடன்மேவு மவாமேபவனேகதங்காவதம்

பாடனமேவு மனததாராவினை பற்றறுப்பார்களே.

தொல்லையூழிப பெயாதோன்றிய தோணிபுரத்திறை

நல்லகௌளித தமிழ்நூன சம்பந்த னல்லார்கண்மு

னலலநீரவுரைசெய்தவனேகதங்காவதஞ்

சொல்லநல்ல வடையுமமடைபா சுத்துனபமே.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-அருளமனனா தேவியார-மனோனமணியமமை.

தெனற்சையிற் கயிலையெனுந் திருக்காளத்திபோற்றியினி தமா கின்றா திராகுழுவேலை, யொன்றுதிரு வொற்றியூ ருறைவாராதமமை யிறைஞ்சுவது திருவுள்ளத் துன்னியங்க, ணினநமிழின விரகாருள பெற்றுமீளவா ரொதையா ரிணையடிபென மனத்தவென்று, பொன ராளங் கொழித்தழிபொன முகலிகூடப் புனைந்ததிருப் பதிக்கிசை போற்றிப்போந்தா.

(இ-ள்.) தெனற்சையில் கயிலையெனும் திருக்காளத்தி போற்றி இனிது அமாகின்றா இனதமிழினவிரகா=தெற்கினகட கயிலையென்று (புராணங் கூடும்) திருக்காளத்தியெனுந் திருப்பதியைத் துதித்தியீசாக எழுந்தருளு பவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, திராகுழுவேலை ஒன்று திருவொற்றியூர் உறைவாராதமமை இறைஞ்சுவது திருவுள்ளத்து உன்னி = அலைகள் சூழ்ந்த கடற்கரையிலுள்ள திருவொற்றியூரி லெழுந்தருளும் பணம்பசுக் நாச்சா வணங்குங் கருத்தைத்தமது திருவுள்ளத்தின்கண் கருதி, அங்கண் அருள் பெற்று மீளவாா=ஆத்திருக்காளத்தியில் (காளத்தியீசா) திருவருள்பெற்று அங்கு நின்று மெழுந்தருள்பவராய், எந்தையா இணையடி எனமனத் தவென்று=எமது தந்தையாடிய காளத்தியீசா திருவடி யிரண்டுமென மனத் தின்கண்ணவென்று, பொனதாளம் கொழித்தது இழிபொன்முகலிகூடப் புனைந்ததிருப்பதிக இசைபோற்றிப் போந்தா = பொன்னையுமுததையுந் திராகக் ரத்தார களையிற் கொழித்துப்பெருகுக்கின்ற பொன்முகலியையுஞ் சிறப்பித்துப் பாடியருளிய “சந்தமாரகிலொய்சாதி” என்னு முதையுடைய திருப்பதித்தை யிசையோயி துதித்து அங்குநின்று மெழுந்தருளினர் —எ-று. அமாகி ன்ஞராகிய இனையிழ்விரகர் அருள்பெற்று மீளவாராயத் திருப்பதிக இசை பாடிப் போந்தாரெனக்கூட்டுக.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௬௫

மன்னுபுகழ்த திருத்தொண்டா குழாததினோடு மறைவாழ வந்தவாதா மலையுங்கானு, முன்னணைநத பதிபிறவுங் கடந்துபோந்து முதலவனொருமை பதிகள் பலவும் போற்றிப், பனமணிகள் பொன்வரன்றி யகிலுஞ்சநதும் பொருதலைக்கும் பாலிவட கரையினீடு, சென்னிமதி யணிவாரதந திருவேற்காடு சென்றணைநதா திருஞான முண்டசெலவா.

(இ-ள) மன்னுபுகழ்த திருத்தொண்டா குழாத்தினோடு = நிலைபெற்ற புகழையுடைய திருவடியா திருக்கூட்டத்தோடு, மறைவாழவந்தவாதா மலையும் காணும் = வேதங்கள் வாழும்படி உவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா மலைஞங் காடுகளுமாய், முன் அணைநத பதிபிறவும் கடந்துபோந்து = தாம் முன்னையொழுந்தருளிய பிரபதிகளையும் நீங்கிச்சென்று; முதலவனா உறைபதிகள் பலவும் போற்றி = சிவபெருமா நெழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து, பனமணிகள் பொன்வரன்றி = பலரத்தினங்கள் பொன்னோயிவாரிக்கொண்க, அகிலும் சநதும்பொருது அங்குமும் = அகிலமரங்களை யுஞ் சநதனமரங்களையுங் கரையிலமோகி யலைச்சும், பாலிவடகரையில நீடு = பாலியாற்றின் வடகரையிற்பொருந்திய; சென்னிமதி அணிவார்தம் திருவேற்காடு சென்று அணைநதா திருஞானமுண்ட செலவா = சிர்சின்கணினம் பிறையையணிந்த வேற்காட்டொழுந்தருளிய திருவேற்காடெனலும் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளினா சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடைய பிள்ளையா — என்று (௧௦௨௯)

திருவேற்காட மாந்தசெழுஞ் சுடாபொற்கோயில் சென்றணைநது பணிந்துதிருப் பதிகம்பாடி, வருவேற்று மனத்தவுணா புரங்க ளசெற்றா வலிதாயம் வந்தெயதி வணங்கிப்போற்றி, யுருவேற்றாமா நதுறையு மோதவேலை யொற்றியூர கைதொழ்ச்சென்றுறற்போது, பெருவேட்கை தருவாழவு பெற்றதொண்டா பெருமபதியோ ரெதிர கொள்ளப் பேணிவந்தா.

(இ-ள) திருவேற்காடு அமாந்த செழுஞ்சுடா பொற்கோயில் சென்று அணைநது பணிந்து திருப்பதிகம்பாடி = திருவேற்காடெனலும் திருப்பதியிலொழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிருபரான வேற்காட்டொசுரது திருக்கோயில் வந்தடைந்து அவனைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி; வருவேற்று மனத்தவுணா புரங்களைசெற்றா வலிதாயம் வந்தெயதி வணங்கிப்போற்றி = மாற்கொண்கிவரும் வேற்றுமனத்தையுடைய அசுரர்களை முப்புரங்களையு மெரித்தருளிய சிவபெருமா நெழுந்தருளிய திருவலிதாயத்தை வந்தடைந்து உணங்கித்துதித்து; உரு ஏற்றா அமர்ந்துறையும் ஓத வேலை ஒற்றியூர கைதொழ்ச்சென்று உறற்போது = தோற்றமமைந்த இடப்பூர்நி

யையுடைய பணமபக்கநாதரொழுந்தருளுவ கட்டறகரையினுள்ள திருவொற்றி
பூராவணங்கும்படி சென்றடைந்த காலத்தி , பெருவேடகைதருவாழ்வுபெ
ற்ற தொண்டா பெரும்பதியோர எதிர்கொள்ளப் பீழணிவந்தார = மிக்க சிவ
நேயத்தாலுண்டாகும் பேரானந்த வாழ்வைப்பெற்ற சிவனடியார்களும் அத
திருப்பதியில் வாழ்பவரும் பிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளுமபடி விரும்பிவந்
தார்கள்.—எ-று. (௧௦௩௮)

திருக்காளத்தி - பண - கொலளி

திருச்சிறமபலம

சந்தமா ரகிலொடு சாத்திகே குமமா
முநதுமா முகலியின கரையினி லுமையொடு
மந்தமா பொழிலவளா மலகுவணகாளத்தி
யெந்தையா ரிணையடி யெனமனத துள்ளவே

அட்டமா சித்திக ளணைதரு காளத்தி
வட்டவார சடையனை வயலணி காழியான
சிட்டநான மறைவல ஞானசம்பந்தனசொ
விட்டமாப பாடுவாரக கிலையாம பாவமே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-காளத்திசுவரா. தேவியா-ஞானப்பூங்கோதையமமை

மிககதிருத தொண்டர்தொழு தணையத்தாழந தொழுதிழிந்து
விடையவனென நெடுதிதுப்பாடி, மைககுலவு கண்டத்தாராமகிழந
தகோயின மன்னுதிருக கோபுரத்து வந்துதாழ்ந்து, தக்கதிருக்கடை
க்காப்புச சாற்றித்தேவா தம்பெருமான் றிருவாயி னுடுசென்று, புக
கருளி வலங்கொண்டு புனிதாமுனபு போற்றெடுத்தப படியின
மேற பொருந்த வீழ்ந்தார.

(இ-ள்) மிக்கதிருத்தொண்டா தொழுது அணையத்தாழந தொழுது
இழிந்த = மேனமைமிகக திருவடியார்கள வணங்கி யெதிர்கொண்டிவரத் தா
மும்வளையெதிராக வணங்கித் திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி, விடை
யவன என்று எடுத்துப்பாடி = “விடையவனென்று” திருப்பதிரு முதலெடுத்த
துப்பாடியருளி, மைககுலவுகண்டத்தார மகிழ்ந்தகோயில மன்னுதிருக்கோபு
ரத்து வந்துதாழ்ந்து=கருமைபொருந்திய திருமிடற்றைபுடைய பணமபக்க
நாதரொழுந்தருளிய திருக்கோயிலினுள்ள திருக்கோபுரத்தின்கணவந்து வண
ங்கி; தக்க திருக்கடைக்காப்புச சாற்றி = பெருமைபொருந்திய திருக்கடை
க்காப்பைப் பாடியருளி , தேவர்தம்பெருமான் திருவாயினுடு சென்று = தே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். இசுள

வர்பிரானுய பணமபககநாதாது திருக்கோயில வாயிலின் வழிச்சென்று;
புககருளி வலவகொண்டு புனிதாமுன்பு போறநெடுததுப படியின்மேற பொ
ருந்த வீழநதா=உள்ளேபுகுநதருளி வலமாகவநது அச்சிவபெருமான் திரு
முன்புதித்துப் பூமியினமேற பொருநதமபடிச் சாட்டாங்கமாய வணங்கி
யருளிஞா —எ-று. (க0௬௧)

திருவேறகாடு - பண - பழநதககராகம.

திருச்சிறமபலம்

ஒளளினுளளக கதிககாமிவனெளி

வெளளியா னுறைவேறகா

ளெளளியாருயாந தாரிவவுலகினி

நெளளியா ரவாதேவனோ.

விண்டமாமபொழில் சூழநருவேறகாடு

கண்டுநமபன கழலபேணிச

சண்பைஞானசம்பநதனசெநதமிழ

கொண்டுபாடக குணமாமே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா - வேறகாட்டசா தேவியா - வேறகண்ணியமமை.

பொற்றிரள்கள போலபுரிநத சடையாதமபாற பொங்கியெழு
நகாதனமிகப பொழிநதுவிமமிப, பறறியெழு மயிபபுளக மெங்கு
மாகிபரநதழியுந கண்ணருவி பாயநினறு, சொறறிகழூந திருப்ப
திகம பாடியேததித தொழுதுபுறத தணைநதருளித தொண்டரோ
டுமொற்றிநகா காதலிதந கினிதுறைநதா ருலகுயய வுலவாதஞா
னமுண்டா.

(இ-ள) பொன்திரள்களபோல புரிநதசடையா தம்பாறபொங்கி
எழமுகாதல மிகபொழிநது விமமி = வடித்தபொன்னின திரட்டிப்போன்ற
முறுக்குப்பொருநதய சடையையுடைய பணமபககநாதரிடதது அதிகரித்தெ
ழுகின்ற பெருவிரூபபானது மிகபபெருகி விமமி, பறறியெழும் மயிபபு
ளகம எங்குமாகிப பரநது இழியுமகண அருவிபாய நினறு = பொருநதி யெ
ழுகின்ற மயிர்க்குச்சு எங்குமாயத திருமேனிமுழுதும் பரம்பிச்சொரிகின்ற
ஆனநதககண்ணீரருவியானது பாயும்படி நினறு, சொல திகழும் நிரூப்பதி
கம்பாடி ஏததி = சொல்லாலவிளங்கிய திருப்பதிகத்தைப் பாடித்துதிதது ;
தொழுதுபுறதது அணைந்தருளித தொண்டரோடும் = திருக்கரங்களைச்சேர்த்
துகூப்பித தொழுது புறம்பேசென்றருளி அடியா திருக்கூட்டத்தோடும் ;

ஒத்திரகா காதலித்து அங்கு இனிது உறைந்தார் உலகு உய்ய உணவாதஞாணம் உண்டா=திருவொற்றியூகாவிரும்பி யங்கு இனிதாக வெழுந்தருளியிருந்தார் உலகத்தா ருய்யும்பொருட்டிக் கொடாதஞாண அமுதையுண்ட ஆளுடையபிளையார்.—எ-று. (க௦௩௨)

வேறு.

இன்னதன்மையிற் பிள்ளையாரிருந்தன ரிப்பாற
பன்னுதொலபுகழ்த திருமயிலாபுரிப் பதியின
மன்னுசோப்பெரு வணிகாதநதோனறலார திறத்து
முன்னமெயதிய தொன்றினை நிகழந்தவா மொழிவாம.

(இ-ள்) இன்னதன்மையில் பிள்ளையார் இருந்தனா இப்பால = இவ்வாறு ஆளுடையபிளையாரொழுந்தருளியிருந்தார் இதன்மேல், பன்னுதொலபுகழ்ததிருமயிலாபுரிப்பதியில்=யாவரும் புகழத்தக்க பழைய புகழையுடைய திருமயிலாபுரியென்னுந் திருப்பதியில், மன்னுசோப்பெருவணிகாதம் தோனறலார திறத்து=நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய சிவரேசசெட்டியாரிடத்து, முன்னம் எய்தியது ஒன்றினை நிகழந்தவாமொழிவாம=முன்னடந்த சரிதமொன்றை நிகழந்தவண்ண மீண்டுகூறுவாம் ()

அருசித்திறம் பெருகருத்தமருங்கலம் பலவும்
பொருகடற்செலப் போககியபொருட்குவை நிரம்ப
வருமரக்கல மனைப்படப்பண்ககரை நிராகரு
மிருசித்திப்பெருளு செலவத்தினெல்லையின வளத்தார்.

(இ-ள்) அருசித்திறம் பெருகருத்தமருங்கலம் பலவும் = அரிய பொன்மணிமுதலிய பொருள்களின் பகுதிகளை விருத்திசெய்வதற்கு அரிய மரக்கலங்கள் பலவற்றையும், பொருகடற்செலப்போககிய பொருட்குவை நிரம்ப = அலைவீசுகின்ற சமுத்திரத்தின்கண் செலவம்படியாக விட்டதனால் திரவியத்தினது குவியல்கள் நிரம்புமபடி; வருமரக்கலம் மனைப்படப்பண்ககரை நிராகரும=தீவாந்தரங்கனினின்றும் வருகின்ற மரக்கலங்கள் அப்பொருள்கள் செட்டியார் மனையிறச்சேருமபடியுயர்ந்த சமுத்திரக்கரையில வரிசையாகவைக்கப்படும, இருசித்திப்பெரும செலவத்தின் எல்லையின வளத்தார்=சங்கநிதி பதுமநிதிகொப்பான மிக்க செலவத்தினாலுண்டான அளவிலலாத வளத்தையுடையவா —எ-று. மரக்கலங்களை கரைநிரைக்குஞ் செலவத்தின் வளத்தாரொனக்கூட்டுக. (க௦௩௩)

தம்மையுள்ளவா றறிந்தபின்சங்ககாற கடிமை
மெயமமையேசெயும் விருப்புடன்மிககதோ ரன்பாற்
பொயமமைக்கிமெய்ப் பொருளிதவெனக்கொளு முள்ளச
செமமைபேபுரி மனத்தினா சிவநேச லொன்பா.

திருஞானசம்பந்தகவாயிகள் புராணம். நிகுக

(இ-ள்.) தம்மை உள்ளவாறு அறிந்தபின் = தமதுயிரியலைபூதம் அனுமானவகளாற செயலற்றதெனறகு சிவனுக்குடைப்பொருளெனறும் நனகுணாதபின்பு , சங்கரற்கு அடிமைமெயமமையே செய்யும் விருப்புடன் = சிவபெருமானுக்கு அடிமைத்திறமான தொண்டைப் பொடயின்றிச்செய யும்விரும்போடு , மிகத்தோ அன்பால் = மிகுந்த அன்பினால் , பொயம்மை நீக்கி மெயப்பொருள் இதுவெனக்கொளும் உள்ளச செம்மையே புரிமனத் தினா சிவநேசனொன்பா = உலகியல்களை நீக்கி மெயப்பொருளாகிய வீடுகடும் நெறியிது வென்று உணர்ச்சிவாயிலாயக கொள்ளு முள்ளத்திடத்தையே விரும்பிய மனத்தையுடையவா (அவா யானொருல) சிவநேசசெட்டியா னொனம் பெயராயுடையவா — என்று பொயமமை நீக்கி மெயப்பொருள் இதுவெனக்கொளு மெனறுங்கால், பொயசசமய நெறியை நீக்கிச் சைவநெ றியாகிய இதுவே மெயப்பொருளென்று கொள்ளுகின்ற வென்றுரைப்பினு மமையும். தம்மை உள்ளவாற்றறிந்தபின்னெனறதனால் தேகமே ஆனமாவெ னபாரும், இரத்திரியமே ஆனமாவெனபாரும் புத்தியே ஆனமாவெனபாரும் விஞ்ஞானமே ஆனமாவெனபாருந் தமையுள்ளவாறுணரமையால் மறு க்கப்பட்டனா.

(க0௩௫)

கற்றைவாரசடை முடியினாடியவா கலப்பி
லுற்றசெயல்கையி லொழிவின்றியுருகிய மனமும்
பற்றிலாநெறிப் பரசமயங்களைப் பாறறுஞ்
செற்றமேவிய சீலமுமுடையராயத் திகழ்வா.

(இ-ள்.) கற்றைவாா சடைமுடியினர் அடியவாதலப்பில் = கூட்ட மான நீண்டசடைமுடியையுடைய சிவப்பெருமானது அடியாரது சோகக்கயி லும், உற்ற செயல்கையில ஒழிவின்றி உருகியமனமும் = அவாகத்தேற பணி விடைகளிற் குற்றவ்ன்றிச் செயற்குருக்கமடைந்தமனமும், பற்று இலா நெறிப் பரசமயங்களைப் பாறறும் செற்ற மேவிய சீலமும் உடையராயத்திக ழுவா = தமக்கென யோருந் தியிலலாத மாகக்கதையுடைய சமணபவுத்தர் முதலிய புறசமயங்களைக்கெடுக்கும் வீரம்பொருந்திய வொழுக்கத்தையுமு டையவராய விளங்குவாா — என்று

(க0௩௬)

ஆனநாட்செல வருபறைககவுணியா பெருமான
ஞானபோனக நுகாரத் துநானில முயய
வேனாவெருசமண சாக்கியமிழித்தழித் ததுவு
முனமிலபுக முடியாபாற்கேடுவந் துள்ளா.

(இ-ள்.) ஆனநாளசெல அருமறைககவுணியா பெருமான் = அவவா ருள நாடகன பலபெலல அரிபவேதங்களை யுணராத கவுணியகோத்திரத்தலை வராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, ஞானபோனகம் நுகாரத்தம் = பெரியநாயகி யா அளித்தஞான அடிசிலைப்புகித்ததும் ; நானிலம் உய்ய ஏனை வெம்சமன்

சாகசியம் இழித்து அழித்ததுவும் = அகன்ற நிலவுகமும்பும்பொருட்டுப் புறம்பான கொடிய சமணரையும் பவுத்தரையும் மிழிவுசெய்து கெடுத்ததும், ஊனமில்புகழ் அடியாபாதகேட்டு உவந்துள்ளார் = குற்றமில்லாத புகழையுடைய அடியார்களிடத்துக்கேள்வியுற்று மனமகிழ்ச்சி யடைந்தவராயினார்.

செலவமலகிய சிரபுரத்தலைவாசே வடிககீ

மெல்லையிலலதோர காதலினிடையற வுணாவா

லலலுநணபகலுமபுரிந்தவருட டிறமே

சொல்லவுஞ்செயல கேட்கவுந்தொழிவின ராரா

(இ-ள்) செல்வம மலகிய சிரபுரத்தலைவர் சேவடிககீழ் = செலவ மிகக் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா சிவந்த திருவடிககீழ், எலகை இல்லதோர காதலின் இடையற உணாவால் = அடங்காத பெருவிருப்போடு நீங்காத வுணாச்சியினால், அலலும நணபகலும புரிந்து அவர் அருட டிறமே = இரவுமபகலும விருமபி அவரது திருவருளின் திறத்தையே, சொல்லவும் செடலகேட்கவும் தொழிலினர் ஆனார் = நாவாறகூறவுக காதலவரது சரிதவகளைக்கேட்கவுந் தொழிலுடையவராரா — எ-று. (௧௦௩௮)

நிகழ்மாவகவா நிதிப்பெருங்கிழவனின் மேலாயத்

திருமூரீடிய திருவின்றிசிறந்துள ராகிப்

புகழுமேனமையி லுலகின்றிப் பொலிந்துளாரெனினு

மகவிலாமையின் மகிழ்மனைவாழ்க்கையின் மருண்டு.

(இ-ள்) நிகழும் ஆங்கவா நிதிப்பெருங்கிழவனின்மேலாய = இவ்வாறெழுநூறுமசகிவநேசர் மிக்கசெலவத்திற சூரியகுபேரனிலுமேமபட்டு, திகழும் மூரீடிய திருவின்றி சிறந்துளாராகி = விளங்குகின்ற மிக்க செலவத்தாற் சிறப்புடையராய், புகழும் மேனமையில் உலகின்றிப்பொலிந்துளாரெனினும் = யாவரும் புகழுமேனமையோடு உலகத்திற் பொலிவடைந்துள்ளாரோனும், மகவு இலாமையின் மகிழ்மனைவாழ்க்கையின் மருண்டு = புத்திரனிலலாமையினால் தாம் விருமபிய இலவாழ்க்கை நிலையில் மயக்கமுற்று. — எ-று. (௧௦௩௯)

அரியநீர்மையி ளருந்தவம்புரிந்தர் னடியார்க்

சூரியவாசசனை யுலப்பிலசெய்தவந் நலத்தால்

கரியவாகுமுன மனைவியாவயிறெனுங் கமலத்

துரியபூமக ளெனவொருபெண்கொடி யுதித்தாள.

(இ-ள்) அரியநீர்மையில் அருந்தவம்புரிந்து = யாவருஞ் செய்தற்கரிய நிலைமையினாற் செபவிரதாதிகளையனுட்டித்து; அரன் அடியார்க்கு உரிய அரச்சனை உலப்பில் செய்த = சிவனடியார்களுக்குரிய பூசனைகள் பலவற்றைச் செய்த; அந்நலத்தால் = அப்பயனால்; கரியவா ம குழல்மனைவி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௦௧

யா வயிறெனும் கமலத்து = கருமைபொருந்திய கேசத்தையுடைய அவா
மனைவியார்து வயிறென்று கூறுந்தாமரை மலரின்னண்ணை; உரிய பூமக
ளென ஒரு பெண்கொடி உதித்தான் = அம்மலரினிடத்து வசித்தற்குரிய திரு
மகளென்று சொல்லுமபடி பொருபுத்திரி பிறந்தான். —எ-று. (௧௦௪௦)

நல்லநாளபெற வோனாயினலமிக வுதிப்பப்
பலபெருங்கிளை யுடனபெருவணிகாபா முழுது
மெல்லையிலதன முகநதுகொண்டியாவரு முவப்ப
மல்லலாவண மறுகிடைப்பொலிந்துள மகிழ்ந்தாரா.

(இ-ள்.) நல்லநாளபெற ஓரையில் நலமிக உதிப்ப = மங்கலதினமவர
இலககினத்தி னன்னமையானது மிகுமபடி யப்புகுதிரனுண்டாகுங்கால, பல
பெருங்கிளையுடன் பெருவணிகா = பலமிகக் கூறத்தொருடன் பெருமைபொ
ருந்திய சிவநேசச்செட்டியாரா, பாாமுழுதும் எல்லையில் தனம் முகநதுகொ
ண்கி யாவரும் உவப்ப = நிலவுலகமுழுது மெண்ணிறந்த திரவியங்களை வாரிக
கொண்டு எல்லோரு மகிழும்படி, மல்லல ஆவண மறுகிடைப்பொலிந்து
உளமகிழ்ந்தாரா = வளம்பொருந்திய ஆவணவீதியின்கண் இறைத்து மனமகி
ழ்ந்தாரா. —எ-று. வணிகா பாாமுழுதும் யாவருமுவப்பதன முகநதுகொ
ண்கி மறுகிடைப்பொழிந்து மகிழ்ந்தாரானககூட்டுக. (௧௦௪௧)

ஆறுசூடிய முடியிராடியவாக கனிபி
லீறிலாதபூசனைகளியாவையு மிகச்செயது
மாறிலாமறை யவாகருவேண்டினவெலா மளித்துப்
பேறுமற்றிது வேயெனுமபெருங்களி சிறந்தாரா

(இ-ள்) ஆறுசூடிய முடியிரா அடியவாகரு = கங்காநதியையணிந்த
திருமுடியினையுடைய சிவபெருமா னடியார்களுக்கு, அன்பில ஈறிலாத
பூசனைகள் யாவையு மிகச்செயது = அன்போடு எண்ணிறந்த வழிபாடுகள்
முழுவது மிகவுஞ்செயது, மாறிலாமறையவாகருவேண்டின எல்லாம் அளி
த்து = மாறுபாடில்லாத வேதியர்க்கு வேண்டிம்பொருள்களையெல்லாம் கொ
டுத்தது, பேறுமற்று இதுவே எனும் பெருங்களிசிறந்தாரா = இதுவே பெறும்
பேறென்று சொல்லுமபடி மிகக் களிப்படைந்தாரா —எ-று. (௧௦௪௨)

சூதநல்வினை மங்கலத்தொழினமுறை தொடங்கி
வேதநீதியில் விதியுளிவழாவகை விரியச்
சாதகத்தொடு சடங்குகளதசதினஞ் செலலக
காதன்மேவிய சிறப்பினிறகடிவிழா வயாந்தாரா.

(இ-ள்.) சூதநல்வினை மங்கலத்தொழில் முறைதொடங்கி = பிரசவ
காலத்திற்செய்கின்ற (சாந்திசூததசெபம் கிரகசெபம் ஒம்ம தானமுதலிய)
நல்ல கருமங்களை மங்கல வாததியத்தின் ஒலியோடு முறைப்படிதொடங்கி;

வேதநீதியில் விதியுனி வழாவகைவிரிய = வேதத்திற்குரிய முறை தவறாத வண்ணம் விரிவாய் ; சாதகத்தொடுசடங்குகள தச்சினைஞ்செல்ல = சாதகன மத்தோடுகூடிய சடங்குகளைப் பத்துத்தினமளவும், காதலமேவிய சிறப்பினிற் கழிவழாவயாந்தாரா = பிரியத்தோடு பொருந்திய சிறப்பினால் மன்கல விழாவாகச்செய்தாரா —எ-று. பிறந்தவுடனசெய்யுஞ் செப, தான, ஓமங்களை யேயனறிச் சாதகன்மத்தோடு செய்யுந் தனபான முதலியனவும், ஆரூரம் நாளிற செய்யும் விகினைசாந்தியும், ஒன்பதாம் நாளிறசெய்யும் பவியும், பத்தாம் நாளிறசெய்யு மன்னதானமுமடங்கத் தச்சினைஞ்செல்லவெனக்கூறினா, தச்சினைமெனந்து, தீட்சையுடைய அரசா, வணிகா, வேளாளாகும் பத்த நாளாசௌசமெனனும் போதாயனா கருத்தாறபோலும். (க௦௪௩)

யாவரும்பெரு மகிழ்ச்சியாலினபுறப் பயந்த
பாவைநல்லுறுப் பணிகிளாபண்பெலா நோக்கிப்
பூவினொளென வருதலிறபூம்பாவை யெனறே
மேவுநாமமும விளம்பினாபுவியின் மேலவிளங்க

(இ-ள.) யாவரும் பெருமகிழ்ச்சியால் இனபுற = எல்லாரு மிக்கமகிழ்ச்சியினாலே யினபமடையும்படி, பயந்தபாவைநல் உறுப்பு அணிகிளாபண்பெலாம் நோக்கித்தானபெற்ற அப்புத்திரியினது நல்ல அவயவங்களில் அழகோடுகூடிய விலககணங்களையெல்லாமபார்த்து, பூவினொளெனவருதலிற பூம்பாவையெனறே = இலக்குமிபோலப் பூயிற்றி பிறத்தலினு லிப்புத்திரிசு குப் பூம்பாவையென்று, மேவு நாமமும விளம்பினா புவியின்மேலவிளங்க = பொருந்தியபெயரையுமிட்டார நிலவுலகத்தில விளங்கும்படி.—எ-று ()

தினகடோறுமுன செய்யுமத்திருவளா சிறப்பின
மன்கலம்புரி நலவினைமாட்சியிற பெருக
வங்கண்மாநக ரமைத்திடவாணடெதி ரீணைந்து
தங்குபேரொளிச சேரித்தளாநடை பயில.

(இ-ள) தினகளதோறும் முனசெய்யும் அத்திருவளாசிறப்பின்=மாதத்தோறு முற்பட்டுச்செய்யுமநத் செல்வமிக்க சிறப்பினையுடைய ; மன்கலம்புரிநலவினைமாட்சியிறபெருக=மன்கலத்தை வினைக்கும் நற்கருமங்கள் பெருமையோடு மிகும்படி, அங்கண்மாநகர அமைத்திட = அழகிய இடம்கன்ற பெரிய திருமயிலையின்கண் சிவநேசாசெயவிக்க, ஆண்டெதிர் அணைந்து தங்குபேரொளிசசேரித் தளாநடைபயில=ஓராண்டின்கண் தாய தந்தையா முன்னடைந்து மிக்க ஒளிபொருந்திய சிறியகால்கள் தளாந்த நடையையடையும்படி —எ-று. மாதந்தோறுஞ் சனமதினத்தில வருடமளவில் செய்யுமிரட்சாபந்தனமும், முதலமாதத்திறசெய்யும் தொடடிஸேறும், மூன்றாமாதத்திறசெய்யுஞ் சூரியதரிசனமும், ஐந்தாமாதத்திறசெய்யும் உபநிஷதிரமணமும், ஏழாமாதத்திறசெய்யு மன்னப்பிராசனமுதலியனவு மடங்க, தினகடோறு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௮௩

ஞ்செய்யும் மங்கலம்புரி நலவினையெனறும்; அவை குறைவின்றிச் செய்த
லில மாட்சியிற்பெருகவென்றுவகுகறினா. (௭௪௩)

தளருமின்னினை குரமெனத்தமனியக கொடியின்
வளரிளந்தளிக கிளைபெனமணிகள ரொளியி
ளளவிலஞ்சுடாக கொழுநதெனவண்ணவுறும் பருவத்
திளவனப்பினை யனைபவாககேழியாண் டெயத.

(இ-ள) தளரும் மின்னின் அககுரமென=ஒசிகின்ற மின்னற்கொடி-
யினது அககுரத்தைப்போலவும், தமனியகொடியின் வளரிளந்தளிக்ககிளை
யென=வல்லிசாதகக்கொடியில் வளருகின்ற இளந்தளிப்புடிகூடிய ஒர்கிளை
போலவும், மணிகளரொளியின் அளவிலஞ்சுடாக கொழுநதென=மாணிக்க
த்தின்னென்று மேலெழுந்த செவ்வொளியினது மிககஅழகிய சுடர்க்கொழுந்தை
ப்போலவும், அணைவுறும்பருவத்து இளவப்பிணையணையவாக்கு ஏழியாண்
டெயத = அடைகின்ற மகப்பருவத்தையுடைய இளமைபொருந்திய வணத்
தினகணவாரும் பெணமானகனறை யொத்த அப்புத்திரியாகக்கு ஏழுவரு
டஞ்செல்ல —எ-று பேதைப்பருவமவர என்றபடி. தளரடைப்பில் எதிர
ணைந்து அணைவுறும் பருவத்தவாககேழியாண்டெயதவெனக்கூட்டுக(௧௦௪௬)

அழகினமுனனிளம பதமெனவணிவிளக கெனன
விழவுகொண்டெழும பேதையருடனவினையாட்டிற்
கழலொடமமனை கந்துகமெனறுமற நினைய
மழலைமெனகிளிக குலமெனமனையிடை யாடி.

(இ-ள) அழகினமுன இளம்பதமென=அழகினது முற்பட்ட ஓரி
ளம்பதமெனறும், படிக்கும், அணிவிளக்கெனன = அழகிய வளக்கெனறு
சொல்லுமபடிக்கும், விழவுகொண்டு எழும்பேதையருடன வினையாட்டிற்=
விழாக்கொண்டுவருகு சிறுமியா குழாததோடு வினையாடுவகால, கழலொடு
அமமனை கந்துகம் என்றுமற்று இனைய = கழற்காயுடன் அமமனையும் பந்து
மெனக கூறுமிகைபோலவனவறறை, மழலைமெனகிளிககுலமென மனையி
டை ஆடி = மழலைவாரத்தைபேசு மிருதுவான கிளிக்கூட்டம்போலவீட்டினி
டத்து வினையாடி —எ-று. (௧௦௪௭)

பொற்றொடிச்சிறு மகளிராயத்தொடும் புணர்ந்து
சிறநின்முறறவு மிழைத்துடனடுதொழிற சிறுசோ
றுறறவுண்டுகள பயின்றொளிமணியூச லாடி
மறறுமின்புற வண்டலாட்டயா வுடனவளரா.

(இ-ள.) பொற்றொடிச் சிறுமகளிர் ஆயத்தொடும் புணர்ந்து=பொ
ன்னுலாய வணையலையணிந்த சிறுமியா குழாததோடுகூடி; சிறநில் முறறவும்

இழைத்த = மண்டசிற்றிலைமுழுவதுஞ்செய்து ; உடன் அகிந்தொழிற சிறு
சோறு = அவருடன் சமைசுருந்தொழிலானாய் சிறுசோறுடன் ; உற உண்டி
கள் பயின்று = பொருந்திய நாலவகையுண்டிகளையும் பழகி , ஒளி மணி ஊச
ல ஆடி = ஒளிபொருந்திய மணிகளழுத்திய ஊஞ்சலிலாடி ; மறதும் இன்புற
வண்டலாட்டு அயாவுடன்வளர = அதுவனறி யின்புறம்படி யேனையமகளிரா
டசெய்தலோடு வளருங்கால.—எ.று. மறதும் வண்டலாட்டென்றத
னால், மரபபாவைசகு நீராட்டல உணவூட்டல முதலியனவுங்கொள்க.(க0சஅ)

தந்தையாருமத தளரினங்கொம்பனா டகைமை
யிரதவையகத தினமையிலின்புறு களிப்பு
வந்தசிந்தையின் மகிழ்நதுமறறிவணமணம் பெறுவா
னநதயிலென தருந்திககுரியனென மறைந்தா

(இ-ள) தந்தையாரும அததளா இளங்கொம்பனா தகைமை = சிவ
நேசசெட்டியாருமத ஒசிகின்ற விளங்கொம்புபோலும் பூம்பாவையி
னது தகுதி , இரத வையகதது இனமையில = இரத நிலவுலகத்தின்கண் யா
வரிடத்துமில்லாமையால் , இன்புறுகளிப்புவந்த சிந்தையில் மகிழ்நது = இன
பத்தால் மிக்ககளிப்படைந்த மனதில மகிழ்கூர்நது , மற்று இவள் மணம்
பெறுவான = இப்புத்திரியினது வதுவையைப் பெறுகின்றவன் , அந்நில
எனது அருந்திக்கு உரியனென்று அறைந்தா = அளவிலலாத வெனது செல்
வத்திருநிமையுடையானென்று சொன்னா.—ஈ.று ஏழியாண்டேயத மனை
யிடையாடி ஆயத்தொடு புணர்நது இழைத்து பயின்று ஊசலாடி வளருங்
கால தந்தையாருமகிழ்நது மணம்பெறுவானிதிகுரிய நென்றறைந்தாரொ
னக்கூட்டிக. திங்கடோறுமென்பது முதல 'தந்தையாருமென்னுஞ் செய்யு
ளிறுவாய ஐந்தசெய்யுளுங் குளகம் (க0சக)

ஆயநாள்களி லமணப்பிலபாண்டிநா டத்தனை
தூயஞானமுண் டருளியதோனறலா ரணைநது
மாயவல்லமண் கையரைவாதிவென ததுவு
மேயவெப்பிடா மீனவனமேலொழித ததுவும்.

(இ-ள.) ஆயநாள்களில் அமணப்பில பாண்டிநாடத்தை = அந்நாளிற
சமணர்கள வாழும் பாண்டிநாட்டை , தூய ஞானமுண்டருளிய தோனற
லா அணைநது = தூயமையான மெயஞ்ஞானத்தை யமுதுசெய்தருளிய ஆளு
டையபிள்ளையாரடைந்தது ; மாயவல்லமண் கையரை வாதிவென ததுவும் =
மாயத்தொழிலிலவல்ல சமணர்களாகிய கீழோரை வாதினிடத்து வென்றது
வும் , மேயவெப்பிடா மீனவனமேல் ஒழித்ததுவும் = பொருந்திய சுரனோ
யைப் பாண்டியனிடத்து நீக்கியதும்.—எ.று. (க0ரு0)

நெருப்பிலஞ்சினார் தங்களைநீரிலொட் டியபின்
மருப்புநீளகழுக கோலின்மற்றவனாயேற் றியதும்

விருப்பிஞாறிருநீறு மீனவர்களித தருளிப்
பொருப்புவிவியார சாதனம்போற்றுவித ததுவும்.

(இ-ள.) நெருப்பில் அஞ்சினா தங்கனை நீரில் ஓட்டியபின்=நெருப்
பிறசெய்த வாஹிறேற்ற சமணர்களை நீரில் வாதுசெயும்படி உடன்படச்செ
யதபின் , மருப்பு நீள்கழுக்கோலின் மறவகா ஏற்றியதும் = கொம்பிலுல்
நீண்ட கழுக்கோலிகளை அச்சமணர்களை யேற்று வித்ததும்; விருப்பிஞாறி
ருநீறு மீனவரு அளித்தருளி=விருப்பத்தோடு திருவெண்ணிறைப் பாண
டியனுக்குக் கொடுத்தருளி, பொருப்புவிவியார சாதனம் போற்றுவித்
ததுவும்=மாமேருவை விலலாகவுடைய சிவபெருமானது விபூதிருத்திராட்ச
மென்னுஞ் சாதனங்களை யாவருந் தரிகுமபடிச் செய்ததும்.—எ-று.(௯௦௫௬)

இன்னவாறெலா மறிந்துளாரொயத்யங் கிசைப்பச
சொன்னவாககெலா மிருநிதிதுசுட னளித்தே
மன்னுபூநதராய வள்ளலாத்தமைத்திசை நோககிச
சென்னிமேறகரங் குவித்துவீழ்ந்தெழுந்தசெந் நினறு.

(இ-ள) இன்னவாறெலாம் அறிந்துளார எய்தி அங்கு இசைப்ப=
இவ்வித சரிதங்களை யெல்லா மறிந்தவர்கள் தம்மிடத்த வந்துசொல்லுஞ்சொ
ன்னவாககெலாம் இருநிதி துசுடன் அளித்து = இச்சரித்ததைவந்து சொ
ன்னவாககெலா மிக்க பொருள்களைப் பட்டாடையுடன் கொடுத்த; மன்
னுபூநதராய வள்ளலா தமைத்திசைநோககி=நிலைபெற்ற சீகாழித்தலைவரா
கிய ஆளுடையபிள்ளையாரை யவ்வொழுந்தருளியிருக்குந் திக்கைநோக்கி; செ
ன்னிமேற கரங்குவித்து வீழ்ந்து எழுந்து செந்நினறு = சிரஞ்ஜமே லிருகா
ரங்கையுங்குவித்து நிலமுறவணங்கி யெழுந்து செவ்வணின்று.—எ-று ()

சுற்றநீடிய கிளையெலாஞ் சூழ்ந்துடன் கேட்பக
கற்றமாந்தாவாழ் காழிநாடுடையவாக் கடியேயம்
பெற்றெடுத்தபூம் பாவையுமபிறங்கிய நிதியு
முற்றமென்னையுங் கொடுத்தனனயானென்று மொழிவார.

(இ-ள) சுற்றநீடிய கிளையெலாம் சூழ்ந்து உடன்கேட்ப = சுற்றத்
தாரோடு மிக்க கிளைஞருமாகிய யாவருந் தம்மைச் சூழ்ந்துகொண்டு கேட்கு
ம்படி, சுற்றமாந்தா வாழ்காழிநாடு உடையவாக்கு = எல்லாநூல்களையுங்
கற்றுணர்ந்த மனிதர்கள் வாழுகின்ற சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள
ளையாருக்கு; அடியேன்பெற்றெடுத்த பூம்பாவையும் = அடியேன் தவத்தாற்
பெற்றெடுத்த பூம்பாவையென்னுய புத்திரியையும்; பிறங்கிய நிதியும்=விள
ங்கிய செவ்வதையும்; முற்றம் என்னையும் கொடுத்தனன் யானென்று
மொழிவார=முழுதமென்னையு மவருக்குயான் கொடுத்தேனென்று மொழி
வாராயினா.—எ-று. என்னையு மென்றதனால், யானென்னுஞ் செருக்கு நிக

முத்தருரிய வுடம்பையும் யானென்னு முயிரையுற கொடுத்தனனொன்றும். என
வே பொருளுடலாவி முணறையுங் கொடுத்தானொனப் போகதவாறு கணக.
ஆயநாள்களில் எனபது முதல சுற்ற நீடியவென்ப திறுவாயநான்கு செய்யு
ளுங் குளகம். (௧௦௫௩)

எல்லையில்பெருங் களிப்பினுலிப்பரி சியமபி
முலலைவெண்ணகை முகிழ்முலையாளுடன முடியா
மல்குசெலவத்தின வண்மையும்மறையவா புகலிச
செல்வோயுடை யானொனுஞ்சிந்தையான மகிழ்ந்தாரா.

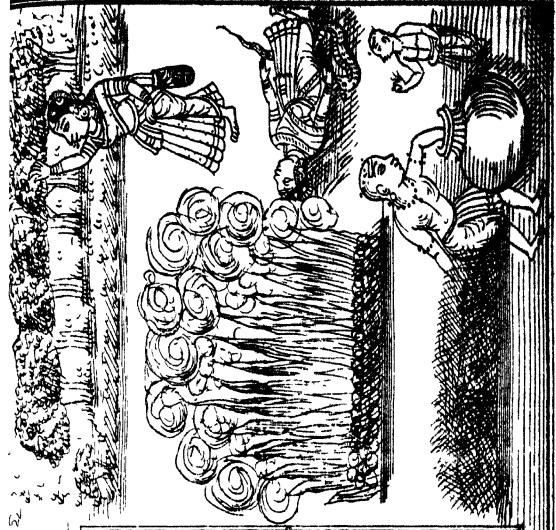
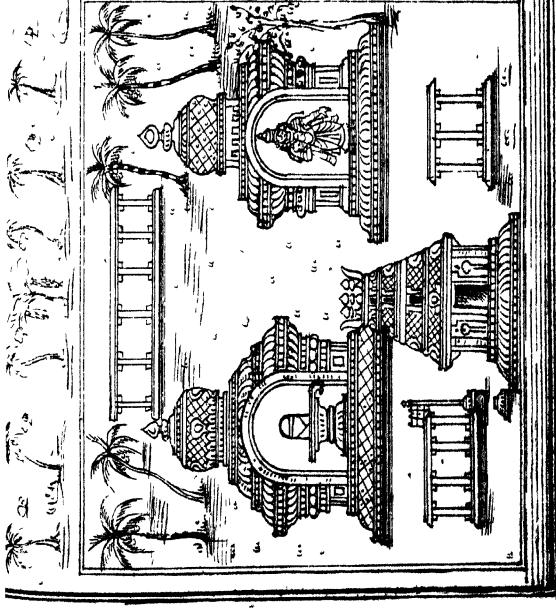
(இ-ள.) எல்லையில்பெருங் களிப்பினால் இப்பரிசு இயமபி = எண்ணி
றந்த மிசுக் களிப்பினு லிவவாறு யாவருமறியக்கூறி , முலலைவெண்ணகை
முகிழ் முலையாளுடன = முலலையும்புபோலும் வெள்ளியபற்களையு முகிழ்
தத முலைகளையுமுடைய பூம்பாவையுடன, முடியாமலகு செலவத்தின வண்
மையும் = அழியாத நிறைந்த செலவத்தினது வளத்தையும் , மறையவாபுக
லிச செலவமே உடையானொனுஞ் சிந்தையால் மகிழ்ந்தாரா = மறையவாக
ளவாருளு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரோ யுடையவொன்னுஞ்
சிந்தையோடு மகிழ்ச்சியடைந்தாரா.—எ-று. (௧௦௫௪)

ஆற்றாநாள்களி லணங்களுர்கன்னிமா டத்தின
பாறதடம்பொழின் மருங்குகின்றபனிமலா கொயவான்
போற்றுவார்குழற சேடியருடன்புறம் போந்தா
கோற்றொடித்தளிராக கையினுன்முகைமலா கொயய.

(இ-ள.) ஆற்றும் நாள்களில் அணங்களு = இவ்வா ரொழுகிவரும்
நாட்களில் தெய்வமகளோடொத்த பூம்பாவையாரா , கன்னிமாடத்தின்பாற
தடம்பொழில் மருங்குகின்ற பனிமலாகொயவான் = கன்னிமாடத்தின் கண்ணு
ளளபெரியசோலையின் பக்கலிற் குளிராத மலாக்கை கொய்யும்படி , போற்
றுவார்குழற சேடியருடன் புறம்போந்து = தமமைச்சூழ்நதுவருகின்ற நீண்ட
அளகத்தையுடைய தாதிப்பெண்களுடன் புறம்பேவந்து , கோற்றொடித்த
ளிராகையினால் முகைமலா கொயய = கோலிய வளையலணிந்த தளிர்போ
ன்ற கரத்தினால் முகைவினாடு மலாந்த பூக்களைக்கொய்யுககால.—எ-று. ()

அன்பரின்புறு மாவததினளித்தபாங் கலலாற
பொன்பிறங்குநீப புகலிகாவலாககிது புணரா
தென்பதுட்கொண்ட பான்மையோரொயிறிளம் பணியாய்
முன்பணைந்து போலவோமுளளெயிறு தரவம்.

(இ-ள.) அன்பர் இன்புறம் ஆர்வத்தின் அளித்த பாங்கு அலலா =
சிவனேசச் செட்டியாரின்பு மிகவிரும்புபோடு கொடுத்த வகைமையேயனநி ;



திருமயிலையில் பூம்பாளையபுரம் சுப்ரமணியசுவாமிசாமிக்குடைய புகழ்பெற்ற காவியங்களைப் பாடிக்கொடுத்திருக்கிறார். அப்போது யாவாராவும்
நிராமகன்களும் தகனஞ்செய்து அங்குமிங்குமிடம் திரும்பிவருவது அவர்களுடைய பாவத்தால்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௦௭

பொன்பிறங்கு கீர்ப்புகலி காவலறகு இதுபுணரது என்பது = பொன்போல விளங்குகின்ற காவிரி நீர் குழந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு (அவர்களுகிய எண்ணமாகிய) இது பொருந்தாதென்பதை ; உட்கொண்ட பான்மை = தம்முட்கருதிய வோரெண்ணமானது ; ஓர் எயிறறு இளம் பணியாய் முன்பு அணைந்ததுபோல ஓர்முள் எயிறறு அரவம் = ஒரு பறகையுடைய இளமைபொருந்திய பாம்பாய் முன்னே வந்தாற்போல ஒருமுட்ட போதும் பறகையுடைய பாம்பானது —எ-று (௧௦௫௬)

மௌவன்மாதவிப பந்தரினமறைநதுவந தெய்திச
செவவிநாணமுறை கவாபொழுதினின்மலாச செங்கை
நவவிவாளவிழி நறுநுதறசெறிநெறி கூந்தற
கொவவைவாயவண முகிழவிரலகவாந்தது குறித்தது.

(இ-ள்) மௌவல மாதவிப பந்தரில் மறைநதுவநது எய்தி=முலலை பந்தரினு மாதவிபந்தரினுநதான் மறைநதுவநது கிடடி, செவவிநாள் முறைக்கவா பொழுதினில் = சிறந்த அன்றலாந்த மலாக்கை கொய்யுங்கால், மலாச்செங்கை நவவிவாள விழிநறு நுதறசெறி நெறிகூந்தல = மலாபோலுஞ் சிவந்தகைகளையுமான நோக்கம்போலு மொளிபொருந்திய கண்களையும் நல்லநெறியையும் நெருங்கி நெறிநத கேசங்களையும், கொவவைவாயவள முகிழவிரல கவாந்தது குறித்தது = கொவவைப பழம்போலும் வாயையுமுடைய அபபூம்பாவையினது முகிழத்தவிரலைச் சுட்டிக்கடித்தது —எ-று. பூக கொய்யுங்கால் விரலகளொருங்கு சேரநிறுத்தலில், முகிழவிரலென்றா. ஆறறுநாள்களி லென்பதமுதல் மௌவனமாதவிபந்தரினிறுவாய் மூன்று செய்யுளுங் குளகம். (௧௦௫௭)

நாலுதந்தமு மென்புறக்கவாநதுநஞ் சுருத்தது
மேலெழுமபணம் விரித்ததுநின்றாடிவே நடங்
நீலவலவிடந தொடர்ந்தெழநேரிழை மூனபூ
மாலேதியிடைப பட்டதுபோன்றுள மயங்கி

(இ-ள்) நாலுதந்தமு என்புறக்கவாநது நஞ்சு உருத்தது = நாலு பறகளுமென்பைச் சேரும்படிக்கத்து நஞ்சைக்ககி, மேல் எழும்பணம் விரித்தது நின்று ஆடிவேறு அடங்க = மேலெடுத்தபடத்தை விரித்தது நின்றாடிப்பின் வேறிடத்துப்பாம்பு மறைய, நீலவலவிடந்தொடர்ந்தது எழ=நீலநிற மபொருந்திய கொடியவிடமானது எழும்பைப்பறநி மேற்கொண்டெழு, நேரிழைமென்பூமாலை தீயிடைப்பட்டதுபோன்று உளம் மயங்கி=பூம்பாவையானவள மிருதுவான பூமாலையானது நெருப்பினைபட்டாற்போல மனம் யக்கமுறது.—எ-று (௧௦௫௮)

தனாயில்வீழ்தரச சேடியாவெருக்கொடு தாங்கி
வணாசெயமாடத்தி னுட்கொடுபுருந்திட வணிக
ருளாயுமுள்ளமு நிலையழிந்துறுதுயா பெருக்க
கனாயிலசுறமமுந தாமுமுனகலங்கினா கலுழந்தார்.

(இ-ள.) தனாயில் வீழ்தரசசேடியா வெருக்கொடு தாங்கி=நிலத்தில்
வீழ்த தாங்கிபெண்கள் அசசமுற்று எடுத்தது , வணாசெயமாடத்தின் உட
கொடு புருந்திட = மலையைப்பொத்த கன்னிமாடத்தினுள்ளே கொண்கிசெ
ல்ல , வணிகானாயும் உள்ளமும் நிலையழிந்து = சிவநேசச்செட்டியா
வாராததையு மனமும் நிலைகலங்கி , உறுதுயாபெருக = மிக்கதுபரமங்கிரிக்க,
கனாயில சுறமமும் தாமும் முனகலங்கினா கலுழந்தார்—எண்ணிறந்த சுற்ற
ததாருந் தாமு முன்னேகலக்கமடைந்து அமுதார் —எறு (க0௫௬)

விடநதொலைத்திடும் விஞ்சையிறபெரியரா மேலோ
ரடாநததீவிட மகற்றுதறகணைந்துளா ரனேகா
திடங்கொணமந்திரந தியானபாவகநிலை முட்டி
தொடாநதசெயவினை தனிததனிததொழிலராயச சூழவாரா.

(இ-ள.) விடம் தொலைத்திடும் விஞ்சையிற பெரியராம மேலோ=
விடவேகத்தைத் தடுக்குவ காருடவிததையிற பெரியரான அறிஞர்கள்,அடா
ந்த தீவிடம் அகற்றுதறகு அணைந்துளா அனேகா = நெருங்கிய கொடியவி
டத்தை நீக்குதறகு வந்த அனேகர்களும் , திடங்கொளமந்திரம் = திடமாக
கொண்ட மந்திரங்களும , தியானபாவகமுட்டி நிலை = கருடத்தியானமு
தலையனவு மவைகளின் பாவனையு மவற்றோடு கூடிய முட்டி நிலையுமாகிய ,
தொடாநத செயவினை தனிததனித தொழிலராயச சூழவாரா = ஒன்றோடொ
ன்றியைந்த விஷம் நீக்கும் வினையில் வெவவேறு தொழிலுடையராயச
சூழவாராயினா —எ-று மேலோராயவந்த அனேகர்களைக் கூட்டிக். மந
திரமு மதன் தியானமு மம்மூத்திபாவனையு மதனோடு சோந்த முட்டிநிலையு
மொன்றோடொன்று சம்பந்தமுடைமையில், தொடாநத செயவினையென
றும் , அமமந்திரங்களுந் தியானபாவனைகளும் பலவாதலில், தனிததனித
தொழிலரா யென்றுங் கூறினா முட்டியாவது, விடவேகத்தைக் கொண்கி
ழிப்பவேகங்கள் தனிதறபொருட்டி அங்குட்ட விரலவிழ்த்து நான் குவிரலோ
யுமடக்கி யுச்சிமுத்த கடிவாயீராகப்பரிசிப்பது. நிலைமுட்டியென்றதை, முட்டி
நிலையென மாற்றப்பட்டது. (க0௬0)

மருந்துமெண்ணில மாறிவசெய்யவும் வலிநது
பொருந்துவல்விட மேழுவேகமுமுறை பொங்கிப்
பெருந்தடங்கண்மென் கொடியனாடலைமிசைப் பிறங்கித்
திருந்துசெயவினை யாவையுங்கடந்துநீர் நிலதால.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௦௯

(இ-ள்) மருந்தும் எண்ணில மாறிவுசெய்யவும்=(மந்திரமேயன்றி) மருந்து மளவிறதன வொப்பிலனவாய்ச் செய்யவும்; வலிந்தபொருத துவல விடம ஏழுவேகமும் முறைபொருதி=வலியடைந்ததிற்குக் கொடிய விடமானதுமுதல வேகமுதலேழாம வேகமீருக ஒன்றனபிடுண்டு அதிகரி தது, பெருந்தடகண மென்கொடியனா தலையிசைப்பிறங்கி=பெரிய விசா லமான கண்களையுடைய மிருதுவான பூவகொடியையொத்த அப பூமபாவை யினது தலைக்கண்சோந்து; திருந்து செயவினையாவையும் கடந்து தீர்த்தில தால் = திருத்தமான செயல்கள யாவையுஞ் செடதும நீங்காதிருத்தது. (1)

ஆவிதங்குபல குறிகளுமடைவில் வாக
மேவுகாருட விஞ்சைவித்தகரிது விதியென்
ரேவுமவேலையி லுறுபெருஞ்சுறறமு மலரிப
பாவமேலவிழந் தழுதனாபடரொலிக கடலபோல.

(இ-ள்) ஆவிதங்கு பலகுறிகளும் அடைவு இலவாக=உயிர்தங்குதலை யுணர்த்தும் பலகுறிகளும் பொருந்தாதொழிய, மேவுகாருடவிஞ்சை வித்த கள இது விதியென்று = பொருந்திய காருட னூலுணர்ச்சியில் மிக்கமருத்து வாகளிது விதியேயென்று, ஓவுமவேலையில் உறுபெருஞ்சுறறமும் அலரிப்பா வைமேல விழந்து அமுதனா பாட ஒலிக்கடலபோல=தாரு செயயுற்தொழி லினின்று நீங்குகாலத்தது மிக்க பெரிய சுறறத்தாரும் அபபுத்திரியின்மேல் விழந்து அலறியமுதலாகள பரமபிய வொலியையுடைய கடலைப்போல.-எ-று. விடவேகத்தாலுயிர்த்தகியதென்றுணருவகுறி, நசியமுதலியவற்றாலாய குறி. அவைபலவாதலிற் பலகுறியென்றும், காருடம், பூதமுதலிய தந்திரங்கள் மணிமந்திர மருந்துகளையுணர்த்தலில், காருடவிஞ்சை வித்தகொன்றும், கா லக்கடி நீங்காமையில் விதியென்றொன்றுங் கூறினா (௯௦௯உ)

சிரதைவெந்துய நுறுசிவநேசருந தெளிந்து
வந்தசெயவினை யினமையிலவையகத் துள்ளோ
ரிந்தவெவ்விட மொழிப்பவாகிவனென னுடைய
வந்தமின்னிதிக் குவைபெனப்பறையறை வித்தார.

(இ-ள்) சிரதைவெந்துயா உறு சிவநேசருநதெளிந்து = மனதிற பெருந்தயரமடைந்த சிவநேசச் செட்டியாருந தயாசிரிது நீங்கி, வந்த செயவினை இனமையில் வையகத்துள்ளோர=தாருசெய்தற்குரிய செயல்வே றிலலாமையிற் விலவுலகத்துள்ளோரில; இந்தவெவ்விடம ஒழிப்பவர்க்கு = இக்கொடியவிடத்தை நீக்குபவருக்கு; ஈவன = கொடுப்பன; என்னுடைய அந்தமில் நிதிக்குவையெனப்பறை யறைவித்தார=என்னுடைய அளவிலலாத பொருட்குவைகளையென்று பறையடிப்பித்தார —எ-று (௯௦௯ங)

மூராயமபிய மூன்றுநாளகவையின முற்ற
வரசாபாங்குளோ ருடபடவவனிமே லுள்ள
கராயிலகலவியோரா யாவருமணைநதுதவ காட்சிப
புராயிலசெய்கையிற நீரநதிடாதொழிநதிடப போனார்

(இ-ள) மூராய இயமபிய மூன்றுநாள அகவையின முற்ற = பறை
யறைவித்த மூன்று நாளளவில் முழுதும், அரசாபாங்குளோர் உடபட = அரசா
சாசன பக்கலிலுள்ள மருத்துவாகளுடபட, அவனிமேல உள்ள கராயில
கலவியோராவரும் அணைந்து = நிலவுலகத்திலுள்ள அளவில்லாத கார்டமு
தலிய விருசைவல்லவ ரியாவருமடைந்து, தங்காட்சிப்புராயில் செய்கையிற
நீரநதிடாது ஒழிநதிடப்போனார் = தாமவிடீங்குமபடி பாரக்கும் பராவை
யெனனுத குற்றமற்றசெய்கையிற நீராதொழியப் போனார்கள் —எ-று
கருடபாவகன், கண்ணாறுகுறித்துப் பாரக்கும் பராவையால் விஷம்போதலவழி
ககெனபது தோன்றக காட்சிப்புராயில் செய்கையிலென்றார் (க0சூ0)

சீரின்மன்னிய சிவநேசாகணமிள மயங்கிக
காரினமலகிய சோலைசூழகழுமலத தலைவா
சாரும்வ்வள வுமமுடறழலிடை யடக்கிச
சேரவெனபொடு சாமபலசேமிப்பது தெளிவார.

(இ-ள) சீரின்மன்னிய சிவநேசாகணமி ளம மயங்கி = சிறப்பால்
நிலைபெற்ற சிவநேசசெட்டியாரதைக்கண்டு மனமயக்குற்று, காரினமல
கிய சோலைசூழகழுமலததலைவா = மேகங்களால் நிறைந்த சோலைசூழந்த
சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், சாரும் அவ்வளவும் உடல தழலி
டைஅடக்கி = இத்தலத்திற்கு எழுந்தருளுமளவு மிடுவுடம்பை நெருப்பினிட
ததடங்கச்செய்து, சேரஎன்பொடு சாமபல சேமிப்பது தெளிவார = ஒருங்கு
எல்லம்போடு சாமபலை சேமஞ்செய்து வைப்பதைத் தெளிவாராய். —எ-று

உடையபிள்ளையாராக கெனவிவ டனையுடாத ததன
லடைவுதுனபுறு வதற்கிலையாநமக கெனநே
யிடெராழிநதபின னடக்கிய வெனபொடு சாமபல
புடைபெருதத்கும பத்தினிறபுகப்பெய்து வைப்பார.

(இ-ள.) உடைய பிள்ளையார்க்கென இவளதனை உடைத்ததனால் = ஆ
ளுடையபிள்ளையாருக்கென் றிப்பத்திரியை யாவருமறியவெடுத்ததுசொன்ன
தனால், துன்பு உறுவதற்கு அடைவுநமக்கு இலையாமன்றே = துன்பமடை
தற்கு முறைமை நமக்கிலையென்று, இடா ஒழிநதபின் அடக்கிய என
பொடு சாமபல = துன்பம் நீங்கியபின்பு எரிமினிடத்து வேவச்செய்த வெறு
மபுடன சாமபல, புடைபெருத்தகுமபத்தினில் புகப்பெய்து வைப்பார =

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூகக

இ-மகன்ற குடத்தின் கண்டிடுவைப்பாராயினா.—எ-று. சிவனேசா தெ
ளிவாராயவைப்பாராயினானக கூட்டுக. (80கக)

கன்னிமாடத்தின முனப்புபோறகாப்புற வமைத்துப்
பொன்னுமுத்துமே லணிகலனபூநதுகில் சூழநது
பன்னுதுவியின பஞ்சனைவிபாபபள்ளி யதனமேன
மன்னுபொன்னரி மாலைகளணிநது வைத்தனரால.

(இ-ள) கன்னிமாடத்தினமுனப்பு போறகாப்புற அமைத்து = கன்னி
மாடத்தினகண முன்போலத்தாதியாகள காக்கும்படி யமைத்து, பொன்னும
முத்தும மேல அணிகலன பூநதுகில் சூழநது=பொன்னையு முத்தையு மதன
மேல ஆபரணங்கனையும் வஸ்திரங்கனையு மலங்கரித்து, பன்னுதுவியின பஞ
சனைவிபாப பள்ளியதனமேல =மிருதுவாயிருக்கின்ற அன்னத்துவியாலாய
மெத்தையில் வாசனைப்பொருள்களா லமைத்த படுக்கையினமேல, மன்னு
பொன்னரிமாலைகள அணிநது வைத்தனரால = சிறப்புப்பொருளிய பொன
னரிமாலைகளா லலங்காரஞ்செய்து சிவனேசாவைத்தனா.—எ-று. (80கக)

மாலைசாந்தொடு மஞ்சனநாடொறும் வழாமைப
பாலினோதரும் போனகம்பகலவிளக இனைய
சாலுநனமையிற தருவனநாடொறுஞ சமைத்தே
பேலுமாசெய யாவருமவியப்பெயது நாளில.

(இ-ள.) மாலைசாந்தொடு மஞ்சனம் நாள்தொறும் வழாமை=மாலை
சந்தனத்தோடு திருமஞ்சனமிவைகள நாடொறுங்குறையாமல; பாலினேர்
தரும் போனகம் பகலவிளக்கு இனைய = பாலால் நன்கமைத்த அமுதும்
பகலவிளக்குமாகிய இவைபோல வனவறறை, சாலும் நனமையில தருவன
நாள்தொறும் சமைத்தே = தக்கநனமையின லுரியனவறறை நாடொறுஞ
செய்து, ஏலுமா செய்யாவரும் வியப்பெய்தும் நாளில = பொருந்தும்வண்
ணம் பூசிக்க அநங்கரத்துள்ளா யாவரு மதிசயம்மைநதிருக்கும்நாளில ()

சண்பைமன்னவா திருவொற்றியூநகா சாரநது
பண்புபெற்றநற ரெண்டாகளுடனபணிந திருந்த
நண்புமிககநல வராததையநறபதி யுள்ளோ
வண்புகழ்ப்பெரு வணிகாக்குவந்துரை செயதார.

(இ-ள.) சண்பைமன்னவா திருவொற்றியூ நகர்சார்ந்து = ஆளு
டையபிளையார திருவொற்றியூனொரு திருநகரத்தையடைந்து; பண்பு
பெற்ற நறரெண்டாகளுடன பணிநதிருந்த = சிவனேசமமைந்த நல திரு
வடியாகளுடன் வணங்கி யெழுந்தருளியிருந்த, நண்புமிகக நலவார்

த்தை = யாவருக்கும் நட்பை விளைவித்த நல்லவாததையை ; அந்நபதி
யுள்ளோர் = அததிருவொற்றியூரி விருக்கின்றவர்கள் , வண்புகழட பெருவ
ணிகர்க்கு வந்துணர்செய்தார் = ஈகையாலாயபுகழையுடைய பெருமைபொருந
திய சிவநேச சேட்டியாருக்கு வந்துசொன்னார்கள் — எ-று. வியப்பெய
தும் நாளில நபதியுள்ளோர் ஞானசெய்தாரானக கூட்டுக. (க0கக)

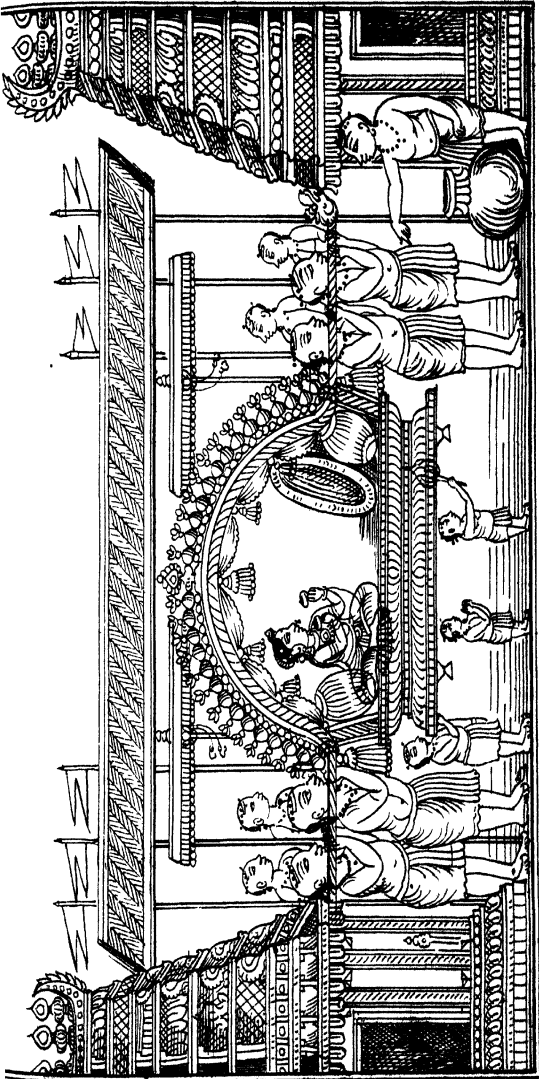
சொன்னவாக்கெலாம் தூசொடுகாசுபொன னளித்தே
யின்னதனமையா ரெனவொணுமகிழ்சிறந் தெயதச
சென்னிவாழ்மதி யார்திருவொற்றியூ ரளவுந
துன்னுநீண்டைக காவணநதுகில விதானிதது.

(இ-ள்.) சொன்னவர்க்கெலாம் தூசொடுகாசுபொன அளித்தே = தன
னிடத்துவந்த சொன்னவர்களுக்கெல்லாம் அவர் வஸ்திரத்தோடு மணிகளை
யும் பொன்னையுடன்கொடுத்தது ; இன்னதன்மையாரெனவொணு மகிழ்சிறந்து
எய்த = (கண்டார்) இவர இத்தன்மையாரென்று சொல்லுதற்கரிய மகிழ்ச்சி
யிககுதிக்க , சென்னிவாழ்மதியார் திருவொற்றியூரளவும் = திருமுடியில்
வாழ்கின்ற இளம்பிறையையுடைய படம் பக்கநாதரது திருவொற்றியூ
ரெனனுந் திருப்பதியளவும் , துன்னுநீள நடைக காவணம் துகிலவிதானி
தது = நெருங்கிய நீண்டநடைக்காவணத்தையும் வஸ்திரத்தாலாய மேற்கட
டிகளையுட்கட்டி. — எ-று. துன்னுதல் - இயைபொழிதொடாதல். (க0எ0)

மகரதோரணம் வண்குலைக்கமுக்கொடு கதளி
நிகரிலபலகொடித தாமங்கள்ணிபெற நிறைத்து
நகரநீண்மறு கியாவையுநலம்புனை பணியாற
புகரிலபொன்னுல கிழிந்ததாமெனப்பொலி வித்தார.

(இ-ள்.) மகரதோரணம் வண்குலைக்கமுக்கொடுகதல் = மகரதோரண
ங்கனையும் வளம்பொருந்திய குலைகளையுடைய கமுக மரத்தாடன வாழைமர
ங்கனையும் , நிகரில் பலகொடித தாமங்கள் அணிபெறநிறைத்து = ஒப்பற்ற
பலகொடிகளோடு மால்களையு மழகுபெறச்செய்தது ; நகர நீளமறுசூயாவை
யும் நலம்புனைபணியால = திருமயிலாபுரியினகணுள்ள வீதிகளையெல்லாம் நன
மையிக்க வலங்காரத்தால் , புகரில பொன்னுலகு இழிந்ததாமெனப் பொலி
வித்தார = குற்றமற்றபொன்னுலகம் வந்தாற்போல அலங்கரித்தார — எ-று.
அவர் அளித்து மகிழ்சிறந்து பொருந்த விதானிதது நிறைத்துப் பொலிவித்
தாரானககூட்டுக. (க0எக)

இன்னவாறணி செய்துபலகுறைவுறுப பேவி
முன்னமொற்றியூர் நகரிடைமுத்தமிழ் விரகா
பொன்னடித்தலந் தலையிசைபுனைவனென் றெழுவா
ரன்னகாப்பெருந் தொண்டருமுடனசெல வணைந்தார.



திருவொற்றியூர்

திருநாவுசாலை சமயத்தகவாழிகள் தலபாததினாசெய்து திருவொற்றியூரைடைந்த செய்தி சில
கேள்செட்டியாரிந்து ஒற்றியூக்கும் மயிலுக்கும் ஈடைக்காவணப் பந்தலிட்டு சவாரிகளை அழைப்பி
ந்து பூம்பாவைக்கு நிகழ்த்தலை விளம்பியது.

திருஞானசம்பந்தகவாயிகள் புராணம். ௬௧௧

(இ-ள.) இன்னவாறு அணிசெய்து பலருறைவதுப்பு ஏவி=இவ்வாறு அலங்காரஞ்செய்தவேண்டிய பலருறைகளைப் முடிக்கும்படி (பரிசனர்களை) ஏவி ; முன்னம ஒற்றியூர் நகரிடை முததமிழ் விரகர்=முன்னே திருவொற்றியூர் நகரிற் சென்று முததமிழ் விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது ; பொன்னடித்தலம் தலைமிகையுணவனென்று எழுவா=பொன்போலுந் திருவடிகளைச் சிரசின்மேற் சூழிவனென்று எழுகின்ற அச்சிவநேசர் ; அந்நகர்ப்பெருந்தொண்டரும் உடனசை அணைந்தா=அத்திருமயிலை நகரத்திலிருக்கும் பெருமைபொருந்திய திருவடியார்களுந் தமமுடனசெல்லுமபடித் திருவொற்றியூரையடைந்தா.—எ-று. எழுவா, அணைந்தா எனக்கூட்டுக. (௧௦௭௨)

ஆயவேலையி லருமறைப்புகலிபா பிராணு
மேயவொற்றியூர் பணிபவாவியனக ரகன்று
காயலசூழககாக கடனமயிலாபுரி நோக்கித்
தாயதொண்டாதங் குழாத்தொழிமெதிவரது தோன்ற.

(இ-ள.) ஆய வேலையில் அருமறைப்புகலியர் பிராணம்=அதுசமயத்திலரிய வேதங்கனையோதாதுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் ; மேய ஒற்றியூர் பணிபவா=மேனமைபொருந்திய திருவொற்றியூரை வணங்குபவராய ; வியன நகர அகன்று = இடமகன்ற அத்திருவொற்றியூரை நீங்கி ; காயல சூழ்க்காசகடல மயிலாபுரிநோக்கி=கழிநிலஞ் சூழ்ந்த கடற்கரையின்கண்ணுள்ள திருமயிலாபுரியெனலுந் திருப்பதியைக் கருதி , தாயதொண்டா தம் குழாத்தொழித் தோடும் எதிவரதுதோன்ற=பரிசுத்தமான அடியார கூட்டங்களுடன் சிவநேசசெட்டியாரா முன திருமுத்தின் சிவிகையிலெழுந்தருளியவரது தோற்றப்பட.—உ-று. (௧௦௭௩)

மாநிலவண்பெரு வணிகருந்தொண்டரு மலாந்த
நீறுசோதவக் குழாத்தினைநீளிடைக் கண்டே
யாறுசூழினா திருமகரைணைந தானென்
நீநிலாததோர் மகிழ்ச்சியினாலவிழந் திறைஞ்ச.

(இ-ள.) மாநிலவண்பெரு வணிகரும் தொண்டரும் = ஒப்பில்லாத வளம்பொருந்திய பெரிய சிவநேசசெட்டியாரும்வருடன சென்ற திருவடியார்களும் ; மலாந்த நீறுசோதவக் குழாத்தினை நீளிடைக்கண்டே = திருமேனியின்கண் விளங்கிய விபூதியானது சோந்த திருக்கூட்டங்களை நெடுநூரத்திற்கண்டு ; ஆறுசூழினா திருமகரை அணைந்தானென்று = கங்காநதியணிர்த சிவபெருமானது புதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரொழந்தருளிநானென்று ; ஈநிலாததோர் மகிழ்ச்சியினால் விழந்து இறைஞ்ச=அளவுபடாத பெருமகிழ்ச்சியினால் நிலமுறவிழந்து சாட்டாங்கமாய்வணங்க.—எ-று. ()

காழிநாடருங் கதிமணிச்சிவிகைநின் நிழிநது
சூழிருமபெருந தொண்டர்முன்றொழுதெழுந தருளி
வாழிமாதவா வணிகாசெய்திறஞ்சொலக கேட்டே
யாழிசூழமயி லாபுரித்திருநக ரணைநதாரா.

(இ-ள்.) காழிநாடரும் கதிமணிச்சிவிகைநின்று இழிநது=சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரு மொளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகை யினின்று மிறங்கி, சூழ இருமபெருந்தொண்டர்முன தொழுது எழுந்தருளி= தமமைச்சூழந்தவரும் பெருமைபொருந்திய திருவடியார்முன்னே வணங்கி யெழுந்தருளி, வாழிமாதவா வணிகா செய்திறம் சொலககேட்டே = சிவ நேசருடன்சென்ற மிக்க தவததையுடைய அடியார்கள அவாசெய்தசெய லின பகுதியைச் சொலலககேட்டருளி; ஆழிசூழமயிலாபுரித் திருநகர் அணை நதாரா = கடலுக்குநத திருமயிலாபுரியெனலுந் திருநகரத்தையடைந்தருளி னா—எ-று வாழி-அசை. தோனற, கண்டணைநதாரொன நிறைஞ்சக்காழி நாடா சிவிகையிழிநது முன்றொழுதெழுந்தருளிச் சொலலககேட்டணைநதா ரொனககூட்டுக. (க0௭௫)

அத்திறத்துமுன் னிகழந்ததுதிருவுள்ளத தடைத்துச்
சித்தமின்புறு சிவநேசாதஞ்செயல வாயப்பப
பொயத்தவச்சமண சாககியாபுறததுறையழிய
வைத்தவப்பெருங் கருணைநோதகாண்மகிழந தருளி.

(இ-ள்) அத்திறத்துமுன் நிகழந்தது திரு உள்ளதது அடைத்து= அவவடியாகூறியவாறு முன்னடந்ததைத்தமது திருவுள்ளத்தின்கண்டைத் தருளி; சித்தம் இன்புறு சிவநேசா தஞ்செயலவாயப்பப = தமதுளத்தின்ப மிக்க சிவநேசச்செட்டியாரது செய்திவாயக்குமபடிக்கும், பொயத்தவச் சமணசாககியா புறததுறை அழிய = பொயயொழுகத்தையுடைய சமண ருஞ் சாசகியருமாகிய புறமாககங்களழியவும்; வைத்த அப்பெருங்கருணை நோக்கால மகிழந்தருளி = திருவுள்ளத்தடைத்தவப் பெருங்கருணை வழித் தான திருநோக்கோடு மகிழ்கூறந்தருளி.—எ-று. (க0௭௬)

கங்கைவாசீசடை யாகபாலீச்சரத் தணைநது
துங்கநீளசுடாக கோபுரந்தொழுதுபுக கருளி
மங்கைபங்காதங் கோயிலைவலங்கொண்டு வணங்கி
செங்கைசென்னிமேற குவித்திடத்திருமுனபு சோநதாரா.

(இ-ள்.) கங்கைவாசடையார கபாலீச்சரத்து அணைநது=கங்காநதி தங்கிய நீண்டசடைமுடியையுடைய கபாலீசொழுந்தருளிய கபாலீச்சரத் தையடைந்த, துங்கநீள சுடாககோபுரந்தொழுது புகருளி=உயர்ந்த மிக்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௧௫

வொளிபொருந்திய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி யுள்ளே புருந்தருளி; மங்கை பங்கா தங்கோயிலை வலங்கொண்டு வணங்கி=உமாதேவிபாகராகிய கபாலீசரது திருக்கோயிலை வலமாகவந்த வணங்கி, செங்கைசென்னிமேற்குவித்திடத்திருமுனபுசோந்தார = சிவந்த திருக்கரங்கள் சிரமேற்குவியக கபாலீசா திருமுனபடைந்தருளினா —எ-று அதத்திறத்தெனறு செயயுளு மிச செயுளுங்குளகம் பிள்ளையா சோந்தாரொன்கூட்டுக. (௧0௭௭)

தேவதேவனைத் திருக்கபாலீசசரத தமுதைப்
பாவைபாகனைப் பரிவுறுபண்பினிற் பரவி
மேவுகாதலின விருமபியவினாவினால விழுந்த
நாவினவாயமையிற் போற்றினாஞானசம்பந்தநா.

(இ-ள.) தேவதேவனைத் திருக்கபாலீசரததமுதை=தேவாககெலலார தேவனைத் திருக்கபாலீசரத்திலெழுந்தருளிய அமுதொப்பானா; பாவை பாகனைப் பரிவுறுபண்பினிற் பரவி=உமாதேவிபாகரை யுனபுமிகக்குணத்தாற்றுகித்து, மேவுகாதலின விருமபிய வினாவினால விழுந்த = பொருந்திய பெருவிருப்பால் திருவுள்ளத்திற்கொண்ட கருத்தின் வேகத்தாலும் வினாவால் நிலமுதவிழுந்த வணங்கி, நாவினவாயமையிற் போற்றினா ஞானசம்பந்தநா = நாவினால மெயமமையோடு திருப்பதித்தாற்றுகித்தருளினா ஆளுடையபிள்ளையா —எ-று (௧0௭௮)

போற்றிமெயயருட டிறம்பெறுபரிவுட ன வணங்கி
நீற்றினமேனியி னிறைமயிரப்புளகங்க ணெருங்கக
கூற்றடாததவா கோயிலினபுறம்புபோந் தருளி
யாற்றுகிறருள வணிகாமேறசெலவருள செய்வார.

(இ-ள) போற்றி மெயயருடடிறம் பெறுபரிவுட ன வணங்கி=துதித்துத் தாங்கருதிய மெயமமையான திருவருளின் திறத்தைப் பெறும் விருப்புட ன வணங்கியருளி, நீற்றினமேனியில் நிறைமயிரப்புளகங்கள் நெருங்க=விபூதியையணிந்த திருமேனியில் நிறைந்த உரோமாகித்தெருங்குமபடி, கூற்றடாததவா கோயிலின் புறம்புபோந்தருளி = இயமனைபுதைத்த கபாலீசா திருக்கோயிலினபுறம்பு சென்றருளி, ஆற்றும் இன்னருள வணிகாமேறசெல அருளசெய்வார = அவர் கருதியவாறு செய்யும் திருவருள அச்சிவநேசரிடத்துச்செல்ல அருளிச்செய்வாராயினா —எ-று. ஞானசம்பந்த நருளிச்செய்வாராயினான்க கூட்டுக. (௧0௭௯)

ஒருமையுயத்தநல லுணாவின்ருலகவ ரறிய
வருமையாறபெறு மகளென்புநிறைத்தவக குடத்தைப்
பெருமயானத்து நடம்புரிவார்பெருக கோயிற்
நிருமதிடபுற வாயத்திறகொணாகென்று செப்ப.

(இ-ள்) ஒருமை உயதத நல்லுணாவீனீர் = ஒரு நெறிப்படுத்த நல
லறிவினையுடையீர்; உலகவா அறிய அருமையாறபெற்றமகள் என்பு நிறைத்த
அககுடத்தை = உலகத்தாரறியுமபடி நீர் அருமைப்பாட்டாற பெற்றபுத்திரியி
னது எனும்பு நிறைத்த அநதக்குடத்தை, பெருமயானத்து நடம்புரிவார
பெருங்கோயில் = பெரிய மசானத்தினகனாகுடியருளுங் கபாலீசரது பெரிய
திருக்கோயிலின், திருமதிடபுறவாயதலிற் கொணாகென்று செப்ப = திரு
மதிவின புறம்பு சநநிதிவாயிலி னேனோகொண்டி வருவீனென்று கூறியருள

அந்தமில்பெரு மகிழ்ச்சியாலவனிமேற பணிந்து
வந்துதந்திரு மனையினினமேவியம் மருங்கு
கந்தவாரொபொழிற் கன்னிமாடத்தினிற் புகரு
வெந்தசாமபலோ டென்புசோகுடத்தைவே நெறித்து.

(இ-ள்.) அந்தமில் பெருமகிழ்ச்சியால அவனிமேறபணிந்து = என்
ணிறந்த மிகமகிழ்ச்சியோடு பூமியினமேலவண்ணி; வந்துதந்திருமனையி
னினமேவி=அங்கு நின்றபோயத தமது திருமானிகையினிடத்துச்சென்று,
அமமருங்கு கந்தவாரொபொழிற் கன்னிமாடத்தினிற் புகரு = அமமனையருகில
வாசனைபொருந்திய நீண்ட சோலைசூழ்ந்த கன்னிமாடத்தினுட்போய, வெ
ந்தசாமபலோடு எனபுசோகுடத்தை வேறெடுத்தது=தீயில் வெந்தசாமபலுட
னெனும்புசோந்த குடத்தை வேறுகவெடுத்தது.—எ-று. (க0அக)

மூடுபன்மணிச சிவிகையுட்பெயதுமுன போத
மாடுசேடிய ரினம்புடைசூழ்ந்துவந தனைய
வாடனமேவினா திருக்கபாலீசர மனைந்து
நீடுகோபுரத் தெதிராமணிச்சிவிகையை நீக்கி.

(இ-ள்.) மூடுபன்மணிச சிவிகையுட்பெயது முனபோத = மூடிய
பலமணிகளாற் செய்த சிவிகையினுள்ளே வைத்து அச்சிவிகைமுன்னே வர
வும், மாடுசேடியரின்மப்புடை சூழ்ந்துவந்து அனைய=அதனருகிறாறியா
குழாம் பரம்பிச்சூழ்ந்துவரவும், ஆடலமேவினா திருக்கபாலீசரம் அனை
ந்து = நிருத்தத்தைச் செயதருந் மிறைவரது திருக்கபாலீசரத்தைத் தான
டைந்து, நீடுகோபுரத்து எதிராமணிச்சிவிகையை நீக்கி=பெரியதிருக்கோபுரத்
தெதிரோ அககுடத்தை யழகிய சிவிகையை நீக்கியெடுத்தது.—எ-று. (க0அஉ)

அங்கனாளாத மபிமுகத்தினிலடி யுறைப்பான
மங்கையென்புசோ குடத்தினைவைத்துமுன வணங்கிப்
பொங்குநீளபுறற் புகலிகாவலா புவனத்துத்
தங்கிவாழ்பவாக குறுதியாநிலைமைசாதிப்பாரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூகன

(இ-ள.) அவகணுளாதம் அபிமுகத்தினில அடி உறைப்பால் மங்கையெனப் சோகுடத்தினைவைத்து முனவணங்கு = கபாலீசரது சக்ரிதிக்கெதிரி லடியுறைக்குமபடிப் பூம்பாவையினது எனபடைத்த குடத்தைவைத்துப் பிள்ளையார திருமுன்னேவணங்கு , பொங்குநீளபுறை புகலிகாவலா = பொலிவு பொருந்திய மிக்க நீரூழ்நத சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ; புவனத்தத தங்கிவாழ்பவர்க்கு உறுதியாம் நிலைமைசாதிப்பார=உலகத்தின்கண்பொருந்தி வாழ்கின்ற மனிதருக்குயிரக்குறுதியாம் நிலைமையைச்சாதிப்பாராயினா —எ-று ஒருமையென்பதுமுதல் அவகணுள னென்னுமிச்செய்யுளிறுவாய நான்குசெய்யுளுங் குளகம். (க0அந)

மாடமோங்கிய மயிலைமாநகருளார மறறு
நாடுவாழ்பவா நன்றியிலசமயத்தி னுள்ளோர்
மாடுகுழநதுகாண்பதற்கு வந்தெய்தியே மலிய
நீடுதேவாக ளேனையோர்விசுமபிடை நெருங்க.

(இ-ள.) மாடம் ஓங்கிய மயிலைமாநகருளா=மாடங்களுயாநத திருமயிலை மாநகரத்தி லுள்ளவாகனம் , மறறும் நாடுவாழ்பவா=அவரன்றி நாடுகளிள் வாழ்கின்றவாகனம் , நன்றியில் சமயத்தினுள்ளோர் = நன்மையிலலாத புறச்சமயத்திலுள்ளவாகனம் , மாடுகுழநது காண்பதற்குவந்து எய்தியேமலிய = அருகிருமுநது காணுமபடி வந்தடைநதுகுழ , நீடுதேவாகள ஏனையோர் விசுமபிடைநெருங்க=மிகத்தேவாகளும்விசாதார கினனரா முதலியோரு மாகாயத்தில் நெருங்குமபடிக்கு —எ-று. (க0அச)

தொண்டாதம்பெருங் குழாமுடைஞ்முதரத் தொல்லை
யண்டாநாயகா கோபுரவாயினே ரணைநது
வணடுவார்குழ லாளென்புநிறைந்தமட குடத்தைக்
கண்டுதம்பிரான கருணையினபெருமையே கருதி.

(இ-ள.) தொண்டாதம் பெருங்குழாம புடைஞ்முதர = அடியார்களுது பெரிய திருக்கூட்டம் பக்கத்திற்குழ , தொலை அண்டாநாயகர் கோபுரவாயில் நேரணைநது =பழமைபொருந்திய தேவாக்கு முதலவராகிய கபாலீசரதுதிருக்கோபுரவாயிலின் முனனடைநது , வணடுவார்குழலாள எனப் பிறைநத மடகுடத்தை = வண்டுகளவீழும் நீண்ட அளகத்தைபுடைய பூம்பாவையினது எலும்பு நிறைநத மணகுடத்தை , கண்டு தம்பிரான்கருணையின பெருமையேகருதி = பாரததருளிச் சிவபெருமானது கருணணியத்தின்பெருமையைத் திருவுள்ளத்துக்கருதி.—எ-று (க0அரு)

இநதமாலிலத் திறநதுளோரென்பினைப் பினனு
நநதுநனனெறிப் படுத்திடநனமையாந தன்மை

யந்தவெனபொடு தொடாச்சியாமெனவரு ணைக்காற
சிந்துமங்கமங் குடையபூமபாவைபோ செப்பி.

(இ-ள்) இநதமான்லதது இறநதுளோ எனபினை=இப்பெரிய நிலவு
லகத்தி லிறநதோ ரொலம்பை, பின்னும் நநது நன்னெறிப்படுத்திட நனமை
யாந்தனமை = பின்பு முயாந்த நன்மாக்கத்திற சோக்க நனமைவருந்தன
மை; அநத எனபொடு தொடாச்சியாமென = அநதவுடலினெலும்போ டவ
வுயிரக்குள்ள சம்பந்தமாமென்று, அருளநோக்காற சிந்தும அங்கம் அங்கு
உடைய பூமபாவை போசெப்பி = திருவருணைக்காற சிதறுமெலும் பையசு
குடத்தின கண்ணுடைய பூமபாவையினது நாமத்தைக்கூறி—எ-று, பின்
னென்றதனூட சரீர சமஸ்காரத்தின்பின்னென்றும், நன்னெறிப்படுத்த வெ
ன்றதனால் நல்ல தீர்த்தவிசேடநதலவிசேடங்களிற் சோக்கவென்றும் பொ
ருள்கொள்க (௧௦௮௬)

மண்ணினிறபிறந தார்பெறுமபயனம்தி குடு
மண்ணலாரடி யாரதமையமுதுசெய வித்தல
கண்ணினாலவா நலவிழாப்பொலிவுகண டாராத
லுணமையாமெனி னுலகாமுனவருகென வுரைப்பார.

(இ-ள்) மண்ணினிறபிறநதார பெறுமபயன = நிலவுலகத்திறபிற
நத மக்கள் அபிறப்பாற பெறுமபயன, மதிஞ்ஞம் அண்ணலார அடியாரத
மை அமுதுசெயவித்தல = முன்றும்பிறையைச்சூடிய சிவபெருமான திரு
வடியாலாத திருவமுதுசெயவித்தலும், கண்ணினால் அவா நலவிழாப்பொ
லிவுகண்டு ஆராதல = கண்ணாலச சிவபெருமானது நல்ல திருவிழாப்பொலி
வைத் தரிசித்துக் களிப்படைதலும்(எனவியவிரண்டுமே), உணமையாமெனில்
உலகா முனவருகென உரைப்பார = அவை உணமைப்பொருளாமெனில்
இவவுலகத்தார முன்பு வரக்கடவாயென உரைப்பாராயினோ—எ-று
வீட்டைத்தற்குரிய புருடாரத்தமென்றும் பயன முன்றனுளறஞ் சிறந்தனவெ
ன்றும், அப்பலவேறு வகைப்பட்ட அறத்துளியவிரண்டுமே சிறந்தனவென
பார, அண்ணலா ரடியாரதமை யமுதுசெயவித், டென்றும், கண்ணினாலவா
நலவிழாப் பொலிவுகணடாரதலென்றும் கூறினொன்றொன்றும் அவ்வாறு
கூறவே பதிகமுதற்பாடலுள் உருதகிர்பல கணத்தாரக் கட்டிடடலென்றும்
பொருளும், இரண்டாமபாடலமுதல் ஒன்பதாமபாடலளவும் விழாப்பொரு
ளாய வருவனவும் அடங்குமாறுகாண்க. மாடமோங்கிய வென்பதுமுதல்
இதுகாறும் நான்குசெய்யுளுங் குளகம் (௧௦௮௭)

மன்னுவாசடை யாராமுனரெழுது மட்டிட்ட
வென்னுநறபதி கத்தினிறபோதியோ வென்னு
மன்னமெயத்திரு வாககெனுமமுதமவ வங்கந
துன்னவநதுவந தருவமாயத்தொக்கத்தக கு ததுள்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சர்க்கு

(இ-ள) மன்னுவாசடையாரை முன்தொழுது=நிலைபெற்ற கீண்ட சடை முடிபையுடைய கபாலீசரை வணங்கி, மட்டிட எனனும் நற்பதிகத்தினில்=“மட்டிட” எனனுமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தில், போதியோளன்னும் அன்னமெய்திருவாக்கெனும் அமுதம்=“போதியோ பூம்பாவாய” என விறுதியில முடித்த திருவாக்கெனும் மமுதமானது, துன்ன அயவங்கம் உருவமாய வந்துவந்து அக்குடத்துள் தொக்கது = அடையுங்கா லவ்வெலும்பானது வடிவமாய வந்துவந்து அக்குடத்துடசோந்தது.—எ-று மட்டிடவென்னும் பதிகத்தில், மன்னுவார சடையாபொன்தொழுது போதியோ, வென்னுந் திருவாக்கெனும் மமுதமெனக் கூட்டிக் இதனூபத்கமுதலு மீறுவகபாலீசாதிருநாமமும் போந்தவாறு காண்க (1)

ஆனதனமையி னததிருப்பாட்டினி னடை வே
போனவாயுவும வடிவமுமபொலிவொடு நிரம்பி
பேனையக்குடத் தடங்கிமுன்னிருநெழு வதனமுலா
ஞானபோனகா பினசமணபாட்டினை நவிலவார.

(இ-ள.) ஆனதனமையின் அததிருப்பாட்டினின் அடைவே = அயவெனபு வடிவமாய வருமுறையி லத்திருப்பதிகப்பாட்டின் முனையே, போனவாயுவும = நீங்கியபிரணவாயுவும, வடிவமும பொலிவொடு நிரம்பி = அவயவங்களும் பொலிவுடனிரம்பப் பெற்று, ஏனை அக்குடத்து அடங்கிமுன் இருந்து எழுவதன்முன்=மேற்கூறிய அக்குடத்தில் முன்னேயடங்கியிருந்து வரமுனபு, ஞானபேனகாபின் சமணபாட்டினை நவிலவார = சிவஞானத்தை யமுதசெய்த ஆளுமையிள்ளையார்பின் சமணபாட்டையருளிச்செய்வாராய —எ-று போனவாயுவும வடிவமும பொலிவொடு நிரம்பி அததிருப்பாட்டினிலான தனமையினடைவே இருநெழு வதன முன்னவிலவாராயெனக் கூட்டிக்.

(க0அ0)

தேற்றமிலசமண சாகங்கியத்திண்ணரிச செயநெ
யேற்றதனறென வெடுததுரைப்பாரெனற போது
கோற்றொடிச்செவகை தோற்றிடக்குடமுடைந நெழுவாள
போற்றுதாமரைப போதவிழந்தெழுந்தனள போவறாள்.

(இ-ள) தேற்றமிலசமண சாகங்கியத்திண்ணா = தெளிவிலலாத சமணர்களுஞ் சாகங்கியானனும் குண்டாகனும், இச்செயகை ஏற்றதனறென எடுதது உரைப்பாரா என்றபோது=இவாசெய்யும் இச்செயகை செயதற்குரிய தனறென வெடுததுச்சொலவாரென றருளியபோது, கோற்றொடிச்செவகை தோற்றிடக் குடமடைந்து எழுவாள் = கோலியவளையையணிந்த சிவந்தகைகள் தோற்றும்படி யக்குடமுடைந்து எழும்பபூம்பாவை; போற்றுதாமரைப்போது அவிழந்தெழுந்தனள போவறாள் = யாவருந்துகிகருந் தாமரைமல ரலாந்துஎழுந்த இலக்குமியை யொத்தாள்.—எ-று. (க0க0)

எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெற்றிருநானகு திருப்பாட
டடுத்தவம்முறைப் பன்னிரண்டாண்டள வணைநது
தொடுத்தவெஞ்சமண பாட்டினிற்றோன்றிடக கண்டு
விடுத்தவேட்கையா திருக்கடைக்காப்புமேல் விரித்தாரா.

(இ-ள) எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெற்று = “மட்டிட” எனவெ
டுத்த திருப்பாடலி ஹ்ருவுபெற்று, இருநானகுதிருப்பாட்டு அடுத்த அம்
முறை பன்னிரண்டு ஆண்டு அளவு அணைநது, = எட்டித் திருப்பாட்டுச்சோ
ந்த அம்முறையிலே பன்னிரண்டு வயதளவடைந்து, தொடுத்த வெஞ்சமண
பாட்டினிற் றோன்றிடக்கண்டு=அதன்பினபாடியருளிய கொடியசமணபாட
டில் வெளிப்பட்டுவர, விடுத்தவேட்கையா திருக்கடைக்காப்புமேல் விரித்
தாரா = வேட்கைநங்கிய பிள்ளையாரா திருக்கடைக்காப்பை மேலே அருளிச
செய்தாரா. என்று முனமன்னுவாராசடையாராதொழுதுமட்டிடவென்னும்
பாட்டிஹ்ருவமாய்த் தொக்கதெனக கூறியவதனை, ஈண்டுமெடுத்த பாட்டி
லென்றது ஆணடினளவு கூறுமுகத்தாற் கூறுதலிலனுவாதம்.

திருமயிலைபூம்பாவைதிருப்பதிகம-பண-சீகாமரம.

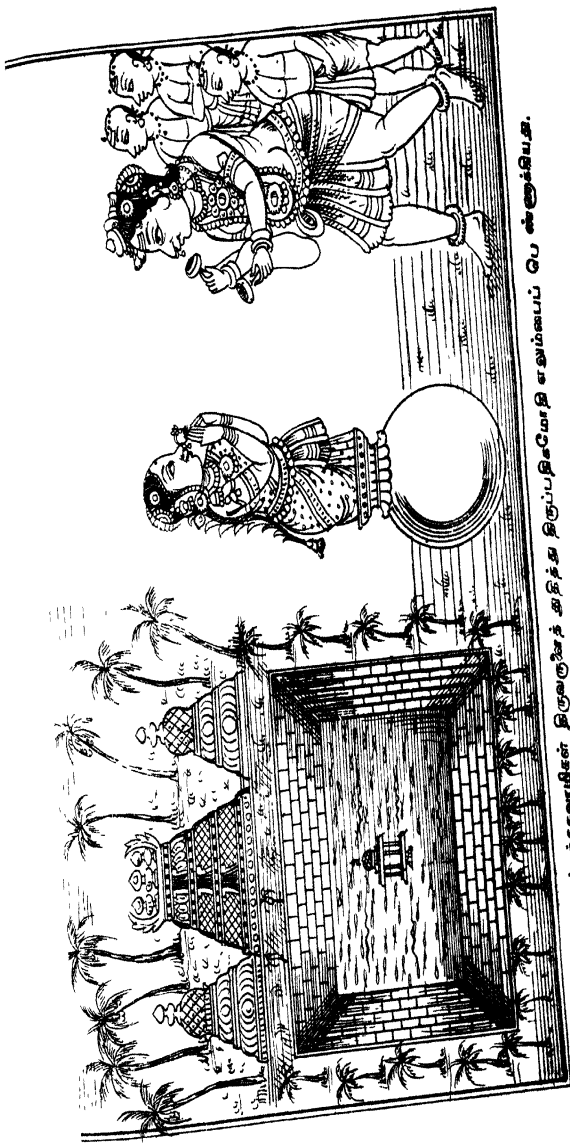
• திருச்சிறதம்பலம்.

மட்டிட புன்னையங் கானன் மடமயிலைக
கட்டிட்டங் கொண்டான கபாலீச்சரமமாந்தா
னெட்டிட பண்பி னுருத்திர பலகணத்தாக
கட்டிடல காணாதே போதியோபூம்பாவாய (க)

மைப்பயநத வொண்கண மடநல்லாரா மாமயிலைக
கைப்பயநத நீற்றான கபாலீச்சர மமாந்தா
னைப்பசி யோணவிழாவும்ருந்தவாக
யெப்பனவுங்காணாதே போதியோ பூம்பாவாய. (உ)

வளைககை மடநல்லாரா மாமயிலை வண்மறுகிற
றுளக்கில கபாலீச்சரத்தான றெலகாரத்திகை நாட
டளத்தேந் திளமுலையார தையலாரா கொண்டாடும்
விளக்கிடு காணாதே போதியோ பூம்பாவாய. (ங)

ஊராதிராவேலை யுலாவுமுயாமயிலைக
கூரதருவேல வல்லாராகொற்றங்கொளசேரிதனிற்
காரதருசோலை கபாலீச்சரமமாந்தா
னாதிராநாஸ்காணாதே போதியோபூம்பாவாய. (ச)



நிருணை சப்பந்தகணமிகள் நிருவருளைத் துதித்து திருப்பதிகமோதி எலும்பைப் பெ ஸ்னுக்கியது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுஉக

மைப்பூசு மொண்கண மடநலலார மாமயிலை
கைப்பூசுநீற்றான கபாலீசசர மமாநதா
னெயப்பூசு மொண்புழுகக னேரிழையார கொண்டாடுந்
தைப்பூசுங காணுதேபோதியோ பூமபாவாய. (௩)

மடலாராத தென்கின மயிலையார மாசிக
கடலாடிக கண்டான கபாலீசசரமமாநதா
னடலானே றூரு மடிக ளடிபரவி
நடமாடல காணுதே போதியோ பூமபாவாய (௪)

மலிவிழாவீதி மடநலலார மாமயிலை
கலிவிழாக கண்டான கபாலீசசர மமாநதான
பலிவிழாப பாடல செயபங்குனி யுத்திரநா
னொலிவிழாக காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௫)

தண்ணூவரக்கன்றோள சாயத்துகநத தாளினுன
கண்ணூமயிலை கபாலீசசர மமாநதான
பண்ணாபதினென கணங்கடம மடமிநாட
கண்ணூரக காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௬)

நற்றமமைமலா மேனான முகனு நாரணனு
முற்றுக குணாகிலா மூரத்தி திருவடியைக
கற்றாக னேத்துங கபாலீசசர மமாநதான்
பொற்றாபபுக காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௭)

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமனுடையைப போகரு
மிருஞ்சாக கியாக னெடுததுரைபப நாட்டிற
கருஞ்சோலை சூழநத கபாலீச சரமமாநதான
பெருஞ்சாநதி காணுதே போதியோ பூமபாவாய. (௮)

கானமா சோலை கபாலீசசரமமாநதான
றேனமாபூமபாவைப பாட்டாகச செநதமிழான
ஞானசம பநத னலமபுகழ்நத பத்துமவலலார
வானசமபநதத தவரோடும வாழவாரோ. (௯)

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா கபாலீசா-தேவியார-கற்பகவலவியம்மை.

வேறு

ஆங்கன மெழுந்துநின்ற வணங்கினை நோக்குவாக
எங்ஙிது காணீரென வறபுத மெய்துமவேலை
பாங்குக்குழ தொண்டராளு ரரகர வென்னப்பாராமே
லோங்கிய வோசையுமபா நாட டினை யுறத்தனறே.

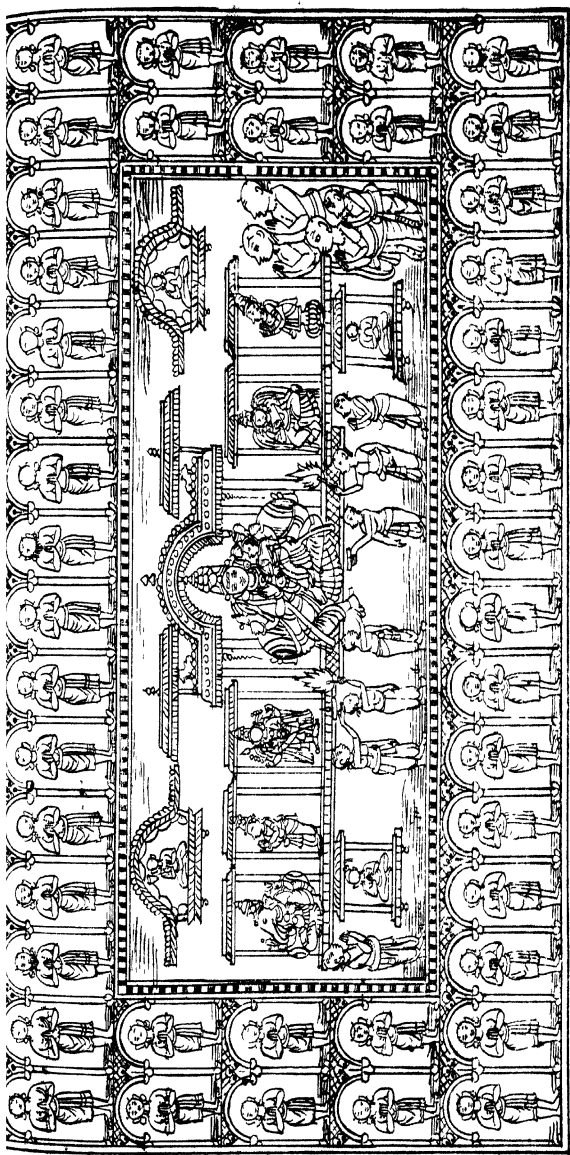
(இ-ள்.) ஆங்கனம் எழுந்து நின்ற அணங்கினை நோக்குவார்கள் = அவ்வாறு பன்னிரண்டாண்டு நிரம்பிக்குடத்தினின்று மெழுந்த திருமகள் போலும் பூம்பாவையைப் பராக்கின்றவர்கள் , நங்கு இதுகாணீரென அற புதம் எய்தும்வேலை = இவ்விடத் திதனைக் காண்பீராகவென்றதிசயமடை யுங்காலத்து , பாங்குக்குழ தொண்டராளு அரகர என்ன=பிள்ளையார மரு க்கிறகுமுந்த அடியாக்களரகரவென்று கூற , பாராமேல ஓங்கிய ஓசை உம்பா நாட்டினை உறத்தனறே = நிலவுலகத்திற் பரம்பியவோசையானது விண்ணு லகத்தையடைந்தது —எ-று. (௧௦௬௨)

தேவரு முனிவா தாமுந் திருவருட் சிறப்புநோக்கி
பூவரு வினாகொணமாரி பொழிந்தன ரொழிந்தமண்ணோ
யாவரு மிருந்தவண்ண மெம்பிரான கருணையெனறே
மேவிய கைகஞ்சகி மேற்குவித் திறைஞ்சிவீழ்ந்தாரா

(இ-ள்.) தேவரும் முனிவாதாமும் திருவருட்சிறப்பநோக்கி=தேவா களு முனிவர்களுஞ் சிவபெருமான றிருவருட் சிறப்பைப்பார்த்து , பூவரு வினாகொள மாரிபொழிந்தனா = பூவாலாய வாசனைப்பொருந்திய மழை யைச் சொரிந்தார்கள் ; ஒழிந்த மண்ணோயாவரும் = அவரல்லாத நிலவு லகத்திலுள்ளோராயாவரும் , இருந்தவண்ணம் எம்பிரானகருணையெனறே = இவ்வாறாத்லெமது கூடவுள்ளா சிவபெருமானது திருவருளென்று , மேவிய கைகள் உச்சிமேற்குவித்து இறைஞ்சிவீழ்ந்தாரா = பொருந்தியகைகளைச் சிரமேறகூப்பி வணங்கிப் பூமியிற்பொருந்த விழுந்தார்கள்.—எ-று.(௧௦௬௩)

அங்கவ ஞ்ருவங்காணபா ரதிசய மிகவுமெய்திப்
பங்கமுற றுரோபோன்றா பரசம யத்தினுள்ளோ
ொங்குள செய்கைதானமற் றெனசெய்த வாறிதென்று
சங்கையா முணாவுகொளஞ்ஞ சமணாதளளாடிவீழ்ந்தாரா.

(இ-ள்.) அங்கவள உருவம் காண்பார பரசமயத்தினுள்ளோர அதிச யம் மிகவும் எய்து=அப்பூம்பாவையினது திருவுருவத்தைக்காணுகின்றவராகி யபு. ததாமுதலிய புறச்சமயத்தினுள்ளோர மிகக்வியப்படைந்து ; பங்கமுற றுரோபோன்றா=சேறநில அமிழ்ந்தினவையொத்தாரா , எங்குளசெய்கைதா



ஹே - அம்புதேவதை திருமயிலேயில் ௩ அடியார்கள் தரிசித்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௨௩.

ஊமற்று என்செய்தவாறு இதென்று = இச்செய்கை எவ்விடத்துண்டா
னது இது எவ்வாறு செய்யப்பட்டதென்று ; சங்கையாம் உணர்வு கொ
ளளும் சமணா தள்ளாடி வீழ்ந்தா = ஐயவுணாவடைந்த சமணர்கள் தள
ளாட்டமடைந்து (நிஷத்தில மயங்கி) விழுந்தார்கள்.—எ-று. அங்கவளரு
வக காண்பாராகிய பரசமயத்தினுள்ளார பகமுறறார் போன்றொன்றுஞ்
சமணா தள்ளாடி வீழ்ந்தாொன்றுங் கூட்டுக. பகமுறறான, தானமுநதிய
சேறறானுய விடாகண்டு துயருறறுக கரையேறுதற கெத்தனஞ்செய்தல்
போலப் புறச்சமயிகள் தன்னிலையி னிழிபுணர்ந்து முட்டிறறுய்யுமநெறி நே
டினராதலிற் பகமுறறார்போலெனறும, தம்முனனாராவத் தமமாவ யிது
காறுஞ்செய்யப்படாத மிக்கவறபுத நோக்கிச்சங்கை யடைந்தாொன்பார,
சங்கையா முணர்வுகொளஞஞ சமணொன்றுங் கூறினர். (௧௦௧௪)

கனனிதன வனபபுத்தனைக கணகளான் முடியக்காணா
முன்னுறக கண்டாக்கெல்லா மொய்கருந குழலின்பார
மன்னிய வதனசெந்தா மரையினிற் கரிபவணம்
துன்னிய வொழுங்குதுறற் குழலபோ விருணமிதோனற.

(இ-ள்) கனனிதனவனபபுத தனைசகணகளால் முடியக்காணர் =
அபபூ மபாவையினது அழகைத் தங்கணகளால் முழுதுங்காணாய், முன்னு
றக்கண்டாக்கெல்லாம் = முற்படப் பாரததவாக்கெல்லாம், மொய்கருநகுழ
லின பாரம் = மொய்தத கரிய அளகத்தினபாரமானது, மன்னியவதன
செந்தாமரையினில் = பொருந்திய முகமென்னுஞ் செந்தாமராமலரில்,
கரியவணிதுன்னிய ஒழுங்குதுறற் குழலபோல இருண்டு தோன்ற =
கருமைபொருந்திய வணிகளின் நெருங்கிய ஒழுங்கானது வரிசையாய்ச்
சூழ்ந்திருந்தாற்போலக் கருநிறமடைந்து காணப்படவும்.—எ-று. குழலின்
பாரந்தோன்ற வெனக்கூட்டுக. (௧௦௧௫)

பாங்கணி சுருமபுமொய்தக பனிமல ரளகப்பநதி
தேங்கம முாரஞ்சேருந திருதுதல விளக்கநோக்கிற்
பூங்கொடிக் கழுகினமாரி பொழிந்திடப் புயறநீழிட
வாங்கிய வானவில்லின வளரொளிவனபபுவாய்ப்ப.

(இ-ள்.) பாங்கணிகுருமபு மொய்தத பனிமலா அளகப்பந்தி = அரு
கிலழகிய வணிகளெருங்கிய குளிராத மலர்களை முடித்த அளகப்பந்தி
யோடு, தேங்கமது ஆரஞ்சேருந திருதுதல விளக்கமநோக்கில் = வானை
கமநூந நிலகமணிந்த அழகிய நெறியினது பொலிவைப்பார்க்கில் ; பூங்
கொடிகு அழகினமாரிபொழிந்திட=பூங்கொடிபோல வானுக்கழகினமழை
பொழியும்படிக்கு, புயறநீழ் இட்டவாங்கிய வானவில்லின் வளர் ஒளிவன
பபுவாய்ப்ப=மேகந்தன கீழிடவளைந்த இரதிரவில்லினது மிக்கஒளியின

தழகையடையவும்.—எ-று. ஸுத்லவிளக்கம் வாயப்பவெனக்கூடிக. நோக்குமிடத்து அளகபந்தியோடு கூடியுறதல விளகமானது, பூங்கொடிகரு மறைப்பெயயவிட்ட வானவிறபோல அளகமாகிய புயவ இப்பூங்கொடிபோல வாளுக்கழகின் மறைப்பொழியும்படி யிட்ட வானவிலவின வனபபையடைய வெனறவாறுயிறது. (௧௦௬௬)

புருவமென கொடிகள்பண்டு புரமெரித தவாதநெற்றி
யொருவிழி யெரியினீறு யருளபெற வுளதாங்காமன்
செருவெழுந தனுவதொன்றுஞ் சேமவில் லொன்றுமாக
விருபெருஞ் சிலைகணமுன்கொண் டெழுநதனபோலவொப்ப.

(இ-ள.) புருவமெனகொடிகள்=புருவமெனறு மிருதுவானகொடிகள் ; பண்டிபுரம் எரித்தவா தமநெற்றி ஒருவிழி எரியின் நீறாய் = முன்னு னிலசுராகளது முப்புரககையுமெரித்த சிவபெருமானதுநெற்றியின்கணுள்ள வொருத்தழகண்ணெருப்பில் சாம்பராய், அருளபெற உளதாம் காமன் = ஆவா திருவருளைப் பெறுங்கால வடிவுபெற்றுத்தோன்று மனமதனுடைய செருவெழும தனுவதொன்றும் சேமவில் ஒன்றும்=செருவின்கண பிடித்தெழாநினதருப்புவில்லொன்று மதற்குச் சேமவில்லாகிய பூவில்லொன்றுமாக, இருபெருஞ்சிலைகள் முன்கொண்டு எழுநதனபோல ஒப்ப=இரண்டுபெரியவித்களமுன்னே தோன்றி யெழுந்தாறபோலத் தோன்ற —எ-று இருபெருஞ்சிலைகள்முன்கொண்டெழுநதனபோலப் புருவமெனகொடிகளொப்ப எனக்கூடிக. சேமவில், கையிற்பிடித்தவில் இற்றுழிப்பாதுகாப்பாய்ப்பிடிக்கவைக்கும்வில். மனமதனுக்குக்கருப்புவில்லும் பூவில்லுமெனவில்லிரண்டுள்ளன. பிடித்தவில் கருப்புவில்லாகச் சேமவில் பூவில்லென்றொன்றும், முன்கொண்டெழுதல = முற்பட்டெழுதல. (௧௦௬௭)

மண்ணிய மணியினசெய்ய வளரொளி மேனியாடன
கண்ணினை வனப்புக்காணிற் காமரு வதனத் திங்கட
டண்ணளி விரிந்தசோதி வெள்ளத்திற தகைவினீள்
வொண்ணிறக கரியசெய்ய கயலிரண் டொத்தலாவ.

(இ-ள) மண்ணியமணியினசெய்ய வளர் ஒளிமேனியாள்தன்=சிறப்பித்தமாணிக்கமணிபோலுஞ் சிவந்த மிக்க வொளிபொருந்திய மேனியையுடைய பூம்பாவையினது, கண் இணைவனப்புக்காணில்=இருகண்களினழகைக்காணுமிடத்து, காமருவதனத்திங்கட தண்ணளிவிரிந்தசோதிவெள்ளத்தில்=அழகியமுகமென்னுஞ் சந்திரனது குளிர்ச்சிமிகக் வொளிவெள்ளத்தில, தகைவில் நீள் ஒண்ணிறக்கரிய செய்யகயல இரண்டுஒத்து உலாவ=பெருமையிணையுடைய நீண்ட ஒளிய நிறம்பொருந்திய கருமையுஞ் செம்மையும் விராய் சேலமீன்களிரண்டிணையொத்துச் சஞ்சரிகக —எ-று. கண்ணினைவனப்புச் சோதி வெள்ளத்தில கயலிரண்டிணையொத்துலாவவெனக்கூடிக. (௧௦௬௮)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூட்டு

பணிவன ரலகுறபாவை நாசியும் பவளவாயு
நணியபே ரொளியிறறோன்று நலத்தினை நாடுவார்க்கு
மணிநிறக கோபங்கண்டு மறந்து வவவத்தாழு
மணிநிறக காமரூபி யணைவதா மழுகூட்ட.

(இ-ள்) பணிவனா அலகுறபாவை நாசியும் பவளவாயும் = பாம்பின் படம்போல வளாகக்கடிசுடத்தையுடைய பூம்பாவையினது முகமும்பவளம் போலும் வாயும், நணிப்போ ஒளியிறறோன்றும் நலத்தினை நாடுவார்க்கு = பொருந்திய பேரொளியினால் விளங்குகின்ற அழகைப் பார்ப்பவர்களுக்கு, மணிநிறக்கோபம் கண்டு = மாணிக்கமணிவி னிறத்தையுடைய இரத்திரகோபத்தையுடையது, மறந்து வவவத்தாழும் = அய் விரதிரகோபத்தைக் கவரும்படி தாழ்ந்த; அணிநிறக்காம ரூபி அணைவதாம் அழுகூட்ட = அழகியநிறம்பொருந்திய பச்சோந்தியானது அடைந்திருக்கு மழகினைக்கூட்ட—என்று நாசியும் பவளவாயுங் கூட்டவெனக்கூட்டிக் இரத்திரகோபம் = தம்பலபூச்சி ஒன்றனை வவவுங்கால், பச்சோந்திதாழ்ந்துவவவுமாதலில், தாழ்ந்தகாமரூபியெனரா (க0கக)

இளமையி லணையசாய லேநதிழை குழைகொளகாது
வளங்கு வனப்பினாலும் வடிந்ததா ஞ்ஞடைமையாலுங்
கிளரொளி மகரவேறு கெழுமிய தன்னையாலு
மளவிலச் சீரனங்கனவென்றிக் கொடியிரண் டணையவாக.

(இ-ள்) இளமையிலணையசாயல ள்நதிழை குழைகொளகாது = இளமைபொருந்திய மயிலையொத்த தோற்றத்தையுமேந்திய ஆபரணத்தையுமுடைய பூம்பாவையினது குண்டலத்தையணிந்த காதானது, வளங்குவனப்பினாலும் வடிந்ததாள் = டைமையாலும் = வளமிக்க அழகினாலும் வடிந்த காதுத்தண்டையுடைத்தாயிருத்தலினாலும், கிளரொளி மகர ஏறு கெழுமிய தன்னையாலும் = மிக்க வொளியினையுடைய சுறவேறானது பொருந்தியதன்மையினாலும், அளவில் சீரானங்கன வென்றிக்கொடி இரண்டு அணையவாக = அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய மனமசுனது வெற்றிக்கொடி யிரண்டையொத்தனவாக—என்று காதுகொடியிரண்டணையவாகவெனக்கூட்டிக் வடிந்ததாளொன்றுங்கால், கொடிபரத்தில் வடிந்த அடியையுடையதென்றும், காதுபரத்தில் வடிந்த காதுத்தண்டையுடையதென்றும், மகரவேறென்னுங்கால், கொடிக்குச் சுறவேறென்றும், காதுக்கு மகரகுண்டலமென்றுங்கொள்க வனப்பு, இரண்டறகுமொக்கும் காதுத்தண்டாவது, மகரக்குழையிடுமடிப்பதப்படுத்தியகாதினடி (கக00)

விற்பொலி தரளக்கோவை விளங்கிய கழுத்துமீது
பொறபமை வதனமாகும் பதுமநன னிதியம்பூப

நற்பெரும பணிலமெனனு நன்னிதியொன்றுதோன்றி
யற்பொலி கண்டாதநத வருடகடை யாளங்காட்ட.

(இ-ள) விற்பொலிதரளககோவை விளங்கியகழுதது=ஒளிபொருந
திய முததமாலை பிரகாசிக்கின்ற கழுததானது நோக்குமிடத்தது, மீதுபொ
றபு அமைவதனமாகும் பதுமநன்னிதியமபூபப = தனமீதுவடிவமைந்தமுக
மென்னும் நல்ல பதுமநிதியமலருமபடி, நற்பெரும பணிலமெனனும் நன
னிதி ஒன்றதோன்றி=அதனகீழ் நல்ல பெரிய சங்கநிதியெனனும் நல்லநிதி
யொன்று தோன்றப்பெற்று, அற்பொலிகண்டாதநத அருடகு அடையா
ளம காட்ட=இருளபோலுங் கருநிறம்பொருந்திய கண்டத்தையுடைய சிவ
பிரான் கொடுத்த அருளுக்கோ ரடையாளத்தைக் காட்ட—எ-று கழு
தது காட்டவெனக்கூட்டிக் அற்பொலிகண்டாதநத அருடகடையாளங்கா
ட்ட என்றது, சிவபிரான் திருவருளாலிப பூம்பாவையையுதிப்பித்தலால்
பதுமநிதியுஞ் சங்கநிதியுமாகிய இருநிதிகளை முறையே முகமுங் கழுதது
மாய இவளுந் கிருக்கச்செய்த அருளினது அடையாளத்தைக்காட்டவெ
ன்றபடி (கக0க)

எரியவிழ காரதணமென்பூத தலைதொடுத்த திசையவைத்துத
திரளபெறச் சுருக்குஞ்செச்சை மாலையோ தெரியினவேறு
கருநெடுங் கயற்கண்மங்கை கைகளாற காரதிவெள்ள
மருகிழிந தனவோவெனனு மதிசயம் வடிவிறறோன்ற.

(இ-ள) கருநெடுங் கயற்கண்மங்கைவடிவில் = கருமைபொருந்திய
நீண்ட கயலபோலுங் கண்ணையுடைய பூம்பாவையின் வடிவில்; கைகளால்=
(நோக்குவாக்குக) கைகள் காரணமாக, எரி அவிழ்காரதளமென பூத்த
லைதொடுத்த இசையவைத்து=எரிபோல அலாநத மிருதுவான செங்காரதட
பூவை ஹனியின்கண்டதொடுத்துப் பொருந்தவைத்து, திரளபெறச் சுருக்கும்
செச்சைமாலையோ = அதனமேலுருட்சிபெறக்கட்டிமவெட்சிப்பூமாலையோ,
வேறுதெரியின = (அதுவன்றி) வேறாயுங்கால, அருகுகாரதிவெள்ளம்
இழிந்தனவோ என்னும் அதிசயம் தோன்ற = இருமருங்கிலு முடம்பின்க
ணுள்ள நிறத்தினவெள்ளம் மிகுவுழிந்தனவோ என்னும் வியப்புத்தோன்ற
ப்பட—எ-று. கைகளால் அதிசயந்தோன்றப்பட எனக்கூட்டிக் (கக0உ)

ஏாகெழு மாராபிறபொங்குமேந்திளங்கொங்கைநாகக்
காாகெழுவிடத்தைநீக்குங் கவுணியா தலைவாநோக்கா
லாதிரு வருளிறபூரித் தடங்கிய வழுத்குமபச்
சோகெழு முகிழைக்காட்டுஞ் செவவியிற நிகழாதுதோன்ற.

(இ-ள) ஏாகெழுமாராபிறபொங்கும ஏனது இளங்கொங்கை = அழகு
பொருந்திய மாராபிணித்ததுப் பொலிவடையுமேந்திய இளமைபொருந்திய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௨௭

முலைகள் , நாகக்காக்கெழு விடத்தை நீக்கும் கவுணியா தலைவா நோக்கால் = பாம்பினது கருமைபொருந்திய விடத்தை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளை யாரது திருநோக்கால் , ஆர் திரு அருளிற் பூரித்து அடங்கிய அமுதகும்பச் சோ கெழுமுடிமை = பொருந்திய திருவருளிற் பூரிகப்பட்டுள்ளடங்கிய அமு தகும்பங்களின் வாயிலடைத்த சிறந்தகுமிழை , காட்டிம செவவியற்றிகழ் நதுதோன்ற = காட்டிமழகாவ விளங்கித்தோன்ற —எ-று கொங்கைதோன்ற வெனக்கூட்டுக முலைகள் பாலுடைமையில், திருவருளிற் பூரித்தென்றும்; பேதைப்பருவத்திலவை புலப்படாமையில், அடங்கிய அமுதகும்பமென்றும்; அப்பருவத்திற்குரிய வடிவம் புலப்பட, அதனது முகிழென்றுகூறினா ஆபரணங்கள் மார்பிற்சேராது தானசுமத்தலில் ஏந்திவங்கொங்கை என்றூ, காமவே ளென்னுமவோட ஹந்தியிற் கரந்துகொங்கை நேமிபம் புடகடமமை யகப்பட நேரிதாய தாமநீள கண்ணிசோதத சலாகைதூக கியதேபோலும் வாமமே கலைஞழவலலி மருங்கினமே லுரோமவலலி.

(இ-ள்) காமவேள் என்னும் வேடன உந்தியிற் கரந்து = மனமத் தென்னும் வேட னானவன் உந்தியினுள்ளே மறைந்து = கொங்கை நேமி அம்பு ட்கள் தம்மை அகப்பட = தனங்களைன்னுஞ் சுகரவாகப் புடக்கையகப்படுத்தித் துமபொருட்டி , நேரிதாயதாம் நீள்கண்ணிசோதத சலாகை தூக்கியதேபோ லும் , நேரான கயிறுகளில் நீண்ட கண்களைக்கொடுத்த ஓர் சலாகையைத் தூக்கியதையொக்கும் , வாமமேகலைஞழ வலலிமருங்கினமேல உரோம வலலி = அழகிய மேகலை சூழ்ந்த பூம்பாவையினது உந்திமேனினைறெழு முரோமத்தினது ஒழுங்கு —எ-று. நேரிதாய சலாகையென இயையும் தூக் கியதேபோலும் உரோமவலலிதோன்ற என வெச்சச்சொற்பெய்து முடி க்க உந்தியுடையாதலின் அதில் நின்று முரோமவலலி யெழுதலானு மருங்கென்புழி உந்தியினமேலென்ப பொருள்கூறப்பட்டது இரதூலாகிரிய ரும் ராணி உந்தியிற் கரந்தெனறுகூறி, மருங்கினமேலு ரோமவலலியெனக் கூறுதலின் (கக௦௪)

பிணியவழி மலாமென்கூந்தற் பெண்ணமு தனையாளசெம்பொ னணிவள ரலகுறங்க ளரவுசெய பிழையாலஞ்சி மணிகிளா காஞ்சிசூழ்நது வனப்புடை யலகுலாகிப் பணியுல காஞ்சேடென பணமவிரித் தடைதலகாட்ட.

(இ-ள்) பிணி அவிழ் மலாமென்கூந்தற் பெண்ணமுதனையாள = பிணிப்பு விட்டலாந்த பூக்களை முடித்த மிருதுவான அளகத்தையுடைய மக் ளிருள் அமுதத்தையொத்த பூம்பாவையினது, செம்பொன் அணிவளர் அல் குல = சிவந்த பொன்போலு மழகுவளர்கின்ற நிதம்பமானது , பணி உலகா ளுஞ்சேடன் = பாதலத்தை யாசாளுமாதிசேடன் , தங்கள் அரவுசெயபிழை

யாவ அஞ்சிதன் சுறமாகிய பாம்பு பூம்பாவைக்குச் செய்த குறறத்தால
தானச்சமுறறு, மணிகிளாகாஞ்சி சூழ்ந்துஇரத்தினங்கள் விளங்குகின்ற
எண்கோவை மணியாற சூழப்பெறறு, வனப்புடை அலகுலாகி = அழகினை
யுடைய அலகுல ரூபமாய், பணமவீரித்து அடைதலகாட்டப்படத்தாவிரித்
தடைதலைக்காட்ட —எ-று. சேடன காட்டவெனக்கூடிக (கக௦௫)

வருமயி லீனையசாயன மங்கைபொற குறங்கினமாமை !
கரியினம் பிடிக்கைவென்று கதலிமென றண்டுகாட்டி
தெரிவுறு மவாகருமெனமைச செழுமுழந் தாளினசெவவி
புரிவுறு பொறபந்தெனனப பொலிந்தொளி விளங்கிப்பொங்க

(இ-ள்) வருமயிலீனையசாயன மங்கைபொறகுறங்கின மாமை=வரு
கின்ற மயிலையொத்த தோற்றத்தையுடைய பூம்பாவையினது பொன்னிற
மானதுடையினது நிறம், கரி இளம் பிடிக்கைவென்று = யானை யினம்
பிடியினது துதிக்கையைவென்று, கதலிமென தண்டுகாட்ட=வாழையினது
மிருதுவான இளந்தண்டையுடையிக்க, தெரிவுறுமவாகரு மெனமைச செழு
முழந்தாளின செவவி = நன்காராயவார்க்கு மிருதுவான செழுமைபொருந
கிய முழந்தாள்களினமது, புரிவுறுபொறபந்தெனனப பொலிந்து ஒளிவிளங்கி
ப்பொங்க=கைசெய்த பொன்னாலய பந்துபோலப் பொலிவெய்தி யோளி
யோடு விளக்கமுறறுசிறப்படைய —எ-று. (கக௦௬)

பூவலா நறுமென கூந்தற பொறகொடி கணைக்காலகாம
னுவநாழிகையேபோலு மழகினின மேனமையெய்த
மேவிய செம்பொறறட்டின வனப்பினை மீதிட்டெனறு
மோவியாக கெழுதவொண்ணாப் பரட்டொளி யொளிவுறேறுங்க.

(இ-ள்) பூவலா நறுமெனகூந்தற பொறகொடிகணைக்கால=பூக்கள
மலாந்த நறுமணங்கமழு மிருதுவான அளகத்தையுடைய பூம்பாவையினது
கணைக்காலானது, காமன ஆவநாழிகையேபோலும் அழகினினமேனமை
எய்த = மனமதனது அம்புக்கூட்டையொத்த அழகாலமேனமையடைய, மே
வியசெம்பொறறட்டின வனப்பினை மீது இட்டு எனதும்=பொருநதிற செம்
பொன்னாலய தராசுத்தட்டினழகைவென்று எப்பொழுதும், ஒவியறகு
எழுதவொண்ணாப் பரடு ஒளி ஒளிவுறறு ஒங்க = சித்திரக்காரருக்கெழுதற
கரிய பரடுகளினொளியானது விளங்கித்தோற்ற —எ-று கணைக்கால மேன
மையெய்தவும் பரட்டொளியோங்கவுமெனக் கூடிக. (கக௦௭)

கறபக மீன்றசெவவிக காமரு பவளச்சோதிப்
பொற்றிரள வயிரப்பகதிப் பூந்துணா மலாந்தபோலு
நறபதம் பொலிவுகாட்ட ஞாலமும் விசம்புமெல்லா
மறபுத மெய்தத்தோன்றி யழகினுக் கணியாயமினாளு.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூடக

(இ-ள) கற்பகம் ஈனற செவவிககாழ்ருபவளச்சோதி = கற்பகதரு
வீனற இளமைபொருந்திய அழகிய பவள வண்ணத்தில், பொற்றிரளவயி
ரப்பததிப் பூர்துணா மலாநதபோலும் = பொன்னொருத்தியோடு வயிர்வொ
ழுங்குகளையுடைய பூங்கொத்துகள் மலாநதபோலும், நற்பதம் பொலிவு
காட்ட = நல்ல பாதங்கள் தோற்றத்தைக்காட்ட, ஞாலமும் விசமபும எவ
லாம=நிலவுலகமும் விண்ணுலகமுமாகிப் வெல்லா வுலகமும், அற்புதமெய
தத்தோனறி அழநிலுகரு அணியாய நின்றான் = ஆச்சரியமடையும்படி வெ
ளிப்பட்டு அழகுக் கமகாய நின்றான் —எ-று. பொலிவுகாட்டத்தோன்றி
நின்றானெனக்கூட்டுக கண்ணிசனவனப்பெனபது முதல இச்செய்யுளிறு
வாய பதினான்கு குறாக எச்சங்களை முடித்துக்கொள்க கால்கள் சிவப
பும டொண்மையும் நகங்கனிடத்து வெண்மையு முண்மையின, பவளச்சோ
திப் பொற்றிரள வயிரப்பததிப் பூர்துணா மலாநதபோலு மென்றான் (கூடக)
எண்ணிலாண் டெயதுமவேதாப படைகதவ ளெழிலினவெள்ள
நண்ணுநான் முகத்தாறகண்டா எவளினு நல்லாடனபாற
புண்ணியப் பதினாறுண்டு போபெறும புகளீவேந்தா
கண்ணுதல கருணைவெள்ள மாயிர முகத்தாறகண்டா.

(இ-ள) எண்ணில ஆண்டு எய்தும் வேதா = அளவிறந்த ஆண்டை
யடையும் பிரமனானவன், படைத்து அவன் எழிலின் வெள்ளம் = தான
படைத்ததிலோத்தமையெனதும் பெண்ணினது அழகின் வெள்ளத்தை, நண்
டும் நானமுகத்தாற கண்டான் = என்கூடத்துப் பொருட்சிய நான்குமுகங்க
ளாற பாதத்தான், அவளினும் நல்லாள் தன்பால் = அப்பெண்ணினும் நல்ல
இப்பூம்பாவையினிடத்து, புண்ணியப்பதினாறு ஆண்டிபோ பெறுமபுகலி
வேந்தா=புண்ணியவடிவமாயப் பதினாறுண்டென்ப போபெற்ற ஆளுடைய
பிள்ளையா, கண்ணுதல கருணைவெள்ளம் ஆயிரம் முகத்தாறகண்டா=சிவ
பெருமானது திருவருள் வெள்ளத்தையனேகமுகத்தாற பாதத்தருளினான் —
எ-று மானிடவருடமொன்று தேவாக்கிராப்பகல அப்பகல முடிதாற்றது
புகுகொண்டது தேவாக்களுக்கோவருடம் அப்படி தேவவருடம் பன்னி
ராயிரவகொண்டது ஒருதேவயுகம் இரத்தேவயுகம் இரண்டாயிரவகொண்டது
பிரமனுகக்கொருநாள் இவ்வாறான ஓர் நாளுடைய பிரமனாதலில் அவனாயுள்
வருட மெண்ணிறத்தமையில், எண்ணிலாண்டெயதும வேதா என்றும், அப
பிரமனதான் படைத்ததிலோத்தமையெனதும் பெண்ணினதூக விசகித
துப்பாறத்தலில், எழிலின் வெள்ள நண்ணு நானமுகத்தாறகண்டானென்றும்,
இப்பூம்பாவை யத்திலோத்தமையினுரு சிறந்தாளென்பது தோன்ற, அவ
ளினு நல்லாளென்றும், அப்பிரமனது வயோலிருத்தமும் பிள்ளையாறது
உணர்வு விருத்தமுந்தோன்ற, பதினாறுண்டு போபெறுமென்றும்; அழகின்
வெள்ளம் நோக்கப் பிரமனது நானமுகமும்மையும், கருணைவெள்ளம் நோக்
கத் திருவருடகுறி சிவநோக்காலன்றி யமையாதென்பார், கருணைவெள்ளமா
யிரமுகத்தாற கண்டாரென்றுகூறினான் (கூடக)

வேறு.

இன்னணம விளங்கிய வோகொள சாயலா
டன்னேமுன் கண்ணுறக கண்ட தாதையா
பொன்னணி மானிகைப் புகலி வேந்தாதாள்
சென்னியிற பொருந்தமுன சென்று வீழந்தனா.

(இ-ள.) இன்னணம விளங்கிய வோகொளசாயலாள் தன்னை=இவ
வாறு பிரகாசிக்கின்ற ஆழ்பொருந்திய மயிலின்சாயலையுடைய அபபூமபா
வையை; முன்கண்ணுறக்கண்ட தாதையா=கணமுனனாகக்கண்டசிவநேசச
செட்டியா, பொன்னணிமானிகைப் புகலிவேந்தாதாள் = பொன்னுலாழரு
விளங்கிய மானிகைகள் பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள
ளையா திருவடிகள், சென்னியிறபொருந்த முனசென்று வீழந்தனா=
தமது சிரசிறபொருந்தும் படிதிருமுன்னேசென்று நிலமுறவிழுந்து வண
ங்கினா.—எ-று. (௧௧௧0)

அணங்கினு மேம்படு மன்ன மன்னவள
பணம்புரி யரவவாப பரமா முனபணிந
திணங்கிய முகினமதிற சணபை யேந்தலை
வணங்கியே நின்றனண மண்ணுளோதொழ

(இ-ள) அணங்கினுமேம்படும் அன்னமன்னவள = சீதேவியினுமே
மபட்ட அன்னமபோலும் நடையையுடைய அபபூமபாவையானவள, பண
ம்புரி அரவு அரைப்பரமா முனபணிந்தா = படம்பொருந்திய அரவைப்பணி
த்த திருவவையையுடைய கபாலீசா திருமுன்னே வணங்கி, முகில இணங்கிய
மதிறசணபை ஏந்தலை=மேகங்கள்பொருந்திய மதிலுஞ்முந்த சீகாழித்தலைவ
ராகிய ஆளுடையபிளையாரா, வணங்கியே நின்றனண மண்ணுளோ
தொழ=நிலமுறவணங்கி நின்றாள் நிலவுலகத்தாரா வணங்கும்படி.—எ-று ()

சோகெழு சிவநேசா தமமை முன்னமே
காக்கெழு சோலைஞ்ஞ காழிமன்னவ
கோகெழு சிறப்பினும் மகளைக்கொண்டினிப
பாக்கெழு மன்னியினிற படாமி நென்னலும்.

(இ-ள) சோகெழுசிவநேசா தமமைமுன்னமே = சிறப்புப்பொருந
திய சிவநேசசெட்டியாரா முற்பட்டே, காக்கெழுசோலைஞ்ஞ காழிமன
னவா = மேகங்கள் தவமுஞ் சோலைஞ்முந்த சீகாழித்தலைவரான ஆளுடைய
பிளையாரா, வோகெழுசிறப்பின னுமமகளைக்கொண்டி = அழகு மிக்கசிறப்பி
னையுடைய உமது புத்திரியை யழைத்துக்கொண்டி, இனிப்பாக்கெழு மனை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். ௬௩௧

வின்ற படாமின எனறலும் = இனிப்பூமியினகண்ணுள்ள உமது லீட்டிற்
செல்லுமென்றருளிச் செய்யவும் —எ-று. காழிமன்னவா தும்மகளை முன
னமே கொண்டு மனையிற் படாமினென்றலுமெனக் கூட்டுக. (௧௧௧௨)

பெருகிய வருளபெறும் வணிகாபிளையாரா
மருவுதா மரையடி வணங்கிப் போற்றிநின்
தருமையா லடியனேன பெற்றபாவையைத்
திருமணம் புணாந்தருள செய்யுமென்றலும்.

(இ-ள்.) பெருகிய அருள்பெறும் வணிகா = பிள்ளையாரது மிக்க
திருவருள்பெற்ற சிவநேசச்செட்டியாரா, பிள்ளையாரமருவு தாமரைஅடி
வணங்கிப் போற்றி நின்று = ஆளுடையபிள்ளையாரது தாமரைமலர்போலுந்
திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து நின்று, அருமையால் அடியனேன பெற்ற
பாவையை = அருமைப்பாட்டா லடியேனபெற்ற இப்பூம்பாவையை, திரு
மணம் புணாந்து அருள்செய்யும் எனறலும் = திருக்கலியாணஞ்செய் தடி
யேனுக்கருளசெய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கவும்.—எ-று. வணிகா
அடிவணங்கிப் போற்றிநின்று மணம்புணாந் தருளசெய்யுமென்றலு மென
கூட்டுக (௧௧௧௩)

மற்றவா தீமக்குவண புகலி வாணாநீர்
பெற்றபெண விடத்தினால் வீந்த பின்னையான
கற்றைவாரா சடையவா கருணை காணவர
உறபவிப் பித்தலா லுரைத் தாதென.

(இ-ள்) மற்றவாதீமக்கு வணபுகல்வாணா=அச்சிவநேசச் செட்டி
யாருக்கு வளம்பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்,
நீர்பெற்ற பெணவிடத்தினால் வீந்தபின்னை = நீர்பெற்ற புத்திரிவிடத்தாலிற்
நதினீபு, யான கற்றைவாரசடையவா கருணை காணவர = நான்கூட்ட
மான நீண்ட சடைமுடியையுடைய கபாலீசரது திருவருளின் பெருமை
யை (உலகத்தாரா) காணுமபடி, உறபவிப்பித்தலால் உரைத்தாதென =
குடத்தில நின்று முகிப்பித்தலால் நீகூறும் அவவுரை தகாதென்று மற்ற
கக —எ-று. (௧௧௧௪)

வணிகருஞ் சுற்றமு மயங்கிப் பிளையாரா
ரணிமல ரடியிலவீழந் தரற்ற வாங்கவர்
தணிவினீள் பெருநதுயா தணிய வேதனூற
றுணிவினை யருளசெய்தாரா தூய வாயமையாரா.

(இ-ள்) வணிகரும் சுற்றமும் மயங்கி = சிவநேசச்செட்டியாரும்
அவர்சுற்றத்தாரு மவவாரத்தைக்கேட்டு மனமயங்கி; பிளையார் அணிமலர்
அடியில் வீழ்ந்து அரற்ற = ஆளுடைய பிளையாரது அழகிய தாமரைமலர்

போலுந் திருவடியில் விழுந்தழ் ; ஆங்கவா தணிவில் நீளபெருகதுயர்
தணிய=அவாகளது அடங்காத பெருகதுயர் மடங்கும்படி , வேதநூற்று
ணிவினை அருளசெய்தார னாயவாயமையார = வேதநூலின் சமமத்ததை
யவாக்கருளிச் செய்தார அழககற்ற மெயமொழியையுடைய ஆளுடைய
பிள்ளையார —எ-று னாயவாயமையா ரருளசெய்தாரானைக் கூட்டுக. சா
கெழு என்பதுமுதலிது காறும் நானகுசெய்யுளுங்குளகம் வேதநூற்றுணி
வாவது புத்திரியாம தன்மையையுடைய மகளினா விவாகஞ்செய்தல் பொ
ருந்தாதென மறுத்தல். பூம்பாவையைத்திருவருளால் பிள்ளையார் உதிப்பி
த்தாராதலில் பிள்ளையார்க்கு புத்திரியாயினானைக்.

தெளநீர் தியினமுறை கேட்ட சோககிளை
வெள்ளமும் வணிகரும் வேடகை நீத்திடப்
பள்ளநீர்ச் செலவெனப் பரமாதோயிலி
ஊளொழுந்தருளிஞ் றுடைய பிள்ளையார்.

(இ-ள்) தெளனும் நீதியின் முறைகேட்ட = தெளிவான அறத்தின்
முறையைப் பிள்ளையாராத் கேள்விப்பட்ட , சோககிளைவெள்ளமும் = சிறந்த
சுற்றத்தாரது கூட்டமும் , வணிகரும்=சிவநேசச் செட்டியாரும் , வேடகை
நீத்திட = பிள்ளையார்க்குப் பூம்பாவையைத் திருமணஞ்செய்து கொடுந்
தும் விருப்பம் நீங்க , பள்ளம் நீர்ச்செலவென = பள்ளத்தில் விழும் நீர்
வேகம்போல , பரமாதோயிலின் ஊ ளொழுந்தருளிஞா உடையபிள்ளையார் =
கபாலீசரது திருக்கோலினுள் ளொழுந்தருளிஞா ஆளுடையபிள்ளையார் எ-று

பானமையால் வணிகரும் பாவை தன்மண
மேனையோராக இசைகிலே னென்று கொண்டுபோய
வானுயர் கன்னிமா டத்து வைத்தனா
தேனமா கோதையுஞ் சிவத்தை மேவினாள்.

(இ-ள்) பானமையால் வணிகரும் பாவைதன்மணம் = முறைமை
யால் சிவநேசச்செட்டியாரும் பூம்பாவையினுடைய விவாகத்தை , ஏனை
யோர்க்கு இசைகிலேன என்று கொண்டுபோய = வேறு * சுற்றத்தார்க்குச்
செய்யவுடன பட்டெனென்று (அப்பத்திரியை) அழைத்துக்கொண்டு சென்று,
வானுயர் கன்னிமாடத்து வைத்தனா = விண்ணுலகளவுயர்ந்த கன்னிமா
டத்தின்கண் வைத்தனா , தேன அமாதோதையும் சிவத்தைமேவினாள் =
தேன்பொருந்திய மாணையையணிந்த அப்பூம்பாவையும் சிவநாட்சென்று சிவ
பெருமானையடைந்தாள்.—எ-று (கக்கள்)

வேறு.

தேவாபிரா னமாந்தருளுந் திருக்கபா லீச்சரத்து
மேவியஞானத்தலைவா விரிஞ்சனமுத லெவவுயிரக்குக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூ.௩௩

காவலனாபெருங்கருணை சைதந்த படியென்று

பாவலாசெந தமிழ்பாடிப் பனமுறையும் பணிந்தெழுவாரா.

(இ-ள்) தேவாபிரான அமரத்தருளும் திருக்கபாலீச்சரத்து = தேவாகடகுத தலைவரான சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருக்கபாலீச்சரமென்னுமாலயத்து , மேவியஞானத்தலைவா = பொருந்திய சிவஞானத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, விரிஞ்சன முதல் எவ்வுயிராகும் காவலனா பெருங்கருணை கைதந்தபடியென்று = பிரமனமுதலெவ்வுயிரகளுக்கு முதலவராகிய கபாலீச்சரது பேரருளானது செய்தபடி யிவ்வாறென்று; பாவலா செநதமிழ்பாடிப் பனமுறையும் பணிந்து எழுவாரா = பாவால் மலராதசெநதமிழ்ப்பபகிசம்பாடிப் பலதரமும் வணங்கி பெழுவாராயினா —எ-று. (கககஅ)

தொழுதுபுறம் போந்தருளித் தொண்டாகுழாம புடைகுழப் பழுதிலபுகழக திருமயிலைப் பதியிலமாந தருளுநான் முழுதுலகுந தருமிறைவா முத்தரூனம் பலவிறைஞ்சவழுதுலகை வாழவித்தா ரப்பதியின மருங்ககலவாரா

(இ-ள்) தொழுதுபுறம் போந்தருளித்தொண்டாகுழாமபுடைகுழம் = வணங்கி ஆலடத்தின் புறமடையெழுந்தருளித் திருவடியாகுழாமருகிறகுழ , பழுதில புகழத்திருமயிலைப் பதியில் அமரத்தருளும் நான் = குற்றமற்ற புகழையுடைய திருமயிலையென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் நானில , முழுது உலகும் தரும் இறைவா முத்தரூனம்பல இறைஞ்சு = எல்லாவுலகங்களையும் படைக்குஞ்சிவபெருமானெழுந்தருளிய முத்தனமைபொருந்திய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்க , அழுது உலகைவாழவித்தாா அப்பதியின மருங்கு அகலவாரா = தாமமுதுலகத்தையுயரசெய்த ஆளுடையபிள்ளையாரத்திருமயிலையினின்று புறம்பே நீங்குவாராயினா —எ-று (கககக)

திருத்தொண்ட ரங்குள்ளார விடைகொள்ளச் சிவநேசா
வருத்தமசன றிடமதுர மொழியருளி விடைகொடுத்த
நிருத்தருறை பிறபதிகள் வணங்கிப்போய நிறைகாத
லருத்தியொடுந் திருவானமி யூரபணிய வணைவுறறா -

(இ-ள்) அங்குள்ளார திருத்தொண்டா விடைகொள்ள = அங்குள்ளாராகிய திருவடியாரகன் விடைபெறுகுகொள்ளவும் , சிவநேசா வருத்தம் அகன்றிடமதுரமொழி அருளி விடைகொடுத்தது = சிவநேச்செட்டியாரது வருத்தம் நீங்க அவர்க்கு இனியவாரத்தையையருளிக்கொடுத்ததருளியும் , நிருத்தா உறைபிறபதிகள் வணங்கிப்போய = சிவபெருமானெழுந்தருளும் பிறதிருப்பதிகளைத் தொழுதுபோய , நிறைகாதல அருத்தியொடுந் திருவானமியூர பணிய அணைவுறறா = நிறைந்த பெருவிரும்பாலாய அன்புடன் திருவானமியூராவணங்க அடைந்தருளினா —எ-று. (கக௨௦)

திருவான்மி யூமன்னுந் திருத்தொண்டா சிறப்பென
வருவாராம வலவணிகண மறுகுநினாத தென்கொள்ள
வருகாக விந்நதருளி யவாவணங்கத தொழுதனபு
தருவாதந கோயினமணித தட நெடுங்கோ புரஞ்சாரந்தா.

(இ-ள) திருவான்மியூ மன்னும் திருத்தொண்டா சிறப்பு எதிர்
வருவா = திருவான்மியூரில் வாழ்ந் திருவடியாகள சிறப்போடென்கொ
ள்ள வருவாராய், மங்கல அணிகள் மறுகு நினாதது என்கொள்ள = மங்க
லமான அலங்காரங்களை விதியிலங்கரித்து என்கொண்பிவர, அருகாக இந்நி
தருளி அவா வணங்கத்தொழுது = அப்பதியின் மருங்கு திருச்சிவிகையி
னினறு மிறங்கியருளியவா தமனை வணங்கத் தாழுமென்கொள்தொழுது, அன்பு
சுருவா தங்கோயில் மணித்தட நெடுங்கோபுரஞ்சாரந்தா = பேரண்பைத்
தமக்குக் கொடுக்கும் வானமீசரது கோயிலின்கண்முகிய விசாலமான நீண்ட
கோபுரத்தையடைந்தருளினா —எ-று (௧௧௨௧)

மிகுபாரத கோபுரத்தை வணங்கியவன் திருமுனறில்
புரஞ்சாரிக கோயிலினைப் புடைவலங்கொண்டுள்ளனனாத
கொக்கிறகு மதிக்கொழுந்துங் குளிப்புனலு மொளிரகின்ற
செக்காரிகா சடைமுடியார் சேவடியின் கீழ்த்தாழந்தா

(இ-ள) மிகு உயரந்த கோபுரத்தைவணங்கி = மேற்கொண்டியா
ந்த திருக்கோபுரத்தைவணங்கி, வியன்திருமுனறில் புகக்கருளி=இடமகன்ற
திருமுறத்தையடைந்தருளி, கோயிலினைப் புடைவலங்கொண்டு உள அனை
ந்து = திருக்கோயிலினை மருங்கில் வலமாகவந்துள்ளேபுகுந்து, கொக்கு
இறகும் மதிக்கொழுந்தும் குளிப்புனலும் ஒளிரகின்ற = கொக்கிற்குஞ் சூழ்ந்
கையுங்குளிர்த்த கங்காரதியும் விளங்குபிறை, செக்கா நிகாசடை முடியார்
சேவடியின் கீழ்த்தாழந்தா = செக்காபோலுஞ் சடைமுடியையுடைய அச்சி
வபெருமானது திருவடியின் கீழ்ப்பணிந்தருளினா —எ-று (௧௧௨௨)

தாழ்ந்துபல முறைபணிந்து தம்பிரான முன்னின்று
வாழ்ந்துகளி வரப்பிறவி மருந்தான பெருந்தகையைச்
சூழ்ந்தவிசைத் திருப்பதிகச் சொனமலை வினாவுணாயால்
வீழ்ந்தபெருங் காதலுடன் சாத்தமிக வினப்புறரா.

(இ-ள) பலமுறை தாழ்ந்துபணிந்து = பலகால நிலமுற விழ்ந்த
வணங்கி, தம்பிரான முன்னின்று = வானமீசா திருமுன்னின்று, வாழ்ந்து
களிவர = ஆனந்த வாழ்வடைந்து களிப்புண்டாக, பிறவி மருந்தான பெருந்
தகையை = பிறவிக்கு மருந்தாயுள்ள பெருமையிற் சிறந்தோரை; சூழ்ந்
இசைத்திருப்பதிகச்சொன மலை வினாவுணாயால் = இசையோடு பெருந்திய
திருப்பதிகமென்னும் பாமாலையை வினாவுணாயினால், வீழ்ந்த பெருங்காத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௩௫

ஊடன சாததி மிக இனபுறா = சிவபெருமானையடைந்த பெருவிரும்புடன
அணிந்து மிகவு மின்புடைந்தா —எ-று (௧௧௨௩)

திருவானமியூ-பண-இந்தளம்

திருச்சிறதமபலம்

கரையுலாங்கட ஶிறபொடிசங்கம வெளிப்பிவன
நீரையுலாங்கழி மீனுகளுந்திரு வானமியூ
ருளையலாமபொரு ளாயுலகாளுடையீசொலீ
வனாயுலாமட. யாதுட ஓகிய மாணபதே

மாதொகடறுடை நறமவனைத்திரு வானமியூ
ராதிசெயம்பெரு மானருளசெயயவினாவுரை
போதியெனறெழு காழியுளஞானசம் பந்தனசொல
நீதியானினை வாரநெர்வானுல காள்வனோ

திருச்சிறதமபலம்

சுவாமிபெயா-மருந்திசா தேவியாரா திரிபுரசுந்தரி.

பரவிவரு மானந்த நிறைந்த துளி கணபணிபப
வ்ரவுமயிர புளகங்குண மிசைவிளங்கு புறத்தனைவுற
தவநெடுந திராவேலை யணிவானமி யூரதனுட
சிரபுரத்துப் புரவலனா சிலநாளங் கினிதமாந்தா.

(இ-ள்) பரவிவரும் ஆனந்தம் நிறைந்த துளிகணபணிபப=பரவாவ
ருகின்ற நிறைவான ஆனந்தக்கண்ணீர் கண்களினின்றும் துளிபப, வ்ரவுமயிர
புளகங்குண மிசைவிளங்கு = நெருங்கிய உரோமாங்குதங்கள் திருமேனியிற்
பிரகாசிக்க, புறத்து அனைவுறு=புறம்பேசென்றருளி, அரவநெடுந திரா
வேலை அணிவானமியூர் அருள = ஒலிக்கும் நீண்ட அலைகளையுடைய கடற்
கரையினனித்தான திருவானமியூரின்னிடத்து, சிரபுரத்துப் புரவலனா சில
நாள அங்கு இனிது அமாந்தா=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்
சிலநாளங் கினிதமாக எழுந்தருளியிருந்தா —எ-று. (௧௧௨௪)

அங்குணமா வாருலகா ளுடையாரை யருந்தமிழின
பொங்குமிசைப பதிகங்குள பலபோற்றிப் போந்தருளிக்
கங்கைபணி மணிமுடியார பதிபலவுங் கலந்திறைஞ்சிச
செங்கணவிடைக் கொடியார்தம் மிடைச்சுரத்தைச் சோவுறறா.

(இ-ள்) அங்குண அமாவார உலகாளுடையாரை = அவ்விடத்தமாந்
தருளு மாளுடையபிள்ளையார் உலகங்களை யாருந் தன்மையையுடைய வான்

மீசனா , அருந்தமிழின் பொங்கும் இசைப்பதிகங்கள் பலபோற்றிப்போர
தருளி = அரியதமிழானுய மிகக் விசையையுடைய திருப்பதிகங்கள் பலவற
றைத் துதித்தவரு நின்ற மெழுந்தருளி ; கங்கையணிமணிமுடியார் பதிபல
வும் கலந்த இறைஞ்சி = கங்காநதியையணிந்த அழகிய திருமுடியையுடைய
சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவறறையுமடைந்து வணங்கி ,
செங்கணவிடைசுகொடியார் தம் இடைச்சுரத்தைச் சோவுற்றா = சிவந்தகண்
னையுடைய இடபகொடியையுயர்த்தருளிய இடைச்சுரநாதரது திருவிடைச்
சுரமென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளிஞா.—எ-று. (ககஉரு)

சென்னியிள மதியணிந்தார மருவுதிரு விடைச்சுரத்து
மன்னுதிருத் தொண்டாகுழா மெதிகொள்ள வந்தருளி
நன்னெடுங்கோ புரமிறைஞ்சி யுட்புகுந்து நற்கோயி
றன்னைவலங் கொண்டணைந்தார தம்பிரான றிருமுனபு

(இ-ள) சென்னி இளமதி அணிந்தார மருவு திரு இடைச்சுரத்து =
திருமுடியினக் கணிளம்பிறையையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவி
டைச்சுரமென்னுந் திருப்பதியில் , மன்னுதிருத்தொண்டாகுழாம எதிகொ
ள்ளவந்தருளி = வாழந் திருவடியாரது கூட்டமெதிகொள்ளுமபடி யவரு
சென்றருளி , நன்னெடுங் கோபுரம் இறைஞ்சி உளபுகுந்து = நல்ல நீண்ட
திருக்கோபுரத்தைவணங்கி யுள்ளேபுகுந்து , நற்கோயில் தன்னை வலங்கொ
ண்டு அணைந்தார தம்பிரான திருமுனபு = நல்ல திருக்கோயிலை வலமாக
வந்து அடைந்தார சிவபெருமானது திருமுனபு—எ-று. (ககஉசு)

கண்டபொழு தேகலந்த காதலாற கைதலைமேற
கொண்டுதல முறவிழுந்து குலவுபெரு மகிழ்ச்சியுடன்
மண்டியபே ரனபுகு மயிராழ்கிழப்ப வணங்கியெழுந்
தண்டாபிரான் திருமேனி வண்ணங்கண்டிசயித்தார.

(இ-ள.) கண்டபொழுதே கலந்தகாதலாற கைதலைமேறகொண்டு =
இடைச்சுரநாதரைத் தரிசித்தபொழுதே தம்மிடத்துப் பொருந்திய பெரு
விருப்பாற் றிருக்கறங்களைச் சிரமேற்கூப்பி, தலமுறவிழுந்து = நிலமுறச்
சாட்டாங்கமாய வணங்கி , குலவுபெரு மகிழ்ச்சியுடன் = விளங்கு மிகக் மகி
ழ்ச்சியுடன் , மண்டியபேரன்பு உருந் மயிராழ்கிழப்பவணங்கி எழுந்து = நெ
ருங்கிய பேரன்போடு மனமுருகி உரோமமுசிழப்பத்தொழுதெழுந்து , அண்
டா பிரான் திருமேனிவண்ணம் கண்டு அதிசயித்தார = தேவாபிரானாகிய
இடைச்சுரநாதரது திருமேனி நிறத்தைக்கண்டதிசயமடைந்தார.—எ-று. ()

இருந்தவிடைச் சுரமேவு மிவாவண்ண மென்னே யென்
றருந்தமிழின் திருப்பதிகத் தலாமாலை கொடுபரவித்
திருந்துமனங் கலாந்துருகத் திருக்கடைக்காப் புச்சாததிப்
பெருந்தனிவாழ னினைப்பெற்றா பேருலகின பேரூரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருள்

(இ-ள்.) இடைச்சுரம் இருந்த இவாமேவும் வண்ணம் என்னே என்று = இடைச்சுரத்தின்கண்ணெழுந்தருளியிருந்த இவரடைந்த வண்ணமெனவென்று, அருந்தமிழின் திருப்பதித்தது அலாமாலை கொடுபரவி = அரியதமிழாய் திருப்பதிக மலாமாலையாற மூத்தது; திருந்து மனங்கரைந்து உருகத் திருக்கடைக்காப்புச் சாததி = திருத்தமான மனங்கரைந்துருகுமவண்ணத் திருக்கடைக்காப்பைச் சாத்தியருளி, பெருந்தனிவாழ வின் பபெற்றா பேருலகின்பேரூரூ = பெரிய ஒப்பற்றவாழவை யடைந்தாரா பெரியவுலகங்களுக்கும் பெருமபேரூக அவதரித்த பிள்ளையா.—எ-று. (1)

திருவிடைச்சுரம்-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

வரிவள ரவிரோளி யாவவா தாழ வராசடை முடிமிசை வளா மதிக்குடிக், கரிவளா தருகழற காலவல னேந்திக கனலெரி யாடுவா காடரங்காக, வரிவளா தருபொழி ளிளமயிலால வெண்ணிறத் தரு விடிக் கிண்கணைவீழ, மெரிவள ரினமணி புனமணிச் சாரவிடைச் சுரமேவிய விவாவணமெனே

மடைச்சுரமறிவன வாழையுங் கயலு மருவிய வயறனில வரும் புனற காழிச, சுடைச்சுரத் துறைவதோர் பிறையுடை யண்ணல சரி தைகள் பரவிரிந றுருகுசம பந்தன், புடைச்சுரத் தருவரைப் பூக கமழ் சாரற புணாமட நடையவா புடையிடை யாராத, விடைச்சுர மேத்தியவிசையொடு பாட லிவைவசொலவல்லவா பிணியிலா தாமே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-இடைச்சுரநாதா. தேவியா-இமயமடக்கொடியமமை.

நிறைந்தாரா வேட்கையினு னினநிறைஞ்சிப் புறம்போந்தங் குறைந்தருளிப் பணிகின்ற ருமைபாக ருளபெற்றுச் சிறந்ததிருத் தொண்டருட னெழுந்தருளிச் செந்துருதி யறைந்தளிகள் பயிலசாரற நிருக்கழகஞ்சீ நினையணைந்தாரா.

(இ-ள்) நிறைந்து ஆரவேட்கையினு னின்று இறைஞ்சிப் புறம் போந்தது அங்கு உறைந்தருளி = நிறைவடைந்தது அடங்கக்காதலாற நிருமுன்னின்று வணங்கிப் புறம்பே யெழுந்தருளி யத்திருப்பதியில் வசித்து, பணிகின்றா உமைபாகா அருளபெற்று=(நாடொழி) வணங்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையா இடைச்சுர நாதரது திருவருளைப் பெற்று; சிறந்ததிருத் தொண்டருடன் எழுந்தருளி=சிறப்படைந்த திருவடியாருடன் னங்கு நின்று மெழுந்தருளி, செந்துருதி அறைந்து அளிகள் பயிலசாரற நிருக்கழகஞ்சீ

றினை அணைந்தாரா = செந்துருதி யென்னும் பண்ணைவண்புகள பாடிச் சஞ்ச
ரிககின்ற சாரலையுடைய திருக்கழுக்குன்றமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்த
ருளிஞா.—எ-று. செந்துருதி, காலத்தாற் பொதுப்பண்ணுயிறும் நிலத்
தாற் குறிஞ்சிக் குறித்தாதலிற் செந்துருதியறைநதளிகளென்றா (ககஉக)
செனறையும பொழுதினகட டிருத்தொண்ட றொதிகொள்ளப்
பொன்றிகழு மணிச்சிவிகை யிழிந்தருளி யுடனபோந்து
மனறலவினா நறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்கொண்டு
மினறயங்குஞ் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றா.

(இ-ள) சென்று அணையும்பொழுதினகண் திருத்தொண்டா எதிரா
கொள்ள = அத் திருப்பதியை யடைந்தருளுங்காலத்தி லவருள்ள திருத்தொ
ண்டாகள எதிராகொண்டிவர, பொனதிகழும் மணிச்சிவிகை இழிந்தருளி
உடனபோந்து=அழகு விளங்குகின்ற திருமுத்ததுச்சிவிகையினின்று மிறங்கி
யருளி யுடனேசென்று, மனறல விரைநறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்
கொண்டு = வாசனைமழுகின்ற நல்லசோலைகூழ்ந்த அச்சகழுக்குன்றத்தை
வலம்கவந்து; மினதயங்கும் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றா =
மினபோலவிளங்குஞ் சடையையுடைய வேதகிரீசனா விருப்பினுடன் வண
ங்குகின்ற ராயினா —எ-று. (ககந௦)

திருக்கழுக்குன்றத்தமாந்த செங்கனகத் தனிகருவறைப்
பெருக்கவளா காதலிறை பணிந்தெழுந்து பேராத
கருத்தினுடன் காதலசெயுங் கோயில்கழுக் குன்றென்று
திருப்பதிகம் புனைந்தருளிச் சிந்தைநிறை மகிழவுற்றா.

(இ-ள) திருக்கழுக்குன்றத்து அமாந்ததனிச்செங்கனக்க குன்றை=
திருக்கழுக்குன்றினகணேழுந்தருளிய ஓப்பற்ற சிவந்தபொன்னிறமான மலே
யை, பெருக்கவளா காதலிறை பணிந்து எழுந்து = மிகவும் வளர்கின்ற
காதலோடு வணங்கியெழுந்து, பேராத கருத்தினுடன் காதலசெயுங் கோ
யில்கழுக்குன்று என்று = நீங்காத திருவுள்ளக்கருத்தோடு “காதலசெயுங்
கோயில கழுக்குன்று” என்று இறுதியில் முடித்து, திருப்பதிகம் புனைந்த
ருளிச் சிந்தைநிறை மகிழவுற்றா = திருப்பதிக்கத்தைப் பாடியருளித் திருவு
ள்ளத்தில நிறைந்த மகிழ்ச்சியடைந்தாரா —எ-று. (ககநக)

திருக்கழுக்குன்றம்-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறைமபலம்.

தோடுடையா னொருகாதிற றாய குழைதாழ்
வேடுடையான றலேகல னாக விராநதுண்ணு
நாடுடையா னள்ளிரு னேம நடமாடுங்
காடுடையான காதலசெய் கோயில கழுக்குன்றே.

திருஞானசம்பந்தர்வாமிகள் புராணம். ௬௬௬

கண்ணுதலான காதலசெய கோயில கழுகஞன்றை
நண்ணிபசோ ஞானசம்பந்தன தமிழுமாவே
பண்ணியல்பாற பாடிய பதது மிவைவல்லலா
புண்ணியராய விண்ணவ ரோடும புருவாரோ.

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வேதகிரீசா தேவியார்-பெண்ணினலளாளமம்.

இன்புறநக கமாந்தருளி யீறில்பெருந தொண்டருடன்
மினபெற்ற வேணியினா றாளுபெற்றுப் போந்தருளி
பென்புறந வணியார்ப டெல்லையிலா வாட சிபுரிந
தன்புறநு மகிழ்ந்ததிரு வச்சிறுபாக கத்தணைநார

(இ-ள்) இன்புறநு ஒருது அமாந்தருளி=இன்பமடைந்து அத் திருப
பதியிலெழுந்தருளி, ஈறில் பெருந்தொண்டருடன் = எண்ணிறந்த பெரு
மைபொருத்திப் திருவடியாருடன், மினபெற்ற வேணியினா றாளுபெற்றுப்
போந்தருளி = மின்போல் விளங்குகின்ற சடைமுடியையுடைய வேதகிரீச
ரது திருவருட்பெற்று அங்குநின்ற மெழுந்தருளி, எனபு அணிவுறநமா
பா எல்லையிலா ஆடரிபுரிந்த = எனபு மாலையாகிய ஆபரணத்தை யணிந்த
பாகத்தோசா அடங்காது கருணை வபத திருப்பதியிலவைத்து, அன்பு உறநு
மகிழ்ந்த திரு அச்சிறு பாகத்த த கண்ணைநார = விருப்படைந்து மகிழ்ந்து
வீற்றிருக்கின்ற திரு அச்சிறுபாகம்மென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளிநா

ஆதிமுதல வரைவணங்கி யாட்கொண்டா ரொன்மொழியங்
கோதிலத்ருப பங்கவிசை குலாணியபா டலிற்போற்றி
மாதவதது முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்தின்புறநு
திதகறறுஞ் செய்கையினா சிலநாளங் கமாந்தருளி

(இ-ள்) ஆதிமுதலவரை வணங்கி=எப்பொருளுக்கும் காரணமான
அப்பாகத்தோசை வணங்கி, ஆட்கொண்டாரொன் மொழியும் = “ஆடரி
கொண்டா” எனச்செய்யுளிறுதியில் மொழிந்தருளும், கோதிலத்ருபபங்க
இசைக்குலாவிய பாடலிற்போற்றி = குறமற்ற திருப்பங்கத்தி லிசைபொரு
ந்திய செய்குகளாற றுதிதது, மாதவதது முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்
ந்த இன்புறநு = பெரியதவதையுடைய திருவடியார்களோடு (அத்கிருப்ப
தியை நாடோறுந்தொழுது) மகிழ்ந்தின்பமடைந்து, தீது அகற்றுகுஞ்செய
கையினா சிலநாள அங்கு அமாந்தருளி=குறந் தீவகுஞ் செய்கையையுடைய
ஆளுடையபிள்ளையா சிலநாளவவிடத்தெழுந்தருளி—எ-று. (௬௬௬)

திருஅச்சிறுபாககம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

பொன்றிரண்டனன புரிசடைபுரளப பொருகடற்பவளமோ
டமுனிமபுரையக, குன்றிரண்டனன தோளுடையகலங் குலாயவெ
ண்ணாலொடு கொழும்பொடியணிவா, மின்றிரண்டனன நுண்ணி
டையரிவை மெலவியலானையோ பாகமாபபேணி, யன்றிரண்டுருவ
மாயவெமமடிகளச சிறுபாககம் தாட்சிகொண்டாரோ.

மைச்செறிசுவனே தவனாவாயநிறைய மதுமலாபபொயகையிற
புதுமலாகுறியப, பச்சுறவெறிவயல வெறிகமழுகாழிப பதியவரதிப
திகவுணியாபெருமான, கைச்சிறுமறியவன கழலலாறபேணுக கருத்
துடைஞானசம பந்தனமழிகொண, டச்சிறுபாககத் தடிகளையேத
துமன புடையடியவ ரருவினையிலரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - பாககபுரேசா தேவியா-அதிசுந்தரமினனாள்மமை.

ஏறணிநத வெலகொடியா ரினிதமாநத பதிபிறவு
நீறணிநத தொண்டருட் னெதூகொள்ள நோந்திறைஞ்சி
வேறுபல நதிகானங் கடந்தருளி விரிசடையி
லாறணிநதார மகிழ்நத்திரு வரசிலியை வந்தடைத்தார.

(இ-ள) ஏறு அணிநத வெலகொடியார இனிது அமாநத பதிபிற
வும் = இடபத்தை யெழுதிய வெற்றிகொடியையுடைய சிவபெருமா னினி
தாக வெழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும், நீறு அணிநத தொண்டருடன்
எதூகொள்ள நோந்த இறைஞ்சிவிழுதியைபணிநத திருவடியார்கள எதூ
கொண்டுவர அத்திருப்பதிகளை நேரோ வணங்கி, வேறு பல நதிகானங்கடந
தருளி=பல வேறு நதிகளையுங் காட்டையுங்கடநதருளி, விரிசடையில் ஆறு
அணிநதார மகிழ்நத திரு அரசிலியை வந்தடைந்தார=விரிநத சடையின்கண்
கங்காநதியையணிநத அரசிலிநதொழுந்தருளிய அரசிலியெனனூந் திருப
பதியை வந்தடைந்தருளினார்.—எ-று. (கக௩ச)

அரசிலியை யமாநதருளு மங்கணர சைப்பணிநது
பரசியெழு திருப்புறவார பனங்காடரோ முதலாய
வினாசெயமலாக கொன்றையினா மேவுபல பதிவணங்கித்
தினாசெயநெடுங் கடலுடுத்த திருத்திலலை நகரணைநதார.

(இ-ள) அரசிலியை அமாநதருளும் அங்கண் அரசைப்பணிநது=
அரசிலியென்னுந் திருப்பதியை விருமபி வீற்றிருந்தருளு மழகிய காரண

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசுக

ணியததையுடைய சிவபெருமானை வணங்கி, பரசியெழு திருப்புறவார் பனங்காடலோ முதலாய=அடியார்கள துதித்தெழாநின்றதிருப்புறவார்பனங் காடலோ முதலிய, வினாசெயமலாக்கொன்றையினா மேவுபல பதிவணங்கி= வாசனை கமழமலாநத கொன்றைப்பூமாலையையுடைய சிவபெருமானெழும் தருளிய பலதிருப்பதிகளைபுகொழுது, திநாசெயநெடுங்கடல உடுத்த திருத்திலலை நகா அணைநதாரா = அலைபெறிகின்ற நீண்ட கடல சூழந்த சிதம்பர மெனனா திருப்பதியையடைந்தருளினா.—எ-று. (கககரு)

எல்லையினா னகதலைவ எழுந்தருள வெதிர்கொளவாரா
திலலையிலவா முந்தணாமெயத திருத்தொண்டா சிறப்பினெடு
மலகியெதிா பணிந்திறைஞ்ச மணிமுத்தின சிவிகையிழந்
தலகுபெருங் காதலுட னஞ்சலிசெய தண்கின்றா

(இ-ள) எல்லையிலஞானத்தலைவா எழுந்தருள எதிர்கொளவாரா=அள விறந்த சிவஞானசசெவவாங்கிய ஆளுடையபிள்ளையாரா எழுந்தருளுங்காலவ ரை யெதிர்கொண்டிவருவாராய, திலலையில வாழ் அந்தணா மெயத்திருத் தொண்டா=திலலைவாமுந்தணரும் மெயமமைபொருந்தியதிருவடியார்களும், சிறப்பினெடு மலகி எதிர்பணிந்து இறைஞ்ச=சிறப்புடனெருங்கித் திருமுன லிலமுந்ததாமுந்தவணங்க, மணிமுத்தின சிவிகை இழந்து=அழகிய திரு முத்தின சிவிகையினின்று யிறங்கிபருளி, அலகுபெருங்காதலுடன் அஞ்சலி செயது அணைகின்றா=பொருந்திய பெருவிருப்போடு அஞ்சலிசெய்தவரு டன செலவாராயினா —எ-று. (கககரு)

திருவெலலை யினைப்பணிந்து சென்றனைவார சேணவிசும்பை
மருவிவிளங் கொளிதழைக்கும் வடதிசைவா யிலைவணங்கி
யுருகுபெருங் காதலுட னுட்புகுந்து மறையினெலி
பெருகிவளா மணிமாடப் பெருந்திருவீ தியையணைந்தாரா.

(இ-ள.) திருவெலலை யினைப்பணிந்து சென்றுஅணைவாரா=திருத்தில லையின் திருவெலலைபைவணங்கி வந்தனையும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, சேண விசும்பைமருவி விளங்கு ஒளிதழைக்கும் வடதிசைவாயிலைவணங்கி=உயாந் தவிண்ணுலகையடைந்து விளங்குகின்ற காரதியை வளாக்கும் வடக்கின் கண்ணுள்ள திருக்கோபுரவாயிலைத்தொழுது, உருகுபெருங்காதலுடன் உட புகுந்து=மனமுருகுதற்குக் காரணமான பெருவிருப்புட னுள்ளேபுகுந்து, மறையின் ஒலி பெருகிவளா மணிமாடப்பெருந்திருவீதியை அணைந்தாரா= வேதங்கனிஷ்டைச் சிக்குவளாகின்ற அழகிய பெரியதிருமாடவீதியை யடை ந்தருளினா —எ-று. (கககரு)

நலமலிபுந் திருவீதி பணிந்தெழுந்து நற்றவாதங்
குலநிறைந்த திருவாயில குவித்தமலாச செங்கையொடு

தலமுறமுனமுந தெயதித தமவியமா ளீகைமருங்கு
வலமுறவந தோங்கியபே ரம்பலததை வணங்கினா

(இ-ள) நலமலியும திருவீதி பணிநது எழுநதுநனமையிக திரு
வீதியை வணங்கியெழுநது , நற்றவாதவகுலம் நிறைந்திருவாயில் குவித்த
மலர்ச்செங்கையொடுநல்ல அடியார்குழாங்களை நிறைந்திருக்குந் திருவாயி
லிற் சிவசிறகூப்பிய தாமரைமலர்போலுஞ் சிவநத் திருக்கரங்களுடன் , தல
முறமுன தாழ்நது எய்திநிலமுறத்திருமுனனே வணங்கிச்சென்று , தமனி
யமாளிகை மருங்குவலமுறவநதுகளைக்கூப்பியின் பக்கலில் வலமாகவநது ,
ஒங்கியபேரம்பலததைவணங்கினா=உயாநதபேரம்பலததை வணங்கியருளி
னா.—எ-று. (ககந்அ)

வணங்கியிக மனமகிழ்நது மாலயனுந் தொழுபூத
கணங்கணமிடை திருவாயில் பணிந்தெழுநது கண்களிப்ப
வணங்குதனிக கண்டருள வம்பலத்தே யாடுகின்ற
குணங்கடநத் தனிககூத்தா பெருங்கூத்துக குமபிடுவாரா.

(இ-ள.) வணங்கி மிகமனமகிழ்நது=உயாநத பேரம்பலததைவணங்
யருளினா, மால அயனும் செரமும பூதகணங்களை மிடைத்திருவாயில் பணிநது
எழுநது=திருமால் பிரமணுந் தொழத்தக்க பூதகணநாதாளை நெருங்கிய திரு
வனுக்களறிருவாயிலேவணங்கி யெழுநது , கண்களிப்ப அணங்குதனிக்கண்ட
ருள=கண்களிக் குமபடிச் சிவகாயியாரா தானே யனவரதமுந் தரிசிக் குமபடி,
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற=உணக்கூப்பியின்கண ஆனந்த திருத்தருஞ்செய்கின்ற ,
குணங்கடநத் தனிககூத்தா பெருங்கூத்துக குமபிடுவாரா=குணத்தீர்மான ஒப
பற்ற நடேசப்பிரானது பெரிய திருநடனத்தைத் தரிசிப்பாராய —எ-று
பணிந்தெழுநது அணங்குகண்டருள ஆடுகின்ற கூத்தா கூத்தைக்கண்களிக்
கக் குமபிடுவாராயெனக்கூட்டுக. குணங்கடநத் வென்றும் பெயரொச்சம
இடைநிலை (ககந்க)

தொண்டாமனம் பிரியாத திருப்பதியைத் தொழுதிதிறைஞ்சி
மண்டுபெருங் காதலினு னோக்கிழுக மலாநநெழுமா
ரண்டமெலா நிறைந்தெழுநத் வானநதத் துள்ளிலைநது
கண்ட பே ரின்பத்தின களாயிலலா நிலையணைந்தாரா

(இ-ள) தொண்டாமனம் பிரியாத திருப்பதியைத் தொழுது இறை
ஞ்சி=திருவடியார்களது திருவுள்ளத்தை நீங்காதிருக்கின்ற பஞ்சாகரத்திரு
ப்பதியை நிலமுறவணங்கித் தொழுது , மண்டுபெருங்காதலினால் நோக்கி
முகம் மலாநது எழுவாரா=நெருங்கிய பெருவீருப்போடு நடேசப்பிரானைப்
பார்த்துத் திருமுகமலாநது எழுகின்ற பிள்ளையாரா, அண்டமெலாம் நிறைநது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசூக

எழுந்த ஆனந்தத்துள் அலைந்து அண்டங்களைல்லாம் விடாபித்துத் தன்னுள்
 ளே யெழுந்த சிவானந்த வெள்ளத்து அலைவடைந்து, கண்டபேரின்
 பத்தின கரையிலல்ல நிலை அணைந்தாரா=தரிசித்த பேரின்பத்தினது அளவு
 கடந்த நிலைமையை யடைந்தருளினா—எ-று. குமபிடுவாராய முகமலந்
 தெழும பிள்ளையார அணைந்தாரொனக கூட்டுக. (ககசு)

அந்நிலைமை படைந்துதினேத நாங்கெய்தாக காலத்தின
 மன்னுதிரு வம்பலத்தை வலங்கொண்டு போந்தருளிப்
 பொன்னணிமா ளினைவீதிப் புறத்தமாந்து போதுதொறு
 மினனிசைவனா டமிழ்பாடிக் குமபிட்டங் கினிதிருந்தாரா

(இ-ள்) அந்நிலைமை அடைந்து தினேத்து ஆங்கு எய்காக்காலத்
 திலை=அவ்வாறு எலலைபிலலா ஆனந்தத்து நிலைபெறுதலை யடைந்து அதில
 முழுநிலை அங்குநின்று நீங்குங்காலத்து, மன்னுதிரு அம்பலத்தை வலங்கொ
 ண்டி போந்தருளினிலைபெற்ற கனகசபையை வலமாகவந்து அங்கு நின்றெ
 ழுந்தருளி, பொன் அணி மாளிகை வீதிப்புறத்து அமர்ந்து=பொன்னாலவ
 கரித்த திருமாளிகைவீதியின் புறத்தெழுந்தருளியிருந்து, போதுதொறும்
 இன்னிசைவன தமிழ்பாடிக் குமபிட்டி அங்கு இனிது இருந்தாரா=காலங்கள்
 தோறு மினிப் இசையோடுகூடிய வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகங்களைப்பா
 டியருளி நடேசப்பிரானைவணங்கி யங்னிதாகவெழுந்தருளியிருந்தாரா-எ-று
 எய்தாதகாலமெனவும் எதிராமறைப்பெயரெச்சம், நாமுயிர் மெய்கெட்டு
 வல்லெழுத்து மிக்கு எய்தாக்காலமென நின்றது எய்துங்காலத்திற்கு எய
 தாக்காலம் எதிராமறையாதலில், நீங்குங்காலமென்ப பொருள் கூறப்பட்டது.
 வாராககாலமென்றபேர்த கொள்க (ககசு)

திருந்தியசோத நாதையார சிவபாத விருதயநும
 பொருந்து திருவளா புகலிப்பூசுநு மாதவநும
 பெருந்திரு மாலயன போற்றும்பெரும பறற்புலியூரி
 விருந்தமிழாகர ரணைந்தாரொனக கேட்டுவந் தணைந்தாரா

(இ-ள்) திருந்திய சோததாதையார சிவபாத இருதயநும=திருத்த
 மான சிறப்பிணையுடைய தந்தைபாராகி சிவபாத இருதயநும, பொருந்து
 திருவளாபுகலி பூசுநும மாதவநும=மிகக் செல்வமோங்கிய சோழியின்
 கணவரமும் மறையவரும் பெரியதவத்தினரும், பெருந்திருமால அயன்போ
 றும் பெருமபறற்புலியூரி=பெருமைபொருந்திய திருமாலோடு பிரமனு
 டதுதிகடும் பெருமபறறையுடைய சிதம்பரத்தில், இருந்தமிழாகர அணைந்
 தாரொனககேட்டுவந்து அணைந்தாரா=பெருமைபொருந்திய தமிழ்பிறத்தற
 கிடமாகிய ஆளுடையபிள்ளையார அடைந்தாரொன்று கேள்வியுற்று அங்கு வந்
 தடைந்தாரா—எ-று. புறப்பறறும் அகப்பறறும் எவ்வகைப்பறறும் பறற
 ிற்குரிய பறறாதலிற் பெருமபறற்புலியுள்ளாரா. (ககசு)

ஆங்கவனாக் கண்டுசிறப பனிததருளி யவரோடுந
தாங்கரிய காதலிஹ மம்பெருமான கழலவணங்க
வோங்குதிருத திலலைவாழ்நதணரு முடனாகத்
தேங்கமழுகொன் றைச்சடையா திருச்சிறம பலமபணிநதாரா.

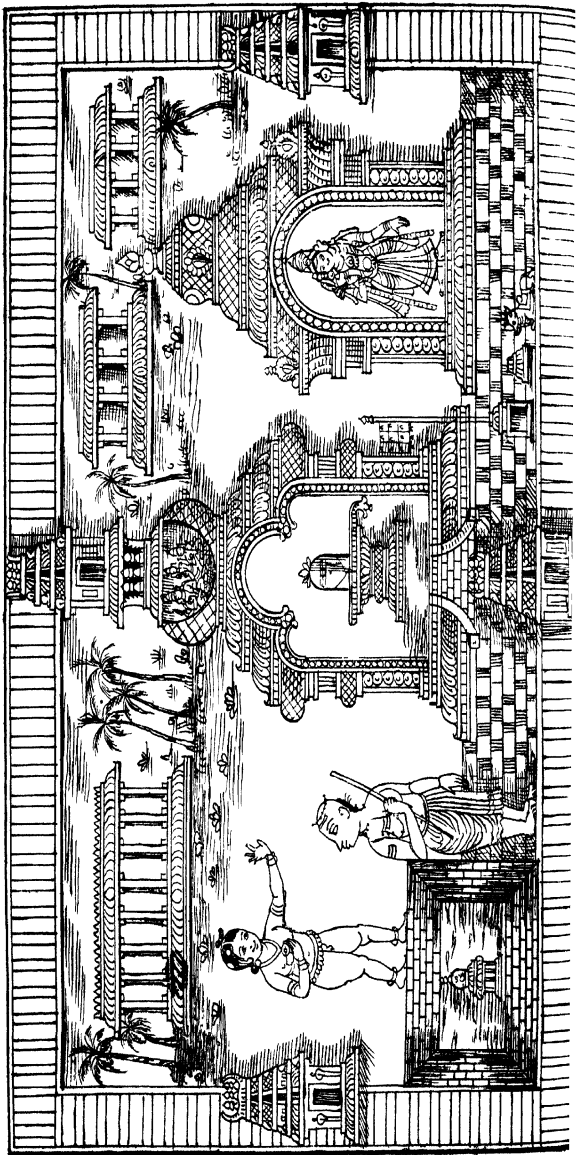
(இ-ள.) ஆங்கு அவனாக்கண்டு சிறப்பனிததருளி அவரோடும்=
அங்கு அவர்களைப் பார்த்து (அவர்க்கேற்ற சிறப்பான) முகமனவாத்தையை
யெடுத்தியம்பி அவருடன், தாங்கரிய காதலிஹ மம்பெருமான கழலவண
ங்கத்தரித்தற்கரிய பெருவிருப்போடு தமதுபிரானாகிய நடேசரது திருவடி
யை வணங்குமபடி, ஒங்குதிருத்திலலைவாழ்நதணரும் உடனாக=உயர்ந்த தி
ருத்திலலையில் வாழமுறையவாகளுந் தமமுன்னசெல்ல, தேங்கமழுகொன்
றைச்சடையா திருச்சிறமபலமபணிநதாரா=தேங்கமழுகின்ற கொன்றை
பூமாலை யை முடித்த சடாமுடியையுடைய நடேசப்பிரானது திருச்சிற
மபலத்தை வணங்கியருளினா —எ-று. (ககசக)

தென்புகலி யநதணருந் திலலைவாழ்நதணரு
மனபுநெறி பெருகுவித்த வாண்ட கையா ரடிபோற்றிப்
பொன்புரிசெஞ் சடைக்கூகத் தருளபெற்றுப் போந்தருளி
யினபுறுதோ ணியினமாநதாரா தமைவணங்க வெழுந்தருள

(இ-ள.) தென்புகலி அநதணரும் திலலைவாழ்அநதணரும்=கோழியி
ன்கணவாழ் மநதணருடனும் திலலையினவாழ் மநதணருடனும், அன்புநெறி
பெருகுவித்த ஆண்டகையா அடிபோற்றி=அன்பினவழிடைப் பெருக்கசெ
யத்திராணது திருவடியைத்தடுத்தது, பொன்புரி செஞ்சடைக் கூத்தர் அருள
பெற்றுப் போந்தருளி=பொன்போலும் புரிபொருந்திய சிவநத சடையையு
டைய அநத நடேசப்பெருமானது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பேபோந்த
ருளி, இன்புறுதோணியில் அமர்ந்தாராதமை வணங்க எழுந்தருள்=இன்பத்
தை விளைக்குந் தோணியப்பண வணங்குமபடி யெழுந்தருளுங்காரணமாக.

நற்றவத்தார குழாததோடு நம்பாதிரு நடஞ்செய்யும்
பொற்பதியின் திருவெலலை பணிந்தருளிப் புறம்போநது
பெற்றமுயாத தவரமர்நத பிறபதியும் புகக்கிறைஞ்சிக
கற்றவாகள பரவுதிருத கழுமலமே சென்றடைவாரா

(இ-ள.) நற்றவத்தார குழாததோடு = நல்லதவத்தையுடைய அடி
யார திருக்கூட்டங்களுடன், நம்பா திருநடம் செய்யும் பொற்பதியின்
திருவெலலை பணிந்தருளிப் புறம்போநது=சிவபெருமான் ஆனந்த நிருத்த
ஞ்செய்தருளு மழகிய திருத்திலலையின் திருவெலலையை வணங்கியருளிய
தன்புறம்பேசென்று, பெற்றம் உயாததவா அமர்நத பிறபதியும் புகக்குஇறை



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௪௫

ஞ்சி=இடபகொடியையுயர்த்த சிவபிரானெழுந்தருளிய பிற திருப்பதிகளை யுமடைந்து துதித்து, கற்றவர்கள் பாவு திருக்கமூலமெசென்று அடைவாரா = மெய்நூலைக் கற்றணாந்தவர்கள் துதிக்கும் திருக்கமூலமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடையுங் கருத்துடைய பிள்ளையாரா—எ-று. எழுந்தருளுங் காரணமாய்ப் பணிந்தருளிப் புறம்போந்து புக்கிறைஞ்சிச் சென்றடையும் பிள்ளையாரெனக் கூடுக. அடுக்கிய எச்சங்கள் சென்றடைவாரென்னும் வினையாலணையும் பெயர்கொண்டது வினையெச்சம் இருவகைமுறையேயன்றி, உழுது வருதல், உழுதுவாதவனென வினைப்பெயரோடு முடிதல். ‘வினையெஞ்சு கிளவிகு வினையும் குறிப்பு, வினையத்தோன்றிய முடிபாருமமே’ என்னுஞ் சூத்திரத்தில் “வினையத்தோன்றிய” என்றதனாகொள்க.

பலபதிகள் கடந்தருளிப் பன்னிரண்டு போபடைத்ததொலலைவளம் பூந்தராய தூரத்தே தோன்றுதலுமலகுதிரு மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந் தெதிராவணங்கிச்செலவமிகு பதியதன்மேற றிருப்பதிக் மருளசெய்வாரா

(இ-ள்) பலபதிகள் கடந்தருளிப்பன்னிரண்டு போபடைத்ததொலலைவளம் பூந்தராய தூரத்தேதோன்றுதலும்=பலதிருப்பதிகளை நீங்கியருளிப் பன்னிரண்டு திருநாமங்கலையுடைய பழமைபொருந்திய வளம் நிறைந்த சீகாமியென்னுந் திருப்பதிகடபுலமாநூரத்துத்தோன்றலும்; மலகுதிரு மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து எதிராவணங்கி=அழகு நிறைந்த திருமுத்தின் சிவிகையின்னு மிறங்கியருளி பத்திருப்பதியி னெதிராவணங்கி; செலவம் மிகுபதியதன்மேற றிருப்பதிகம் அருளசெய்வாரா=செலவமிக்க அசீகாழியினமேல திருப்பதிகத்தையருளிச்செய்வாராய —எ-று (கக௬௬)

மன்னுமிசை மொழிவண்டார குழலரிவை யென்றெடுத்து மின்னுசுடா மாளிகைவிண் டாகுருவபோல வேணுபுர மென்னுமிசைச் சொன்மலை யெடுத்தியம்பி யெழுந்தருளிப் புனணைமணங் கமழபுறவப் புறம்பணையில் வந்தனைந்தாரா.

(இ-ள்) மன்னும் இசைமொழி=நிலைபெற்ற இசையோடுகூடிய மொழியையுடைய, வண்டாரகுழல அரிவை என்று எடுத்தது=“வண்டாரகுழலரிவை” என முதலெடுத்தது, மின்னுசுடா மாளிகைவிண் டாகுருவபோல வேணுபுரம் எனலும்=விளங்குகின்ற ஒளியினையுடைய திருமாளிகைகள் “விண்டாகுருவபோல வேணுபுரம்” என்னுமிருவையுடைய, இசைச்சொல் மலை எடுத்தது இயம்பி எழுந்தருளி=இசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையெடுத்ததுப் பாடிச்சென்றருளி, புனணைமணங்கமழ புறவப்புறம்பணையில்வந்து அணைந்தாரா=புனணைமலர்கள் நறுமணங்கமழுகின்ற முல்லைநிலத்தினருருவந்தடைந்தருளிநூ.—எ-று. தென்புதலியந்தணொன்பது முதலிதகாறு நான்கு செய்

யுளுங் குளகம், சென்றடைவாராகிய பிள்ளையாரருள செயவாராய வந்த
ணைநதாரொனக்கூட்டுக (ககசௌ)

திருவேணுபுரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிறமபலம்.

வண்டார குழலரிவை யொடுமபிரியா வகைபாகம்
பெண்டான மிகவானுன பிறைச்சென்னிப பெருமானூர்
தண்டா மமைமலரா னுறைதவளந் நெடுமமாடம்
விண்டாங் குவபோலும் மி துவேணு புரமதுவே.
வேதத்தொலி யானுமமிகு வேணுபுரந் தன்னைப
பாதத்தி னின்மனமவைத் தெழுபநதன நனபாட
லேதத் தினையிலலா விவைபததும் மிசைவலலா
கேதத் தினையிலலா சிவகெதியைப் பெறுவாரே

திருச்சிறமபலம்

வாழிவளா புறமபணையின் மருங்கணைந்து வரிவண்டு
சூழமலா நறுநீப தூபங்க ஞ்டனஞ்ஞழுது
காழிநகா சோமினெனக் கடைமுடிநத் திருப்பதிக
மேழிசையி னுடனபாடி யெயின்முதா ருட்புகுநதா.

(இ-ள) வாழிவளா புறமபணையின் மருங்கு அணைந்து=கோழியின்
புறம்புள்ள முல்லையில்லத்தின் பக்கத்திலடைந்து, வரிவண்டு சூழம் மலா
நறுநீபதூபங்களுடன்தொழுது=வரிபொருந்திய வண்டுகள் சுற்றும் பூக்க
ளாலும் நல்ல தீபங்களோடுந் தூபங்களோடும் வணங்கி, காழிநகா சோ
மின் எனக்கடைமுடிநத் திருப்பதிகம் = கோழியையடையுங்கொன்றிறுதி
யில முடித்ததிருப்பதிகத்தை, ஏழிசையினுடனபாடி எயின்முதாருட்புகுந
தா=ஏழிசையும் பொருந்தப்பாடியருளி அதில சூழநத் பழையந்கருட்புகுந
தருளினா —எ-து. (ககசஅ)

ஸ்ரீகாழி - திருவிராகம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிறமபலம்

நம்பொருண மககொன்று நச்சியிசைச் செய்துந்
ரம்பர மடைநதுசால வல்லலுயப் பதன்முன
மும்பாநாத னுத்தம் னெளிமிருத்தச் செஞ்சடை
நம்பனமேவு நன்னகர் நலங்கொளகாழி சோமினே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௪௭

தக்கஞா தலையிர்த சங்கரன மனதொ
யக்கினோ டரவசைத்த வந்திவண்ணா காழியை
யொக்கஞான சம்பந்த னுடைத்தபாடல வல்லவா
மிகக்வினப மெய்திவீற நிருநதுவாழ்தன மெயமமையே
திருச்சிறமமபலம்.

சேனுயாநத திருத்தோணி வீற்றிருநத சிவபெருமான
முண்ணைநத வாதரவீன தலைப்பாடு தனையுனனி
நீணிலைக்கோ புரமணைநது நேரிறைஞ்சிப புகருளி
வாணிலவு பெருங்கோயில வலங்கொண்டு முனபணிநதரா

(இ-ள்) சேன உயாநத திருத்தோணி வீற்றிருநத சிவபெருமான் = விண்ணுலகையுயாநத திருத்தோணியென னு மாலயத்திலெழுந்தருளியிருநத சிவபிரான், தான் நினைநத ஆதரவீன தலைப்பாடுதனை உனனி = திருவடிகளை நினைநத பெருவிருப்பின மேம்பாட்டைக்கருதி, நீள நிலைக்கோபுரம் அனைநது நோ இறைஞ்சிபபுகருளி = நீண்ட நிலையையுடைய திருக்கோபுரத்தை யடைநது நேரோவணங்கி யுள்ளேபுகுந்தருளி, வாள நிலவு பெருங்கோயில வலங்கொண்டு முனபணிநதரா = ஒளிவிளங்குகின்ற பெரியகோயிலை வலமாகவந்து திருமுனனே வணங்கினா — ஈ-று. (௧௧௪௧)

முன்னிறைஞ்சித் திருவருளின முழுநோக்கம் பெறதேறிப்
பொன்னிமயப் பாவையுடன் புணர்ந்திருநத புராதனரைச்
சென்னிமிசைக் குவித்தகடங் கொடுவீழுநது திளைத்தெழுநது
மன்னுபெரு வாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவாரா.

(இ-ள்) முன இறைஞ்சித் திருவருளின முழுநோக்கம் பெற்று ஏறி = திருமுன்னேவணங்கிச் சிவபிரான் திருவருளின முழுப்பாவையை யடைநது அதனாலாய ஆனந்தவாழ்வின் மேம்பாட்டி; பொன் இமயப்பாவையுடன் புணர்நது இருநத புராதனரை = பொன்னையடைநது இமயத்தின் புத்திரியான பெரிய நாயகியாரோடு தோணியில் வீற்றிருநத பழையவரை, சென்னிமிசைக்குவித்த கரங்கொடு வீழுநது திளைத்து எழுநது = சிரசினமேற கூப்பிய திருக்கரங்களைக்கொண்டு நிலமுறவீழுநது வணங்கி யானந்தவாழ்விலமுந்தியெழுநது, மன்னுபெருவாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவாரா = நிலபெற்ற பெருவாழ்வடைநது மனங்களுக்குமபடி வணங்குமபிள்ளையாரா.

பரவுதிருப் பதிகங்கள் பலவுமிசை யினிற்பாடி
விரவியகண ணருவ்நீர் வெள்ளத்திற குளித்தநுளி
யரவணிநதா ரருளபெருகப் புறம்பெய்தி யனபருடன்
சிரபுரத்துப் பெருநக்கையாரா தந்திருமாளிகை சோநதாரா.

(இ-ள) பரவுதிருப்பதிகங்களை பலவும் இசையினிறபாடி=துதிகக்
ன்ற திருப்பதிகங்களை பலவற்றையும் இசையோடிபாடியருளி, விரவியகண்ண
ருவி நீர்வெள்ளத்திற்குளித்தருளி=நெருங்கிய ஆனந்த பாஷப்பெள்ளத்தில
முழுக்கியருளி; அரவு அணிந்தாரா அருளபெருகப் புறம்பு எய்தி=சாப்பாபர
ணத்தையணிந்த தோணியப்பரது திருவருளபெருகுமபடி புறம்பேவந்து,
அன்பருடன் சிரபுரத்துப் பெருந்தகையாரா தந்திருமாளிகை சோந்தாரா=
அடியார்களோடு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா தமது திருமா
ளிகையை யடைந்தருளினா.—எ-று, வணங்குமபிள்ளையாரா திருமாளிகை
சோந்தாரானக்கூட்டுக. (ககருக)

மாளிகையி னுள்ளணைந்து மறையவாகட கருளபுரிந்து
தாளபணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியிற்றை ற்லையளிசெய்
தாளுடைய தம்பெருமா னடியவாக ஞ்டனமாந்து
நீளவரும் பேரினப் மிகப்பெருக நிகழுநாள்.

(இ-ள.) மாளிகையின் உள் அணைந்து மறையவாகடக்கு அருளபுரி
து=திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்தருளித் (தம்மையழைக்கவந்த) சீகாழி
மறையவாகட (அவரவா மனைபுகுமபடி) அருளசெய்தருளி, தாளபணியும்
பெருங்கிளைக்குத் தகுதியிற்றை ற்லையளிசெய்து=தமது திருவடிகளை வணங்கு
மிக்க சுற்றத்தாருக்கு மவரவாக்கேற்ற வரிசையாலுபசாரஞ்செய்து, ஆளு
டைய தம்பெருமான அடியவாக்களுடன் அமர்ந்து=தம்மை யாளாகவுடைய
சிவபெருமானடியார்களுட னினிதாக வமர்ந்தருளி, நீளவரும் பேரினப்
மிகப்பெருக நிகழுநாள்=நீங்காதுவருகின்ற பேரினப்மானது மிக மேம்ப
டுமபடி யெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில.—எ-று. (ககருஉ)

காழிநா டெடைய பிரான கழலவணங்கி மகிழ்வெய்த
வாழியினு மிகப்பெருகு மாசையுடன் றிருமுருகா
வாழிதிரு நீலநக்கா முதற்றொண்டா மறறெனையோ
சூழுநெடுஞ் சுற்றமுடன் றேணிபுரந தொழுதணைந்தாரா.

(இ-ள.) காழிநாடு உடைய பிரான கழலவணங்கி மகிழ்வு எய்த=
சீகாழியைத் தமக்குத் திருநாடாகவுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவடி
களை வணங்கி மகிழ்கூர், ஆழியினும் மிகப்பெருகும் ஆசையுடன் திருமுருகா=
கடலினு மிகப்பெருகு மாசையோடு திருமுருகநாயனாரும், வரழிதிரு நீல
நக்கா முதற்றொண்டா மறறு எனையோர்=திருநீலநக்கா முதலான அடியா
களை அவரல்லாத ஏனைய அடியார்கள், சூழும் நெடுஞ்சுற்றமுடன் தோணி
புரம் தொழுது அணைந்தாரா=தம்மைச் சூழ்ந்த பெருஞ்சுற்றத்தாரோடு திருத்
தோணிபுரத்தை வணங்கிடடைந்தருளினா —எ-று. (ககருகூ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசுக

வந்தவரை யெதிரகொண்டு மனமகிழ்நது சண்பையர்கோ

னநதமீலசீ ரடியாரக ளவரோடு மினிதமாநது

சுந்தரவா ரணங்கினுடன றேணியிலவீர நிருநதானாச

செந்தமிழின் பந்தததாற நிருபபதிமபலபாடி.

(இ-ள) வந்தவரை எதிரகொண்டு மனம மகிழ்நது சண்பையர்கோ
 ன=தமமைத்தரிசிக்கவந்த அத்திருவடியாரகளை யெதிரகொண்டு சென்று
 மனமகிழ்ச்சியடைநது சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ; அந்த
 மில் சீர அடியாரகை அவரோடும் இலிந்து அமர்நது=எண்ணிறந்த சிறப்பினை
 யுடைய தமது திருக்கூட்டதாரோடு மினிதாக இருந்தருளி , சுந்தர ஆர
 ணங்கினுடன சோணியில் வீழ்நிருந்தானா=அழகிய பெரியநாயகியாருடன்
 திருத்தோணியிலெழுந்தருளியிருந்த முதலவரை , செந்தமிழின்பந்தததால்
 திருபபதிம பலபாடி=செப்பமான தமிழத்தொடையாற பலதிருபபதிக்க
 கள பாடி —என்று (ககருச)

பெருமகிழ்ச்சி யுடனசெல்லப பெருந்தவந்தாற பெற்றவரு

மருவுபெருந கிளையான மறையவரு முடனகூடி

திருவளா ஞானத்தலைவா திருமணஞ்செய தருளுதற்குப்

பருவமிது வென்றெண்ணி யறிவிக்கும் பாங்கினைந்தார.

(இ-ள) பெருமகிழ்ச்சியுடன செல்லப் பெருந்தவந்தால் பெற்றவ
 ரும=(இவ்வாறு) மிக்க மகிழ்ச்சியோடு சிலகாலஞ்செல்லப பெரியதவந்தாற
 பிள்ளை பாப்பாபெற்ற சிவபாத இருதயரும் ; மருவுபெருங்கிளையானமறைய
 வரும் உடனகூடி=பொருந்திய மிக்க கிளைஞருமாகிய மறையவர்களுமுடன்
 சேர்ந்து , திருவளா ஞானத்தலைவா திருமணஞ்செய்தருளுதற்கு = அழகு
 வளருகின்ற சிவஞானத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்திருக்கலயானஞ்
 செய்தருளுதற்கு , பருவம் இதுவென்று எண்ணி அறிவிக்கும் பாங்கு அணைந
 தா=பருவகாலமிதுவென்று தெரிவிக்குங்குணமுடையராய அடைந்தார்கள்.

நாட்டுமறை முறையொழுகக ஞானபோ எனருக்குந

கூட்டுவது மனங்கொளவார கோதினமறை நெறிச்சடங்கு

காட்டவரும் வேளவிபல புரிவதற்கோ கனனிதனை

வேட்டருள வேண்டிமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

(இ-ள) நாட்டு மறை முறை ஒழுக்கம்=சியமிகும் வேதவிதியா
 கிய ஒழுக்கத்தை , ஞானபோனகருக்கும் கூட்டுவது மனம் கொளவார்=ஞா
 னபோனகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கும் புணர்ப்பதைத் தம்மனத்திற்
 கொண்ட அமமறையவர்கள் , கோதில் மறைநெறிச்சடங்கு காட்டவரும்
 வேளவிடல புரிவதற்கு=குற்றமற்ற வேதநெறியிற் கிரியைகளாய விதிக்க

வருகின்ற யாகம் பலவற்றையுஞ் செய்வதற்கு ; ஓர் கன்னிதனைவேட்டருள் வேண்டுமென விண்ணப்பம் செய்தார்கள=ஒரு கன்னிகையை விவாகஞ்செய்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தருளினார்கள்.—எ-று அந்நணா முதலியோர், பிரமசரியத்தின் பின் இல்லொழுக்கத்திலொழுக்கவென நியமித்தலில், நாட்டிமறை முறையொழுக்கமென்றும், அவவுலகியலாய ஒழுகம் உல்கியலைக்கடந்த பிள்ளையார்க்குக் கூட்டிதல் பயன்படாமையின், ஞான போனகருக்குங்கூட்டுவது மனங்கொளவாரென்றும், பிரமசாரிசஞ்ச சமிதா தானமேயன்றி, ஒளபாசனத்தி லதிகாரமினமையில இல்லொழுக்கமபூண்டி அனுகாரணமாய ஒளபாசனமுதலிய நித்தியங்களும, திருதுமுதலிய நைமித்தியங்களுஞ்செய்யவேண்டிதலில், கோதினமறை நெறிச்சடங்கு காட்டவரும் வேளவிபல புரிவதற்கென்றும் , அதன்பொருட்டுக்கண்ணிகையை வேட்டருளவேண்டுமென்றும் விண்ணப்பஞ்செய்தனரென்றா (ககருக்)

மற்றவாத மொழிகேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்தனையார் சுற்றமுறு பெருமபாசத் தொடாச்சிவிடும் நிலைமையராயப் பெற்றமுயாதவ ருணமுன் பெற்றதின லிசையாது முற்றியதா யினுங்கூடா தென்றவாமுன் மொழிந்தருள்.

(இ-ள்.) மற்றவாதம் மொழிகேட்டு மாதவத்தின்கொழுந்தனையார்= அம்மறையவரது சொல்லைக்கேட்டுப் பெரியதவகுகொழுந்தையொத்த பிள்ளையார், சுற்றமுறுபெருமபாசத் தொடாச்சிவிடும் நிலைமையராய=சுற்றத்தாரால் வரும் பெரிய பற்றுகிய பிணிப்புவிட்ட நிலைமையையுடையராய, பெற்றம் உயாததவா அருளமுனபெற்றதினால் = இடபக்கொடியையுடைய தோணியப்பரது திருவருளை முன்னேபெற்றுகொண்டதனால் (நீர் கூறியது) பொருந்தாது, முற்றியதாயினும் கூடாதென்று அவாமுன் மொழிந்தருள்=முடிந்ததாயினு மெமக்கு அது பொருந்தாதென மமமறையவா முன் மொழிந்தருளுங்கால்.—எ-று. (ககருள்)

அருமறையோரவாபினனுங் கைகொழுதவகறிவிப்பா ரிருநிலதது மறைவழக்க மெடுத்திரீ ராதலிலை வருமுறையா லுதொழிலின வைதிகமா நெறியொழுகுந் திருமணஞ்செய தருளுதற்குத் திருவுள்ளஞ் செய்யுமென

(இ-ள்.) அருமறையோர் அவா பினனும் கைகொழுது அங்கு அறிவிப்பார்=அரிய வேதங்கனையுணர்ந்த அந்நணராகிய அவர்கள் பின்பு பிள்ளையாராவணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்வார், இரு நிலதது மறை வழக்கம் எடுத்திரீ நீர் ஆதலினால்=பெரிய நிலவுலகத்தில வேதவொழுக்கத்தைச் சிறந்ததென நிலப்படுத்தினீர் அதனால்; வரும் முறையால் அறுதொழிலின வைதிகமாம் நெறி ஒழுகும்=அவவேதவகூறு முறையாலாறுதொழில்களோடு வேத மார்க்கநெறியில் நடத்தற்கு (நிமித்தமான), திருமணம் செயதருளு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௫௧

தற்குத் திருவுள்ளம் செய்யுமென=திருக்கலயாணத்தைச் செய்தற்குத் திருவுள்ளஞ்செய்தருளுமென்று கூற.—எ-று. இவ்வுலகியல் உமகருப பொருள் தாதேனும் மறைவழக்கை யுலகில் நிலைப்படுத்தினீராதலில், அம்மறைகூறு முறையா லறுதொழிலோடு கூடிய வைதிகமாகத்ததி லொழுதற்குத் திருமணஞ்செய்தருளவேணுமிமென ருனெனவாறு அறுதொழில்கள் ஒதல், ஒதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றலென்பன (கேடுஅ)

மறைவாழ வந்தணாதம் வாயமைபொழுககம் பெருருந
துறைவாழ்சு சுற்றத்தா தமக்கருளி யுடனபடலும்
பிறைவாழ்ந்திருமுடியிற் பெருமபுனலோ டரவணிந்த
கறைவாழ்வு கண்டத்தா தமைத்தொழுது மனங்கனித்தா.

(இ-ள) மறைவாழ அந்தணாதம் வாயமை ஒழுககம் பெருகும் துறைவாழ=வேதங்கள் வாழவும் மறையவாகந்து மெய்மமையான வொழுகக மிக்க அந்நிலைகள் வாழ்வடையவும், சுற்றத்தா தமக்கருளி உடனபடலும்= (ஆளுடையபிள்ளையா) சுற்றத்தாராகிய மறையவர்களுக் கவவாறாகவென அருளிச்செய்து உடனபடவும், பிறைவாழும் திருமுடியிற் பெருமபுனலோடு அரவு அணிந்த=இளம்பிறைவாழ்கின்ற திருமுடியின்கண் பெருமைபொருந திய கங்காநதியோடு பாம்பிணையணிந்த, கறைவாழும் கண்டத்தா தமைத் தொழுது மனம் களித்தா=நஞ்சுபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய சிவபிராணையம்மறையவர்கள் வணங்கி மனங்களிப்படைந்தா —எ-று மறைவர் எனனுஞ் செய்யுள் முதல்மூன்றுங் குளகம். (கேடுக)

திருஞான சம்பந்தா திருவுள்ளஞ் செய்ததற்குத்
தருவாயமை மறைவருந தாதையருந தாங்கரிய
பெருவாழ்வு பெற்றாராயப் பிஞ்சுகளு ருள்ளெனே
யுருகாநின் நின்பமுறு முளமகிழ்ச்சி யெய்துவா.

(இ-ள) திருஞானசம்பந்தா திருவுள்ளம் செய்ததற்கு=ஆளுடைய பிள்ளையா திருமணஞ்செய்யத் திருவுள்ளமிச்சைந்தற்கு, தருவாயமை மறையவரும் தாதையரும்=மெய்மமைபொருந்திய அச்சிகாழிமறையவரும் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும், தாங்கரிய பெருவாழ்வு பெற்றாராய= தாங்குத்தம்கரிய மிக்கவாழ்வினைப்பெற்றவராய், பிஞ்சுகளு ருள்ளெனே= சிவபெருமானா திருவருளென்று, உருகாநின்று இன்பமுறம் உளமகிழ்ச்சியெய்துவா=மனமுருகி நின்றின்பமடைந்த தமதுமனதில்மகிழ்ச்சியடைவாராய்.

ஏதமிலகோ மறையவரி லேற்றகுலத் தோடிசைவால
நாதாதிருப பெருமணத்து நம்பாண்டா நம்பிபெறுங்
காதலியைக் காழிநா டெடையிரான கைப்பிடிக்கப்
போதுமவா பெருந்தன்மை யெனப்பொருந்த வெண்ணினா.

(இ-ள்.) ஏதமில் சோமறையவரில் ஏற்ற குலத்தோடு இசைவால் = குறமற்ற சிறப்பினையுடைய மறையவர்களில் விவாகஞ்செய்தற்குரிய கோத திரத்தோடு பொருத்தமுடைமையால்; நாதா திருப்பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பிபெறும் = சிவலோகத்தியாகரெழுந்தருளிப் திருப்பெருமணத்தில நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவர் பெற்ற, காதலியைக் காழிராடு உடைய பிரான கைப்பிடிக்க = புத்திரியைச் சோழிராட்டிற்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் பாணிக்கிரகணஞ்செய்ய, போதுமவர் பெருந்தன்மையெனப் பொருந்த எண்ணினான் = அவரது பெருந்தன்மையானது அமையுமென்று பொருந்துமபடி யோசித்தார்கள் — ஏ-று மறையவருந் தாதையரு மகிழ்ச்சியெய்து வாராயப் பொருந்தவெண்ணினானென்கூட்டுக. (கக்கக)

திருஞான சம்பந்தா சோபெருக மணமபுணரும்
பெருவாழ்வு திருத்தொண்டா மறையவாகண் மிகப்பேணி
வருவாரும் பெருஞ்சுற்ற மகிழ்சிறப்ப மகடபேசுந்
தருவாராதண் பண்ணலலூர் சாாகினரா தாதையார்

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தா சோபெருக மணமபுணரும் = ஆளுடைய பிள்ளையார் சிறப்பிற்குமபடித் திருக்கலயானஞ்செய்யும், பெருவாழ்வு திருத்தொண்டா மறையவர்களு = மிக்கவாழ்வினைத் திருவடியார்களு மறையவர்களும், மிகப்பேணிவருவாரும் = கேள்வியுறு மிகவும் பேணிவருகின்றவர்களும், பெரும் சுற்றம் = பெரிய சுற்றத்தாரும், மகிழ்சிறப்ப மகடபேசுத்தருவார் = மகிழ்ச்சிக்கும்படி மணமகளைப் பேசும்படி செலவாராய, தாதையார் தண்பனை நலலூர் சாாகினரா = சிவபாத இருதயா குளிரந் வயல்குழந்த திருநலலூரையடைகின்றாராயினான் — ஏ-று. வாழ்வினைத் திருத்தொண்டரு மறையவரு மிகப்பேணி வருவாரும் பெருஞ்சுற்றம் மகிழ்சிறக்கத் தாதையார் தருவாராய நலலூரைச் சாாகினராயினானென்கூட்டுக. தருவார் என புழி தருக்கள் நிறைந்தவென்றுரைப்பினு மமையும். (கக்கஉ)

மிகத்திருத்தொண்டார்களும் வேதியரு முடனேகத்
திககுநிகழ் திருநலலூர்ப் பெருமணத்தைச் சென்றெய்தத்
தக்கபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிகா மதுகேட்டுச்
செக்காழுடிச் சடையாராத் திருப்பாதத் தொழுதெழுவார்

(இ-ள்) மிகத் திருத்தொண்டர்களும் வேதியரும் உடன் ஏகம்மேனம்பொருந்திய திருவடியார்களு மறையவர்களுந் தமமுடனச்செல்ல; திககுநிகழ் திருநலலூர்ப் பெருமணத்தைச்சென்று எய்த = திசைக்கோறும் விளங்குகின்ற சிறப்பினையுடைய திருநலலூர்ப் பெருமணமென்னும் திருப்பதியைச் சென்றடையுங்கால, தக்க புகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதாம் அதுகேட்டு = ஏற்ற புகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவ ரதனைக்கேள்வியுறு;

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருங்

செக்கா முடிச்சடையார் தம் திருப்பாதம் தொழுது எழுவாரைச் செக்காபோ
லுஞ் சடைமுடியையுடைய சுவலோகத்தியாகர் திருவடினை வணங்கியவனா
யெதிர்கொள்ளும்படி யெழுவாராய் —எ-று (கககக)

ஒப்பரிய பேருவகை யோங்கியெழு முள்ளதநா
லப்புநிறை குடமவிளக்கு மறுகெல்லா மணிபெருக்கிச
செப்பரிய வாவமிகு பெருஞ்சுறத்த தொடுஞ்சென்றே
பெப்பொருளு மெய்தினே னெனகதொழுதவ கெதிர்கொண்டார.

ஒப்பரிய பேர் உவகை ஒங்கி எழும் உள்ளதநாலநிகரற்ற பெரும்கி
ழச்சியானது மிகெழுமினறவுள்ளத்தோமி, அப்புநிறைகுடம் விளக்கு
மறுகெல்லாம் அணிபெருக்கிசநா பூரித்த குடங்கனையும் திருவிளக்குகளையும்
யீதிகளெல்லாம் வைத்து அழகுசெய்து, செப்பரிய ஆரவம் மிகுபெருஞ் சுற
த்தொடும சென்றேதாமுஞ்சொல்லுதற்கடங்காந் விருப்பு மிக்கபெரிய சுற
த்தாரோமி போய், எப்பொருளும் எய்கினேன எனதொழுது அவரு எதிர்
கொண்டார்=(இமமைப்பயனும் மறுமப்பயனும்அகம்) எல்லாப் பொருளையு
மடைந்தேனென்று கூறி வணங்கி பவவிடத்தவனாயெதிர்கொண்டார் —எ-று
நம்பாண்டார் நம்பி தொழுநெழுவாராய் யெதிர்கொண்டாரெனக்கூட்டிக் ()

எதிர்கொண்டு மணிமாடத் தினினெய்தி யின்பமுறு
மதுரமொழி பலமொழிநது வரமுறையாற் சிறப்பளிப்பச
சதூமுகனின் மேலாய் சண்பைவரு மறையவரு
முதிருணர்வின மாதவரு மணைந்ததிற மொழிகின்றார்.

(இ-ள்) எதிர்கொண்டு மணிமாடத்தினின் எய்தி அவர் வரவைத்
தா மெதிர்கொண்டு அவருடைய முதிய திருமாளிகையின்கண்டைநது, இன்ப
முறும் மதுரமொழி பலமொழிநது=இன்பத்தை விளைக்கு மதுரமான பல
மொழிகளைச்சுறி, வரன் முறையாற் சிறப்பு அளிப்பவரல்லா முறையால்
அவர்க்கு வரிசைக்கொச்செய்ய, சதூமுகனின் மேலாய் சண்பைவரும் மறைய
வரும்=பிரமணியுமேம்பட்டவராகிய சுகாழியினினும் வந்த சிவபாத இரு
தயா முதலிய மறையவர்களும், முதிர் உணர்வின மாதவரும்=மிகக் அறி
விளையுடைய திருவடியாராகளும், அணைந்ததிறம் மொழிகின்றார்=தாம் வந்த
திறத்தைக் கூறுவாராயினார் —எ-று (கககக)

ஞானபோ எனருக்கு நற்றவத்தி னொழுக்கத்தா
லுனமில்சீ லததுமபான மகடபேச வந்ததென
வானபே நந்தணாபா லருளுடைமை யாமென்று
வானளவு நின்றபெரு மனமகிழ்ச்சி யொடுமொழிவார.

(இ-ள) ஞானபோனகருக்கு நற்றவத்தின் ஒழுக்கத்தால் = ஞான போனகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு நல்ல தவத்தோடு கூடிய ஒழுக்கத்தால், ஊனமில்லாத உம்பாவ=ருறையிலாத ஒழுக்கத்தையுடைய உம்மிடத்து, மகடபேசுவரத்து என=புத்திரியை நாம மணமபேசுவரத்தென்று கூற, ஆண்பேறு அந்தணாபால் அருளுடைமையாம் என்று=நீவிர்வவாறு வந்த பேருனது இமமறையவாகளிடத்து வைத்த கருணையாமென்று, வான அளவும் நிறை பெருமன மகிழ்ச்சியொடு மொழிவார=விண்ணுலகளவுபாந்த மிக்க மனமகிழ்ச்சியுடன் கூறுவாராயினா —எ-று (௧௧௬௬)

உமமுடைய பெருந்தவத்தா லுலகனைத்து மீனறளித்த
வமமைதிரு முலைப்பாலிற் குழைத்தவா ரமுதுண்டாக
கெமமுடைய குலக்கொழுந்தை யாமுபயத் தருகின்றேம
வம்மினென வுரைசெயது மனமகிழ்ந்து செலவிடுததார.

(இ-ள) உமமுடைய பெருந்தவத்தால் உலகனைத்தும் ஈனறளித்த = உலகம் பெரியதவத்தினு லுலகமுழுவதையும் பெற்றுக்கூறத்தருளிய, அமமை திருமுலைப்பாலிற் குழைத்த ஆரமுது உண்டாகு=பெரிய நாயகியார் திரு முலைப்பாலோடு குழைத்த நிறைவான சிவஞான அமுதையுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு, எமமுடைய குலக்கொழுந்தை யாம் உபயத்தருகின்றேம் = எமது குலத்திற்குக் கொழுந்தாயவதரித்த புத்திரியை யாமெல்லா முய்யும் பொருடிலிவாகளுசெயதுகொடுக்கின்றேம், வம்மினெனவுரைசெயது மனமகிழ்ந்து செலவிடுததா=வாருவகெனன்று உடனபாடுகிறி மனமகிழ்ச்சியடைந்து அவரைச் சோழிக்குச் செலுமபடியனுப்பினா —எ-று (௧௧௬௭)

பேருவகை யாவிசைவு பெற்றவாதா மீண்டணைந்து
காருலவு மலாச்சோலைக் கழுமலத்தை வந்தெய்திச்
சீருடைய பிள்ளையாக கவானோத படிசெப்பிப்
பாருலவுந் திருமணத்தின் பானமையினைத் தொடங்குவார.

(இ-ள) பேர் உவகையால் இசைவுபெற்றவா தாம் மீண்டு அணைந்து=மிக மகிழ்ச்சியால் நம்பாண்டார் நம்பியது உடனபாட்டைப்பெற்ற சிவபாத இருதயா மீண்டு சென்று, கார உலவு மலாச்சோலைக் கழுமலத்தை வந்தெய்தி=மேகங்கள் தவழுகின்ற சோலைக்குழைத் திருக்கழுமலத்தைவந்தடைந்து, சீருடையபிள்ளையாருக்கு அவா நோதப்படிசெப்பி = சிறப்பிளையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு நம்பாண்டார் நம்பிக்கொடுக்க உடனபட்டமையைக்கூறி, பாருலவும் திருமணத்தின் பானமையினைத்தொடங்குவார=நிலவுலகின்கண் விளங்குந் திருக்கலயாணத்தின் முறைமையைத் தொடங்குவாராய. —எ-று (௧௧௬௮)

திருமணஞ்செய கலியாணத் திருநாளுந் திகழ்சிறப்பின்
மருவியவோ னாயுங்கணித் மங்கலதா லவர்வகுப்ப

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருதி

பெருகுமண நாளோலை பெருஞ்சிறப்பி னுடன்போக்கி
யருளபுரிந்த நனனுளி லணிமுனைப்பா லிகைவிதைத்தார்.

(இ-ள்) திருமணம் செய்கலயானத திருநாளும்=திருக்கல்யாணஞ் செய்தற்குரிய திருநாளும், திகழ்சிறப்பின் மருவிய ஓளையும்=விளங்குகின்ற சிறப்போடுகூடிய இலக்கணமும்; கணித மங்கல நூலவர் வகுப்பம்=மங்கல மான கணிதநூலில் வலவர்கள் நியமிக்க; பெருகும் மணநாள ஓலைபெருஞ் சிறப்பினுடன் போக்கி=யிக்க திருமணத்திற்குரிய முகூர்த்த ஓலையைப் பெரிய சிறப்புடனனுப்பி, அருளபுரிந்த நனனுளில் அணிமுனைப்பாலிகைவிதைத்தார்=நியமித்த நல்ல முகூர்த்தத்தில் அழகிய முனைப்பாலிகைகளை விதைத்தார்—எ-று பெற்றவா தொடங்குவாராய விதைத்தாருனகூட்டிக (1)

செல்வமலி திருப்புகலிச செழுந்திருவீ திகளெல்லா
மலகுநிறை குடமவிளக்கு மகரதோ ரணநிறைத்தே
யெல்லையிலா வொளிமுத்து மாலைகளென கணுநாற்றி
மலகுபெருந் திருவேங்கு வணிசிறக்க வலங்கரித்தார்.

(இ-ள்) செல்வம் மலி திருப்புகலிச செழுந் திருவீதிகள் எல்லாம்=செல்வமிக்க சீகாழிபின் செழுமைபொருந்திப் திருவீதிகளெல்லாம், மலகு நிறைகுடம் விளக்கு மகரதோரணம் நிறைத்தே=பெருங்குடி பூரணகுடம்ப் களைபுந் திருவிளக்குகளைபு மகரதோரணங்களை வரிசையாகச்செய்து; எல்லையிலா ஒளிமுத்துமாலைகள் எங்கணும் நாற்றி = அளவில்லாத ஒளிபொருந்திய முத்துமாலைகளை பெவவிடத்தாக்கி; அலகுபெரும் திரு ஓங்க அணிசிறக்க அலங்கரித்தார்=நிறைந்த பேரழகானது மிகுமபடி யலங்காரத்தாடன் சிறக்க அச்சிவபாத இருதயா அலங்கரித்தார்—எ-று (ககஎ)

அருந்தவத்தோ ரந்தணாக ளயலுள்ளோர் தாமுயயப்
பொருந்துதிரு நாளோலை பொருவிறந்தார் கொண்டீனையந்
திருந்துபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிசிறப் பெதிர்கொண்டு
வருந்தவத்தான மகட்கொடுப்பார் வதுவைவினை தொடங்குவார்.

(இ-ள்) அருந்தவத்தோர் அந்தணர்கள் அயலுள்ளோராதாம் உயயம்=அரியதவத்தையுடைய அடியார்களும் மகையவர்களும் ஏனையோர்களு மும்படி, பொருந்து திருநாள ஓலை பொருவிறந்தார்கொண்டு அணையம்=பொருத்தமான முகூர்த்தஓலையை யெண்ணிறந்த மறைபவர்கள் கொண்டு வர, திருந்து புகழ்நம்பாண்டார் நம்பி சிறப்பு எதிர்கொண்டு=திருந்தியபுகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்பவர் சிறப்பொடு அத் திருமுகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு, வருந்தவத்தாலமகட கொடுப்பார் வதுவைவினை தொடங்குவார்=முன் செய்யவந்த தவகாரணமாகப் புத்திரியைப் பிள்ளையாக்கு விவர்களுசெய்து கொடுப்பாராய மணவினைத்தொழிலைத் தொடங்குவாராயினா—எ-று.(ககஉ)

மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தா ளொல்லாரும் வந்தினைடி
நன்னிலைமைத் திருநாளுக் கெழுநாளா நன்னாளிற்
பன்மணிமங் கலமுரசம் பலவியங்க ணிறைந்தாரப்பப்
பொன்மணிப்பா விகைமீது புனிதமுனை பூரித்தாரா

(இ-ள.) மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தாரா எல்லாரும்வந்து ஈண்டிநிலை
பெற்ற மிக்க சுற்றத்தா ளொல்லாரும் வந்துகூடி, நன்னிலைமைத் திருநாளுக்கு
எழுநாளாம் நன்னாளில்நல்ல நிலையையோடுகூடிய திருக்கலயாணத்தினத்தி
ற்கு ஏழுதினத்திற்குமுன்பு நல்லநாளில், பன்மணிமங்கலமுரசம் பலவியங்
கள் நிறைந்துஆரப்பப்பலமணிகளாழத்திய மங்கலகரமான முரசப்பறையும்
பலவாததியங்களும் நிறைந்தாரவாரிக்க, பொன்மணிப்பாலிகைமீது புனித
முனைபூரித்தாரா—அழகிய மணிகளாழத்திய பாலிக்கைகளினிடத்துச் சுத்தமான
முனைகளை நிறைத்தாரா—எ-று அங்குராப பணஞ்செய்தாரொன்றபடி பாவி
கையெனந்து—முனை. ஈண்டுப்பாலிகையெனந்து, ஆகுபெயராபப் பாலிகை
முனை தெளிக்குங் கிண்ணத்திற்காயிறறு (ககள௨)

சேனையரு மாடங்கடிருப்பெருகு மண்டபங்க
ணீணிலைப் மாளிகைக் கணிகரிலணி பெறவீளக்கிக்
காணவருகை வீணைவண்ணங் கவினோங்கும் படியெழுதி
வாணிலவு மணிக்கடைக்கண மங்கலக்கோ லம்புனைந்து

(இ-ள) சேனையரும் மாடங்கள் திருப்பெருகு மண்டபங்கள் =
மிகவுமுயர்ந்த மாளிகைகளும் அழகுமிக்க மண்டபங்களும், நீள நிலையமா
ளிக்கைகள் நிகரில் அணிபெறவிளக்கி—நீண்டநிலை மாளிகைகளையும் மிக்க
அழகுபெறுமபடி விளங்கச்செய்து ; காணவருகைவீணைவண்ணம் கவினவா
குமபடி எழுதி = காணத்தக்க கைத்தொழிலாகிய உருவங்களை யழகுவிளங்
குமபடி யெழுதி, வாள்நிலவு மணிக்கடைக்கண மங்கலக்கோலம்புனைந்து =
ஒளிவிளங்குகின்ற மணிகளாழத்திய முதலவாயிலில் மங்கலகரமான அவை
காரத்தைச் செய்து —எ-று (ககள௩)

நீடுநிலைத் தோரணங்க ணீணமறுகு தொறுநிரைத்து
மாயெருநு கொடிமாலை மணிமாலை யிடைபோககிச
சேடியரும் வேதிகைகள் செழுஞ்சாரது கொடுநீவி
பீடுகெழு மணிமுத்தின பெருமபந்தா பலபுனைந்தாரா.

(இ-ள) நீடு நிலைத்தோரணங்கள் நீளமறுகுதொறும் நிரைத்து =
நீண்ட நிலைத்தோரணங்களைப் பெரியவீதிகளதோறும் வரிசையாக நிறுத்தி,
மாடு உயரும் கொடிமாலை மணி மாலை இடைபோக்கி—பக்கங்களில் உயர்ந்த
கொடிவரிசைகளையும் மிரத்தினமாலைகளையும் இடையிடையேகட்டி, சேடி உயரும்
வேதிகைகள் செழும் சாரது கொடுநீவி—திரண்டியாந்த திண்ணைகளைச் செழு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூடுதல்

மைபொருந்திய கலவைச்சாந்தா பூசி ; பீடிகெழும் மணிமுத்தின் பெரும்ப
நதா பலபுனைந்தா=அதனமீது பெருமைமிக அழகிய முத்தாலாகிய பெரிய
பந்தல பலவற்றை அலங்கரித்தாா.—எ-று (கக௯)

மனறலவினை திருமுனைநா தொடங்குவரு நாளெல்லா
முன்றிறொறும் வீதிதொறு முகநெடுவா யிலகடோறு
நின்றொளிநு மணிவிளககு நிறைவாசப பொறகுடங்க
இன்றுசுடாத தாமங்க பேங்க டுதைவித்தாா.

(இ-ள) மனறலவினை திருமுனைநாள தொடங்கி வரும் நாள எல்
லாம்=திருக்கலயாணத்திற்கு அங்குமிட்ட நாளமுதல் வருகின்றநாளெல்
லாம் , முன்றிலதொறும் வீதிதொறும் முகநெடுவாயிலகளதோறும்=முற்ற
ங்களதோறும் வீதிகளதோறும் நீண்ட தலைக்கடைவாயிலகளதோறும், நின்று
ஒளிரும் மணி விளககு நிறைவாசப பொறகுடங்கள=நின்று விளங்குகின்ற
அழகிய தூண்டாவிளக்குகளையும் நீர் நிறைந்த வாசனைபொருந்தியபொறகுட
ங்களையும் , துன்று சுடாததாமங்கள=நெருங்கி ஒளியைவீசும் பொன்னரிமா
லைகளையும் , தூபங்களதுதைவித்தாா=தூபங்களையும் நெருங்கவைத்தாா. ()

எங்கனுமெய்த திருத்தொண்டா மறையவாகளேனையோ
மங்கலநீண மணவினைநாள கேட்டுமிக மகிழ்வெய்திப்
பொங்குதிருப புகலிதனி னோடோறும் புகுநதீண்டி
யங்களைந்த வாக்கெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிகவளித்தாா.

(இ-ள) எங்கனும மெயத்திருத்தொண்டா மறையவர்கள் ஏனை
யோா=எவ்விடத்தும் மெயமமைபொருந்திய திருவடியார்களும் வேதியாக
னாயிவரல்லாத மறையரும், மங்கலநீண மணவினைநாளகேட்டு மிகமகிழ்வெ
ய்தி=மங்கலமிக திருக்கலயாணத்த திருநாளைக் கேள்வியுற்று மிகவுமகிழ்வ
டைந்து , பொங்குதிருபபுகலிதனில் நாளதோறும் புகுந்து ஈனடி = பொ
லிவுபொருந்திய சீகாழித் திருப்பதியில் நாளதோறும் வருதுகூடி , அங்கு
அனைந்தவாக்கெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிக அளித்தாா=அத்திருநல்லாருக்கு
வந்தவாக்குக்கெல்லாம் பெரியசிறப்பினை மிகவுரு செய்தாா.—எ-று (கக௯)

மங்கலதூ ரியநாத மறுகுதொறு நின்றியம்பப்
பொங்கியநான மறையோசை கடலோசை மிகப்பொலியத்
தங்குநறுங குறையகிலின் றழைத்தசெழும புகையினுடன்
செங்கனலா குதிப்புக்கையுந தெய்வவினா மணம்பெருக.

(இ-ள) மங்கலதூரியநாதம் மறுகுதொறும் நின்று இயம்ப=மங்கள
வாததியங்களினது ஒலியானது வீதிகளதோறும் நிலைபெற்று ஒலிக்கவும் ;
பொங்கிய நானமறை ஓசை கடலஓசை மிகப்பொலிய=மேறப்பட்டநான்குவே

தவதனின் ஒலியானது கடலொலிபோல மிகவும் விளங்க, தங்குநறம் குறைய
கிவின தழைத்த செழும் புகையினுடனென்ற மணம்பொருந்திய அகிலநதுண
மிகளினற கிளைத்த செழுமைபொருந்திய புகையொடு, செங்கனல ஆகுதிப
புகையும் தெயவவினா மணங்கமழ = சிவந்த தீயிற்செய்யுமாருதியினாலய
புகையுந தெயவத்தனமையான வாசனைபைச் செய்யவும் —எ-று (ககஎஎ)

எனடிசையி லுள்ளோருமீண்டுவளத தொடுநெருங்கப்
பண்டநிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில்
மணடிபெரு நிதிகளுவைகண் மலைப்பிறங்க லெனமலிய
வுண்டினைப் பெருநதுழனி யோவாத வொலியோங்க

(இ-ள) எனத்சையில உள்ளோரும் ஈனடி வளத்தொடும் நெரு
ங்கு=எட்டுத்திசுகிலுள்ளோரும் நெருங்கிய பலவளத்தோடுந் தொகுதலால்,
பண்டம் நிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில்=பலபண்டங்களும் நிறைந
தமாளிகைகளும் பறபல வேறுவிதங்களாகப் பொருந்த, மணி பெருந்திக
குவைகள் மலைப்பிறங்கலென மலிய=நெருங்கிய பெரிய பொருள் மணி முத
லிய நிதிகளுவியல்கள் சிறுமலைகளபோலப் பொருந்த, உண்டிவினைப்பெருந்து
ழனி ஓவாத ஒலிவோங்கு=உணவுசெய்யுங்கால் படைபடையெனக் கூறும்
பெரிய ஓசையானது நீங்காத ஒலியாய் மிகவும் —எ-று உண்டிவினைத்து
ழனி, உண்டிவினைசெய்வார உணாயாடாதும ஒலியெழாதும புசிப்பராதலில்,
அவர்க்கு அட்டிற்றெழிலாளரைப்படைபடையென ஏவுமொலியேயாமெனக்

மாமறைநூல விதிச்சடங்கில வகுத்தமுறை நெறிமரபின
நாமணநல லுபகரணஞ் சமைப்பவாதந் தொழிற்வனறத
தாமரையோ ன்னையபெருந் தவமறையோ தாமெடுத்த
பூமருவு பொறகலசப புண்ணியநீர் பொலிவெயத

(இ-ள) மாமறைநூல விதிச்சடங்கில=பெருமைபொருந்திய வேச
நூலில் விதித்த கலயாணச்சடங்கில, வகுத்தமுறைநெறிமரபின=வகுத்தவீதி
வழி முறையே, நாமணநல லுபகரணம் சமைப்பவா தந்தொழில் துவனற=
நல்லமணத்தோடுகூடிய ஒம்பொருள்கள் யமைப்பவாசனது தொழிலநெரு
ங்கவும், தாமரையோன உணைய பெருந்தவமறையோ தாமெடுத்த=பிரம
ணையோத்த பெருமைபொருந்திய தவத்தையுடைய மறையவாகுள் (நம்பா
ண்டார நம்பியைக்காணும்படி) கையிறுங்கிப், பூமருவு பொறகலசப புண்
ணியநீர் பொலிவெயத=மலர்களோடுசேர்ந்த பொறகலசங்களில் நிறைத்த
புண்ணியத்தையுடைய நீரானது பொலிவெயதையவும் —எ-று (ககஎக)

குங்குமத்தின செழுஞ்சேறின் கூட்டமைப்போ ரினங்குழும்ப
பொங்குவிரைப் புதுக்கலவைப் புகையெடுப்போ தொகைவிரவத்
துங்கநறுங் கற்பூரச் சண்ணமிடிப் போநெருங்க
வெங்குமலாப் பிணைபுனைவோ ரீட்டங்கண் மிகப்பெருக.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருக்க

(இ-எ) குங்குமத்தின் செழுஞ் சேற்றின் கூட்டு அமைப்போ இன்
ம் குழம் = குங்குமப்பூவினசெழுமைபொருந்திய குழம்பின் கூட்டை யமை
க்கின்றவாகாது இன்மநெருங்கவும், பொங்குவிளைபுதுகலவைப் புகை
எடுப்போ தொகைவிரவ = பொலிவினையுடைய வாசனைபொருந்திய கல
வையப்பொருள்களாலாகிய புசையையெடுக்கின்றவாகாது தொகுதிநெருங்க
வும்; துங்கநறுங் கறபூரச் சூண்ணம் இடிப்போ நெருங்க=உயர்ந்த நறுமண
ங்கமழங் கறபூரசூண்ணத்தை யிடுக்கின்றவாகள கூடவும், எங்குமல்லா
ப்பிணைப்பினவோராட்டங் கா மிகப்பெருக=எவ்விடத்து மல்லாலாய் பிணை
யல மால்களைத்தொடுப்போரது தொகுதிகள் மிகவும்பெருகவும்.—எ-று (1)

இனையபல வேறுதொழி வெம்மருங்கு நிறைத்திறற்று
மனைவளரு மறுகெல்லா மனைவணிசெயமறைமுதூர்
நினைவரிய பெருவளங்க ணெருங்குதலா னிதிககோமான
றனையிறைவா தாமேவச சமைத்ததுபோ லமைநதுளதால.

(இ-எ) இனையபல வேறுதொழில் எம்மருங்கும் நிறைத்து இயற்
றம் = இயல்புகையான பல்வேறுவகைக கை; தொழில்கள் எவ்விடத்தும்
வரிசையாய்ச் செய்யும், மனைவளரும் மறகு எல்லாம் மனை அணி செய மறை
முதூர்=மாணிக்கனோங்கிய வீதிகெல்லாம் பனைவணியைக்காட்டுமறைய
வர்கள் வாழும்பலூர், நினைவரிய பெருவளங்கள் நெருங்குதலால்=நினைத்தற
கரிய மிகவளங்களுநெருங்கியிருத்தலால், நிதிக்கோமான தனை இறைவாதாம்
ஏவச்சமைத்ததுபோல அமைந்துளதால்=நிதிக்கிழவனுடைய குபேரனைச் சிவ
பெருமான அனுப்ப அவ்வளங்களை யெனமைத்ததுபோல இருந்தது—எ-று.
மங்கலதூரியமென்பது முதலிதுகாற்றைது செய்யுந்நுங்குகம் (ககஅக)

வேறு

மாறிலாநிறை வளநதருபுகலியின் மணமீக
கூறுநாளின்முன னுளினிலவேதியா குழாமு
நீறுசோதிருத தொண்டருநிகரிலா தவருக்
காறுகுடினா ருட்டி ருக்காப்புநா ணணிவா

(இ-எ) மாறிலா நிறைவளம் தரு புகலியின் மணமீக்கூறுமராளின்
முனனுளினில்=நிகரற்ற நிறைந்த வளம்பொருந்திய சிகாழியின்கண் மணத்
தை மேற்கொள்ளும் திருநாளின் முதலாளில், வேதியாகுழாமும் நீறுசோ
திருத்தொண்டரும்=மறையவா தொகுதியும் வீழ்தியணிந்த திருவடியாக
ளும், நிகா இலாதவருக்கு ஆறுகுடினா அருட்டிருக்காப்புநாண் அணிவா=
ஒப்பற்ற ஆளுடையபிள்ளையாக்குக் கங்காரதியைத் திருமுடியிற் சூடிய சிவ
பிரானது திருவருள் வடிவான திருக்காப்பு நாணை (திருமணத்தின்பொரு
ட்டு) அணிவாராயினா.—எ-று. காப்பு நாண்=கொதுகப்பதனம். (ககஅஉ)

வேதவாய்மையின் விதியுளிவினையினால் விளங்க
வோதநீருலகி யனமுறையொழுக்கமும் பெருக்க
காதனீடிருத் தொண்டாகணமறையவா கவினா
மாதாமைநதாபொற காப்புநாணகாவலஞ் செயதார

(இ-ள) வேதவாய்மையின் விதியுளிவினையினால் விளங்குவேதவாக
கியத்திற கூறும் விதிகள் இச்செயலால் விளங்கவும், ஓதநீர் உலகியன முறை
ஒழுக்கமும் பெருக=பிரவாகிசுகுவ கடலஞ்முநத உலகநடையின் முறை
யான வொழுக்கங்களும் விருத்தியடைய, காதலநீர் திருத்தொண்டா
கள் மறையவா=அன்பு மிக்க திருவடியார்களும் வேதியார்களும், கவினா
மாதாமைநதாகள=சிறந்த மகளிரும் ஆடவரும் ஆகிய அவர்கள், பொனகா
ப்பு நாணநகர் வலஞ் செயதார=பொன்னாலாய் கௌதுகபந்தனம் செய்த
பொருட்டு நகரத்தை வலஞ்செய்வித்தார்கள் —எ-று வலஞ்செய்தாரான
புழி, விவிலகுதி தொக்கது “குடிபொன்றிக் குற்றமுமாக்கேதரும்” எனறா
போலக்கொள்க. (ககஅரு)

நகாவலஞ்செய்து புருநதபினவமணி யணிநத
புகரிலசித்திர விதானமண்டபத்தினிற் பொலியப்
பகரும்வைதிக விதிச்சமாவாததனப் பானமை
திகழமுற்றிய செமமலார்திருமுனபு சோநதார.

(இ-ள) நகாவலஞ்செய்து புருநதபின = நகரத்தை வலமாகவந்து
திருமாளிகை புருநதபினபு, நவமணி அணிநத புகரில் சித்திரவிதானமண்ட
பத்தினிற் பொலிய=நவரத்தினங்களினு லலங்கரித்த குற்றமற்ற சித்திர கிற
ததையுடைய மேற்கட்டி கட்டிய மண்டபத்திற் பொலியெய்த, பகரும் வை
திக விதிச்சமாவாததனப் பானமை=வேதநூல் கூறும் வைதிக விதியாகிய
சமாவாததனங்களியைய, திகழமுற்றிய செமமலார்திருமுனபு சோந
தார=குறையற விதிப்படி முடித்த ஆளுடையபிள்ளையார்திருமுனபு முறை
யவர்கள் யாவரும் ஒருங்குகூடினா —எ-று (ககஅசு)

செம்பொனினபரி கலத்தினிற்செநநெலவெண பரப்பின
வம்பணிநதநீண் மாலைசூழ்மருங்குற வமைத்த
வம்பொனவாசநீப பொற்குடமரசிலை தருப்பை
பம்புநீள்கடா மணிவிளக்கொளிதரும பரப்பில.

(இ-ள) செம்பொனின 'பரிகலத்தினில=சிவநதபொன்னாலாய பாத
திரத்தில, செநநெலவெண்பரப்பின=வெள்ளிய சம்பாநெலலின பரப்பின
மேல், வம்பு அணிநத நீண் மாலைசூழ் மருங்குற அமைத்த=வாசனைபொ
ருந்திய நீண்ட மலாமலைகள் சூழ்ந்த மண்டபத்தின் மருங்குபொருந்தும்
படி வைத்த, அம்பொன் வாசநீப்பொற்குடம்=அழகிய பொன்னாற்செய்த
வாசனைபொருந்திய நீர் கிணத்த பூரணகுமபங்களும்; அரசிலை தருப்பை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௬௧

பம்பு நீள்சூடா மணிவிளகரு=அரசிலையுந் தருப்பையும் பொருந்த நீண்ட ஒளி
பொருந்திய இரத்தின தீபங்கள் , ஒளிர்நரும பரப்பில்=விளங்குகின்ற இட
ததில் —எ-று. (௧௧௮௫)

நாதமங்கல முழக்கொடு நறவ முனிவா
வேதகீதமும் விமமிடவினாகமழ வாசப
போதுசாந்தணி பூந்துகிலபுணைநதபுண் ணியமபோன
மீதுபூஞ்சய னததிருநதவாமுனபு மேனி.

(இ-ள) நாதமங்கல முழக்கொடு=மங்கலவாததியங்களி னொலியோ
டு, நறவமுனிவா வேதகீதமும் விமமிட=நல்ல தவததைபுடைய மறையவா
களது வேதங்களினிசையுமதிகரிக்க , வினாகமழ வாசப்போது சாந்த அணி
பூந்துகில புணைநத புண்ணியமபோல=மணங்கமழுகின்ற வாசனைபொருந்திய
புட்பங்களுஞ் சந்தனமுமாபரணமும் பொலிவுபொருந்திய பட்டாடையுமணி
நத புண்ணியவடிவமபோல , மீதுபூஞ்சயனததிருநதவா முனபுமேவி=மல
ரணியினமேல எழுந்தருளியிருந்த ஆளுடையபிள்ளையார திருமுனபு அமம
றையவாகள் அடைந்தது.—எ-று (௧௧௮௬)

ஆவமிககெழு மனபினுனமலரய ன்ணைய
சோமறைத்தொழிற் சடங்குசெய்திருநதுநான முனிவா
பாவழிப்பட வருமிருவினைகளின பந்தச
சார்பொழிப்பவா திருக்கையிற்காப்பபுராண சாதத.

(இ-ள) ஆவம் மிககு எழும் அனபினுல=விருப்பு மிககெழுகின்ற
அன்போடு , மலர அயன அணைய சோ மறைத்தொழிற் சடங்குசெய்திருநது
நூலமுனிவா=பிரமணையொத்த சிறந்த வேதவொழுகமான சடங்குகளைச்
செய்கின்ற திருத்தமான நூலையணிந்த அம்மறையவாகள் ; பாவழிப்பட
வரும் இருவினைகளின பந்தச்சார்பு ஒழிப்பவா=நிலவுலகிலுதிககவருகின்ற
நலவினை தீவினைகளின பந்தமாகிய சார்பை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளை
யாரது , திருக்கையிற் காப்பு நாணசாதத=திருக்கரத்தில (விவாகத்தின்
பொருட்டுக்) காப்பு நாணையணிய —எ-று (௧௧௮௭)

கண்டமாந்தாகள் கடிமணங்காணவந த்ணைவா
கொண்டவலவினைப் பரப்பவிழுகொள்கைய வான
தொண்டாசிரதையும் வதனமுமலார்தன சுருதி
மண்டுமாமறைக குலமெழுந்தாராததன் மகிழ்ந்தே.

(இ-ள) கண்டமாந்தாகள் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன=தரிசித்
த மனிதர்களது இதயமு முகமுமலர்ந்தன ; கடிமணம் காணவநது அணைவார்
சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன, புதிதான திருமணத்தைத்தரிசிக்கவந்தணைந்

தவாகளது இதயமு முகமு மலாந்தன, கொண்ட வலவினைப்பரப்பி அவிழ
கொளகைய ஆனதொண்டா சிந்தையும் வதனமும் மலாந்தனத்தமைப்பற
றிய தீவினைப்பகுதிகள் நங்குங் கொளகையையுடைய அடியார்களது இதய
மும்முகமும் மலாந்தன, சுருதி மண்டு மாமறைக்குலம் எழுந்து ஆரத்தன மகி
ழநதேவேதமும் நெருங்கிய மறையவா தொகுதியு மகிழ்ச்சியடைந்தெழு
தாரவாரித்தன—எ-று கண்டமாந்தர்கள் சிந்தையும் வதனமும் மலாந்தன
வென்றும்; கடிமணங்காணவந்தனைவார சிந்தையும் வதனமும்மலாந்தனவெ
ன்றம் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டன ஐயுங் கண்ணுமாகிய உருபுகள்-தற்றிற்
றெகுதலையெனறி, ஆறமுருபு ஈற்றிறொருகாதென்ன ஈண்டு தழாததொட
ராய்க் கூட்டியுணரப்பழி வேற்றுமைச்சந்தியாய்த் தொககதனநியல்பாற்றொ
ககதனநெனச

(ககஅஅ)

நிரந்தகங்குவி நிதிமழை விதிமுறை யெவாக்கும்
புரந்தஞானசம் பந்தாதாம புன்னெறிச சமய
வரந்தைவல்லிரு ளகலவாதவதரித தாறபோற
பரந்தபேரிரு றுரதுவந்தெழுந்தன பகலோன.

(இ-ள) நிரந்த கங்குலில் நிதிமழை விதிமுறை எவாக்கும்=(நிலவுல
கிற) பரந்த சமணிருளினிடத்து நிதிமழைபோலும் வேதவிதியின் முறைமை
யை யாவாக்கும் (சுரந்து), புரந்த ஞானசம்பந்தா தாமப்பெய்து காத்தரு
ளிப் ஆளுடையபிள்ளையார, புன்னெறிச்சமய அரந்தை வல இருள அகலம்
அறப்பவழியாகிய அந்தப் புறச்சமயங் கொண்டு நுனபகத்தை விளைகூங்கொ
டிப் இருள நீங்க, வந்து அவதரித்தாறபோலம்நிலவுலகின்கண் நெழுந்தருளி
யவதாரஞ்செய்தாறபோல, பரந்த பேரிருள றுரதுவந்து எழுந்தன பக
லோனப்பரம்பிய பெரிய இருளை நீக்கிச் சூரியனவந்துதித்தான்—எ-று ()

அஞ்சிதைச்சுரும பறைபொழிற்சண்பையான் டகையார
தஞ்சிவத்திரு மணஞ்செய்ததவஞ்செயநா ளெனறு
மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தெனமாசிருள கழுவிச
செஞ்சுடாககதிப பேரணியணிந்தன திசைகள்.

(இ-ள) அஞ்சிதைச் சுருமப் அறைபொழிற்சண்பை ஆண்டகையார
தம்அழகிய சிறகினையுடைய ஆணவணங்கொல்குக்கு சோலைசூழந்த சீகா
ழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, சிவத்திருமணம் செய்த தவமசெய
நாள என்றுமங்கலமான திருமணஞ்செய்தறகுத தவத்தைச்செய்த நாளிது
வென்று, மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தெனத்தாறம் திருமஞ்சனமாபிற தொழி
லைச்செய்தாறபோல; மாசிருளகழுவிக்குறம்மொருந்திய இருளைக்கழுவி;
செம் சுடாககதிப பேரணி அணிந்தன திசைகள்சிவந்த ஒளிபொருந்திய
சூரியகிரணமெனலும்பெரிய அலங்காரத்தைத்திசைகளணிந்தனவாயின-எ-று
பிள்ளையார திருமணஞ்செய்தற்கூரிய நாளாதல்லவா தெய்வத்தனமை விளக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூசுங்

கிய திருக்கள மேகத்தாலும் புழுதியாலுமாய மலினமின்றி விளங்கின என்
பா, மாசிஞான கமூவிக கதிப்போணி யணிந்தனவென உருவகித்துக்கூறினர்

பரமபுதமவயி நெங்கணுமுள்ளபல வளங்க
ணிரமபமுனகொணாந தெனமுசையவாநெருங் குதலாற
தரங்கடந்தவா தந்திருக்கலலியா ணத்தின
வரம்பிறன்பயன காட்டுவதொத்தது வையம்.

(இ-ள்) பரமபுதம வயின் எங்கணும் உள்ள பலவளங்கள்=பரம்பி
த தமயிடத் தெங்கண் முள்ள பலவளங்களை, நிரமப முன கொணர்ந்து என்
திசையவா நெருங்குதலால்=நிரமப மபடி முன்னே கொண்டுவந்து எட்டுத்
திக்கிலுள்ளவாக னும் நெருங்குதலினால், தரம கடந்தவா தம் திருக்கலலியா
ணத்தின=தமக்கு ஒப்பாரில்லாத ஆளுடையபிள்ளையாரது திருமணத்தில்,
வரம்பில் தன்பயன்காட்டுவது ஒத்தது வையம்=எண்ணிறந்த தனது வளங்
களை நிலவுலகமானது காட்டுவதையொத்திருந்தது —எ-று வையம், தமவயி
னுள்ள பலவளங்களை யெனமுசையவா கொண்டுவந்து நெருங்குதலால், தன்
பயன காட்டுவதொத்ததெனக் கூட்டுக (கக்கக)

நங்களவாழ்வென வருந்திருஞானசம பந்தா
மங்கலத்திரு மணவெழுச்சியின்புழக கெனனத்
துங்கவெண்புனாச சுரிவனையாப்பொடு சூழ்நது
பொங்குபேரொலி முழக்குடனெழுந்தது புணரி

(இ-ள்) நங்கள் வாழ்வென வரும் திருஞானசம்பந்தா=மகத வாழ்
வெனதுகூற எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரது, மங்கலத் திருமண
எழுச்சியின் முழக்கென=மங்கலசுரமான திருமணவெழுச்சியிலுதிக்கும்
வாத்தியத்தினால்போல, தங்க வெண திசாச சுரிவனை ஆப்பொடுசூழ்
நது = உயர்ந்த வெள்ளியதிரையினிடத்துள்ள சுரித்த சங்குகளினூரவாரத்
தோடு களையிலைகளைவீசி, பொங்குபேரொலி முழக்குடன எழுந்தது புண
ரி=பொங்குகின்ற பேரொலியாகிய முழக்குடன சமுத்திரமெழுந்தது -எ-று.
இதுவுஞ் சுபகதறி புணரி, முழக்குடன சூழ்ந்தெழுந்ததெனக்கூட்டுக (!)

அளக்கோழுமொன ருமெனும் பெருமையெவ வுலகும்
விளங்குமாமண விழாவுடன விரைந்துசெலவனபோற
றுளக்கிலவேதிப் ராகுத்தொடங்கிடா முன்னம்
வளாக்கும் வேதியில் வலஞ்சுழித்தெழுந்தது வன்னி.

(இ-ள்) அளக்கா ஏழும் ஒன்றாமெனும் பெருமை=எழுகடனுமொ
ருங்கு சென்றதபோலும் பெருமை, எவவுலகும் விளக்கும் மாமணி விழா
வுடன விரைந்து செலவனபோல=எவவுலகத்திலும் விளங்கச்செய்யும் பெரு
மைபொருந் திய திருக்கலயாண விழவுடன தாமும் விரைந்துசெலலக் கருதி

னபோல; துளக்கில் வேதியா ஆகுதி தொடங்கிடாமுன்னம் = சலிப்பற்ற மறையவாகள (நெயமுதலிய) ஆகுதிகளைத் தொடங்குமுன், வளாகமும் வேதியில் வலஞ்சுழித்தெழுந்தது வன்னி=தமமைவளாகமும் யாகஞ்ஞடத்தில் வலமாகச் சுழித்துச் சொலித்தது ஒமாகினி — ௮-று தககண்க்கினி, காரக பதத்யம், ஆகவனீயமென நித்தியாக்கினி மூனராதலில், செலவன போலெனறும், அவை மந்திர சமஸ்காரமுடைமையில் அதன சாணித்தியத்தால் ஆச சிபவாகுதிசெய்யுமுன் வலஞ்சுழித்தெழுந்தலில், ஆகுதி தொடங்கிடாமுன்னம் வலஞ்சுழித்தெழுந்ததென்றங் கூறினா வலஞ்சுழித்தெழுந்தல், திவ்வியகந்த முடைத்தாதல் முதலியன, சுபஞ்சனமாதலில்வவாறு கூறப்பட்டது (1)

சந்தமென்மலாத தாதணிநீறுமெய தரித்துக
கந்தமேவுவண் டொழுங்கெனுங்கணடிகை பூண்டு
சிரதைதூயவனபாகஞ்ஞடனதிரு மணம்போத
மந்தசாரியின் மணங்கொணாந்தெழுந்தது மருகது.

(இ-ள்) சந்தம் மென்மலாத தாதணிநீறுமெய தரித்து=அழகியமிருதுவான பூநாதென்னு மணியத்தக விபூதியை யுடம்பினகண்ணெப்பிசி, கந்தம் மேவு வண்டு ஒழுங்கெனும் கணடிகை பூண்டு=கூட்டமாகவருகின்ற வணடின் வரிசையென்னு முருத்திராகக்கத்தைப்பூண்டு, சிரதைதூய அனபாகஞ்ஞடன திருமணம்போத = மனத்தூயமைபொருந்திய திருவடிப்பாகஞ்ஞடன திருமணஞ்செல்ல, மந்தசாரியின் மணம் கொணாந்து எழுந்தது மருத்து=மந்தக்கதியோடு வாசனையை வகித்துக்கொண்டு காற்றுலீசியது — ௭-று இது புழுதியோடு வாயுவருந்தல மங்கலமினமையில் இவ்வாறு வந்ததென அதனூலாயசுபத்தைச் சூசித்தது (கககூச)

எணடிகைத்திறத தியாவரும புகலிவந தெயதி
மணமமததிரு மணவெழுச்சியினணி வாயப்பக
கொண்டவெண்ணிறக குருஉச்சுடாககொண்டலக ளென்னும
வெணமிகிறகொடி நிராதத்தபோனறது விசுமபு

(இ-ள்.) எணடிகைத்திறத்து யாவரும புகலிவந்து எய்தி=எட்டுத்திக கின் பகுதிகளில்வாழும் யாவருஞ் சொழியினகண வந்தடைந்து, மணமம் அத்திருமண எழுச்சியின் அணிவாயப்ப=நெருங்கிய அத்திருமணத்தின் தெழுச்சியின் கணமுஞ் பொருந்த, கொண்டவெண்ணிறக்குருஉச்சுடாககொண்டலக ளென்னும=பிடித்த வெணமையான நிறம்பொருந்திய ஒளியினையுடைய மேகங்களென்கின்ற, வெணதுகிறகொடி நிராதத்தபோனறது விசுமபு=வெள்ளியகொடியாடைகளை நிராததாறபோனறது ஆகாயம் — ௭-று குருஉச்சுடாககொண்டலகளுென்னும வாயப்பகொண்ட கொடியெனக்கூட்டுக இதனால் ஆகாயம் மலினமின்மை சூசித்தது. (கககூடு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூகாதி

ஏலவிநரலம யாவையுமெழுச்சிமுன காட்டுங்
காலசெயவினை முற்றிய கவுணியா பெருமான
மூலமாகிய தோணிமேனமுதலவரை வணங்கிச்
சேலமாதிரு வருளிஞன மணத்தினமேற செலவார.

(இ-ள) ஏல இநரலம யாவையும் எழுச்சி முன்காட்டி காலசெயவினை முற்றிய கவுணியா பெருமான தோணிமேனமுதலவரை வணங்கிச் சேலமாதிரு வருளிஞன மணத்தினமேற செலவார. (கககசு)

காழிமாநகர வேதியா குழாத்தொடுங் கலந்து
சூழமுனபாக ளேனையோதுதைநதுமுன செலல
வாழிமாமறைமுழங்கிடவளமபதி வணங்கி
நீவெணசுடாநித்திலச சிவிகைமேற கொண்டார.

(இ-ள) காழி மாநகர வேதியா குழாத்தொட்டி கலந்துசேகாழி யினகண வாழமுறைமவா தொகுதியோடு நெருங்கி, சூழமுனபாக ளேனையோதுதைநது முனசெலலசுற்றுநின்ற அடியார்களு மறையோரும் நெருங்கி முன்னேசெலல, வாழிமாமறை முழங்கிட வளமபதி வணங்கி பெருமைபொருந்திய வேதன்களாலிகக வளம்பொருந்திய சேகாழிப்பதியை வணங்கி, நீவெணசுடா நித்திலசசிவிகைமேற கொண்டார = மிககவள விய ஒளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகைமே லெழுந்தருளினார்.—எ-று ()

ஆனவாகன மேறுவாயாருமேற கொள்ளக
கானமாகிய தொங்கல பிச்சங்குடை கவரி
மேனெருங்கிட விசுமபினுநிலத்தினு மெழுந்த
வானதுநதுபி முழக்குடன்மங்கல வியங்கள்

(இ-ள) ஆனவாகனம் ஏறுவாயாருமேற கொள்ளக = அவரவற கேற்ற வாகனங்களிலேறுகின்றவர்கள் யாவரும் அவ்வாகனங்களை யிவரந்த வர, கானமாகிய தொங்கல பிச்சங்குடை கவரி = திரளாகிய மயிற்பீலியும் வெண்குடையுமேனைய நிறம்பொருந்திய குடைகளுஞ் சாமரமும்; மேல நெருங்கிட = மேலேநெருங்கவும், வானதுநதுபி முழக்குடன் மங்கல இயங்கள் விசு மபினும் நிலத்தினும் எழுந்த = தேவதுந்துபி முழக்கோடி மங்கலவாததியங் கள ஆகாயத்தினும் நிலவுலகத்தினும் முறையேபொலித்தன —எ-று. (கககஅ)

வேறு.

சங்கொடு தானாசின்னந் தனிப்பெருங் காளந்தாளம்
வங்கிய மேனைமற்று மலாதுளைக் கருவியெலலாம்
பொங்கிய வொலியினோங்கப் பூசரா வேதகீத
மெங்கணு மெழுந்துமலகத் திருமண மெழுந்ததன்றே.

(இ-ள) சங்கொடு தானா சின்னம் தனிப்பெருங்காளம் தாளம்=சங் குடன தானாயுஞ் சின்னமு மொப்பற்ற பெரியகாளமுந் தாளமுமாகிய இவைகளோடு, வங்கியம் ஏனை மற்றும் மலாதுளைக்கருவி எல்லாம்=இசைக்குறும் 'மிவ்வல்லாத வேறுதுளைக்கருவிகளுமாகிய எல்லாவாத்தியங்களும், பொங்கிய ஒலியின் ஓங்கு=பரம்பிய ஒலியோடு மேம்பட, பூசராவேதகீதம் என்கணும் எழுந்த மலகம்=மறையவாகளது வேதகீதமெவவிடத்து மெழுந்த நிறைய, திருமணம் எழுந்ததன்றே=திருக்கலயாண் விழவு எழுந்தது --எ-று கோதையா குழலகுழவணடின குழாததொலி பொருபாறகோல வேதியா வேதவாயமை மிகுமொலி யொருபானமிகக் வேதமில் விபஞ்சிவீணை யாழொலி யொருபாலேத்து நாதம்ங் கலங்களகீத நயப்பொலி யொருபாலாக.

(இ-ள) கோதையா குழலகுழவணடின குழாததொலி ஒருபால்=மகளிரது கேசபாரத்திற குழந்தவணடின கூட்டங்களினோசை யொருபுடையும், கோலவேதியா வேதவாயமை மிகும ஒலி ஒருபால்=அழகிய மறையவாகளது வேதத்தின் உண்மைமிகக் ஒலியானது ஒருபுடையும், மிகக் ஏதமில் விபஞ்சி வீணையாழ ஒலி ஒருபால்=மேலான குறற்றற்ற இசையை வளாக்கும வீணையும் யாழமாகிய இவைகளினோசை யொருபுடையும், ஏததுமநாத மங்கலங்கள் கீதநயப்பொலி ஒருபாலாக=துதிககின்ற இசையோடு கூடியமங் கலவாழ்த்துகளுங் காணஞ்செய்கின்ற நயப்பான ஒசையு மொருபுடையமாக --எ-று (கஉ00)

விண்ணினை விழுங்கமிகக் வெண்மிகிற பதாகைவெள்ளங்
கணவெறி படைப்பமிகக் கதிராவிரி கவரிக்கான
மண்ணிய மணிப்பூணீடு மரிசன மலிந்தபொற்றி
னெண்ணிலா வண்ணத்துசின் பொதிப்பரப் பெங்குநண்ண

(இ-ள.) மிகக்வெண்துகிறபதாகை வெள்ளம் விண்ணினை விழுங்கு=மிகக்வெள்ளிய துகிரொழிகளின் கூட்டம் ஆகாயத்தை மூடவும், மிகக் கதிராவிரி கவரிக்கானம் கணவெறிபடைப்பம்=மிகுதியான ஒளிவீசுகின்ற சாமரத்தொகுதிகள் கண்களை வெறிவிதாக்கச்செய்யவும், மண்ணிய மணிப்பூணீடும் அரிசனம் மலிந்தபொற்றிலை=அலங்கரிக் கத்தக்க இரத்திருபரணங்களினோடுமிகக் மஞ்சடபூசிய அழகினைபுடைய, எண்ணிலாவண்ணத்துசின் பொதிப்பரப்பு என்கும் நண்ண=அளவிலலாத நிறம்பொருந்தியபட்டாடைகளின் பொதியின் றொகுதி யெவவிடத்தும் பொருந்தவும்.--எ-று. (கஉ0௧)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசுள

சிகையொடு மான்ரோறாகருக கிடையுமா சானுஞ்செலவா
புகைவிடம் வேளவிசசெநதி யிலலுடன் கொண்டுபோவா
தகைவிலா விருப்பினமிகக பதிகங்கள் விளம்பிச்சராவா
வகையறு பகையுஞ்செற மாதவ ரிபலபினமலக.

(இ-ள.) சிகையொடு மானதோல தாங்கும் கிடையும் ஆசானும் செல்
வா=சிகையுடன் கருமானரோலைப் பூனா லுடன் தரித்த ஒதுஞ்சிறுவரு முபா
ததியாயருமொருபாற செலலவும், புகைவிடம் வேளவிசசெநதி, இலலுடன்
கொண்டுபோவா=புகைவிடிகின்ற ஓளபாச னாகுகினிகோ மனையாருட னெடு
ததுசுகொண்டிடன்போடிவும், தகைவிலா விருப்பின மிகக பதிகங்கள் விளம்
பிச்சராவா=அடங்காத விருப்போடு மேனமைப்பொருநதிய திருப்பதிகங்களை
யோதி யொருபாற செலலவும், வகையறு பகையும் செற மாதவா இயல்
பினமலக=கூறுபாடான அறுவகைப்பகையுடைய கடிந்த மிகதவதையுடை
யோ இயல்பால் நெருங்கவும் —எ-று செலவா, போவா, சாவா, என
பன முற்றெச்சம் (கஉ0உ)

அறுவகைவிளங்குஞ்சைவத்தளவிலாவிரதஞ்சாரு
நெறிவழிநின்ற வேடநீடிய தவத்தினுள்ளோ
மறுவறு மனத்திலன்பின வழியினுல வந்தயோகக
குறிநிலைபெற்றதொண்டா குழாங்குழாமாகியேக.

(இ-ள) அறுவகை விளங்கும் சைவத்து அளவு இலா விரதம் சாரும்=
அறுவகையுட சமயமாய விளங்குகின்ற சைவத்திலெண்ணிறந்த விரதத்தைச்
சாராத, நெறிவழிநின்றவேடம் நீடியதவத்தினுள்ளோ = ஒழுக்கவழியில்
நின்றவேடமிகக தவத்தினையுள்ளோரும், மறு அறு மனத்தில் அன்பில் வழி
யினுலவந்த = குற்றமற்ற மனதிலன்பு காரணமாயவந்த, யோகக்குறிநிலை
பெற்றதொண்டா குழாம் குழாமாகி ஏக=யோகக்குறிநிலைபெற்ற அடியார்கள
தொகுத்தொகுதியாய்ச செலலவும் —எ-று அறுவகைச்சைவாக்கும் நியம்
மும விரதமுமபலவாதலில், அளவிலா விரதஞ்சாரு நெறிவழிநின்றவேட
நீடியதவத்தினுள்ளோரென்றும், ஒருவழிப்படுதல சத்துவகுணத்தாலன்றி
யாகாமயின், மறுவறுமனமென்றும், பிராகிருதயோகிகள் சத்துவகுண
முடையானோரு சிவபிரானிடத்தனபின் வழிவந்த யோகரணமையின், அன்
பின்வழியினுலவந்த யோகமென்றும், இடைபிங்கலைகளினியக்கறுத்துக்கும்
பகத்தாலுணருபுதேசக்குறியாதலில், குறியென்றும், அதனசாத்திய இய
ல்புதோன்ற நிலைபெற்ற தொண்டரென்றுங்கூறினா (கஉ0௩)

விஞ்சையரியக காசித்தா கினனரா மிடைநத்தேவ
ரஞ்சனநாட்ட வீட்டத தரமபைய ருடனையுள்ளோ
தஞ்சுடாவிமானமேறித் தழைத்தவா தரவினோடு
மஞ்சறை விசம்பின்மீது மணவணி காணச்சென்றா.

(இ-ள்) விஞ்சையா இயக்கா சித்தா கின்னரா மிடைநதேவா=வித தியாதரரு மியக்கருளு சித்தருங் கின்னரரும் நெருங்கிய தேவாகளும், அஞ் சன் நாட்டாட்டத்து ஆரம்பையா உடனூப உள்ளோர=கரியகண்களையுடைய கூட்டமான தேவப்பெண்களுடன் கூடினவாகளாய், தமசுடா விமானம் ஏறித் தழைத்த ஆதரவ்னோடு = தமது ஒளிபொருந்திய விமானத்தின்கணேறிக் கொண்டு மிக்கவிரும்போடு; மஞ்சறைவிசும்பினமீது மண அணிகாண்செசெ ன்றா=மேகங்கள் தவழ்கின்ற ஆகாயத்தின்கண் திருக்கல்யாணத்தினது பொலிவைக்காணும்படிவந்தாராகள் —எ-று. (கஉ௦௪)

மற்றவா மிடைநதுசெல்லு மங்கலவனப்பின காட்சி
முற்றவித்தலத்தினுள்ளோர் மொயத்துடனபடருமபோதி
லறபுதநிகழ்ச்சியெய்த வண்ணதலானமணமேறசெல்லும
பொறபமை மணத்தினசாயைபோன்றுமுனபொலியசெசெல்ல.

(இ-ள்) மற்று அவா மிடைநது செல்லும மங்கல வனப்பினகாட்சி= அததேவசாதியாகள் மணங்காணும்பொருட்டுக் கூடி மணத்துடன் செல்லு கின்ற மங்கலகரமான அழகினரோற்றம், முற்ற இத்தலத்தின் உள்ளோர் மொயத்து உடனபடருமபோதில் = முழுதுயிரிலவுலகத்தினுள்ளோர் திர ண்டி திருமணத்துடன் செல்லுங்கால், அறபுதநிகழ்ச்சி எய்த அணைதலால்= ஆசசரியம் நிகழும்படியிருத்தலால், மணமேறசெல்லும்பொறபு அமை மண த்தின் சாயைபோன்று முனபொலியசெசெல்ல = மணத்தில் நின்று மேறசெ ன்ற அழகிய அம்மணத்தினது சாயையையொத்தது முன்னே பொலிவடை யசெசெல்லவும் —எ-று சாயை=பிரதிவிம்பம் (கஉ௦௫)

தவவாசாளவயக்குந தனிககுடை நிழற்றச்சாரும்
பவமறுத்தாளவல்லார பாதமுள்ளகதுக்கொண்டு
புவனங்களவாமுவநத பூநதராய வேதநாபோரநது
சிவனமாநதுறையுமநலலூரத்திருப்பெருமணத்தைச்சோநதார.

(இ-ள்) தவ அரசாள உயக்கும் தனிககுடை நிழற்ற=தவமாகிய அரச ளரிமையையாளும்படி பிடிக்குமொப்பற்ற திருமுத்தின்குடை நிழலேசெய்ய வும், சாரும் பவம் அறுத்து ஆளவல்லார பாதம் உள்ளத்துக்கொண்டு=தம்மை சசாராத சன்ன மரணங்களை நீக்கி அடிமைகொள்ளவல்ல சிவபிரானது திரு வடிகளைத் தமது திருவுள்ளத்தின்கண் சிந்தித்துக்கொண்டு, புவனங்கள் வாழ்வநத பூநதராய வேதநாபோரநது=நிலஉலகங்கள் வாழும்படி அவதரித்த சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரொழுந்தருளி, சிவன அமாநது உறையும் நலலூரத் திருப்பெருமணத்தைச் சோநதார = சிவலோகத்தியாக ாொழுந்தருளிய திருநலலூரப் பெருமணத்தை யடைந்தருளினார் —எ-று. கோதையொன்பது முதலிது காறேழுசெய்யுளுங் குளகம் (கஉ௦௬)

பெருமணக் கோயிலுள்ளார மங்கலம் பெருகுமாற்றால்
வருமணத் திறத்தினமுன்னா வழியெதிரா கொள்ளச்சென்று

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௯௯

திருமணமபுணரவெய்துஞ் சிரபுரச்செமமலாதா
மிருணமறைத்திலங்கு கண்டத்திறைவந்தவகோயிலபுக்காரா.

(இ-ள) பெருமணக்கோயில் உள்ளார் மங்கலம் பெருகும ஆறாவு=
திருநல்லூர்ப் பெருமணத் திருக்கோயிலினுள்ள அடியார்கள் மங்கல மானது
மிகுமவழியால், வருமணத்திறத்தின முன்னா=வருகின்றமண எழுச்சியின்
முன்பு, வழி எதிர்கொள்ளச் சென்று=வழியிலெதிர் கொள்ளும்படி சென்
றருளி, திருமணமபுணர ஏய்தும் சிரபுரச்செமமலாதாம=திருக்கலயாணத்
தைச்செய்ய வெழுந்தருளுஞ் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்,
இருள மறைத்து இலங்கு கண்டத்து இறைவாதம் கோயில் புக்காரா=ஆலா
கலத்தாலாகிய கருமையைத் திருமிடற்றின கணமறைத்து விளங்குகின்ற
கண்டத்தைபுடைய சிவலோகத்தியாகரது திருக்கோயிலை யடைந்தாரா—எ-று

நாதரைப் பணிந்துபோற்றி நற்பொருட் பதிகம்பாடிக
காதனமெய்யருள முன்பெற்றுக் கவுணியா தலைவாபோநது
வேதியா வதுவைக்கோலம் புனைநதிட வேண்டிமெனப்ப
பூதநாயகாதங் கோயிற புறத்தொரு மடத்திறபுக்காரா

(இ-ள) நாதரைப்பணிந்து போற்றி நற்பொருட் பதிகம்பாடி=சிவ
பிரானை வணங்கித் துதித்து நல்லபொருள் நிறைந்த திருப்பதிகத்தைப்பாடி,
காதல மெய்யருள முன்பெற்று=விருப்போடு கூடிய மெய்மமை பொருந்திய
திருவருளை முன்புபெற்று, கவுணியா தலைவா போநது=ஆளுடைய பிள்ளை
யாரா ஆலயத்தின்னிறம் புறம்பே யெழுந்தருளி, வேதியாவதுவைக்கோலம்
புனைநதிட வேண்டும் எனன்=அச்சீகாழி மறையவா திருமணக்கோலத்தை
யணிய வேண்டு மென்றுகூற, பூதநாயகாதம் கோயிற்புறத்து ஒருமடத்திற
புக்காரா=பூதங்கட்கு நாயகரான சிவலோகத்தியாகரது திருக்கோயிலின் புற
த்துள்ள ஒருதிருமடத்திற புருந்தருவினா—எ-று (௧௨௦௮)

பொற்குடநிறைந்த வாசப் புனிதமஞ்சன நீராட்டி
விற்பொலி வெண்பட்டாடை மேதகவிளங்கச சாததி
நற்றிரு வுகதரிய நறுநதுகில சாததிநானப
பறபல கலவைச்சாரநம் பானமையி னணிந்தபினனா.

(இ-ள) பொற்குடம் நிறைந்த வாசப்புனிதமஞ்சனநீர் ஆட்டி=பொ
ற்குடங்களில் நிறைந்த வாசனைப்பொருந்திய பரிசுத்தமானதிருமஞ்சன நீரால்
முழுககாட்டி, விற்பொலிவெண்பட்டாடை மேதகவிளங்கச்சாததி=ஒளி
பொருந்திய வெள்ளிய பட்டாடையை மேனமை பொருந்த அழகாகத்திரு
அரையிறசாததி, நற்றிரு உத்தரிய நறுநதுகில சாததி=நல்லதிருவுத்தரிய
மெனும் வாசனை பொருந்திய பட்டாடையைத் தோளினமேறசாததி;
நானப பறபல கலவைச்சாரநம் பானமையில் அணிந்தபினன்=கலனூரிசேர்
தத பலபல கலவைச்சாரநங்கு முறைமையோடு பூசியபின்பு.—எ-று. (1)

திருவடி மலர்மேற்பூதத செழுநகைச சோதிபென்ன
மருவிய தரளக்கோவை மணிசசரி யணையசசாததி
விரிசுடாப பரட்டினமீது விளங்குபொற சரட்டிறகோதத
பெருகொளி முத்தினமும பிறங்கியதொங்கல சாததி

(இ-ள) திருவடி மலாமேல பூதத செழும நகைச்சோதி என்ன = திருவடித தாமகாகளி லலாநத செழுமைபொருந்திய விளக்கமானசோதியைப்போல, மருவிய தரளக்கோவை மணிசசரி யணையசசாததி=பொருந்திய முத்துக்கோவைகையுடைய இரத்தினத்தாலாய காரசரிமை பொருந்த அணிநது, விரிசுடாப பரட்டினமீது விளங்கு பொன சரட்டிறகோதத=விரிந்த ஒளிபொருந்திய திருவடிப்பரட்டினமேல விளக்கமான பொன்னாணிற் கோதத; பெருகு ஒளி முத்தினதாமம பிறங்கிய தொங்கல சாததி= மிக்க ஒளிபொருந்திய முத்துவடத்தில் விளங்குகின்ற குச்சங்களை யணிநது-எ-று தொங்கல, குஞ்சமாயப்பரடைசூழ்நதுநிற்குமணி (கஉக0)

தணசுடாபபரியமுத்துத்தமனியநாணிற் கோதத
கண்கவாகோவைப்பத்திக கதிரக்கடிஞ்ஞத்திரத்தை
வெணசுடாததரள மாலைவிரிசுடாக கொடுக்கினமீது
வணமுருவரையி னீடுவனப்பொளிவளரசசாததி.

(இ-ள) தணசுடாப பரியமுத்துத் தமனிய நாணிற் கோதத=ஒளி பொருந்திய பருத்த முத்துக்களைப் பொன்னாணிற் கோதத, கண்கவா கோவைப்பத்திக கதிரக்கடி ஞ்ஞத்திரத்தை=கண்டாரது கண்ணைக் கவரத்தக்க கோவை வரிசைகளையுடைய ஒளிபொருந்திய அனாஞாணை, வெணசுடாததரள மாலை விரிசுடாக கொடுக்கினமீது=வெள்ளிய ஒளிபொருந்திய முத்தின வரிசைகள் விரிந்த ஒளியைக் காணும்பின் கச்சத்தினமேல, வணதிரு அரையின் நீடு வனப்பு ஒளி வளரச சாததி=அழகியதிருவரையின்கண் மிக்க அழகோடு ஒளிவிளங்க அணிநது —எ-று. கடி ஞ்ஞத்திரத்தைக் கொடுக்கினமீது சாததியெனக்கூட்டுக. கொடுக்கென்பது=பினகச்சம் அபபினகச்ச வஸ்திரவுடையின் கரையில் முத்தினப்பத்திகள் இழைக்கப்படுதலில், தரளமாலை விரிசுடாக கொடுக்கென்றா. (கஉகக)

ஒளிராகதித் தரளக்கோவை யுதரபந தனத்தினமீது
தளிர்ொளி துருமபுமுத்தின் சன்னவீரத்தைச சாததிக
குளிரில் வெறிககுமுத்தின் பூணநூற் கோவைசாததி
நளிராகதி முத்துமாலை நற்கட ராரஞ்சாததி.

(இ-ள) ஒளிராகதித் தரளக்கோவை உதரபநதனத்தினமீது=விளங்குகின்ற கிரணங்களையுடைய முத்துவடங்களாலாகிய உதரபநதனத்தினமீது, தளிர் ஒளி துருமபுமுத்தின் சன்னவீரத்தைச சாததி=தளிர் தத ஒளிததம

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுஎக

புகின்ற முததாலாகிய சன்னவீரமெனறு மாபரணத்தைக (கழுத்தினின்று திருவுந்தியளவுந தாமுமபடியணிந்து) , குளிர்நிலவு எறிகும முததின்பூண னுறகோவைசாததி = குளிர்நத நிலவைவீச முததாலாகிய பூணல் வடங் களைத்திருமாபிலணிந்து , நளிராகதிர முததுமாலே நமசுடா ஆரம சாததி = குளிர்நத ஒளிவீசுகின்ற முததுமாலையாகிய நல்ல பிரகாசம்பொருந்திய ஆரத் தையணிந்து —எ-று. சன்னவீரம், திரண்டவடிவாயக கழுத்தினின்று நாபி யளவுமபொருந்த அணியுமோரணி (கஉகஉ)

வாளவிடுவயிரககட்டு மணிவிரலாழிசாததித
தாளுறுதடககை முததினறண்டையுஞ்சரியுஞ்சாததி
நீனொளிமுழங்கைப பொட்டுநிரைசுடாவடமுஞ்சாததித
தோளவளைத்தரளபபைமபூணசுநதரத்தோணமேறசாததி.

(இ-ள) வாளவிடு வயிரககட்டு மணிவிரல ஆழிசாததி = ஒளிவீசுகி ன்ற வயிரமணியாறகட்டிய அழகிய மோதிரங்களை யணிந்து , தாளுறு தடங் கைமுத்தினை தண்டையும் சரியுமசாததி = முழநதானையடைந்த நீண்ட திருக்க ரத்தில் முததாலாய தண்டையையுங் கைச்சரியையு மணிந்து , நீளஒளிமுழங் கைப பொட்டு நிரைசுடாவடமும் சாததி = மிகக் ஒளிபொருந்திய முழங்கைப பொட்டோடு வரிசையான மணிவடங்களை யு மணிந்து , தோளவளை தரளப பைமபூண சுநதரத்தோள மேறசாததி = தோளவளையையு முததாலாகிய தோ டபூணையு மழகிய தோளின்மேலணிந்து —எ-று. (கஉகங)

திருந்முத்தாரந தெயவக கண்டிகைமாலே சேரப
பருத்தமுத தொழுவரு கோத்த படரொளிவடமுஞ் சாததிப
பெருக்கிய வனப்பின செவல்பிறங்கிய திருவாகாநில
வருக்கவெண டரளத்தொத்தின வடிகுருழை விளங்குச சாததி.

(இ-ள) திருக்கழுத்து ஆரம தெயவகணடிகைமாலேசேர = திருக்க முத்தின்கண பதக்கத்தையு தெயவத்தனமைபொருந்திய இரத்தினக்கண்டி கைமாலையோடு பொருந்தும்படி , பருத்தமுத்த ஒழுங்கு கோத்த படரொளி வடமுமசாததி = பரியமுத்துக்களை வரிசையாகக் கோத்தபரம்பிய ஒளிபொரு ந்திய முததுவடத்தை யு மணிந்து , பெருக்கிய வனப்பின செவல் பிறங்கிய திரு ஆ காநில = மிக அழகோடு இலக்கணமமைந்த அழகிய நீண்டகாநில; வருக்கவெண தரளத்தொத்தின வடிகுருழை விளங்குசசாததி = ஒருசாதியான வெள்ளியமுத்துக் கொத்திலுடைய வடித்துச்செய்த மகர குண்டலத்தை விளங்கும்படி யணிந்து —எ-று (கஉகச)

நீற்றொளி நழைத்துப்பொங்கி நிறைதிரு நெற்றியீது
மேறபட விரிந்தசோதி வெணசுட ரெழுந்ததெனனப
பாறபடுமுத்தின பாரப்பனிச சுடாததிராணை சாததி
யேறபவைத் தணிந்தமுத்தி நெழிலவளாமகுட ஞ் சோத்தாரா.

(இ-ள) நீற்றொளி தழைத்துப் பொங்கி நிறை திருநெறியீதுவிழ்
தீயினொளி மிகுபு பொலிவடைநது நிறைநத திருநெறியினிது ; மேற்ப
டவிரிந்த சோதிவெணசுடா எழுந்தது என்னமேலாகவிரிந்த ஒளிபொருந
திய வெள்ளிய சுடொழுநதாற்போல , பாற்படு முத்தின பார்ப்பனிச்சுடா
ததிரிணை சாததி=அததிருநெறியினிடத்துச் சோநதமுத்தாலாய பரிய குளிர்
ந்த ஒளிபொருந்திய திரிணையை யணிந்தது , ஏற்ப வைத்து அணிந்த முத்தின
எழிலவனா மருடம் சோத்தாரா = பொருநதுமபடியாக நிறைத்தணி பெறச்
செய்த முத்தாலாய அழகு விளங்குங் கிரீடத்தை யணிந்தாராகள -எ-று ()

இவ்வகை நமமையாளு மோவளா தெய்வக்கோலங்
கைவவினை மறையோர செய்பககடிகொளசெங் கமலத்தாதின
செவவினீ டாமமாபா திருவடை யாளமாலை
யெவவுல கோரு மேத்தத தொழுதுதா மெடுத்துப்பூண்டா.

(இ-ள) இவ்வகை நமமை ஆளும் ஏவளா தெய்வக்கோலம்=இவ
வாறு நமமை யடிமைகொள்ளு மழகு வளருகின்ற தெய்வத்தன்மை பொருந
திய திருமணக்கோலத்தை , கைவினை மறையோரெய்ய = அலங்கரிகருந
தொழிலில் வல்ல வேதியாகள செய்யுங்கால , கடிக்கொள செங்கமலத்தாதின
செவவினீளதாம் மாபா=வாசனைபொருந்திய செந்தாமரைப் பூவாலாகிய
தாதுடன் அழகுமிகக் மாலைபையணிந்த திருமாபையுடையபிள்ளையாரா ,
திரு அடையாளமாலை எவவுலகோரும் ஏதத்தொழுது தாம் எடுத்த பூண
டா=உருத்திராக்க கண்டுகைமாலையை யெவவுலகத்தாருந் துதிக்க வண்
ங்கித்தாமே திருக்கரத்தாலெடுத்த தணிந்தருளிஞா.—எ-று சிவசாதனத்து
ளொன்றதலில், உருத்திராக்கமாலையைத் திரு அடையாள மாலையென்றும் ,
அதைப் பிறா அலங்கரித்தல் மரியாதையனமையின, தொழுது தாமெடுத்துப்
பூண்டாடுன்றுங் கூறினா (கஉ௬௬)

அழகினுக்கணியாம வெண்ணீ றஞ்செழுத்தோதிச சாத்திப்
பழகிய வனபாசூழ் பபடரொளி மறுகிலெயதி
மழவிடை மேலோர தமமை மனங்கொள வணங்கிவந்து
முழுவொளி யெடுப்பமுத்தின சிவிகைமேற கொண்டபோது

(இ-ள) அழகினுக்கு அணியாம வெண்ணீறு அஞ்செழுத்தோதிச
சாததி=அழகுக்கு அழகாய் விளங்குந் திருவெண்ணீற்றைத் திருவைந்தெழு
த்தை யோதித் தரித்து , பழகிய அனபாசூழ் பபடரொளி மறுகில் எய்தி=
தமமுடன்பழகிய திருக்கூட்டத்தாரா சூழும்படி பரமபிய ஒளிபொருந்திய
திருவீதியிலெழுந்தருளி , மழவிடைமேலோரதமமை மனங்கொளவணங்கிவ
ந்து=இளமைபொருந்திய இடபத்தை யூரந்தருளுஞ் சிவலோகத்தியாக்காத
திருவுள்ளம்பொருந்த வணங்கி மீண்டெழுந்தருளி , முழவு ஒலி எழிபு முத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௨௭௩.

தின சிவிகைமேற கொண்டபோது=மங்கலமுழவமொலிக்கத் திருமுத்தின்
சிவிகையின்மே ஸெழுந்தருளுக காலத்திலு. —௭ - ௮. எவ்வகைப் பேரணி
யுடையாகும் பூதியணியினறேல, அவ்வணிகளாலாய அழகுபயன்படாமை
யின், அழகினுக்கணியாம் வெண்ணிறென்றும் ; அது தரிகருவகால் ஐந்தெழு
ததோதித தரிக்கவேண்டுமெனலும் மாபுதோன்ற, அருசெழுத்தோதிச்சாத்தி
யென்றங் கூறினா (௧௨௭௩)

எழுந்தன சங்கநாத மியம்பின வியங்குளெங்கும்
பொழிந்தன விசம்பில விண்ணோ கற்பகப்புதுப்பூமாரி
தொழுந்தன முனிவாதொண்டா சுருதியின்வாழ்த்துப் பொங்கி
வழிந்தன திசைகண்மீது மலாந்தன வுலகமெல்லாம்.

(இ-௭) எழுந்தன சங்கநாதம் இயம்பின இயங்குள எங்கும்=சங்கத்
தின ஒலியானது உண்டாயின மங்கலவாதியங்குள எவ்விடத்து மொலித்
தன, பொழிந்தன விசம்பில விண்ணோ கற்பகப் புதுப்பூமாரி=ஆகாயத்
திற நேவர்கள் ஊவுங் கற்பகவிருட்சத்தினது புதிப பூமழை சொரிந்தன,
தொழுந்தன முனிவா தொண்டா சுருதியின் வாழ்த்துப்பொங்கி வழிந்தன
திசைகண்மீது=பிறரால் வணங்கும் பெருமையையுடைய முனிவர்களுக் தொ
ண்டாசுருமோதும் வேதங்களின் வாழ்த்தானது திகளுகிற பொங்கிவழிந்
தன ; மலாந்தன உலகம் எல்லாம்=எல்லாவுலகங்களு மகிழ்ச்சியடைந்தன

படாபெருந தொங்குல பிச்சம் பைங்கதிரப் பீலிப்பந்த
ரடாபுனை செம்பொற பாண்டிலணிதுகிற சதுக்கமலக்க
கடலின் மீதெழுந்து நிற்குங் கதிராநிறை மதியம் போல
வடநிலா யணிந்தமுத்தின் மணிககுடை நிழற்றவந்தாரா.

(இ-௭) படா பெருந்தொங்குல பிச்சம் பைங்கதிரப் பீலிப்பந்த=
நெருங்கிய பெரிப புடைவைக்குச்சங்களும வெண்குடையும் பசிய ஒளிவீசு
கின்ற மயிறோலைகளின் கூட்டங்களும், அடாபுனை செம்பொற்பாண்டில்
அணிதுகிற சதுக்கம் மலக்க = நெருங்க அலங்கரித்த சிவந்த பொற்றகட்டா
லாய வட்டங்களையுடைய அழகிய வஸ்திரமேற்கட்டிகளும் நெருங்க, கடலின்
மீது எழுந்து நிற்கும் கதிராநிறை மதியம்போல=கடலினிடத் துதித்து நிற்கி
ன்ற கலேநிறைந்த சந்திரனபோல, வடநிலா அணிந்தமுத்தின் மணிக்குடை
நிழற்றவந்தாரா=முத்துவட்டங்களி னிரைகளா லலங்கரித்த திருமுத்துக்குடை
நிழலசெய்ய வெழுந்தருள்னா —௭-௮ துகிறசதுக்கமென்றது, நடைவி
தானம் நடைப்பந்தலென்னு மடையும். அதனுள் விருத்தவடிவாயப் பொற்ற
கடுகளால் நெருங்கப்புனைதல்ல, அடாபுனை செம்பொற்பாண்டி லணிதுகிற
சதுக்கமென்றா (௧௨௭௪)

சேணிதெருவினாமிதிருமணஞ்செல்லமுத்தி
னேரணிகாஞ்சின்னமிலங்கொளித்தாராயெல்லாம்

பேரொளிபெருகமுன்னேபிடித்தனமறைகளோடு

தாரணியுய்யஞானசம்பநதன்வந்தானென்று.

(இ-ள்) சீர் அணிதெருவினுமி திருமணம்செல்ல = சிறப்புபொருள் திய வீதியினகண் திருமண மெழுந்தருளுங்கால ; முததின ஏஅணிகாளம் கின்னம் இலங்கு ஒளித்தானா எல்லாம்=முத்தினுலழகு விளங்குகின்ற காள முஞ் சின்னமும் விளங்கிய ஒளியையுடைய தாரையுமாகிய சின்னங்க ள் மூன்றும், பேர் ஒளிபெருக முன்னே பிடித்தனம்=மிகக் ஒலிவளரப் பிள்ளையா திருமுன்னே ஊதப்பட்டன , மறைகளோடு தாரணி உய்ய ஞானசம் பநதன வந்தானென்று=வேதங்களுடனிலவுலகத்தாரு முய்யும்பொருட்டு ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினொன்று —எ-று. (௧௨௨௦)

மண்ணினுக் கிடுக்கண்டர வந்தவா திருநாமங்க
ளெண்ணில பலவுமேததிச சின்னங்க ளெழுந்தபோதவ
வண்ணலார வதுவைசெய்ய வலங்கரித் தணையப்பெற்ற
புண்ணிய மறையோரா மாடமங்கலம் பொலிந்துபொங்க

(இ-ள்.) மண்ணினுக்கு இடுக்கண்தீர வந்தவா திருநாமங்கள் = நிலவுலகத்தார்க்குத் துன்பநீங்க அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநாமங் கள் , எண்ணில பலவும் ஏததிச சின்னங்கள் எழுந்தபோது = பாலரூவா யன் முதலளவிலலாத பலதிருநாமங்களையுந் துதித்து முததுச்சின்னங்களொ லிக்ரும் பொழுது ; அவவண்ணலார வதுவைசெய்ய அவங்கரித்து அணைய ப்பெற்ற=அவவாளுடைய பிள்ளையார திருமணஞ்செய்யும்பொருட்டு மணக் கோலமா பலங்காரஞ்செய்து எழுந்தருளப்பெற்ற , புண்ணியமறையோரா மாடமங்கலம் பொலிந்து பொங்க=புண்ணியத்தையுடைய நம்பாண்டாரமபி திருமாளிகையானது மங்கலகரமடைந்து மேம்படவும் —எ-று அணையப்பெ ற்ற மறையோரொன இயையும். ஆளுடையபிள்ளையார திருமணஞ்செய்தற கெழுந்தருளுதல பெரும்பேருதலில், புண்ணியமறையோரொன்றா (௧௨௨௧)

முற்றும்மெயஞ் ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியார செங்கைபற்ற
நறபெருந தவத்தினீமை நலமபடைத் தெழுந்ததெய்வக
கற்பகப் பூங்கொம்பன்றா தமமையுங் காப்புச் சோததுப்
பொற்புறு சடங்குமுன்னாப் புரிவுடன செய்தவேலை

(இ-ள்.) முற்றும் மெய்ஞ்ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியார செங்கைபற்ற= நிறைந்த சிவஞானத்தைப் பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார திருக்கலயாணஞ் செய்ய ; நறபெருந்தவத்தினீமை நலமபடைத்து எழுந்த=நல்ல பெரிய தவத்தின் பெருமையாகிய நலத்தைப் பொருந்தியவதரித்த ; தெய்வசகற்பு பூங்கொம்பு அனனாதமமையும் காப்புச்சேர்த்து = தெய்வத்தன்மைபொ ருந்திய சம்பகதருவின் பூங்கொம்பையொத்த அப்புத்திரியாராயுங் காப்பு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭௫

கட்டி ; பொற்புறு சடங்குமுன்னப புரிவுடன் செயத வேலை = அழகியசுகந்தப் முதலிய கலாணச சடங்குகளை முன்பு விருப்போடுசெய்த பொழுது —எ-று (௧௨௨௨)

செம்பொனசெய்வாசிச சூட்டுததிருமணிப புண்பூண்செல்வப் பைம்பொனின் மாலைவேயநத பவளமென கொடிபொப்பாரா நம்பனற னருளேவாழத்தி நலவெழில் விளங்கசூட்டி யம்பொனசெய்திபமென வழகலங் கரிததுவைத்தாரா.

(இ-ள.) செம்பொன செய்வாசிச சூட்டித் திருமணிபுண பூண் = சிவநத பொன்னாலாய நுதலணிமாலையு மழகிய இரத்தினங்க ளமுதலிய ஆபரணங்களையு ம, செல்வப் பைம்பொனின்மாலையேயநத பவளமென கொடி ஒப்பாரா = செல்வ மிக்க பசியபொன்னரிமாலையுரு குழய மிருதவான பவளக்கொடிபோன்ற புத்திரியை , நம்பன தன் அருளே வாழ்த்தி நலவெழில் விளங்கசூட்டி = சிவபிரானது திருவருளையே வாழத்தி நலவ அழகு விளங்க ஆபரணங்களைச்சூட்டி , அம்பொனசெய்திபம எனன அழகு அலங்கரித்து வைத்தாரா = அழகிய பொன்னாசெய்த தீபத்தைப்போல அழகுக் கலங்காரஞ் செய்து வைத்தாராக —எ-று அக்கனனிகைபாற்குச் செய்த அலங்காரம் அழகுக்கலங்காரஞ்செய்ததுபோலாதலில், அழகலங்கரித்து வைத்தாரான் றா வாசிசசூட்டி-வாசியாகிய சூட்டி நுதலணிமாலையெனறுபொருள் ()

மாமறை மைந்தரெல்லா மணத்தெனா சென்றுமனனுந தூமலாச செம்பொற சுண்ணந தொருநவமணியுமவீசத் தாமரை மலரோனபோல வாராசிலை தருப்பைதோயநத காமாபொற கலசநனனீ ரிருக்குடன் கலநதுவீச.

(இ-ள) மாமறை மைந்தரெல்லாம் மணத்து எதிரென்று = பெரு மைப்பொருட்கு மறையவாகுள் சிறுவரெல்லாந் திருமணத்தை யெதிரொ ண்டி சென்று , மன்னும் தூமலாச செம்பொறசுண்ணம் தொரு நவமணியு மவீச = நிலைபெற்ற தூயமலரோடுகூடிய பொறசுண்ணத்தையுங் கூட்டமான நவமணிகளையுந் தூவ , தாமரைமலரோன போலவாரா = தாமரையினகண் வாழும் பிரமீனையொத்த மறையவாகுள் , அரசிலை தருப்பை தோயந்த = அரசிலையுந் தருப்பையுஞ்சோந்த , காமா பொறகலச நனனீ ரிருக்குடன் கலநதுவீச = அழகிய பொறகலசங்களில் நிறைத்த நனனீரை வேதமந்திரத்து டன கலநதுவீசவும் —எ-று. கலநதுவீச என்றோனும், வேதமந்திரங் கூறி வீசவெனறு கருத்து (௧௨௨௩)

விண்ணவா மலரினமாரி விசம்பொளி தழைப்பவீச மண்ணக நிறைந்தகநத மந்தமாருத முமவீசக

கண்ணொளி விளக்கமிக்கார காமாதோ ரணங்களுடு
புண்ணியவினாவு போலவார பூம்பநதா முன்புசார்ந்தார.

(இ-ள.) விண்ணவா மலரினமாரி விசமபு ஒளிதழைப்ப வீசு=தேவா
கள் கற்பகதருவின் மலாமழைகளை ஆகாயமொளி தழைக்கும்படி சொரிய
வும், மண்ணகம் நிறைந்த கந்த மந்தமாருதமும் வீசு=நிலவுலகத்தினினை
ந்த வாசனைபொருந்திய சிறுதென்றற்காற்று வீசவும், சண் ஒளிவிளக்க
ம் மிககு ஆ காமாதோரணங்களுடு=கண்ணுக்கொளியானது விளக்கமாக
மிககு நிறைந்த அழகிய தோரணங்களினிடே, புண்ணியவினாவுபோலவார=
புண்ணியநதிரண்ட பயன்போலும் ஆளுடையபிள்ளையார, பூம்பநாமுனபு
சார்ந்தார்=பூம்பநதரின முன்படைந்தருளினா —எ-று தோரணங்களினிட
வேயுள்ள பூம்பநதனைக் கூட்டுக (௧௨௨௫)

பொன்னணி சங்கின்வெள்ளம் பொலிவுடன முழங்கியாரப்ப
மன்னிய தரளப்பத்தி வளாமணிக சிவிகைநின்றும்
பன்மலாநறும் பொறசுண்ணம் பரந்தபா வாடைமீது
முன்னிழிந தருளிவந்தார முவுலகுயய வந்தார

(இ-ள) பொன் அணி சங்கின் வெள்ளம் பொலிவுடன முழங்கி ஆ
ப்ப=பொன்னலைவகரித்த சங்குகளின் கூட்டங்கள் மங்கலத்தோடு முழங்கி
யாரவாரிக்க; மன்னிய தரளப்பத்தி வளாமணிக சிவிகைநின்றும்=முத்தின்
வரிசைகளினைநதமிக்க அழகியுடைய திருமுத்துச்சிவிகையினின்றும்,
பன்மலா நறும்பொறசுண்ணம் பரந்தபாவாடைமீது = பலமலாக்களும் நறு
மணம்பொருந்திய பொறசுண்ணமும் பரப்பிய பாவாடையின்மேல்; முன்
இழிந்தருளிவந்தார முவுலகு உயயவந்தார = முன்னே இறங்கியருளிவந
தார முவுலகத்தாரு முயய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார (௧௨௨௬)

மறைக்குல மனையின்வாழ்ககை மங்கலமகளி ரொல்லா
நிறைத்தநீர்ப் பொறகுடங்க ணிரைமணி விளக்குத்தாப
நறைக்குலமலாகுழ் மாலைநறுஞ்சுடா முலைப்பொற பாண்டி
லுறைப்பொலிகலவை யேந்தியுட னெதிரேறறுநினரா.

(இ-ள) மறைக்குலமனையின் வாழ்ககை மங்கலமகளி ரொல்லா=
மறையவர்குலத்தி லில்வாழ்ககை நிலையின்கண் வாழ்நிலையுடைய மங்கலத்
தன்மைபொருந்திய பாப்பனிகளெல்லாம், நிறைத்தநீர்ப் பொற குடங்கள்
நிராமணிவிளக்கு=நீர் நிறைத்த பொன்னாலாகிய பூரணகுடங்களையும்
வரிசையாக அழகிய விளக்குகளையும், தாபம் நறைக்குலமலர்குழமலை=
தாபத்தோடு தேன்பொருந்திய உயர்ந்தமலாக்களாற் றெடுத்த மாலைகள்
யும்; நறுமசுடா முலைப்பொன் பாண்டில்=நல்ல ஒளிபொருந்தியமுலைகளை
வைத்த பொற்றாடிகளையும்; "உறைப்பொலி கலவை ஏந்தி உடன் எதிரா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭௭

ஏற்றுநின்றார் = குழம்பாய்ப் பொலிவடைந்த கலவைசகார்த்தையுமேந்திக்
கொண்டு எல்லாருமொருங்கு பிள்ளையா வரவெதிரொண்டு நின்றார்கள்.

ஆங்குமுன்னிட்ட செம்பொ னணிமணிப் பீடநதன்னி
லோங்கிய ஞானவெள்ள முண்ணிறை தெழுந்ததெனனத்
தாங்கிய முததினபைம்பூண் டணணிலா வெறிப்பவேறிப்
பாங்கொளிப்பபிரின்றா பரசமயங்களைவிழத்தாரா.

(இ-ள்.) ஆங்குமுன் இ—செம்பொன் அணிமணிப்பீடநதன்னிவ—
அவ்விடத்தில் பிள்ளையார் திருமுன்னேயிடப்பட்ட சிவந்தபொன்னாசெய்த
அழகிய பீடத்தினிடத்து, ஓங்கிய ஞானவெள்ளம் உளநிறைந்து எழுந்த
தென்ன—உயர்ந்த சிவஞானமெனலும் வெள்ளமானது உளதது நிறைந்து
புறத்துவழிந்ததாற்போல, தாங்கிய முததின பைம்பூண் தணணிலா எறிப்ப—
திருமேனியிறற்றித்த பசிய முததாபரணங்களை குளிராத நிலைவகை; ஏறிப்
பாங்கு ஒளிப்பபி நின்றா பரசமயங்களைவிழத்தாரா—அப்பீடத்தில்வாரத்தரு
ளிப் புகங்களை லொளியைவீசி நின்றருளினா புறச்சமயங்களைவிழத்த ஆளு
டையபிள்ளையார்—எ-று பரசமயங்களை விழத்தாரா தணணிலா வெறிப்ப
ஏறி ஒளிப்பபி நின்றானெனக்கூட்டுக, (௧௨௨௮)

எதிர்வர வேற்றசாய ளினமயி லீனையமாதா
மதுரமங்கல முன்னுன வாழத்தொலி யெடுப்பவரது
கதிாமணிக் கரகவாசக கமழ்புன லொழுகிக்காதல
விதிமுறை வலங்கொண்டெய்தி மேவுநலவினைகள் செய்தாரா.

(இ-ள்) எதிர்வரவு ஏற்றசாயல இளமயில் அனையமாதா—பிள்ளை
யாரா எதிர்கொண்டுநின்ற இளமயிலபோலுஞ் சாயலையுடைய அப்பார்ப்பன
மகளிரா, மதுரமங்கலமுன ஆனவாழத்தொலி எடுப்பவரது—மதுரமபொருந்
திய மங்கலத்தை முன்னிட்ட வாழத்தொலிகள் மேம்படவரது; கதிாமணிக்
கரகவாசக கமழ்புனல ஒழுகுகி—ஒளிபொருந்திய அழகிய கமண்டலத்திலு
ள்ள வாசனைபொருந்திய நறுமபுனலைத் திருமுன்னேபெய்து; காதலவிதி
முறை வலங்கொண்டு எய்தி மேவுநலவினைகள் செய்தாரா—விருப்போடு விதிப்
படி வலமாகவரது பொருந்திய நீராஞ்சனமுதலிய மங்கலவினைகளைசெய்ய
தாராகள்.—எ-று நீராஞ்சனம், திருட்டிதோட பரிகாரத்தின்பொருட்டுச்
செய்யும் ஆலத்தி. (௧௨௨௯)

மங்கலம் பொலியவேந்தி மாதாரா முன்புசெல்லக்
கங்கையின கொழுந்துசெம்பொ னிமவரை கலந்ததென்ன
வங்கவா செம்பொன்மாடத் தாதிபூமியி னுட்புக்கா
கொங்களை வாழமுனனு ளேடுவகையினி னிட்டாரா.

(இ-ள்.) மங்கலம் பொலிய ஏகதி மாதராமுனபுசெல்ல=அட்டமங் கலங்களைப் பொலியும்படி தாங்கிக்கொண்டு பார்ப்பனிகள் முன்னேசெல்ல, கங்கையின் கொழுநதுசெம்பொன இமவகைகலந்தது எனன=கங்கையினு டைய பிரவாகத் தாளை சிவந்த பொனமலையான இமயத்திறசோந்தாற்போல, அங்கவா செம்பொன்மாடத்து ஆதிபூமியினுள் புககார=அவவிடத்து நம்பா ண்டார் நம்பியது சிவந்த பொன்னாலாகிய திருமாளிகையில் விவாகபூமியுட் புகுந்தருளினா, எங்கனவாழமுன்னா ஏடுகைகையினில இட்டா=அடியே ன்களை வாழச்செய்யும்பொருட்டு முன்னாளில் திருமுகப்பாசுரத்தை வைகை யாற்றிவிட்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று பிள்ளையாரது தெய்வத்த ன்மைபுநதாயுமையும் விளக்கிய அவகாக கங்கையின் கொழுந்தெனவும், அக்கொழுநது தேவர்களைப் பிரத்தினங்களையுந் திவலியோடதிகளையுமுடைய மலையரசனென்னு மிமயத்தனறிச செல்லாமைபோல மன்னஞ்செய்யப் பிள்ளை யாரெழுந்தருளிய நம்பாண்டார் நம்பியினது திருமாளிகையை அவாஉயா வும் பெருமையும் தோன்ற இமயமாகவும் உவமைகூறினா. (கஉ௩௦)

அசினறுந்தாபம் விமமவணி கிளாமணியால் வேயந்த
துகிலபுனைவி தானநீழறறு மலாததவிசின மீது
நகிலணிமுதது மாலேநகை முகமடவார வாழுகத்
விக்கில சோமறையோர குழவினிதினங் கிருந்தவேலை.

(இ-ள்.) அகில நறுந்தாபமவிமம = அகிலத்துணடுகளினது நறம ணைப் பொருந்திய தாபமானது மேம்பட, அணிகிளா மணியாலவேயந்த= அழகுவிளங்கு பிரத்தினங்களாலலங்கரித்த, துகிலபுனைவிதானநீழல் = வஸ திர மேற்கட்டியினகீழ், தாமலாததவிசினமீது = தாயுமை பொருந்தியபூந் தவசினமேல், நகில அணிமுத்துமலை நகைமுகமடவாரவாழுகத் = தனங் களின்மேலணிந்த முததுமலைகளைப் மொளிபொருந்திய முகத்தையுமுடைய மகளிர் வாழத்தொல்குற, இகலில சோமறையோரோடு இனிதின அங்கு இருந்த வேலை=மாறுபாடிடலாத சிறப்பினையுடைய மறையவர்கள் சூழும் படி யினிதாக அங்கு எழுந்தருளியிருந்தபொழுது —எ-று. (கஉ௩௧)

திருமகட் கொடுக்கப்பெற்ற செழுமறை முனிவாதாமு
மருமையான் முனசெய மெய்மமையருந்தவ மனைவிபாரும
பெருமசிழ்ச்சி யிறைபாதம விளக்குவார பிள்ளையார்முன்
னுரிமையால் வெண்பாறறு நீருடனெடுத்தேந்திவந்தார.

(இ-ள்) திருமகட்கொடுக்கப்பெற்ற செழுமறைமுனிவாதாமு=அழ கமைந்த புதலவியைக்கொடுக்குமபடிபெற்ற செழுமைபொருந்திய வேதங் களையுணர்ந்த நம்பாண்டார் நம்பியும், அருமைபால முன்செயமெய்மமை அருந்தவமனைவியாரும்=அப்புதலவியைப் பெறுதற்கு அருமையோடு முன் செய்த மெய்மமையான பெரியதவத்தையுடைய அவா மனைவியாரும்,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭௬

பெருமகிழ்ச்சியிஹு பாதம்விளக்குவார பிள்ளையார்முன = மிக்கமகிழ்ச்சி யோடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குவ கருததடையராய ஆளுடையபிள் ளையார் திருமுனபு, உரிமையால் வெணபால் ஊர் உடன் எடுத்து ஏகதி வந தார்=உரிமையுடன் வெள்ளியபால்தனய நீருடனெடுத்துக்கையிலேத்தவந் தார்கள்—எ-று கொடுக்கு முதனமை நம்பாண்டார் நம்பியதாதலில், அவர் தவநதோன்றக கொடுக்கப்பெற்ற மறைமுனிவனென்றும்; அவர் கொடுக்க அப்புத்திரியைப்பெறுதல் உமமனைவியார தவமாதலில், முன்செயமெயம்மை யருந்தவமனைவியாரென்றவ கூறினா (௧௨௩௨)

வநதுமுன் நெய்திததாமுன செயதமாதவத்தி னனமை
நநதுநம பாண்டாரம்பி ஞானபோனகா பொறபாதவ
கநதவார குழலிணாபொறகரக நீரொடுது வாரப்ப
புநதியானினை தியானமபுரி சடையா நெனறுன்னி.

(இ-ள்.) வநதுமுன எயதி=மனைவியாரோடுமவநது பிள்ளையார் திரு முன்னடைந்து, தாம் முன்செய்த மாதவத்தினை நனமை=தாமுறப்பவத்திற் செய்த பெருந்தவத்தினது நனமைமானது, நநதுநமபாண்டார் நம்பி=உயர் வடையும் நம்பாண்டார் நம்பியெனநுமறையவா, ஞானபோனகாபொறபா தம்=ஆளுடையபிள்ளையாரது அழகியதிருவடிகளை, கநதவாரகுழலிணாபொற கரகநீர் எடுத்துவாரப்ப=வாசனைபொருந்திய நீண்ட அளகத்தையுடைய மனை வியார் பொன்னாலாகிய கரகத்திலிருக்கும் நீராபெடுத்துப்பெய்ய, புநதியால் நினைதியானம் புரிசடையான என்று உணர் = மனதிஹகுறிகருந்தியான முறுக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய சிவபெருமானென்று கருதி.—எ-று மகட்கொடுப்பான பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குகின்றாராதலில், அவர்செ ய்த நனமை யப்போது மேனமேலுயர்ந்தவென்பாரா, நனமை நநது நம்பாண் டார் நம்பியென்றும், மணமகளைச் சிவபிரானாகப் பாவனைசெய்யு முறைமை அறமரமென்பாரா, புநதியானினைதியானம் புரிசடையானென னுள்ளியென் றவகூறினா (௧௨௩௩)

விருப்பினால் விளக்கமிகக புனிதநீதலை மேற்கொண்டு
பொருப்புறு மாடததுளளும் புறததுளளூந தெளிததபின்ன
ருருப்பொலி யுதரததுளளும் பூரிததாருவகை பொங்கி
யருப்புறு கிளைஞாமேலுந தெளிததன ராவததோடும

(இ-ள்) விருப்பினால் விளக்கமிகக புனிதநீதலைமேற்கொண்டு=விரு பபோடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்கி மேலாய ஈயமைபொருந்திய பாதநீர்த்ததைச் சூமேற நெனித்தகொண்டு; பொருப்புறு மாடததுள் ளும் புறததுளளும் தெளிததபின்னா=மலைபோலுமுயர்ந்த திருமாளிகையி னுள்ளும் புறத்திலுநதெளிததபின்பு; உருப்பொலி உதரததுளளும் பூரித் தார்=அழகமைந்தவயிறறினுளளும் நிறைத்தார், உவகைபொங்கி அருப்புறு

கிளைஞர்மேலும் தெனித்தனா ஆர்வத்தோடும=விருப்பமிக்கு உரோமமுகிழ்த
தலைப பெறுஞ சுற்றத்தாராமேலும் பிரியத்தோடு தெனித்தார்—எ-று பரத
நீரத்தம் மிகதனயதாதலிற் புனிதநீர்நொன்றா. அதை யுதரத்திற் பூரித்தல
அகந்தையமையாதற்பொருட்டு மேனைய இடங்கனிற்நெளித்தல புறநதய
மையாதற்பொருட்டெனறுங்கொள்க. அருமபென்னுந் தலவிஞ்சி கெட்டமுத
லிலைத்தொழிற்பெயா, அருப்பெனவிகாரமாய் ஈண்டு உரோமமுகிழ்த்தலை
புணர்த்திற்றுமகிழ்ச்சியானு முரோமமுகிழ்த்தலில் (கஉகச)

பெருகொளி ஞானமுண்ட பிள்ளையார மலாககைதன்னின
மருவுமங்கல நீர்வாசககரக முன்னேநதி வராப்பார
தருமறைக கோத்திரத்தின் நங்குலஞ்செப்பி பென்ற
னருநிதிப பாவையாராப பிள்ளையாக்கனித்தே நெனரா

(இ-ள) பெருகு ஒளிஞானம் உண்ட பிள்ளையார மலாக்கைதன
னின்மிகக் ஒளிபொருத்திய சிவஞான அமுதையுண்டருளிய ஆளுடைய
பிள்ளையாரது மலாபோலுந் திருக்கரத்தில், மருவும் மங்கல நீர்வாசககரகம்
முன் ஓர்நதி வராப்பார=மங்கலம்பொருந்திய நீர்வாசககரகமும் பொற்கர
கத்தில் திருமுன்னே தாங்கிக்கொண்டு வராகும் நம்பாண்டார நம்பி, தரும
மறைக்கோத்திரத்தின் தங்குலம் செப்பி=வேதத்திற்குறுங் கோத்திரங்க
ளுந் தமது கோத்திரத்தைச்செப்பி, எனநன் அரும் நிதிப்பாவையாராப
பிள்ளையார்க்கு அளித்தேன என்றா=எனது அரிய நிதிபோலு மிக்கனனிகை
யை கவுணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்க்குக் கொடுத்தே
னெனறுகூறினா.—எ-று இன்னகோத்திரத்தற்குரிய இன்னுன எனபுத்திரி
யை இன்னகோத்திரத்தற்குரிய இன்னுனக்குக் கொடுக்கின்றேனெனமூவருக்
கங் கூறிக் கொடுக்கும் வழக்குபற்றி இவ்வாறுகூறினா (கஉகரு)

நற்றவக் கன்னியாராகை ஞானசம்பநதா செங்கை
பற்றுதற் குரியபண்பிற பழுதினற்பொழுது நண்ணப
பெற்றவருடன் பிறந்தார பெருமணப் பிணையனனாசை
சுற்றமுன் சூழ்நதுபோற்றக் கொண்டுமுன் னுன்னினாகள்.

(இ-ள்) நற்றவக் கன்னியாராகை ஞானசம்பநதர்செங்கை=நல்ல
தவதையுடைய அக்கன்னிகையாரது திருக்கரத்தை ஆளுடையபிள்ளையார
தமது திருக்கரத்தால், பற்றுதற்குரிய பண்பிறப்பருதில் நற்பொழுது நண்ண=
பிடித்தற்குரிய குணத்தோடு கூடிய குற்றமற்ற நல்லமுகூத்தம்வர, பெற்
றவா உடன்பிறந்தார பெருமணப்பிணை அனனா=பெற்ற தாயதந்தைய
ரும்சகோதரரும் பெருமைபொருந்திய மணக்கோலங்கொண்ட மானபிணை
போல் வாணா, சுற்றம் முன் சூழ்நது போற்றக் கொண்டுமுன் னுன்னினா
கள்=சுற்றத்தார முன்னே சூழ்ந்துவாழ்த்த அழைத்துக்கொண்டி மணச்சாலை
முன் வந்தார்கள்.—எ-று. (கஉகச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். அடிக

ஏகமாஞ் சிவமெயஞ்ஞான மிசைநதவா வலப்பாலெயதி
நாகமார பண்பபோலரு னற்றவக கொழுந்தன்னுரை
மாகமார சோதிமல்க மன்னிவீற்றிருநத வெள்ளை
மேகமோடிசையு மினனுக்கொடி யெனவிளங்க வைத்தார்.

(இ-ள) ஏகமாம சிவமெயஞ்ஞானம் இசைநதவா வலப்பாலெய்தின்
ஒன்றாகிய மெய்மமைபொருந்திய சிவஞானத்தைப்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளை
யாரது வலப்பக்கத்து அடைந்த, நாகமாரபண்பபோ அலகுல் நற்றவக் கொ
ழுந்தன்னுரை = பாம்பின்படம்போலும் பரந்த கடித்தடதையுடைய நல்ல
தவக்கொழுந்த போலு மப்பிராட்டியானா , மாகமார சோதிமல்க மன்னிவீற்
றிருநத=விண்ணுலகத்து நிறைந்த ஒளிவிளங்குமபடி பொருந்தியிருந்த ; வெ
ள்ளை மேகமோடி இசையும் மினனுக்கொடியென விளங்கவைத்தார்=வெள்ளை
நிறம்பொருந்திய மேகத்தோடு கூடியமின கொடிபோல விளங்கும்படி வைத்
தார்கள்.—எ-று (கஉக௯)

புனிதமெயக கோல நீடு புகலியா வேந்தாதமமைக
குனிசிலைப புருவமென பூங்கொம்பொருடனேகூட
நனிமிகக கண்டபோதி னல்லமங் கலங்களுகூறி
மனிதருந் தேவராறா கண்ணிமை யாதுவாழத்தி.

(இ-ள) புனிதமெயக்கோலம் நீடுபுகலியா வேந்தாதமமை=பரிசுத்த
மான திருமேனிப்பொலிவு மிகருவிளங்குஞ் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையாரை, குனிசிலைபுருவமென பூங்கொம்பொருடனேகூட=வளைந்த
லைபோலும் புருவத்தையுடைய மிருதுவான பூங்கொம்புபோலும் பிராட்டியா
ருடனே சேர, நனிமிகக்கண்டபோதில் நல்லமங்கலங்களை கூறி=மிகவியப்
போடி தரிசித்தபொழுது நன்மைபொருந்திய மங்கல வாழ்த்துகளைகூறி;
மனிதரும் தேவராறா களை இமையாதுவாழத்தி=மனிதர்களும் வானவர்க
ளாராக கண்ணிமையாது வாழ்த்துதல் செயது —எ-று மனிதரும் மங்கல
ங்களுகூறிக் கண்ணிமையாது வாழ்த்தித் தேவராறொனக்கூட்டுக திருமண
க்கோலத்தை மிக்க மகிழ்ச்சியால் கண்ணிமையாது நோக்கலில், கண்ணிமை
ப்போர இயல்பால் கண்ணிமையாத தேவாபோலாயினொனது. (கஉகஅ)

பத்தியிற குயிறுமபைமபொற பவளக்காற பந்தாநாப்பண்
சித்திரவிதானத்தினகீழ்ச செழுந்திருநீலநககா
முத்தமிழ் விரகாமுனபு முத்தனமறை முறையினோடு
மெயத்தநம் பெருமானபாத மேவுமுள்ளத்தாறசெய்ய.

(இ-ள.) பத்தியிறகுயிறும பைம்பொற பவளக்காற பந்தர்நாப்
பண=வரிசையாலிழைத்த பசியபொனையுடைய பவளக்காற்பந்தரினடுவே;
சித்திரவிதானத்தினகீழ்ச செழுந்திருநீலநக்கா=பலநிறங்களோடு கூடியமேற்
கட்டியினகீழ் பெருமைபொருந்திய திருநீலநக்க நாயனார் ; முத்தமிழ்விர
காமுன்பு=முத்தமிழின் கூறுபாட்டையுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் திரு

முன்பு ; முதன்மறை முறையினோடு = முதனமைபொருந்திய மறையிடை
மஞ் சடங்குகளை முறைமையால் , மெய்ததநம் பெருமான பாதமேவும் உள்
ளத்தாற் செய்ய = மெய்மமைபொருந்திய நமது பெருமாணுகிய முத்தித்
தியாகரது திருவடிகளில் கலந்த உள்ளத்தோடு செய்யவும் —எ-று. (கஉ௩௧)

மறையொலிபொங்கி யோங்க மங்கலவாமுத்தமலக
நிறைவளைச் செங்கைபற்ற நேரிழையவாமுனநதப
பொறையணி முந்நூனமார்பா புகரிலவெண பொரிகையட்டி
பிறைவரை யேத்துமவேலை யெரிவலங் கொள்ளவேண்டி.

(இ-ள்.) மறைஒலி பொங்கிஒங்க மங்கலவாமுத்தமலக=வேதங்கள்
னோசை மேற்பட்டோங்கவும் மங்கலவாமுத்தமலக ள்ருமருங்கும் நிறையவும் ,
நிறைவளைச் செங்கைபற்ற=நிறைந்த வளையலையணிந்த அப்பிராட்டியாரது
திருக்கரத்தைப் பிடிக்குங்கால் , நேரிழையவாமுன=நோந்த ஆபரணங்களை
யணிந்த அப்பிராட்டியார் முனடி , அந்நத பொறையணி மூந்நூலமார்பா=
முந்நூலின் பொறையையணிந்த மார்புபுடைய அந்நத நிருலீலக்கநாய
னார் ; புகரிலவெண பொரி கையட்டி=குரதமற்ற வெள்ளிய பொரியைக்
கையா லோமத்தீயிற்பெய்து , இறைவரை ஏத்துமவேலை=சிவபிரானைத் துதி
க்குஞ் சமயத்து ; எரிவலங் கொள்ளவேண்டி = ஓமாகுகினியை வலமாகவர
விரும்பி —எ-று. (கஉ௪௦)

அருப்புமென முலையினாத மணிமலாக கைபிடித்தந
கொருபபி முடையபிள்ளை யார்திரு வுள்ளந்தனனில்
விருப்புறு மங்கியாவா விடையுயரத் தவரோயென்று
திருப்பெரு மணத்தைமேவுஞ் சிந்தையிற் நெளிந்துசெலவார

(இ-ள்.) அருப்புமென முலையினாதம் அணிமலாக்கை பிடித்து=
அருமப்புபோல மிருதுவான முலையையுடைய அப்பிராட்டியாரது அழகிய
மலாபோலங் கையைத் திருக்கரத்தாற்பற்றி , ஒருபபிம் உடையபிள்ளை
யார்திருவுள்ளம் தன்னில்=வலம்வருதற் கொருபபட்ட ஆளுடையபிள்ளை
யார் தமது திருவுள்ளத்தின்கண் , விருப்புறம் அங்கியாவா விடை உயரத்
தவரோ என்று=விருமபத்தக்க வன்னிமூத்தியாய் மிருப்பவா இடபக்கொடி
யையுயர்த்த சிவபெருமானையென்று , திருப்பெரு மணத்தைமேவும் சிந்தை
யிறநெளிந்து செலவார = திருகலனார்ப பெருமணமெனனு மாலயத்தை
யடைகின்ற திருவுள்ளத்தோடு தெனிர்து செலவாராய்.—எ-று. (கஉ௪௧)

மந்திரமுறையாலுய்த்த வெரிவலமாகமாதா
தந்திருக்கையைப்பற்றந் தாமரைச்செங்கையாள
நிந்தவில் லொழுகமவநது சூழந்ததே யிவடன்னோடு
மந்தமில சிவன்றாள சோவனெனனு மாதாவுபொங்க.

திருஞானசம்பந்தன்வாழிகள் புராணம். ௬௬௩.

(இ-ள்) மந்திரமுறைபால உயர்த எரிவலமாக = மந்திரவிதியால் வளர்த்த அவகவகியை வலமாகும்பொழுது ; மாதா தந்திருக்கையைப் பற்றும் தாமகாச செய்கையாளா = அபிராட்டியாரது திருக்கரத்தைப் பிடிக்குந் தாமமாலாபோலுந் திருக்கரத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் ; இரத இல்லொழுக்கம் வந்து சூழ்ந்ததே = இரத இல்லாழகை நிலையானது எமமை வந்தடைந்ததே , இவள தன்னோடும் அந்தமில் சிவனதான் சோவன் எனும் ஆதரவு பொருக = இப்பத்தினியோடு மழிவல்லாத சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைவேனெனும் விருப்பானது மேம்பட —எ-று. சூழ்ந்ததெனறது சூழ்தல் பழுதென்பது குறித்தது நின்றது (௧௨௪௨)

மலாபெருங் கிளையுநதொண்டா கூட்டமு மலகிசுசூழ
வலகினமெயளு ஞானத்தெல்லை யடைவுறுங் குறிபாலங்க
ணுலகினெம் மருங்குநீங்க வுடனணைநருள் வேண்டிக்
குலமணம் புரிவித்தாராதங் கோயிலை நோக்கிவந்தார.

(இ-ள்) மலாபெருங்கிளையும் தொண்டாகூட்டமும் மலகிசுசூழ = மிகப்பெரிய உறவினரு மடிபார கூட்டமும் நெருங்கிசுசூழும்படி ; அலகில் மெயளுஞானத்து எல்லை அடைவுறும் குறியால் = அளவுபடாத சிவஞானத்தி னது வரம்பை யடையுங் குறிப்பினால் , அவகண உலகின் எம்மருங்கும் நீங்க = அவவிடத்து உலகங்களில் எவவுலகமுந் தன்னிலங்க, உடன் அணைந்து அருளவேண்டி = சிவபிரானுடன் தாமடைந் தருளுகைக்குறி ; குலமணம் புரிவித்தாராதங் கோயிலை நோக்கிவந்தார = குலத்திறகிசைந்த திருமணத்தைச் செய்வித்த முதத்ததியாகொழுகருளும் திருக்கோயிலை குறித்து வந்தருளி னா —எ-று பத்தியிறகுயிறும் எனபதுமுதல் இதுகாற்றைநதுசெய்யுளுங் குளகம் சாலோகமாகிபத முத்கிணு நீங்கவென்பார , உலகினெம்மருங்கு நீங்கவென்றும், சாயுச்சியமெனும் பரமுத்தியையுடைய வென்பார , உடனணைநருள்வென்றுங் கூறினா (௧௨௪௩)

சிவனமாநதருளுஞ் செலவத்திருப்பெரு மணத்துளெய்தித்
தவநெறிவளங்க வந்தாரதலைப்படுஞ் சாரவுநோக்கிப்
பவமறவெனனை முனளுளாண்ட வபபண்புகூட
நவமலாப பாதங்கூட்டு மெனனு நல்லுணாவநல்க.

(இ-ள்) சிவன அமாநதருளும் செலவத்திருப்பெருமணத்துள் எய்தி = முதத்ததியாகொழுகருளும் செலவம் நிறைந்த திருநலனூர்த் திருப்பெரு மணமெனனு மாலயத்திலெழுந்தருளி , தவநெறி வளக்கவந்தார தலைப்ப டுஞ் சாரவுநோக்கி = தவமாகத்ததை வளாகும்படி அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் தாம் பரமுத்தியிற தலைப்படுதற்குக் காரணமான திருவருட்சார் பைக் குறித்து , பவமறவெனனை முனளுள ஆண்ட அபபண்புகூட = பிறவிரீ ங்க என்னை முனளுளில் அடிமைகொண்ட அத்திருவருளுக்கு இயைய , நவம்

ஸர்ப்பாதங்கூட்டிம என்னும் நல்லுணர்வு நலக=புதிதான தாமரைமலர்போ
லுந் திருவடியை யடைவிக்ருமென்னும் நல்ல மெய்யுணர்வானது திருவுள்ள
த்துதிகக.—எ-று. (கஉசச)

காதன்மெய்ப் பதிகங்கல்லூரப் பெருமணமெடுத்தது கண்டோரா
திதுறுபிறவிப்பாசந தீர்த்தலசெம பொருளாககொண்டு
நாதனேநல்லூரமேவும் பெருமண நமபனேயுன்
பாதமெயந நீழலசேரும் பருவமீ தெனறுபாட.

(இ-ள்) காதன்மெய்ப்பதிகம் கல்லூரப் பெருமணம் எடுத்தது=விரு
ப்புமிகக மெயமமைபொருந்திய திருப்பதிகத்தைக “கல்லூரப்பெருமணம்”
என முதலெடுத்தது ; கண்டோரதிதுறுபிறவிப்பாசந தீர்த்தலசெம பொருளாக
கொண்டு = அததிருப்புதிகத்தில தமமை அததிருமணத்திற றரிசித்தவாக
ளது குறற்பொருந்திய பிறவிக்குக காரணமானமலமாயகனமங்களைநீசுரு
தலைச செப்பமான பொருளாககொண்டு, நாதனே நல்லூரமேவும் பெருமண
நமபனே=எல்லாவற்றிற்குங் காரணரே திருநலலுரின கண்ணுள்ளபெருமண
மென்னு மாலயத்தின்கண்ணெழுந்தருளியவரே , உன்பாதமெயந நீழலசே
ரும் பருவமீதெனறுபாட=உனது திருவடியாகிய மெயமமை பொருந்திய
நீழலை யடையும் பருவமிதுவெனது பாடியருள.—எ-று. (கஉசரு)

நலலூரப்பெருமணம் - பண - அந்தாளிக்குறிஞ்சி.

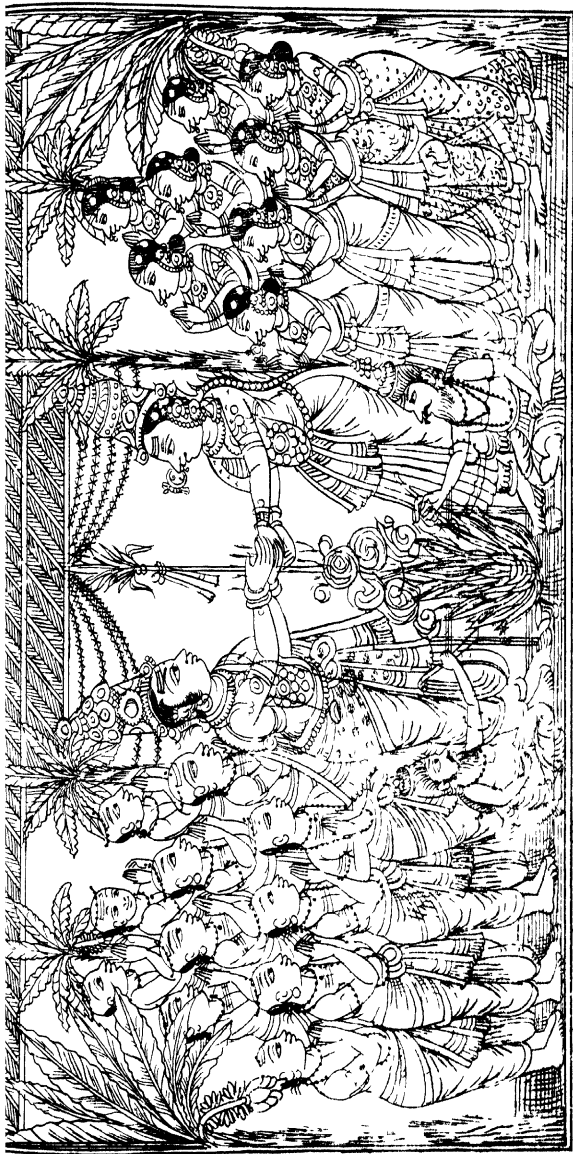
திருச்சிறமபலம்.

கலலூரப்பெருமணம் வேண்டாகழமலம்
பலலூரப்பெருமணம் பாட்டுமெய்யாயத்தில
சொல்லூரப்பெருமணஞ் சூடலரேதொண்டர்
நலலூரப்பெருமணமேய நமபானே. (க)

தருமணலோதஞ் சோதண்கடனித்திலம்
பருமணலாககொண்டு பாவைநலலாரகந
வருமணங்கூட்டி மணஞ்செயுநலலூரப்
பெருமணத்தான் பெண்ணோபாகங் கொண்டானே.

அனபுறுசிறதை யராகியடியவா
நன்புறுநலலூரப் பெருமணமேவிரின்
நின்புறுமெநதை யிரீணையடியேததுவா
துன்புறுவாரலலர் தொண்டிசெய்வாரே. (ங)

வல்லியநதோலுடை யாரப்பதுபோப்பது
கொல்லியல்வேழத் துரிவிரிகோ வண



திருநாணசம்பந்தக்கவாழிகள் திருமணம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுஅகி

நல்லியலார்தொழு நல்லூர்ப்பெருமணம்
புலகியவாழககை பெய்புண்ணியஞாககே. (ச)

ஏறுகநதீரிகொட்டெரி யாடிவெண்
னீறுகநதீரினாயா விரிதேன்கொனறை
நாறுகநதீர்திரு நல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகநதீருமை கூறுகநதீரே. (ரு)

சிட்டப்பட்டாராககெளியான செநகணவேட்டுவப
பட்டங்கடடுஞ்செனனி யானபதியாவது
நட்டககொட்டாட்டா நல்லூர்ப்பெருமணக
திட்டப்பட்டாரொத்திரா லெம்பிரானீரே. (சு)

மேகத்தகண்டனெனடோளன வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தனபாய புளிததோலொடுபநதிசுந
நாகத்தனலலூர்ப பெருமணத்தானலல
போகத்தனயோகத்தையே புரிநதானே. (எ)

தக்கிருநதீரன்று தாளாலரககளை
புககிருநதொலகவுயா வகைக்கீழ்டடு
நக்கிருநதீரின்று நல்லூர்ப்பெருமணம்
புககிருநதீரொமைப போககருளீரே. (அ)

ஏலுநதண்டாமரை யானுமியலவுடை
மாலுநதமமாணபறி கினறிலாமாமறை
நாலுநதம்பாட டென்பாநலலூர்ப்பெருமணம்
போலுநதங்கோயில புரிசடையாககே (க)

ஆதரமனெடுசாக்கியா தாளுசொல லும
பேதைமைகேட்டுப் பிணகருறுவீரவமயி
றாதனைலலூர்ப பெருமணமேவிய
வேதனதாடொழ வீடெளிதாமே. (க௦)

நறுமபொழிறகாழி யுளஞானசம்பந்தன
பெறுமபதநலலூர்ப பெருமணத்தானே
யுறுமபொருளாற சொன்னவொண்டமிழ வலலார்க்
கறுமபழிபாவ மவலமிலாரே. (கக)

திருசுசிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகத்தியாகா. தேவியார் - உமையம்மை.

தேவர்கள் தேவாதாமும திருவருள புரிந்து நீயும்
பூவையன னாமிங்குன் புண்ணிய மணத்தினவந்தாரா
யாவருமெம்பாறசோதி யிதனுளவந தெயதுமென்று
மூவுல கொளியாலவிமம முழுச்சடாத தாணுவாகி.

(இ-ள்) தேவர்கள் தேவாதாமுந திருவருளபுரிந்து=தேவாகட்கெ
லலாம் அதிதேவராகிய சிவலோகத்தியாகரும் பிள்ளையாரது வேண்கோட
கிசையத்திருவருளசெய்து, நீயும் பூவை அன்னொரும=நீயும் நாகணவாயப
புட்போல மொழியினையுடைய உனது பன்னியும், இங்கு உன புண்ணியமண
த்தினவந்தாரா யாவரும்=இங்கே உனது புண்ணியரூபமான திருமணத்தில
வந்த எல்லாரும், எம்பாறசோதியிதனுள வந்தெய்துமென்று = எமமிட
த்திற்தோன்றும் ஒளிபபிழம்பினிடத்துவந்தையுங்களுென்று, மூவுலகொ
ளியாலவிமம முழுச்சடாததாணுவாகி=மூவுலகுந தன்னொளியினால் விளங்க
நிறைந்த திவ்வியசோதியிங்கமாய —எ-று எம்பால எனபதனால், அவ்வால
யத்தில் சிவலிங்கப்பெருமானிடத்தினின்றுதித்த தென்றும், சோதியென்றத
னால், ஒளியாலனேக சூரியாகளபோலவும், தன்மையினாலனேக சந்திராகள
போலவும், நிறைந்த ஒளியென்றமாம் (கஉசுசு)

கோயிலுட படமேலோங்குங் கொள்கையாற பெருகுஞ்சோதி
வாயிலை வருசதுக்காட்ட மன்னுசோப புகலிமன்னா
பாயினவொளியானீடு பரஞ்சுடாத தொழுது போற்றி
மாயிரு ஞாலமுயய வழியினை யருளிச்செய்வாரா

(இ-ள்) கோயிலுடபடமேலோங்குங் கொள்கையாற பெருகுஞ்
சோதி=திருக்கோயில் தன்னுள்ளடங்க அதன்மேலுமுயாந்த குணத்தினால்
மிகக் அந்த ஞானலிங்கமானது, வாயிலைவகுத்துக்காட்ட=தன்னிடத்திலோ
திருவாயிலைப்பகுத்துக்காட்ட, மன்னுசோபபுகலிமன்னா=நிலைபெற்ற புகழை
யுடைய சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, பாயினஒளியாலநீடு
பரஞ்சுடாததொழுதுபோற்றி=பரமபிய திவ்விய ஒளிபபிழம்போடுவளநத
அச்சிவபரஞ்சுடனா நிலமுற்ச சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்துதுதித்தது, மாயிரு
ஞாலமுயய வழியினை யருளிச்செய்வாரா=மிகப்பெருமைபொருந்திய உலகத்தி
னுள்ளார உய்யும்பொருட்டுமுத திசாதனநெறியை அருளிச்செய்வாராயினா.

ஞானமெயந நெறிதானயாக்கும் நமச்சிவாயச சொலாமென
முனசோ நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத் தையங்களை
வானமு நிலனுங்கேடக வருளசெய்திம மணத்தில வந்தோ
ரீனமாமபிறவிதீரயாவரும் புகுகவெனன.

(இ-ள்) ஞானமெயந்நெறிதான்யாக்கும் நமச்சிவாயச சொலாமெ
னது=சிவஞானத்தைக் கொடுக்குமுண்மைநெறியாவது எவ்வகையாக்கும்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௮௭

திருவைந்தெழுத்தேயாமென்று, ஆனகோ நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை அங்
கண்=சிறப்பமைந்த நமச்சிவாயத்திருப்பதிகத்தை அவ்விடத்து ; வானமும்
நிலனும்கேடக அருள்செய்து=விண்ணுலகத்தாரும் மண்ணுலகத்தாரும் கேட-
குமபடிஅருளிச்செய்து, இம்மணத்திலடக்கோ=இத்திருமணத்திலகந்தவா-
கள், யாவரும் ஈனமாமபிரவிதீர்ப்புகுக் எனஎனஎல்லாரும் துன்பத்தைவினை
விகுமுபிறவி ரோயானது நீங்குமபடி புகக்கடவீரென்று அருளிச்செய்ய

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - கவுசிகம்

திருச்சிறுதமபலம்

காதலாகிக்கொன்று கண்ணீராமலகி
யோதுவாராதமை நன்னெறிகருப்பபது
வேதநானகிணு மெயப்பொருளாவது
நாதனும்நமச்சி வாயவே (க)

நம்புவாராநமா நாமநவிறறிஞ்
வம்புநாணமலா வாராமதுவொப்பது
செம்பொனாதின நமமுலகுககெலா
நம்பனும் நமச்சிவாயவே (உ)

நெககுளாவ மிகப்பெருநினைந
தககுமால்கொடங்கையி லெண்ணுவா
தககவான வராதருவிப்பது
நககனும் நமச்சிவாயவே (ங)

இயமனறு நரு மஞ்சவரினசொலா
னயமவநதோத வல்லாதமைநண்ணி
னியமநதானினை லாககுகியானெற்றி
நயனனும் நமச்சிவாயவே (ச)

கொலவாரோணுங் குணம்பலநனமைக
ளிலலாரோனு மியம்புவராயிடி
லெல்லாததிங்கையி நீக்குவொன்பரா
னல்லாராநாம நமச்சிவாயவே (ரு)

மந்தராமனன பாவங்கண்மேவிய
பந்தனையவாதா மும்பகாவறே
சிறுதுமவலவினை செவவமும்வகுமா
நந்திராம நமச்சிவாயவே, (ஈ)

நரகமேழபுக நாடினராயினு
முரைசெயவாயின ராயினுருத்திரர்
நிரவியேபுகு விததிடுமென்பாரால
வரதனும் நமச்சிவாயவே. (எ)

இலங்கைமனை நெடுதவடுக்கன்மேற
றலங்கொளகால விரலசங்கரணானறலு
மலங்குவாய்மொழி செய்தவனுவ்வகை
நலங்கொணும் நமச்சிவாயவே. (அ)

போதன்போதன கண்ணனுமணனறன்
பாதநகான்முடி நேடியபண்பரா
யாதுவகாணபரி தாகியலநதவ
ரோதுநாம நமச்சிவாயவே. (க)

கஞ்சிமணடையா கையினுண்கையர்கள்
வெஞ்சொன்மிண்டா விரவிலரென்பரால்
விஞ்சையணடாகள வேண்டவமுதுசெய்
நஞ்சணகண்ட நமச்சிவாயவே. (கௌ)

நந்திராம நமச்சிவாயவெனுஞ்
சந்தையாற்றமிழ் ஞானசம்பநதனசொற
சிரதையான்மகிழநதேததவல்லாரொலலாம
பநதபாசமறுக வல்லராகளே. (கக)

திருச்சிறதமபலம்.

வருமுறைப பிறவிலெளளம வரமபுகாணாதமுந்தி
யுருவெனுந துயரக்கூட்டி லுணாவின்றி மயங்குவாக
டிருமணத் துடன்சேவிதது முன்செலுஞ் சிறப்பினுலே
மருவிய பிறவிலீங்க மன்னுசோதியி னுடபுககார.

(இ-ள.) வருமுறைபபிறவி வெளளம வரமபுகாணாதமுந்தி = அலை
போல மாறிவரும் முறைமையினையுடைய பிறவிககடலின் கரையைக்காணும்
லதனுள்ளமுந்தி; உருவெனுந துயரக்கூட்டில உணாவின்றி மயங்குவராகள =
உடம்பென்னுந் துயர்க்கிடனான கூட்டினுள் அறிவினறி மயங்குமனிதர்கள்,
திருமணத்தாடன் சேவிதது முன்செலும் சிறப்பினுலே = பிள்ளையார் திரு
மணத்தோடு சேவைசெய்து அவர் திருமுன் வருஞ்சிறப்பினுல், மருவிய பிற
விலீங்க மன்னுசோதியினுட்புக்கார் = தம்மையடைந்த பிறவியானது நீங்கும்
படி நிலைபெற்ற அச்சோதிலிங்கத்தினுள்ளே புதுந்தார்கள். —எ-று. (கஉசக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுஅசு

சோபெருகு நீலநகரா திருமுருகா முதறறெண்ட
 ரோகெழுவு சிவபாதவிருதயா நம்பாண்டாராசீ
 ரார்திருமெயப பெருமபாணா மறநெனையோ ணேனதுளோர
 பார நிலவு கிளைஞமுப பணிகளோடு ன புககார

(இ-ள்) சோபெருகு நீலநகரா திருமுருகா முதறறெண்டா=சிவபு
 மிக திருநீலநகராயனா திருமுருகராயனா முதலடியாகனும், ரோகெழுவு
 சிவபாத இருதயா நம்பாண்டாரா=மழகமைநக சிவபாத இருதயரும் நம்பா
 ண்டார நம்பியும், ராராதிருநெய்ப பெருமபாணா=புகழிறைந்த திருநீல
 கண்டப்பெருமபாணரும், மறநெனையோ ணேனதுளோர = வந்தவாக
 ளாயி ஏனேபோகனும், பாரகிலவு கிளைஞமுப பணிகளோடு னபுககார=
 நிலவுலகினசன விளங்குநிறை சுற்றத்தார சூழம்படி பததினிகுருடனபுகுந
 தாராகள் —எ-று (கஉரு)

அணிமுத்தின சிவிகைமுத லணிநாங்கிச செனராசன
 மணிமுத்த மாலைபுனை மடவார மங்கலம் பெருகும
 பணிமுறறு மெடுத்தாரகள் பரிசனநகர் வினையாசன
 துணிவிதகவுணா வினாராயத்தொழுதுடன புகுகொடுங்கினா

(இ-ள்) அணிமுத்தின சிவிகைமுதல ணிநாங்கிச செனராகள்=
 மழகிய திருமுத்தின சிவிகைமுதலான விருதுகளை உடைய செனரவாக
 ளும், மணிமுத்தமாலை புனைமடவார = மணிகளோடு கூடிய முத்துமாலைய
 யணிந்த மகனிரும், மங்கலம்பெருகும் பணிமுறறு மெத்தாரகள் பரிசனந
 கள்=மங்கல மிக நீராருசன முதலிய பணிகள் முடிவகையும் எடுத்த மக
 ளாகனும் பணிவிடைக்காராகனும், வினையாசன துணிவிதக = ணையினராயத்
 தொழுதுடன புகுகொடுங்கினா=நீவினையை வினையும் ஆணவமலத்தை
 கெடுத்த அறிவினையுடையராய வணங்க ஒருங்குகூடி ஒளியிடை புருந்து
 சிவபிராவிடாது ஒடுங்கினாகள் —எ-று (கஉரு)

ஆறுவகைச சம்பத்திலருந்தவரு மடியவரு
 கூறுமறை முனிவாகநுங் குமபிடவந்தணைநதாரும்
 வேறுதிருவருளினால் வீடுபெற வந்தார
 மீறிலபெருகு சோதியினு ளெல்லாரும் புககதற்பின

(இ-ள்) ஆறுவகைச சம்பத்தில அருந்தவரும் அடியவரும் = சைவ
 முதலிய உடசமயமாநினவழி யொழுடும் அரியதவதையுடையவாகனும்
 அடியவாகனும், மறைகூறு முனிவாகனும் குமபிடவந்தணைநதாரும்=வேதங்க
 ளையோதும் முனிவாகனும் திருமணம் தரிசிக்கவந்தவாகனும், வேறுதிருவரு
 ளினால் வீடுபெறவந்தாரும்=இவாகடகு வேறாய திருவருள வசத்தால் வீட
 டையடையவந்தவரும், மீறில பெருகுசோதியினு ளெல்லாரும் புககத
 ர்பின

றபின்=அழிவில்லாத பெரிய அச்சோதிலிங்கத்தினுள் அனைவரும் புகுந்த
பின்பு —எ-று (கஉருஉ)

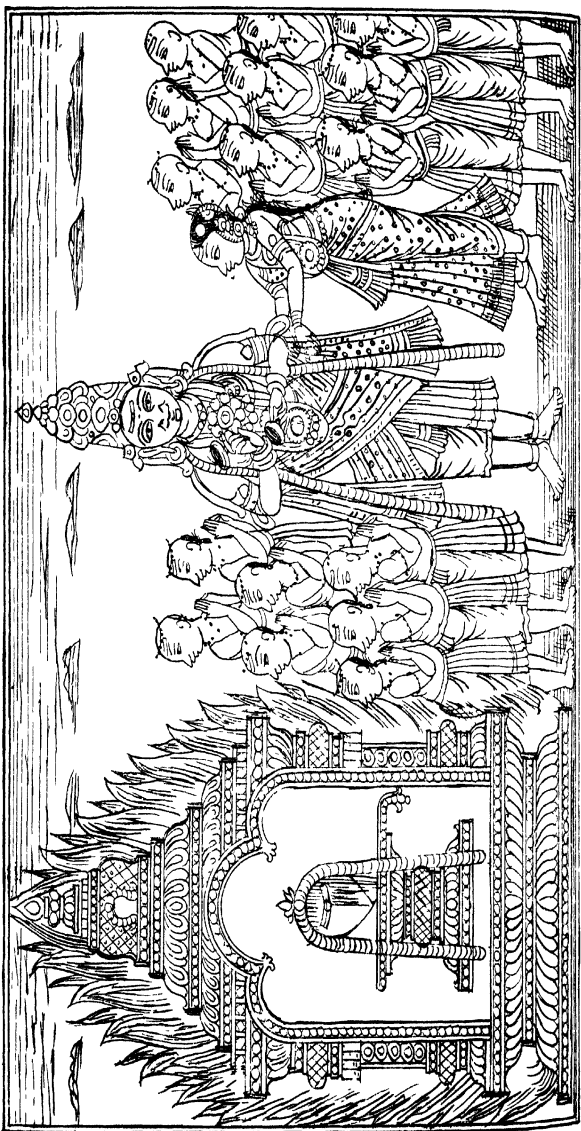
காதலியைக கைப்பற்றிக் கொணடுவலங் கொண்டருளித்
தீதகற் றவந்தருளுந் திருஞானசம்பந்தர்
நாதனெழில் வளாசோதி நண்ணியதனுட புகுவார
போதநிலை முடிந்தவழிப் புகுகொன்றியுடனூ

(இ-ள்) காதலியைககைப்பற்றிக் கொண்டு வலங்கொண்டருளிப்பத
தினியாராத-திருக்கரத்தாற்பிடித்துக்கொண்டு அச்சோதிலிங்கத்தைவலமாக
வந்து, தீதகற்றவந்தருளும் திருஞானசம்பந்தர்=குற்றத்தை யாவாக்கும்
நீக்குமபடி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், நாதன எழிவளாசோதி நண்
ணியதன் உட்புகுவார்=சிவபிரானது அழகு மிக்க சோதிலிங்கத்தையடை
ந்து அதனுள்ளேபுகுந்து, போதநிலைமுடிந்தவழிப் புகுகொன்றியுடனூ=
சிவபோதம் முடிந்தபோதாநதமெனமும் வழியில் புகுந்து சிவபிரானுடன்
கலந்து ஒன்றுனூ.—எ-று ஒன்றி என்பதனால் தமது வியாபகவழிவுள்ளங்
கப்பெற்றார் எனவும், உடனூ எனத்தனால், ஒத்து நிற்கும் அத்துவிதவியல்
புடையரானாரெனவுங்கொள்க ஒன்றி உடனாய் நிற்கும் அத்துவிதவியல்பு தம்
மைப்போற்று மடியார்க்கின்பளிப்பொன்றும் திருக்கடைக்காப்பானுணாக ()

பிள்ளையா ரெழுந்தருளிப்புகுகத்தற்பின் பெருங்கடத்தார்
கொளஞநீடிய சோதிகுற்றிலை யவவழிகரப்ப
வள்ளலார் தம்பழைய மணக்கோயி றேனறுதலுந்
தெளஞநீ ருலகத்துப்பெற்றிலார் தெருமந்தார்

(இ-ள்) பிள்ளையாரெழுந்தருளிப் புகுகத்தற்பின் = ஆளுடையபிள்ளை
யார் அச்சோதியினுள் கலந்ததுனபின், பெருங்கடத்தார்கொள்ளும் நீடிய
சோதிகுற்றிலை அவவழிகரப்ப=பெரிய பஞ்சகிருத்திப் நிருத்தஞ்செய்தரு
ளும் சிவபிரான்கொண்ட நீண்ட சோதிலிங்கத்தின் நிலைமை அவவிடத்து
மறைய, வள்ளலார்தம் பழையமணக்கோயில் தோன்றுதலும்=முத்தித்தியா
கேசரது பழமையான நல்லாப்பெருமண மெனமும் ஆலயம் வெளிப்பட
வும்; தெளஞநீர் உலகத்துப் பெற்றிலார் தெருமந்தார்=தெளிவுபொருந்திய
கடல்குழந்த நிலவுலகத்து அப்பெருமபேற்றை யடையாதாரெல்லாரும் மண்
மயக்கமடைந்தார் —எ-று முன்தாணுவாம் என்றதனாலும், எழுந் சோதி
குறிஎன்றதனாலும் அது, ஓர்ஜோதிலிங்கஸ்தம்பாகிருத்தி உடையதென னுணாக

கண்ணுதலார் திருமேனியுடன்கூடக் கவுணியனூ
நண்ணியது தூரத்தேகண்டு நணுகப்பெறு
விண்ணவரு முனிவாகளும் விரிஞ்சனே முதலோரு
மெண்ணியவோ சரவுதீரவெடுத்த தேத்தினூ



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௬௧

(இ-ள) கண்ணுதலாதிருமேனி உடன்கூடகவுணியனாட்சிவபிரா
னது சிவருபத்துடன் ஆளுடையபிள்ளையார கலந்துடனணை; அரத்தே
கணி நணுகப்பெருநாரத்தே தரிசித்துத் தாமதனைப்பெருத; விண்ணவரும்
முனிவாகளும் விரிஞ்சனே முதலோரும் தேவர்களும் இருடிகளும் பிரமன்
மால் முதலிடோருமாகிய எண்ணற்றவர்களும், ஏசுவதிர எழுத்து ஏதநி
னாத்தமது மனத்துயா நீங்கப் பிள்ளையார பெருமையை எடுத்துத்ததித்
தார்கள் —எ-று (௧௨௫௫)

அருந்தமிழா கராசரிதை யடியேனுத கவாபாதந
தருமபரிசா லறிந்தபடி துதிசெய்தேன றாரணிமேற
பெருங்கொடையுந திண்ணனவும் பேருணாவந திருத்தொண்டால
வருநதகைமைக கலிககாம னாசெய்கை வழத்துவேன்.

(இ-ள) அருந்தமிழாகரா சரிதை அரிதமிழ பிறத்தற்கிடமான
ஆளுடையபிள்ளையாரது சரித்திரத்தை, அடியேனுக்கு அவாபாதம் தரும்பரி
சால் அடியேனாகிய எனக்கு அவரது திருவடிதந்த திருவருள் விளக்கத்தால்
அறிந்தபடி துதித்தெய்தேனயான அறிந்தவாறு துதித்தேன, தாரணிமேல்
பெருங்கொடையும் = நிலவுலகின்கண் மிகுகொடையும், திண்ணனவும் =
உறுதிப்பாடான பத்தியும், பேருணாவும் = பெரிய மெய்யுணர்ச்சியும்; திருத்
தொண்டாலவரும் தகைமைக்கலிகாமனா செய்கைவழத்துவேன் திருத்
தொண்டாலாய பெருமையின்புழுமைய ஏயாகோன கலிகாமநாயனாறு
திருத்தொண்டைமேற கூறுவேன் —எ-று. (௧௨௫௬)

திருச்சிறமபலம்

உலகெலா முணாநதோதற்கரியவ
னிலவுலாவியநீாமவிவேணிய
னலகிலசோதியனமபலத்தாடுவான
மலாசிலமபடிவாழத்திவணங்குவாம்.

திருச்சிறமபலம்

ஆளுடையபிள்ளையாரபுராண முற்றிறறு.

சென்னபட்டணம் பெத்துநாயக்கன்பேட்டை அண்ணுபிள்ளைவீதி
௬௭-வது கதவிலக்க வீட்டில் சி த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்தில பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தலத்தின் அட்டவணையும் அவ்வப்பதியிலேயுரிய பண்ணும் தேவாரமுதலடியும்.

பக்கம்.	தலம்	பண்	பதிகமுதலடியும்.
௩௮	* திருப்பிரமபுரம்	நட்டபாடை	தோடுடையசெவியனவிடையேதியோனாவெணமதி
௩௯	* திருக்கோலக்கா	தக்கராகம்	மடையிலவானைப்பாழமாரா [குடி]
௪௦	தேவாரம்	தக்கராகம்	பூவாரகொன்னறப்பிரிபுணசடையீர
௪௧	திருக்கழுமலம்-திருத்தாராச்சத்தி	வியாளக்குறிஞ்சி	பாதத்தாலவநதெப்பாலப்பயினறுநினைவுமபா
௪௨	திருநனிபள்ளி	பியரணைக்காரத்தாரம்	காரணாளகூகைமுல்லைகளவாகையீகைப்படாதொடரி
௪௩	திருவல்லம்புரம்	பழம்பஞ்சரம்	கொடியுடைமுமமதினூடுருவசஞ்சுவைக்குலைதாங்கி.
௪௪	திருச்சாயக்காடு	சீகாமரம்	மணபுகாரவாணபுகுவாமனமினியாரபசியாலும்
௪௫	பேர்.	இரத்தனம்	நித்தலுநியமஞ்சையனூகாமலாராதுவி
௪௬	திருவெண்காடு	சீகாமரம்	கணகாட்டுறுதலானுங்கனலகாட்டுகலையானும்
௪௭	தென்திருமுல்லைவாயில்	பியரணைக்காரத்தாரம்	திவிரிமணடியுண்டுநிறமலந்தகண்டன—மணலுதன்னு
௪௮	திருமேயேந்தரப்பள்ளி	கொலவி	தினாரத்ருபவளமுஞ்சீர்திகழவயிரமும
௪௯	கோயில்	குறிஞ்சி	கற்றாங்கொரியோம்பிக்கவியையவாராமே.
௫௦	திருவேட்களம்	தக்கராகம்	அநதமுமாதிபுமாகியவண்ணலாரமுல்வகையமானதில்
௫௧	திருக்கழிப்பாலை	இரத்தனம்	புனலாடியபுணசடையாரணம் [ங்க
௫௨	திருக்கோயில்	காரத்தாரப்பஞ்சமம்	ஆடினாபநதெய்யெய்யுபாறியிரந்தனார பிரியாத சிற
௫௩	திருநாக்கத்தம்புலியூர்	குறிஞ்சி	படையாரத்தருத்தப்பகடாருரிப்போவை [றம்பலம்
௫௪	திருமுதுக்குன்றம்	நட்டபாடை	மத்தாரவரைநிறுவிக்கடல்கடைந்தவவிடமுண்ட.
௫௫	திருமுதுக்குன்றம்	குறிஞ்சி	நினைமலாராதுவி.
௫௬	பேர். திருக்குக்குறள	சாதாரி	முரசுதிருத்தெழுதருமுதுகுன்றமேவிய
௫௭	பேர். திருக்கால		

பதகம்	தலம்.	பண்	பதிகமுதலுரிய
கசு	திருநாங்குணைமாட்டம்	பழந்தக்கராகம்	ஒடுங்குமபிணிபிறவிகெட்டு னநிவையுடைததாய
கபசு	* திருவெவையில-திருகுதறத்துறை	பிழைத்தக்கரந்தாரம்	எனதையீசென்னமெருமானேன்றமர்கடவுள்ளன
ககடு	திருப்பமுலூர்-திருவிளாகம்	இந்தளம்	என்னுளேமொருசூதுமிசையின்கினவிகெடாவார
ககசு	திருவிசயமங்கை	காந்தாரபஞ்சமம்	திருமுனைவிதைத்தருகிளருமவீணையா
கசுள	திருவைகா-திருவிளாகம்	சாதாரி	கோழையிடருக்கல்கோலுழிலவாகவிசைகூடுமவகை
கஉ௦	திருப்புறம்பட்டம்	சாதாரி	மாமப்பமலைநதவாசுதிடபரிசுநுத்தனை
கஉ௧	திருச்செயலூர்	பழந்தக்கராகம்	பீரண-நதபாலதாட்டபெண்தவனறுதை
கஉ௨	திருப்பனந்தாள திரு-த-வைகச்சு	பஞ்சமம்	கண்பொலிநமநிவினனநிகழுகையிலோடுவணமழு
கஉ௩	சரம்		
கஉ௪	திருப்பநச்சண நல்லூர்	இந்தளம்	திடநினாகூறதைப்பொழிசெய்தாரமதிலையிவைசொலி
கஉ௫	திருமாமபுலியூர்	புறநீரமை	பூங்கெழுமடவாளுமைபொருபாகம்பரிதருசடைமுடி-
கஉ௬	திருவாமுகொளிபுத்தூர்	தக்கராகம்	பொடியுடைமாரபினாப்போலிடைபயிற்பிழைகணம்
கஉ௭	திருநாணையூர்	பழம்பஞ்சரம்	காமபிணைவனநமெனருனிபாககைகலந்தனலந்தாவஞ்
கஉ௮	திருக்கருப்பநியலூர்-திருவிளாகம்	இந்தளம்	சுற்றமெரபுபற்றவைதயக்கரவறுத்து
கஉ௯	* சீகரழி பூப்பஞ்சாக்கரப்பதிசம்	காந்தாரபஞ்சமம்	துஞ்சுணர்நஞ்சலிலாத்பொழிஇனம்
கஉ௧௦	† திருமொழிம-நது	வியாழக்குறிஞ்சி	கா-தணிகலங்காரதவமபதிக்காலத்தனில
கஉ௧௧	† திருமொழிம-நது	திருமலைமாறது	யாமாமரவீயாமாமமா
கஉ௧௨	† திருவழிமொழித்திருவிளாகம்	சாதாரி	சுரஞ்சுரஞ்சுரகன்பயிற்றணிதலமுரணழியவரணம்
கஉ௧௩	† திருக்கோமுத்தூர்	காந்தாரம்	பூங்கனூரபத்தேநஞ்சுகிறுநூரஞ்சுறையிலா
கஉ௧௪	† திருக்கழுமலம்	இபமகம்	உறறுமைசொவதுமெயிலையபுணரவதுதினனருள்
கஉ௧௫	† திருக்கபாசம்	வியாழக்குறிஞ்சி	பிரமபுரத்ததைப்பெமமாணமரண
கஉ௧௬	† திருப்பிரமபுரம்	திருவிருக்குஞ்சுன } குறிஞ்சி	அரணையுளருவீர

பக்கம்	தலைம்	பண	பதிகமுதலடியம்
ககடு	திருக்காணா	தகடுகி	வானாசொதிமனனெசனனிவனனிபுனனகொனனை
ககுக	திருகனபிலாஸரதுறை	தககராசம்	கண்ணெரிமாலரவமவனாக்லலா
ககுக	திருமாரதுறை	நடாசகம்	பெருஞ்சுரத்தனங்கரதிலமிடம்பெருமரகிரிநது
ககுக	* திருடபாசதிலாசகிராமம்	தககராசம்	துனிவாரதிருகாணாதுளவதினங்கசகடாசசடை
ககடு	திருப்பகுளிலி	காநாரபஞ்சம்	ஆரிடம்பாடி லாடிகளசாடலால்
ககுக	திருநங்கொடியமலை	தகடுகி	வானத்துடாதணமதிதோபசடைமேலமந்தமலாசூழ
ககுக	திருக்கொடியமாடசெங்குநா	விடாடிசுதிருதி	வெந்தவிவணைநீரணிந்துவிநூழிகழமாரபினலை
”	திருநாறு	காநாரம்	பந்தாவிர்மடவாளபாகமாரகாபபூணி
ககுக	திருக்கொடிமாடசெங்குநா	வியாழசுதிருதி	கிவவிசைககிவவினாடமனதுசொல்லுமஃதநிவா
ககுக	திருநீலகண்டத்திருப்பதிம	காநாரம்	பெண்ணாமமேனியினுரும்பினைநமலஞ்செருசடையாரு
ககுக	திருப்பாழங்கொடுமுடி	இந்தாம்	தொண்டொலாமபாதுவிடேத்தநஞ்சு
ககுக	திருக்கருவூர்திருவானிலை	மேகாராகசுதிருதி	நீதுசொவந்தோமேஜியாரேரிமை
ககுக	திருப்பராயசதுறை	தககராசம்	உடர்திகழ்மெனமுடையாண்பபாசமதாசமதிதது.
ககுக	திருக்கறக்குடி	செவ்வழி	சாரத்தம்பெண்ணண்டெறனப்பூசிவனஞ்சடைவைத்தவா
ககுக	திருமுகங்கசரம்	இருதிருதி	னகமமகடேவந்திககடுவருநீடுநகநழபாடவான
ககடு	திருச்செராப்பள்ளி	இந்தாம்	செங்கடபெப்பாக்கொண்டவனசெம்பியரகோன
”	திருஆணைக்கா	மே	மண்ணதுவுண்டரிமலரேரானகாண
ககுக	திருமேயந்தரமுடி கல்லாயமம்	பழந்தகரகம்	காநாரகொனனகலந்தமுடிவீனா.
ககுக	திருவாணைக்காவும் திருவாருரு	தககராசம்	மனையுடையாடதொல்லுடையபவாசடைமேல்வளரும்
ககுக	கூடசசதுக்கம்	கொல்லி	வாருணனுமமுலைமனைகடேபாபங்கிணன்.

பகம.	தலம்.	பண	பத்திரு நலடியும்
ககக	திருக்கணழிபூர்	கொல்லி	வினவீனனையாமைவிலுலகாசெடமமினீரௌவேண
ககௌ	திருச்சேறழந்தூறு	தக்கராகம	செப்பொருச்சேசெறிகொளதிற்றினபம்
ககௌ	திருவேதிரும-தருவீராகம	சாதாரி	நீதுவரியாடரவேடாமைமனவெபுதினாபூணபா
ககக	திரு வெண்ணி	இரத்தளம்	சடைடயாணைச்சநத்திரனேடுசெகுகண்ணார
௨௦௦	திருச்சக்கரப்பள்ளி	கொல்லி	பண - யினோகெணமபூபபாபபுலித்தேராலரை
௨௦௨	திருப்பாளமங்கை-திருவாலவதுறை	நட்டபாணை	பாதுநதுநுநுள்ளாயினபரமனபிரமனருன
௨௦௪	திருநல்லூர்-திருவீராகம	சாதாரி	வண்டியியல்ண - மலாமலகுசடைதாழ்விடைபேறி
௨௦௫	திருவீராகம	குறிஞ்சி	கொட்டுமபணைசீரநருஞ்சூமகனலேந்தி
௨௦௬	திருக்கருகாலூர்	கவுசிகம	முத்திலகருமுதுவலலுகைனகைபுரிநூலெரிசுலாவி
௨௦௭	திரு உவனிலவணலவர்-திருவீராகம	சாதாரி	கொம்பிரியவணமில்லவுகொணகைபுரிசுலாவி
௨௦௮	திருப்பருத்தியமம்	பழம்பஞ்சரம்	வினகொண்டனமதிருநீரிவிடின்சடைதாழ்
௨௦௯	திரு ஆலூர்	நட்டபாணை	புண்ணிடாபூதியாபூதகாரதாபுடைபடுவாரதமமனத்தார
௨௧௦	திருவல்லஞ்சுழி	நட்டபாணை	வண்ணெல்லாமலரவினாநாறுதண்டேனவிமயி
௨௧௧	* திருப்பாடசசரம் திருவீராகம	சாதாரி	பாடனமறைசூடனமதிபலவினையாரபாகமதில
௨௧௨	திரு இரும்பூளை	இரத்தளம்	சீராகமழிலைதாழ்விடின்சுப்பீர
௨௧௩	திரு அரதைப்பெருமபாழி	கொல்லி	பைத்தபாமேபோடனாகேகாவணமபாயபுலி
௨௧௪	திருச்சேணை-திருவீராகம	சாதாரி	முற்புறீராமலகுமுக்கிழமுக்கிமலைமகணவெருவ
௨௧௫	திருநல்லூர்மயானம்	சீராமரம்	பாணருமலைபாம்புமபனிமதையும்தமும்
௨௧௬	திருக்கருவாயில்	இரத்தளம்	திக்கழத்திருமாலெரிநாணமுக்கனம்
௨௧௭	திருநறைபூர்	பிரகதைக்காரத்தாரம்	நேரியனஞ்சுமலைனெருபாதுமேனியரியானமுனாய.
௨௧௮	திருப்பத்தூர்	தக்கராகம	வெங்குளம்முலெறிபாற்பொழிற்சோலை
௨௧௯	திருச்சிவபுரம்	வியாழக்குறிஞ்சி	இனஞ்சுரலிசைக்கெழுமியாழமுரல
௨௨௦	திருக்குடமுககு	பஞ்சமம்	கிரவர்க்கொடனீடலணிகாவிரியாரத்தவலே

பக்கம்.	தலை.	பண்.	பதிகமுதலடி.
உஉஅ	குடநகைக்காரோணம்	தகைகி	வாராகொலகைமாதோபாகமாகவாசடை.
உஉஅ	திருநாகைச்சரம்	இந்தளம்	பொன்னோதருமேனிபனேபுரியும்
உஉஅ	திருஇடைமருது	தகைகாம	ஒட்டகலானபதமுடிரியிசைசை
உஉஅ	ஹே திருவிராகம்	வியாழகஞ்சினி	விரிதருபுலியுரிவிரலியவனாயினா.
உஉஅ	ஹே	ஓ	நடைதருதிருபுர மெரியவுண்ணைகசெய்த.
உஉஅ	ஹே	ஓ	மருந்தவன வானவாதானவாதகம்
உஉஅ	திருகருங்காடுதுறை	இந்தளம்	பரவகெடுமலைவினோபாரிடஞ்சூழ
உஉஅ	*திருவாவழிதுறை நாலடிமேலவைப்ப	காததாரபஞ்சமம்	இடரினாகளரினாமெனதுதொதாய
உஉஅ	திருகோழம்பம்	இந்தளம்	நீற்றனீளசடைமேல நினைவுள்ளதோ
உஉஅ	திருவைகலமாடக்கோயில்	காததாரபஞ்சமம்	துளமதியுடைமதிதோன்றுகையினா
உஉஅ	திருநல்லம்	ஞ்சினி	கலானிழைமேயககைசோகண்டாவென்று
உஉஅ	திருசிழுகுந்தூர்	இந்தளம்	தொழுமாறுவலைரதுயாநீரநினைந்து
உஉஅ	திருததுருத்தி-திருவிராகம்	கட்டாராகம்	வரைத்தலைப்பசும்பொருடருங்கலங்களுந்திவந்து.
உஉஅ	திருமயிலாடுதுறை	தகைகாம	கரவினநினைமாமலாகொணும்.
உஉஅ	திருச்செம்பொன்பள்ளி	தகைகாம	மருவாரகுழலிமாதோதாரபாகமரய.
உஉஅ	திருவினமர் திருவிராகம்.	தகைகாம	மத்தகமணிபெறமலாவதோர்மதிபுரைதுதல்கரம்.
உஉஅ	திருப்பநிடலூர்	தகைகாம	கருத்தனகடவுள கணலைத்தியாரும்
உஉஅ	திருவேட்டைக்குடி	மேகாரககஞ்சினி	வண்டுகைகஞ்சினி மடவனமுன்னதோர்நடை. [அம்
உஉஅ	*திருத்தருமாபுரம்.	பஞ்சமம்	மரதாமாப்பிடிபு மடவனமுன்னதோர்நடை. [அம்
உஉஅ	திருநள்ளூர்	பழகதகாராகம்	பொகமார்த்த பூனமுலையாட்குணும்.
உஉஅ	திருச்சாதத்தங்கை	பஞ்சமம்	திருமலைக்கொண்டினைக்கும்திசென்னி.
உஉஅ	திருகாலைக்காரோணம்	செவவழி	கனநிதிவகட்குறுக்கண்ணிகாந்தகெடுவண்ணிகா.
உஉஅ	திருகழிவேலூர்	கட்டாராகம்	பிணலாகிபசடைபினர்விடைபினர்மலிந்தரும்.

பட்சம்.	தலம்.	பண	பதிகமுதலடி
கூசாடு	*திருமறைக்காடு	இந்தளம்	சதுரம்மறைதான்றுதிசெய்துவண்ணங்கும்.
கூசாடு	திருவாயமூடு	நட்டராகம்	தனிர்ளவளொளவுமையாடத்தாளமயிடேவார்தழல்.
கூடுசு	திருமறைக்காடு	பியநகைக்கார்தாரம்	பொங்குவெண்ணைநகாணற்பொருகடற்றினாதவழ்.
கூடுசு	நிறுவேயுதேதாளி	பியநகைக்காரநதாரம்	வேயுதேதாளிபுனனவிடமுண்டகண்டன்பிகநல்லி
கூடுசு	திருஅகத்தியானபள்ளி	காந்தாரம்	வாடியவெண்ணைக்குமையாங்குள.
கூடுசு	திருக்கழக்குளம்	நட்டராகம்	பொழுகொணமேனிவேணுலினாபுரியுரியதாண்ட.
கூடுசு	திருஇடுமபாவனம்	நட்டபாடை	மனமாரதருமடவாரொடுமுகிமுமைதகணமலரதூய
கூடுசு	திருஉசாதானம்	கொல்லி	நீரிடைத்துவிளவுவனமற்பினசாம்பலன்.
கூடுசு	திருக்கொடுங்குனம்	நட்டபாடை	வானிற்பெரலிவெயதும்மனமழேமேகஞ்சித்தேதாழ்.
கூடுசு	*திருவாலவரம்	புறநீரளம்	மங்கையாக்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைகமைட.
கூடுசு	*நிறுதிருவிருகஞ்ஞள	குறிஞ்சி	நிலமாபிட்டறறு
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	கொள்கிசம்.	செய்யனேதிருவாலவாயமேலிய
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	கொள்கிசம்	காட்டுமாவதுரிசுதுரிபோசுதுழல்
கூடுசு	*நிறுபேரம்	பழமபஞ்சுரம்	வேந்தேவளவியைநிதனைசெயதுழல்
கூடுசு	*திருபேரம்	காரதாரம்	பரமனாரவேணுபுரம்புகவிலெங்குருபெருநீரத்தோணி
கூடுசு	*திருவாலவரம்	கொல்லி	மாரினோவழிமாத்தராயவழுதிகுமர்பெருநதேவிகேள்
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	காரதாரம்	மந்திரமாவதுநீதுவானவாமேலதுநீது
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	தக்கராகம்	பொகமாரத்தழ்ணமுலையாளனேனும்பொனனகலம்
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	சாதாரி	தனிர்ளவளொள்தனதெழில்சுருதிசுழமலைமகள்
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	கவுசிகம்	வாழ்கவந்தணரவானவரானினம்
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	கொல்லி	வன்னியுமத்தமுமத்பொதிசடைவினன.
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	கொள்கிசம்	விடலாலவாயிலாயவிழுமிபாகணினகழல்
கூடுசு	*நிறுநாலைமேலவைப்பு	திருவியமகம்	ஆலநீமுலகந்திருககையோனபாடலுகந்திருககையே.

பக்கம்	தலைம்	பண்.	தலமுதலி.
திருக்கழுமலம் திருப்பநவனாறம் திருஆப்பனூர் திருப்பத்தூர் திருப்பவணம் திருக்காணப்பேர திருக்கொற்றலம் திருக்குறும்பலர் திருநெல்வேலி-திருவிளங்கும திருஇராசசுரம் திருக்கோணமாலை திருக்கேதீச்சரம் திரு ஆடாளை திருப்பனவாயில் திருப்பநாதர்சுரம் * திருக்கோணம்பூனார்-சுரடிமேல வைப்பு	கொல்லி குறிஞ்சி குறிஞ்சி தக்கராகம் தக்கேசி கொல்லி குறிஞ்சி காந்தாரம் காந்தாரபஞ்சமம் காந்தாரபஞ்சமம் புறநீரம் 5-—ராகம் காந்தாரபஞ்சமம் குறிஞ்சி காந்தாரபஞ்சமம் சரதாரி செவ்வழி குறிஞ்சி பஞ்சமம் செவ்வழி	பண்.	தலமுதலி.
திருக்கழுமலம் திருப்பநவனாறம் திருஆப்பனூர் திருப்பத்தூர் திருப்பவணம் திருக்காணப்பேர திருக்கொற்றலம் திருக்குறும்பலர் திருநெல்வேலி-திருவிளங்கும திருஇராசசுரம் திருக்கோணமாலை திருக்கேதீச்சரம் திரு ஆடாளை திருப்பனவாயில் திருப்பநாதர்சுரம் * திருக்கோணம்பூனார்-சுரடிமேல வைப்பு	கொல்லி குறிஞ்சி குறிஞ்சி தக்கராகம் தக்கேசி கொல்லி குறிஞ்சி காந்தாரம் காந்தாரபஞ்சமம் காந்தாரபஞ்சமம் புறநீரம் 5-—ராகம் காந்தாரபஞ்சமம் குறிஞ்சி காந்தாரபஞ்சமம் சரதாரி செவ்வழி குறிஞ்சி பஞ்சமம் செவ்வழி	பண்.	தலமுதலி.
திருக்கழுமலம் திருப்பநவனாறம் திருஆப்பனூர் திருப்பத்தூர் திருப்பவணம் திருக்காணப்பேர திருக்கொற்றலம் திருக்குறும்பலர் திருநெல்வேலி-திருவிளங்கும திருஇராசசுரம் திருக்கோணமாலை திருக்கேதீச்சரம் திரு ஆடாளை திருப்பனவாயில் திருப்பநாதர்சுரம் * திருக்கோணம்பூனார்-சுரடிமேல வைப்பு	கொல்லி குறிஞ்சி குறிஞ்சி தக்கராகம் தக்கேசி கொல்லி குறிஞ்சி காந்தாரம் காந்தாரபஞ்சமம் காந்தாரபஞ்சமம் புறநீரம் 5-—ராகம் காந்தாரபஞ்சமம் குறிஞ்சி காந்தாரபஞ்சமம் சரதாரி செவ்வழி குறிஞ்சி பஞ்சமம் செவ்வழி	பண்.	தலமுதலி.

பக்கம்	தலைம்	பண்	தலமுதலிழ
௫௫௩	திருஅதிவைரட்டானம்	தக்கராகம்	குண்டைசுற்றும்பூதங்குமுமவனேலந்தி. குண்டவாசிலைராணராவிரானிகொளிகாட்டி. படைகொளகூற்றமவநதுமெயபபாசமவிட்டபோதின் பீழ்நுறபெரியார்ஹமேபேதமைகெடத்தீதிலா உண்ணமுழையுன்மயாளொடுமுடனுகியவொருவன் பூவாரமலாகொண்டடியாரதொழுவாரபுகழ். பூததேநதாயனகொண்டுநினைப்பொன்னடி யிகுருவீனேகழனிமிகுகடைசியாகளபாடலவினோயாடல விழுநீரமுழவாடப்படையணணலவிளங்கும் மறைபாணமொசிலாபபுணசடைமலக்குவெண் பாயுமாலவிடைமேலொருபாகேனபாவதனனருமே கருவாராகச்சி [லொருபாகேன ணரியாரதருளஞ்சினைபுணடுமை எரித்தவனமுபுரமெரியினமுழக மலைவினாபருபபுதநதுருத்தமாறபேறுமாசிலாச்சீர. உருவினருமைமொடுமொனநிகினறதோர மாரிலவுணரணமமைமாயவொவெங்குண துஞ்சவருவாருநதொழிப்பாகும்வழுவிப்போய சிறைநதியடைவாரதலைவினமிசையார்செஞ்சொலா வாணகாடானவாள்வாழைதப்படவநதொருமாகடல பொழிகொஞ்சுவாபுலியின்தளாபுரிநூற்குமுமாராபில. தொண்டரஞ்சங்கனிமூடககிச்சருமபாரமலா எனமுமரியானயவொககிசைப்பொருள்களஎனதுள
௫௫௪	திருஆமாத்தார	சீகாமரம்	
௫௫௫	திருக்கோவலிரட்டம்-திருவிதாகம்.	நட்டராகம்	
”	திருஅறையணினலலுர	காந்தாரம்	
௫௫௬	திருவண்ணாமலை	நட்டபாடை	
௫௫௭	திருவண்ணாமலை	தக்கேசி	
௫௫௮	*திருநெவாத்தார	பழந்தக்கராகம்	
௫௫௯	திருமாகரல-திருவிதாகம்	சாதாரி	
௫௬௦	குரங்கணின்முட்டம்	தக்கராகம்	
௫௬௧	திருஏகம்பம்	இந்தனம்	
௫௬௨	பேறு திருஇயமகம்	”	கருவாராகச்சி [லொருபாகேன ணரியாரதருளஞ்சினைபுணடுமை எரித்தவனமுபுரமெரியினமுழக மலைவினாபருபபுதநதுருத்தமாறபேறுமாசிலாச்சீர. உருவினருமைமொடுமொனநிகினறதோர மாரிலவுணரணமமைமாயவொவெங்குண துஞ்சவருவாருநதொழிப்பாகும்வழுவிப்போய சிறைநதியடைவாரதலைவினமிசையார்செஞ்சொலா வாணகாடானவாள்வாழைதப்படவநதொருமாகடல பொழிகொஞ்சுவாபுலியின்தளாபுரிநூற்குமுமாராபில. தொண்டரஞ்சங்கனிமூடககிச்சருமபாரமலா எனமுமரியானயவொககிசைப்பொருள்களஎனதுள
௫௬௩	திருஏகம்பம்-திருவிருக்குகருறள	கொல்லி	
௫௬௪	திருமாரம்பேறு	பழந்தக்கராகம்	
௫௬௫	திருவல்லம்	வியாழக்கருதிஞ்சி	
௫௬௬	திருஇலம்பவங்கோடோ	குறிஞ்சி	
”	திருவிற்றகோலம்	காந்தாரபஞ்சமம்	
௫௬௭	திருஊறல	வியாளகருதிஞ்சி	
௫௬௮	திருஜிலகாடு	தக்கராகம்	
௫௬௯	திருப்பாரூர்	காந்தாரம்	
௫௭௦	திருக்காளத்தி-திருவிதாகம்	சாதாரி	
௫௭௧	பூதி கயிலாயம்	தக்கேசி	கருவாராகச்சி [லொருபாகேன ணரியாரதருளஞ்சினைபுணடுமை எரித்தவனமுபுரமெரியினமுழக மலைவினாபருபபுதநதுருத்தமாறபேறுமாசிலாச்சீர. உருவினருமைமொடுமொனநிகினறதோர மாரிலவுணரணமமைமாயவொவெங்குண துஞ்சவருவாருநதொழிப்பாகும்வழுவிப்போய சிறைநதியடைவாரதலைவினமிசையார்செஞ்சொலா வாணகாடானவாள்வாழைதப்படவநதொருமாகடல பொழிகொஞ்சுவாபுலியின்தளாபுரிநூற்குமுமாராபில. தொண்டரஞ்சங்கனிமூடககிச்சருமபாரமலா எனமுமரியானயவொககிசைப்பொருள்களஎனதுள
”	திருக்கேதாரம்	செவ்வழி	
௫௭௨	திருக்கோகரணம்-திருவிதாகம்	சாதாரி	

பக்கம்.	தலை	பண்	தலமுதலடி.
டுகக	திரு இந்நீரீஸ்பபருபபதம	இரதனம்	குலவுபாரிடம்போற்றஹீற்றிருந்த
டுகச	திருபபருபபதம	விபாழகஞ்சிரஞ்சி	சுடுமணியுயிரிழநாகஞ்சூழநவவாசககதைததான்.
டுகச	திருவடெனகதங்காவதம	இரதனம்	நீடனமேவநியிரபுண்சடைமேமேலோநிலாபுணை
டுகச	திருக்காளத்தி	கொலி	சகதமாரகிலெலாடுசாதிடேதகருமரம்.
கஉ-0	திருவேற்காடு	பழநதககராகம	ஒளனிதுளளகததிககாபிகுடுனனி
கஉ-1	சதிருமயிலை	சொமரம்	மடமட்டபுணனைபவகரன்மடமயிலை
கஉ-2	திருவானமியூர்	இரதனம்	கனாயுலாகடைலிதபொலிசங்கமவெனிப்பிவன்.
கஉ-3	திருவிடைச்சரம்	ஞ்சிரஞ்சி	வரிவளரவிடுரானியரவரைதரமுவரசடை.
கஉ-4	திருக்கழுக்குன்றம்	ஞ்சிரஞ்சி	தோயிடையரடுனாதுநாயுழைமுதரமு.
கஉ-5	திரு அச்சிதுபாககம்	ஞ்சிரஞ்சி	பொனநிரண்டனாபுரிசடைபுரன.
கஉ-6	திருவேலுபுரம்	கட்டபரடை	வண்டாரகுழலினைபொயடு.
கஉ-7	திருகாழி-திருவிசாகம	கட்டராகம்	நம்பொருணமக்கொண்டாந்ச்சிவிச்சைகொண்டு
கஉ-8	கல்வாரப்பெருமணம்	அகதானிக்குறிஞ்சி	கலலுராப்பெருமணமவேண்டாகமுமலம்.
கஉ-9	சேடி	கவுசிகம்	காதலாடுககஞ்சுதகண்ணீர்மய்கி.

* இக்குறியிட்டது பதிக முழுமையும் போடாடமுக்குக்கின்றது.

† இக்குறியிட்டதெல்லாம் சீகாழி.

‡ இக்குறியிட்டதெல்லாம் (திருவாவாய்) மதனா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணத்தின் ஐதிக

திருவுருப்பட்டங்களின் அட்டவணை.

படங்க களின் எண்.	படங்களின் விவரம்.	பக்கம்.
க	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவுருவம் ...	க
உ	சிவபிரான் திருமுனைப்பூதூட்ட அருளியது	கக
பி	பிரபின்னயாரைக்கோபிக்கசிலபெருமானைக்காட்டியது.	க௯
ச	திருக்கோலக்கரவில்கொற்றாளமருளப்பெற்றது ...	ருக
தி	திருமான் பாடியிருந்துச்சிவிகை அளிக்கப்பெற்றது	க௦௯
சு	ஜெகதீசரஸீத்தசிவிகையின்மீதுபின்னையாராரோகணித்தது.	க௦௯
ள	ஸ்ரீஞானசம்பந்தாசோழியிதுபரையனஞ்செய்துகொண்டது	க௨௯
அ	கொல்லிமழவன்பெண்பிணியைப்பின்னையாராபூலுரைத்தது	க௯௦
க	சுவாமிகள் திருப்பதிகம்ஓதியகண்ணியின் பிணியைக்கெய்து	க௯௯
க௦	திருச்செங்கோட்டிலுடையாராளிர்சுரம்தெரிந்துகொண்டது	க௮௧
க௧	திருஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகம்ஓதி அபபிணியைக்கெய்து	க௮௧
க௨	திருப்பட்டச்சார்திலமுததுபபந்தலபெற்றது ...	௨௧௬
க௩	சிவகணங்களைத்தமுததுபபந்தலைபின்னையாராமஸ்கரித்தது	௨௧௯
க௪	பிதாயாகத்திறகுழுகணமபொறகிழிபலிபீடத்திலவைத்தது	௨௩௯
க௫	ஸ்ரீஞானசம்பந்தாஅப்பொறகிழியைதந்தைபாளளித்தது	௨௪௦
க௬	திருநீலகண்டப்பெரும்பாணாயாமைமோத்தடுத்தது.	௨௫௫
க௭	பின்னையாராபதிகத்தையாழிலவாசுத்துக்காட்டியது	௨௫௬
க௮	திருமருகலிலசெட்டியார் விஷநீண்டியிறக்கதுகசித்தது.	௨௭௪
க௯	பின்னையார் திருப்பதிகமோதிசெட்டியாராளமுப்பியது.	௨௭௭
௨௦	பின்னையாரசெட்டியாருக்குமணஞ்செய்யவலியைபளித்தது	௨௭௭
௨௧	ஸ்ரீசம்பந்தருக்கும்அப்பருக்கும்படிக்காசுக்குஅசரீரிகூறியது	௩௨௦
௨௨	அப்பருக்கும்சம்பந்தருக்குமபடிக்காசளிக்கமஸ்கரித்தது	௩௨௧
௨௩	ஸ்ரீசம்பந்தர்படிக்காசவாசுதிருமபடிபதிகமோதியது[டியது	௩௨௪
௨௪	திருக்காப்பிட்டதவைத்திறகப்பின்னையாராஅப்பராவேண	௩௩௬
௨௫	மே கதவுசார்த்திறகப்பதிகமோத அப்பராவேணடியது	௩௩௮
௨௬	பின்னையார்பூல்மங்கையறகரசிபாங்களைஅனுப்பினது.	௩௫௦
௨௭	திருமறைக்காட்டில் அரசிகூறியதைவிளம்பியது.	௩௫௭
௨௮	திருஞானசம்பந்தர்மதுரைக்குசென்றது	௩௬௭
௨௯	பின்னையார்வரவுசண்டுமநிதியாளதிற்கொண்டது	௩௭௦
௩௦	மங்கயர்க்கரசியாளதிற்கொணமிபின்னையாராவணகயிது.	௩௭௭
௩௧	பின்னையார் திருமடத்தைசமணுளத்தொழில்வினத்தது	௩௯௫
௩௨	பாண்டியன்சுரத்தைசமணாதீக்காமையாலவெறுத்தது.	௪௦௯
௩௩	பாண்டியன் தன் அரண்மனைக்குசுவாமிகளைஅழைத்துவரும் பழமந்திரியைஅனுப்பினது.	௪௧௧
௩௪	பின்னையார்பாண்டியன்அரண்மனைக்கெழுந்தருளியது ...	௪௨௪
௩௫	குருண்டையவள்ளபாண்டியன்சுரத்தைநீக்கினது.	௪௩௪
௩௬	பாலாநாவாய்ப் பூக்கெளியில்ஏடிட்டது	௪௪௧
௩௭	பரசமயமோளரிபார்வடியைக்காதிக்குச்சென்றது. [து	௪௫௬
௩௮	சம்பந்தசுவாமிகளைவைக்கயிட்டகுருநீரேநீர்ந்தெடுத்தது	௪௬௬
௩௯	கி. திருவடக்கத்திலேநீர்க்கப்பதிகமோதியது	௪௮௧
௪௦	சுவாமிசைகருவிகத்திலு	௪௮௮

படங் களின் எண்	படங்களின் விவரம்	பக்கம்
சுக	பிள்ளையாராடிமுடிருடனடைந்திலெழுந்தருளியது	நூசு
சஉ	பிள்ளைபார்போதம்வகையில் புத்தனலைஇடறச்செய்தது	நூஉ
சங	பிள்ளையாசம்பந்தசுரூலயனாகக்கொண்பிபுத்தனாவென	நூநூ
சச	பிள்ளையார்புத்தரிசெய்தசைவாகளாகியது [மது	"
சரு	பிள்ளையா திருப்பூர்திருத்தி கெழுந்தருள அப்பாசிலிகை	நூநூ
சக	திருஞானசம்பந்தர் அப்பகாததழுவியது [தாங்கியது	"
சஎ	பிள்ளையா திருவோதநாரு கெழுந்தருளியது.	நூசு()
சடி	பிள்ளையா ஆண்பணையப்பெண்பிளையாசகியது	நூநூ
சக	திருமயிலையில் பூம்பாவையா பூக்கொய்தது	நூசு
நூ	திருமயிலைக்குத் திருவொற்றியூருக்கும நடைகாவணமிட்டு பபிள்ளையாராச சிவநேசர் வரவழைத்தது	நூஉ
நூ	சுவாமிகள் எலும்பைப் பெண்ணுக்கிடுது	நூஉ
நூஉ	ஷை அறப்புத்தநாதச சிவனடியாராச தரிசித்தது	நூஉ
நூ	ஷை அறப்புத்தநாததிருமயிலையிலுள்ள அடியார்களை தரிசித்தது	"
நூச	பீகாழித்தலம்	நூசுநூ
நூநூ	திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் திருமணம்	நூசு
நூசு	பிள்ளையா அடியாா திருக்கூட்டத்துடன் சோதியிற கலந்தது (மோட்சம்)	நூசு

திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் திருநகூத்திரம்

வைகாசி மூலம்



தமிழிலவிடுபட்டவைகள்

சுகந - வது பகததில் உ-வரியில் திருப்பாலகொணமருநுப் பின் வசுக்கொணமரும "எனச்சோததுக கொள்ளவும்"

நூஉ-வது பகததில் ச - வது வரியில் சந்தங்களினழிவே என்னுமொழியினபின் முதத்யெனவுரைசெய்தான எனச்சோததுக கொள்ளவும்

நூசு-வது பகததில் கச -வது வரியில் அனுவாதஞ்செய்து, என்னுமொழியினபின் அவனைநோக்கி எனபதைச் சோததுக கொள்ளவும்

நூசு-வது பகததில் நூ-வது வரியில் கூறப்படும என்னு மொழிக்குப் பின்னருத்திரபிடகம் கிரகஸ்தா லுமுசகங்களைக் கூறுவது அவிதனம்பிடகம் பஞ்சகந்தப்பொருளியலபு கூறுவது "எனச்சோததுக கொள்ளவும்"

நூஎ-வது பகததில் உச-வது வரியில் வியாழனுக்குத்தமிழி எனபதனபின் புலத்திய முனிபை உசத்திய முனிபுமாக" சோததுக கொண்டு, கச முனி எனபதைத் தள்ளிப்பிட்டுடவும்

உ
பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௩	௩௩	தேண்ணுணுமபடி	தேண்ணுணுமபடி
௧௪	௧	நெறியைபெருக	நெறியைப்பெருக
௨௦	௨௦	வையாருளாலே	வையாருளாலே
”	௨௧	பேருலகினுக்கென	பேருலகினுக்கென
”	௨௩	ஹே	ஹே
௨௨	௧௩	கரங்களைத்தட்டுதலும்	கரங்களைத்தட்டுதலும்
”	௩௨	விசம்பினினாந்த	விசம்புநிறைந்த
௪௩	௭	பாடுமதொழுமுடி	பாடுமதொழுமுடி
௪௧	௯	பெருகொளி	பெருகொலி
௩௦	௧௨	போததைத்திருமுலை	போததைத்திருமுலை.
”	௧௬	அறிவரிய	அறிவரிய
௩௩	௨௦	தக்காரம்	தக்காரகம்
”	௨௨	கெனறை	கொனறை
௩௭	௨௩	உபசாரங்களைச் செய்தற்கிடனாய	உபசாரங்களைச்செய்தற்கிடனாய
௬௩	௧௦	துதித்துசிரசினமேல	துதித்துசிரசினமேல
௬௬	௨௮	கண்படைமன்னு	கண்டனடமன்னு
௬௮	௧௦	நல்லபவருமபராரொதி ராகொள	நல்லபவருமபராரொதி ராகொள
௬௯	௨௭	ஐயா	ஐயா
௭௨	௨	அமிதமுண்டாரா	அமிதமுண்டாரா
”	௮	காழியா	காழியாரா
௭௩	௯௩	திருவருளபெற்று திரு ததிலை	திருவருளபெற்றுத்திருத்திலை
௮௪	௨௮	எளியவா	எளிவர
௮௨	௮	முதலவாக குரியமைத தொழில	முதலவாககுரியமைத்தொழில
௮௭	௪	திருவாயிலினுள	திருவாயிலினுள
”	௨௪	பின்னுமபதிகத்தினில	பின்னுமஅபதிகத்தினில
௯௧	௨௩	நாட்டபாவை	நட்டபாவை
௯௪	௨௭	தமமுடனறிந்து வரத்து றை	தமமுடனறிருவரத்துறை
௧௨௦	௮	பிரடைந்த	பீரடைந்த
௧௨௩	௧	தேவாரம்	திருவிராகம்-இந்தளம்
௧௨௬	௨௩	தருப்பையும	தருப்பையையும
௧௨௮	௧௧	நீடுபரன	நீடுமபரன
௧௩௪	௨௪	தன்னிலனைந்தனா	தன்னிலனைந்தனா.
௧௩௬	௧௯	௦	இ-ள
௧௩௯	௨௧	சாயுச்சிதயதை	சாயுச்சியத்தை
௧௪௭	௧௮	அத்தலத்திலனின	அத்தலத்தில நினறும்
௧௩௩	௨௩	மொழி	மொலி.
”	௩௩	கோடிககாவிலமாந்த	கோடிகாவிலமர்ந்த
௧௩௩	௧	திருமங்கலக்குடி	திருமங்கலக்குடி
”	௭	மந்தரமாம	மந்தமாம.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
..	கஉ	பாடுநதமிழ	கூடுநதமிழ.
கடுசு	உக	கெடுககும்	கொடுககும்
கடுஅ	௩	ஞானசம்பநதன நதறமிழ	ஞானசம்பநதன நதறமிழ.
..	௩உ	சுவலநாயகி	சுவலயநாயகி.
சடுசு	உச	உகசு	உகசு
உடுசு	உஉ	திறவான	திறலான.
கடு()	சு	களிப்படுனோடு	களிப்படுனோடு.
கசுசு	உஎ	ஐயாறுடைபையெனெயெ	ஐயாறுடைபையெனெயென்று.
கசுஉ	எ	வல்லாரசள	வல்லாரசள.
.	உஅ	விமலா	விமலா.
கசு௩	கடு	பட்டுநெறி	பட்டுநெறி
கசுசு	கடு	இணையா	இணையா
..	௩க	மருததுகளும	மருததுகளும
கசுஅ	எ	பிணிமுயலகன்பாடு	பிணியாதுமுயலகன
கசுசு	கசு	நகரமலகுகரிமின	நகரமலகுகரிமின
.	௩உ	புககாள	புககாள
கஎசு	கக	தணிவிலபிண	தணிவிலபிணி
..	க௩	அண்கிளார	அண்கிளா
.	உ௩	திங்கனெனனும்	திங்கனெனனும்
..	௩()	தலவகி	தலவகி.
கஎஉ	கக	ஏழைவாட	ஏழையைவாட
..	உ௩	ரொன்னங்கிள	ரொன்னங்கிள
கஎசு	௩()	பயினரா	மகிழநதார
கஎடு	உ	நாடாவநது	நாடாவநது
.	கடு	நிலனம	நிலைமை
.	உடு	பணி	பயில
..	உ௩	பரவி	பரவு
கஎசு	க	மெளுஞான	மெயளுஞான
..	கக	மெளுஞான	மெயளுஞான
..	கஅ	விழிவாரொலி	விழிவாரொலி.
கஎஅ	கடு	மூவிலையாள	மூவிலையாள
கஎசு	உசு	தலைதுளி	தலைபனிததுளி
..	௩க	மெய	மொய
கஅஉ	கஅ	இவவிலையாமொன்று ..	இவவிலையாமென்று.
கஅசு	உ௩	கொடிமுடி	கொடிமுடி.
கஅசு	கடு	சிறதையுறையராவதோ	சிறதையிறையராவதோ.
..	கசு	வகோ	வகோ
..	கசு	மநநிலை	அநநிலை.
..	௩சு	அங்கததவாவாயினள்	அங்கத்தவாவாயினள்.
க௩க	சு	காணவுமமை	காணவுணமை.
ககஉ	சு	மணியம்மருங்கு	மணியைம்மருங்கு.

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௯௯	௨௯	ஆங்குள்ளன	அங்குள்ளன
௨௦௧	௨௨	சேனூருடன	சேனூருடன
”	௨௯	றெ	றெ
”	௩௦	றெ	றெ
௨௦௫	௮	சம்பந்தநண்ணும	சம்பந்தநண்ணும.
௨௦௬	௯	திருக்கருக்காரூ	திருக்கருக்காரூ
௨௧௧	௨௬	இந்தளம்	நட்டராகம்
௨௧௩	௨௦	தேம்பியயல்	தேம்பியயல்
௨௨௩	௯	சந்தியப்பா	செந்தெறியப்பா
௨௨௬	௨௫	தயலேமர	தயலே.
௨௨௯	௨௬	விரிபோது	மரவிரிபோது
௨௨௮	௩௧	சணபகாரணணியேசனா	சணபகாரணணியேசனா
௨௩௧	௨௪	இளமுகில	இளமுகில
௨௪௨	௩௩	இனனிசை	இனனிசை
”	௨௬	வைகலினைகணுள்ள	வைகலினைகணுள்ள
௨௪௩	௨௪	திருவமுந்தூ	திருவமுந்தூ
௨௪௫	௩௨	திருவுள்ளத்திணிறைந்த	திருவுள்ளத்திணிறைந்த
௨௪௪	௧௧	பாடியருளிநூ	பாடியருளிநூ
௨௪௬	௪	அலம்பிறப்பு	அவலம்பிறப்பு
௨௫௩	௧௦	அவாருணர	அவாக்குணர
௨௫௮	௨௦	கனகையெனலும்	கனகையெனலும்
௨௬௦	௪	பொழிதினகன	பொழுதினகன
”	௧௧	பாணநாராதார	பாணனாராதாம
”	௧௪	வல்லார	வள்ளலார
”	௨௬	போற்றிச	போற்றி
௨௬௧	௪	அணைந்து	அணைந்து
௨௬௨	௨௦	பாணருந்தங்	பாணருந்தங்க
௨௬௩	௮	அருளிச்செய்தார	அருளிச்செய்வார
௨௬௪	௯	விருப்பால	விருப்பால
”	௨௬	நாக்ககாரோணம் [ளி	நாக்ககாரோணம்
௨௬௪	௧௨	கண்டதைநகொண்டரு	கண்டதைநகொண்டருளி
௨௬௮	௨௪	அங்கு	அங்கு
௨௭௫	௧௧	துயினறவனும்	துயினறனும்
”	௨௨	ஆபரணணத்தை	ஆபரணத்தை
௨௭௬	௧௩	மலரும்	பலரும்
௨௭௭	௧௧	கூப்பிதகொண்டு	கூப்பிதகொண்டு
௨௮௦	௧	கணபதியீச்சரம்	கணபதியீச்சரம்
”	௨௬	அத்திருத்தொண்டநாய	அச்சிறுத்தொண்டநாயனாரும்
௨௮௧	௪	மெய்மை	மெய்மை
௨௮௨	௨௪	முப்போது செயமுடி	முப்போதுசெயமுடிமேல
”	௨௮	வாசமலா	வாசமாமலா.
௨௮௩	௩௬	விளம்பி	வினவி.

பககம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
உஅசு	க	விளம்பி	வினவி
உக0	உஎ	ஏனுகொளளுங்கொல.	எனுகொளளுங்கொல.
”	கஉ	உலகாதிபா	உலகாதிபும்
உகக	கக	மெயமை	மெயமமை
உகசு	அ	பதிதையும்	பதிதையும்
”	உஉ	இன்னியகமூமலம்	இன்னியலகமூமலம்.
”	உச	பொருடருமே	பொருடருமே
உகக	கக	மெயமைப்பகுதியைதெ	மெயமைப்பகுதியைத்தெளி
”	உஎ	மெயமை [ளிய	மெயமை [கி.
க0உ	க	நிலைகலங்காத	நிலைகலங்காத.
க0அ	உக	பகிக	பகிக
க0க	உக	திபதூபம்	தூபதிபம்.
ககசு	கக	மறையவாடள	மறையவா
ககரு	உ	பிளையார	பிளையார.
”	உஉ	கூறியருனினா	கூறியருனினா
”	உக	மேவுவேதியா	மேவுமவேதியா
ககசு	கக	முன்னங்குமாறுபோல	முன்னங்குமாறுபோல.
ககஎ	அ	திரண்டத்தனங்கள்	திரண்டத்தனங்கள்.
ககஉ	கக	மெயமை	மெயமமை
ககரு	உச	காசுஅவை	காசுமஅவை
ககசு	உஉ	முடிவில	முடிவில.
”	கக	காப்புகசெயது	காப்புகசெயது
ககசு	கஎ	சனனிதி	சநநிதி.
ககஅ	கஅ	மறப்புரி	மறம்புரி
ககசு	கரு	கடிடய	கட்டிய.
ககரு	கப	சொன்னாக்கள	சொன்னாக்கள.
ககரு	உக	நிறைந்ததனதே	நிறைந்ததனதே
ககரு	கஉ	முன்னாதிக்குணம்	முன்னாதிக்குணம்.
ககசு	கக	புறத்தினினதநதசமவ } ணமுனிவரும }	புறத்தினினதநதசமணமு னிவரும.
ககசு	உச	தகாத்த	தகாத்த.
ககஉ	கஉ	முனதலமேயனநி	முனதலகமேயனநி.
”	கசு	உணாவினுறுகளால	உணாவினிறுகளால.
ககரு	உக	சிவபுரசசெலவா	சிவபுரசசெலவா
ககஅ	கசு	நெடுகோபுரம்	நெடுகோபுரம்.
ககக	க	பணியுஞ்சிறப்பித்து	பணியுஞ்சிறப்பித்து.
ககஅ	உஅ	வானமதி	வானபதி
ககஅ	உஉ	அழிவுறு	அவாஅழிவுறு
ககக	க	அவனையே	அதனையே.
”	கக	பெண்ணம்	எண்ணம்.
ககஉ	கஎ	வகத	வகத.
”	உச	இருக்ககட்டிய	இருக்ககட்டிய.
ககக	உ	சோந்த	சோந்ததுணவதுதியாரும்
”	கக	ஒழிவமென்றா	ஒழிவதென்றா

பககம	யரி	பிழை	திருத்தம்
ககக	உஎ	தளந்தார	தளந்தார
சௌ	உஎ	மறைதசிறுவா	மறைதசிறுவா
சகஉ	க	சமணர்கள்	சமணர்கள்
சகந	அ	ஐவருபிரீதியடைவாராகள்	ஐவருமபிரீதியடைவாராகள்
சசஎ	நு	உள்ளத்தாராகியும்	உள்ளத்தாராகியும்
சநுந	கச	மெருஞானம்	மெய்ஞ்ஞானம்
சகச	கச	பிறிதென்றன	பிறிதென்றன
சஎஅ	உநு	சிறந்தது	சிறந்தது [நாயனா]
நுௌ	க	குலச்சிறைநாபனா	மெய்யனபுடையகுலச்சிறை
நுகஉ	கஅ	போகுதற்கு	போதுதற்கு
”	”	வணங்கி	நீங்கி
நுஉஅ	நஉ	இலலையேயவனுணாச்சி	இலலையேயவனுணாச்சி
நுசச	உக	சாதலினமுன	காதலினமுன
நுசக	உ	திருக்கடைகாப்பு	திருக்கடைக்காப்பு
நுநுந	உஅ	சிறுமறைசிறுவா	சிறுமறைசிறுவா.
நுநுஅ	உக	பணிந்து	கடந்து
நுகஉ	நு	நொடிமையினை	நொடிமையினாதிம
நுஅஉ	கக	வனத்திருப்பாரே	வானத்திருப்பாரே
நுகௌ	உௌ	அறிவறிய	அறிவறிய.
”	உநு	அறிவறிய	அறிவறிய
கௌ	க	நலலினை	நலலினை
ககச	க	சிறப்பெனா	சிறப்பெனா
ககஎ	கக	விரிவளா	விரிவளா
கசஉ	கக	வணங்கியருளினா	வணங்கியருளினா
கசநு	உஅ	வண்டாராருழலரிவை	வண்டாராருழலரிவை
கநுச	உஎ	மிகந	மிகந
ககஉ	உநு	மணஞ்செய்த	மணஞ்செய
”	கௌ	செய்த	செய
ககநு	கஎ	நீவெண்கடா	நீளவெண்கடா.
கஎக	உௌ	திருக்கழுத்து	திருக்கழுத்து
கஎக	உநு	புந்தியானினை தியானம்	புந்தியானினை தியானம்
கஅநு	கக	எனடோளன	எனடோளன



திருநள்ளாறுநதிருவாலவாயும், பண் கூடபாடை.

திருச்சிறமமபலம்.

† பாடகமெல்லடிப்பாவையோடு படுபிணககாட்டிடமபற்றிநின்று
நாடகமாடு நள்ளாறுடையகமபெருமானிது வென்கொலசொல்லாய
சூடகமுனகை மடநதைமாரகடுண்ணவொடுநதொழுதேததிவாழ்த்த
வாடகமாடநெருங்கு கூடலாலவாயின கணமாக்தவாதே.

ஆனபுனை யானையானை கூடலாலவாய் மேவிய தென்கொ லென்று
நனபொனைநாதனை நள்ளாறானை நயமபெறப்போழி நலங்குலாவு
பொனபுனை சூழமுடிக காழிப்புகான ஞானசாஸநனை சொன்ன
வினபுனை பாடலகைபதநாமவல்லாரிமையவரேததணிபபாதாமே.

திருச்சிறமமபலம்.

திருத்தெளிச்சேரி பண-இந்தளம்

திருச்சிறமமபலம்.

§ பூவலாக்தனகொண்டு பூப்போதுமுனபொதகழ
தேவாவகதுவணங்கு மிகுலகனிச்சேரியி
மேவருந்தொழிலாளொடு சோழலினைவே னை
பாவகங்கொடுகின்றது போலுந்நம் பானமையே.

திருநலம்பொழில் சூழதெளிச்சேரியெழு செலவனை
மிடநாடியுள் ஞானசமபக்தன் விளம்படி
தகநாட்டல்கள் பதநாமவல்லாரி கூடமுடி
பொருகவானவா சூழணிபபவாசொல்லிலே

திருச்சிறமமபலம்

திருநெறிக காரைக்காடு பண - பஞ்சமம்.

திருச்சிறமமபலம்

† வாரணயும்முலை மகைபங்கின ராயகையிற
போரணயும் மழுவொன்றை கேந்திவெண்பொடியணிவார
காரணயும்ணிமாடங்கடை நவின்றகங்ககச்சி
தாரணயும்லாப பொயகை நெறிக காரைக்காட்டாரே

கண்ணாறு கலிககச்சிநெறிககாரைக்காட்டுறையும்
பெண்ணாறுநதிருமேனிப பெருமானாதடிவாழத்தித

† இக்குறியிட்டிருக்குந் திருப்பதித்ததை (நீதடி) வது பக்கத்தில (கூஉ)
வது பாட்டினினை சோததுக்கொள்ளவும்

§ இக்குறியிட்டிருக்குந் திருப்பதித்ததை (நீதடி) வது பக்கத்தில (கூஉ)
வது பாட்டினினை சோததுக்கொள்ளவும்

† இக்குறியிட்டிருக்குந் திருப்பதித்ததை (நீதடி) வது பக்கத்தில (கூஉ)
வது பாட்டினினை சோததுக்கொள்ளவும்.

தண்ணூரும்பொழிற்காழித் தமிழ்ஞானசம்பநதன
பண்ணுருநகமிழவல்லார பரலோகத்திருப்பாரே

திருச்சிறதம்பலம்

திருவலிதாயம் - பண - நட்டபாடை

* * பததரோடுபலரும் பொலியம்மலரங்கைபுனலதாவி
யொத்தசொல்லியுலகத்தவாதநொழுதேத்தவுயாசெனனி
மத்தமவைத்தபெருமான்பிரியாதுவறகினறவலிதாயநு
சித்தமவைத்தவடியாரவா மேலடையாமறிடானோயே.

வண்முவைகுமமணமலகியசோலைவளருமவலிதாயத
தண்டவாணனடியுளகுதலாலருமாலைத்தமிழாகக
கண்டலவைகுடறகாழியுளஞானசம்பநதனதமிழ்பகதுங்
கொண்முவைகியிசைபாடவல்லார குளிரவானதுயாவாரே

திருச்சிறதம்பலம்.

திருவொற்றியூ - பண - பஞ்சமம்

திருச்சிறதம்பலம்.

|| விடையவன விண்ணுமணனுந தொழுகின்றவன வெணமழுவாட
படையவன பாயபுலித் தோலுடை கோவணம் பலகரந்தைச
சடையவன சாமவேதன் சசிதங்கிய சங்கவெண்டோ
ருடையவன்னான மிலவியுறையும் மிடமொற்றியூரே

ஒன்பிறைமலகு சென்னியிறைவன னுறையொற்றியூரைச்
சண்பையா தந்தலைவன தமிழ்ஞானசம்பநதன சொன்ன
பண்புனைபாடல் பததும் பரவிப பணிகதேத்தவல்லார
விண்புனைமேலுலகம் விருப்பெயதுவா வீடெளிதே.

திருச்சிறதம்பலம்

* * இக்குறியிட்டிருக்கருநிருப்பதிகத்தை (ருக்) வது பக்கத்தில் (கருக)
வது பாடமுனமுனசோததுகொள்ளவும்.

|| இக்குறியிட்டிருக்கருநிருப்பதிகத்தை (ருக்) வது பக்கத்தில் (கருக)
வது பாடமுனபின் சோததுகொள்ளவும்.

ருக்-வது பக்கத்திலிருக்கும் “ஒளனிதுள்ளககிககாயிவொனி”
என்னும் நிருப்பதிகத்தை (ருக்) வது பக்கத்தில் (கருக) வது பாடமுன்
பின் சோததுகொள்ளவும்

ருக்-வது பக்கத்திலிருக்கும் “சந்தமாரகிலொடு சாதிதேக்குமர”
என்னும் நிருப்பதிகத்தை (ருக்) வது பக்கத்தில் (கருக) வது பாடமுன்பின்
சோததுகொள்ளவும்

